

REPUBLIQUE ALGERIENNE EMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Boudiaf de M'Sila
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française

N°/



Mémoire de fin d'études élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master Académique

Domaine : Lettres et Langues Etrangères
Filière : Langue Française
Option : Didactique du FLE

**La motivation et la réussite des apprenants en
compréhension de l'oral via les TICE en classe de FLE.
Cas des apprenants de la 2^{ème} AM établissement
OUSSAMA Ibn Zayd Belaiba-M'sila.**

Réalisé par : MERNIZ Ikram

Devant le jury :

Noms et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
• LEHIMEUR Nor Eddine		Rapporteur	Université de M'sila
• LAHOUAOU SOUMIA		Président	Université de M'sila
• HADJAB LAMIA		Examineur	Université de M'sila

Année Universitaire 2017/2018

DÉDICACE

JE DÉDIE CE TRAVAIL À MON DÉFUNT PÈRE QUI, J'EN SUIS CONVAINCU, AURAIT ÉTÉ FIÈRE DE MOI, À MA MÈRE QUI M'A TOUJOURS SOUTENUE QUI A FAIT TOUT SON POSSIBLE POUR M'AIDER, MES DEUX FRÈRES, À MES DEUX SŒURS, ET MA BELLE-SŒUR , À MES NIÈCE ET MON NEVEU, MON FIANCÉ, ET MA BELLE-FAMILLE.

Remerciement

Je tiens à remercier et glorifier en premier, Dieu le toutpuissant pour nous avoir donné la force et la possibilité d'accomplir ce travail.

Je tiens ensuite à adresser mes plus vifs remerciements à mon directeur de mémoire, LEHIMEUR Nor Eddine, qui m'a soutenu dans la réalisation de mon travail. Aussi je remercie ma collègue « Bendjafer Zouina » pour son aide et sa patience.

Je prie mes enseignants, de trouver ici l'expression de ma reconnaissance pour leur sérieux, leurs cours fructueux et l'intérêt qu'ils n'ont cessé de nous témoigner tout au long de mes études.

Je souhaite vivement remercier les membres du jury pour l'honneur qu'ils me font en participant à cette soutenance.

Je ne saurais finir sans exprimer mes remerciements les plus chaleureux à tous ceux qui ont contribué à l'édification de ce travail.

INTRODUCTION GENERALE

Les ambitions de l'homme n'ont jamais touchées leurs limites, et c'est pour cela qu'il y a eu à chaque fois un développement, un changement, une amélioration au niveau du mode de vie et des performances qui caractérisent l'existence de l'homme. Chaque spécialiste est un chevalier dans son domaine, comme c'est le cas pour nous, futurs enseignants, car nous devons donner plus à l'enseignement et à l'apprentissage des langues étrangères, surtout en FLE, autrement dit, veiller à la motivation des apprenants.

L'objectif de l'enseignement du français langue étrangère est d'apprendre aux apprenants à bien communiquer. Pour l'atteindre, l'enseignant doit faire acquérir aux apprenants « les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit ».

L'oral comme activité langagière a été longtemps mis à l'écart par les enseignants du FLE, le peu de fois où il a été, généralement, enseigné c'était au service de l'écrit, et ce, pour améliorer les productions écrites des apprenants.

Avec les méthodes traditionnelles, l'expression orale se limitait à des activités de récitation, de lecture à voix haute ou bien à la répétition de phrases figées sans instruction et infructueuses sur le plan communicatif, viennent par la suite, les méthodes audio-oral et audio-visuelles, qui ont accordé à cette activité une place plus au moins importante dans l'enseignement-apprentissage des langues vivantes, entre autre le FLE. Cette dernière s'intéresse beaucoup plus à la structure de la langue qu'à la communication, c'était plus un moyen d'enseignement qu'un objectif.

Ce n'est qu'au début des années 70/80, avec l'émergence de l'approche communicative que l'oral commence à jouer un rôle majeur dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, citons :

« La langue n'est pas seulement un système de signes, il y a d'un côté la langue ; ensemble de signes formels(...) de l'autre la manifestation de la langue dans la communication vivante. »(Benveniste, 1966, p. 130)

C'est cette dernière approche qui s'est intéressée aux besoins de l'apprenant et aux situations de communication authentique comme le déclare Iben Khaldoune dans EL MUQADIMA :

« La langue est avant tout un usage. Il ne suffit pas de maîtriser le sens des mots, les formes syntaxiques et les champs de nuances pour pouvoir s'exprimer, et bien s'exprimer »(Maougal, 2000, p. 26).

Cette méthode s'était fixé comme objectif « *la communication efficace* ». Ses objectifs se veulent constructivistes du moment qu'elle n'incite pas l'apprenant à l'absorption des contenus et des connaissances mais à l'autonomie et à la construction du savoir, et ce dans le but de l'utiliser dans des situations de communication réelles, Comme le soulève Carl ROGERS dans sa citation :

« *Les seules connaissances qui puissent influencer le comportement d'un individu sont celles qu'il découvre par lui-même et qu'il s'approprie* » (Rogers, 1966, p. 198).

Avec l'avènement de cette approche la place qu'on échoit à l'apprenant dans le triangle didactique a changé. L'apprenant devient acteur de son apprentissage.

L'enseignant quant à lui endosse le rôle du facilitateur, du guide, ou encore celui du médiateur du savoir, savoir-faire et du savoir-agir.

Pour faciliter la tâche ardue de l'enseignant et afin qu'il soit efficace lors de sa pratique d'enseignement, les études actuelles visent à intégrer les TICE « Technologies de l'information et de la communication pour l'éducation » :

« (...) *la didactique des langues, plus que d'autres disciplines, s'est toujours intéressée aux technologies, ne serait-ce que parce que celles-ci permettent de faire entrer le monde extérieur dans la salle de classe [...].* » (Cuq, 2003, p. 238).

L'intégration des technologies d'information et de communication en éducation (TICE) dans le cadre scolaire, ainsi que la réflexion et la recherche pédagogique qui l'accompagnent constituent un des objectifs fixés au système éducatif par la nouvelle réforme. Premièrement, l'école se voit investie d'une mission d'alphabétisation numérique ; deuxièmement, les outils informatiques sont censés faciliter l'enseignement et améliorer le processus d'apprentissage.

L'utilisation des TICE à l'école est souvent justifiée par le fait que l'informatique et la télématique font tout simplement partie de notre quotidien, aussi certains enseignants les intègrent-ils. Cependant, il est possible de se demander ce que l'on peut attendre de l'usage des TICE. S'agit-il d'un simple outil pédagogique que l'enseignant doit apprendre à manier de varier son répertoire méthodologique ou, plus significativement, d'un média dont l'impact sur le processus d'apprentissage n'est plus à démontrer ?

En effet nous vivons dans un monde où les nouvelles technologies règnent sur les esprits. Les apprenants sont fascinés par celles-ci. Pour quoi donc ne pas les utiliser pour leur faciliter tout apprentissage, (l'apprentissage de la compétence orale en langues étrangères).

Après la réforme de l'an 2000, l'objectif de l'enseignement des langues étrangères en Algérie a changé. Elles ne sont plus enseignées pour « accéder à la documentation scientifique » (Houari, 1976, p. 08), mais l'objectif fondamental de leur enseignement est purement communicatif. Celles-ci permettront à l'élève « l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autres cultures (...) » (Ferhani, 2006, pp. 11-18).

D'après les propos du président de la république seules les langues étrangères donneront le moyen à l'élève d' « (...) accéder rapidement aux nouvelles technologies, notamment dans le domaine de l'information, la communication et de l'informatique qui sont en train de révolutionner le monde et d'y créer de nouveaux rapports de force » (Ferhani, 2006, pp. 11-18). De ce fait nous pouvons dire que l'enseignement des langues étrangères est en étroite relation avec les TICE.

Etant enseignante au cycle moyen, nous avons remarqué que malgré les efforts fournis par le ministère de l'éducation nationale et l'accent que les inspecteurs mettent sur la nécessité de maîtriser la compétence orale, les apprenants trouvent toujours des difficultés dans la maîtrise de celle-ci, c'est à partir de cette optique que nous avons choisi ce thème car il représente une réalité vécue dans les écoles algériennes. Effectivement, les TICE dans l'enseignement constituent un sujet motivant et intéressant, ainsi qu'à l'impact de l'utilisation des T.I.C.E. comme moyens d'accroître les motivations chez les apprenants en classe de français langue étrangère.

Notre problématique s'inscrit dans le périmètre de l'organisation de la rencontre qui s'établit entre l'apprenant et la compréhension orale du français la langue étrangère, grâce à l'utilisation des TICE.

L'enseignant a besoin de différents outils et méthodes à sa disposition pour obtenir une plus grande efficacité et une plus grande réussite dans l'enseignement d'une langue. Il serait donc important d'avoir recours aux moyens technologiques en classe, ce qui nous pousse à s'interroger :

- comment l'usage des TICE peut favoriser la motivation et l'apprentissage de la compréhension de l'oral du français langue étrangère chez des apprenants en 2^{ème} années moyennes ?

Pour répondre à la question de départ, nous devons faire une supposition qui va nous servir à mener logiquement notre étude :

- l'intégration de TICE afin d'inciter ou de pousser l'apprenant à vouloir développer ses compétences linguistiques en français langue étrangère.
- l'application pédagogique des TICE augmenterait la satisfaction des apprenants par apport à l'apprentissage fait de façon traditionnelle.

Pour répondre à la question posée citée ci-dessus, et pour vérifier les hypothèses proposées, une expérience a été menée auprès d'apprenants de 2^{ème} Année Moyenne de l'établissement OUSSAMA Ibn Zayd située à Belaiba Wilaya de M' sila. Une recherche action-formation a été suivie, qui s'est appuyée sur une enquête de terrain constituée de plusieurs séances, ces dernières basées sur la description des séances d'observation et d'expérimentation, de l'activité de la compréhension de l'oral avec un document oralisé traditionnel, et une séance avec un document oralisé audio via le PC et la dernière une séance avec un document audio-visuel via la vidéo.

L'objectif de notre travail de recherche est de démontrer l'intérêt de ces nouvelles technologies d'information et de communication pour l'enseignement et leur impact sur la motivation des apprenants et la réussite de l'activité compréhension orale.

La présente recherche est formée de trois chapitres. Dans le premier chapitre la compréhension de l'oral comme une activité en classe de FLE sera définie. Dans le second chapitre, nous allons aborder une réflexion sur les TICE. Le troisième chapitre sera réservé à la mise en place d'activités pédagogiques portant sur les TICE en classe, en vue de vérifier le rôle de cet outil dans la motivation de la compréhension de l'oral chez les apprenants de la 2^{ème} AM.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

Introduction :

Aujourd'hui, l'enseignement - apprentissage du français langue étrangère est au cœur des préoccupations du système éducatif, il a pour premier objectif d'apprendre aux élèves à communiquer. La priorité est donnée à la compréhension orale et à la communication. Le but principal de l'apprentissage d'une langue étrangère n'est plus l'acquisition d'un savoir académique mais son usage dans la vie quotidienne : comprendre et répondre à ce qui se dit (réagir, s'exprimer en donnant des avis).

Longtemps négligée et minorée en Algérie car, notre enseignement a été penché vers l'écrit, aujourd'hui, la compréhension orale retient toute l'attention et connaît un rayonnement particulier surtout avec l'entrée des outils technologiques dans la classe de FLE.

La compréhension orale est l'une des compétences les plus indispensables dans l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Cette activité repose sur des opérations mentales complexes, d'où la nécessité de l'appropriation d'un répertoire vaste de stratégies. Elle implique non seulement une connaissance judicieuse du lexique manipulé et des structures des énoncés écoutés, mais aussi des facultés mentales et cognitives indéniables associées à une maîtrise avec des caractéristiques essentielles qui doivent être présentes chez l'apprenant tel que l'attention, l'affectif et encore ses connaissances antérieures.

Lors d'une séance de compréhension orale, l'apprenant est appelé à construire du sens en écoutant un document sonore ou lu par l'enseignant. Il y écouterait différentes voix, des bruits, des énoncés... Bref, un ensemble d'éléments qui avec leur combinaison constituent des entités sémantiques. Mais pour y accéder, l'élève doit être accompagné par son enseignant qui lui présentera un objectif d'écoute ainsi qu'une activité à réaliser pour lui permettre d'accéder à un savoir-faire prêt à l'investissement en cas de besoin.

Nous allons donc essayer en premier lieu de présenter, dans ce chapitre, quelques définitions du verbe « comprendre » pour cerner au mieux la définition de compréhension de l'oral et au second lieu on va parler de ses objectifs.

I.1. la compréhension de l'oral : concept et définitions

I.1.1. Qu'est-ce que comprendre ou/et compréhension ?

Dans un esprit didactique lié à la situation de classe, le verbe comprendre recouvre la capacité d'accéder au sens fondamental d'un énoncé, qu'il soit lu ou écouté. Cela veut dire que l'acquisition de la compétence de compréhension passe par un travail sur le contenu et non sur des mots ou des phrases isolées. C'est le résultat de tout un travail qui va du repérage à l'accès au sens, comme le précise Moirand :

« Comprendre, c'est produire de la signification à partir des données du texte mais en les reconstruisant d'après ce qu'on connaît déjà » (Moirand, 1982, p. 130)

La compréhension comprend deux codes linguistiques, d'un côté, il est oral et d'un autre côté, il est écrit. D'après le Dictionnaire pratique de didactique du FLE (Robert, 2008:40), il illumine ce qui est noté dessus, *« en didactique des langues, la compréhension est l'opération mentale du décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite). Cette opération nécessite la connaissance du code oral ou écrit d'une langue [...] et s'inscrit dans un projet d'écoute/de lecture »*(Robert, 2008, p. 40)

Or, d'un point de vue pédagogique, le Dictionnaire actuel de l'Education (Legendre, 1993) définit la compréhension comme : *« un exercice où l'on propose à l'élève de lire ou d'écouter un texte plus ou moins long et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message, compte tenu du discours retenu et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte »*(Renald, 1993, p. 1500)

A la lumière de cette dernière définition, il devient évident qu'en termes d'activités de classe, la compréhension est le résultat d'un ou d'une série d'exercices; c'est un outil qui permet de tester le niveau des apprenants dans un domaine bien déterminé.

Cependant, d'un point de vue psychologique, la compréhension est perçue comme une activité complexe qui requiert la présence d'un certain nombre d'éléments pour se mettre en place et fonctionner. D'après Rost (1990, cité par Cornaire, 1998:1995), il subsiste encore des hésitations quant à la définition qu'on devrait donner au concept de compréhension même si les chercheurs s'accordent à dire : *«qu'il s'agit d'un processus actif au cours duquel l'individu construit la signification d'un message »* la compréhension est en effet une démarche consciente

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

et volontaire entrepris par l'apprenant-lecteur ou -auditeur, et qui requiert la maîtrise de certaines connaissances linguistique, sémantiques et culturelles.

«*Comprendre consiste donc à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte*» (Cécile Poussard)(Poussard, 2000, p. 41), mais pas seulement car pour comprendre, l'apprenant doit utiliser certaines stratégies qui l'aident dans son travail de reconstruction du sens.

« *Comprendre c'est "interpréter" selon H. Widdowson, comprendre c'est "appréhender et échanger", c'est "interpréter avec la mémoire et l'imagination" comme l'ont respectivement exprimé C. Mata et G. Brown* » affirmé Poussard (Poussard, 2000, p. 39), qui ajoute que la compréhension est un savoir-faire langagier qui a été longtemps considéré comme un acte passif dans la didactique des langues étrangères ou la tradition voulait qu'on assimile réceptif à passif. Mais grâce au développement des recherches en psychologie, on reconnaît aujourd'hui la participation active de l'apprenant à toute activité de compréhension. En somme, l'acte de compréhension est le résultat d'une suite d'opérations cognitives par lesquelles le sujet parvient à produire de la signification.

I.2. Les composantes de l'oral :

I.2.1. L'expression orale :

Également appelée production orale ou compétence de communication, l'expression orale doit permettre à un locuteur de s'exprimer dans diverses situations de communication. L'oral occupant une place prioritaire dans les relations humaines, il faut pouvoir être capable de communiquer oralement et, par conséquent, d'acquérir des compétences de compréhension et d'expression orales. Il s'agit donc d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire. L'émetteur désigne celui qui produit le message, et le destinataire celui qui écoute pour comprendre ce que dit l'émetteur. Il existe également des formes d'oral non interactif : exposé, discours, récit... Cette compétence de production orale est complexe et difficile à acquérir dans la mesure où elle fait appel à plusieurs compétences à la fois. L'émetteur doit avoir un vocabulaire suffisant et adapté à la situation de parole. Il doit être en mesure de former des phrases syntaxiquement et sémantiquement correctes, et de les prononcer avec le rythme et l'intonation adéquats. Les gestes et les mimiques sont également des instruments indispensables auxquels on peut recourir pour faciliter la compréhension du destinataire. L'acquisition d'une telle compétence exige donc un entraînement régulier aussi bien de la part des élèves que de la part de l'enseignant, car

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

les élèves ne peuvent s'exprimer qu'en fonction de ce qu'ils savent. L'acquisition d'une telle compétence exige donc un entraînement régulier aussi bien de la part des élèves que de la part de l'enseignant, car les élèves ne peuvent s'exprimer qu'en fonction de ce qu'ils savent, de ce qu'ils ont acquis grâce aux connaissances et au savoir-faire de l'enseignant.

I.2.2. Compréhension orale :(c'est la composante dont nous nous sommes intéressés d'étudier).

Dans la perspective de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère, cela indique que l'acquisition débute par l'écoute, la compréhension peut être ensuite accompagnée d'une activité d'expression orale ou écrite. La compréhension précède l'expression. La relation entre la réception et la production d'une langue étrangère mérite une attention particulière.

Au nombre des obstacles que l'on rencontre dans l'enseignement du FLE (français langue étrangère) en Algérie, celles qui touchent la compréhension orale apparaissent aux enseignants parmi les plus importantes, on propose aux enseignants de FLE une démarche qui tente de donner une nouvelle dynamique à l'oral, en situation d'interaction. On invite d'abord l'enseignant à découvrir ses propres capacités d'écoute, de perception et d'analyse, afin de lui permettre ensuite d'utiliser au mieux le potentiel d'écoute et de compréhension de ses apprenants. Il s'agit de rendre l'élève actif dans la négociation du sens et en grande partie responsable de son apprentissage.

« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) » (Quc, p. 49)

Tout d'abord, on peut définir la compréhension orale comme étant la compétence de sens, le fonctionnement et la nature d'une situation linguistique orale.

C'est la première étape de l'apprentissage. Il s'agit d'un processus à deux parties : entendre et décoder. Le décodage des sons et la compréhension du message.

Si comprendre, c'est décoder le sens d'un discours, la compréhension orale est donc la capacité d'accéder à du sens à l'écoute d'un discours oral. Cette capacité suppose des connaissances dans les domaines de la phonétique et de la phonologie, de la linguistique, ainsi que des usages socioculturels.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

La compréhension est la seule activité que nous ne vérifions pas complètement. Dans les années 1970, avec l'entrée des documents dits authentiques en classe de langue, la compréhension de l'oral a commencé à occuper un rôle indispensable. Celui-ci est considéré actuellement comme un objectif d'apprentissage à part entière.

La compréhension orale n'est pas uniquement une simple activité de réception d'un énoncé à déchiffrer et le développement de cette compétence loge dans l'interaction des savoirs et des savoir-faire requis. La bonne compréhension sollicite la reconnaissance de la signification d'un discours ou d'une phrase et l'identification de leur fonction communicative (fonction référentielle, expressive, illocutoire, phatique, métalinguistique et poétique). Sur ce thème soulignent Cuq et Gruca :

« la compréhension suppose la connaissance du système pédagogique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes, les mimiques ou tout autre indice qu'un locuteur utilise inconsciemment ». (Cuq & Gruca, 2003, p. 151)

La compréhension orale exige la distinction entre les deux types de discours les plus fréquents :

- les situations de face à face : dans ces situations l'auditeur est directement engagé dans la communication. La présence de la gestuelle, la mimique qui accompagnent la parole et la possibilité d'intervenir auprès des locuteurs pour demander de répéter ou de préciser, participent à la construction de la compréhension globale.

- les situations dans lesquelles l'auditeur n'a aucune prise. Cette catégorie englobe tous les documents sonores, comme par exemple les enregistrements ou les émissions audio ou audiovisuelles.

La compréhension orale est définie comme la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore. Autrement dit, les élèves maîtrisent la compréhension orale quand ils comprennent ce qui leur a été lu ou dit.

Cette aptitude met en jeu différentes actes mentales :

- se repérer dans ce qu'on entend en analysant les sons, les mots, les phrases...

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

- repérer les informations apportées.
- sélectionner celles qui sont importantes.

La compréhension de l'oral se construit petit à petit grâce à l'écoute d'une diversité de messages (contes, chansons, consignes) dans des situations de communication changées. Mais, souvent elle paraît pénible à acquérir pour les apprenants, car elle est rarement pratiquée en classe. Pourtant, la compréhension de l'oral est une activité indispensable dans l'apprentissage d'une langue. Ainsi, il faut introduire une pédagogie de l'écoute pour apprivoiser l'oreille des apprenants, non seulement au niveau de la métrique, mais également au niveau linguistique (enrichissement du vocabulaire, mémorisation de structures de phrases). Il faut autant favoriser le plus possible l'exposition à la langue étrangère et aux différents types de documents. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont disposition à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est précisément inverse. Il est question au contraire de former nos apprenants à se sentir plus sûrs d'eux et à être progressivement autonomes. Ils vont reprendre ce qu'ils ont appris en classe et en dehors de la classe, pour faire des hypothèses sur ce qu'ils ont écouté et compris, comme dans leur langue maternelle. Cette compétence se développe chez les apprenants avec la pratique de cette dernière. Selon HARADA.S, TOKIWA.R

« La compétence de compréhension orale est sans aucun doute importante dans l'acquisition de la langue seconde, mais elle l'est surtout au début de l'apprentissage : c'est par cette voie que l'apprenant accumule des inputs linguistiques pour les intérioriser dans son système d'inter langue jusqu'à ce qu'il puisse les utiliser lui-même ».(HARADA. S, 1999, p. 28)

I.3. Objectifs de la compréhension orale:

Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont aptitude à solliciter une explication pour chaque mot. L'objectif est effectivement l'inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes graduellement.

L'apprenant va réinvestir ce qu'il a appris en salle de cours et à l'extérieur, pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a dans sa propre système linguistique des stratégies qu'il va éprouver en français. L'apprenant va se rendre compte que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait et les activités de

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

compréhension orale vont l'aider à accroître de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue.

L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera le jeune apprenant à mieux comprendre les français natifs. En effet, on peut leur faire écouter des documents sonores, avec des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques...En effet, les activités de compréhension orale aideront les élèves à :

- Découvrir du lexique en situation.
- Découvrir différents registres de langue en situation.
- Découvrir des faits de civilisation.
- Découvrir des accents différents.
- Reconnaître des sons.
- Repérer des mots-clés.
- Comprendre globalement.
- Comprendre en détails.
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte.
- Prendre des notes.

La compétence de compréhension de l'oral poussera l'élève aussi à connaître la signification d'un mot dans son contexte car la signification d'un mot hors son contexte ne peut pas dans tous les cas conduire à la compréhension de la phrase parce que chaque mot dans la langue française est porteur de plusieurs significations, sur cela :

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

« Chaque mot de vocabulaire français a été à l'origine construit pour avoir une signification bien précise, que l'on peut retrouver en procédant à son étymologie. Mais très souvent cette signification première a évolué en cours des temps, de sorte qu'un même mot peut aujourd'hui revêtir plusieurs significations parfois éloignées les uns des autres. » (Aubrée, 2005, p. 73)

I.4. La démarche didactique de la compréhension orale en situation classe de FLE :

L'acte d'écouter n'est rarement évident pour des apprenants. Si cet acte est banal en langue maternelle, ce n'est plus le cas en langue étrangère. Il est important de leur expliquer que le document sonore n'est pas générateur de stress en soi, qu'il est inutile de l'envisager comme un ennemi.

I.4.1. Après la première écoute :

Nous pouvons demander aux apprenants de focaliser leur attention sur les détails de la situation en répondant à des questions simples de type :

- Qui parle ? combien de personnes parlent ?
- Où se passe la situation ?
- De quoi parle-t-on ?
- Quand la situation se déroule ?

Ces questions sont que des exemples qui vont aider l'apprenant, parce que lors de la première écoute il est devant une tâche à accomplir. Il est primordial de ne jamais leur faire écouter un document sonore sans leur dire ce qu'il a à faire exactement durant cette écoute. L'apprenant doit être actif à chaque moment de l'écoute, pour comprendre dans un premier temps la situation, les intentions de communication, les relations des personnes entre elles.

Après la première écoute, les apprenants répondent aux questions et réaliseront des hypothèses grâce à ce qu'ils ont entendu. Il faut que le travail soit collectif, et que l'on fasse participer un maximum d'élève.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

I.4.2. Lors de la deuxième écoute :

Chaque information collectée lors de la première écoute devra être justifiée, grâce à des indices contenus dans les énoncés oraux.

Pendant cette écoute l'élève doit aussi repérer la structure du document, repérer les marqueurs et connecteurs afin de connaître le déroulement chronologique/logique des événements/idées. On peut aussi leur demander de vérifier leurs hypothèses et répondre à des questions de structuration du discours.

I.4.3. La troisième écoute :

Cette dernière permettra de confirmer ou infirmer les hypothèses que les apprenants ont reformulées ensemble.

I.5. Les types d'exercice en compréhension orale :

- questionnaires à choix multiples (QCM).
- questionnaires vrai ou faux.
- tableaux à compléter.
- exercices de classement.
- questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC).
- questionnaires ouverts.

I.6. La place de l'écoute dans la compréhension orale :

L'écoute est à la base du travail de la compréhension orale. Il faut savoir qu'en début d'apprentissage d'une langue étrangère, il est toujours compliqué pour les apprenants d'écouter et de comprendre. En effet, les apprenants ont du mal à distinguer les sons français, dont certains ne sont pas dans leur langue maternelle. Ils ont aussi des complications pour distinguer les mots et comprendre les phrases. Faire des écoutes ponctuelles en classe habituera les apprenants à s'adapter avec les sons, les mots et les phrases en français. À force

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

de pratiquer ces écoutes, les élèves évoluent dans la réalisation d'une tâche efficace de compréhension et leur compétence langagière se progresse.

I.6.1. Qu'est-ce qu'écouter ?

Écouter, c'est mobiliser son attention pour percevoir des signes sonores, verbaux et corporels ; c'est produire du sens en tant que récepteur d'un message. C'est aussi prêter à ce que quelqu'un dit pour l'entendre et le comprendre. Donc, c'est le fait de se concentrer sur un énoncé qu'on entend pour bien le comprendre. Apprendre à écouter, c'est apprendre à s'accumuler et à faire attention à ce qu'on entend pour repérer les mots, les phrases et le sens. Savoir écouter est nécessaire pour pouvoir bien communiquer, notamment en langue étrangère. En effet,

« *Savoir écouter :*

- *Permet aux apprenants d'identifier le contenu des informations qu'ils entendent.*
 - *Aide les apprenants à classer les informations : ce ne sont pas toutes les informations que nous tenons. Il est souvent nécessaire de les trier. Une bonne écoute est le meilleur moyen d'atteindre ces objectifs d'école donne les directives.*
 - *Permet aux apprenants de s'informer et de se cultiver.*
 - *Aide les apprenants à avoir des idées pour s'exprimer ensuite sur un thème*
- ». (Razafitsiarovana & al, 2011-2012, p. 12)

I.6.2. Types d'écoute : Il existe quatre types d'écoute :

- **L'écoute de veille** : elle ne s'intéresse pas à la compréhension. C'est en quelque façon « écouter sans vraiment écouter » ; un indice entendu, un mot ou un thème qui nous intéresse peut attirer toutefois l'attention (exemple : écouter la radio pendant qu'on fait autre chose.
- **L'écoute globale** : qui sert à découvrir la signification générale du document écouté.
- **L'écoute sélective** : qui consiste à chercher seulement certaines informations dans le texte. En faisant une écoute sélective, l'auditeur sait exactement ce qu'il cherche.
- **L'écoute détaillée** : qui consiste à comprendre le document (ou une partie du document) dans tous ses détails.

I.6.3. Les étapes d'une écoute :

• **La pré-écoute :** La pré-écoute est l'apprêt à l'écoute. Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux apprenants pour les préparer au thème et au vocabulaire de ce qu'ils vont écouter.

• **L'écoute proprement dite :** dans cette étape les apprenants écoutent soigneusement le document sonore (enregistrement ou texte lu par l'enseignant) pour réaliser la tâche que l'enseignant leur a donnée. Il est recommandé d'offrir aux apprenants la possibilité d'une deuxième écoute.

• **La post-écoute :** C'est l'étape au cours de laquelle les élèves s'expriment sur ce qu'ils ont compris ; ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments.

I.7. Les étapes de la compréhension orale :

On peut travailler la compréhension orale de différentes façons. Dans certains cas, on peut faire un seul exercice de compréhension à partir d'un document jugé facile à comprendre par l'enseignant, enregistré ou lu par lui-même. Dans d'autres cas, pour des documents plus complexes, on peut passer par trois étapes : la pré-écoute, l'écoute (avec la compréhension globale et détaillée) et la post-écoute.

I.7.1. L'étape de la pré-écoute :

C'est le premier pas vers la compréhension du message. Avant d'introduire le document sonore, on peut travailler soigneusement la présentation d'une situation ou le contexte, ce qui correspond à une mise en condition psychique des apprenants. C'est-à-dire, la première tâche de l'enseignant consiste à créer une atmosphère détendue et propice à l'écoute :

« Le professeur devra s'assurer que l'apprenant a quelques connaissances sur le sujet et, si tel n'était pas le cas, il s'agirait alors de lui en fournir de lui demander d'aller se renseigner sur la question »(Cornaire & Germain, 1998, p. 159)

Cette étape préalable permet d'introduire le vocabulaire nouveau, un outil indispensable à la compréhension. Cette étape va préparer à la compréhension du message. L'éveil de la curiosité et la motivation de l'apprenant, c'est une activité d'anticipation à partir des remue-méninges, des images, d'un mot, d'un objet, un bruit ; qui auront un rapport

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

au contenu du document sonore. L'apprenant n'a pas encore accès au document sonore ni aux questions ; c'est le moment pour accomplir des hypothèses.

Par exemple, pour préparer l'écoute, vous pouvez :

- Donner aux élèves des informations sur le document : sa nature, le thème, les informations... ;
- Étudier des documents qui donnent des indications sur le thème abordé ;
- Donner le thème du texte et demander aux apprenants, par exemple, ce qu'ils connaissent sur ce thème ;
- Donner ou faire trouver le vocabulaire utilisé dans le document sonore (on peut donc introduire des mots nouveaux mais également aider les apprenants à se souvenir de mots qu'ils connaissent déjà) ;
- Discuter du thème abordé dans le document.
- Les activités de pré-écoute servent donc à :
 - **Impliquer les élèves** : les rendre actifs dans leur compréhension (deviner, anticiper, formuler des hypothèses) :
 1. Éveiller leur curiosité et créer une attente afin de leur donner envie d'écouter le document ;
 2. Établir des liens avec leur vécu et leurs connaissances ;
 3. Les amener à se familiariser avec le document et ainsi les rassurer ;
 4. Les sensibiliser au thème.
 - **Préparer la séquence** :
 1. Contextualiser le document ;
 2. Faciliter la compréhension des documents grâce à l'apport d'outils culturels et/ou lexicaux.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

Les activités de pré-écoute donnent aux apprenants des indices sur ce qu'ils vont écouter. En donnant une liste de vocabulaire des mots clés qui seront dans un discours, en lisant des textes associés à haute voix, en utilisant des images et en donnant des informations générales sur le sujet, le maître identifie un objectif pour la tâche d'écoute. Toutes ces activités pré-écoutes créent un contexte.

I.7.2. L'étape de l'écoute :

I.7.2.1. L'écoute première :

Elle consiste à mener un premier travail sur le document écouté ne pas réellement comprendre, mais être prêt à écouter activement lorsqu'un élément du discours est jugé pertinent ; on demande aux apprenants d'écouter soigneusement le document sonore ou la lecture afin de leur faire saisir le thème traité et ce qui est dit sur ce thème. Il ne faut pas hésiter à faire réécouter le document en partie ou 27 intégralement dans le cas où l'on voit qu'une écoute ne suffit pas pour la compréhension. Cela dépend de la difficulté du document, de sa longueur, de sa qualité et du niveau des apprenants.

I.7.2.2. L'écoute détaillée :

Elle permet de réaliser un travail approfondi sur le document écouté : cette phase vise la compréhension des détails et permet de vérifier les informations retenues et éventuellement de les compléter. On procède alors par découpage du document (si nécessaire). On écoute une première fois et on pose des questions. Ensuite, on écoute une deuxième fois pour poser d'autres questions. Plusieurs types de questions peuvent être posés à l'oral ou à l'écrit : questions ouvertes et/ou fermées, choix multiples, vrai ou faux.

Cette phase consiste à comprendre le sens étymologique. Prendre tous les éléments d'un extrait donné, d'une durée variable. Une fois que la cible de la tâche d'écoute est établie, il est important de fournir une structure, par exemple donnant aux élèves quelque chose à accrocher tout en écoutant, ou une page de note à deux colonnes peut être utilisée pour enregistrer des informations cibles à partir du discours dans une colonne et pour prendre des notes sur les prédictions, les interprétations, les questions et les points pour des explications dans l'autre. Les exercices d'appel et de réponse favorisent également l'aspect social de l'écoute ; Les auditeurs répètent à l'unisson le mot ou l'idée ciblée lorsqu'ils sont exprimés par le haut-parleur. Ces activités permettent aux auditeurs de suivre leur compréhension.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

I.7.3. L'étape de la post-écoute :

Il s'agit d'une étape de réinvestissement de ce que les apprenants ont capté lors de l'écoute. C'est l'occasion de faire des activités orales et écrites après l'exploitation du document, l'apprenant est invité à s'interroger sur la validité de ses hypothèses préalables ou sur la nécessité de les réexaminer ou bien l'enseignant laisse la parole aux élèves pour qu'ils partagent leurs impressions sur le document lui-même ou sur un thème qui y est lié. Et même demander aux apprenants de réemployer le vocabulaire du document : exercices à trous, construction de phrases courtes...

Après l'activité d'écoute, les questions et les réponses ou les discussions permettent aux auditeurs de vérifier leur exactitude de compréhension. L'activité efficace après l'écoute permet aux apprenants d'utiliser leurs notes pour écrire sur la tâche d'écoute elle-même, en expliquant comment cela s'est passé et en résumant ce qu'ils ont entendu. Grâce aux activités de la tâche post-écoute, les apprenants trouvent un certain niveau d'écoute et peuvent utiliser le processus de réflexion pour ajuster leurs stratégies au besoin.

I.8. Les supports didactiques et pédagogiques de la compréhension orale :

I.8.1. Textes oralisés : Dans sa version document traditionnel :

Il est également possible de travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre. D'ailleurs, faute de matériels, cette deuxième possibilité est celle préconisée pour travailler la compréhension orale. Dans ce cas, un certain nombre de conditions sont requises de la part du lecteur :

- s'exprimer de manière expressive ;
- avoir une bonne élocution ;
- parler fort ;
- avoir une prononciation correcte.

Pour cela, il est nécessaire que le lecteur soit aussi expressif que possible. Ainsi, il doit bien respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements. Lors du choix du document, assurez-vous que celui-ci : intéresse les

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

apprenants ; contienne des éléments connus par les apprenants pour les aider à comprendre la situation ; contienne des éléments inconnus des apprenants pour stimuler leur curiosité. Ces éléments sont adaptés au niveau de français des apprenants : ni trop difficiles, ni trop faciles, pour qu'ils puissent progresser.

I.8.2. Dans sa version documents technologiques :

I.8.2.1. Documents sonores audio : Emploi de PC

C'est un support approprié pour ce type d'activité. Il s'agit des documents transmis via la radiophonie ou des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD). Pour qu'un document sonore soit bien compris par les apprenants, il faut veiller :

- À ce que le document soit accessible et adapté au niveau des apprenants ;
- À ce que le débit (la vitesse utilisée pour dire un énoncé) ne soit ni trop rapide ni trop lent ;
- À la qualité du son : la présence de bruits parasites dans un document sonore constitue un handicap à la compréhension ;
- À la durée de l'enregistrement ou de la lecture du texte : la longueur du document peut nuire à la compréhension.

I.8.2.2. Document audio-visuel : La vidéo

L'utilisation de la vidéo dans la classe de langue n'est pas seulement souhaitable mais évidente. Aujourd'hui, les apprenants de collège en Algérie ont peu l'occasion de pratiquer le français, donc les outils audiovisuels leur facilitent les exercices de la compétence orale (production ou compréhension). Non pas seulement dans la séquence didactique mais aussi en dehors de la classe.

Les nouvelles recherches de la didactique de français langue étrangère montrent que vidéos sont des outils pédagogiques idéal parce qu'ils facilitent la tâche de la compréhension orale.

I.9. Conseils didactique en compréhension orale :

La compréhension orale est éventuellement la compétence traitée dès la leçon zéro. On peut utiliser aussi un document iconique support accompagnant le document sonore mais son rôle doit se limiter à faciliter la compréhension et ne va pas hors de là (remplacer l'explication), elle peut permettre aux apprenants d'identifier les personnages, les lieux et les aide à émettre des hypothèses concernant le contenu du dialogue avant la première écoute.

Ne pas laisser les apprenants regarder la transcription du dialogue, qui se trouve généralement à la fin du manuel. Seule l'image concernant chacun des dialogues doit être présentée.

Essayons autant que faire se peut de ne pas poser de questions exigeant une réponse trop longue, car il ne faut pas mélanger les compétences. On serait tenté de corriger l'expression orale et de demander des reformulations. Privilégions plutôt les exercices d'appariement, des questionnaires à choix multiples, des tableaux ou schémas à compléter. Evidemment, On ne doit pas évaluer l'orthographe ou la syntaxe dans les réponses aux questionnaires, car elles correspondent à un autre objectif.

Evitons de même les questions de vocabulaire/traduction. L'exploitation de l'image ne doit pas servir de prétexte à un recours à la traduction. Si les apprenants n'ont pas le bagage linguistique élémentaire pour répondre à des questions (pendant les premiers cours), l'enseignant dans ce cas présente seul et très rapidement la situation en français (personnages, rapport entre personnages, lieu...)

On n'hésite pas à rappeler aux apprenants qu'il s'agit de comprendre globalement. Ils n'ont pas à tout comprendre parfaitement. On peut rentrer dans le détail d'un document sonore, mais seulement en fonction du niveau réel des apprenants. On doit laisser de côté des éléments qui n'ont aucun intérêt pour leur progression dans leur apprentissage du moment.

Dans le cas où une réponse d'apprenant est fautive, il est important de ne pas corriger soi-même. On peut faire réécouter une séquence du dialogue qui aide l'apprenant à se corriger lui-même. La séquence à faire réécouter doit par contre avoir un sens complet.

Chapitre I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE

Il est important de varier la typologie d'exercices en compréhension orale, afin de ne pas ennuyer les apprenants. Des activités qui se présentent différemment stimulent leur esprit.

La conclusion :

Comme nous l'avons vu dans ce premier chapitre, d'abord, la compréhension orale est l'une des étapes fondamentales de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère.

Ensuite, comprendre, que ce soit par le canal écrit ou oral n'est pas une simple activité de réception, puisqu'il s'agit de reconnaître et de construire le sens général de l'ensemble des phrases écoutées.

Enfin, le rôle de l'enseignant est de guider son apprenant à maîtriser les stratégies d'écoute à travers la réalisation des activités variées. Dans ce cas, l'enseignant doit accorder une grande importance au type du document sonore qu'il doit répondre aux besoins des apprenants et aux caractéristiques des supports sonores.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Introduction :

Lorsqu'un enseignant prépare un cours, un ensemble d'éléments vient orienter sa planification pédagogique. Tout d'abord, son cours s'inscrit dans un programme auquel se rattache une compétence à acquérir telle que formulée par le ministère de l'Éducation.

De nos jours, L'utilisation des TICE dans le processus d'apprentissage nous amène à en évaluer l'impact sur la motivation des élèves. Il y a donc lieu de s'intéresser à la façon dont les TIC s'insèrent dans l'enseignement et aux impacts qu'elles ont sur l'apprentissage de la compréhension de l'oral.

Donc, le recours à des supports technologiques dans l'enseignement-apprentissage de la compréhension orale du français langue étrangère pourrait susciter chez les apprenants un intérêt qui pourrait les encourager à apprendre et à communiquer. Il s'agit d'exploiter le plaisir engendré par cette technologie pour faire acquérir la compréhension orale.

II.1. La définition des TICE :

- Les **TICE** (Technologies de l'Information et de la Communication dans/pour l'enseignement) peuvent prendre plusieurs acronymes :
- **NTIC** :(nouvelles technologies de l'information et de la communication).
- **TIC** :technologie(s) de l'information et de la communication.
- **NTE** :nouvelles technologies pour l'enseignement.

II.1.1. Définition et étymologie des TICE :

D'après Poellhuber et Boulanger (2001), le terme TIC désigne « l'ensemble des technologies faisant appel à un support numérique ». (Poellhuber et Boulanger)

Pour Karsenti, (2001), les TIC ont un usage transversal et généralisé pour l'enseignement-apprentissage. Il est donc important de les intégrer dans un système pédagogique pour devenir des outils didactiques.(Karsenti et Larose)

Concernant le terme « technologie », ce n'est qu'à partir des années 60 qu'on a commencé à l'utiliser dans un cadre d'apprentissage et d'enseignement. En outre, la notion de média d'apprentissage a évolué en passant à un mode d'utilisation beaucoup plus performant et utile qu'il ne l'était auparavant. En d'autres termes, les TICE telles qu'elles sont conçues maintenant ont redéfini cette notion de média d'apprentissage en utilisant des matériaux de plus en plus nouveaux.

Dans les années 1980, c'est sous les formes de « technologies de l'information » ou « technologies de la communication » qu'elles sont connues, le plus souvent associées à un usage bien défini notamment l'éducation.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

À partir des années 1990, cette forme apparaît dans le thésaurus¹ de certaines publications. Le terme est donc devenu descripteur du sujet qui y est analysé. Depuis, on le retrouve fréquemment sous les formes « Technologies de l'information et de la communication », « Nouvelles technologies de l'information », « Nouvelles technologies de l'information et de la communication »...

Cette dernière expression (NTIC) regroupe donc trois concepts fondamentaux :

II.1.1.1. Technologie

Un terme datant de quelque 250 ans. Il vient du grec *tekhnélogia* (*tekhné* = procédé, *logos* = étude), ce qui donne comme sens général « étude des procédés ».

Le grand dictionnaire terminologique définit « la technologie » comme étant « l'étude des techniques » (Le grand dictionnaire terminologique (GDT)). Quant à la « technique », didactiquement défini par Jean-Pierre Cuq dans son dictionnaire comme l'« un procédé (ou l'ensemble de procédés) directement lié à un élément particulier d'un dispositif d'enseignement ou d'apprentissage, par exemple à une activité, à un support, à un outil ou à une forme de travail ; on parlera ainsi, respectivement, de la technique du résumé ou du commentaire de texte littéraire, des techniques de recherche de documents sur internet des techniques de travail de groupe. » (Cuq, p 235)

À partir du début du XXe siècle, le terme « *technologie* » renvoie non seulement aux savoirs, aux principes, aux procédés et aux méthodes de conception et de production des objets et des systèmes, mais également aux objets et systèmes eux-mêmes.

II.1.1.2. Information

Le terme *vient* du latin et date de 1274. Jean-Pierre Cuq a attribué la qualité de complexité au terme de l'information, il le définit comme un « caméléon conceptuel » (Robert J.-P. , 2008, p. 129). Selon lui le terme information, est liée au plusieurs expressions, celle de la probabilité où l'on considère comme un phénomène, liée aussi à la langue comme la grammaire de texte. Dans les théories de la communication, l'information est devenue un terme polysémique, pour les médias, ce terme désigne l'information médiatique, pour l'internet, il se présente sous plusieurs types, comme l'information des services, l'information de loisirs, informations connaissances, nous pouvons aller plus loin de ces domaines, celle de la société, où on trouve ce terme dans l'expression de « société de l'information ».

¹ Répertoire alphabétique de termes normalisés utilisés pour le classement documentaire. C'est un répertoire résonné du vocabulaire d'une langue.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Ce n'est qu'au moment de l'émergence de la science du traitement de l'information, dans les années 1950, que le terme a pris le sens que nous lui donnons ici dans le dictionnaire le Robert : « Élément ou système pouvant être transmis par un signal ou une combinaison de signaux [...] appartenant à un répertoire fini »

Les technologies de l'information sont donc l'ensemble des matériels, logiciels et services utilisés pour la collecte, le traitement et la transmission de l'information.

II.1.1.3. Communication

Le terme date de 1365 et vient du mot latin « *communicatio* ». Il signifie dans le sens courant « établir une relation avec quelqu'un ou quelque chose » (Dans un sens plus étroit, c'est le processus par lequel des signaux sont échangés entre des êtres vivants. Enfin, et comme l'indique le N de **Nouvelles**, ces applications sont des plus récentes.

Cette évolution des significations à travers les temps rend difficile de donner une définition satisfaisante et stricte aux NTIC, cependant nous pouvons tenter de formuler une définition synthèse en nous basant sur les éléments qui doivent en faire partie.

II.2. Définition des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement :

Les TIC regroupent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Ils réfèrent non seulement à des outils matériels (instruments, appareils) mais inclue également les méthodes et les procédés associés à l'utilisation de ces outils matériels. Comme le souligne Yves BERTRAND, les TIC signifient :

« L'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques ». (Houssaye P 115-116).

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des technologies modernes : l'information ; qui permet l'accès à une grande quantité d'informations codées sous forme numérique ; et la communication qui permet aux acteurs d'entrer en contact à distance selon diverses modalités. (Cuq p 238)

Ce terme a été d'abord qualifié de NTIC : Nouvelles Technologies de l'information et de la communication qui a tendance à disparaître. Ainsi l'acronyme TIC est maintenant plus utilisé que l'expression NTIC. Avec ses pénétrations remarquables dans toutes les sphères de la société, les TIC suscitent autant d'intérêt dans le domaine de l'éducation et

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

sont dénommées à présent TICE, technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement.

Dans le « Dictionnaire pratique de didactique du FLE », Jean-Pierre Robertlesdécrit : « *les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs en temps réel ou différé.(...)* »(Robert J.-P. , 2008, p. 198).

II.3. Les caractéristiques des TICE :

Les fonctionnalités des techniques de pause, d'écoutes ou visionnements multiples, en boucle, voire au ralenti, permettent aux enseignants et aux apprenants de faciliter la manipulation de l'arrêt, la répétition, la sélection de parties de documents audio ou audiovisuel en compréhension orale.

D'une part, tout cela facilite l'organisation des tâches et des activités de compréhension orale pour les enseignants en classe de langue ; d'autre part, ces outils technologiques tiennent davantage compte des besoins des apprenants, ils allient souplesse, convivialité et travail au rythme de chacun, ils mettent à profit ces technologies pour créer l'autonomie de l'apprenant et favoriser l'entraînement individuel à la compréhension orale.

II.4. Les critères pour choisir un outil technologique convenable :

Il est parfois difficile pour l'enseignant de choisir parmi les multiples ressources Multimédias qui s'offrent à lui, il s'interroge sur les critères de sélection qui le feront opter pour un document sonore ou audio-visuel.

Le **premier** critère de sélection est lié au degré de pertinence par rapport à l'objectif pédagogique de l'enseignant et en fonction du public visé. Donc, estimer si le produit peut effectivement constituer un outil au service de l'enseignement-apprentissage et ainsi déterminer s'il permet à l'apprenant d'effectuer des opérations cognitives.

Le **second** critère touche aux contenus, à leur validation ; et à l'analyse de leur mode de représentations. Il faut s'interroger sur l'adéquation de l'information délivrée par les outils technologiques et déterminer sa qualité ainsi que l'adéquation du niveau à celui des apprenants (expression trop complexe ou trop simple).

Le **3ème critère** concerne la validité des sources, qui est incontournable.

Le dernier critère s'intéresse aux qualités formelles : qualité des médias (son, image, texte, vidéo), de la navigation, de l'interactivité.

II.5. Les apports des TICE :

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Il semble évident que d'un point de vue pédagogique, on ne peut justifier la présence des TICE que si elles apportent une réelle valeur ajoutée à l'enseignement et à l'apprentissage. Il nous a donc semblé pertinent de dresser une liste non exhaustive des différents apports des TICE dans l'enseignement-apprentissage du français :

II.5.1. Pour les enseignants :

- Les TICE sont des outils de création des activités.
- Ils permettent à l'enseignant de se concentrer sur l'aspect créatif de son enseignement.
- Ils lui permettent de déceler rapidement les faiblesses d'un apprenant et d'y remédier en proposant une progression pédagogie personnalisée.
- Ils lui confèrent un nouveau rôle dans la classe, dans la mesure où l'enseignant n'est pas le seul détenteur d'un savoir.
- Ils l'incitent à remettre en question sa pédagogie.
- Ils demandent de sa part un approfondissement de sa réflexion didactique dans sa discipline.
- Ils lui permettent de se décharger des tâches les plus répétitives habituellement conduites en classe.
- Ils favorisent une présentation variée et attractive des informations.

II.5.2. Pour les apprenants :

- Les TICE sont un facteur dynamisant l'apprentissage (aspect ludique, interactivité, compétition)
- Ils favorisent l'individualisation des rythmes et des contenus.
- Ils accordent un libre accès à l'information et à la connaissance, ils favorisent une démarche heuristique.
- Ils renforcent la motivation des apprenants.
- Ils apportent une aide significative au développement de l'autonomie.
- Ils établissent de nouveaux types de communication réclamant de l'apprentissage une plus grande activité.
- Ils sont perçus comme équitable et patient, au regard neutre, et d'une grande rigueur dans les réponses.
- Ils dédramatisent la situation d'apprentissage attribuant un statut différent à l'erreur.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

- Ils proposent à l'apprenant des aides différenciées et lui permettent de développer ses propres stratégies d'apprentissage.
- Les TICE sont un outil d'aide à la réflexion grâce à la rapidité de ses réactions supprimant toute rupture dans une démarche d'analyse, mieux encore, il est susceptible d'amorcer une dynamique de recherche.

L'apport des nouvelles technologies d'enseignement doit être concevoir sur un plan plus qualitatif que quantitatif.

II.6. L'apport des TICE à la Compréhension orale en FLE :

Grâce aux différents supports offerts par les outils audiovisuels et parl'informatique, les activités de compréhension orale s'enrichissent et les apprenants peuvent donc appréhender une situation de compréhension dans sa globalité avec les aides des images (fixes ou animées), sons, textes.

Dans l'exploitation des documents audio, les images ne peuvent pas être considérées comme accessoires mais elles font partie intégrante du message : elles servent non seulement à aider et compléter la compréhension orale mais incitent aussi à explorer ce qui se cache derrière des paroles prononcées.

Comme le souligne **M.LEBRE PEYTARD** :

« Images et documents sonores sont polysémiques. L'exploration du réseau connotatif des images employées complète celui du document sonore : leur contenu aide à situer le discours oral dans le contexte social qui est le sien » (ZHANG , p 105).

L'intégration du texte dans un document vidéo facilite le traitement cognitif d'un document audiovisuel.

Pour la compréhension orale, les TICE offrent la possibilité de l'enseigner de façon rigoureuse. La combinaison des images, des sons et des textes est une source de motivation pour l'apprenant. Elles permettent aux apprenants de s'approcher de la variété et de l'originalité de différentes informations en français et de développer leurs compétences en compréhension orale des communications authentiques.

II.7. La place des TICE dans l'enseignement-apprentissage de la compréhension orale :

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Les jeunes, dans le monde, adoptent les nouvelles technologies les unes après les autres, l'école se tarde à les approprier. En effet, nous constatons que l'utilisation des TIC dans l'enseignement-apprentissage du FLE est vraiment une voie didactique qui digne d'être développée.

Nous essayons donc, dans ce projet de recherche de présenter les apports que les TIC pourraient attribuer à l'enseignement-apprentissage des langues étrangères en général et du français langue étrangère en particulier.

La vitesse des changements qui affectent nos sociétés a terriblement augmenté ces dernières années. L'actuelle mondialisation, fruit des formidables progrès technologiques, s'accélère sans cesse. C'est un phénomène incontournable.

Il faut apprendre à jouir des possibilités de communication dont nous disposons à présent, mais il faut apprendre à se connaître et connaître les autres. Il est donc nécessaire que les enseignants trouvent les meilleures méthodes d'enseignement du FLE à la prise en compte de la compréhension orale.

Cependant, les enseignants se trouvent parfois démunis pour atteindre leurs objectifs pédagogiques. Quelles activités mettre en place en classe de langue ? Quels supports choisir ? Quelles stratégies sont bénéfiques pour développer la compréhension orale ? L'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement de la compréhension orale semble être un bon remède.

II.8. Les TIC et la motivation :

II.8.1. Lamotivation :

Dans le contexte scolaire :

II.8.1.1. la motivation scolaire :

Selon le dictionnaire didactique :

« Dans le domaine de l'apprentissage, on admet que la motivation joue un grand rôle et qu'elle détermine la mise en route, la vigueur ou l'orientation des conduites ou des activités cognitives et fixe la valeur conférée aux divers éléments de l'environnement. Le désir pour le savoir est bien un processus multiforme, biologique, psychique, culturel : il conduit l'apprenant à donner du sens à ce qu'il apprend, ce qui augmente en retour sa motivation. Mais la notion de la motivation recouvre essentiellement des éléments cognitifs et affectifs, elle est le résultat de l'interaction entre des facteurs extérieurs (les multiples éléments de l'environnement jouant un rôle stimulant ou bloquant : milieu familial, société, projets professionnel ou personnel) et la personnalité, l'état interne (besoins et intérêt qui maintiennent l'attention et l'esprit en éveil malgré les difficultés cognitives qui

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

surgissent)on nommera la première motivation externe, très fréquente comme déclencheur de l'apprentissage(rencontre, séjour)mais fragile, et la seconde motivation interne, plus solide, liée au plaisir d'apprendre, à la curiosité, à la création ou il serait souhaitable d'ancrer l'apprentissage car elle sert de support à l'attention et à la mise de mémoire de connaissances nouvelles. Pour ce maintenir, cette motivation doit être reconnue et entretenue à court terme, dans tout apprentissage, et dans celui des langues en particulier, la perception que l'apprenant a de soi et c'elle qu'il se fait de la situation de l'apprentissage sont des facteurs importants. Aussi les renforcements positifs, les appréciations consolidant la confiance et la réussite joueront-ils le rôle de stimulant dans le processus de l'acquisition.» (Robert ,p 170-171).

D'après le dictionnaire de la langue française :

«La motivation est un ensemble de facteurs conscients ou inconscients qui déterminent un acte, une conduite. »(Cuq , p 162.)

A partir de cette définition ; nous pourrions déduire que la motivation est un fait qui vient de soi, c'est-à-dire l'apprenant en une fraction de seconde pourrait être motivé dès le premier contact avec l'enseignant comme il peut ne pas l'être.

Il suffit tout simplement de lui assurer de bonnes conditions en mettant en sa position les moyens nécessaires pour motiver les apprenants ,il est conseillé donc de ne pas imposer une méthode à l'apprenant, mais créer une certaine autonomie à propos de sa vision.

Pour Joseph Nuttin, la motivation est définie comme étant :

«L'aspect dynamique et directionnel du comportement » (Nuttin , p 50).

Nuttin propose une approche interactionniste de la motivation humaine en se basant sur les comportements. Son modèle est bâti sur les interactions dynamiques préférentielles entre l'individu et sa relation avec son environnement (relations psychologiques, biologiques et spirituelles).

« La motivation est l'ensemble des facteurs déterminant l'action et les comportements d'un individu pour atteindre un objectif ou réaliser une activité » (www.jobintree.com).

Partons de cette citation nous pouvons dire que la motivation, n'est l'élément déclencheur du besoin, mais constitue une direction active du comportement pour avoir un maintien. C'est elle qui déclenche l'apprentissage, l'oriente, détermine l'intensité et l'engagement dans la durée.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

Selon MASLOW et HERZBERG, dans l'ouvrage de Louart Pierre intitulé « Maslow et Herzberg, les théories du contenu motivationnel », la motivation désigne : «*Les forces qui agissent sur une personne ou à l'intérieur d'elle, la pousser à se conduire d'une manière spécifique, orientée vers un objectif* »(Tenaerts).

C'est l'ensemble des principales forces internes, qui sont, la source des besoins, qui entraînent et poussent l'apprenant à agir et à participer dans ses activités, ainsi dont l'objectif l'acquisition d'un savoir- être et savoir-faire, aussi amener les apprenants à donner un effort important pour réaliser ses objectifs d'apprentissage et devienne tout ce qu'il est capable de devenir.

D'un point du vue générale ; la motivation est toujours présentée comme un aboutissement qui dépasse les obstacles pour réaliser un objectif bien visé.

II.9. Les deux types de la motivation :

La théorie, initialement présentée par RICHARD DECI en 1975 et enrichie par DECI et RYAN (1985 ,2002), présente l'originalité par rapport aux précédentes théories, de distinguer deux types de motivation :

II.9.1. La motivation intrinsèque :

Elle est comme le fait de pratiquer une activité pour elle-même, reliée principalement à l'intérêt personnel, le plaisir de l'apprenant c'est-à-dire quand l'apprenant fait des exercices et des activités avec plaisir, il utilise sa volonté car il aime faire ça.

Elle permet aux apprenants une régulation interne de ses comportements, dans ce cas l'apprenant s'autorégule, il est guidé par son besoin de compétence et d'autodétermination qui le pousse à s'améliorer, le tout sans intervention extérieur.

II.9.2. La motivation extrinsèque :

Cette motivation ne se fait pas gratuitement car elle permet à l'apprenant d'agir, de percevoir l'activité comme un moyen d'atteindre un but, un objectif c'est-à-dire elle devient par des circonstances extérieurs à l'individu (récompense).

Elle consiste à susciter chez l'apprenant l'envie d'acquérir, le désir d'apprendre, à capter son attention par des facteurs externes qui règlent son comportement.

Il existe plusieurs facteurs de motivation externe : l'approbation social - les récompenses - la comparaison social - l'outil informatique.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

On peut dire que l'existence de ces deux type de motivation : intrinsèque et extrinsèque, ne sont pas deux concepts comparable quant aux moyens attentionnelles ; les deux, englobent les diverses classes d'évènements qui stimulent un apprenant à passer à l'activité et avec lesquelles l'apprenant associé son but précis à ses études qui sont le premier pas pour atteindre son objectif, ainsi avec ces deux l'apprenant devient d'une forte motivation.

Selon Reymond Vienneau :

«Une bonne dose de motivation, qu'elle soit de source intrinsèque ou extrinsèque, est indispensable à tout apprentissage volontaire ; cependant, un excès de motivation peut causer de l'anxiété et, conséquemment, une baisse dans le rendement scolaire. Ainsi, pour toute tâche scolaire, il existerait un point optimal de la motivation.» (Rymond).

Poyet.F souligne dans son article « l'impact des TICE dans l'enseignement » que n'est pas aisé de cerner les effets réels des TICE dans l'enseignement et l'apprentissage mais que le constat général est que les nouvelles technologies participent à la motivation d'apprendre, surtout par le fait qu'elles correspondent bien aux stratégies pédagogiques diversifié axées sur l'apprenant :

« Il est difficile de cerner réellement les avantages et les inconvénients des TIC, nous pouvons établir que les TICE semblent améliorer des connaissances, des aptitudes et des compétences transversales concernant particulièrement la motivation, le plaisir d'apprendre ;l'estime de soi ...En outre, la flexibilité, l'accessibilité, les modes de communication et d'interaction accrues, la variété des modes d'enseignement et d'apprentissage et l'augmentation de la capacité de résolution de problème et d'utilisation des stratégies métacognitives des élèves mis en avant par Karsenti, sont des éléments consignés par d'autres chercheurs et semble faire consensus. »(Poyet et Drechsler)

«Les TICE allaient accroître la motivation, individualiser les apprentissages, respecter les profils cognitifs, rendre l'apprentissage plus ludique, plus attrayant, plus interactif. Ces affirmations portaient en elles la croyance que l'introduction des technologies dans les pratiques pédagogiques allait faciliter l'apprentissage de manière quasi automatique » (Guichon , p 11)

En effet, l'usage des TICE dans le processus enseignement-apprentissage, favorisent considérablement l'accroissement motivationnel des apprenants à la faveur d'un transfert d'intérêt de l'outil vers l'objet de l'apprentissage, en outre, les TICE présentent donc de nombreuses possibilités pour les enseignants souhaitant expérimenter des activités pour aider les apprenants du FLE.

Chapitre II : Réflexion sur les « TICE »

II.10. L'état actuel de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du français au collège en Algérie :

Le Multimédia et Internet occupent une place importante dans les recherches sur les TIC menées dans le milieu de l'éducation, surtout l'enseignement de la compréhension orale. L'utilisation des TICE en classe de collège a commencé un peu plus tard, une des raisons principales c'est que l'investissement matériel réservé à l'enseignement du français langue étrangère reste donc minimal.

Depuis quelques années, l'attention portée sur les TICE s'améliore clairement. Il y a de plus en plus des enseignants qui cherchent à les intégrer dans leurs séances en faisant partie de la réforme éducative. Jusqu'à maintenant, les supports les plus utilisés sont l'ordinateur, le data show, le document audio-visuel, le document sonore...etc.

La conclusion :

Nous mentionnons que ce chapitre nous a été utile dans la mesure où il nous a permis de proposer quelques définitions pour les TICE, d'une part et d'une autre part, à montrer leur utilité dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale du FLE. Les TICE occupent une place très importante dans l'apprentissage du FLE ; aident l'enseignant à bien présenter son cours et l'apprenant à bien mémoriser et enrichir ses bagages linguistiques. Nous avons pu également voir la place des TICE et leurs caractéristiques qui apportent tant à la compréhension orale en FLE.

Chapitre III : Usage
pédagogique des TICE dans
la classe du FLE.

Introduction

Dans le présent chapitre, nous allons parler de la maniabilité exécutive de l'utilité des TICE en tant que support didactique inscrit dans le domaine du processus de l'enseignement-apprentissage chez les apprenants de la 2^{ème} AM. Il s'agit d'une méthode expérimentale à travers laquelle nous avons vérifié l'utilité des TICE comme un outil de motivation et d'enseignement-apprentissage du français langue étrangère. Cette méthode se penche sur une étude comparative de trois séances de compréhension de l'oral. Ces séances de compréhension sont diffusées à travers des supports-textes oralisés: La première, était axée sur un document texte oralisé traditionnel ou dit ordinaire où l'enseignant présente le texte à ses apprenants en classe et ces derniers l'écoutent attentivement afin d'arriver à comprendre ce document et pour pouvoir répondre aux séries de questions posées par l'enseignant. La deuxième, il s'agit d'une séance de compréhension de l'oral avec un document oralisé sonore avec l'aide de PC. La dernière, est une séance de compréhension de l'oral avec un document oralisé audio-visuel par le biais de la vidéo, dans le but est de vérifier si les TICE ou les documents textes oralisés traditionnels motivent et améliorent la compréhension de l'oral de l'apprenant de la 2^{ème} AM, notamment en FLE.

D'où, nous décrivons en présentant les séances assistées en classe, en présence de l'enseignante de cette dernière et des apprenants de la 2^{ème} AM, de l'Etablissement Oussama Ibn Zayd la Commune de Belaiba Wilaya de M'sila. Afin d'atteindre au but qui est le quel des trois supports textes oralisés peuvent garantir à l'apprenant de la 2^{ème} AM un apprentissage fiable, facile et efficace en compréhension de l'oral en FLE. Après, nous allons montrer le quel des trois textes oralisés qui portent le même titre " La Cigale et la Fourmi" de Jean de La Fontaine la plus motivante et réussite, à travers les réponses données par des enseignants interrogés lors du questionnaire. Cette expérience nous permet de collecter les données du corpus, afin de confirmer ou infirmer les hypothèses proposées au début du travail.

III.1. L'échantillonnage de la population :

III.1.1. Les apprenants :

La classe de notre échantillonnage est constituée de 30 apprenants, 17 filles et 13 garçons, âgés entre 12 à 13 ans, nous mentionnons qu'il y a 09 apprenants répétitifs âgés entre 16 et 17 ans. Ces apprenants de la 2^{ème} année moyennent de l'établissement de OUSSAMA Ibn Zayd

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

située à Belaïba, wilaya de M' SILA, issus d'une classe sociale hétérogène. Dans leur majorité, ces apprenants sont de niveau intermédiaire en français langue étrangère. Dès notre premier contact avec eux, nous avons remarqué qu'ils ont préalablement une certaine complexité envers la langue française, car ils ont hésité de parler et de participer en répondant à nos questions et avec un total désintérêt à cette langue étrangère.

III.1.2. L'établissement :

Notre travail est attaché à l'enseignement moyen, nous avons choisi un CEM qui se situe à Belaïba, une commune de la wilaya de m'sila. CEM OUSSAMA Iben Zaid qui assure l'éducation de 623 apprenants enseignés par 38 enseignants, 06 enseignants de français langue étrangère pour l'année scolaire 2017/2018.

III.1.3. L'enseignante :

L'enseignante avec qui nous avons travaillé est âgée de 48 ans ayant une expérience de 23 ans au domaine de l'enseignement de cycle moyen ;c'est pour cette raison que nous avons choisis d'assister en sa classe et en présence de ses élèves.

III.1.4. La classe :

Unetelle classe carré assez grande pour ces 30 apprenants de la 2ème AM, partagé en trois rangés dans chacune se trouve 10 apprenantsspacieuse et aérée, il y a quatre grandes fenêtres qui font entrer la lumière. Les murs décorés par des affiches, aides les apprenants à bien mémoriser les règles de langues, la classe est propre. Cette classe incite l'apprenant à un bon apprentissage.

III.2. Considérations méthodologiques :

Notre recherche est axée sur le terrain de la classe et ancrée dans des contextes de situations d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Elle s'inscrit dans la nécessité, d'améliorer les pratiques langagières pédagogiques d'enseignement en matière de la compréhension de l'oral en FLE, en intégrant un outil pédagogique qui aide l'enseignant à bien gérer la séance en cette matière, aussi à aider l'apprenant à bien comprendre un texte oralisé et de bien organiser ces nouvelles connaissances en les acquérant en cette matière de la compréhension de l'oral.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Sur le plan de la démarche méthodologique, la classe a fourni les données principales d'observation recueillies par nous-mêmes.

Nous avons commencé notre étude de recherche le 04/03/2018 à 08h:00 jusqu'à 09h:00. Le premier pas que nous avons adopté est d'informer l'enseignante de notre objectif d'étude sans en informer les apprenants pour ne pas les perturber dans leurs apprentissages. Et à la fin de la séance nous lui avons demandé de nous accorder deux séances consacrées juste pour la compréhension de l'oral. L'enseignante nous a dit que le temps presse ; elle n'a pas assez de temps, car le nombre de séances restant est tout juste avec les leçons qu'elle doit présenter. Mais, ça reste à réfléchir.

À la fin, l'enseignante a accepté de nous donner des séances pour faire notre étude. Nous avons assisté avec eux 03 séances.

Notre recherche a pour objet, la motivation et la réussite des apprenants en compréhension de l'oral via les TICE, comme moyen facilitateur de l'acte d'enseignement-apprentissage durant un cours de français langue étrangère. La première partie de ce chapitre sera, donc, réservée entièrement à l'analyse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants du moyen, c'est une méthode analytique, nous avons posé quelques questions précises pour collecter les données du corpus, servant à confirmer ou infirmer les hypothèses présentées déjà dans l'introduction générale.

Concernant, la deuxième partie, nous l'avons réservé à l'expérimentation sur terrain. C'est une méthode descriptive, comparative, nous allons décrire, ce que nous avons remarqué durant notre présence dans la classe.

III.3. Présentation du questionnaire

Afin d'atteindre les objectifs et les hypothèses évoqués dans notre introduction générale, nous avons élaboré un questionnaire visant une population représentant une catégorie professionnelle. Ce questionnaire a été destiné à 10 enseignants de français du cycle primaire, 05 exerçant dans l'établissement Oussama Ibn Zayd de la Commune de Belaiba et 05 autres exerçant dans d'autre établissement des alentours de la wilaya de M'sila. Cette catégorie d'enseignants dont l'âge varie entre 28 et 50 ans.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Le but de cette enquête était de comparer et de recueillir le maximum d'informations concernant l'avis des enseignantes sur les supports-textes didactiques par le biais des TICE précisément la vidéo en activité de la compréhension de l'oral.

Le questionnaire comporte douze questions (11). Elles regroupent (09) questions fermées, dont l'objectif est de connaître à quelle mesureces enseignants sont d'accord avec notre réflexion ; et autres (03) ouvertes, proposées pour leurs donner assez de liberté afin d'exprimer leurs points de vue sur leurs idées et réflexions personnelles concernant la compréhension de l'oral à présenter à l'apprenant de la 2ème AM via un document authentiques qui est la vidéo.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

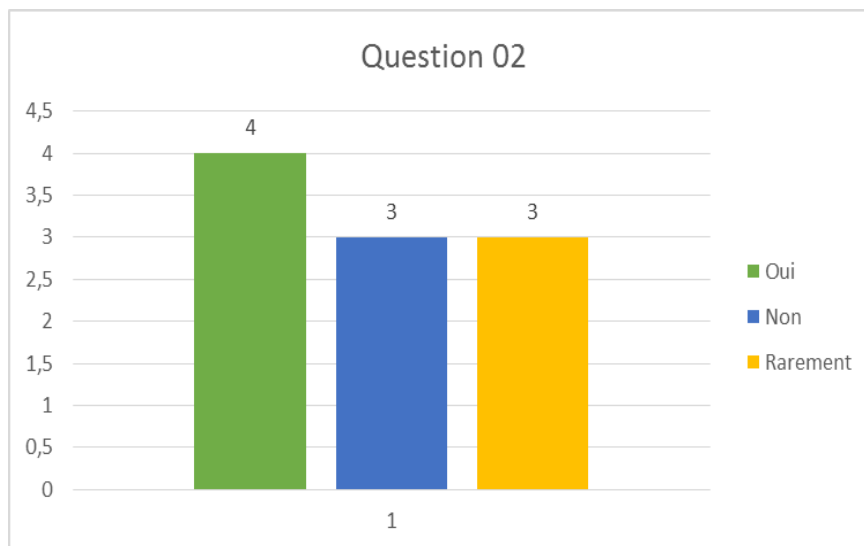
Question 02 : Autorisez-vous vos apprenants d'utiliser la langue 1 lors de l'expression orale ?

Oui

Non

Rarement

	Nombre	Pourcentage
Oui	4	40%
Non	3	30%
Rarement	3	30%



Commentaire :

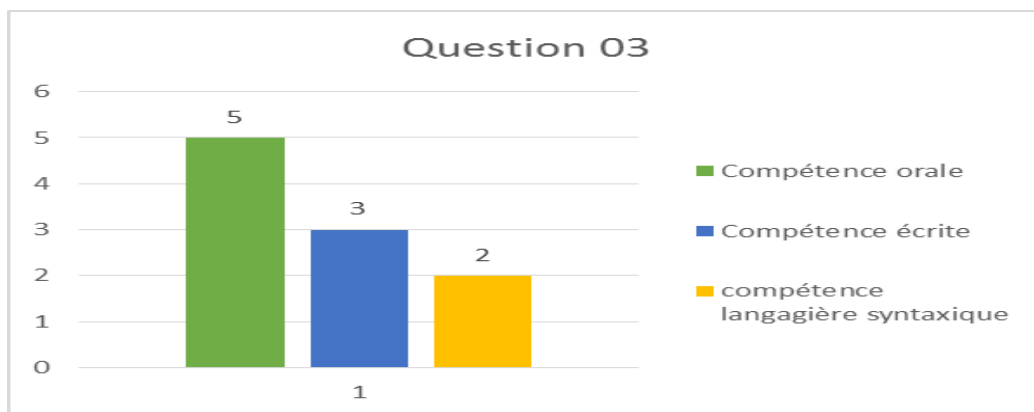
A partir des réponses données par les enseignants interrogés, nous apercevons que la quasi-totalité des réponses sont égales; autrement dit, un taux de 40% qui disent oui, 30% non et 30% rarement, dans l'ensemble où l'autorisation de parler en sa langue1, l'apprenant est permis d'employer certains mots en langue1 quand il est nécessaire car n'oublions pas que ces jeunes apprenants sont d'une zone rurale où la langue française est mal utilisée; d'où, la non maîtrise de cette langue. Ce que déclarent les enseignants.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 03 : En quelle compétence langagière, vos apprenants éprouvent-ils des difficultés ?

Compétence orale Compétence écrite compétence langagière syntaxique

	Nombre	Pourcentage
Compétence orale	5	50%
Compétence écrite	3	30%
compétence langagière syntaxique	2	20%



Commentaire :

Nous constatons que les enseignants ont répondu majoritairement par dire que les apprenants éprouvent des difficultés en compétence de l'oral avec un taux de 50% compétence langagière syntaxique et cela est dû peut-être au manque de connaissances langagière orale ou par peur de prendre la parole en raison de timidité.

30% déclarent que les difficultés qui entravent l'apprenant dans son apprentissage du FLE en sa situation classe sont présentées en compétence de l'écrit car ils n'arrivent pas à rédiger un paragraphe juste et correct à cause du manque de bagage lexical.

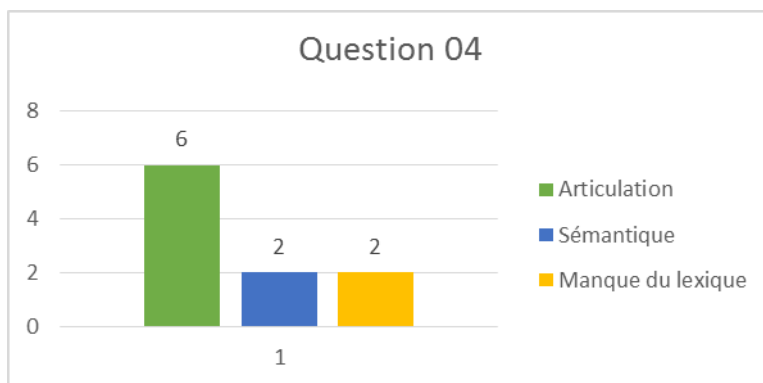
20% affirment que lors des séances de points de langue, les apprenants n'arrivent pas à connaître certains concept grammaticaux à titre d'exemple, les substituts grammaticaux et les substituts lexicaux, aussi, en conjugaison de quelques verbes surtout ceux du troisième groupe au présent de l'indicatif.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 04 : Lors de la prise de parole de vos apprenants en compréhension de l'oral, constatez-vous qu'il y a difficulté au niveau de ?

Articulation Sémantique Manque du lexique

	Nombre	Pourcentage
Articulation	06	60%
Sémantique	02	20%
Manque du lexique	02	20%



Commentaire :

Puisque nous parlons de la compréhension de l'oral, les enseignants eux-mêmes constatent avec un taux élevé de 60%, que les difficultés résident au niveau de l'articulation de certains mots et phrases par l'apprenant, chose qui n'est pas vraiment facile pour ce dernier parce que comme nous l'avons signalé ci-dessus, les apprenant issus de zone rurale, ne savent parler et prononcera des mots en FLE, soit par peur, soit par timidité.

20% croient que la sémantique (le sens des mots dans un contexte) entrave la compréhension de l'apprenant lors de son apprentissage du FLE en situation classe.

Le reste est aussi de 20% déclarent que l'apprenant s'appauvrit au vocabulaire car il vit dans un milieu extra classe où sa population n'utilise que l'arabe aussi bien dialectal que d'autre langue, c'est pour cette raison que l'apprenant n'arrive pas à maîtriser le française.

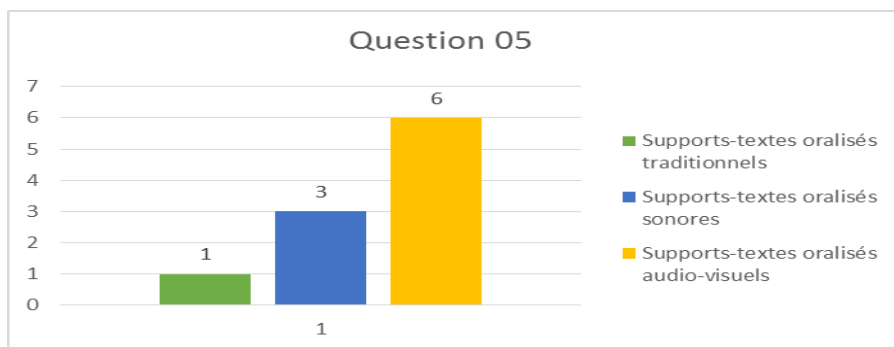
Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Questions 05 :

Que proposez-vous à l'apprenant, comme supports pédagogiques pour remédier à ses difficultés de compétences ?

Exemples :

	Nombre	Pourcentage
Supports-textes oralisés traditionnels	1	10%
Supports-textes oralisés sonores	3	30%
Supports-textes oralisés audio-visuels	6	60%



Commentaire :

La majorité des enseignants avec un taux de 60% a répondu par dire que les supports oralisés audio-visuels sont meilleurs que les autres supports car ils offrent à l'apprenant le bon fonctionnement de leur observation, écoute et concentration à ce type de support textuel oral et qui crée en lui une mémorisation d'une acquisition langagière en compréhension de l'oral du FLE assez imaginaire.

10% pense que les supports oralisés traditionnels motivent l'apprenant à apprendre le FLE, au contraire, l'apprenant se sent démotivé et désintéressé aux telles activités en séance de la compréhension de l'oral.

30% déclarent que les supports oralisés sonores via le PC ou autre moyen sonore jouent un rôle important dans la construction des connaissances de la verbalisation et motive la participation des apprenants.

Ils ont cité comme exemple : la vidéo comme moyen indispensable pour motiver les apprenants et pour les faire aider à la réussite scolaire en croissant leurs capacités communicationnelles surtout en compréhension de l'oral en classe de FLE.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

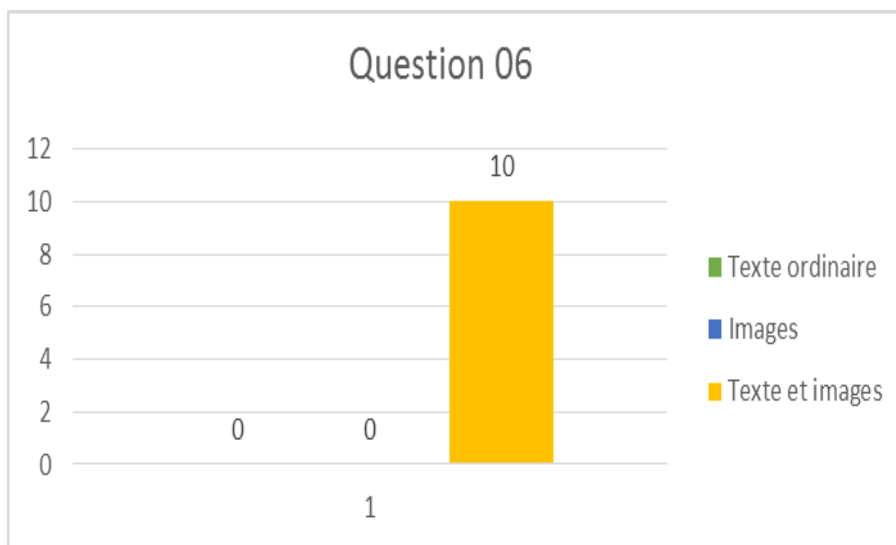
Question 06 : quels sont les meilleurs moyens qui accompagnent un support-texte et qui motivent l'apprenant dans son apprentissage du FLE en classe de la 2^{ème} AM ?

Texte ordinaire

Images

Texte et images

	Nombre	Pourcentage
Texte ordinaire	00	00%
Images	00	00%
Texte et images	10	100%



Commentaire :

La totalité de 100% des réponses données par les enseignants sont allées pour Texte et images car selon eux, un texte accompagné d'images est accessible à la bonne compréhension textuelle et offre à l'apprenant l'amour et l'envie de consulter et lire ce texte illustré d'images.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 07 : Que représente l'image pour l'apprenant de la 2^{ème} AM ?

Cette question, nous l'avons émise ouvertement aux enseignants afin de leur confier un libre choix de répondre

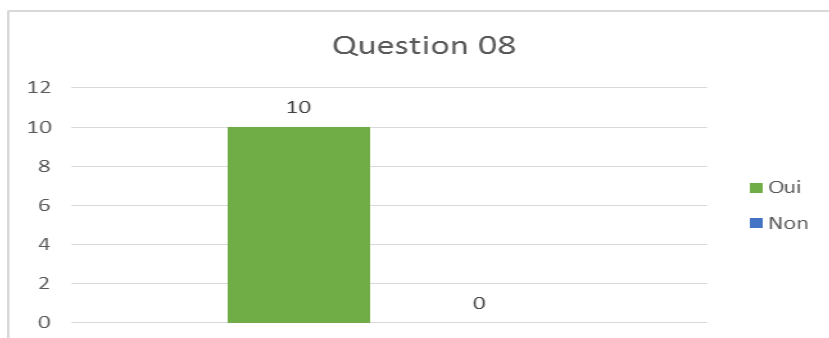
D'après les réponses recueillies, nous avons remarqué que les réponses des enseignants étaient dans leur ensemble presque les mêmes : l'image, pour les apprenants de la 2^{ème} AM représente un moyen complément de toute compréhension que se soit orale ou écrite et que son utilisation facilite la compréhension textuelle visuelle ; aussi, elle aboutit à la compréhension immédiate des apprenants. Elle joue un rôle de médiateur et simplifie l'acquisition du savoir à transmettre. Et, l'image développe l'imagination de l'apprenant en le poussant à l'analyser et l'interpréter à sa propre guise, facilement et aisément.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 08 : trouvez-vous que les supports documents didactiques technologiques comme les TICE motivent-ils assez bien l'apprenant que d'autres supports documents ?

Si oui, dites-les quels ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%



Commentaire :

Avec un taux total positif de 100%. Les enseignants ont affirmé, que seuls, et par expérience, les documents textuels, surtout, présentés oralement par un orateur via des supports sonores et audio-visuels. Comme la vidéo sont assez motivants pour un apprenant de la 2^{ème} AM, par sa diversité des images animées où l'apprenant peut se mettre à la place de tout animal personnifié, afin de jouer son rôle et prendre la parole en toute son immédiateté, et cela facilitera et rendra un apprentissage de FLE facile, efficace et aboutira à des activités participiales par ces apprenants.

La vidéo, ce support médiateur didactique authentique, fiable et facile à l'accès de la compréhension des supports oralisés qui laisse l'apprenant vivre dans une imagination virtuelle dans le but d'être lui-même un acteur et faiseur de fables. Ce futur apprenant fablier édifiera ses capacités langagières orales en sa situation classe et extra classe.

En revanche, un taux négatif de 00%, et avec une affirmation dépréciative des enseignants en disant que les supports didactiques technologiques présentés par le biais des TICE ne sont pas démotivants pour les apprenants de la 2^{ème} AM.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 09 : Comment la vidéo offre-t-elle à l'apprenant de la 2^{ème} AM une pratique langagière orale assez performante ?

.....
.....

Commentaire :

Plus la pratique de l'utilisation de la vidéo est assez fréquente en classe du FLE dans l'activité de la compréhension de l'oral, plus la pratique langagière orale des apprenants s'accroît positivement et devient une impatience chez l'apprenant à employer la vidéo. Pourquoi pas, en toutes les activités (orales, écrites et syntaxiques) afin de mettre en œuvre cette pratique langagière courante dans sa vie institutionnelle et quotidienne (dans son milieu social), cela engendre en lui un amour et un enthousiasme d'apprendre la langue française avec toute aisance et facilitation. D'où, une performance se crée chez l'apprenant de pratiquer et maîtriser cette langue partout et abondamment. Ce que les enseignants ont répondu

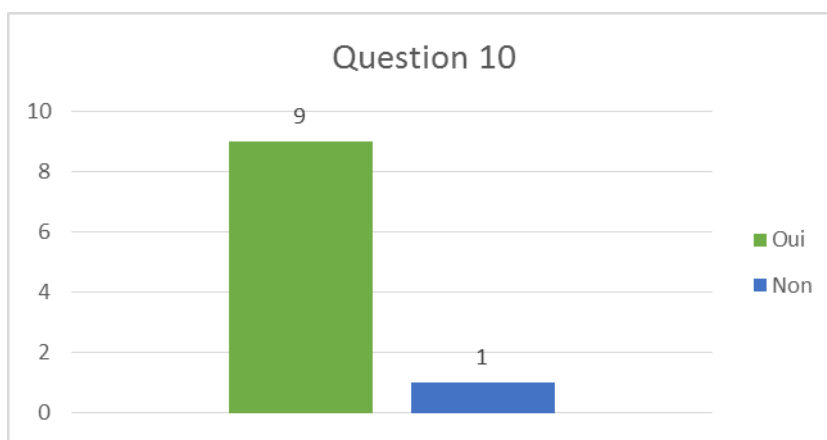
Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 10 : Pensez-vous que les TICE garantissent-ils un bon fonctionnement de l'apprentissage du FLE au service de la compréhension orale chez l'apprenant de la 2^{ème} AM ?

Oui

Non

	Nombre	Pourcentage
Oui	09	90%
Non	01	10%



Commentaire

Selon les réponses positives (oui), recueillies par les enseignants interrogés et avec un taux de 90%. Nous constatons que les TICE dans leur globalité garantissent un apprentissage fiable, accessible et motivant pour les apprenants afin d'atteindre à leur but qui est de pratiquer des acquisitions au niveau de la compréhension orale et écrite, ainsi que d'arriver en fin à communiquer, parler et à comprendre tout ce qui est oralisé à travers des documents technologiques pour but final est de réussir son apprentissage éducatif scolaire et, pour l'enseignant de réussir son enseignement scolaire.

Un enseignant a répondu par non avec un taux de 10%, a intervenu en affirmant que l'utilisation des TICE en classe du FLE déconcentre et bruite les apprenants car, au moment de diffuser un support texte oralisé audio-visuel comme la vidéo, l'apprenant se concentre seulement aux illustrations imagées animées en oubliant l'objectif principal et opérationnel, tracé par le programme en cette séance de l'oral ; également, l'apprenant se concentre aux matériaux utilisés.

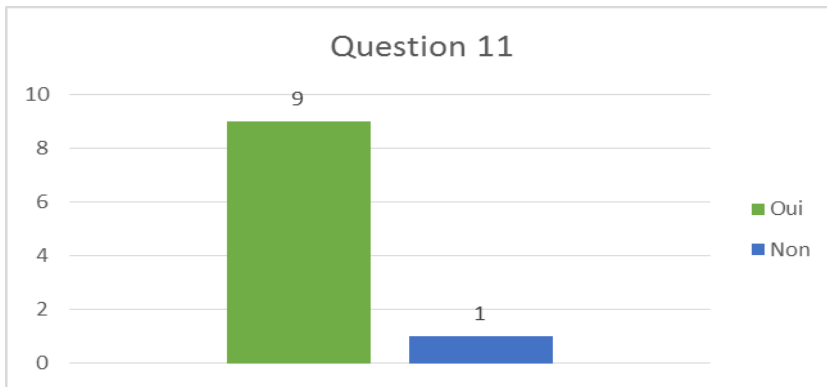
Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Question 11 : le document support-texte audio-visuel présenté via vidéo, influe-t-il sur l'imagination de l'apprenant ?

Si oui dites comment ?

.....
.....

	Nombre	Pourcentage
Oui	09	90%
Non	01	10%



Commentaire :

Comme nous l'avons noté en question précédente, les réponses étaient les mêmes, voire les taux de leurs réponses. 90% affirment que la vidéo influe, de manière positive et constructive, sur l'imagination de l'apprenant ; c'est-à-dire que lors de la diffusion du support oralisé via la vidéo, l'apprenant se sent présent dans cette histoire en se mettant à la place des personnages animaux personnifiés et jouer leurs rôles en les imitant oralement, car il s'agit de fables à étudier. Cette influence développe chez l'apprenant de la 2^{ème} AM des différentes compétences langagières orales et écrites et enrichit son vocabulaire en FLE.

Un enseignant a répondu par non de taux de 10%, en affirmant que la vidéo influe, de façon négative, sur l'apprenant car elle le déconcentre et le fait intéresser qu'aux illustrations d'images animées ; d'où, la vidéo devient un moyen de perte de temps et cela peut nuire le bon fonctionnement de l'apprentissage du FLE en classe de Conclusion 2^{ème} AM, et/ou l'utilisation de la vidéo représente pour l'apprenant un échec scolaire.

III.4. Description des séances de compréhension de l'oral observées et expérimentées :

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Vu le nombre de difficultés que nous rencontrons dans l'enseignement du FLE (Français Langue Etrangère) en Algérie, celles qui touchent la compréhension orale apparaissent aux enseignants parmi les plus importantes ;

- Quelles stratégies d'enseignement de cette activité ?
- Quels matériels utilisés pour la réalisation de cette séance ?
- Quelles précautions l'enseignant doit-il prendre pour assurer le bon déroulement de cette séance de compréhension orale ?

Dans le développement ci-après nous allons essayer de décrire, en premier lieu, une séance de compréhension orale avec un texte oralisé traditionnel observée chez une enseignante dans l'établissement Oussama Ibn Zayd à la commune de Belaïba wilaya de M'sila. Au second lieu, deux séances de compréhension orale. Une avec un texte oralisé avec un support audio (PC). L'autre une séance de compréhension orale avec un support audiovisuel (Vidéo).

Afin de comparer entre trois pratiques de classe : cours de compréhension de l'oral avec ou sans les TICE pour voir le quel des trois supports motive l'apprentissage du FLE chez l'apprenant de la 2^{ème} AM.

III.4.1. Première séance observée :

La première séance de compréhension de l'oral observée s'est déroulée à l'établissement Oussama Ibn Zayd à la commune de Belaïba, wilaya de m'sila, le 04 Mars 2018, de 8h à 9 h.

La séance a été présentée dans une classe de deuxième année moyenne, elle s'inscrit dans :

Projet II : «dans le cadre du concours de la meilleure fable, mes camarades et moi interprétons nos fables».

Séquence 2 : «j'insère un dialogue dans la fable».

Activité : compréhension de l'oral.

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Objectifs d'apprentissage :

- développer l'imaginaire, la créativité de l'esprit d'écoute chez les apprenants.
- Aiguiser la faculté de mémorisation chez les apprenants.

Matériel : une fiche

Support : « la Cigale et la Fourmi »

Déroulement de la séance :

L'enseignante avant de commencer la leçon a entamé la séance par un éveil de l'intérêt portant sur le thème du projet II, et elle a présenté aux apprenants l'intitulé de la séquence 02 en donnant des courtes explications sur cette séquence. Ensuite l'enseignante a demandé à ses apprenants de lui donner quelques exemples d'insectes qu'ils les connaissent pour vérifier leurs connaissances antérieures, d'un part. Et d'un autre part, pour présenter le titre de la fable « la Cigale et la Fourmi » de Jean de La Fontaine.

L'enseignante a écrit les questions de chaque partie sur le tableau. Puis, a demandé aux apprenants dans chaque étape, de lire les questions à poser avant d'écouter le texte qui sera lu par elle-même(l'enseignante).

La fable « la Cigale et la Fourmi » de Jean de La Fontaine est écrite en vers, accompagnée avec une image fixe non animée. Écrite en caractère gras pour faciliter le lecteur à l'enseignante, pour une bonne lecture claire et bien prononcée.

Avant de commencer la première phase de pré-écoute (préparation/ anticipation) qui a duré 10 minutes. L'enseignante a montré la fable aux apprenants, pour avoir une idée sur le texte, avant de poser les questions ci-dessous :

- 1- Quelle est le titre du texte ?

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

- 2- Ces illustrations racontent une histoire d'animaux à ton avis de quoi peut-il s'agir ?

La deuxième phase d'écoute (compréhension globale/détaillée) a duré 30 minutes. Cette phase est partagée en trois écoutes. L'enseignante a demandé aux apprenants de bien se concentrer en écoutant le texte lu, pour pouvoir répondre aux questions dans chaque écoute.

La première écoute :

- 1- Qui sont les personnages d l'histoire ?
- 2- A quelle saison se déroule l'histoire ?
- 3- Quel est le problème de la Cigale ?

La deuxième écoute :

- 1- Pourquoi la cigale va chez sa voisine la Fourmi ?
- 2- Pourquoi la Cigale n'a-t-elle plus rien à manger ?
- 3- Qui dit ses paroles ?
 - a- Je vous paierai, lui dit-elle, avant l'aout, foi d'animal intérêt et principal.
 - b- Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien ! dansez maintenant.
 - c- Nuit et jour à tout venant je chantais, ne vous déplaie.

La troisième écoute :

- 1- Trouve un ou plusieurs adjectifs pour qualifier chaque personnage :
 - a- La Cigale :
 - b- La Fourmi :
- 2- A la fin, la Cigale obtient-elle ce qu'elle veut ?
- 3- Quelle est la morale de cette fable ?

La troisième phase et la dernière c'est la post-écoute (récapitulation / reformulation) a duré 15 minutes. Dans cette phase l'enseignante a demandé aux apprenants de reformulé la fable en imaginant un dialogue entre la Cigale et la Fourmi. Avec une présentation orale.

Commentaire :

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

La séance de la compréhension de l'oral d'un document texte oralisé traditionnel diffusé par l'enseignante elle-même était une séance démotivante, l'apprenant se sent fatiguer et ne donne aucun intérêt à son apprentissage. Ce qui engendre chez l'apprenant un automatisme de désintérêt pour l'apprentissage du FLE d'où, l'apprenant se sentira, en cette séance fatigué, épuisé et il sera privé de tout appétit d'apprentissage du FLE.

Nous remarquons que les apprenants ont répondu facilement aux questions de la première, phase qui était la pré-écoute et la deuxième phase, qui était l'écoute (la compréhension globale) (1ère écoute) qui visent à déterminer la situation de communication. Par contre, le reste des questions représentent un blocage pour les apprenants. L'enseignante devait reformuler les questions et relire le texte à plusieurs reprises. Les apprenants chahutaient et discutaient entre eux. Ils n'arrivaient pas à bien entendre ce qui se lisait. Ils étaient passifs et n'ont pas pu de reformuler la fable à leurs façon.

Après notre observation nous constatons que la motivation est totalement absente dans cette séance. Nous avons proposé à l'enseignante d'organiser deux autres séances de la compréhension de l'oral, en gardant le même texte, en changeant que le matériel utilisés pour que nous puissions atteindre notre objectif d'étude.

III.4.2. La description des séances expérimentées :

III.4.2.1. première séance expérimentée :

La séance de compréhension de l'oral s'est déroulée à l'établissement Oussama Ibn Zayd à la commune de Belaiba, wilaya de M'sila, le 07 Mars 2018, de 9h à 10 h.

La séance a été présentée dans une classe de deuxième année moyenne, toujours dans la même classe que la précédente. Elle s'inscrit dans :

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Projet II : «dans le cadre du concours de la meilleure fable, mes camarades et moi interprétons nos fable».

Séquence 2 : «j'insère un dialogue dans la fable».

Activité : Compréhension de l'oral.

Objectifs d'apprentissage :

- construire du sens à partir d'un support écouté.
- Savoir écouter un texte qu'est une fable, et comprendre le sens.
- Savoir écouter un texte qu'est une fable, et comprendre le sens.

Matériel : document audio le PC.

Support : « la Cigale et la Fourmi »

Déroulement de la deuxième séance :

Après trois jours de la première séance observée, nous avons eu l'opportunité d'observer le même cours que le précédent avec un autre matériel didactique qui est un document oralisé sonore avec l'aide de PC. L'enseignante a travaillé avec le même texte « La Cigale et la Fourmi » de Jean de La Fontaine, qui est proposé dans le programme scolaire de la 2ème AM. Mais, cette fois elle a présenté le texte à l'aide d'un autre support qui est le PC. Pour attirer l'attention des apprenants et qu'ils puissent à bien concentré et comprendre.

D'abord, comme éveil de l'intérêt, l'enseignante a demandé à ses apprenants de citer quelques insectes qu'ils les connaissent, et qu'est-ce qu'une fable ?

Ensuite, l'enseignante a invité ses apprenants à écouter attentivement le texte, qui est présenté par un orateur Français. Puis, ils répondent aux questions de chaque phase d'écoute, en commençant par :

La première phase de pré-écoute : (préparation/ anticipation) a duré 10 minute :

- 1- Quelle est le titre du texte ?
- 2- Qui est l'auteur de ce texte ?

La deuxième phase d'écoute : La compréhension globale/ détaillée a duré 30minutes

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Elle est partagée en trois écoutes sont :

La première écoute :

- 1- A quelle saison se déroule l'histoire ?
- 2- Quel est le problème de la Cigale ?
- 3- Quel est le problème de la Cigale ?

La deuxième écoute :

- 1- Pourquoi la cigale va chez sa voisine la Fourmi ?
- 2- Pourquoi la Cigale n'a-t-elle plus rien à manger ?
- 3- Qui dit ses paroles ?
 - a- Je vous paierai, lui dit-elle, avant l'aout, foi d'animal intérêt et principal.
 - b- Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien ! dansez maintenant.
 - c- Nuit et jour à tout venant je chantais, ne vous déplaie.

La troisième écoute :

- 1- Trouve un ou plusieurs adjectifs pour qualifier chaque personnage :
 - a- La Cigale :
 - b- la fourmi :
- 2- A la fin, la Cigale obtient-elle ce qu'elle veut ?
- 3- Quelle est la morale de cette fable ?

La troisième phase et la dernière la poste-écoute a duré 15 minutes :

Dans cette phase l'enseignante a demandé aux apprenants a interprété la fable à leurs manière et d'après ce qu'on a appris comme nouveaux bagages linguistiques.

A la fin de la séance l'enseignante avec une curiosité a interrogé ses apprenants :

- comment vous trouvez la lecture de cet orateur et sa façon de prononcer ?

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

La majorité des apprenants ont répondu avec satisfaction que l'orateur a bien relaté la fable et il nous a donné l'envie d'écouter et de suivre jusqu'à la fin.

Commentaire :

Lors de la séance de la compréhension de l'oral, avec un document oralisé sonore avec l'aide d'un PC, Nous remarquons que la séance était bénéfique. Les apprenants étaient attirés par la voix et la présentation de l'orateur. Mais, les participations des apprenants étaient plutôt acceptables, avec, une légère motivation. Désintéressement d'une partie de la classe (les apprenants répétitifs qui ayant un faible niveau en français).

Quelques apprenants réagissent par des comportements perceptibles (en faisant des gestes ou en chuchotant lorsqu'ils rencontrent un mot qu'ils n'ont pas bien compris).

Donc, l'emploi de document audio sonore aide l'enseignante à bien présenter son cours. Mais, nous devons prendre en considération que le document sonore doit-être clair ; il est nécessaire que la voix du l'orateur ou bien le locuteur soit d'un registre accessible ; que l'articulation soit bonne. Que le rythme soit normal (ni trop lent, ni trop rapide). Pour un apprentissage de l'oral facile et efficace.

III.4.2.2. deuxième séance expérimentée :

La séance a été présentée dans une classe de deuxième année moyenne, le 11 Mars 2018 de 08:00 jusqu'à 09:00h

Les étapes de la fiche de la dernière activité sont les mêmes que les deux premières ; seulement ce qui diffère cette activité des deux autres, elle présentée en classe aux apprenants via le document vidéo où l'apprenant écoute l'orateur et voit des images animés des animaux personnifier «la Cigale et la Fourmi» en bougeant et en parlant avec une bonne apparence des illustrations imagées.

L'enseignante dès qu'elle leur demande aux apprenants de visionner la vidéo leurs yeux étaient rivés sur la vidéo. Lorsque elle pose la question sur le thème des images observées tous les élèves se précipitèrent à répondre

Commentaire :

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

Nous avons remarqué que l'emploi des TICE facilite la tâche de l'enseignante, elle devient légère. L'enseignante aura l'occasion de jouer son rôle de guide et médiateur de savoir. Nous avons observé une sorte d'impatience chez les apprenants, avant l'écoute des documents sonores. L'utilisation des TICE a facilité leur compréhension et elle a donné plus facilement accès au sens du texte oralisé.

Nous avons constaté une motivation importante par rapport aux séances précédentes ; participation acceptable ; plus d'intérêt à la forme du cours (vidéo projetée) qu'au contenu surtout chez les garçons.

Les apprenants ont bien compris le dialogue qui se déroulait entre la Cigale et la Fourmi et ils ont pu reformuler l'histoire à leurs manières.

De même, nous avons remarqué une excellente interaction entre les apprenants et l'enseignante, les réponses étaient structurées et organisées.

Finalement, l'enseignante a été satisfaite par les travaux et la participation de ses apprenants.

A la fin nous pouvons dire que les TICE occupent une place très importante dans l'apprentissage de la compréhension de l'orale de FLE et ils permettent aux apprenants d'être en contact avec des nouveaux supports d'apprentissage de la langue française.

Les TICE aident l'apprenant à développer son imagination, sa créativité de l'esprit d'écoute, et être autonome dans la construction de leurs réponses.

Conclusion

Pour conclure ce chapitre. L'usage des TICE. Nous a permis d'affirmer d'après les résultats obtenus du questionnaire des réponses des enseignants interrogés, que le document authentique présenté par le biais de la vidéo, peut orienter les apprenants de la 2^{ème} AM vers un apprentissage de FLE, efficace et motivant. Et que la compétence de l'oral, précisément l'activité de la compréhension orale structure la compréhension de l'apprenant et améliore son niveau cognitif (connaissances langagières) oral et écrit, afin de lui confier à prendre la

Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.

parole et communiquer avec ses camarades apprenants, aussi bien avec son interlocuteur environnemental (son milieu non institutionnel) en utilisant une langue étrangère qui n'est pas la sienne, qui est le français langue étrangère avec aisance et sécurité sans se référer à sa langue1.

CONCLUSION GENERALE

Conclusion générale

Ce travail porte sur la motivation et la réussite des apprenants de la 2ème AM en compréhension de l'oral via les TICE en classe de FLE.

Dans cette recherche, nous avons basé sur une expérience réalisée avec les apprenants de la 2ème année moyenne, afin de confirmer ou d'infirmier les hypothèses citées dans l'introduction générale.

Nous avons commencé par deux chapitres théoriques qui ont pour objet d'étude, en premier lieu, présenter la compréhension de l'oral comme une activité en classe de FLE, et voir ses composantes orales, ses objectifs et la démarche didactique de cette activité en situation classe de FLE. En deuxième lieu, nous avons abordé des concepts de définition et étymologie sur les TICE ; aussi, nous avons montré que cet outil didactique joue un rôle important dans la motivation des apprenants en classe de FLE en activité de la compréhension de l'oral.

Dans le troisième chapitre qui est la pratique, nous nous sommes basés sur trois séances réalisées avec les apprenants de la 2ème Année moyenne. C'était notre terrain d'investigation pour comprendre et démontrer le rôle des TICE dans la motivation et la réussite de la compréhension de l'oral avec une présentation d'un questionnaire qui vise les enseignants du FLE.

- La première séance d'observation, était une activité de compréhension de l'oral avec un document texte oralisé traditionnel diffusé par l'enseignante. D'après notre observation, nous avons pu mettre cette séance comme un point de départ de notre recherche.

- la deuxième séance d'expérimentation, était une activité de compréhension de l'oral avec un document oralisé audio viale PC.

-la troisième séance d'expérimentation, était une activité de compréhension de l'oral avec un document oralisé audio-visuel via vidéo diffusé par data show.

L'apprentissage d'une langue nécessite de celui qui l'apprend, une capacité à stocker et à enregistrer son lexique, nous parlons ici du processus de mémorisation. Ce processus n'est pas une simple opération mentale, il nécessite la concentration et l'attention. Toute chose qui nous attire, nous concentrons sur elle et par là, nous arrivons à l'enregistrer facilement dans le cerveau. Le meilleur exemple ici est le support

audiovisuel qui nous interpelle grâce au processus de ressemblance qu'elles assurent. La vidéo étant que support audiovisuel et document pédagogique authentique permet de rajouter à la compréhension des apprenants un vocabulaire riche et abondant (choix des mots) ; aussi elle lui permet de contextualiser des illustrations imagées en relation avec son texte-support qui aident l'apprenant à dégager le sens et à comprendre le texte oralisé audio-visuel en aide des images.

Les TICE comme outil didactique ont une place particulière dans le processus d'enseignement-apprentissage parce qu'ils suscitent le plaisir des apprenants. Ces derniers aiment tout ce qui est nouveau, gai, plaisant, c'est la raison pour laquelle nous disons que la motivation est devenue un facteur très important dans l'apprentissage du FLE au cycle moyen.

Tout cela confirme nos hypothèses de départ, et les résultats de l'expérience sont avantageux, car ils nous ont permis de dire que les TICE jouent un rôle important dans la motivation pour l'apprentissage et la réussite de l'enseignement /apprentissage de la compréhension orale en classe du FLE. En effet, la participation était vraiment remarquable dans l'expérience. De plus, les résultats des réponses recueillies des enseignants, et l'expérience que nous avons vécue. Nous ont permis de constater que les apprenants de la 2ème AM appliquent mieux leurs apprentissages de la langue française, et acquièrent ainsi des compétences linguistiques quand ils ont suffisamment outillés, c'est-à-dire, quand ils travaillent dans un espace pédagogique basé sur l'utilisation des supports didactiques qui ont un rôle très important dans l'apprentissage de la langue étrangère en générale et dans la compréhension orale en particulier.

Il est aussi nécessaire de dire qu'il est temps maintenant de rénover les supports et les manières de la transmission du savoir au sein de nos classes, car nous vivons dans un monde audiovisuel, un monde qui nécessite aussi de la part des enseignants de s'ouvrir à la nouvelle technologie de l'information et de communication.

Enfin, nous estimons que nos enseignants du cycle moyen exploitent les TICE en séances de toutes compétences en FLE pour faciliter l'accès au sens de cette langue et réussir le parcours scolaire de tout apprenant.

Ces documents de TICE sont utiles pour motiver les apprenants et assurer un bon fonctionnement de l'apprentissage du FLE.

BIBLIOGRAPHIE

- Aubrée, M. (2005). *Parlons français: écrire et s'exprimer en français*. Paris: Editions Glyphe.
- Benviniste, E. (1966). *problème de linguistique générale*. Paris: Gallimard.
- Cornaire, C., & Germain, C. (1998). *la compréhension orale*. Paris: Cle international.
- Cuq, J.-P. (2003). *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second*. Paris: CLE International.
- Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE International.
- Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2003). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: Presse Universitaire de Grenoble.
- Ferhani, f. f. (2006). Algérie enseignement du français à la lumière des réformes. *le français aujourd'hui n°154*, pp. 11-18.
- Guichon, D. N. (2006). *Langues et TICE: méthodologie de conception multimédia*. Paris: Editions OPHRYS.
- HARADA, S, T. R. (1999). *progression et difficultés perçus en classe de compréhension orale*.
- Houari, B. (1976, Avril 16). Loi d'orientation sur l'éducation national N°76-66.
- Houssaye, J. (1991). Bertrand (Yves). — Théories contemporaines de l'éducation [compte-rendu]. *Revue française de pédagogie, volume 96*, pp. 115-116.
- Karsenti, T., & Larose, F. (2001). *Les Tic... au Coeur des Pédagogies Universitaires: Diversité des Enjeux Pédagogiques et Administratifs*. Québec: Presse de l'Université du Québec.
- Maougal, M. L. (2000). *Langages et langues entre tradition et modernité: essai d'archéolinguistique*. Alger: Marinoor.
- Moirand, S. (1982). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris: Hachette .
- Nuttin, J. (2015). *théorie de la motivation humaine. Du besoin au projet d'action*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Poellhuber, B., & Boulanger, R. (2001). *Un modèle constructiviste*. Québec: collège la Flèche.
- Poussard, C. (2000). these de doctorat. *la compréhension de l'anglais oral et les technologies éducatives*. Paris, université Paris 7, DENIS DEDROT UFR d'études anglophones.
- Quc, J.-P. (s.d.).
- Razafitsiarovana, C., & al. (2011-2012). *livret4, mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer* (éd. 1ère édition). Madagascar: IFADEM.

- Renald, L. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montreal: Guérin 2 éd.
- Robert, J.-P. (2005). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris: ophrys.
- Robert, j.-p. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris: Edition ophlys.
- Robert, J.-P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique FLE*. Paris: Edition Ophrys.
- Rogers, C. R. (1966). *Le développement de la personne*. Paris: Dunod.
- Tenaerts, M.-N. (s.d.). Maslow et Herzberg, les théories du contenu motivationnel. CLAREE, LAE-USTL.
- ZHANG, Y. (2010, NOVEMBRE 26). L'intégration des TICE à l'enseignement/apprentissage du FLE (Volume I). Faculté des Lettres et Sciences Humaines, UNIVERSITÉ DE NANTES.

Sitographie :

- Le grand dictionnaire terminologique (GDT)* . (s.d.). Consulté le 05 22, 2018, sur <http://www.granddictionnaire.com/Resultat.aspx>
- Poyet, F., & Drechsler, M. (s.d.). *pragmatice.net*. Consulté le 06 01, 2018
- Rymond, V. (s.d.). *nadia revaz*. Consulté le 05 25, 2018, sur www.nadiarevaz.ch/index.php/citations.autour
- www.jobintree.com*. (s.d.). Consulté le 05 25, 2018, sur (<http://Bdst-bdsc.over-blog.com>, consulté le 25-12-215).

Mémoire consultés :

- CHEKROUNE Hassene, l'impact des TICE dans la motivation et la réussite scolaire chez les apprenants en cycle secondaire, mémoire de magistère, sous la direction de Mr Boumediene BENMOUSSAT, Université Abou Bakr Belkaid Tlemcen, 2014-2015.
- BEREKSI-REGUIG Souad, Utilisation des TICE en apprentissage du français : quel impact pour l'autonomie des apprenants, étude de cas de première année moyenne, mémoire de magistère, sous la direction de Dr BENAAMAR Aicha, école doctorale de français pole ouest entente d'oran, Université Oran , 2012-2013.
- BENAICHA Abdelaziz, l'usage des TICE en classe de FLE quel dispositif pour quelles compétences dans l'enseignement secondaire, mémoire de Master, sous la direction de M. BENZAROUEL Tarek, Université Mohamed Khider, Biskra, 2012-2013.
- MAACHE Malika, la compréhension orale au collège : vers la propréation d'une compétence de construction du sens à partir d'un message écout, cas des apprenants de 3^{ème} AM, CEM Les frères Guerrouf Biskra, mémoire de magistère, sous la direction de Pr A.Dakhia, Université Ferhat Abbas-Sétif, 2010.

Annexes

1- **Questionnaire :**

Question01 : Le niveau de vos apprenants en situation classe en FLE, est-il ?

Elevé intermédiaire Débutant

Question 02 : Autorisez-vous vos apprenants d'utiliser la langue 1 lors de l'expression orale ?

Oui Non Rarement

Question 03 : En quelle compétence langagière, vos apprenants éprouvent-ils des difficultés ?

- Compétence orale
- Compétence écrite
- compétence langagière syntaxique

Question 04 : Lors de la prise de parole de vos apprenants en compréhension de l'oral, constatez-vous qu'il y a difficulté au niveau de ?

Articulation Sémantique Manque du lexique

Questions 05 : Que proposez-vous à l'apprenant, comme supports pédagogiques pour remédier à ses difficultés de compétences ? Explicitez à l'aide des exemples

- Supports-textes oralisés traditionnels
- Supports-textes oralisés sonores
- Supports-textes oralisés audio-visuels

Exemples :

.....
.....
.....

Question 06 : quels sont les meilleurs moyens qui accompagnent un support-texte et qui motivent l'apprenant dans son apprentissage du FLE en classe de la 2^{ème} AM ?

Texte ordinaire Images Texte et images

Question 07 : Que représente l'image pour l'apprenant de la 2^{ème} AM ?

.....
.....
.....

Question 08 : trouvez-vous que les supports documents didactiques technologiques comme les TICE motivent-ils assez bien l'apprenant que d'autres supports documents ?

Oui

Non

Question 09 : Comment la vidéo offre-t-elle à l'apprenant de la 2^{ème} AM une pratique langagière orale assez performante ?

.....
.....
.....
.....

Question 10 : Pensez-vous que les TICE garantissent-ils un bon fonctionnement de l'apprentissage du FLE au service la compréhension orale chez l'apprenant de la 2^{ème} AM ?

Oui

Non

Question 11 : le document support-texte audio-visuel présenté via vidéo, influe-t-il sur l'imagination de l'apprenant ?


Oui

Non

Si oui dites comment ?

.....
.....
.....
.....

2- Fiche pédagogique de la compréhension de l'oral :

Niveau 2ème AM	Durée de l'activité : 01 heure
Projet II : «dans le cadre du concours de la meilleure fable, mes camarades et moi interprétons nos fable».	
séquence 02 : «j'insère un dialogue dans la fable».	
Activité : Compréhension de l'oral,	
Objectifs d'apprentissage : l'apprenant doit être capable de : -Eduquer son écoute afin de découvrir le dialogue dans une fable écoutée, -Se repérer dans le texte et en tirer ses informations importantes,	
Matériel : Fiche / Document audio / Document audio-visuel	
Support : la Cigale et la Fourmi de Jean de la Fontaine	
Déroulement de l'activité	
I/ Phase de pré-écoute :préparation / anticipation(10 minutes)	 <p>a) Nomme les animaux représentés sur l'image, b) Ces illustrations racontent une histoire d'animaux, à ton avis de quoi peut-il s'agit ?</p>

<p>II/ Phase d'écoute : compréhension globale / détaillée (30minutes)</p>	<p><u>1ère écoute :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- qui sont les personnages de l'histoire ? 2- A quelle saison se déroule l'histoire ? 3- Quel est le problème de la cigale ? <p><u>2ème écoute :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Pourquoi la Cigale va chez sa voisine la Fourmi ? 2- Pourquoi la Cigale n'a-t-elle plus rien à manger ? 3- Qui dit ses paroles ? <ul style="list-style-type: none"> - je vous paierai, lui dit-elle, avant l'automne, moi d'animal intéressé et principal, - Vous chanteur ? j'en suis fort aise, Eh bien ! dansez maintenant, - Nuit et jour à tout venant je chantais, ne vous déplaît, <p><u>3ème écoute :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Trouve un ou plusieurs adjectifs pour qualifier chaque personnage ? La Cigale..... La Fourmi..... 2- À la fin, la cigale obtient-elle ce qu'elle veut ? 3- Quelle est la morale de cette fable ?
<p>III/ Phase de post-écoute : Récapitulation/ reformulation (15 minutes)</p>	<p>Reformuler la fable en reformulant la fable en imaginant un dialogue entre la Cigale et la Fourmi. Avec une présentation orale.</p>

3- Plan annuel d'apprentissage de projet II du programme de 2^{ème} AM :

Note :

- Pour les séances d'oral, le site internet YouTube vous offre un choix illimité de contes, de fables et de légendes que vous pourrez utiliser en classe avec vos élèves.
- Pour les séances de compréhension de l'écrit, lecture expressive et lecture récréative, vous pouvez utiliser les textes du manuel ou bien vous pourrez toujours apporter des textes d'une autre source.

Projet II Nous mettons en scène une fable qui sera jouer devant les autres camarades du collège. <i>Raconter à travers la fable.</i>						
Semaines	Séquences	Séances				
12	Je découvre la fable et sa morale.	<u>Négociation et planification</u>	<u>Oral</u> Le Corbeau et le Renard. (Vidéo YouTube)	<u>Compréhension de l'écrit</u> Le lion et le renard	<u>Lecture expressive</u> Le lion et le renard	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 01 Exercices de consolidation
13		<u>Vocabulaire 01</u> Le champ lexical.	<u>Vocabulaire 02</u> La synonymie.	<u>Grammaire</u> Les types de phrases.	<u>Conjugaison</u> Le présent de l'indicatif et ses valeurs.	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 02 Exercices de consolidation
14		<u>Orthographe</u> Adjectif verbal/Participe présent.	<u>Préparation de l'écrit</u> Exercices de préparation.	<u>Production écrite</u> Rédiger avec mes propres mots la fable choisie.	<u>Lecture récréative</u> L'Ours et les deux compagnons.	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 01 Exercices de consolidation
15		<u>Compte rendu de la production écrite</u>	<u>Remédiation</u>	<u>Station projet</u>		<u>Travaux dirigés</u> Groupe 02 Exercices de consolidation

16	J'insère un dialogue dans la fable.	<u>Oral</u> La Cigale et la Fourmi (Vidéo YouTube)	<u>Compréhension de l'écrit</u> Le Loup et l'Agneau	<u>Lecture expressive</u> Le Loup et l'Agneau	<u>Vocabulaire 01</u> Les verbes introducteurs de paroles.	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 01 Exercices de consolidation
17		<u>Vocabulaire 02</u> La périphrase.	<u>Grammaire</u> La ponctuation dans le dialogue.	<u>Conjugaison</u> Le futur simple de l'indicatif.	<u>Orthographe</u> La formation des adverbes.	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 02 Exercices de consolidation
18		<u>Préparation de l'écrit</u> Exercices de préparation.	<u>Production écrite</u> Insérer un dialogue dans une fable.	<u>Lecture récréative</u> Le Coq et le Renard	<u>Compte rendu de la production écrite</u>	<u>Travaux dirigés</u> Groupe 01 Exercices de consolidation
19		<u>Remédiation</u>	<u>Station projet</u>			<u>Travaux dirigés</u> Groupe 02 Exercices de consolidation

Note :

- ...

Projet III Nous rédigeons un recueil de légendes à présenter le jour de la remise des prix. <i>Raconter à travers la légende</i>		
Semaines	Séquences	Séances

4- Le document oralisé (la vidéo de La Cigale et La Fourmi) :



TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	02
CHAPITRE I : Compréhension de l'oral comme une activité en classe du FLE	
Introduction	07
I.1. la compréhension de l'oral : concept et définitions	06
I.1.1. Qu'est-ce que comprendre ou/et compréhension ?.....	06
I.2. Les composantes de l'oral.....	09
I.2.1. L'expression orale :	09
I.2.2. Compréhension orale :(c'est la composante dont nous nous sommes intéressés d'étudier).....	10
I.3. Objectifs de la compréhension orale	12
I.4. La démarche didactique de la compréhension orale en situation classe de FLE.....	14
I.4.1. Après la première écoute	14
I.4.2. Lors de la deuxième écoute	15
I.4.3. La troisième écoute.....	15
I.5. Les types d'exercice en compréhension orale	15
I.6. La place de l'écoute dans la compréhension orale.....	15
I.6.1. Qu'est-ce qu'écouter ?	16
I.6.2. Types d'écoute : Il existe quatre types d'écoute.....	16
I.6.3. Les étapes d'une écoute.....	17
I.7. Les étapes de la compréhension orale	17
I.7.1. L'étape de la pré-écoute	17
I.7.2. L'étape de l'écoute	19
I.7.2.1. L'écoute première	19
I.7.2.2. L'écoute détaillée.....	19
I.7.3. L'étape de la post-écoute	20
I.8. Les supports didactiques et pédagogiques de la compréhension orale.....	20
I.8.1. Textes oralisés : Dans sa version document traditionnel.....	21
I.8.2. Dans sa version documents technologiques	21
I.8.2.1. Documents sonores audio : Emploi de PC.....	21
I.8.2.2. Document audio-visuel : La vidéo	21
I.9. Conseils didactique en compréhension orale.....	22
Conclusion	23

CHAPITRE II : REFLEXION SUR LA NOTION « TICE »

Introduction	25
II.1. La définition des « TICE ».....	25
II.1.1. Définition et étymologie des TICE.....	25
II.1.1.1. Technologie.....	26
II.1.1.2. Information	26
II.1.1.3. Communication	27
II.2. Définition des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement.....	27
II.3. Les caractéristiques des TICE	28
II.4. Les critères pour choisir un outil technologique convenable.....	28
II.5. Les apports des TICE	29
II.5.1. Pour les enseignants.....	29
II.5.2. Pour les apprenants	29
II.6. L'apport des TICE à la Compréhension orale en FLE.....	30
II.7. La place des TICE dans l'enseignement-apprentissage de la compréhension orale	30
II.8. Les TIC et la motivation	31
II.8.1. La motivation.....	31
II.8.2. la motivation scolaire.....	31
II.9. Les deux types de la motivation	32
II.9.1. La motivation intrinsèque	32
II.9.2. La motivation extrinsèque	32
II.10. L'état actuel de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du français au collège en Algérie	34
La conclusion	35
Chapitre III : Usage pédagogique des TICE dans la classe du FLE.	
Introduction	37
III.5. L'échantillonnage de la population	37
III.5.1. Les apprenants	37
III.5.2. L'établissement	38
III.5.3. L'enseignante	3

III.5.4. La classe	38
III.6. Considérations méthodologiques	38
III.7. Présentation du questionnaire.....	39
III.7.1. Questionnaire.....	40
III.8. Description des séances de compréhension de l’oral observées et expérimentées.	51
III.8.1. Première séance observée	51
III.8.2. La description des séances expérimentées	54
III.8.2.1. première séance expérimentée	54
III.8.2.2. deuxième séance expérimentée	57
Conclusion	58
Conclusion générale	60
Bibliographie	63
Annexes	64
1- Questionnaire.....	65
2- Fiche pédagogique de la compréhension de l’oral	67
3- Plan annuel d’apprentissage de projet II du programme de 2 ^{ème} AM	69
4- Le document oralisé (la vidéo de La Cigale et La Fourmi).....	70

Le résumé :

Dans ce travail de recherche, nous traitons le thème (la motivation et la réussite des apprenants en compréhension de l'oral via les TICE en classe de FLE), ou nous confirmons notre hypothèse qu'elle affirme, que les TICE jouent un rôle important dans le déroulement d'une séance de la compréhension orale. L'objectif de notre recherche consiste à démontrer l'intérêt de ces nouvelles technologies, et leurs impacts sur la motivation des apprenants et vérifier leur importance dans l'activité de la compréhension de l'oral.

Les mots clés :

La compréhension de l'oral. La motivation. Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement, intégration des TICE au milieu scolaire. enseignement-apprentissage des langues. La réussite scolaire.

Summary :

In this research work, we discuss the topic (motivation and success of learners in oral comprehension via ICT in FFL class), or we confirm our hypothesis that it asserts that ICT play an important role in The purpose of our research is to demonstrate the interest of these new technologies and their impact on the motivation of learners and to check their importance in the activity of oral comprehension.

Keywords : understanding of oral. Motivation. Information technology and communication for teaching, integration of ICT in schools, language teaching-learning. Academic achievement.

المخلص:

في هذا البحث، نتعامل مع موضوع (دافع ونجاح المتعلمين في الفهم الشفهي عبر تقنية المعلومات والاتصالات في صف اللغة الفرنسية كلغة اجنبية) أو نؤكد فرضيتنا على أنها تؤكد أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تلعب دوراً مهماً في عقد جلسة استيعاب شفوية. الهدف من بحثنا هو إظهار اهتمام هذه التقنيات الجديدة وتأثيرها على دافع المتعلمين والتحقق من أهميتها في نشاط الاستيعاب السمعي.

الكلمات المفتاحية: فهم الشفوي. الدافع. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للتعليم، ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المدارس. تعلم اللغة. نجاح المدرسة.