



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي: M2015330330707

الرمز:

القسم : التربية البدنية

الشعبة: نشاط بدني رياضي تربيوي

التخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر الاكاديمي

مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها
بتحسين المهارات الحركية لتلاميذ الطور الثانوي

دراسة ميدانية على أساتذة مدينة سور الغزلان

إشراف الأستاذ:

زاهوي ناصر

إعداد الطالبة :

دحماني صفاء

السنة الجامعية : 2020 / 2021



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي: M2015330330707

الرمز:

القسم : التربية بدنية

الشعبة: نشاط بدني رياضي تربوي

التخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر الاكاديمي

مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها
بتحسين المهارات الحركية لتلاميذ الطور الثانوي

دراسة ميدانية على أساتذة مدينة سور الغزلان

إشراف الأستاذ

زاهوي ناصر

إعداد الطالبة :

دحماني صفاء

السنة الجامعية : 2020 / 2021

شكر وتقدير

{ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ }

سورة يوسف الآية: 12

بعد شكرنا لله تعالى على فضله ومّنه علينا أن هدانا وأمرنا بالعرفم والقوة والإرادة والصبر لإنجاز هذا العمل المتواضع والصلّاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وهداية للضالين .

نتوجه بخالص الشكر إلى من كان سندّ لنا في مشوارنا الجامعي إلى الدكتور « زاهوي ناصر » الذي تابع عملنا هذا، ولم يبخل علينا بنصائحه، القيمة والمفيدة، ولم يبخل علينا بوقته الثمين، فشكرا كل الشكر والامتنان . وإلى كل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية ولرياضية إلى كل من أمدّ لنا يد المساعدة من قريب أو من بعيد ألف تحية وشكر .

بصفاة

اهداء

الحمد لله بعونه تتم الصالحات والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا وحبينا محمد

عليه أزكى الصلاة وأفضل التسليم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

بكل معاني الحب والخشوع وبكل نبضات القلب وتردد الأنفاس

اهدي هذه الصفحات إلى من أضاء لي الطريق وإلى من كانوا السبب في وصولي إلى هذا المستوى إلى من وفروا لي سبيل التعلم والنجاح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **"الجنة تحت أقدام الأمهات"** إلى المرأة التي غمرتني حبا وحنانا إلى حكاية العمر إلى التي ربنتي على الفضيلة والأخلاق إليك

أمي "فاطنة " الغالية أطل الله في عمرك

إلى الذي وهبني حياته وأعطاني الأمل في النجاح إلى الذي رباني نعم التربية وعلمني أن أكون للعلم وفي رمز الأبوة ذلك المقام الراسخ في ذهني وأفكاري إليك

أبي " بلحوت " العزيز أطل الله في عمرك.

إلى نجوم السماء إلى الذين كانوا لي سندي إخوتي

" عبد الرزاق ، امينة ، يسمينة ، مروة "

إلى كل أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

إلى كل أصدقائي وزملائي بالمعهد وخاصة فوج **تربوي**

إلى كل من علمني حرفا ولقني درسا وأعطاني نصحا إلى هؤلاء جميعا اهدي عملي المتواضع هذا

بصفاة

قائمة المحتويات

	شكر
	إهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الملاحق
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية Abstract
الصفحة	الجانب المنهجي
	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
03	1. 1 - الإشكالية
04	1. 2 - فرضيات الدراسة
04	1. 3 - أهمية الدراسة
05	1. 4 - أهداف الدراسة
05	1. 5 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة
06	1. 6 - الدراسات المشابهة
الصفحة	الجانب النظري
	الفصل الثاني : مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية
09	تمهيد
09	2. 1 - أستاذ التربية البدنية و الرياضية
09	2. 1. 1 - التربية البدنية و الرياضية
10	2. 1. 2 - مفهوم التربية البدنية و الرياضية
10	2. 1. 3 - أهداف التربية البدنية و الرياضية
10	2. 1. 4 - أستاذ التربية البدنية و الرياضية
11	2. 1. 5 - دور الأستاذ في إعداد درس التربية البدنية و الرياضية
11	2. 1. 6 - دور المدرس اتجاه التلاميذ
11	2. 1. 7 - واجبات المدرس تجاه برنامج التربية بدنية و الرياضية

11	2 . 1 . 8 - واجبات أخرى لمدرس التربية البدنية
12	2 . 1 . 9 - الصفات الواجب توافرها في مدرس التربية الرياضية
12	2 . 1 . 10 - الأخطاء الشائعة في تدريس التربية البدنية
14	2 . 2 - مستوى التحكم في التلاميذ
14	2 . 2 . 1 - مفهوم مستوى التحكم في التلاميذ (الإدارة الصفية)
14	2 . 2 . 2 - النظام الصفّي و سلوك الطلبة
16	2 . 2 . 3 - العوامل المؤثرة في الانضباط الصفّي
16	2 . 2 . 4 - أهمية الانضباط الصفّي
16	2 . 2 . 5 - كيفية إدارة المخالفات السلوكية للتلميذ
17	2 . 2 . 6 - نتائج المخالفات و المشاكل السلوكية الصفية
18	2 . 2 . 7 - استراتيجيات الإدارة الصفية
19	2 . 2 . 8 - العوامل التي تساعد على رفع كفاءة الإدارة الصفية
19	2 . 2 . 9 - نماذج التنظيم الصفّي لإدارة التعلم
20	2 . 3 - مستوى التحكم الوسائل البيداغوجية
20	2 . 3 . 1 - مفهوم الوسائل البيداغوجية
20	2 . 3 . 3 - الوسائل البيداغوجية و استخدامها في التربية البدنية و الرياضية
21	2 . 3 . 4 - أهمية استخدام الوسائل البيداغوجية في حصة التربية البدنية و الرياضية
21	2 . 3 . 5 - المشاكل التي تعرقل التوظيف الجيد للوسائل البيداغوجية
22	2 . 4 - مستوى التحكم الوقت
22	2 . 4 . 1 - تعريف الوقت
23	2 . 4 . 2 - تعريف إدارة الوقت
23	2 . 4 . 3 - مسلمات في إدارة الوقت
23	2 . 4 . 4 - مبادئ إدارة وقت الحصة
25	2 . 4 . 5 - أسباب إهدار وقت الحصة
25	2 . 4 . 6 - فئات الوقت الأكاديمي للتعلم في التربية البدنية
26	خلاصة
	الفصل الثالث : المهارات الحركية
27	تمهيد
27	3 . 1 - المهارات الحركية
27	3 . 1 . 1 - مفهوم المهارة

27	3 . 1 . 2 . أقسام المهارات
28	3 . 1 . 3 . خصائص المهارة
28	3 . 1 . 4 . مفهوم المهارة الحركية
29	3 . 1 . 5 . أهمية المهارات الحركية
29	3 . 1 . 6 . تصنيف المهارات الحركية
30	3 . 1 . 7 . العوامل التي تحدد المهارة في المجال الرياضي
31	3 . 1 . 8 . تقسيم المهارات الحركية في المجال الرياضي
31	3 . 1 . 9 . طرق تعلم المهارات الحركية
32	3 . 2 . المرحلة الثانوية
32	3 . 2 . 1 . تعريفها
32	3 . 2 . 2 . احتياجات المرحلة الثانوية
32	3 . 2 . 3 . أهداف المرحلة الثانوية
32	3 . 2 . 4 . أنواع النشاطات في هذه المرحلة
33	خلاصة
الصفحة	الجانب التطبيقي
	الفصل الرابع : منهجية الدراسة
35	تمهيد
35	4 . 1 . الدراسة الاستطلاعية
36	4 . 2 . المنهج المتبع في الدراسة
36	4 . 3 . متغيرات الدراسة
37	4 . 4 . مجتمع الدراسة و عينة الدراسة
37	4 . 5 . أدوات جمع البيانات و المعلومات
39	4 . 6 . الخصائص السيكمترية لاستبيان
40	4 . 7 . مجالات الدراسة
40	4 . 8 . إجراءات التطبيق الميداني
40	خلاصة
	الفصل الخامس : عرض و تحليل و مناقشة النتائج
41	5 . 1 . عرض و تحليل نتائج الدراسة
42	5 . 2 . مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات

43	5 . 3 - مناقشة الفرضية العامة
	الفصل السادس : الاستنتاجات و الاقتراحات
45	6 . 1 - الاستنتاج العام
45	6 . 2 - الاقتراحات
46	6 . 3 - الأفاق المستقبلية
47	- قائمة المصادر والمراجع
51	- قائمة الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	الرقم الجدول	العنوان
37	جدول رقم (01)	يمثل أفراد العينة
39	جدول رقم (02)	يوضح ثبات الاستبيان عن طريق ألفا كرونباخ .
41	جدول رقم (03)	يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية
41	جدول رقم (04)	يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ
42	جدول رقم (05)	يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في الوقت وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ

قائمة الملاحق

الصفحة	الرقم الملحق	العنوان
51	الملحق رقم (01)	الاستبيان
51	الملحق رقم (02)	قائمة المحكمين

ملخص البحث

- **عنوان الدراسة :**
 - مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بتحسين المهارات الحركية لتلاميذ الطور الثانوي .
- **أهداف الدراسة :**
 - الكشف عن دور مستويات التحكم في المجتمع التربوي و كيف يؤثر على سيرورة درس التربية البدنية و الرياضية .
 - إبراز الدور الفعال للتحكم الجيد في الوسائل و الوقت و التلاميذ في حصة التربية البدنية لتحسين المهارات الحركية .
 - معرفة مستويات التحكم لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في مرحلة الثانوية و مدى مساهمتها في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية .
- **المنهج المتبع في الدراسة :** المنهج وصفي .
- **مجتمع الدراسة :** أستاذ تربية بدنية و الرياضية لمدينة سور الغزلان .
- **عينة الدراسة :** 13 أستاذ من أساتذة تربية بدنية و الرياضية لمدينة سور الغزلان .
- **أدوات الدراسة :** استبيان .
- **نتائج الدراسة :**
 - تحديد مفهوم مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و دورهم في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية .
 - تحديد وجهة نظر أستاذ التربية البدنية و الرياضية لعملية التحكم في الوقت و التلاميذ و الوسائل و دورهم في إنجاح أهداف الحصة .
 - وجود علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية و تحسين المهارات الحركية .
- **توصيات و الاقتراحات :**
 - توعية و تحسيس أساتذة التربية البدنية و الرياضية والقائمين على التربية و التعليم بضرورة الاهتمام بالمادة كتخصص في الوسط التربوي لما لديه من فائدة جمة.
 - إجراء دراسات أخرى حول نفس الموضوع باستخدام متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية.
 - على أساتذة التربية البدنية و الرياضية التنوع في استخدام أنماط التحكم أثناء الحصة التعليمية لزيادة من تحسين أداء المهارات الحركية للتلاميذ .

Research Summary

•Study Title :

- The levels of control of a professor of physical education and sports and their relationship to improving the motor skills of secondary school students

•Objectives of the study :

- Exposing the role of levels of control in the educational community and how it affects the course of physical education and sports

Highlighting the effective role of good control over the means, time and students in the physical education class to improve motor skills

- Knowing the control levels of physical education and sports teachers in secondary school and the extent of their contribution to the success of the physical education and sports class

• The method used in the study: The curriculum is descriptive

• Study population: Professor of physical education and sports for the city of Sur Al-Ghazlan

• The study sample: 13 professors of physical education and sports from Sur Al-Ghazlan

•Results :

- Defining the concept of control levels for a professor of physical education and sports and their role in the success of the physical education and sports class

- Determine the viewpoint of a professor of physical education and sports of the process of controlling time, pupils and methods, and their role in the success of the goals of the class

- The existence of a correlation between the levels of control of teachers of physical education and sports and improving motor skills

• Recommendations and suggestions:

- Enlightening and sensitizing teachers of physical education and sports and those in charge of education about the need to pay attention to the subject as a specialization in the educational milieu because of its great benefit.

- Conducting other studies on the same topic using other variables not covered by the current study.

- Physical education and sports teachers should diversify the use of control patterns during the educational session to further improve the performance of pupils' motor skills

مقدمة

لقد أدركت الجزائر غداة استرجاع سيادتها انه لا سبيل لخروجها من أوضاعها المزرية الموروثة عن العهد الاستعماري إلا بالاعتماد على التربية والتعليم، فأولت لقطاع التربية اهتماما كبيرا، فأوجدت لنفسها نظاما تربويا وتعليميا يخلصها أولا من التبعية الثقافية الاستعمارية ويمكنها ثانيا من بناء مجتمع جديد جاعلة التربية من أولى أولويتها، معتبرة إياها "مصلحة عليا من مصالح الأمة".

وعليه فان تدريس التربية البدنية والرياضية يسهم بشكل كبير في تكوين و تنمية النشء بما يتفق مع قيم المجتمع الحديث كما يسهم في تحسين القدرات و المهارات الحركية لدى الأفراد.

وعملية التدريس هي نشاط مدروس يقوم به المعلم بغرض تحقيق التغيرات المطلوبة في سلوك المتعلمين ومنذ وقت طويل والمربون في مجال التربية البدنية يحاولون تنمية فاعلية التدريس وتحسين نوعيته والتدريس الجيد يتطلب إدارة هادفة موجهة نحو تنمية مقدرات كل تلميذ متى يتم التعلم على أكمل وجه .

يتوقف التعليم الجيد على قدرة المعلم ومهاراته في انقاء ألوان النشاط وعلى تنظيم البيئة التعليمية وتوفير المناخ المناسب بشكل يسير التعلم ويجعله ممكنا فبعد الانتهاء من تحديد الأهداف السلوكية الخاصة بالدرس فان الخطوة الثانية تكون اختيار ألوان النشاط المناسب لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها ثم ترتيب وتنظيم هذه النشاطات حسب تتابع معين يكفل فاعلية التعلم .

فالتعلم يحدث خلال الخبرات التعليمية التي يمارسها المتعلم أي أن خلال التفاعل الذي يحدث بين المتعلم والبيئة التي يوضع فيها المتعلم (بيئة التعلم) وهذا يتطلب توفير الخبرات وألوان النشاط والأجهزة والأدوات التي تستثير المتعلم الذي يتفاعل معها بصورة نشطة، وعلى المدرس عند تصميم خبرات التعلم إن يتخذ عددا من القرارات الهامة التي تدور حول العمل من حيث : - تنظيم التلاميذ و تقسيمهم لممارسة النشاط - نوع الوسائل البيداغوجية و كيفية استعمالها - تنظيم وتوزيع الزمن المستغرق أثناء الحصة ونظرا لأهمية المعلم والدور الذي يقوم به وعلاقة تحكمه في الحصة بتحسين المهارات الحركية لديه ارتأينا إلى البحث في هذه الإشكالية الحساسة، ولقد حظي هذا الموضوع باهتمام الباحثين في مجال علم النفس التربوي والسلوك التنظيمي ويرجع هذا الاهتمام المتزايد إلى أن المعلم له دور كبير في تحسين ظروف سير الحصة و تنظيمها، من اجل تحسين المهارات الحركية للتلميذ .

ومما سبق فسيتم تنظيم وحدات البحث إلى ثلاثة أبواب ، الباب الأول خاص بالجانب المنهجي ويحتوي على الفصل الأول وتطرقنا فيه إلى مشكلة البحث واعتباراتها وتوضيح الإشكالية والفرضيات ثم أهمية الدراسة وأهداف الدراسة وتحديد المفاهيم ثم الدراسات المشابهة .

الباب الثاني خاص بالجانب النظري وضم الفصل الثاني والثالث، الفصل الثاني نتحدث فيه عن أستاذ التربية البدنية والرياضية مع ذكر مستويات تحكمه في التلاميذ والوسائل البيداغوجية وتحكمه في الوقت وفي الفصل الثالث تناولنا فيه المهارات الحركية وأهميتها وتصنيفها وتحدثنا باختصار عن المرحلة الثانوية

أما الباب الثالث للبحث والخاص بالجانب التطبيقي، ضم افصل الرابع والخامس والسادس، الفصل الرابع تحدثنا عن الإجراءات المنهجية المتبعة في هذه الدراسة من ذكر الدراسة الاستطلاعية، المنهج المتبع واختيار العينة، أدوات جمع المعلومات، من خلال ذكر الأساليب الإحصائية المستعملة . الفصل الخامس تطرقنا إلى عرض وتحليل نتائج الدراسة من خلال تبويب المعطيات الرقمية في الجداول ثم التعليق عليها من خلال مطابقتها بالفرضيات المقترحة للبحث، أما الفصل السادس ذكرنا فيه الاستنتاج العام والاقتراحات والتوصيات والأفاق المستقبلية، ثم تأتي قائمة المراجع والملاحق .

الجانب المنهجي

1 - الفصل الأول : الإطار العام للدراسة .

1.1 - الإشكالية :

تعتبر التربية البدنية والرياضية من أهم الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية التربية العامة من حيث أنها تساعد الفرد الصالح إعدادا بدنيا وعقليا واجتماعيا ونفسيا لذلك أصبح تطورها ضرورة من ضروريات الحياة و واجبا اجتماعيا هاما يجب أن تعمل على تحقيقه جميع الدول واخص الجزائر كما ينظر إليها جون ديوي أنها " أسلوب مناسب معايشة الحياة و تعاطيها " .

وتعتبر المرحلة الثانوية إحدى ركائز المؤسسات التربوية الاجتماعية في تكوين الشباب وتوجيههم توجيهها سليما يتماشى مع الهدف التربوي، كما تلعب المدرسة الثانوية دورا أساسيا في تكوين شبابنا من الناحية التربوية والتكوين الاجتماعي . (السعيد ، 2004 ، ص 37)

إن التقدم بعمليات التعلم في التربية البدنية والرياضية يحتم علينا أن نركز اهتمامنا على المستفيد الأول من هذه العملية إلا هو التلميذ ودوره الحيوي في هذه العمليات وبالرغم من أهمية دور مدرس التربية البدنية والرياضية في عمليات التعلم إلا أن دور المدرس مشروط ومرتبط بدور التلميذ في قيادة الدروس وإدارة المناشط واختيارها وطريقة تعليمها لها مكانة هامة في سياق الواجب التربوي للمدرس ، إذ أن المفاهيم والاتجاهات التي يجب أن تحكم العمل مع التلاميذ يجب أن تحدد بمساعدتهم على بذل الجهد نحو التكيف الاجتماعي و النفسي و نحو النمو .

وبسبب العلاقة الحميمة بين التلميذ ومدرس التربية الرياضية فإن مدرس التربية الرياضية يعد من ابرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسي تأثيرا في تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ، وفي ظل هذه المعطيات لا يتوقف دور المدرس على تقديم ألوان النشاط البدني الرياضي المختلفة بل يتعدى كثيرا فهو يعتمد إلى الملائمة بين ميول تلاميذه وإمكانيات المدرسة وقدراته الشخصية في تقديم واجبات تربوية في إطار بدني رياضي يستهدف بإكساب التلميذ الحاصل القادرة على جعله متكيف من خلال : القدرات والمهارات الحركية وأنشطة الفراغ، القوام المعتدل، والمعارف الصحيحة والاتجاهات الايجابية . (قائد، 1995،ص 50)

ولتحقيق الأهداف التعليمية للتربية البدنية والرياضية وتحسين المهارات الحركية للتلميذ ينبغي مدرس التربية البدنية الذي يعتبر احد العوامل الأساسية التي لها دور فعال في تحقيق ذلك المبتغى في شخصيته المتميزة وطريقة تحكمه في سير حصته التعليمية وتلاميذه أثناء الحصة وتحكمه في طريقة استعمال وتوظيف الوسائل البيداغوجية وكيفية استثماره لوقت الدرس من اجل الوصول للهدف المرجو واكتساب التلميذ المهارات الحركية بدرجة عالية من الدقة والإتقان ومنه يطرح التساؤل العام التالي :

- هل هناك علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية وتحسين المهارات الحركية لتلاميذ الطور الثانوي ؟ .

ويمكن صياغة التساؤلات الجزئية على النحو التالي :

- هل التحكم في الوقت له علاقة ارتباطية بتحسين المهارات الحركية للتلاميذ ؟
- هل التحكم في الوسائل البيداغوجية لها علاقة ارتباطية بتحسين المهارات الحركية للتلاميذ ؟
- هل التحكم في التلاميذ له علاقة ارتباطية بتحسين مهاراتهم الحركية ؟

1 - 2 . فرضيات الدراسة :

1 - 2 - 1 . الفرضية العامة :

- توجد علاقة بين مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وتحسين المهارات الحركية لتلاميذ .

1 - 2 - 2 . الفرضيات الجزئية :

- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية .
- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية لتلاميذ .
- توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في وقت الحصة و تحسين المهارات الحركية لتلاميذ .

1 - 3 . أهمية الدراسة :

- لفت انتباه الأساتذة للاستفادة من هذا الموضوع في طريقة تدريسهم وتعاملهم وتحكمهم في حصة التربية البدنية .
- تحديد مفهوم مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية والرياضية ودورهم في إنجاح حصة التربية البدنية والرياضية .
- تحديد وجهة نظر أستاذ التربية البدنية والرياضية لعملية التحكم في الوقت والتلاميذ والوسائل ودورهم في إنجاح أهداف الحصة .
- تسليط الضوء على مكانة حصة التربية البدنية ومدى ضرورتها في حياة التلميذ .
- استخلاص بعض النتائج التي يمكن استثمارها في تطوير حصة التربية البدنية و الرياضية.

1 - 4 - أهداف الدراسة :

- إبراز الدور الفعال للتحكم الجيد في الوسائل والوقت والتلاميذ في حصة التربية البدنية والرياضية لتحسين المهارات الحركية .
- معرفة مستويات التحكم لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في مرحلة الثانوية و مدى مساهمتها في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية .
- الكشف عن دور مستويات التحكم في المجتمع التربوي و كيف يؤثر على سيرورة درس التربية البدنية و الرياضية .

1 - 5 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

• مستويات التحكم:

اصطلاحا: هي مجموعة الخطط والأعمال التنظيمية والأنشطة المعقدة التي يستخدمها المعلم كي تصبح العملية التعليمية في الحصة ذات فعالية ومثمرة.

إجرائيا: هي النشاط الخاص بتخطيط وتنظيم العملية التعليمية أثناء الحصة من طرف المعلم بهدف تنفيذ المهارات الحركية من طرف التلميذ بكفاءة وفعالية وأسلوب متوافق.

• أستاذ التربية البدنية :

اصطلاحا: يقول " بولدي رو " BOLDY RAW انه القائد فهو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط و جماعة الفصل فهو يعمل ليس فقط لاكتساب التلاميذ المعلومات والمعارف والمهارات وتقويمهم في النواحي المعرفية و المهارية فحسب ، بل يتضمن عمله أيضا تنظيم جماعة الفصل أو العمل على تنميتها تنمية اجتماعية (أمين أنور ، بدون سنة ، ص 19)

إجرائيا : يعرف انه الشخص الذي يقوم بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية والقيام على سيرورة الحصة ويمتلك مؤهلات ومعارف وتكوين بذلك .

• المهارات الحركية :

اصطلاحا : عرفها "محمد خير الله ممدوح " بأنها : " تلك النشاطات التي تستلزم استخدام العضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التآزر يؤدي إلي الكفاية والجودة في الأداء (الدكتور عادل فاضل علي www/iraqacad/org)

إجرائيا : هي القدرات الأصلية والمكتسبة التي تمكن التلميذ من أداء الأعمال الفنية بأقل جهد وتكلفة وبأدق ما يمكن وبصورة حسنة وبأقل وقت .

• التعليم الثانوي:

اصطلاحا : التعليم الثانوي جزء مكمل لمرحلة التعليم الأساسي في إعداد الفرد أي انه لا يختلف على التعليمين الابتدائي والمتوسط في جوهره . (عيسوي ، 1996 ، ص 100)

إجرائيا : إنها مرحلة بين التعليم المتوسط و التعليم العالي وتدوم مدة التعليم فيها ثلاث سنوات وهي مرحلة مهمة ورئيسية في المنظومة التربوية .

هي مرحلة من التعليم تضم طلابا تتراوح أعمارهم ما بين 15 - 18 وتدرس فيها المواد بصورة أكثر توسعا مما عليه في مرحلة التعليم المتوسط.

1 - 6 - الدراسات المشابهة :

1 - 6 - 1 . الدراسة الأولى : بن ستول أبة : (دور الوسائل البيداغوجية في إكساب و تنمية بعض المهارات الأساسية لكرة السلة في حصة التربية البدنية و الرياضية لدى تلاميذ الطور المتوسط) من 11 إلى 15 سنة) " مذكرة ماستر ، جامعة العربي بن مهيدي ، أم بواقي 2016 / 2017 .

هدفت الدراسة الي معرفة دور الوسائل البيداغوجية في إكساب و تنمية المهارات الأساسية لكرة السلة في حصة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط (من 11 إلى 15 سنة) وفي حدود علم الباحثة فان هذا لموضوع لم يحظي بالاهتمام في الدراسات العربية بشكل عام والبيئة الجزائرية بشكل خاص التبعة الباحثة المنهج الوصفي في الدراسة مستخدمة أداة الاستبيان، موزعة علا عينة 30 أستاذ تربية بدنية والرياضية في متوسطات عين مليلة بولاية ام البواقي مثلت 75% من المجتمع، متواصلة في آخر الدراسة الي النتائج التالية :

- لكمية الوسائل البيداغوجية دور في إكساب و تنمية المهارات الأساسية لكرة السلة في حصة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط (من 11 الى 15) .
- التوظيف الجيد للوسائل البيداغوجية الجيدة دور في إكساب و تنمية المهارات الأساسية لكرة السلة في حصة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط (من 11 الى 15) .

1 - 6 - 2 . الدراسة الثانية : طياب محمد : (واقع الأداء التدريسي لدى أستاذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط . أكماليات الجزائر العاصمة) مذكرة ماستر ، جامعة دالي إبراهيم .

وتهدف الدراسة الى التعرف على واقع الأداء التدريسي لأستاذ التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط وتسليط الضوء على جوانب الضعف و القوة في الأداء المحاولة العلاج و التطوير و التعرف على واقع الأداء التدريسي لدى أستاذة التربية البدنية والرياضة المتعلق بانجاز مهارات التدريسية الخاصة بعمليات التخطيط و التنفيذ وإدارة الصف والتقييم في صفوف مرحلة التعليم المتوسط باكماليات الجزائر العاصمة وكذلك التعرف على مستوى الأداء التدريسي لدى أستاذة التربية البدنية والرياضية في صفوف مرحلة التعليم المتوسط باكماليات الجزائر العاصمة .

1 - 6 - 3 . الدراسة الثالثة : علاق مناد " (الألعاب الشبه الرياضية و أهميتها في تطوير المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي) 2008 . 2009 رسالة ماجستير ، جامعة البويرة .

هدفت الدراسة الي إبراز أهمية الألعاب الشبه الرياضية لتنمية المهارات الحركية وهدفت الى محاولة القضاء على مشكل نقص العتاد الرياضي في المؤسسات الرياضية، اتبع الباحث في الدراسة المنهج الوصفي على عينة تتضمن 30 أستاذ موزعين على عدة ثانويات بالبويرة اختيرت بطريقة عشوائية أهم النتائج المتوصل لها في الدراسة ان الألعاب شبة رياضية أهمية كبيرة في تطوير المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي .

1 - 6 - 4 . الدراسة الرابعة : واكلي هشام " (تأثير أساليب التدريس الأستاذ على تعليم المهارات الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية لتلاميذ الطور الثانوي) 2015 . 2016 جامعة الجزائر 3

تهدف الدراسة إلى التعرف على أساليب التدريس وتأثيرها على حصة التربية البدنية و الرياضية و مدى درجة الاستفادة منها في اكتساب المهارة الحركية، إثبات مدى دور أستاذ التربية البدنية والرياضية وفعاليتها في حصة التربية البدنية والرياضية، ومن أهم النتائج المتوصل إليها في الدراسة فان طبيعة أسلوب التدريس تضل مرهونة بالمعلم الفرد وبالصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين، تتأثر عملية تعلم المهارات الحركية و اكتسابها من طرف التلاميذ إيجابا أو سلبا حسب شخصية الأستاذ ، أساليب التدريس تؤثر على التعلم الحركي والمهارات الحركية .

الجانب النظري

2 - الفصل الثاني : مستويات التحكم لأساتذة التربية البدنية والرياضية .

تمهيد :

إن الإدارة الصفية في ضل هذا المسمى وهذا المفهوم الذي أطلق عليه الإدارة الصفية، تعني الضبط والنظام الذي يوفر الهدوء التام للتلاميذ، كي يتمكن المعلم من القيام بمهمة التدريس، وهذا يجب إن يكون أثناء الحصة التعليمية حتى تتحقق أهداف العملية التعليمية التعلمية، فالتعليم والتعلم لا يتمان في جو الفوضى، فبالإضافة الي ما سبق فإن إدارة الصف يجب أن يتوفر بها المناخ التعليمي المناسب للقيام بعملية التعليم والتعلم، وتنظيم البيئة الفيزيائية التي تحتاج إلى فهم طبيعة المتعلمين وأجزاء غرفة الصف دون ازدحام وتوزيع الأدوات التجهيزات والوسائل التعليمية بما يتناسب مع طبيعة الأنشطة وبما يسهل حركة المعلم والتلاميذ فيؤدون نشاطاتهم بطريقة تعاونية فاعلية، ومن مهام الأستاذ أيضا توفير الخبرات التعليمية المناسبة لمستويات التلاميذ وتنظيمها وتوجيهها، ووضع خطة عملية لتقويم مدى تقدم التلاميذ نحو تحقيق الأهداف وتطرقنا في هذا الفصل في الحديث عن أستاذ التربية البدنية و الرياضة ومهامه ودوره نحو التلاميذ، أخطاءه الشائعة أثناء الحصة التعليميةالخ وتطرقنا أيضا الي مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية وكيف تتم، أيضا الي الوسائل البيداغوجية وكيفية توظيفها أثناء الحصة التعليمية وكيفية استغلال وتوظيف وقت الحصة التعليمية من طرف الأستاذ. وتطرقنا أيضا إلى الحديث عن المتغير الثاني لدراسة الذي هو المهارات الحركية التي هي أساس العملية التعليمية لتلميذ .

2 - 1 - أستاذ التربية البدنية والرياضية :

2 - 1 - 1 - التربية البدنية والرياضية :

إن معنى التربية البدنية والرياضية يتجلى من وراء طرح السؤال التالي : ماهي التربية البدنية والرياضية؟ فإن الكثير من الناس يفهم تعبير التربية البدنية والرياضية " فهما خاطئ، ولذا كان من الواجب العمل على توضيح مقصود بهذا التعبير فبعض الأفراد يعتقدون إن التربية البدنية والرياضية هي مختلف أنواع الرياضات، والآخرين يرون إن التربية البدنية والرياضية هي عبارة عن عضلات وعرق . وهي بالنسبة لمجموعة أخرى تعني " اذرع و أرجل قوية و نوايا حسنة " ويضن الآخرون " إنها التربية كما انه للبعض الآخر " عبارة عن التمرينات البدنية التي تؤدي بالبعد التوقيت . (الشافعي، 1998، ص11)

2 - 1 - 2 - مفهوم التربية البدنية والرياضية :

إن التربية البدنية والرياضية بكل معانيها الحقيقية، تعتبر مادة بالغة الأهمية في تربية الأجيال من النواحي العقلية، الخلقية، والجسمية وذلك قصد إثارة انفعالاته وتحريك عواطفه لمحبة القيم الإنسانية السامية والتشبث بالمثل العليا للوطن .

لقد تعددت مفاهيم وأغراض ومهام التربية البدنية والرياضية تبعا لطبيعة أهداف وفلسفة المجتمع لقد حددت سياستها وبرامجها لتحقيق هذه الأهداف بما يتماشى مع هذه الفلسفة . إن تعريف التربية البدنية والرياضية في الاتحاد السوفياتي سابقا " بأنها عملية توجيه نمو البدني والقوام الانسيابي باستخدام التمرينات البدنية، والتدابير الصحية وبعض الأساليب الأخرى لغرض اكتساب الصفات البدنية والمعرفية والمهارات والخبرات التي تحقق متطلبات المجتمع أو حاجات الإنسان التربوية . (البسيوني وآخرون 1992 ، ص 17)

2 - 1 - 3 - أهداف التربية البدنية والرياضية :

- إن البرنامج الجيد يجب أن يشتمل على مساعدة التلاميذ في تحقيق الأهداف التالية :
- إمدادهم بالمهارات الجسمية المفيدة .
- تحسين النمو الجسمي وتنمية النمو بشكل سليم .
- المحافظة على اللياقة البدنية وتنميتها .
- تعليمهم المعرفة وتفهم أساسيات الحركة .
- قدرتهم على معرفة الحركات في مختلف المواقف .
- تنمية القدرة على استمرار ممارسة التمرينات الرياضية للحفاظ للياقة البدنية العامة .
- تعليمهم على معرفة المهارات الاجتماعية .
- تحسين قدراتهم الابتكارية .
- تحسين القدرة على أداء الأشكال المختلفة للحركة .
- تنمية القدرة على التقييم الشخصي و الرغبة الشخصية في التقدم .

2 - 1 - 4 - أستاذ التربية البدنية والرياضية :

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية أو المربي الرياضي صاحب الدور الرئيسي في عمليات التعليم والتعلم حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في الدرس وخارجه بحيث يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وترجمتها وتطبيقها على أرض الواقع . (شبوكي، 2012 ص 27)

2 - 1 - 5 - دور الأستاذ في إعداد درس التربية البدنية والرياضية :

أستاذ التربية البدنية والرياضية هو العنصر الأساسي في التخطيط والإعداد للدرس بكل ما يحتويه من أنشطة وخبرات تخص جميع المستويات التعليمية، ولاشك أن هذا يتطلب منه معرفة عميقة بكيفية اختيار المحتوى و الوسائل و الطرق الجيدة لضمان التمثيل السليم للدرس، ويأتي في مقدمة ذلك معرفة الطرق والمناهج الحديثة في إخراج الدرس وفق ما تقتضيه طبيعة البيئة التربوية بكل عناصرها ومحاولة تطوير وتحسين النقائص باستمرار عملية تقويم البرامج والوسائل الموصلة لذلك . (الخولي، 1996، ص 165)

2 - 1 - 6 - دور المدرس اتجاه التلاميذ :

يمكن تلخيص دور مدرس التربية البدنية و الرياضية تجاه التلاميذ وفقا لما يلي :

- القدرة على فهم خصائص نمو التلاميذ البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية وال نفسية .
- المساهمة في النمو الشامل المتزن الذي يساعد على ممارسة الحيلة العملية .
- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في جميع الجوانب البدنية وال نفسية والاجتماعية واختيار الأنشطة المناسبة لذلك .
- اكتشاف ما لدى التلاميذ من مواهب رياضية وتشجيعهم على تنمية هذه المواهب .
- تنفيذ منهج التربية البدنية والرياضية .
- التعاون مع أعضاء المدرسة وأعضاء هيئة التدريس في حل مشاكل الطلبة .
- الإشراف على النشاط الرياضي وتوجيه كل تلميذ لما يرغبه .
- عمل تقويم دوري للتلاميذ . (عبد الكريم ، 1989 ، ص 14)

2 - 1 - 7 - واجبات المدرس تجاه برنامج التربية بدنية والرياضية :

- تعليم أوجه النشاط البدني (درس التربية البدنية و الرياضية) .
- النشاط الداخلي .
- النشاط الخارجي .
- البرامج خاصة . (عزمي ، 1996 ، ص 07)

2 - 1 - 8 - واجبات أخرى لمدرس التربية البدنية و الرياضية :

- الإشراف على الملاعب و الأجهزة .
- وضع النظم و قواعد العمل و الإشراف على سير العمل .
- الإشراف على تنفيذ الميزانية .
- عمليات الجرد .

- وضع التقارير .
- عمل الدفاتر و السجلات .
- المعاونة في إدارة برامج المنطقة التعليمية .
- إعداد ترتيبات للأيام الرياضية .
- تنظيم المباريات والمنافسات .
- وضع تعليمات للأمن و السلامة .
- الترويج بعد اليوم الدراسي أو أثناء العطلة الصيفية (المعسكرات) .
- العمل مع بعض الهيئات المحلية كمراكز الشباب
- تنظيم الاجتماعات بالمدرسة .
- القيام بعمل الإسعافات الأولية الضرورية
- المساهمة في الأعمال الإدارية في المدرسة إضافة إلى أعمال الامتحانات

(عبد الخالق ، 1994، ص 23)

2 - 1 - 9 - الصفات الواجب توافرها في مدرس التربية البدنية والرياضية :

- بصف عامة يجب أن يكون إعداد المدرس في أي مجتمع من المجتمعات محققا للأمور الآتية :
- أن يعرف المفاهيم والاتجاهات السائدة في المجتمع الذي نعيش فيه و يعمل على تحقيقها .
 - أن يلم بالمادة الدراسية بالدرجة التي تجعل منه موردا صالحا يستمد منه المتعلمون حاجاتهم من المعلومات و الخبرات .
 - أن يكون لديه القدرة على توصيل المعلومات و الخبرات .
 - أن يكون داعيا لأهداف المنهج الدراسي و توجيهاتها و محتوياته .
 - أن يكون على علم بخصائص المتعلمين و حاجاتهم .
 - أن يفهم البيئة فهما صحيحا حتى يؤثر فيها كما يتأثر بها .
 - أن يكون على دراية تامة بعلم الإدارة المدرسية ونظمها وقوانينها وطرق التعامل فيها .
- (محمد الشحات ، 1999 ، ص 92)

2 - 1 - 10 - الأخطاء الشائعة في تدريس التربية البدنية والرياضية :

2 - 1 - 10 - 1 . أخطاء التقديم المعرفي (شرح الواجب التعليمي) :

- الكلام بسرعة زائدة .
- الدخول في تفاصيل غير مهمة .
- إطالة الشرح بشكل عام .

- تجاهل التركيز على مراحل الأساسية للأداء .
- عدم مراجعة طريقة الأداء قبل الدرس .
- تجاهل الوسائل التعليمية في الشرح .

2 - 1 - 10 - 2 . أخطاء التشكيلات وإدارة الدرس :

- وقوف المدرس بين التلاميذ .
- وقوف المدرس وخلفه التلاميذ .
- وقوف المدرس في وضع يصعب على بعض التلاميذ متابعته منه .
- وقوف المدرس بعيدا أو قريبا جدا من التلاميذ .
- وقوف التلاميذ و وجههم للشمس .
- وقوف التلاميذ بالقرب من احد الفصول او المعامل .

2 - 1 - 10 - 3 . أخطاء الاصطلاح والنداء والتمرينات :

- إهمال برهة الانتظار .
- الصوت ذو الوتيرة الواحدة .
- تجاهل سرعة التمرين خلال العد .
- تجاهل الاصطلاح في التركيب النداء .
- تجاهل مظاهر التعب أو الإرهاق لدى التلاميذ .
- تجاهل فترة الإحماء .
- عدم البدء بتمرينات الأطراف .

2 - 1 - 10 - 4 . أخطاء متابعة أثناء الدرس :

- إهمال تصنيف التلاميذ أو عدم مراعاة الفروق .
- إهمال التوزيع النسبي للأدوات والأجهزة على التلاميذ .
- تجاهل إصلاح الأخطاء .
- إصلاح الأخطاء بطريقة شكلية .
- إصلاح الأخطاء بذكر الخطاء وليس بذكر الصحيح .
- تجاهل عوامل الدافعية والتحفز .

2 - 1 - 10 - 5 . أخطاء ختام الدرس :

- تجاهل تمارينات الاسترخاء .
- تجاهل فترة تبديل الملابس .
- التعدي على فترة الراحة بين الدرسين .
- الانصراف بدون نظام .
- تجاهل أهمية النظافة الشخصية بعد نهاية الحصة وعدم القيام بغسل اليدين والوجه .
- تجاهل النماذج الجيدة من التلاميذ و تجاهل شكرهم .

2 - 1 - 10 - 6 . أخطاء شخصية في التدريس :

- تجاهل أو عدم التقدير الصحيح لزمن الدرس وأجزائه .
- النظر خلسة للموجه أو مشرف التربية الرياضية .
- ارتداء أزياء غير ملائمة لتدريس التربية الرياضية .
- التجهم و الكآبة في التدريس استعمال الصفارة أكثر من الألام و تجاهلها تماما .
- عقاب التلاميذ من خلال نشاط بدني كالجري أو بتمرين القرفصاء .
- تجاهل اعتبارات الطقس .
- جنوح الدرس للملل والرتابة . (الخولي و آخرون ، 1997 ، ص 30)

2 - 2 - 2 . مستوى التحكم في التلاميذ :

2 - 2 - 1 - مفهوم مستوى التحكم في التلاميذ (الإدارة الصفية) :

يشير مفهوم الإدارة الصفية إلى " كل السلوكيات " وعوامل التنظيم سواء مادية أو معنوية من قبل المعلم أثناء الحصة التعليمية ، التي تقود إلى توفير بيئة تعليمية منظمة ، وتعني أيضا بضبط التلاميذ من خلال الإجراءات التهذيبية من اجل توفير بيئة تعليمية ميسرة للتعلم ومحفزة للتفاعل الايجابي .
(عرفة محمود ، 2005 ، ص 394)

أي أن الإدارة الصفية تعني قدرة المعلم على توجيه نشاط تلاميذه نحو الأهداف المرغوبة من خلال تنظيم التلاميذ ، وتنسيق الوقت الأكاديمي للحصة التعليمية مع الأنشطة والمواقف التعليمية ، وتوظيف الوسائل البيداغوجية بطريقة سليمة .

2 - 2 - 2 . النظام الصفّي وسلوك الطلبة :

يعتبر تفاعل المعلم مع طلابه داخل غرفة الصف ذا أهمية في عملية التعليم والتعلم ، يتضمن النظام الصفّي القواعد والأنظمة ، وترتيب البيئة التعليمية . ويتضمن النظام الصفّي جميع التفاعلات الايجابية

بين المعلم والمتعلم ، لذا ترهن النتائج التعليمية بما يسود الصف من علاقة بين المعلم والمتعلم وما يسود الجو الصفي من تساهل مقنن ومخطط لإنتاج التفاعلات الصفية المخططة .

من هذا يمكن القول ان الصف الذي يسوده التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم يكون فيه دور المعلم منظماً ومتعاوناً ومساعداً للطلبة على اتخاذ القرارات بشأن تعلمهم .

وقد صنف التربويين المناخ الصفي حسب سلوك المعلم داخل غرفة الصف إلي :

1. المناخ الودي مقابل المناخ الذي يتمركز فيه المعلم حول ذاته .
2. المناخ النظامي المسئول مقابل اللامبالي .
3. المناخ التشخيصي مقابل المناخ الروتيني .

إن أكثر التفاعلات الصفية هي التفاعلات اللفظية ، ويعتبر (شفيق 1987) أن التفاعل اللفظي تطبيق عملي لمفهوم التغذية الراجعة ، ويرتبط سلوك المعلم بالمناخ الاجتماعي و الانفعالي للمواقف التعليمية باعتبار إن هذا المناخ يؤثر بطريقة ما في المردود التعليمي من حيث اتجاهات المعلم نحو تلاميذه واتجاهات الطلبة نحو معلمهم هذا و يصنف سيلفن (Slavin 1958) خصائص المعلمين الذين يديرون النظام الصفي إلي :

1. معلمين فعالين في إدارة النظام الصفي لديهم خطط محددة وواضحة ، يعرفون طلابهم بأهداف الدرس دائماً .
2. معلمين فعالين يعملون مع جميع الفئات داخل غرفة الصف بغض النظر عن الفروق الفردية والأكاديمية ، التحصيلية ، أو الاجتماعية ، و الثقافية .
3. معلمين فعالين يوضحون لطلابهم من وقت لآخر أنظمة الصف وقوانينه ، وأنظمة المدرسة ويحافظون على تذكيرهم بفلسفة المعلم نفسه .
4. معلمين فعالين يستجيبون بسرعة لمشكلات طلابهم .
5. معلمين نشطين يشجعون التخيل Imagery في حل المشكلات .
6. معلمين يساهمون في إدارة صف يتمتع كل فرد فيه باحترام الآخرين .
7. معلم يتعامل ويتفاعل مع طلابه على إنهم متميزون لكل منهم شخصيته الخاصة به .

(فياض الخزاعلة و آخرون ، 2015 ، ص 386)

2 - 2 - 3 - العوامل المؤثرة في الانضباط الصفية :

- ذكر هارون بعض العوامل المؤثرة في الانضباط الصفية وهي:
- عدد الطلبة
- حجم حجرة الدرس
- ملائمة الأدوات والأجهزة مع حاجات الطلبة
- توفير مساحات تسمح لطلبة بالتحرك بحرية
- نوعية الطلبة و خلفيتهم الاجتماعية والثقافية وخبراتهم
- نمط المعلم بإدارة الصف (رمزي فتحي ، 2003 ، ص 76)

2 - 2 - 4 - أهمية الانضباط الصفية :

- يعد شرطاً أساسياً للتدريس والتعلم ، فالانضباط للتلاميذ يحقق للمعلم تحكما في عملية التدريس ليصبح بمقدوره إكسابهم العلوم، والمهارات والمعرف التي يخطط لها .
- يمثل الانضباط أهمية كبيرة للجانب الاجتماعي للمدرسة، حيث يسهل الاتصال والعلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وأنفسهم وبين معلمهم وإدارة المدرسة .
- يعلم الانضباط أهمية التعاون بين أفراد المجتمع المدرسي لتحقيق هدف معين .
- يؤكد على أهمية التنظيم والتخطيط لانجاز اي عمل، بدونه تعم الفوضى والعشوائية في العمل ، مما ينعكس على أداء التلميذ و المعلم بوجه خاص والمدرسة بوجه عام .

(<http://www.almaref.org>)

2 - 2 - 5 - كيفية إدارة المخالفات السلوكية للتلميذ :

- ليس الغرض هنا التقليل من شأن المدرس في حل المشاكل الصفية ، و إنما وجوب النظر إلي قائمة الاستراتيجيات الملائمة للموقف ، أو المشكلة ، عاملين قدر المستطاع على جعل الأشياء التي تعطل البرنامج التعليمي في أ دنى حدودها ، ومحسنين في نفس الوقت تكيف الطالب الايجابي، وسلوكه المنتج.
- وقبل إن نستعرض الطرق التي يمكن بواسطتها حل تلك المشاكل السلوكية الطلابية، ينبغي إن نستعرض معا أهم هذه المخالفات السلوكية التي يمكن ارتكابها من الطلاب داخل غرفة الدراسة، أو خارجها ضمن حيز المدرسة .

- أهم المخالفات السلوكية :

- عدم الانتباه لفترة طويلة .
- التحدث عند الانتقال من نشاط لآخر .
- الغفلة لفترة طويلة .
- التوقف القصير أثناء العمل على مهمة ما .

تنبيه : هذه السلوكيات لا تعتبر بالفعل مشاكل ينبغي العقاب عليها، نظرا لقصرها، وعدم معارضتها للمواقف التعليمية ، والأفضل تجاهلها .

- المخالفات البسيطة ، و تشمل :

- أداء عمل لا علاقة له بالدرس أثناء الحصة .
- تناول بعض الحلوى أثناء الحصة .
- إلقاء نفايات في غرفة الصف .
- تناول المفرط للأحاديث الاجتماعية أثناء الأنشطة الفردية، او الجماعية .

- المشاكل الحادة :

- قيام الطالب بأشياء خارج عن نطاق المهمة ، وبشكل مستمر .
- عدم انجاز الطالب آخر مهامه المكلف بها إلا نادرا .
- إخفاق الطالب باستمرار في الالتزام بالقوانين الصفية المتعلقة بالتحدث .
- محاولة الطالب التخريب لمحتويات الصف .

- المشاكل المتفاقمة :

- تجول العديد من الطلاب داخل حجرة الصف بمحض إرادتهم
- استمرار الطلاب في الجهر بملاحظات غير مهمة مما يؤثر على أنشطة تطوير المضمون
- الأحاديث الاجتماعية التي تستمر بنفس الصخب بالرغم من طلب المعلم بصفة متكررة التزم الهدوء ، مما يمل على تشتيت انتباه الطلاب الآخرين .
- الرد على المعلم بطريق غير لائقة ، و رفض التعاون معه ، مما يسبب له الإحباط ، مما يؤدي إلي إفساد الجو الصفي .

2 - 2 - 6 - نتائج المخالفات والمشاكل السلوكية الصفية :

يترتب على تقادم المخالفات ، والمشاكل السلوكية الصفية ، والمخالفة للإرشادات والقوانين المتعلقة بالسلوك انهيار النظام الإداري والتعليمي الصفي ، وتقلل من زخم الأنشطة الصفية .

2 - 2 - 7 - استراتيجيات الإدارة الصفية :

من المفيد استخدام استراتيجيات معينة لإدارة الصف ، ولكن من الصعب شمولية تلك الاستراتيجيات واحتوائها لكل المخالفات السلوكية التي يمكن إن تصدر عن الطالب ، أو مجموعة من الطلاب، وذلك لتباين تلك المخالفات وتنوعها ، واختلاف العوامل المسببة في صدورها من طالب لآخر ، من هنا سنركز على أهم هذه الاستراتيجيات مع الأخذ بعين الاعتبار بعض التوصيات الأخرى المساندة لها ، وهي كما يأتي :

- التدخلات البسيطة :

- التلميحات ، أو الإشارات غير اللفظية . (رفع السبابة)
- التلميح اللفظي . (التنبيه على الالتزام بالقوانين الصفية)
- مواصلة النشاط التالي بسرعة (عدم ترك الفراغ بين نشاط و آخر)
- القرب الجسمي (على المعلم إن يكون أكثر قربا من الطلاب مع استخدام الإشارات غير اللفظية
- لفت انتباه الطلاب جميعا . (طرح إشكال أوسع من المشاركة)
- أداة توجيه السلوك . (التذكير بسلوك المناسب ، كالجلوس على المقاعد بهدوء)

- التدخل المعتدل :

الاستراتيجيات الواردة في هذه المجموعة عبارة عن عقوبات معتدلة تعمل مباشرة على إيقاف المشكلة السلوكية . وهي تنطوي على إمكانية أكبر لحدوث المقومة ، ومن أهم هذه الاستراتيجيات الآتي :

- التوقف عن منح الطالب امتياز ، أو نشاطا مرغوبا . (كعدم منح الطالب المسيء حرية الحركة في غرفة الصف بدون إذن)
- إبعاد ، أو نقل الطالب ، أو المجموعة المخالفة من أماكنهم .
- استخدام الغرامات ، أو الجزاء . (مطالبة الطالب بتكرار عمل كجزاء)
- أن يوقع المعلم جزاء الحجز . (عدم السماح للطلاب المخالف ، أو المجموعة المخالفة بالنزول أو الخروج إلي أماكن التفسح أثناء الفسحة)

- التدخل الأوسع :

في حالة عدم استجابة الطلاب للتدخل البسيط ، أو المعتدل وعندما يستمر سلوكهم في تعطيل الأنشطة الصفية، وفي التأثير سلبيا على تعلمهم ، تعلم الآخرين، يراعي استخدام واحدة، أو أكثر من الاستراتيجيات التي سنذكرها ، لان استخدامها يساعد المعلم في التقليل من السلوكيات غير المرغوب فيها، وأهم هذه الاستراتيجيات :

1. العقد الفردي مع الطالب المخالف .
2. الاجتماع مع ولي أمره .
3. استخدام الإجراء الداخلي التالي :
 - أ. الإشارة الغير اللفظية و اللفظية إذا لم يتوقف الطالب عن المخالفة .
 - ب. إذا استمر السلوك يخير الطالب بين التوقف ، أو وضع خطة لمعالجه
 - ت. إذا واصل الطالب المخالف سلوكه غير المرغوب فيه يطلب منه الانتقال الي مكان معين من الصف لكتابة خطة علاجية .
 - ث. إذا رفض الانتقال يرسل إلي مكتب المدير لوضع الخطة . (الدعيج و اخرون ، 2015 ، ص 426 ال ص 431)

2 - 2 - 8 - العوامل التي تساعد على رفع كفاءة الإدارة الصفية :

هناك عدة وسائل لتحقيق الحرية والنظام في العمل والنشاط المدرسي من خلال إدارة التعلم الصفي ومن هذه الوسائل :

- تنوع النشاط المدرسي و توفير مجموعة نشاطات متعددة توفر لكل تلميذ حرية الاختيار
- إعطاء الفرصة للتلميذ في التنقل بين جماعات النشاط وفق رغباتهم و ميولهم .
- التنوع من أساليب التواصل و التدريس للتلاميذ بم يسمح لكل تلميذ إن يتكيف مع الأساليب التي تلائم استعداداتهم و قدراتهم و ميوله.

ويذكر (فديرك بل) إن تعامل المعلم مع التلاميذ بالمكافئة و الاستحسان أفضل من المواجهة بالتوبيخ والعقاب الذي يؤدي لتعلم التلاميذ ما هو غير مقبول، كما أن التهديدات من قبل المعلم أو تصديه للتلاميذ قد تثير ذاتيتهم الأمر الذي يؤدي الي ردود فعل دفاعية من قبل التلاميذ تؤدي إلي كراهية وثورة على المعلم، عندما يتهم التلميذ من قبل المعلم إما تلاميذ اخزين فانه يجب إن يثأر لنفسه من المعلم ليحقق ذاته إما زملائه التلاميذ ويعيد كرامته يرى إنها اهدرت . (عرف محمود، 2005 ، ص 408)

2 - 2 - 9 - نماذج التنظيم الصفي لإدارة التعلم :

يتطلب النظام الاجتماعي لتلاميذ داخل الصف التعامل مع ثلاثة أنواع من التنظيم هي:

• التنظيم التعاوني :

ويهتم فيه المعلم بإتاحة الفرص لتلاميذ لتعلم من خلال التعاون وتشجيع المساهمات التي يقدمها التلاميذ كمجموعات مع احترام آراء مل فرد داخل مجموعات العمل وبما يزيد من كفاءة عملية التدريس .

• التنظيم الفردي :

ويعتمد على إتاحة الفرصة لكل تلميذ داخل الفصل الدراسي باستقلال حسب معدل تعلمه ومستوى تعلمه وبالتالي تتنوع المهام و لأداء لدى التلاميذ كما ينمي لدى التلاميذ القدرة على التقييم الذاتي والشخصي والمعلم هنا مراقب وميسر لتعلم وموجه لتلميذ .

• التنظيم التنافسي :

وفيه يقرن أداء التلميذ بأداء الآخرين و يتلقى التلميذ التعزيز حسب تحصيله بالنسبة للجماعة كما يتم ترتيب التلاميذ وفق لدرجاتهم بالنسبة لباقي زملاء ويمكن إن يكون التنافس فرديا أو جماعيا بين مجموعة وأخرى . ويتطلب بث روح التنافس في التلاميذ قدرة عالية من المعلم وكفاءة عالية . (عرفة محمود، 2005 ، ص 413)

2 - 3 . مستوى التحكم الوسائل البيداغوجية :

2 - 3 - 1 . مفهوم الوسائل البيداغوجية :

يشير "علاوي" انه في غضون مراحل التعلم المختلفة تحتل بعض الوسائل المعينة المكانة الأولى في عملية التعلم وتصبح الوسائل الأخرى مساعدة طبقا للهدف الرئيسي لكل مرحلة .

كم يضيف كل من "اندرسون" و "وليام" إن الوسائل البيداغوجية تستخدم في تقويم أداء الفرد المهاري من خلال عملية التغذية الراجعة التي تتيح له التعرف على أخطائه والتغلب على النواحي الضعف في تدريبه ، مما ينعكس أخيرا على مستوى تقييم الفرد في التعليم .

إن استخدام الوسائل البيداغوجية في عملية تعليم المهارات الحركية يردي على بناء وتطور التصور الحركي ، تحسي مواصفات الأداء كذلك التأثير في سرعة التعلم ...

(علاوي و رضوان ، 1987 ، ص 28)

2 - 3 - 3 . الوسائل البيداغوجية واستخدامها في التربية البدنية والرياضية :

تعتبر الوسائل البيداغوجية ذات قيمة كبيرة لأنها تمكن من اشتراك أكثر من حاسة في إيصال الخبرات إلي الطالب، وقد ثبت لدى التربويين انه كل ما أمكن إشراك أكثر من حاسة ، كلما أدى ذلك إلي سرعة التعليم و اكتساب خبرة أوسع من تلك الفكرة حيث يؤثر بشكل أسهل في تحصيله ، وتعرف الوسائل البيداغوجية بأنها عنصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في وقت تعليمي معين . (احمد خيري و جمال ، 1977، ص 39)

2 - 3 - 4 . أهمية استخدام الوسائل البيداغوجية في حصة التربية البدنية والرياضية :

تكمن أهمية استخدام الوسائل البيداغوجية في عملية التعليم أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في النقاط الرئيسية التالية:

- (1) **التغلب على اللفظية** : إذا تنوعت الوسائل فان للفظ إبعاد من المعنى تقربه من الحقيقة المقصودة لأمر الذي ، يساعد على زيادة التطابق بين معاني هذه الألفاظ في ذهن المعلم ومعناها في ذهن الطالب حتى يتم إدراك المعنى الحقيقي .
- (2) **جعل التعليم اشد وأقوى تأثيرا** : تساعد الوسائل البيداغوجية في ترسيخ و تعميق ما يتعلمه الطالب وذلك لاشتراك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة و بالتالي تكون اثر بصفتها عن الكثير من الأمور المتعلقة بالألفاظ .
- (3) **إشباع حاجات الطالب و إثارة اهتمامه** : تقدم الوسائل البيداغوجية خبرات متنوعة يأخذ كل الطالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه لذا فان مشاهدة الأفلام التعليمية مثل فان هذا الأخير يفيد من اهتمام الطالب بالدرس و تفتح له أفاق جديدة من المعرفة .
- (4) **تسهيل عملية التعلم على المعلم والمتعلم** : لاشك إن الوسائل البيداغوجية إذا أحسن استخدامها من قبل المعلم فإنها تساعد على تسهيل واكتساب الخبرات لدى الطالب والاعتماد عليها وبسهل أعمال أفضل بكثير من الشرح اللفظي فقط . (يوسف ، 1977 ، ص 40)

2 - 3 - 5 . المشاكل التي تعرقل التوظيف الجيد للوسائل البيداغوجية :

- الملاعب المزدحمة :

إن ظروف الملاعب المزدحمة التي يجتمع فيها الكثير من التلاميذ في حصة من الحصص التربوية البدنية فقد نتج عنها بعض مضامير الإخلال بالنظام و المشاجرات بين التلاميذ وقد يساعد توفر الوسائل البيداغوجية والإمكانات على علاج مثل هذه المواقف ، فمثلا : لكي نتمكن من إشراك عدد كبير من التلاميذ وتنظيمهم في الملعب لابد من توفر الوسائل البيداغوجية حتى تسمح لنا بتسيير التربية البدنية والرياضية .

- تنظيم أماكن اللعب :

النوع الثاني من المشاكل السلوكية غالبا ما يتضمن تعارضا بين التلاميذ وخاصة إذا ما كانوا في أعمار أو ميولات أو قدرات مختلفة ، فمثلا : قد يجري تلاميذ الصف الأول في مضمار التلاميذ الصف الثالث هذه المواقف يمكن تفاديه لو إننا تضمنا مخططات الملاعب بشكل جيد وفصلنا بين أماكن اللعب، فمثلا لو إننا اخترنا ملاعب الكرة بعيدا عن أماكن الأجهزة والوسائل الثابتة أو الألعاب الهادفة لتجنبنا كثيرا من المشاكل التنظيمية . (السيد روحة ، 1964 ، ص 136)

ولاشك إن هناك وسائل أخرى تفصل الجماعات والأنشطة المتعارضة بعضها البعض عن طريق الإعداد الجيد للجدول المدرسي والاستخدام التام للنظام بالإضافة إلي يقظة المعلم ودقة ملاحظاته (عماري ، 2008 ، ص 24)

2 - 4 . مستوى التحكم الوقت :

2 - 4 - 1 . تعريف الوقت :

لغة : الوقت معناه مقدار من الزمن (ابن المنظور ، 1993 ، ص 177)

اصطلاحا : لقد شغلت فكرة الوقت معظم العلماء والفلاسفة منذ القدم ، فقبل الميلاد وصف اريسطو طاليس الوقت بأنه " تعداد الحركة " وفي القرون الوسطى جاء إسحاق نيوتن عرف الوقت بأنه " شيء مطلق يتدفق دائما بالتتابع والاتساق نفسه و بصرف النظر عن أية عوامل خارجية " وفي العصر الحديث نجد كانط الذي يري إن الزمن ليس شيء موضوعيا قائما بذاته ، وان الزمن في الأساس يعود إلي أداء العقل ، ومن ثم جاء الارتباط ما بين الإنسان والآلة والزمن في ثلاثية العلاقة المتعددة الأطراف والتي تظهر أهمية الوقت والزمن باعتباره عنصرا فعال في الوجود . (الخصري ، 2000 ، ص 16)

كما حاول مالك بن نبي تحديد هذا العنصر من خلال مفهومه " tempe travail " الذي يقيم الأعمال التي أنجزت في ظل فترات زمنية معين . (لحرش ، 2006 ، ص 132)

من السنة النبوية :

اغتنم خمسا قبل خمس : " شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، حياتك قبل موتك " .

لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع : عمره فيما أفناه ، و عن شبابه فيما أبلاه ، وعن ماله ابن اكتسبه و فيما أنفقه ، وعن عمله ماذا عمل به . (ابو شيخة ، 2000 ، ص 24)

اخبر النبي . عليه الصلاة و السلام . أن الوقت نعمة من نعم الله على خلقه ولا بد للعبد من شكر النعمة وإلا سلبت وذهبت وشكر نعمة الوقت يكون باستعمالها في الطاعات واستثمارها في الباقيات والصالحات و يقول عليه الصلاة و السلام .

2 - 4 - 2 . تعريف إدارة الوقت :

نعني بإدارة الوقت كيف يستخدم المعلم وقت الحصة أفضل استخدام لتحقيق أهداف الدرس وممارسة الأنشطة المرتبطة به

والمعلم الذي يضيع وقت الحصة في امورغير مفيدة يعاني من القلق والإحباط والضغط الناتج عن عدم قدرته على تحقيق ما يهدف إليه من الدرس ، وذلك على عكس هؤلاء الذين يستثمرون وقتهم أفضل استثمار ، وينظمون هذا الوقت لخدمة العملية التعليمية والتواصل مع طلابه ، فهؤلاء المعلمون يشعرون بالرضا عن أدائهم . ولاشك ان ذلك سوف ينعكس في النهاية على المستويات التحصيلية بالإيجاب .
(فرج ، 2008 ، ص 45)

2 - 4 - 3 . مسلمات في إدارة الوقت :

- وقت الحصة مخصص لطلاب الفصل كله ولجميع الأنشطة التي تتم فيه . وعدم استغلال هذا الوقت بطرية سليمة يعتبر سرقة لوقت الطلاب .
- يمكن للمعلم أن يضيع وقت الحصة بعوامل كثيرة لا حصر لها .
- يمكن للمعلم تعظيم وقت الحصة إذا استغل كل دقيقة منها
- الوقت لا يمكن استعادته ، فالوقت الضائع للحصة يعتبر موردا رئيسيا ضائعا .
- الوقت كالمال ، فالتأخر في انجاز مهام العمل داخل الفصل يؤدي إلي انخفاض كبير في مستوى تحصيل الطلاب ، وبالتالي إهدار وقت ومال المدرسة والأسرة والمجتمع .
- إذا لم نستطع أن نتحكم في كم الوقت المتاح ، فانه يمكننا السيطرة عليه .
- لا ينبغي أن يقوم المعلم بأي عمل داخل الفصل إذا كان الطلاب يستطيعون القيام به . (اللوزي ، 1999 ، ص 60)

2 - 4 - 4 . مبادئ إدارة وقت الحصة :

إدارة وقت الحصة مهارة من مهارات المعلم الجيد ، التي ينبغي ان يجيدها و يتعرف على مبادئها ؛ والتي تتمثل فيما يلي :

1 . مبادئ تتعلق بتخطيط للدرس ؛ و أهمها :

- إن يخطط المعلم لدرسه بطريق سليمة ، وقد لوحظ إن التخطيط غير الملائم للدرس هو السبب الأساسي للإدارة السيئة لوقت الحصة ، فالتخطيط الفعال يساعد على تفادي مشكلة تضييع الوقت ولكي يدير المعلم وقت الحصة بطريقة صحيحة ، لابد إن يحل وقت الحصة بالدقيقة ، بداية من التهيئة التي ينبغي ألا تستغرق أكثر من خمس دقائق ، مروراً بأنشطة التعليم و التعلم و التي يجب أن يحدد كل منها فترة زمنية محددة تتناسب مع وقت الحصة .

- أن يحدد المعلم الأولويات ، أي المعلومات والأنشطة المهمة ، ويخصص لها وقت انجاز داخل الحصة يتناسب مع أهميتها .
- أن يقسم المعلم الأنشطة الفصلية المتشابهة إلي مجموعات و ذلك لضمان أكثر فاعلية .
- أن يفوض المعلم الطلاب في القيام ببعض الأعمال والأنشطة البسيطة لتوفير وقت المعلم (مبدأ التفويض) كتحديد أسماء الغائبين من الطلاب، إخراج الوسائل ووضعها في مكانها الصحيح ... الخ مثل تلك الأعمال البسيطة قد تستغرق وقتا مهما في وقت الحصة ومن ناحية أخرى فان اشترك الطلاب العمل يعودهم على مبدأ المشاركة وتحمل المسؤولية واكتسابهم صفة حب التعاون والايجابية في السلوك والتخلي عن دور المتلقي فقط بالانتقال إلى دور المشارك والمساهم .
- أن يعد المعلم الأجهزة و يتأكد من توفرها و صحت نتائجها قبل إجرائها أمام الطلاب .

2. مبادئ تتعلق بتنفيذ الدرس ؛ و أهمها :

- أن يصطحب المعلم معه الحصة قدرا احتياطيا من التمارين والأنشطة ، ليغطي بها فائض الوقت إذا دعت الحاجة إلي ذلك .
- أن يوزع المعلم وقت الحصة على المواقف التعليمية بطريقة تناسب أهمية كل موقف تعليمي .
- أن يبدأ المعلم الحصة في الوقت المحدد ، ولا ينتظر المتأخرين من الطلاب .
- أن يستخدم المعلم وسائل تعليمية يقدم عن طريقها أداء كثير في وقت قصير ، وبالتالي يمكن أن يستغل المعلم وقت الحصة في أنشطة أخرى .
- لا يسمح المعلم بدخول القاعة بعد بداية الحصة ، حيث يؤدي ذلك إلي تشتيت انتباه الزملاء وبالتالي إضاعة جزء من وقت الحصة .
- عندما يكلف المعلم الطلاب بعمل ما ، يحدد لهم وقت انجاز هذا العمل أو المهمة .
- قد يضيع من وقت الحصة نقص الدافعية لدى الطلاب والامبالاة من المعلم ،فعلى المعلم أن يحاول دائما أن يثير دافعية الطلاب لموضوع الدرس .
- قد يختلف وقت الحصة من مدرسة إلى أخرى ، مثلما هو الحال في المدارس ذات اليوم الكامل أو الفترتين الصباحية والمسائية ، وعادة ما يقل زمن الحصة في الحالة الأخيرة ، ومن هنا يجب أن يتميز المعلم بالمرونة في التنفيذ .
- عدم السماح بإحداث قلق أو شغب داخل الفصل حيث يساعد هذا على إهدار الوقت المتاح للأنشطة المختلفة .

3. مبادئ تتعلق بتقويم الدرس ؛ و أهمها :

- بعد انتهاء المعلم من تنفيذ ما خطط له ، فانه من المرغوب فيه إن يسأل نفسه باستمرار عما إذا كان قد أمكنه استثمار وقت الحصة بطريقة سليمة . ومن الأفضل أن يعمل لنفسه جدولا يحدد فيه مقدار

الوقت الذي استهلكه في كل نشاط قام به داخل الحصة من بدايتها إلى نهايتها ، فمثل ذلك العمل يمكنه من تعديل أسلوبه في التخطيط و التنفيذ في المرات التالية . (اسماعيل ، 2009 ، ص 100)

2 - 4 - 5 . أسباب إهدار وقت الحصة :

إن من يقول من المعلمين " الوقت يضيع " لا يعرف حقا ماذا يقول ، فالوقت لا يضيع وحده بل يحتاج إلى من يضيعه ، ويمكن لأي معلم أن يكون قاتلا لوقت الحصة ، وهو وقت لا يمتلكه بل هو من حق الطلاب ، وسوف نستعرض فيما يلي أكثر الأسباب إضاعة لوقت الحصة .

- المعلم الكثير الحديث عن أشياء متعددة أثناء الحصة ، ربما لاتهم الطلاب .
- تكليف الطلاب بأعمال دون إعطائهم الإرشادات الكافية التي تساعدهم على انجاز هذه الأعمال بطريقة صحيحة ، مما يؤدي إلى إخفاقهم و حاجتهم للمزيد من الوقت لتدارك ذلك .
- حضور المعلم إلى الفصل متأخر ، وترك الطلاب ينتظرونه .
- يهتم المعلم بالتوافه من الأمور في الحصة أكثر من اهتمامه بالجوهريات ، وبذلك يضيع وقت الحصة ، كان يحقق في سلوك خاطئ قام به احد الطلاب ، ويستغرق في ذلك جزء كبير من وقت الحصة .
- إثارة الطلاب لمشاكل أثناء الحصة وعدم قدرة المعلم على حلها أو احتوائها سريعا .
- عدم وضوح أهداف الدرس ومواعيد انجازها في ذهن المعلم ، مما يؤدي إلى مضاعفة الجهد و إهدار الوقت .
- عدم وجود وسائل تعليمية ، إذا إن وجود هذه الوسائل يوفر الوقت المعلم ، ليستخدمه في أنشطة أخرى مفيدة للطلاب .
- زيارة بعض أولياء الأمور المعلم أثناء الحصة للسؤال عن أبناءهم .
- الانصراف من القاعة قبل انتهاء الحصة ، وترك الطلاب . (اللوزي ، 1999 ، ص 89)

2 - 4 - 6 . فئات الوقت الأكاديمي للتعلم في التربية البدنية والرياضية :

1 . زمن التنظيم :

يشير زمن التنظيم إلى الزمن الكلي الذي يستغرقه الطلبة في التنظيم والتبديل من نشاط إلى آخر وهو الزمن الذي لا يتضمنه أي نوع من أنواع التعليم ، المدرس الناجح يجد أساليب وطرقا كثيرة لتقليل الزمن الذي يبذل في تنظيم الدرس ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال إلغاء زمن التنظيم بتاتا وكن يمكن إيجاد أسلوب خاص وإستراتيجية معينة لتقليل الزمن الضائع من خلال مواقف تعليمية يمكن ضبطها لتنظيمها .

2. زمن إعطاء التعليمات و عرض النموذج :

تشير هذه المهارة إلى الزمن الكلي الذي يستغرقه المدرس في إعطاء التعليمات و أداء النموذج لجميع التلاميذ . ويجب أن يلاحظ الطالب المعلم ألا يأخذ وقت طويل في عرض الدرس أكثر مما يستحق ، فيحذف الكلام الذي ليس له فائدة ، وإن يبحث عن الكلام المفيد . أي أن يكون عرض الدرس واضحاً ودقيقاً مع تقليل الكلام ، كذلك يجب أن يتأكد الطالب المعلم من ان النموذج سوف يؤدي دون يضيع وقت الحصة في اختيار النموذج وهو في ذلك مثل زمن التنظيم اذا يجب التخطيط للعمل على تقليله .

3. الزمن الفعلي للممارسة العملية :

تشير هذه المهارة إلى الزمن الكلي الذي يستغرقه جميع الطلبة في الممارسة العملية طوال الدرس وهو يدل على الفرصة التي تمنح للطلاب المتعلم و اكتساب الحركة المراد تعلمها .

على المدرس أن يحرص على أن يوجه اكبر زمن من الحصة للممارسة العملية ، فهي أساس لتعليم الحركات الرياضية ، ولذا يجب أن يهيئ لهذه الممارسة الوقت الكافي الذي يسمح للطلاب بالتدريب على الحركة لكي يحقق الهدف من التعلم . (السايج محمد ، 2001، ص 146 ص 147)

خلاصة :

لقد أبرزنا خلال هذا الفصل الأهمية والدور الحقيقي لأستاذ التربية البدنية والرياضية داخل المؤسسة التربوية والمجتمع، حيث انه يقوم بادوار توجيهية في جميع الجوانب (النفسية ،الجسمية، الخلقية والاجتماعية...) وتطرقنا كذلك إلى واجبات مدرس التربية البدنية والرياضية المتمثلة في الواجبات العامة والخاصة.

كما تطرقنا إلى مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية باعتباره انه يتحتم عليه فهم أهداف مهنة التربية البدنية والرياضية وعليه توزيع واستخدام الوسائل التعليمية ووقت الحصة بطريقة المناسبة من اجل توفير الجو الملائم للتلاميذ للقيام بالعملية التعليمية في أحسن الظروف ومن كل ما سبق نستنتج أن لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الوسط التربوي دور كبير وأهمية بالغة لإثراء التعليم في بلادنا والرقى به.

3 - الفصل الثالث : المهارات الحركية .

تمهيد :

يعتبر التعلم الحركي أقدم أنواع التعلم ، فهو قديم من قدم الأسنان على الأرض ، فسلوك الإنسان في معظمه سلوك حركي ، فهو يتعلم حركيا منذ الرضاعة تحت ظروف معينة لا تتوافر عند الحيوانات ، حيث يتعلم الإنسان بمساعدة الإنسان وداخل محيط المجتمع الإنساني .

إن التعلم الحركي هو المصطلح الشائع في المراجع العربية كتعريب للمصطلح الأجنبي (Motor learning) فكلية Motor تشير إلى قلب أو أساس عملية تعلم الفرد لمهارات حركية ، بمعنى العمليات الداخلية التي تحدث داخل الجسم البشري والمتسببة في حدوث التعلم ، مثلها في ذلك مثل (Verbal learning) والذي يشير إلى التعلم اللفظي الذي يقودنا بعد ذلك إلى التعلم اللغوي

3 - 1 - المهارات الحركية :

3 - 1 - 1 . مفهوم المهارة :

لغة : أخذت هذه الكلمة من فعل مهر أي حذق وأتقن والماهر هي الحاذق والسابح المجيد .

اصطلاحا : تعرف المهارة على أنها الأداء المتقن والتميز في انجاز عمل ما لتحقيق التفوق والنجاح .
(المنجد في اللغة العربية و الأعلام ، 1987 ، ص 776)

وهناك صعوبات عديدة في تحدي مفهوم المهارة نظرا لكثرة التعاريف التي صيغت حول معنى المهارة فقد عرفت على أنها " نمط من الأداء المتقن الوجه نحو انجاز عمل من الأعمال أو مهنة معينة بسيطة أو معقدة ومهارة إتقان تنمو بالتعلم و تقاس بعاملتي الدقة والسرعة " (صالح ، 1994 ، ص 480)

وتعرف أيضا بأنها " امتلاك القابلية في التوصل إلي نتائج نهائية بأعلى ثقة وبأقل جهد بدني ممكن وبأقل وقت " (مفتي ، 2002 ، ص 13)

3 - 1 - 2 . أقسام المهارات :

ومن ثم يمكن تقسيم المهارات العامة على ثلاث أقسام رئيسية :

4. مهارات حركية : مثل المهارات الرياضية
5. مهارات إدراكية : تعنى قدرة الفرد على إدراك الأشياء والأشكال المختلفة
6. مهارات عقلية : مثل التفكير والتذكر والتعلم . (بسطويس ، 1996 ، ص 40)

3 - 1 - 3 . خصائص المهارة:

- المهارة تعلم : و يعني المهارة تتطلب التدريب و تتحسن بالخبرة
- المهارة لها نتيجة نهائية : و يعني ذلك الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء
- المهارة تحقق النتائج بثبات : تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة م ن أداء لأخر من خلال المحاولات المتتالية المتعددة
- المهارة تؤدي باقتصاد في الجهد وبفاعلية: أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية و توقيت سليم و بسرعة أو ببطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها .
- مقدرة المؤدي للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها : اللعب الماهر يستطيع تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة و يستطيع اتخاذ قرارات بتنفيذها بفاعلية ؛ فالمهارة ليس مجرد أداء فني جيد للحركات ولكن تعني أيضا المقدرة على استخدام هذا الأداء بفاعلية في التوقيت المناسب . (مفتي ، 2002 ، ص 13 - 14)

3 - 1 - 4 . مفهوم المهارة الحركية :

إن المهارات الحركية تعتبر جوهر الأداء في أي نشاط رياضي إذ أن تعليم المهارات الحركية الأساسية لآياتي عن طريق القراءة أو النظر والمشاهدة فقط وإنما عن طريق الممارسة الفعلية للأداء مقرونة بالتعلم والإرشاد ، كذلك الزمن المستغرق لتعليم المهارات الحركية يختلف باختلاف المرحلة والجنس واختلاف نوع المهارة وخبرة الفرد المتعلم ومستواه .

وتشير المهارات الحركية إلي القدرات التي تمكن الفرد من أداء أفعال حركية بدقة وإتقان ، وادني حد من الأفعال الزائدة بأقل قدر من الطاقة . (ابراهيم السكري و اخرون ، 2005 ، ص 31)

وعرفت المهارة الحركية بأنها " عبارة عن حركات أولية ممهدة لرياضات للمراحل اللاحقة وقد وضعت بطريقة ثلاث خصائص النمو للمرحلة الأساسية . (الخزاعلة ، 2008 ، ص 341)

كما عرفت على أنها " مقدرة الفرد إلي التوصل إلي نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدرة من الطاقة في اقل زمن ممكن " . (مفتي ، 2002 ، ص 15)

كذلك عرفها (طلحة حسام الدين : 1993) بأنها " قدرة عالية من الانجاز سواء كانت بشكل فردي أو داخل فريق أو ضد خصم أو أداة أو بدونها " . (طلحة ، 1993 ، ص 15)

ونتنق للبلوغ إلي مفهوم موحد للمهارة الحركية ، إذا تشير هذه الأخيرة إلي كفاءة الشخص في الأداء الحركي ، كما تعرف أيضا على أنها المقدرة لتوصل إلي نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي

لأقصى درجة من الإتقان مع بذل اقل قدرة من الطاقة في اقل زمن ممكن . (مفتي ، 1996 ، ص 130)

3 - 1 - 5 . أهمية المهارات الحركية :

إن اكتساب المهارات الحركية له منافع و فوائد ذات إبعاد كبيرة على سبيل المثال نذكر :

- المهارات الرياضية تتيح فرصة الاستمتاع بأوقات الفراغ و مناشط الترويح .
- المهارة الحركية تنمي مفهوم بالذات و تكسب الثقة بالنفس .
- المهارة الحركية توفر طاقة العمل وتساعد على اكتساب اللياقة البدنية .
- المهارة الحركية أصبحت مطلب للعمالة الماهرة في الصناعة وزيادة الإنتاج .
- المهارة الحركية تساعد على خلق الجو الاجتماعي والوضع الاجتماعي المتميز .
- المهارة الحركية تمكن الفرد في الدفاع عن النفس وزيادة فرص الأمان .

(سلمان الرويبي، 2004، ص 214)

3 - 1 - 6 . تصنيف المهارات الحركية :

يمكن تصنيف المهارات الحركية إلي عدة تصنيفات تبعا لطبيعة المهارة أو حجم العضلات المشتركة في الأداء ، وهذا التصنيف يتحدد كما يلي :

المهارات الحركية الكبيرة : وتتضمن حركات العضلات الجسم الكبيرة مثل عضلات الجذع والرجلين وتشمل مثل المشي والجري والوثب للإمام أو للأعلى ، واللف والدوران والدرجة والشقبة .

المهارات الحركية الدقيقة : تتضمن حركات محدودة لأجزاء الجسم مثل القبض على الأشياء والتحكم فيها تشمل مهارات الدفع والرمي والضرب والركل واللقف والمسك . (إبراهيم السكري و اخرون ، 2005 ، ص 31)

يضيف " الحاوي " إن المهارات الخاصة بالعضلات الدقيقة تتطلب استجابة دقيقة في مدى ضيق الحركة ، وغالبا ما تعتمد هذه المهارات على التوافق العضلي العصبي بين اليدين والعينين مثل مهارة رياضة البلياردو و الرماية ، إما مهارات العضلات الكبيرة فقد يؤديها الجسم ككل ، أو مجموعة العضلات الكبيرة مثل مهارة كرة القدم وكرة السلة والمنازلات . (إسماعيل الحاوي ، 2004 ، ص 98)

ويذكر " فينس " انه يمكن تقسيم المهارة الحركية على أساس الزمن المستغرق إلى :

المهارة المستمرة : وهي المهارات التي تؤدي بشكل متكرر ومتشابه ومستمر في تماثل دون توقف،مثل المشي ، الجري ، التجديف .

المهارة المتماصلة : وهي المهارات التي تنتصف بالانسيابية والترابط الحركي، وعدم إمكانية التجزئة، فهي تتوسط المهارات المستمرة والمهارات المتقطعة ، مثل حركات الجمباز، المراوغة في كرة القدم ، رمي الطرقة .

المهارات المتقطعة : وهي المهارات التي لها بداية و نهاية واضحة، مثل الإرسال في كرة الطائرة ، ضربة الجزاء في كرة القدم .

كما يمكن تصنيف المهارات الحركية على أساس التحكم بواسطة الجهاز العصبي إلى :

مهارات مغلقة : تؤدي هنا المهارة بنفس الطريقة في كل مرة ، أي تكرار الأداء بنفس الأسلوب وتنمى عن طريق تكرارها في بيئة ثابتة ، حتى تصبح المهارة الحركية المغلقة في آخر الآلية ، مثل الإرسال في التنس المضرب ، الرمية الحرة في كرة السلة .

مهارات مفتوحة : هي مهارات تؤدي في بيئة تتغير أثناء الأداء ، أي أن لها متطلبات بيئية عديدة وغير متوقعة ، إذا تحكمت الظروف الخارجية في توقيتها مثل ، كرة القدم ، كرة اليد

مع ملاحظة هامة انه في المراحل الأولى لتعلم المهارة الحركية لدى المتعلمين ، فإنها تعمل تحت تحكم الدائرة المغلقة للتحكم ، والتي تعتمد أساسا على التغذية الرجعية ، وبعد أن يتدرج المتعلم بالمهارة ويتقنها فإنها تعمل تحت تحكم الدائرة المفتوحة ، وبذلك تصبح التغذية الرجعية اقل أهمية من ذي قبل .

(كماش و الشاويش ، 2011 ، ص 256 . 257)

3 - 1 - 7 . العوامل التي تحدد المهارة في المجال الرياضي :

هناك الكثير من العوامل التي تؤثر على تحديد المهارة الحركية ومن ابرز هذه العوامل ما يأتي:

1. وزن الجسم : إن زيادة وزن الجسم عامل سلبي معوق للأداء المهاري السليم و يجعل الفرد يحتاج الجهود إضافي للأداء الحركة .
2. طول الجسم : إن ارتفاع مركز ثقل الجسم يكون عاليا عند الشخص الطويل و ليس الحال كذلك عند الشخص القصير و عادة يكون مركز ثقل الجسم للشخص الطويل بعيدا عن قاعدة الارتكاز وعندما يتطلب مهارة إزاحة مركز الثقل في أي اتجاه باستثناء المستوى ، الأفقي فان الشخص طويل القامة سوف يتطلب إزاحة حركي و نشاط عضلي كبير لتحقيق الاتزان أثناء الحركات ويحافظ على قوامه أثناء التمرين .
3. التوقيت : تتطلب ممارسة المهارة توافقا جيدا في التوقيت الانضباطات العضلية فعند متابعة الحركات عند التمرين ينبغي على كل عضلة مشاركة في خدمة الواجب الحركي إن تنقبض أو تنبسط في اللحظة المناسبة .

4. دقة الحركة : إن دقة الحركة ضرورية ولازمة في جميع التمارين المهارية و تشتمل على التوافق العضلي و الإحساس بالحركة والتوازن وزمن الاستجابة وسرعة الحركة والإتقان والتحكم .
5. التوتر العضلي : له تأثير في الطاقة المصروفة على الأداء الحركي ومعدل حركة الجسم وأعضائه و بداية ظهور التعب . (مفتي ، 1996 ، ص 207)

3 - 1 - 8 . تقسيم المهارات الحركية في المجال الرياضي :

إن الكثير من الباحثين أمثال (لينس ، سنلبر ، بسطويس) قد اتفقوا على تقسيم المهارات الحركية في المجال الرياضي على :

- المهارات الأساسية : وهي تلك الحركات الفطرية الطبيعية التي يمكن أن يؤديها بدون معلم (كالجري - الوثب الرمي - التوازن - المرجحة - التزحلق - التعلق)
- المهارات الرياضية : هي تلك الحركات الرياضية التي تؤدي بوجود الأداء الرياضي الذي يعلم من المتعلم و تخضع للقوانين والألواح المنظمة للفعاليات الرياضية و يمكن تسميتها بالفعالية الرياضية و تشمل الألعاب المنظمة و العاب الساحة والميدان و المنازلات الرياضية والألعاب الفردية والجماعية التي تخضع للقوانين واللوائح الرياضية . (شلش و صبحي ، 1994 ، ص 92)

3 - 1 - 9 . طرق تعلم المهارات الحركية :

1. الطريقة الجزئية لتعلم المهارات : هنا تقسم المهارة المطلوب تعلمها إلى عدة أجزاء ، حيث يقوم المدرب بتعليمهم الجزء الأول و بعد إتقانهم له ينتقل إلى الجزء الثاني وهكذا دواليك حتى يتعلم كل أجزاء المهارة .
2. الطريقة الكلية لتعلم المهارات : في هذه الطريقة يقوم الطفل بتعلم المهارة المطلوب تعلمها والعمل على إتقانها من خلال أدائها كوحدة واحدة ومن مميزات أنها تساعد على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة .
3. الطريقة الجزئية الكلية المركبة (المختلطة) : قد يحتاج المعلم عند تعليم الحركة أو المهارة إلى تركيب الطريقة الجزئية و الكلية ، وذلك بتطبيق المهارة بصورة ، ثم يتبع ذلك تعليم كل جزء على حدى ، ثم ينتهي إلى تعلم المهارة ككل . (كماش و الشاويش ، 2011 ، ص 272)
4. طريق المحاولة و الخطأ : يحاول التلميذ في هذه الطريقة أداء المهارة حسب قدراته الحركية وعلى المدرس القيام بدور الموجه والمرشد في إعطاء النقاط التعليمية والتصحيحية ، وتساعد هذه الطريقة التلميذ على اكتشاف أخطائه بنفسه وبالتالي ما يحاول سريعا أن يصححها . (ناهد ونيللي ، 2004 ، ص 80)

3 - 2 - المرحلة الثانوية :

3 - 2 - 1 . تعريفها :

هي مرحلة بين التعليم المتوسط و التعليم العالي وتدوم مدة التعليم فيها ثلاث سنوا وهي مرحلة مهمة ورئيسية في المنظومة التربوية .

هي مرحلة من التعليم تضم طلابا تتراوح أعمارهم ما بين 15 . 18 وتدرس فسها المواد بصورة أكثر توسعا مما عليه في المرحلة المتوسطة .

3 - 2 - 2 . احتياجات المرحلة الثانوية :

يحتاج أفراد هذه المرحلة الي مايلي :

- الرائد الذي يساعدهم على تعلم المهارات التي تتصل بالنضج الاجتماعي والبدني .
- النشاط لاستفادة الطاقة الزائدة لدى الأفراد و العناية بتغذيتهم التغذية الكافية .
- تفهم الفرق بين المدرسة والمنزل .
- معرفة دورهم في المجتمع ومسئوليتهم وتعلمهم عن طريق برامج النشاط الرياضي .

3 - 2 - 3 . أهداف المرحلة الثانوية :

من أهداف هذه المرحلة نجد مايلي :

- العناية بصحة التلاميذ وخلوهم من الأمراض حتى يمكن أن ينمو " سليما " وتزداد قوتهم البدنية وأن يفهموا حقيقة جسمهم و تطورات نموهم .
- العمل على نمو الميل للشغل وقت الراحة في أوجه نشاط موجه يعمل على اكتساب مهارات مختلفة نافعة في الحياة و تدريبيه القيادة والتبعية ولآياتي ذلك إلا بإشراكه داخل نشاط الجماعات لان بها مجالات واسعة للتدريب على هذا .

3 - 2 - 4 . أنواع النشاطات في هذه المرحلة :

محمل التمرينات الرياضية التي تقدم في هذه المرحلة تلك التي ترفع او تزيد من المحتمل وتحسن الياقة البدنية للتلاميذ و من بينها مايلي :

- الألعاب الجماعية مثل كرة القدم ، كرة اليد ، كرة الطائرة ، كرة السلة .
- المخيمات و الكشافة و كذا الجمعيات الثقافية و الرياضية .
- المسرح .
- الألعاب الفردية مثل السرعة و الرمي ، و القفز . (أمين و آخرون ، 1998 ، ص 27)

الخلاصة :

يعد التعلم الحركي أساس ترتكز عليه عملية التعليم الحركي للمهارات الرياضية ويتدرج عملية التعليم في مراحل متتابعة تترتب كل منها على سابقتها وتستند عليها من أجل الوصول في النهاية إلى مرحلة الإتقان والآلية في الأداء للمهارات الحركية المختلفة وقد انتفعت العديد من المؤلفات المعنية في مجال التعلم الحركي على أن مراحل التعلم الحركي تبدأ بمرحلة التعلم المعرفي وتكوين الأفكار عن المهارة المتعلمة من خلال ملاحظة نموذج للمهارة الحركية ينفذ من قبل المعلم ويقوم المتعلم بهذه المرحلة بتجميع مدركات خاصة به عن النموذج المعروض من ثم يقوم بربط هذه المدركات ليجمع فكرة عامة عن المهارة ويحاول بعدها ترجمة هذه الفكرة إلى سلوك حركي أقرب ما يمكن للمهارة الحركية المتعلمة وتتصف هذه المرحلة بكثرة الحركات العشوائية وقلّة التركيز ويستغرق التنفيذ وقت ومجهود بدني وعقلي مرتفعان , وبعد الانتهاء من هذه المرحلة يدخل المتعلم بمرحلة التوافق الجيد للمهارة أو بمرحلة الربط الحركي كما أشار إليها بعد المؤلفين بحيث يبدأ المتعلم بهذه المرحلة بتكرار عمل النموذج الخاص بالمهارة الحركية حتى يتمكن في النهاية من الوصول إلى إتقان مبدئي للمهارة وبأقل جهد وقل زمن من المرحلة السابقة كما يتدخل المعلم في هذه المرحلة ليقوم بدوره كموجه ومقوم لعملية التعلم بشكل مباشر ومصحح للأخطاء حتى يتمكن المتعلم في نهاية هذه المرحلة من اكتشاف التوافق الحركي الجيد للأداء .

الجانب التطبيقي

4 - الفصل الرابع : منهجية الدراسة

تمهيد:

إن الشروع في أي بحث مهما كانت طبيعته، يستلزم من الباحث في البداية الشعور بالمشكلة وبأهمية دراستها، والتحقق من وجودها في المجتمع الذي نعيش فيه، والذي يشكل ميدان البحث، بعد ذلك يتطلب منها لتسلح بمنهجية معينة لمعالجتها والمعتمدة أساسا على أدوات وبيانات وتقنيات موضوعية تحدد طبيعة الدراسة، وتعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان ويصبح بالإمكان جمع البيانات وتحليلها لتدعيم الجانب النظري وتأكيدا وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وذلك بإعطاء فكرة حول مجال الدراسة الجغرافي والبشري والزمني بالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جمع البيانات والتي تتمثل في المقاييس، حيث إن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفرضيات أو خطئها لذلك نحاول أن نلم بجميع الإجراءات الميدانية قصد الوصول إلى الغاية التي تسعى إليها البحوث عموما، وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة، وتحديد الأسلوب الأنسب والفعال لتحسين المهارات الحركية

4 - 1 . الدراسة الاستطلاعية :

لعل من الخطوات الأساسية والمهمة في البحث العلمي، الدراسة الاستطلاعية التي تعد أولى خطواته، وهذا من أجل التعرف أكثر على الظاهرة المدروسة، وبغية التموّج بشكل أفضل للإحاطة بتلك الظاهرة وخاصة من ناحية أدوات جمع البيانات وقمنا بهذه الدراسة الاستطلاعية خلال شهر فيفري 2020، بأخذ 5 أفراد من مجتمع الأصلي للدراسة بنسبة تقدر بـ 26,31% لتطبيق الدراسة الاستطلاعية من مجتمع الأصلي للدراسة وكان الهدف منها معرفة مدى تفاعل الأساتذة مع مقياس مستويات التحكم، وكذلك من أجل حساب معامل الثبات وصدق المحتوى للمقياس، وكذلك الوقوف على الميدان ومعرفة معيقات التطبيق إن وجدت من أجل تجاوزها في الدراسة النهائية.

وتعد الدراسة الاستطلاعية الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية .

وإم أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية ، لا بد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها :

التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء هذه الدراسة .

التعرف على كل ما يمكنه عرقلة عملنا ، ومختلف الصعوبات المحتمل مواجهتها .

تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها ، ومختلف ظروفها .

التقريب من أفراد العينة القيام بالقياسات السيكومترية للأداة . (بن القمر ، 2016 ، ص 54)

4 - 2 . المنهج المتبع في الدراسة :

نظرا لطبيعة الموضوع و استعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء الدراسة الميدانية الذي يعرف بأنه مجموعة من الأسس والقواعد التي يتبعها الباحث من أجل الوصول إلى الحقيقة، ويقول عمار بوحوش " أنها الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة " (بوحوش ، 2000 ، ص 137)

كما يعرف المنهج الوصفي بأنه عبارة عن استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها و كشف جوانبها و تحديد العلاقة بين عناصرها . (تركي، 1984،ص27)

والبحث الوصفي لإيقاف عند حد تجميع البيانات و تبويبها وجدولتها ، أي مجرد تواصل الحقائق والحصول عليها لكنه يتضمن قدرا من التفسير لهذه البيانات، أي محاولة ربط الوصف بالمقارنة والتفسير، وبذلك يمكن القول إن الدراسة الوصفية تسعى إلى صياغة مبادئ هامة و التوصل إلى حل المشاكل

وتتم الدراسة الوصفية بتحديد الظروف و العلاقات التي توجد بين الوقائع و المظاهر كما تهتم بتحديد الممارسات الشائعة و التعرف على ميول و الآراء و المعتقدات عند الأفراد الجماعات و طريقة نموها و تطورها ، كما تهتم أيضا بدراسة الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وغيرها في جماعة معينة أو مجتمع العينة . (علاوي و كامل راتب ، 1991 ، ص 217)

4 - 3 . متغيرات الدراسة :

- تحديد المتغير المستقل : مستويات التحكم .
- تحديد المتغير التابع : المهارات الحركية لتلاميذ .

4 - 4 . مجتمع الدراسة و عينة الدراسة :

مجتمع الدراسة :

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تأخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث وذلك بغرض تعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العين على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة (نصر الدين رضوان ، 2003 ، ص 20)

ومجتمع دراستنا هذا يشمل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي بمدينة سور الغزلان والبالغ عددهم 19 أستاذ من الجنسين موزعين على 7 ثانويات .

مكان الثانوية	إسم الثانوية	عدد الأساتذة	ذكر	أنثى
1 الجبسة	عبد الرحمان شيبان	3	3	0
2 الدشمية	دحماني جلول	2	2	0
3 سمور الغزلان	امحمد يزيد	3	3	0
4 سمور الغزلان	متقن سعد دحلب	3	2	1
5 معمورة	معمورة الجديدة	2	2	0
6 ديرة	ديرة الجديدة	3	2	1
7 سمور الغزلان	الإمام أبو حامد الغزالي	3	3	0
المجموع		19	17	2

الجدول رقم(1): يمثل أفراد العينة

عينة الدراسة :

العينة هي الوحدة المصغرة التي تمثل تمثيلا حقيقيا ليقوم الباحث بإجراء مجمل دراسته عليها (حمزة، 2003 ، ص 20)

ومن اجل القيام بهذه الدراسة قمنا باختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية التي تعتبر أكثر العينات موضوعية و مصداقية في النتائج و هذا من اجل تحقيق أهداف الدراسة المطلوبة ، وتم اخذ العينة من كل ثانويات مدينة سور الغزلان و قدرت عينة البحث ب 42,68% وتمثلت في 13 أستاذ موزعة على 7 ثانويات بمعدل و نسبة مئوية تقدر ب 100% من المجتمع الأصلي .

عنوان الدراسة :

مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بالتحسين المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي من وجهة نظر الأساتذة .

4 - 5 - أدوات جمع البيانات و المعلومات :

أدوات الجانب النظري :

اعتمدنا في جمع المادة العلمية النظرية على عدة مراجع ومصادر عربية وأجنبية وبعض المذكرات تتقرب من حيث القيمة العلمية و لها علاقة كبيرة بموضوع الدراسة .

أدوات الجانب التطبيقي :

الاستبيان: تعتبر تقنية الاستبيان وسيلة للبحث بهدف جمع أقصى عدد من الآراء والأفكار حول موضوع الدراسة وذلك للإجابة على التساؤلات المطروحة والتحقق من الفرضيات المقترحة كحلول والاستبيان هي أداة للحصول على البيانات حول المبحوث ، فيتقدم الباحث بعدد من الأسئلة المكتوبة لخدمة أغراض بحثه ، وعلى المبحوث أن يجيب على هذه الأسئلة بنفسه ، والاستبيان قد يكون مقيدا أو مفتوح أو مقيد ومفتوح معا . (حسن عثمان ، 1998 ، ص 29)

يتكون الاستبيان من مجموعة من الأسئلة التي تم تقسيمها على أساس تساؤلات الدراسة وفرضياتها الفرعية حول دور الوسائل البيداغوجية في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي متضمنة ثلاثة محاور أساسية :

- المحور الأول : الذي شمل 08 أسئلة حول مستوى التحكم في التلاميذ .
- المحور الثاني : الذي شمل 08 أسئلة حول مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية .
- المحور الثالث : الذي شمل 08 أسئلة حول مستوى التحكم في الوقت .

4 - 6 - الخصائص السيكومترية لاسْتبتيان بعض مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بتحسين المهارات الحركية عند تلاميذ المرحلة الثانوية دراسة ميدانية لثانويات دائرة سور الغزلان:

النتائج:

تم حساب ثبات هذا الاستبيان عن طريق التناسق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ القائمة على أساس حساب معدل الارتباطات بين عبارات الاستبيان ككل حيث بلغ 0,955 ونجد أيضا أن محاوره كذلك جاءت بنفس القيم تقريبا حيث بلغ في بعد التحكم في التلاميذ 0.818 وفي بعد التحكم في الوسائل البيداغوجية 0.927 أما في بعد التحكم في الوقت 0.942 ومنه نستطيع القول بأن هذا الاستبيان ثابت كما هو مبين بالجدول التالي:

المحاور	ألفا كرونباخ	عدد العبارات
التحكم في التلاميذ	0.818	8
التحكم في الوسائل البيداغوجية	0.927	8
التحكم في الوقت	0.942	8
الكلية	0.955	24

الجدول رقم (02) يوضح ثبات الاستبيان عن طريق ألفا كرونباخ

الصدق :

صدق الاستبيان يعني التأكد من سوف يقيس ما اعد لقياسه . يقصد بصدق، شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب إن تدخل في التحليل من ناحية ووضوح فقراتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه . (عوض صابر ، 2002 ، ص 168)

ولتأكد من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة لتأكد من إن الاستبيان يقيس ما اعد له حيث قمنا بعرض الاستبيان على الأستاذ المشرف و قمنا بعرضها على مجموعة من الأساتذة من معهد علوم التقنيات النشاطات البدنية الرياضية في . جامعة المسيلة . واعتمدنا على التوجيهات والملاحظات التي أبدتها المحكمين ، وقمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين حيث تم تعديل بعض العبارات وإعادة صياغتها .

4 - 7 . مجالات الدراسة :

- **المجال المكاني :** أجرينا بحثنا على ثانويات مدينة سور الغزلان، بولاية البويرة .

- **المجال الزمني :** امتدت الدراسة من 11 / 12 / 2019 الي غاية 31 / 09 / 2020 بدأت من مرحلة جمع المادة العلمية أي الجانب النظري ومرحلة تعديل وضبط أداة الدراسة والإجراءات المنهجية للدراسة ثم مرحلة جمع ومناقشة بيانات الدراسة إلى استخلاص النتائج .

- **المجال البشري :** أساتذة التربية البدنية والرياضية للتعليم الثانوي في مدينة سور الغزلان .

4 - 8 . إجراءات التطبيق الميداني :

لقد قمنا بتوزيع استبيان على عينة البحث البالغ عددهم 13 أستاذ تربية بدنية و رياضية موزعين على 8 ثانويات، حيث تم توزيع استبيان على مستوى ثانويات مدينة سور الغزلان و ذلك بتاريخ 16 . 17 . 18 فيفري 2020 وقد حرصنا على توزيع الاستبيان بأنفسنا و ذلك من خلال التوجه إلى ثانويات والاتصال المباشر بالأساتذة في موقع عملهم، وتم تسليم الاستبيان لهم و توضيح الهدف من الاستبيان والحث على الموضوعية والدقة في الإجابة وقد بلغة جملة الاستبيانات التي وزعت على 13 أستاذ للتربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية وكان عدد الاستبيانات مكتمل وهي 13 استبيان .

- الاساليب الاحصائية :

ألفا كرونباخ

معامل الارتباط بارسون

- خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نستطيع القول بأنه لا يمكن لأي باحث أن يستغني على منهجية البحث خلال إنجازه لدراسة حول ظاهرة من الظواهر إذ أن منهجية البحث هي التي تزوده بأساليب وطرق البحث التي تسهل عليه عملية جمع المعلومات والبيانات عن طريق استخدامه لمختلف الأدوات المتمثلة في المصادر والمراجع والمجلات والوثائق وكذلك الوسائل الإحصائية التي تساعد الباحث في تحليل النتائج والبيانات المتحصل عليها لكي يستطيع أن يثبت أو ينفي الفرضيات التي تمت صياغتها في بداية البحث.

5 - الفصل الخامس : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

5 - 1 - عرض و تحليل نتائج الدراسة :

5 - 1 - 1 . عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الأولى:

التي تنص على : " : توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية" و قد حصلنا على النتيجة التالية:

المهارات الحركية		
0.963**	الارتباط بيرسون	التحكم في التلاميذ
0.000	مستوى الدلالة	
13	ن	

* دال عند المستوى 0.01

جدول رقم(03): يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية

نلاحظ من خلال هذا الجدول أن معامل الارتباط بيرسون (R) بين مستوى التحكم في التلاميذ والمهاراتهم الحركية بلغت قيمته 0.963 وهي دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.01=\alpha$) وطردياً أي أنه يزداد أحد المتغيرات كلما زاد الآخر ومنه نستطيع القول بأن الفرضية الفرعية الأولى محققة.

5 - 1 - 2 . عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثانية:

التي تنص على : " توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ" وقد حصلنا على النتيجة التالية:

المهارات الحركية		
0.826**	الارتباط بيرسون	الوسائل البيداغوجية
0.000	مستوى الدلالة	
13	ن	

* دال عند المستوى 0.01

جدول رقم(04): يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ

نلاحظ من خلال هذا الجدول أن معامل الارتباط بيرسون (R) بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية والمهارات الحركية للتلاميذ بلغت قيمته 0.826 وهي دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($0.01=\alpha$) وطردياً أي أنه يزداد أحد المتغيرات كلما زاد الآخر ومنه نستطيع القول بأن الفرضية الفرعية الأولى محققة.

5 - 1 - 3 . عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الفرعية الثالثة:

التي تنص على : " توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوقت وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ " وقد حصلنا على النتيجة التالية:

المهارات الحركية		
0.968**	الارتباط بيرسون	التحكم في الوقت
0.000	مستوى الدلالة	
13	ن	

* دال عند المستوى 0.01

جدول رقم(05): يوضح الارتباط بين مستوى التحكم في الوقت وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ

نلاحظ من خلال هذا الجدول أن معامل الارتباط بيرسون (R) بين مستوى التحكم في الوقت والمهارات الحركية للتلاميذ بلغت قيمته 0.968 وهي دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.01$) وطردية أي أنه يزداد أحد المتغيرات كلما زاد الآخر ومنه نستطيع القول بأن الفرضية الفرعية الأولى محققة.

5 - 2 - مناقشة ومقابلة النتائج بالفرضيات:

5 - 2 - 1 . مناقشة الفرضية الجزئية الأولى التي مفادها:

توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية ، حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (03) انه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين الوظيفة ودافعية انجاز أساتذة التربية البدنية والرياضية، إذ بلغ معامل الارتباط ($r=0.963$) وهو دال إحصائياً عند مستوى الدلالة 0,01، ويقصد بذلك أهمية قدرة أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحكمه في تلاميذه وتوجيههم وكيفية تعامل مع مشكلاتهم و تصحيح أخطائهم أثناء الحصة من اجل إنجاح أهداف الحصة التعليمية، ومن هنا نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية، أي أن الفرضية الجزئية الأولى تحققت.

وترجع هذه العلاقة الي طبيعة مستوى تحكم الأستاذ في تلاميذه بأخذ بعين الاعتبار الاهتمام بالتلاميذ ورعايتهم ، وسعي إلى تقوية العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وكما يحرص الأستاذ على تبادل الآراء بينه وبين تلاميذه، والاعتماد على إشراك تلاميذه في حل المشكلات بإرسال جو المناقشة والحوار، التعديل من سلوكهم العدوانى و تشجيعهم على تحمل المسؤوليات وهذا ما يؤدي إلى رفع مستوى أداءهم الحركي .

5 - 2 - 2 . مناقشة الفرضية الجزئية الثانية التي مفادها:

توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (04) انه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ، إذ بلغ معامل الارتباط ($r=0.826$) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة 0,01، إذ تحققت الفرضية الجزئية الثانية والتي نصت على وجود علاقة بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ، حيث يقصد بذلك أهمية كيفية استخدام الوسائل البيداغوجية بطريقة سليمة وتوزيعها ومراعاة الوسائل المتوفرة عند التخطيط للحصة .

يظهر أن هناك علاقة بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ إذ إن هذا الأخير يعني أن خبرة الأستاذ و كفاءته في التعامل مع الوسائل البيداغوجية و استعمالها في شرح المهارات و تبسيطها، حيث يعتبرها الأستاذ هامة جدا في التعليم و تنمية المهارات الحركية، في حين أن التوظيف الجيد للوسائل البيداغوجية مثل وضعها في الأماكن الملائمة للموقف التعليمي ومراعاتها قبل التخطيط للحصة فهي هنا تخدم الهدف و تسهل الوصول إليه لتحسين المهارات الحركية لتلاميذ .

5 - 2 - 3 . مناقشة الفرضية الجزئية الثالثة التي مفادها:

توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوقت و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ، حيث نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (05) انه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين مستوى التحكم في الوقت و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ، إذ بلغ معامل الارتباط ($r=0.968$) وهو دال إحصائيا عند مستوى الدلالة 0,01، ويقصد بذلك أهمية كيفية استغلال الوقت أثناء الحصة التعليمية و توزيعه على المواقف التعليمية بطريقة الصحيحة، ومن هنا نستنتج أن هناك علاقة ارتباطية بين الوظيفة ودافعية انجاز أساتذة التربية البدنية والرياضية، أي أن الفرضية الجزئية الأولى تحققت.

ويرى الباحث سبب وجود هذه العلاقة هي قدرة الأستاذ في توزيع الوقت الأكاديمي لحصة التربية

البدنية بطريقة صحيحة

منها إتاحة الوقت الكافي لشرح المواقف التعليمية لتلاميذ و إعطائهم وقت لراحة بين المواقف التعليمية العمل بالورشات لربح وقت أثناء الحصة، لذلك يعتبر استغلال الوقت الأكاديمي للحصة التعليمية من استراتيجيات التعليم، فمستوى التحكم الأستاذ في وقت الحصة بطريقة الصحيحة تخدم الهدف و تسهل الوصول إليه لتحسين المهارات الحركية لتلاميذ .

5 - 3 - مناقشة الفرضية العامة:

والتي مفادها وجود علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية والرياضية والمهارات الحركية للتلاميذ وجاءت النتائج التي تم التوصل إليها منسجمة إلى حد بعيد، بما سبق التطرق إليه في الجانب النظري، من نظريات الرضا والدافعية، ووجهات نظر المختصين في مجال علم التربية والتنظيم،

إذ يرون أنه كلما كانت مستويات التحكم للأستاذ مرتفعا كلما كان هناك تحسن في المهارات الحركية للتلاميذ وكان مستوى أداء الأستاذ جيد وتحكمه بسير الحصة أفضل وأجود .

وعليه من خلال نتائج الجداول (03) (04) (05) يمكننا القول انه هناك علاقة بين مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية و الرياضية وتحسين المهارات الحركية للتلاميذ الطور الثانوي

- هناك علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في التلاميذ و تحسين مهاراتهم الحركية .
- كما أن هناك علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوسائل البيداغوجية و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ .
- ووجود علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في الوقت و تحسين المهارات الحركية للتلاميذ .

أي أن لمستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية والرياضية فعالية في تحسين المهارات الحركية للتلاميذ مما لاشك فيه أن مستويات التحكم المتبعة من قبل أستاذ التربية البدنية و الرياضية تعم من أهم العوامل المؤثرة في تنظيم وسير الحصة التعليمية في أحسن الظروف ، فمسؤولية التحكم في الوسائل البيداغوجية والوقت وإدارة الصف كبيرة في التأكيد على الظروف الموضوعية المشجعة على العمل أكثر من اجل تحقيق أهداف الحصة .

كما أن نظرية البعدين في مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية والرياضية تؤكد على الاهتمام بسلوك التلاميذ ومشاكلهم وتحفيزهم وأيضا توفير الوسائل البيداغوجية وحسن استعمالها وتوزيع الوقت أثناء الحصة بطريقة صحيحة ، من اجل تحسين المهارات الحركية للتلاميذ .

6 - الفصل السادس : الاستنتاجات و الاقتراحات

6 - 1 - الاستنتاج العام :

بعد دراسة وتحليل مختلف نتائج عينة الدراسة والمبينة في الجداول التي جاءت في الجانب التطبيقي والتي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية الخاصة بمتغيرات فرضيات دراستنا والتي دارت حول الإشكالية التالية: هل هناك علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية وتحسين المهارات الحركية ؟ .

بعد العرض التام لنتائج فرضيات البحث ومناقشتها استنتجنا ما يلي:

➤ تحققت الفرضية الأولى، والتي نصت على أن توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في

التلاميذ وتحسين مهاراتهم الحركية ، إذ بلغ معامل الارتباط 0.963 وهي علاقة قوية.

➤ تحققت الفرضية الثانية، والتي نصت على أن توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في

الوسائل البيداغوجية وتحسين المهارات الحركية لتلاميذ ، إذ بلغ معامل الارتباط 0.826 وهي علاقة قوية.

➤ تحققت الفرضية الثانية، والتي نصت على أن توجد علاقة ارتباطية بين مستوى التحكم في وقت

الحصة وتحسين المهارات الحركية لتلاميذ ، إذ بلغ معامل الارتباط 0.968 وهي علاقة قوية.

وفي الأخير أكدت دراساتنا على وجود علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية

البدنية والرياضية وتحسين المهارات الحركية وهذا ما أكدته الفرضية العامة.

6 - 2 - الاقتراحات

❖ توعية و تحسيس أساتذة التربية البدنية والرياضية والقائمين على التربية والتعليم بضرورة الاهتمام

بالمادة كتخصص في الوسط التربوي لما لديه من فائدة جمة .

❖ إجراء دراسات أخرى حول نفس الموضوع باستخدام متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية .

❖ نشر الوعي بين التلاميذ والأولياء بأهمية التربية البدنية والرياضية عن طريق رسائل الإعلام

المختلفة وربط مادة التربية البدنية والرياضية بالمواد الأخرى .

❖ القيام بالدراسات التي تبحث في موضوع مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية

أثناء حصة للتربية البدنية والرياضية .

❖ إجراء تكوين خاص لأساتذة التربية البدنية والرياضية قبل استلامهم لمناصبهم، من اجل نشر

التوعية المعرفية بأهمية كيفية استخدام الوسائل البيداغوجية وتنظيم التلاميذ وتوزيع وقت الحصة

أثناء العملية التعليمية .

❖ على أساتذة التربية البدنية والرياضية التنويع في استخدام أنماط التحكم أثناء الحصة التعليمية لزيادة من تحسين أداء المهارات الحركية للتلاميذ .

وأخيرا نأمل أن نكون قد ساهمنا بهذا العمل المتواضع بشكل إيجابي لعرض ومعالجة الجوانب المتعلقة بهذا البحث، ولا شك أن أمور أخرى كانت تستحق منا التفسير والتعمق، إلا أننا لم نوافيها حقها ونرجو بهذا البحث أننا قد أتحنا أفاقا جديدة لأبحاث ودراسات في هذا الموضوع بجوانبه المختلفة .

6 - 3 - الأفاق المستقبلية :

- ❖ إجراء دراسة مشابهة لموضوع البحث ، وذلك في مرحلة عمرية مختلفة .
- ❖ إجراء دراسات مماثلة و مشابهة في منطقة جغرافية أخرى .
- ❖ إجراء دراسات على عينات أخرى في مستويات تعليمية أخرى .
- ❖ إجراء المزيد من الدراسات تتناول نفس الموضوع باستخدام متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية .
- ❖ إجراء دراسات حول المتغيرات التي يمكن أن يكون لها تأثير على المهارات الحركية للتلاميذ .
- ❖ إجراء دراسات أخرى مشابهة للمتغير مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية .

المراجع :

1. القرآن الكريم

الكتب :

2. إبراهيم ، السكري خيرية و آخرون (2005) : المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال الأسوياء و ذوي الاحتياجات الخاصة ، دار الوفاء الدنيا للطبعة، النشر الإسكندرية
3. ابن المنظور (1993) : لسان العرب الجزء الثاني ، ط 3 ، دار الصادر ، بيروت .
4. ابو شيخة ، نادر (2001) : مدخل الي إدارة الوقت ، دون طبعة ، دار مجد اللاوي للطباعة والنشر والتوزيع، عمان .
5. احمد خيري كاظم و جمال عبد الحفيظ (1977) : الوسائل التعليمية و المنهج ، بدون طبعة القاهرة، مصر .
6. بحوش ، عمار (2000) : مناهج البحث العلمي و طرق إعدادة ، ط 2 ، ديوان المطبوعات الجامعية في الجزائر .
7. بسطويس ، احمد (1996) : أسس و نظريات الحركة ، ط 1 ، دار الكتاب الحديث، مصر
8. البسيوني محمود عوض و آخرون (1992) : نظريات و طرق التدريس ، ط 2 ، ديوان المطبوعات ، الجزائر .
9. تزائي ، رايح (1984) : مناهج البحث في علوم التربية و علم النفس ، بدون طبعة المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر .
10. الحاوي ، يحي السيد إسماعيل (2003) : الموهبة الرياضية و الإبداع الحركي ، ط 1 المركز العربي للنشر، مصر .
11. حسن عثمان ، (1998) : المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية، منشورات شهاب عمان .
12. حمزة ، عبد اللطيف (2003) : مناهج البحث العلمي ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، مصر .
13. الخزايلة فياض وآخرون (2015) : إدارة الصف و المخرجات التربوية ، ط 2 ، دار صفاء عمان .
14. الخضيرى ، محسن احمد (2000) : الإدارة التنافسية للوقت ، ط 1 ، ايتراك للنشر، القاهرة .
15. الخولي ، امين انور (1996) : أصول التربية البدنية و الرياضية ، ط 2 ، دار الفكر مصر .

16. الخولي ، أمين أنور وآخرون (1997) : التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط 4 ، دار الفكر العربي، مدينة النصر، القاهرة .
17. الديلمي ناهد ، عبد زيد (2008) : أساسيات العلم الحركي ، بدون طبعة ، دار الضياء للطباعة والتصميم، العراق .
18. الديلمي ناهد ، عبد زيد (2016) : الأسس العلمية في التعلم الحركي ، بدون طبعة ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان .
19. رضوان ، محمد نصر الدين (2003) : الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية و الرياضية دار الفكر العربي، مصر .
20. السايح ، محمد مصطفى (2001) : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية و الرياضية ط 1 مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، مصر .
21. سلمان الروبيي ، احمد عمر (2004) : القدرات الإدراكية . الحركية للطفل سلسلة الفكر العربي في ت ب ر ، ط 2 ، دار الفكر العربي، القاهرة .
22. السيد ، روحة محمد، (1964) : دليل معلم الصف في التربية البدنية ، بدون طبعة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، مصر.
23. الشافعي ، حسن احمد (1998) : تاريخ التربية البدنية في المجتمع العربي و الدولي ، بدون طبعة ، منشئة المعارف الإسكندرية، مصر .
24. الشحات ، محمد (1999) : كيف تكون معلما ناجحا التربية البدنية و الرياضية ، ط 1 مكتبة العلوم والإيمان، عمان .
25. شلش ، نجاح مهدي و أكرم محمد صبحي (1994) : التعلم الحركي ، ط 2 ، دار الكتاب للطباعة والنشر، البصرة، مصر.
26. صالح ، محمد علي (1994) : علم النفس التربوي ، ط 2 ، دار الميسر للنشر والتوزيع والطباعة عمان، الأردن .
27. طلحة ، حسام الدين (1993) : الميكانيكية الحيوية ، بدون طبعة ، دار العربي، القاهرة
28. عبد الخالق ، أحمد محمد (1994) : استخبارات الشخصية ، ط 1 ، دار المعرفة الجامعية الكويت .
29. عبد الكريم ، عفاف (1989) : طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية ، بدون طبعة منشأة المعارف بالإسكندرية، مصر .
30. عرفة محمود ، صلاح الدين (2005) : تعليم و تعلم مهارات التدريس في عصر لمعلومات ، ط 1 عالم الكتب ، القاهرة .

31. عزمي ، محمد سعيد (1996) : أساليب تطوير درس التربية البدنية و الرياضية ، ط 1 منشأة المعارف الإسكندرية، مصر .
32. علاوي ، محمد حسن و رضوان نصر الدين (1987) : الاختبارات النفسية و المهارية في المجال الرياضي ، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة .
33. علاوي ، محمد حسن و كامل راتب (1991) : مناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، مصر .
34. عوض ، صابر فاطمة (2002) : أسس البحث العلمي ، ط 1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفني مصر .
35. قايد ، عبد الحميد (1975) : التربية العامة و أصول التدريس ، ط 3 ، دار الكتاب اللبناني، لبنان.
36. لازم كماش ، يوسف وشويش نايف زهدي (2011) : التعلم الحركي والنمو الإنساني، دار زهران الأردن .
37. لحرش موسى ، (2006) : إستراتيجية استئناف البناء الحضاري للعالم الإسلامي ، دون طبعة ، منشورات عنابة ، الجزائر .
38. اللوزي ، موسى (1999) : إدارة الوقت و التطور التنظيمي ، ط 1 ، دار وائل للنشر والتوزيع الأردن.
39. مفتي ، إبراهيم حمادة (1996) : التدريب الرياضي للجنسين ، ط 2 ، دار الفكر ، القاهرة .
40. مفتي ، إبراهيم حمادة (2002) : المهارات الرياضية " أسس التعلم والتدريب والدليل المصور " ط 1 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
41. مفتي ، إبراهيم حمادة (2002) : المهارات الرياضية ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
42. ميرة ، احمد السعيد (2004) : الأسس الاجتماعية في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والثورة المعلوماتية ، ط 1 ، دار الفكر العربي، القاهرة .
43. ناهد ، محمود سعد ونبيلي رمزي فهيم (2004) : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط 2 مركز الكتاب للنشر، القاهرة .
44. هارون ، رمزي فتحي (2003) : الإدارة الصفية ، دار وائل للطبع والنشر، عمان الأردن .
45. يوسف ، ليلي (1977) : سيكولوجية اللعب و التربية الرياضية ، بدون طبعة ، مكتبة الانجلو المصرية مصر .

المذكرات و الرسائل الجامعية :

46. بالقمر ، هشام . (2016) . " اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير القوة المميزة بالسرعة للارتقاء لحائط الصد لدى لاعبي كرة طائرة " ، مذكرة ماستر مشورة . معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ، الجزائر .
47. بحيج ، حسبية . (2019) . " دور الوسائل البيداغوجية في تحقيق أهداف حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الثانوي من وجهة نظر الأساتذة " ، مذكرة ماستر . معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ، الجزائر .
48. خالي ، يوسف . (2015) . " انعكاس الألعاب الشبه الرياضية على المهارات الحركية لدى ناشئ كرة اليد 9 . 12 " ، مذكرة ماستر ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة أكلي ولحاج بالبويرة ، الجزائر .
49. دحماني ، عبد اللطيف . (2017) . " الرضا الوظيفي وعلاقته بدافعية الانجاز لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية مذكرة ماستر ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة أكلي ولحاج بالبويرة ، الجزائر .
50. الدكتور عادل فاضل علي ، (www/iraqacad/org)
51. شبوكي ، عبد العزيز . (2012) . " العوائق التي تواجه الأستاذ أثناء تفعيل حصة التربية البدنية والرياضية " ، مذكرة ماستر ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة بسكرة ، الجزائر .
52. طياب ، محمد . " تقويم واقع الأداء التدريسي لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية بمرحلة التعليم المتوسط " مذكرة لسانس ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر .
53. عماري معمر ، (2008) ، " الوسائل البيداغوجية و علاقتها بالسير الحسن التربية البدنية والرياضية " ، مذكرة لسانس معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

جامعة محمد بوضياف

في إطار إعداد مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضة
فرع: التربية البدنية

تحت عنوان:

بعض مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها

بتحسين المهارات الحركية عند تلاميذ المرحلة الثانوية

دراسة ميدانية لثانويات دائرة سور الغزلان

أرجو من سيادتكم التكرم بالإجابة على الأسئلة التالية و ذلك باستخدام المعلومات المطلوبة
في هذه الصفحة و قراءة التعليمات . إذ إن تعاونكم معنا عنصر أساسي لنجاح هذا البحث
العلمي

ملاحظة : وضع علامة * أمام الإجابة المناسبة و نشكر صدق مساهمتكم و مساعدتكم

إمضاء الأستاذ المجيب :

الطالبة : دحماني صفاء

أبدا	أحيانا	دائما	العبارات	
			المحور : الاول	
			1 تعطي توجيهات واضحة و محددة في الوقت المناسب	
			2 تتحرك داخل الملعب بحسب ما يقتضيه الموقف التعليمي أثناء الحصة	
			3 تعدل من سلوك العدوانية لتلاميذ أثناء الحصة	
			4 تشجع التلاميذ على تحمل المسؤولية خلال حصة تربية البدنية	
			5 تتعامل مع مشكلات التلاميذ للحد من تكرارها	
			6 تصحح أخطاء التلاميذ السلوكية و تمنع تأثيرها على تعلمهم	
			7 تنتقل بين ورشات العمل أثناء الحصة	
			8 تساعد على الضبط الذاتي خلال الحصة	
			المحور : الثاني	
			9 تستخدم وسائل تعليمية متنوعة في الدرس	
			10 تضع الوسيلة في المكان الملائم للتلاميذ	
			11 تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء استخدام الوسيلة التعليمية	
			12 تستخدم الوسائل التعليمية بطريقة سليمة	
			13 الوسائل التعليمية المستخدمة تزيد من دافعية الأداء لدى التلاميذ	
			14 توظف استخدام الوسيلة التعليمية في مساعدة التلاميذ على الفهم	
			15 تراعي عند التخطيط للحصة الوسائل المتوفرة	
			16 تراعي عدد التلاميذ أثناء استخدام الوسيلة	
			المحور : الثاني	
			17 تتيح الوقت الكافي لحل مشكلة خلال الحصة	
			18 تتيح الوقت الكافي لإعادة التلميذ الموقف التعليمي أو المهارة الحركية	
			19 تقسم الوقت على المواقف التعليمية حسب درج الصعوبة	
			20 تستخدم العمل بالورشات لربح الوقت أثناء الحصة	
			21 تعطي الوقت الكافي لشرح المواقف التعليمية أو تقديم التغذية الراجعة	
			22 تعطي وقت لراحة لتلاميذ أثناء العمل في الحصة أو بين المواقف التعليمية	

			تكيف سرعة لأداء تبعاً لمستوى التلاميذ	23
			تتحكم في سرعة الأداء و الانتقال من موقف تعليمي إلى موقف تعليمي آخر خلال الحصة	24

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

جامعة محمد بوضياف

قائمة الأساتذة المحكمين

الرقم	اسم و لقب الأستاذة	الدرجة العلمية	القسم	الإمضاء
01	د / لزرق احمد	محاضر أ	التربية بدنية	
02	د / بشيري بن عطية	محاضر أ	التربية بدنية	
03	د / حسيني عبد الرزاق	محاضر ب	التربية بدنية	
04	د/ كرميش عبد الملك فريد	أ محاضر أ	التربية بدنية	
05	د / مهدي عزالدين	أ محاضر أ	التربية بدنية	

ملخص البحث

- **عنوان الدراسة :**
 - مستويات التحكم لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بتحسين المهارات الحركية لتلاميذ الطور الثانوي
- **أهداف الدراسة :**
 - الكشف عن دور مستويات التحكم في المجتمع التربوي و كيف يؤثر على سيرورة درس التربية البدنية و الرياضية
 - إبراز الدور الفعال للتحكم الجيد في الوسائل و الوقت و التلاميذ في حصة التربية البدنية لتحسين المهارات الحركية
 - معرفة مستويات التحكم لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في مرحلة الثانوية و مدى مساهمتها في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية
- **المنهج المتبع في الدراسة :** المنهج وصفي
- **مجتمع الدراسة :** أستاذ تربية بدنية و الرياضية لمدينة سور الغزلان
- **عينة الدراسة :** 13 أستاذ من أساتذة تربية بدنية و الرياضية لمدينة سور الغزلان
- **أدوات الدراسة :** استبيان
- **نتائج الدراسة :**
 - تحديد مفهوم مستويات التحكم لأستاذ التربية البدنية و الرياضية و دورهم في إنجاح حصة التربية البدنية و الرياضية
 - تحديد وجهة نظر أستاذ التربية البدنية و الرياضية لعملية التحكم في الوقت و التلاميذ و الوسائل و دورهم في إنجاح أهداف الحصة
 - وجود علاقة ارتباطية بين مستويات التحكم لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية و تحسين المهارات الحركية
- **توصيات و الاقتراحات :**
 - توعية و تحسيس أساتذة التربية البدنية و الرياضية والقائمين على التربية و التعليم بضرورة الاهتمام بالمادة كتخصص في الوسط التربوي لما لديه من فائدة جمة.
 - إجراء دراسات أخرى حول نفس الموضوع باستخدام متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية.
 - على أساتذة التربية البدنية و الرياضية التنوع في استخدام أنماط التحكم أثناء الحصة التعليمية لزيادة من تحسين أداء المهارات الحركية للتلاميذ