الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة–

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علم النفس

الرقم التسلسلي :...../2018

رقم التسجيل :.....

محاولة تكييف رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري على عينة من تلاميذ السنة أولى ثانوي

دراسة ميدانية ببعض ثانويات مدينة المسيلة

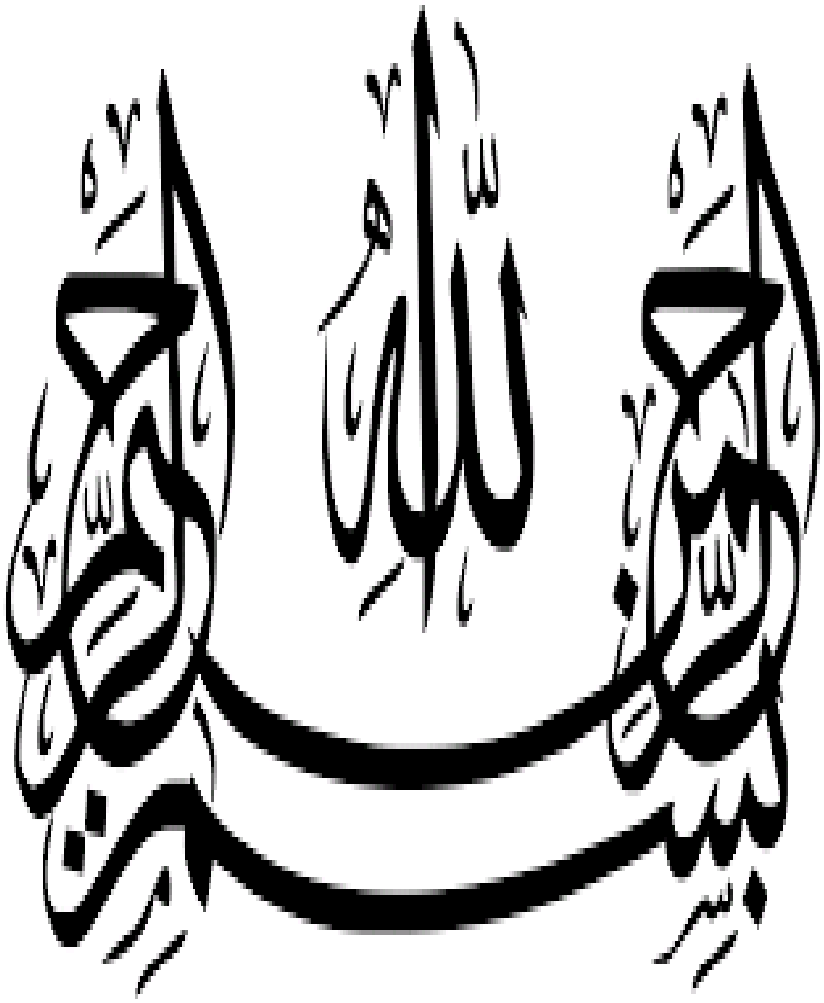
مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في :

شعبة : علوم التربية **تخصص :** قياس نفسي وبناء الروائز

إعداد الطالبة : **إشراف الأستاذة**

. بوهلال سمراء . بوعلاقة فاطمة الزهراء

الموسم الجامعي :2018/2017



شكر و عرفان

إن الشكر لله رب العالمين الذي خلق و هدى ، و خرج هذا العمل بعون وتوفيق منه كما نتقدم بجزيل الشكر للأستاذة المحترمة **بوعلاقة فاطمة الزهراء** التي أشرفت علينا هذا البحث ، ولم تبخل علينا بنصائحها و توجيهاتها القيمة و انتقاداتها الموضوعية طوال فترة البحث ، نتمنى لها دوام الصحة و العافية يا رب .

كما أتوجه بالشكر إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث خاصة الأستاذة **ميمون حدة** و نتمنى لها دوام الصحة و العافية.

وفي الختام ندعو الله أن يوفقنا و يسدد خطايانا في سبيل العلم .

إهداء

إلى أمي التي لا ترقى لوصفها قواميس فكري و زخرفة حروفي ، و كذا أبي الذي جاهد الحياة لأجلي و قهر الظروف و المحن ليهدي لي بسمة الأمل .

إلى زوجي العزيز .

إلى أخوتي الذين هم نوروا حياتي و جعلوها مملوءة بالسعادة .

إلى كل إنسان يحب الخير لهذه الأمة و يسعى جاهدا إلى إعادة بناء مجدها .

إليهم جميعها أهدي ثمرة جهدي .

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
شكر وعرفان	–
الإهداء	–
فهرس المحتويات	–
قائمة الجداول	–
ملخص الدراسة باللغة العربية	–
ملخص الدراسة باللغة الأجنبية	–
مقدمة	أ
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة	
أولا / إشكالية الدراسة	05
ثانيا / أهداف الدراسة	08
ثالثا / أهمية الدراسة	08
رابعا / المفاهيم الإجرائية	09
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
تمهيد	12
أولا / الخجل	
1. مفهوم الخجل	13
2. المفاهيم المرتبطة بالخجل	13
3. مكونات الخجل	14
4. تصنيف الخجل	15
5. أسباب الخجل	17
6. النظريات للخجل	18
7. سمات الشخص الخجول	21
ثانيا / التكييف 1. مفهوم الرائز	
2. مفهوم التكييف	23
3. العناصر الواجب أخذها بعين الاعتبار في تكييف المقاييس.....	24
4. مراحل التكييف.....	25

ثالثا/ الدراسات السابقة	26
التعقيب عن الدراسات السابقة	27
خلاصة	28
الفصل الثالث: منهجية و أدوات الدراسة	
تمهيد	30
أولا/ منهج الدراسة	30
ثانيا/ مجتمع الدراسة	30
ثالثا/ عينة الدراسة	30
رابعا/ حدود الدراسة	32
خامسا/ أداة الدراسة	33
سادسا / طريقة تكييف الرائز	36
الأساليب الإحصائية للدراسة	42
خلاصة	43
الفصل الرابع :عرض و تحليل النتائج	
تمهيد	45
أولا / عرض و تحليل نتائج التساؤل الأول	45
ثانيا / عرض و تحليل نتائج التساؤل الثاني	47
ثالثا / عرض و تحليل نتائج التساؤل الثالث	49
خلاصة النتائج	50
خاتمة	51
قائمة المراجع	52
الملاحق	–

فهرس الجداول

الرقم		الصفحة
01	يبين توزيع أفراد العينة حسب الثانوية	33
02	يبين توزيع أفراد العينة حسب مراحل الدراسة	34
03	يبين معاملات الثبات رائز الخجل (النسخة الأصلية)	37
04	يبين معاملات الارتباط بين كل بند و الدرجة الكلية للنسخة الأصلية	38
05	يبين المتوسطات والانحرافات المعيارية للعينة المحلية و العينة الكويتية	41
06	يبين تحليل البنود لرائز الخجل النسخة المكيفة	45
07	يوضح معاملات الارتباط بين كل بند من رائز الخجل المكيف و الدرجة الكلية	50
08	يبين صدق المقارنة الطرفية لرائز الخجل لرائز الخجل النسخة المكيفة	52
09	يبين معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لرائز الخجل النسخة المكيفة	53
10	يبين معامل الثبات بطريقة ألفا كرومباخ لرائز الخجل النسخة المكيفة	54
11	يبين المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لرائز الخجل النسخة المكيفة	55
12	يوضح الدرجات المعيارية و الدرجات التائية	56

ملخص الدراسة :

هدفت هذه الدراسة إلى محاولة تكييف رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري على عينة من تلاميذ السنة أولى ثانوي من أجل التعرف على صدقه و ثباته ،وذلك للحكم على صلاحية تطبيق الرائز على البيئة المحلية ، كما هدفت أيضا على اشتقاق معايير الأداء من عينة الدراسة حيث بلغ عدد أفراد العينة 265 تلميذ و تلميذة ،و بعد إجراء تعديلات فيه توصلت الدراسة إلى أن الرائز يتمتع بمعاملات صدق وثبات جيدة للحكم على صلاحية تطبيقه .

حيث حسب معامل صدقه بطريقة الاتساق الداخلي و طريقة صدق المقارنة الطرفية .أما الثبات حسب بطريقة التجزئة النصفية وبلغ (0.83) و بطريقة ألفاكرومباخ و بلغ (0.87) و هي مؤشرات جيدة للحكم على الرائز بأنه يتمتع بخصائص الرائز الجيد.

Résumé

L'objectif de cette étude réside à essayer d'adapter du teste de la timidité de badr mohamed al ansari sur un échantillon d'étudiants de première année secondaire afin connaitre la validité et la reliability du test et notamment sur application sur l'environnement local ;comme son objectif est le déduire le normes qui concerne l' échantillon de l'étude construite de 265 élevés filles et garçon et après les les modification introduites ; sur le test de timidité initial le test dans sa nouvelle forme.

Ce coefficient de validité a été calculé selon la Anet mode consistence intérieur , aussi le mode de validité de comparaison comparative quant a la constance elle s'est fait calculée par Anet de répartition mi-parcours donnant le chiffre (0.83) aussi que la Anet mode de alfacronbach un résulte de (0.87). un chiffre satisfaisant qualifiant de beau et efficace test.

مقدمة:

تحتل دراسة الشخصية مكانة هامة جدا في علم النفس، وذلك لأن فهم الشخصية بشكل صحيح يساعد على فهم طبيعة الإنسان بصفة عامة،و فهم العديد من الأنماط السلوكية للبشر و تفسيرها بشكل صحيح .

وللشخصية سمات عديدة و متنوعة وكل سمة تختلف عن الأخرى ومن بين هذه السمات نذكر سمة الخجل. حيث يعتبر مشكلة تؤثر في شخصية الفرد وتشل طاقاته وتحد من سلوكه الاجتماعي والنفسي .

وقد برهنت دراسات عديدة(1977) أن الشخص الخجول يعاني من صعوبة الاختلاط بالآخرين ولا يندمج في الحياة فلا يتعلم من تجاربها ،لذلك يكون محدود الخبرات كما أنه يلتزم من الصمت في كثير من المواقف الاجتماعية و عندما يحتاج للكلام يجد صعوبة في استخدامه ويعاني من قلق و عدم الثقة في النفس .

ولذا ينبغي دراسة الخجل دراسة علمية من أجل تحديد مداه و التعرف على حجمه ،لهذا صممت العديد من المقاييس و الاختبارات الخاصة بقياس هذه السمة .لكن معظم هذه المقاييس تحتاج إلى تكييف على البيئة الجزائرية .

و في هذا الإطار جاءت هذه الدراسة لتحقيق هدف أساسي يتمثل في محاولة تكييف رائز الخجل على البيئة المحلية .وللإحاطة بالموضوع و تغطية متغيراته الرئيسية تم تقسيم البحث إلى جانبين، النظري و التطبيقي .

ففي **الفصل الأول من الجانب النظري** : تم تناول الإطار العام للدراسة الذي يوضح أهداف وأهمية الدراسة والتي خلصت إلى إشكالية الدراسة .

وفي الفصل الثاني :تم التطرق إلى الخلفية النظرية والدراسات السابقة حيث تم تقسيم هذا الفصل إلى ثلاثة أجزاء تم التحدث في الجزء الأول على مفهوم الخجل والمفاهيم المرتبطة به

و الأسباب المؤدية له وكذلك النظريات المفسرة له. فالجزء الثاني احتوى على مفهوم التكييف و العناصر الواجب أخذها في عملية التكييف والمراحل المتبعة للتكييف.أما الجزء الأخير تم عرض الدراسات السابقة وانتهى بالتعقيب عليها . أما **الجانب التطبيقي** :احتوى بدوره على فصلين.

الفصل الثالث والذي تم فيه التوضيح بالإجراءات المنهجية للدراسة ،حيث تم التطرق إلى المنهج المتبع و الحدود المكانية و الزمانية للدراسة .كما تم التطرق إلى عينة الدراسة بنوع من التفصيل بداية من عينة التجريب الأول(العينة الاستطلاعية)و الثاني وصولا إلى العينة النهائية للدراسة والتي تم اختيارها من تلاميذ السنة أولى ثانوي .وأخير ذكر الأساليب الإحصائية المستعملة في الدراسة .

والفصل الرابع و الأخير : فقد خصص لمحاولة التحقق من تساؤلات الدراسة وذلك من خلال عرض النتائج المتحصل عليها و محاولة مناقشتها و تحليلها.

وفي الأخير تم عرض خاتمة الدراسة بأطرها النظرية والتطبيقية و بعض الاقتراحات

الفصل الأول

1. الإشكالية
2. أهداف الدراسة
3. أهمية الدراسة
4. المفاهيم الإجرائية

الإشكالية:

تعتبر الشخصية بمثابة أطر عامة شاملة لكل خصائص الفرد في صورة ديناميكية وتشمل على كل صفات الفرد وتجعله فريدا مميزا عن الآخرين ،وهي جملة الخصائص الجسدية والعقلية و المعرفية و المزاجية و الوجدانية و الخلقية و البدنية والحركية و هذه الخصائص تكمل بعضها البعض و ليست وحدات منفصلة فالبعض منها يمكن التعرف عليها من خلال علاقة الفرد مع الآخرين ، أو من خلال مواقف معدة بطريقة علمية و البعض الآخر تظهر في صورة واضحة لدى الفرد مما يجعلنا نصنفه بها .

وقدم **ألبورت** تعريف مبسط وشامل للشخصية جمع بين الدينامية والوظيفية فهو ينظر للشخصية كانتظام دينامي عند الفرد لجميع الأجهزة النفسية و الفيسيولوجية الذي يحدد توافقاته الأصلية مع بيئته. (عماد الرحيم 2014، ص 385.)

وهي كل معقد متعدد الجوانب و السمات، ولكل إنسان سمات فريدة تميزه عن غيره من الناس و من بينها نجد الخجل ، الذي يعتبر من بين الظواهر النفسية التي تأثرت بما يدور من جدال حول مسألة السمة مقابل الحالة ، فهناك دراسات تتعامل مع الخجل على اعتباره أنه سمة ،كما أن هناك من ينظر إليه كظاهرة مرتبطة بمواقف معينة أو كحالة مؤقتة ، ولكن الأغلبية يميل إلى اعتباره سمة من سمات الشخصية. (بدر الأنصاري 2002 ،ص14)

ويعد الخجل من أحد الأسباب التي تعوق الفرد في إشباع حاجاته و عن تحقيق التوافق الناجح المنشود لأنه يحول دون تحقيق التفاعل الاجتماعي الناجح للفرد .

فقد تمت دراسة الخجل دراسة علمية على يد **داروين** عندما وصف الفرد الخجول بأن لديه درجة منخفضة من الثقة بالنفس ودرجة مرتفعة من الوعي بالذات وأنه يخاف خوفا طبيعيا من وجود الغرباء ، وبالرغم من اتفاق علماء النفس على أهمية دراسة الخجل لدى الأفراد لكن لم يتفقوا على تعريف موحد له .

فقد اعتبره علماء النفس والاجتماع من القضايا المثيرة للجدل وذلك بسبب تباين المعيار الذي يتبناه كل تعريف ،وكذلك تبعا للنظرية التي يطلق منها التعريف ،حيث تفسر نظرية التحليل النفسي الخجل في ضوء انشغال الأنا بذاته ليأخذ شكل النرجسية فضلا عن اتصاف الخجول بالعدوان ، بينما تؤكد المدرسة السلوكية أن للخجل استجابات شرطية خاطئة تشكلت بفعل الارتباط الشرطي الخاطئ ، كما تؤكد المدرسة المعرفية أن لدى الأفراد الذين يعانون من الخجل أخطاء معرفية تحدث بوصفها جزء من معالجة المعلومات لديهم فضلا عن التقييم السلبي للذات ،أما المدرسة الإنسانية فترى أن عدم تقبل الفرد لذاته و الآخرون وعدم شعوره بقيمة من المؤشرات الأساسية لظهور الخجل .

(نضال كريم الشريفين ،2011،ص 126 .)

ويعد الخجل شكلا من أشكال الخوف ،إذ يتميز بالاضطراب أثناء احتكاك الفرد بالآخرين ،في حين يرى بعض علماء النفس أن الخجل مرض اجتماعي و نفسي يسيطر على مشاعر الفرد وأحاسيسه منذ الطفولة ، كما أنه يؤثر في تشتت طاقات الفرد الفكرية و إمكاناته الإبداعية ،و يؤدي إلى صعوبة في السيطرة على السلوكيات الموجهة اتجاه النفس و الآخرين .

ولقد صممت العديد من المقاييس خصيصا لقياس هذه السمة وذلك لمساعدة الأفراد على تجاوزها من بينها: مقياس شيك و باص، لكن معظم هذه المقاييس مبنية على جملة من المعارف و التصورات التي نشأت في الغرب ، وارتبطت ارتباطا وثيقا بتجربة المجتمعات الغربية و خصوصياتها الثقافية غير أن هذه المقاييس تطبق اليوم في مجتمعات عربية دون مراعاة لخصوصيتها ، مما يؤدي إلى إيجاد مشكلات على مستوى الأفراد ، فتطبيق هذه المقاييس ينتج عنها تحيزا ثقافيا في المجتمعات الغربية نفسها فكيف عند تطبيقها في المجتمعات العربية والإسلامية .

والمقاييس النفسية في الجزائر منقولة عن طريق التعريب و الترجمة المباشرة ، مما يجعلها في حاجة إلى تكييف لكي تتلاءم مع خصوصية المجتمع الجزائري ، لذلك فالحاجة ماسة اليوم لتقويم مختلف المقاييس المستخدمة في الدراسات الأكاديمية و الممارسة الميدانية و النظر في معاييرها ومدى ملاءمتها للبيئة الجزائرية . (بوسالم ،2015،ص21.)

انطلاقا من كل هذا تأتي الدراسة الحالية لتخوض في هذا الأمر و ذلك بمحاولة تكييف رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري الذي تم اشتقاقه من المقاييس الأربعة (مقياس القلق التفاعلي ، مقياس الخجل الاجتماعي ، مقياس الخجل لشيك و باص ومقياس التجنب الاجتماعي والضيق) و ذلك وفقا لدراسة منظمة مستقلة هدفت إلى تكوين وعاء بنود منقح من المقاييس السابقة ، ومن ثم تم التوصل إلى 48 بند حيث تم دراسته على عينة قوامها 345 فردا من طلاب جامعة الكويت من الجنسين ، لكن إذا تم استعماله على البيئة الجزائرية دون تعديل فيه فإنه قد يعطي نتائج غير دقيقة ، و لهذا جاءت الدراسة الحالية لتكييف هذا الرائز و ذلك للوصول على الأقل إلى توفير أداة لقياس الخجل في المجتمع الجزائري (البيئة المحلية)

ومن هنا نطرح التساؤلات التالية :

ـ هل رائز الخجل المكيف على البيئة المحلية يتمتع بصدق جيد ؟

. هل رائز الخجل المكيف على البيئة المحلية يتمتع بثبات جيد ؟

. ماهي المعايير الجديدة الخاصة بالبيئة المحلية ؟

2/ الأهداف :تلخصت أهداف الدراسة فيمايلي:

. معرفة ما إذا كان هذا الرائز يتمتع بصدق جيد .

. معرفة ما إذا كان هذا الرائز يتمتع بثبات جيد .

. محاولة إيجاد معايير جديدة خاصة بالبيئة المحلية.

3/ **الأهمية** : تتجلى أهمية الدراسة في :

- قلة الدراسات العربية بصفة عامة ،و الجزائر بصفة خاصة في حدود إطلاع الباحثة حول مواضيع تكييف الاختبارات النفسية، وافتقارها لمقاييس تتمتع بخصائص سيكومترية جيدة .
- تسليط الضوء على أهمية القياس السيكومتري و ضرورة إخضاع أدوات البحث الأكاديمية إلى عملية التكييف قبل الاستخدام
- توفير معايير خاصة بالبيئة المحلية .
- أهمية الرائز المكيف على البيئة المحلية لاستخدامه في المؤسسات التي تستقبل الحالات للعلاج أو للاستشارة أو للتشخيص و التوجيه وكذا المؤسسات البحثية كالجامعات .
- فتح أفق البحث ، وتوسيع العينة البحثية لتشمل كل أقطار الجزائر بكل خصوصياتها الثقافية التي تنعكس على سمة الخجل .

4/ تحديد مصطلحات الدراسة إجرائيا :

من المفاهيم الأساسية في هذه الدراسة نجد :

1/ التكييف : هو القيام بتعديل على رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري من حيث البنود و إعادة بناء معايير لتفسير النتائج حتى تصبح مناسبة لخصائص البيئة الجزائرية.

2/ الرائز: يقصد بالرائز في هذه الدراسة رائز الخجل الذي صممه بدر محمد الأنصاري سنة 1999 و يتكون من48 بند.

3/ الخجل: شعور الفرد بالقلق والخوف بسبب وجوده مع أشخاص آخرين في مواقف تتطلب تفاعلا اجتماعيا معهم.

4/ التلميذ : يقصد بالتلميذ في هذه الدراسة هو الطفل الذي يبلغ من العمر 16 سنة ويزاول الدراسة بالسنة أولى ثانوي للسنة الدراسية (2018/2017).

الفصل الثاني

تمهيد

أولا \\الخجل

1/ مفهوم الخجل

2/ المفاهيم المرتبطة بالخجل

3/ مكونات الخجل

4/ تصنيف الخجل

5/ أسباب الخجل

6/ النظريات المفسرة للخجل

7/ سمات الشخص الخجول

ثانيا/ التكييف

1/ مفهوم التكييف

2/ العناصر الواجب أخذها بعين الاعتبار في تكييف المقاييس

3/ مراحل التكييف

ثالثا/ الدراسات السابقة

تعليق على الدراسات السابقة

تمهيد :

يعتبر الخجل مشكلة إنسانية يعاني منها الأفراد، في جميع المجتمعات و الثقافات حيث يؤثر في شخصية الفرد ، ويشل طاقاته ويحد من سلوكه الاجتماعي والنفسي، و لذا ينبغي دراسته دراسة علمية ، وذلك من خلال تطبيق بعض المقاييس الخاصة بهذه السمة ومعظم هذه المقاييس تحتاج إلى التكييف و خاصة التكييف على البيئة الجزائرية لأن هذه الأخيرة تفتقر للمقاييس المكيفة .

وفي هذا السياق تضمن هذا الفصل: الدراسة النظرية للخجل من حيث المفهوم والمكونات و التصنيف والأسباب و النظريات المفسرة له و كذلك لمفهوم التكييف و كيفية تتبع مراحله و ينتهي الفصل بالدراسات السابقة و التعقيب عنها و أخيرا خاتمة الفصل.

أولا/ الخجل

1. مفهوم الخجل

حظي مفهوم الخجل بعدد كبير من التعريفات من بينها:

عرفه **الدرديني** : بأنه الميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي ، مع المشاركة في المواقف الاجتماعية بصورة غير مناسبة ويكون الخجل مصحوبا بعدة مظاهر منها : الشعور بالقلق و عدم الارتياح ، وهو ما يؤدي إلى الصمت و الانسحاب من مواقف التفاعل الاجتماعي و يكون أيضا مصحوبا بالشعور بالحساسية للذات ، و التعاسة و الانشغال بالذات .
(الدرديني ، 1981، ص 6)

كما عرفه **جونز و يرجز و سميث** : بأنه استجابات تدل على عدم الراحة و الكف و القلق و التحفظ في وجود الآخرين ، و يؤكدون أيضا بأن الخجل يتعلق بشكل أساسي بالتهديد في المواقف الاجتماعية. (جمادة ،1999، ص18.)

و عرفه **السمادوني** : بأنه مجموعة متآلفة من الاتجاهات و المشاعر التي تتدخل في قدرة الفرد و تجعله يتأثر انفعاليا بالآخرين في المواقف الاجتماعية .(عبد المعطي، 2001،ص 324.)

ويشير **فؤاد البهمي** أن الخجل أحد الحالات الانفعالية التي قد تصاحب الخوف عندما يخشى الفرد الموقف الراهن المحيط به . (البهمي،1975 ،ص298.)

أما **خضر** فيعتبر الخجل بأنه التصرفات التي تصدر عن الفرد في بعض المواقف التي تشمل على تفاعلات اجتماعية والتي تعبر عن عدم الارتياح الشخصي(الإحساس بالضيق) الهروب الاجتماعي و تجنب هذه المواقف و صعوبة التعبير عن الذات.

(خضر،1994 ،ص207.)

ونجد **احمد عثمان** يعرف الخجل على أنه حالة انفعالية تنطوي على الشعور بالقلق و الخوف و الجبن و التردد و الانشغال بالذات في حضور الآخرين ، والتحفظ في الكلام مع الآخرين و الاكتفاء بالنظر و المراقبة ، و استخدام الإيماءات و الإشارات في المواقف الاجتماعية. (عثمان، 1995، ص 15.)

يتضح من التعريفات السابقة للخجل أن معظمها تتفق على أن الخجل ينطوي على الخوف و القلق و الاضطراب و الجبن و عدم الراحة و الكبت و الضيق، وكذلك يكون الخجل في المواقف الاجتماعية أو التفاعل الاجتماعي.

2 . المفاهيم المرتبطة بالخجل :

. التواضع : هو شكل من أشكال الخجل ، إذ أنه ينتج عن فرط الشعور بالذات و إدراكها.

. الحرج : هو حالة انفعالية مستمرة أو مؤقتة نسبيا تنتج عن تناقض ما قد يظهر به الفرد في موقف اجتماعي معين عن صورته الواقعية أو الحقيقية و يستدل عليه من تغيرات الوجه و حركات العين و بذلك فهو يختلف عن الخجل ،فهو أشد درجة منه فالحرج دائما ينتج عن إحباط انفعالي .

. التحفظ : و يتشابه المتحفظ مع الخجول في أن كلا منهما يحاول الاحتياط من المواقف التي تحمل في طياتها قلقا اجتماعيا يثير ويهدد و هكذا ،و إن كان الفرق بينهما يكمن في أن التحفظ يتكون من مكونات معرفية و عقلانية فضلا عن احتوائه على مكونات وجدانية أيضا ، و لكن ليس بالقدر ذاته في الخجل ،علاوة على التحفظ سلوك قمعي أكثر ، في حين أن الخجل سلوك تلقائي أكثر .

. الجبن : برغم تشابه بعض الاستجابات بين الجبن و الخجل ، إلا أن الفرق بينهما أن استجابة الخجل هي التحاشي ، أما استجابة الجبن فهي الهروب .

(نسرين ،2014، ص46.)

3. مكونات الخجل:

تورد **النيال و أبى زيد** 1999 مكونات الخجل :

- **المكون الفيزيولوجي** : ويسميه الباحثان الوميض الداخلي ، و يتضح في :

. زيادة إفراز الأدرينالين و إفراز العرق و جفاف الحلق

. توسع الأوردة السطحية التي تسبب احمرار الوجه

. انقباض الأوردة السطحية التي تسبب اصفرار الوجه

. اضطرابات كبيرة أحيانا في الكلام و التنفس ، تشنج في الصدر ، كلام متقطع (لجلجة)

. تصلب العضلات ، تعثر ، فقدان التوازن ، ارتعاش الأصابع .

- **المكون المعرفي** : يتمثل في :

. زيادة الانتباه للذات و زيادة الوعي و عدم التوقع .

. وقد أشار آيزنك إلى المكون المعرفي بوصفه نقص السلوك الظاهر فضلا عن انتباه مفرط للذات ، و وعي زائد بالذات و صعوبات في الإقناع و الاتصال.

(النيال1999،ص15.)

- **المكون السلوكي:** يتمثل في حالة من عدم الارتياح و الارتباك و الحيرة و التردد و التذبذب و الصمت .

- **المكون الوجداني** : يتمثل في الحساسية و ضعف الثقة بالنفس و الاستثارة النرجسية و اضطراب المحافظة على الذات .
- **المكون الانفعالي**: يتمثل في الخوف و الرعب و القلق. (النيال، 1999،ص15.)

4/ تصنيف الخجل:

1.4/ تصنيف آيزنك و آيزنك : حيث صنف الخجل إلى نوعان :

- **الخجل الانطوائي** : يتميز صاحب هذا النوع من الخجل بالعزلة و لكن مع القدرة على العمل بكفاءة .
- **الخجل الاجتماعي العصابي** : يتميز صاحب هذا النوع من الخجل بالقلق الناتج عن الشعور بالحساسية المفرطة للذات ، و الإحساس بالوحدة النفسية و يدفع هذا النوع من الخجل إلى الوقوع في صراعات نفسية بين رغبة الشخص الخجول في تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين و خوفه منها.(النيال،1999،ص18.)

2.4/ تصنيف بيلكونس (1977) : يميز نوعين من الخجل هما :

- **الخجل العام** : حيث يختص بالسلوك السيئ أي الفشل في الاستجابة للمواقف الاجتماعية .
- **الخجل الخاص** : يختص صاحبه بالشعور الذاتي لشيء ما، أي يتكون لدى الفرد ذاتية بعدم الارتياح و الخوف من التقييم السلبي .(فايد،2001، ص6.)

3.4/ تصنيف باس 1980 : صنف الخجل إلى نوعين

- **خجل الخوف** : إن هذا النوع من الخجل يبدأ خلال السنة الأولى من الحياة و

خلال النصف الثاني من السنة الأولى من حياة الطفل و يسمى بقلق الغرباء. و عند نمو الطفل و بتكرار وجود الغرباء فإن خجل الخوف يميل إلى التضاؤل ، و يعد الخجل الناتج

عن الخوف نوع من أنواع القلق الاجتماعي ، إذ يتضمن الانزعاج من التفاعلات الاجتماعية أو الفزع و الرعب من وجود الشخص مع الآخرين .

- **خجل الشعور بالذات :** يتضمن هذا النوع من الخجل بوصفه موضوعا اجتماعيا فعندما يكون الشعور بالذات حادا فإن الشخص يشعر بأن الآخرين يراقبونه و يكون هذا الشعور أكثر من الحد الطبيعي و النتيجة هو الشعور بالإحراج ، و ينتهي به الأمر للشعور بالكسل ، و يرى (باس) أن الإنسان هو وحده يكون مدرك لذاته. (ايمان الطائي، ب س،ص324.)

4.4/تصنيف الشربيني (2000) : صنف الخجل إلى 6 أشكال

- **خجل مخالطة الآخرين :** يأخذ الخجل شكل النفور من الزملاء أو الأقارب ، و الامتناع أو تجنب مخالطة الآخرين والحديث معهم ، و تعمد الابتعاد عن أماكن تواجدهم .
- **خجل الحديث:** يجيد الطفل الخجول الالتزام بالصمت و عدم التحدث مع غيره ، و تقتصر إجاباته على القبول أو الرفض وإعلان عدم المعرفة للأمور التي يسأل فيها.
- **خجل الاجتماعات :** في حالات نادرة يكتفي الطفل بالحديث مع أفراد الأسرة و بعض زملاء المدرسة ، و يبتعد عن المشاركة في أي اجتماعات أو رحلات أو أنشطة رياضية .
- **خجل المظهر :**هناك بعض المواقف التي يظهر فيها الخجل لدى بعض الأطفال كأن يخجل عندما يرتدي ثوبا جديدا ،أو الأكل في المطاعم العامة ،أو أكل بعض الأشياء البسيطة أمام بعض الناس ،أو حين يقص شعره .

- **خجل التفاعل مع الكبار** : يخجل بعض الأطفال حين يبدأ حوار بينه وبين المدرسين أو مدير المدرسة أو عندما يبتاع الطفل أشياء من البائعين ، أو عندما يستقبل أصدقاء والديه .
- **خجل حضور الاحتفالات و المناسبات** : هناك من الأشخاص من يخجل حضور حفلات الأفراح أو أعياد الميلاد و يفضلون العزلة و الابتعاد عن مواقع هذه المناسبات و عدم الانخراط أو المشاركة . (الشربيني ، 2000،ص 92.)

5.4/ تصنيف برجس 1985:

- **الخجل كحالة:** يتميز بالحالة الانفعالية العابرة لدى الفرد.
- **الخجل كسمة:** يشير إلى استعداد شخصي ثابت يؤثر في سلوك الفرد عن المواقف المختلفة بمعنى اعتبار الخجل سمة من سمات الشخصية، وهناك من يصنف الخجل إلى خجل موقفي يرتبط بموقف و يزول بزوال الموقف، والخجل المزمن الذي يصاحبه دائما وأبدا،و إن مصطلح الخجل كموقف يشير إلى الخجل كحالة أما الخجل المزمن فهو يشير إلى الخجل كسمة. (طه عبد العظيم ،2009،ص29.)

5/ أسباب الخجل : يحدث الشعور بالنقض عند الفرد نظرا لوجود عدة أسباب رئيسية منها وجود عاهة في جسمه أو نقص في جسده أو لكونه نشأ خجولا إما لاعتقاد خاطئ في الأسرة بالخرافات و الدجل خوفا من الحسد ، أو الإسراف في التدليل .

و تعددت أسباب الخجل و منها نذكر مايلي :

- **العامل الوراثي:** حيث تلعب الوراثة دورا كبيرا في شدة الخجل ، فالجينات الوراثية لها تأثير كبير على خجل الفرد من عدمه ، فالخجل يولد مع الطفل منذ ولادته ، و هذا

ما أكدته التجارب لأن الجينات تنقل الصفات الوراثية من الوالدين إلى الجنين ، و الطفل الخجول غالبا ما يكون أب يتمتع بصفة الخجل ، و إن لم يكن الأب كذلك فقد يكون أحد أقارب الأب كالجد أو العم (سناء ، ب.س ،ص 28.)

- **العامل الجسمي** : كأن يكون الفرد مصابا بعاهة و تشوه أو يعاني من سمنة شديدة أو ضعف و هزال و هذه تعرضه للشعور بالنقص و عدم ثقته بنفسه .
- **العامل النفسي** : حيث تلعب ظروف التربية والتنشئة الاجتماعية دورا هاما ومؤثر إذ يخضع نفس الفرد لصراعات متعارضة تجعله في حالة قلق و اضطراب قليل الانتباه و تختلط عليه الحقائق و يحرص على عبارات الثناء في كل مناسبة.

(علي السيد،2001 ،ص5.)

- **العامل الاجتماعي** : حيث تلعب مرحلة الطفولة دورا هاما في حياة الأفراد ، فالطفل يتأثر بما يسمعه من كلام الأقارب عن خجله و عجزه أو قصر قامته ، هذه الأقوال تترسب في مخيلته و تتحول مع الأيام إلى ذكريات فيرى من خلالها نقصا و عجزا في نفسه و قدرته و يؤدي به ذلك إلى أن يتخذ من الانطواء و العزلة وسيطة للهروب من مواجهة الناس.

(مروان ، 2008،ص 70)

6/ النظريات المفسرة للخجل :

يعتبر الخجل من المشكلات السلبية أو غير المرغوبة ، والشائعة في مراحل العمر المختلفة ، و خاصة في مرحلة الطفولة ، حيث ترجع أسبابه إلى ما يمارسه الوالدان من سلوك في تنشئة الطفل أو من خلال خبرة الطفل القليلة في الحياة ، وكيفية التعامل مع المواقف الاجتماعية .

وهناك العديد من وجهات النظر و الاتجاهات المفسرة لظاهرة الخجل، وأسبابه وتطوره و منها :

- **الاتجاه التحليلي** :يفترض **فرويد** أن الشخصية تتكون من ثلاثة أنظمة نفسية الهو، الأنا ،الأنا الأعلى.

إن **الهو** هو المصدر الأول للطاقة النفسية و أنه مفتقر إلى التنظيم ولا يعرف اتخاذ الحصيلة لضمان البقاء،ولا تحكمه قوانين العقل و المنطق ،كما أنه ليس ذا قيم أو أخلاق أو معايير أو سلوك .(رمضان أحمد،2000،ص35.)

وهو المستودع لكل الغرائز و تتصل بشكل مباشر بإرضاء الحاجات الجسمية وتعمل وفق ما يسميه فرويد مبدأ اللذة.

الأنا تمتلك الأنا وعيا للواقع وهي قادرة على إدراك البيئة والتلاعب فيها وهناك مجموعة ثالثة من القوى أو المعتقدات الفعالة هي في "الضمير" و يسميها فرويد الأنا الأعلى.فالخجل لدى فرويد يرجع أصله إلى خبرات الطفولة الأولى التي يكون بعضها شعوري و البعض الآخر لا شعوري ،و إن للبيئة التي يعيش فيها الفرد أثر في شعوره بالخجل ، ويرجعه كذلك إلى أنه نوع من أنواع القلق أو الخوف . (سعيد حسني،2002،ص31.)

- **الاتجاه التعلم الاجتماعي** : يؤكد هذا الاتجاه أن_الخجل راجع إلى القلق الاجتماعي و الذي بدوره يثير أنماطا متباينة من السلوك الانسحابي على الرغم أن النتيجة الطبيعية للانسحاب والتفادي تتمثل في خفض معدلات القلق و من ثم الخجل. إلا أنه يمنع فرصة تعلم المهارات الاجتماعية الملائمة ، ولا تتوقف سلبيات الخجل الناجم عن القلق الاجتماعي عند هذا الحد فحسب ، و لكنها تمتد لتكون عواقب أخرى معرفية تظهر في شكل توقع الفشل في الموقف الاجتماعي ، و حساسية

مفرطة للتقويم السلبي من قبل الآخرين ، وميل مزمن لتقويم الذات تقويما سلبيا .

- **الاتجاه البيئي الأسري** : يرجع البعض تفسير الخجل إلى عوامل بيئية أسرية ، تتمثل فيما يمارسه الوالدان من أساليب المعاملة كالحماية الزائدة التي قد ينتج عنها اعتماد الطفل الكلي على الوالدين ، إما جهل الوالدين (في أحيان كثيرة) أو إلى شعورهما بالذنب لقلة ميلهما للأطفال ، فضلا عن أن النقد_المستمر الموجه نحو الطفل قد يؤدي إلى نشأة أسلوب التردد و التنمية المخاوف لديه ، إلى جانب أن التهديد الدائم بالعقاب من شأنه أن يجعل مشاعر الجبن و الخوف تتفاقم لدى الطفل
- **الاتجاه الوراثي** : و يعزى فيه الخجل إلى شق وراثي تكويني ، فيميل بعض الأطفال إلى التعرض للضوضاء و الرغبة في الانطلاق ، في حين يميل بعضهم الآخر إلى السكون و الانفراد ، وقد يستمر هذا النمط ملازما لسلوك الطفل طوال حياته و في مراحل العمر التالية أيضا ، و جدير بالذكر أن معاملة الطفل (الخجول وراثيا) بأي من طرق الممارسات الوالدية السالبة ، قد تجعله معرضا إلى المعاناة من الخجل المزمن. (مروان سليمان،2008،ص75.)

7/ سمات الشخص الخجول :

لقد كشفت نتائج الدراسات السابقة عن وجود بعض الأدلة التي تكشف عن الأفراد الخجولين من خلال الارتباطات السلوكية والمواقف الاجتماعية الآتية :

- يميلون لإظهار عزلة كبيرة خاصة في العلاقات مع الجنس الآخر.
- لديهم بطء في البدء بالحديث مع الآخرين ،وفي تغيير حالة الصمت و الكلام ،و الخجل عندهم عائق يمنعهم من إظهار و توضيح كفاءتهم الحقيقية عند التعامل مع الآخرين .
- يميلون لقضاء وقت أقل في التحدث .

- يميلون لقضاء وقت أكثر في الانشغال بالذات وهم أكثر مبالغة في تأملهم و تقييمهم لذواتهم .
- يحكم عليهم الآخرون بأنهم أكثر قلقا وتوترا وكبتا و أقل جاذبية وقل قدرة على تكوين صداقات.
- يميلون لعدم اختيارهم كقادة للمجموعة.
- يصفون أنفسهم بأنهم أكثر كبتا و شعورا بالوحدة وأقل لباقة من الآخرين.
- يتضمن بعدم الثقة في قدرتهم على التداخل و التفاعل الاجتماعي.

(يامن سهيل، 2014 ،ص15.)

ثانيا التكييف :

1/ تعريف الرائز :

- **التعريف اللغوي :** تحمل كلمة رائز معنى التقدير و التقييم كتقدير وزن الأجسام و الأشخاص و أن كلمة رائز جاءت من الفعل راز يروز روزا ، يقال راز الحجر ، أي يعرف ثقله و يقال راز الدينار أي وزنه ليعرف مقداره و راز الرجل أي خيره وجرب ما عنده و راز الأرض أي أصلحها و أقام عليها (الباشا محمد،1992،ص472.)
- **المعنى الاصطلاحي :**
- **تعريف الجمعية الدولية لعلم النفس التقني:**

ترى أن الرائز هو اختبار محدد يتضمن مهمة ينبغي القيام بها من طرف جميع المفحوصين ، و هو مزود بتقنية للحكم على مدى النجاح أو الفشل_أو لوضع علامة رقمية لمقدار النجاح يمكن أن تتضمن المهمة تلك و استخدام معارف محصلة ، مثل رائز بيداغوجي أو وظائف حسية حركية أو عقلية ، مثل الرائز النفسي .

- **تعريف pichot (1968):**

يعرفه على أنه عبارة عن وضعية مقننة تعمل بمثابة مثير ما لسلوك ما .

- **تعريف جامبولسكي (1954) :**

هو اختبار مقنن و معير .

- **تعريف zazo (1969):**

يعرف الرائز على أنه عبارة عن اختبار حددت ظروف تطبيقه و أساليب تنقيطه بدقة و هو يسمح بمعرفة مكانة الفرد بالنسبة لمجتمع محد.

- تعريف **انا ســــــــــتانزي(1976) :** الرائــز هو مقـياس مـوضــوعي لعينة معينة

من السلوك و كلمة سلوك هنا قد تعكس قدرة الفرد اللفظية أو الميكانيكية. (عائشة ،2009،ص 28.)

2/ تعريف التكييف :

إن عملية تكييف الروائز لا تعني فقط عملية ترجمة لمحتوياتها و لكن في حقيقة الأمر يتعلق بخلق الجديد و ذلك فيما يتعلق بمختلف عمليات التحويل والإضافة والإبدال، يضاف إلى ذلك مختلف التبريرات النظرية والعمليات الإحصائية إذ تخضع البنود الناتجة عن التعديل للتجريب داخل المجتمع الجديد في شكل تقنين أولي ثم يأتي التقنين الأخير على مجتمع أكبر .

فتكييف رائز معناه إتباع خط نظري معين و تحديد الخصوصيات الثقافية و اللغوية و العادات و التقاليد و ديانة المجتمع الذي نبع منه الرائز ، وهذا لكي يعطي الرائز الجديد بعدا تكييفيا أكثر منه ترجمي لأنه عملية أو مواءمة أداة من مجتمع و حضارة إلى حضارة مختلفة تماما عن الأولى .(عائشة ، 2009 ، ص 20. 21 .)

كما **أشار بوسالم**(2015) أن تكييف الاختبارات النفسية هي كل الإجراءات التي يتبعها الباحث بداية من تقديره عما إذا كان باستطاعة الاختبار تقدير التركيبة نفسها عند نقل الاختبار من ثقافة إلى أخرى وصولا إلى محاولته الحصول على مفاهيم ومفردات و تعابير متعادلة ثقافيا ، لغويا و نفسيا مع الثقافة الجديدة للاختبار. (بن حليلم و آخرون ، 2017، ص 300.)

ومن خلال ما سبق نستنتج أن تكييف رائز مخصص لوسط معين على وسط آخر هو عملية تستلزم إجراء تعديلات تتلاءم مع ظروف الوسط الجديد وذلك من أجل تمكين استعماله ، وهذا التكييف يحدث مع جميع متغيرات هذا الوسط و التي تتمثل أغلبها في العوامل الثقافية و الاجتماعية .

3 . العناصر الواجب أخذها بعين الاعتبار في تكييف المقاييس: أشار إليها plachard وهي كالآتي:

- **الزمن** : يمكن أن يكون محدد ، و فائدة الزمن هنا تكمن في معرفة عدد المشاكل التي يستطيع الرد عليها في زمن محدد أو في معرفة عدد الدقائق التي يمكن للشخص فيها إنهاء المهمة المطلوبة منه (طريقة العمل المحدد)
- **ترتيب البنود** : و هو مهم جدا ، ويتم حساب درجات السهولة و الصعوبة فيه و ترتيبها من الأسهل إلى الأصعب .
- **شكل البنود** : يقصد بها طريقة طرحها ، أسلوبها ، نوعها ، وهو مهم أيضا إذ يجب المحافظة عليها في مرحلة التقنين ،وبنفس الأسلوب و في كل مرة يعطى فيها أو يطبق فيها الرائز
- **المكان:** لابد من الحفاظ على الشروط العامة للمكان حتى يستطيع أن يثق في النتائج فالمكان الذي تسوده الضوضاء من شأنه أن يؤثر على نتائج المفحوصين.

(جاب الله ،2012،ص 79.78.)

4/ مراحل التكييف :

يقول **فرشيش** عن مراحل التكييف أنها تقترب جدا من مراحل البناء و التصميم لأن التكييف يعتبر بناء من جديد ، والفرق الوحيد بينهما هو أن الباحث في عملية التكييف لا يحمل هم الأطر التفسيرية و النظريات التي يستند إليها الرائز، بل يعتبر كل ذلك من الأمور المسلمة و المحسومة ولا يبحث فيها ، وعموما يتبع الخطوات التالية :

- اختيار عينة من الأفراد بهدف التمثيل
- تطبيق أولي للرائز ، و هدفه التقنين القبلي وبناء الفرضيات حول البنود الواجب تفسيرها و البحث عن العناصر التكيفية في الرائز.

- تغيير الرائز في شكله الجديد ، وهو ما يقابل مرحلة اختيار عينة الأسئلة أثناء بناء الرائز لأول مرة.
- التطبيق النهائي للصيغة الجديدة وهو التقنين الفعلي و منه نتحصل على التعيير .
- بإمكاننا حساب الصدق و الثبات و موضوعية القياس أو الاكتفاء بأرقام صاحب الرائز و عدم التشكيك في تلك الخصوصيات. (جاب الله،2012،ص80.)

ثالثا الدراسات السابقة :

1/ دراسة haynesse (1984) بعنوان تطوير وتطبيق و تقويم برنامج للتدريب على المهارات على عينة من الأشخاص الخجولين .

هدفت الدراسة إلى تطوير تطبيق و تقويم برنامج للتدريب على المهارات على عينة من الأشخاص الخجولين حيث تكونت العينة من (24) طالب و طالبة قسمت إلى مجموعتين الأولى تجريبية و عدد أفرادها (12) طالب (6 ذكور و 6 إناث) كان متوسط العمر بين (20 .27) سنة و الأخرى ضابطة عددها (12) طالب (6 ذكور و 6 إناث) متوسط أعمارهم (18. 21) استخدم الباحثون مقياس التجنب و الانزعاج الاجتماعي و الخوف من التقييم السالب لواطسن و فرفد و استخدموا الوسائل الإحصائية التالية المتوسط الحسابي ، تحليل التباين . أظهرت النتائج بعد تطبيق البرنامج التدريبي انخفاض مستوى القلق لدى المجموعة التجريبية و انخفاض مستوى التقييم السالب للذات عند المجموعة الضابطة و ازدياد قابليتهم المدركة للاشتراك في النشاطات الاجتماعية .

2/ دراسة بدر محمد الأنصاري (1996)بعنوان: تقنين مقياس شيك وباص للخجل

هدفت الدراسة إلى تقنين مقياس الخجل من إعداد شيك وباص سنة 1981 على المجتمع الكويتي حيث قام بترجمة بنود المقياس من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية ،ثم روجعت الترجمة على الأصل بدقة و تتلخص طريقة الترجمة العكسية كالتالي : ترجمة المقياس من لغته الأصلية إلى العربية ثم ترجمة الصيغة الأخيرة إلى اللغة الانجليزية ثم قورنت الصيغة الأصلية للمقياس بالصيغة المترجمة عكسيا و لم يجرى أي تعديل بالنسبة لعدد البنود أو مضمونها . قام تطبيق المقياس على عينة قوامها 345 طالب وطالبة من جامعة الكويت ممن تتراوح أعمارهم 16 . 33 سنة ، وتم حساب الصدق بعدة طرق من بينها طريقة التحليل

العاملي أما الثبات تم حسابه بطريقة التجزئة النصفية و طريقة ألفا كرونباخ و أسفرت النتائج بأن المقياس يتمتع بدرجة كبيرة من الصدق و الثبات .

3/ دراسة نضال كمال الشريفين (2011) بعنوان بناء مقياس الخجل لدى طلبة الجامعات

هدفت الدراسة إلى بناء مقياس الخجل لدى طلبة الجامعات ، و لتحقيق هدف الدراسة تم بناء الصورة الأولية للمقياس من 97 فقرة وفق سلم ليكرت الخماسي ، وقد طبق المقياس على عينة مكونة 526 طالب و طالبة ، أظهرت النتائج مطابقة 45 فقرة لافتراضات نموذج سلم التقدير لأندريش بوصفه أحد نماذج نظرية الاستجابة للفقرة الملائمة للمقياس المستخدم وتمتع المقياس بصورته النهائية بخصائص سيكومترية مناسبة ، إذ بلغت قيمة معامل الثبات (0.97) كما تمتع المقياس بدلالات متعددة للصدق .

التعليق عن الدراسات السابقة :

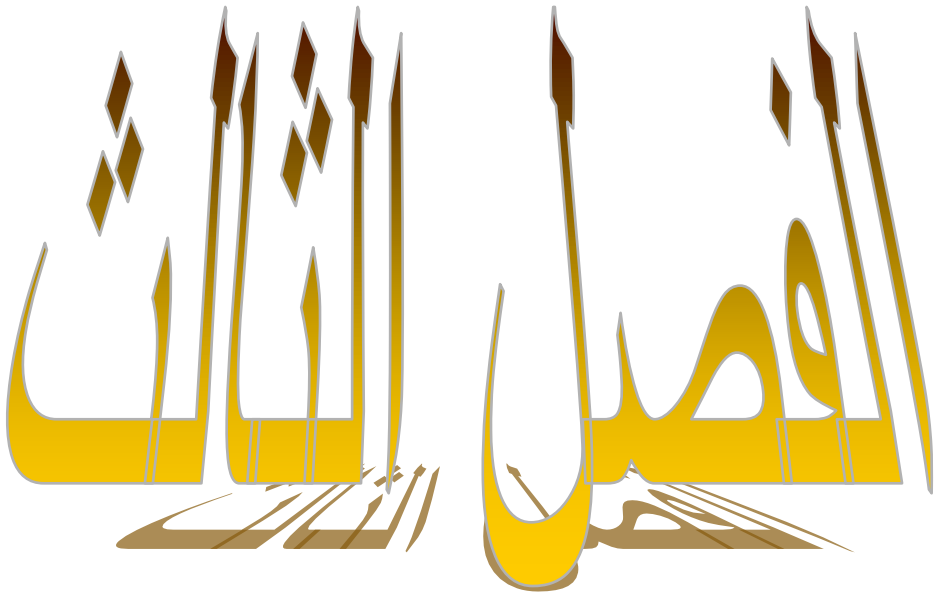
يتضمن هذا الجانب تلخيصا للدراسات السابقة و موقف الدراسة الحالية من حيث الأهداف و الأدوات و العينات ثم الوسائل الإحصائية و ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج .

- **الأهداف** : تعددت أهداف الدراسات السابقة و تنوعت و يمكن حصر هذا التعدد و التنوع بحيث نوع الدراسات و الأبحاث ، فمنها البناء و التقنين ،أما الدراسة الحالية فهدفها التكييف
- **العينة** : شملت عينة الدراسات على عينة من طلبة الجامعة من كلا الجنسين ، أما الدراسة الحالية فطبقت على عينة من التلاميذ المرحلة الثانوية .
- **الأدوات** : استعملت الدراسات السابقة مقياس الخجل فهناك من تم بناءه و هناك من تم تقنينه .
- **المنهج** : استعملت الدراسات السابقة المنهج الوصفي و المنهج التجريبي .

- **مكان الإجراء :** اختلفت بنية الدراسات السابقة حيث هناك من طبقت على بيئة كويتية كدراسة بدر محمد و هناك من طبقت على بيئة أردنية كدراسة نضال كريم .

الخلاصة :

إن كل شخص في أعماقه خجول ، لكن هذا الشخص يظهر بدرجات ويختلف من شخص لآخر فهناك أشخاص لا نستطيع أن نميز خجلهم إلا إذا طبقنا عليهم روائز لمعرفة درجة خجلهم.ولهذا جاءت الدراسة الحالية من أجل تكييف رائز الخجل على البيئة المحلية حتى يصبح صالح للتطبيق .


الفصل الثالث

تمهيد

أولا/ منهج الدراسة

ثانيا/ مجتمع الدراسة

ثالثا/ عينة الدراسة

رابعا/ حدود الدراسة

خامسا/ أداة الدراسة

سادسا/ طريقة تكييف الرائز

سابعا/ الأساليب الإحصائية للدراسة

تمهيد :

بعد عرض الجانب النظري يأتي الآن الجانب التطبيقي (الميداني) الذي تكمن أهميته في اختبار فروض الدراسة ، و كذلك إخضاعها للمعالجة الإحصائية وانتقاء الأسلوب الإحصائي المناسب لهذه المعالجة و التأكد من مدى صحتها .

1 . منهج الدراسة :

لا يمكن لأي باحث في علم من العلوم أن يتوصل إلى استنتاجات و استدلالات صادقة قابلة للتعميم ،ما لم يعتمد على منهج معين و محدد. (زياد ،2001، ص3.)

وتماشيا مع طبيعة الدراسة الحالية فقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي. والذي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة،و تصويرها كميا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها و إخضاعها للدراسة الدقيقة. (عبدالباسط محمد،ب.س،ص86.)

2 . مجتمع الدراسة :

بعد تحديد مشكلة الدراسة وفرضياتها لا بد من تحديد مجتمع الدراسة و هو الذي يسحب منه الباحث عينته ،وهو مجموعة من المفردات التي تشترك في صفات و خصائص محددة و معينة.(بوعلاق ،2009 ،ص15.)

ومجتمع الدراسة الحالية يتمثل في جميع تلاميذ السنة الأولى ثانوي بمدينة المسيلة،و الذي يبلغ عددهم (762)تلميذ وتلميذة.

3 . عينة الدراسة : تعتبر العينة جزء من المجتمع يتم اختيارها بطرق مختلفة قصد الدراسة ،ويجب أن تكون ممثلة للمجتمع الأصلي تمثيلا صادقا ،حتى يتسنى للباحث استخدام بيانات و نتائج العينة بشكل جيد. (بوعلاق ،2009 ،ص15.)

و انطلاقا من طبيعة موضوع الدراسة الحالية الذي يتلخص في تكييف رائز الخجل على عينة من تلاميذ السنة أولى ثانوي، تم الاختيار وبطريقة عشوائية بعض ثانويات مدينة المسيلة وهذا بعد الحصول على الموافقة من طرف مديرية التربية بالولاية .

حيث تضمنت عينة الدراسة المختارة بطريقة عشوائية تلاميذ السنة أولى ثانوي الذين تبلغ أعمارهم 16 سنة ،وعددهم 265 تلميذ و تلميذة ، حيث تم توزيعهم حسب الثانويات وحسب مراحل الدراسة . والجدول التالي يبين توزيع الأفراد حسب الثانوية

الجدول رقم (01) يبين توزيع أفراد العينة حسب الثانوية

الثانويات	العدد	النسبة المئوية
محمد الشريف مساعدية	35	%13.20
التميمي	70	%26.41
عثمان ابن عفان	75	%28.30
جابر بن حيان	85	%32.07
المجموع	265	%100

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة 13.20% من عينة الدراسة يمثله تلاميذ ثانوية محمد الشريف مساعدية بعدد 35 تلميذ وتلميذة و نسبة 26.41% من تلاميذ ثانوية التميمي بعدد70 تلميذ و تلميذة ،ونسبة 28.30% بثانوية عثمان بن عفان بعدد75 تلميذ و تلميذة بينما النسبة الأكبر هي 32.07 % من عينة الدراسة بعدد 85 تلميذ و تلميذة من ثانوية جابر بن حيان .

أما الجدول الموالي يبن توزيع الأفراد حسب مراحل الدراسة

الجدول رقم (02): يبين توزيع أفراد العينة حسب مراحل الدراسة

المرحلة	العدد	النسبة المئوية
الاستطلاعية الأولى	35	%13.20
التجريبية الثانية	100	%37.73
التجريبية الثالثة	130	%49.05
المجموع	265	%100

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن النسب المئوية متفاوتة وذلك حسب طبيعة الدراسة حيث لدينا أقل نسبة هي 13.20% في الدراسة الاستطلاعية بعدد(35) تلميذ وتلميذة و ذلك من أجل تطبيق الرائز في صيغته الأصلية ، ثم تأتي الدراسة التجريبية الثانية وذلك بنسبة 37.73% وهي نسبة أكبر من الأولى بعدد (100)تلميذ و تلميذة و ذلك من أجل تحليل البنود ومعرفتها ما إذا كانت ملائمة للبيئة المحلية ، ونجد أعلى نسبة في الدراسة التجريبية الثالثة حيث بلغت 49.05% بعدد (130) تلميذ و تلميذة و ذلك من أجل حساب الخصائص السيكومترية و اشتقاق المعايير .

4 . حدود الدراسة :

4 .1 . الحدود المكانية :

تم تحديد مدينة المسيلة مجالا جغرافيا لهذه الدراسة، و ذلك لقرب المسافة و لاحتوائها على عدد كبير من الثانويات ،حيث تم اختيار أربعة (04) ثانويات وهي على النحو التالي:

- **ثانوية الشريف امساعدية .**
- **ثانوية جابر ابن حيان.**
- **ثانوية عثمان ابن عفان.**
- **ثانوية التميمي .**

4 .2 . الحدود الزمنية : امتدت الفترة الزمنية من شهر جانفي 2018 إلى شهر ماي 2018.

تم تطبيق رائز الخجل خلال الفترة الممتدة من **شهر جانفي 2018 إلى شهر فيفري2018** وهذا في الدراسة الاستطلاعية حيث تم تطبيق الرائز بنسخته الأصلية وذلك لمعرفة ما إذا كان الرائز يحتاج إلى تكييف إلى البيئة المحلية .

ثم تأتي الفترة الممتدة من شهر **مارس 2018 إلى غاية شهر ماي 2018** مقسمة إلى مرحلتين :

. المرحلة الأولى: تم فيها تطبيق الرائز بشكله الجديد و ذلك لفحص مدى ملاءمة البنود للبيئة المحلية .

. المرحلة الثانية: تم فيها تطبيق الرائز من أجل حساب الخصائص السيكومترية و اشتقاق المعايير.

4 .3 . الحدود البشرية:

وهو الذي بموجبه يتم تحديد الأفراد أو وحدات البحث أو حسب طبيعته ،فإن الدراسة الحالية كانت على عينة من تلاميذ السنة أولى ثانوي و المقدر عددهم 265 تلميذ وتلميذة.

5 . أداة الدراسة:

5 .1 . وصف رائز الخجل : قام بإعداد رائز الخجل الدكتور **بدر مجمد الأنصاري** سنة **1999** و ذلك من خلال دراسة خاصة أجراها على عينة قوامها **345** فرد من الجنسين . حيث يتكون الاختبار 48 بند و5 بدائل للإجابة هي (1، 2، 3، 4، 5.)

5 .2 . كيفية تطبيق رائز الخجل:

يطبق الرائز ذاتيا حيث يستغرق التطبيق 15 دقيقة ، يقوم المبحوث بتقدير كل عبارة على مقياس خماسي التدريج متدرج من أقل درجة(01)وتعني أبدا إلى أعلى درجة(05) و تعني دائما.

5 .3 . تعليمة رائز الخجل :

اقرأ كل عبارة جيدا و قرر درجة انطباقها عليك حيث أن كل منا لديه درجة من السلوك قد تكون كبيرة أو قليلة ، في الجزء التالي يوجد رائز متدرج من أقل درجة إلى أعلى درجة ، اجب ب أبدا إذا لا تنطبق عليك العبارة على الإطلاق و قليلا أي بدرجة أقل أو باعتدال أي بدرجة متوسطة ،و كثيرا جدا .

5 .4 . كيفية تصحيح رائز الخحل

يتم التصحيح بإعطاء كل بند في الرائز درجة تتراوح بين (1. 5) وذلك في جميع البنود ما عدا البنود التالية:(7 ،14، 16 ،24 ، 32 ،37 ،38 ،46.)حيث تعطى درجات معكوسة ومن هنا فإنه يمكن استخراج الدرجة الكلية التي حصل عليها المبحوث بجمع تقديرات العبارات مع بعضها البعض، ويمكن أن تتفاوت درجات الرائز بأكمله (48)درجة كحد أدنى

(240) درجة كحد أعلى و تعكس الدرجة العليا للرائز الخجل المرتفع ،فيما تعكس الدرجة المنخفضة الخجل المنخفض.

5 . الخصائص السيكومترية لرائز الخجل :

قام **محمد بدر الأنصاري** بحساب الصدق والثبات كما يلي:

1.5 ثبات رائز الخجل:

يشير الثبات إلى أتساق الدرجات المستخرجة من استجابات الأفراد أنفسهم عندما يعاد اختبارهم بالاختبار ذاته في أوقات مختلفة ،أو عندما يختبرون بمجموعات مختلفة من بنود متكافئة ،أو حينما يختبرون في ضوء متغيرات أخرى. كما يعني الثبات ببساطة مدى أتساق الدرجات عند تكرار التجربة. .(أحمد عبد الخالق،1993،ص173.)

أما عن الطرق التي تم حساب بها الثبات هي :

- **ثبات التجزئة النصفية:** بعد تصحيح الطول ويقيس معامل الاتساق الداخلي أي أتساق عينات محتوى الاختبار،و يتلخص في تطبيق صيغة واحدة من الاختبار ثم نصل إلى قياس الثبات عن طريق قسمة الاختبار إلى نصفين متساويين.
- **ثبات معامل ألفا:**ويتلخص في تطبيق واحد لصيغة واحدة للاختبار،وبيان مدى الاتساق في الاستجابات لكل بنود الاختبار،ولذلك يعطي درجة اتساق مابين البنود بعد فحص الأداء على كل بند.(أحمدعبد الخالق،1993،ص179.) ويبين الجدول حسب بدر محمد الأنصاري معاملات الثبات .

الجدول رقم (03) يبن معاملات الثبات على عينة قوامها (345)

الرائز	التجزئة النصفية	معامل ألفا
الخجل	0.92	0.95

5. 2 صدق رائز الخجل :

يشير الصدق إلى مدى صلاحية المقياس و صحته في قياس ما وضع لقياسه، ولذلك

فيدلنا صدق المقياس على ما الذي يقيسه الاختبار. ومن أشهر طرق حساب الصدق هو صدق التكوين.ويتم حساب هذا النوع من الصدق بالطرق التالية :

تحليل البنود (الارتباط بين البند و الدرجة الكلية على المقياس الفرعي) التحليل العاملي (الارتباط بين البند و الدرجة الكلية على المقياس الفرعي)

- **تحليل بنود رائز الخجل:**

يستخدم تحليل البنود كإجراء إحصائي لعزل أنواع معينة من البنود أو حذفها،وخاصة تلك التي لا تضيف إلى الدرجة الكلية بما فيه الكفاية، ويتم عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند و الدرجة الكلية على المقياس،إذ تحذف البنود ذات الارتباطات المنخفضة.

طبق محمد بدر الأنصاري الرائز على عينة قوامها 345 فرد ممن تتراوح أعمارهم بين(16 – 33 سنة) بمتوسط حسابي قدره 21،20 و انحراف معياري قدره 3،39 وهذا ماهو مبين في الجدول أدناه.

الجدول رقم (04) يبين معاملات الارتباط بين كل بند و الدرجة الكلية

رقم البند	ذكور	إناث	العينة الكلية
01	0.42	0.45	0.50
02	0.38	0.57	0.50
03	0.39	0.54	0.48
04	0.37	0.46	0.42
05	0.36	0.52	0.46
06	0.42	0.53	0.49

0.59	0.60	0.58	07
0.46	0.48	0.42	08
0.50	0.55	0.42	09
0.50	0.52	0.48	10
0.52	0.58	0.43	11
0،55	0،58	0،48	12
0،48	0،52	0،43	13
0،54	0،57	0،49	14
0،50	0،50	0،50	15
0،50	0،48	0،35	16
61،0	0،61	0،60	17
0،50	0،54	0،46	18
0،52	0،58	0،47	19
0،59	0،60	0،57	20
0،57	0،59	0،53	21
0،57	0،59	0.55	22
0،53	0،57	0،51	23
0،54	0،62	0،46	24
0،59	0،62	0،55	25
0،58	0،63	0،51	26
0،49	0،56	0،40	27
0،57	0،60	0،55	28
0،57	0،60	0،55	29
0،57	0،63	0،50	30
0،64	0،70	56،0	31
0،60	0،67	0،49	32

33	0،52	0،61	0،57
34	0،53	0،62	0،58
35	0،43	0،51	0،47
36	0،43	0،46	0،45
37	0،55	0،60	0،58
38	0،61	0،61	0،61
39	0،51	0،60	0،57
40	0،43	0،57	0،51
41	0،44	0،65	0،57
42	0،62	0،55	0،57
43	0،57	0،53	0،53
44	0،42	0،57	50،0
45	0،50	0،55	0،53
46	0،46	0،46	0،46
47	0،41	0،47	0،45
48	0،37	0،50	0،45

6 . مراحل تكييف رائز الخجل :

6 .1. الدراسة الاستطلاعية:

و هي الدراسة التي يقوم بها الباحث قبل الشروع في إجراءات البحث الأساسية ،وهي خطوة مهمة لأنها تتيح للباحث التعرف و الاطلاع على ميدان الدراسة، كما أنها تكشف عن حجم الصعوبات التي يمكن أن نواجهها أثناء الشروع في الدراسة الأساسية. تعتبر هذه المرحلة هي الخطوة الأولى في عملية تكييف الرائز ،حيث تم الاختيار وبطريقة عشوائية(35) تلميذ وتلميذة من تلاميذ السنة أولى ثانوي من ثانوية شريف مساعدية من أجل

تطبيق الرائز بنسخته الأصلية ، وذلك للتعرف على :

- ما إذا كان هذا الرائز قابل للتكييف على البيئة المحلية وذلك من خلال مقارنة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية بين العينة المحلية والعينة الكويتية (العينة التي طبق فيها الرائز الأصلي.) و بعد التأكد من أن الرائز قابل للتكييف في البيئة المحلية ، نبحث كذلك على معرفة
- مدى وضوح البنود من حيث الصياغة والمعنى.
- التأكد من وضوح التعليمة .
- معرفة المدة الزمنية في الاستجابة ومقارنتها بالوقت الذي حدده صاحب الرائز(بدر محمد الأنصاري).

- تم توزيع رائز الخجل بنسخته الأصلية و تطبيقه على العينة المختارة و المقدرة ب35 تلميذ وتلميذة من ثانوية شريف امساعدية وسجلت بعض التساؤلات المطروحة من طرف التلاميذ .

- بعد التطبيق تم حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للعينة المحلية و ذلك لمقارنتها مع المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للعينة الكويتية، و الجدول التالي يبين ذلك :

الجدول رقم (05) يبين المتوسطات والانحرافات المعيارية للعينة الجزائرية والعينة الكويتية

عينة البيئة المحلية		عينة البيئة الكويتية	
المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
118.37	21.81	130.37	30.24

من خلال الجدول أعلاه نجد أن هناك **فرقا واضحا** في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري بين العينة المحلية والعينة الكويتية حيث بلغ المتوسط الحسابي (118.37) للعينة المحلية و (130.3) للعينة الكويتية أما عن الانحراف المعياري فقد بلغ (21.81) للعينة المحلية

و(30.24) للعينة الكويتية .ومن هنا نستنتج أن رائز الخجل قابل للتكييف على البيئة المحلية.

أما عن التساؤلات المسجلة من طرف التلاميذ تمحورت في :

- عدم فهم بعض البنود و ذلك من خلال الصياغة اللغوية .
- طول التعليمة و شرحها حيث أنهم لم يميلوا لذلك .
- الوقت : معظم الاستجابات امتدت بين (13 إلى 15 دقيقة) ما عدا استجابتين دامت (10 دقائق)

أما عن البنود الغير مفهومة و تحتاج إلى تكييف هي:

الرقم	العبارات التي تحتاج لتكييف	الرقم	العبارات التي تحتاج لتكييف
01	ينتابني الشعور بالقلق و الضيق في اللقاءات المفاجئة	04	تجنب الحفلات لي شعوري بالقلق و عدم الراحة
03	ينتابني الشعور بالقلق عندما أتحدث إلى مسؤولي في العمل	05	أشعر بالقلق أثناء مقابلة الاختبار المهني
07	إنني شخص اجتماعي	27	أتمنى لو لم أكن حساسا إلى هذه الدرجة بالنسبة لأفكاري ومشاعري الذاتية .
08	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر	29	إنني غير ليق اجتماعيا الأمر الذي يحد من تكوين علاقات ودية حديثة مع الآخرين .
09	ينتابني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص ذو سلطة أو نفوذ	31	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على الغباء .
12	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي أو	32	أشعر بالخشية (قلق) عندما أتحدث إلى

	معتقداتي للآخرين		شخص ذي سلطة ونفوذ .
13	يبدو حتى أصدقائي لا يعرفونني جيدا	33	ينتابني الشعور بالراحة في الحفلات واللقاءات الاجتماعية .
19	يعتقد معظم الناس بأنني ممل (ثقيل الدم) لأنني غير اجتماعي	34	أشعر بوهن العزيمة (ضعف الإرادة) في المواقف الاجتماعية .
21	أشعر بالانشغال (شرود الذهن) بمشاعري الذاتية معظم الأوقات	35	أجد أنه من الصعب عليَ التحديق في مرمى بصر الآخرين .
24	معظم أصدقائي يدركون مصدر قوتي أو منفعتي الحقيقية	43	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الحفلات و الارتباطات الاجتماعية .

وبعد تعديل وتكييف البنود تم عرضها على المحكمين وذلك للاستطلاع على آرائهم ، حيث تم الموافقة عليها .وأصبحت على النحو التالي :

الرقم	العبارات قبل التعديل	العبارات بعد التعديل
01	ينتابني الشعور بالقلق و الضيق في اللقاءات المفاجئة	ينتابني الشعور بالضيق في اللقاءات المفاجئة
03	ينتابني الشعور بالقلق عندما أتحدث إلى مسؤولي في العمل	أشعر بالقلق عندما أتحدث مع مسؤولي في الدراسة
04	تجنب الحفلات لي شعوري بالقلق و عدم الراحة	أتجنب الحفلات لأنها تشعرني بعدم الراحة
05	أشعر بالقلق أثناء مقابلة الاختبار المهني	أشعر بالقلق أثناء إجراء التقييم النهائي
07	إنني شخص اجتماعي	أظن أنني شخص اجتماعي
08	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد جذاب من أفراد الجنس الآخر
09	ينتابني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص ذو سلطة أو نفوذ	ينتابني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص أكثر مرتبة مني
12	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي أو معتقداتي للآخرين	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي للآخرين
13	يبدو حتى أصدقائي لا يعرفونني جيدا	أعتقد أن أصدقائي لا يعرفونني جيدا
19	يعتقد معظم الناس بأنني ممل (ثقيل الدم) لأنني غير اجتماعي	يعتقد معظم الناس بأنني ممل لكوني غير اجتماعي

21	أشعر بالانشغال (شرود الذهن) بمشاعري الذاتية معظم الأوقات	أشعر بالانشغال بمشاعري الذاتية معظم الأوقات
24	معظم أصدقائي يدركون مصدر قوتي أو منفعتي الحقيقية	معظم أصدقائي يدركون مصدر قوتي .
27	أتمنى لو لم أكن حساسا إلى هذه الدرجة بالنسبة لأفكاري ومشاعري الذاتية .	أتمنى لو لم أكن حساسا إلى هذه الدرجة بالنسبة لمشاعري .
	إنني غير ليق اجتماعيا الأمر الذي يحد من تكوين علاقات ودية حديثة مع الآخرين .	إنني غير لبق اجتماعيا
31	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول شيء يدل على الغباء .	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خوفا من قول أشياء سخيفة
32	أشعر بالخشية (قلق) عندما أتحدث إلى شخص ذي سلطة ونفوذ .	يحذف لأنه مكرر
33	ينتابني الشعور بالراحة في الحفلات واللقاءات الاجتماعية .	ينتابني الشعور بالراحة في الأعراس
34	أشعر بوهن العزيمة (ضعف الإرادة) في المواقف الاجتماعية .	أشعر بضعف الإرادة في المواقف الاجتماعية.
35	أجد أنه من الصعب عليَ التحديق في مرمى بصر الآخرين .	أجد أنه من الصعب عليَ أن أنظر إلى نفس ما ينظر إليه الأخرون.
43	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الحفلات و الارتباطات الاجتماعية .	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الارتباطات الاجتماعية

2. 6 . الدراسة التجريبية الثانية: وفي شهر مارس 2018 تم توزيع وتطبيق رائز الخجل في شكله الجديد على عينة قوامها100 تلميذ و تلميذة ،وذلك من أجل تحليل البنود ،ويتم ذلك عن طريق حساب معاملات الارتباط بين كل بند و الدرجة الكلية،و معرفة ما إذا كانت البنود ملائمة للبيئة المحلية. و الجدول رقم(06) يبين ذلك:

الجدول رقم (06) يبين تحليل البنود و مدى ارتباط البند بالدرجة الكلية .

العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	القرار	العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	القرار
العبارة1	0.57**	0.00	دال	العبارة18	0.53**	0.0	دال
العبارة2	0.42**	0.00	دال	العبارة19	0.53**	0.00	دال
العبارة3	0.25*	0.09	دال	العبارة20	0.71**	0.00	دال
العبارة4	0.37**	0.00	دال	العبارة21	0.44**	0.00	دال
العبارة5	0.32**	0.01	دال	العبارة22	0.60**	0.00	دال
العبارة6	0.319**	0.01	دال	العبارة23	0.65**	0.00	دال
العبارة7	0.32**	0.01	دال	العبارة24	0.30**	0.02	دال
العبارة8	0.46**	0.00	دال	العبارة25	0.33**	0.00	دال
العبارة9	0.39**	0.00	دال	العبارة26	0.55**	0.00	دال
العبارة10	0.45**	0.00	دال	العبارة27	0.33**	0.01	دال
العبارة11	0.56**	0.00	دال	العبارة28	0.43**	0.00	دال
العبارة12	0.64**	0.00	دال	العبارة29	0.30**	0.02	دال
العبارة13	0.47**	0.00	دال	العبارة30	0.63**	0.00	دال
العبارة14	0.57**	0.00	دال	العبارة31	0.58**	0.00	دال
العبارة15	0.54**	0.00	دال	العبارة32	0.44**	0.00	دال
العبارة16	0.44**	0.00	دال	العبارة33	0.32**	0.00	دال

العبارة17	0.21**	0.34	دال	العبارة34	046**	0.00	دال
العبارة35	0.48**	0.00	دال	العبارة41	0.64**	0.00	دال
العبارة36	0.53**	0.00	دال	العبارة42	0.53**	0.00	دال
العبارة37	0.56**	0.00	دال	العبارة43	0.49**	0.00	دال
العبارة38	0.53**	0.00	دال	العبارة44	0.58**	0.00	دال
العبارة39	0.68**	0.00	دال	العبارة45	0.27**	0.06	دال
العبارة40	0.72**	0.00	دال	العبارة46	0.23*	0.017	دال
				العبارة47	0.47**	0.00	دال

*دال عند0.05 **دال عند 0.01

من خلال الجدول و الذي يبين تحليل البنود ، يتضح أن جميع البنود دالة إحصائيا حيث تراوحت بين (0.20) كأدنى قيمة و (0.72) كأعلى قيمة ،و هذا ما يدل على اتساق البنود.

6 .3. الدراسة التجريبية الثالثة: حيث تم تطبيق الرائز المكيف على عينة أكبر من الأولى والتي قدرت بـ130 تلميذ وتلميذة وذلك لاستخراج الخصائص السيكومترية (صدق،ثبات) واشتقاق المعايير.

7. المعالجة الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تم تحليل البيانات بواسطة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعيةSPSS حيث تم فيه التحليلات التالية:

. حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري

. حساب صدق الاتساق الداخلي

. حساب معامل الثبات (ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية)

. حساب المعايير.

خلاصة :

و من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل ،نكون قد وضحنا أهم الإجراءات المنهجية المتبعة في هذه الدراسة بصورة دقيقة ابتدءا بالمنهج المستخدم و مجالات الدراسة وصولا إلى الأداة المستعملة في هذه الدراسة و الخطوات المتبعة لتكييفها على البيئة المحلية مشيرين إلى أهم الأدوات الإحصائية المتبعة لتحقيق أداة تتمتع بصفات الرائز الجيد.

الفصل الرابع

تمهيد

أولا/ عرض و تحليل نتائج التساؤل الأول

ثانيا/ عرض و تحليل نتائج التساؤل الثاني

ثالثا/ عرض و تحليل نتائج التساؤل الثالث

خلاصة النتائج

تمهيد : لتحقيق أهداف الدراسة سنحاول الإجابة على تساؤلاتها من خلال إجراء العديد من التحليلات الإحصائية لهذا الفصل الحالي ،وأهم النتائج المتوصل إليها.

أولا . عرض و تحليل نتائج التساؤل الأول :

- **هل رائز الخجل المكيف على البيئة المحلية يتمتع بصدق جيد ؟**

و للإجابة على هذا التساؤل تم حساب الصدق بطريقتين .

1. طريقة الاتساق الداخلي : ومن الواضح أن الاتساق الداخلي سواء كان للمقاييس الفرعية أو البنود فإنه أساسا يقيس التجانس و يحدد خصائص المجال السلوكي أو السمة التي يقيسها المقياس.(فرج،2007،ص275.)

ويتم ذلك من خلال حساب قيم معاملات الارتباط بين البند و الدرجة الكلية .

والجدول رقم(07) يوضح معاملات الارتباط بين كل بند من رائز الخجل و الدرجة الكلية

العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	القرار	العبارات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	القرار
العبارة1	0.221*	0.11	دال	العبارة10	0.548**	0.00	دال
العبارة2	0.428**	0.00	دال	العبارة11	0.544**	0.00	دال
العبارة3	0.384**	0.00	دال	العبارة12	0.632**	0.00	دال
العبارة4	0.408**	0.00	دال	العبارة13	0.50**	0.03	دال
العبارة5	0.404**	0.00	دال	العبارة14	0.25**	0.03	دال
العبارة6	0.310**	0.00	دال	العبارة15	033**	0.00	دال
العبارة7	0.213*	0.15	دال	العبارة16	0.464**	0.00	دال
العبارة8	0.445**	0.00	دال	العبارة17	0.426**	0.00	دال
العبارة9	0.310**	0.00	دال	العبارة18	0.426**	0.00	دال

العبارة19	0.52**	0.00	دال	العبارة34	0.365**	0.00	دال
العبارة20	0.502**	0.00	دال	العبارة35	0.550**	0.00	دال
العبارة21	0.417**	0.00	دال	العبارة36	0.436**	0.00	دال
العبارة22	0.476**	0.00	دال	العبارة37	0.451**	0.00	دال
العبارة23	0.496**	0.00	دال	العبارة38	0.632**	0.00	دال
العبارة24	0.191*	0.30	دال	العبارة39	0.629**	0.00	دال
العبارة25	0.437**	0.00	دال	العبارة40	0.583**	0.00	دال
العبارة26	0.567**	0.00	دال	العبارة41	0.543**	0.00	دال
العبارة27	0.459**	0.00	دال	العبارة42	0.382**	0.00	دال
العبارة28	0.451**	0.00	دال	العبارة43	0.492**	0.00	دال
العبارة29	0.481**	0.00	دال	العبارة44	0.375**	0.00	دال
العبارة30	0.650**	0.00	دال	العبارة45	0.242**	0.05	دال
العبارة31	0.427**	0.00	دال	العبارة46	0.202*	0.21	دال
العبارة32	0.62	0.48	غير دال	العبارة47	0.456**	0.00	دال
العبارة33	0.489**	0.00	دال				

*دال عند0.05 **دال عند 0.01

من خلال الجدول أعلاه نجد أن معاملات الارتباط بين البند والدرجة الكلية كلها دالة إحصائيا. فمنها ماهي دالة عند مستوى الدلالة ألفا (0.01)وعددها 42 عبارة تراوحت قيم ارتباطها مابين (0.242) كأدنى ارتباط و (0.650) كأعلى ارتباط ، و نجد 3 عبارات دالة عند مستوى الدلالة ألفا (0.05) وتراوحت قيم ارتباطها بين (0.191) و(0.221)،وتتقارب قيم دراستنا بقيم دراسة بدر محمد الأنصاري حيث تراوحت بين (0.34 ، 0.70) دالة عند مستوى دلالة (0.01).

وهذا يعتبر مؤشر على صدق رائز الخجل من خلال الاتساق الداخلي للرائز و هناك عبارة واحدة وهي العبارة رقم (**32**) حيث تم حذفها من المقياس لعدم دلالتها ،ومنه أصبح الرائز يحتوي على 46 بند.

وبعد حذف العبارة رقم (**32**) تم حساب الصدق بطريقة أخرى

2. طريقة المقارنة الطرفية :

تم ترتيب درجات الرائز تنازليا وتم اختيار 27 بالمائة من الفئة العليا و 27 بالمائة من الفئة الدنيا ،وبعد ذلك تم حساب الفرق بين المجموعتين عن طريق اختبار (T) .

والجدول رقم (08) يبين صدق المقارنة بين المجموعة الدنيا و المجموعة العليا على رائز الخجل.

		العينة	المتوسط	الانحراف	قيمة T	Sig	مستوى الدلالة	درجة الحرية
رائز الخجل	الفئة العليا	27	148.37	9.82	27.24	0.00	0.05	52
	الفئة الدنيا	27	84.40	7.35				48.16

من خلال الجدول نلاحظ أن النتائج المتحصل عليها ،حيث نجد أن المتوسط الحسابي للفئة العليا بلغ (148.37) في حين متوسط الفئة الدنيا قد بلغ (84.40).أما الانحراف المعياري للفئة العليا يساوي (9.82) و للفئة الدنيا (7.35) وفيما يلي قيمة T لمعرفة الفروق بين المجموعتين بلغت (27.24) و منه نلاحظ أنه يوجد فروق بين المجموعة العليا و المجموعة الدنيا عند مستوى دلالة (0.05)،وذلك أن الدلالة المعنوية sig تساوي (0.00)و هي أقل من (0.05). ومنه فإن رائز الخجل يتمتع بصدق جيد.

ثانيا عرض و تحليل التساؤل الثاني:

- **هل رائز الخجل المكيف على البيئة المحلية يتمتع بثبات جيد؟**

و للإجابة على هذا التساؤل تم حساب الثبات، والذي يشير إلى الدقة و الاستقرار والاتساق في نتائج الأداة لو طبقت مرتين فأكثر على نفس الفرد في مناسبات مختلفة، ولحساب الثبات انتهجت الدراسة طريقتين وهي:

1. طريقة التجزئة النصفية : تعتبر هذه الطريقة إحدى طرق الاتساق الداخلي حيث يتم تقسيم بنود الرائز إلى نصفين وتستخدم درجات النصفين في حساب معامل الارتباط بينها فينتج معامل ثبات نصف الرائز ويلي ذلك استخدام معادلة سبيرمان براون .

والجدول رقم (09)يبين معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية

الطريقة المتبعة لحساب الثبات	معامل الارتباط		التفسير
طريقة التجزئة النصفية	بين نصفي الرائز	0.71	معامل ثبات مرتفع
	معامل سبيرمان براون	0.835	

يتضح من خلال الجدول أعلاه أن معامل الارتباط بين نصفي الرائز هو 0.71 و بعد إجراء تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون قدر معامل ثبات كل الاختبار ب0.835 . وهذا ما يدل أن الاختبار يتمتع بثبات عالي، ويتقارب معامل ثبات دراستنا مع معامل ثبات كل من الدراستين ،دراسة بدر محمد الأنصاري حيث بلغ معامل ثباته(0.96) و دراسة نضال كمال التي بلغ معامل ثباتها (0.97).

2. طريقة ألفا كرونباخ: تتلخص في تطبيق واحد لصيغة واحدة للاختبار،و بيان مدى الاتساق في الاستجابات لكل بنود الاختبار،ولذلك يعطي درجة اتساق مابين البنود بعد فحص الأداء على كل بند .

والجدول رقم(10) يبين معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ .

عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
46	0.87

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ قيمة معامل الثبات قد بلغت 0.87 وهي قيمة كبيرة تدل على الاتساق الداخلي للعبارات . ومن هنا نستنتج أن رائز الخجل يتمتع بثبات قوي .

و في الأخير نستطيع القول أن رائز الخجل بصيغته المكيفة صالح للاستعمال في البيئة المحلية،و خصائص بنوده متسقة مع خصائص فقرات الاختبار الجيد ، و تتمتع بمؤشرات صدق وثبات جيدة مما تجعلنا قادرين على تطبيقه في البيئة المحلية .

ثالثا عرض وتحليل التساؤل الثالث

- **ماهي المعايير المستخرجة من رائز الخجل ؟**

ويشير **عبد الغفار القيسي** أن المعايير هي عبارة عن مجموعة من الدرجات المشتقة بطرق إحصائية معينة من الدرجات الخام بحيث تأخذ بعين الاعتبار توزيع الدرجات الخام المستمدة من تطبيق الاختبار على عينة عشوائية ممثلة للمجتع المستهدف .

و اعتمدت الدراسة الحالية على المتوسطات والانحرافات والدرجة المعيارية و الدرجة التائية.

1. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية : ويتلخص في استخراج مدى للدرجات التي يمكن أن تعد سوية عن طريق جمع الانحراف المعياري و طرحه من المتوسط.

و الجدول رقم (11)يبن المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للدرجات المتحصل عليها على رائز الخجل

المعايير	رائز الخجل
المتوسط الحسابي	115.99
الانحراف المعياري	23.57
الوسيط	116
المنوال	108
المدى	117
أدنى درجة	69
أعلى درجة	186

من خلال الجدول السابق نجد أن المتوسط الحسابي للدرجات هو(115.99) و الانحراف المعياري (23.57) أما الوسيط فبلغ (116) و المنوال (108)في حين المدى بلغ قيمة (117) أما أدنى درجة كانت (69) و أعلى درجة بلغت (186).

2. الدرجة المعيارية : حيث تعبر عن المسافة بين درجة الفرد و المتوسط من حيث الانحراف المعياري للتوزيع .

ويمكن الحصول على الدرجات المعيارية بتحويل خطي أو غير خطي للدرجات الخام الأصلية.

ويطلق عليها أيضا الدرجة Z ولحساب هذه الدرجة نوجد الفرق بين الدرجة الخام للفرد و متوسط مجموعة معيارية ، وقسمة ناتج هذا الفرق على الانحراف المعياري لهذه المجموعة.

3. الدرجة التائية:تعد الدرجات التائية درجات معيارية معدلة، وتنتج عن إجراء تحويل خطي للدرجات المعيارية ،ويقصد بالتحويل الخطي ضرب كل قيمة من قيم الدرجات المعيارية في مقدار ثابت و جمع مقدار ثابت آخر على ناتج الجمع .و باختصار فأنه يمكن تحويل الدرجة المعيارية إلى درجة تائية بضرب الدرجة المعيارية في 10 و جمعها 50على حاصل الضرب.أي **ت = الدرجة المعيارية *10+50.**

الجدول رقم (12)يوضح الدرجات المعيارية والدرجات التائية

الدرجة الخام	التكرار	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الدرجة الخام	التكرار	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية
69	1	−1.99	30.06	101	2	−0.64	43.6
71	1	−1.91	30.91	102	2	−0.59	44.1
73	1	−1.82	31.8	103	2	−0.55	44.5
79	2	−1.57	34.3	104	3	−0.51	44.9
80	3	−1.53	34.73	105	3	−0.47	45.3
81	3	−1.48	35.2	106	2	−0.42	45.8
82	1	−1.44	36.6	107	1	−0.38	46.2
83	1	−1.40	36	108	5	0.34−	46.6
84	1	−1.36	36.4	109	1	0.30−	47
85	2	−1.31	36.9	111	2	−0.21	52.1

48.3	−0.17	2	112	37.3	−1.27	1	86
48.7	0.13−	3	113	37.7	−1.23	3	87
49.2	0.08−	1	114	38.5	−1.15	1	89
50	0.00	4	116	39	−1.10	1	90
54.2	0.42	1	117	39.4	−0.06	1	91
50.9	0.09	2	118	30.2	−0.98	1	93
51.3	0.13	1	119	40.7	−0.93	1	94
51.7	0.17	2	120	41.1	−0.89	4	95
52.1	0.21	2	121	41.5	−0.85	1	96
52.5	0.25	2	122	41.9	−0.81	1	97
53	030	2	123	42.8	−0.72	24	99
53.4	0.34	4	124	43.2	−0.38	1	100
60.2	1.02	2	140	53.8	0.38	2	125
60.6	1.06	1	141	54.2	0.42	1	126
61	1.10	2	142	54.7	0.47	2	127
61.5	1.15	2	143	55.1	0.51	2	128
61.9	1.19	2	144	55.5	0.55	1	129
62.3	1.23	1	145	55.9	0.59	1	130
62.7	1.27	2	146	56.4	0.64	3	131
64	1.40	1	149	56.8	0.68	1	132
65.3	1.53	2	152	57.6	0.76	2	134
66.6	1.66	4	155	58.1	0.81	2	135
67	1.70	3	156	58.5	0.85	1	136
69.9	1.99	1	163	59.3	0.93	4	138
79.7	2.97	1	186	59.8	0.98	1	139

من خلال الجدول أعلاه نجد أن توزيع الدرجات الخام بالنسبة لأفراد عينة الدراسة امتد بين (69 إلى186) أما فيما يخص الدرجات المعيارية فقد تراوحت هي الأخرى بين (1.99- إلى 2.97) و بتحويلها إلى درجات تائية تراوحت بين (36 إلى 78.7).

خلاصة عامة :

من خلال الدراسة الحالية التي تندرج تحت عنوان: محاولة تكييف رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري على تلاميذ السنة أولى ثانوي المقدر عددهم بـ265 تلميذ و تلميذة ببعض ثانويات مدينة المسيلة ، حيث تم التطرق إلى جانبين ،الجانب النظري ويحتوي على فصلين الأول بعنوان الإطار العام للدراسة و يحتوي على إشكالية الدراسة و الأهداف المراد تحقيقها. أما الفصل الثاني بعنوان الخلفية النظرية والدراسات السابقة والذي تمحور على ثلاث عناصر أساسية المتمثلة في العنصر الأول بعنوان الخجل حيث تم التطرق بداية إلى مفهوم الخجل و بعض المفاهيم المرتبطة به وصولا إلى النظريات المفسرة للخجل، أما العنصر الثاني تمحور حول التكييف من حيث المفهوم والمراحل المتبعة لتكييف الروائز وصولا إلى العنصر الثالث الذي يضم الدراسات السابقة و التعليق عنها.

ثم يأتي الجانب التطبيقي الذي يبين المراحل المتبعة لتكييف رائز الخجل .

فالمرحلة الأولى تمثلت في الدراسة الاستطلاعية حيث تم تطبيق الرائز في صورته الأصلية على عينة قوامها 35 تلميذ و تلميذة ، وذلك لمعرفة مدى وضوح البنود و التأكد من أن رائز الخجل صالح للتكييف على البيئة المحلية ،و لمعرفة هذه الأخيرة تمت مقارنة المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري بين عينة الدراسة في البيئة المحلية و العينة الكويتية . وبعد تكييف بعض البنود و حذف البند رقم (**32**)لأنه مكرر أصبح هناك رائز الخجل بصيغته الجديدة .

ثم تأتي المرحلة الثانية حيث تم تطبيق الرائز المكيف على البيئة المحلية على عينة قدرت بـ100 تلميذ وتلميذة و الهدف من هذه المرحلة هو تحليل البنود و معرفة مدى ارتباط البند بالدرجة الكلية. حيث اتضح أن جميع البنود دالة إحصائيا حيث تراوحت بين (0.20) كأدنى قيمة و(0.72) كأعلى قيمة، وهذا ما دل على اتساق البنود.

أما عن المرحلة الثالثة التي تهدف إلى حساب الخصائص السيكومترية والمتمثلة في (الصدق و الثبات) و اشتقاق المعايير، تم حساب الصدق بطريقتين طريقة ؛صدق الاتساق الداخلي و الذي بين أن جميع البنود ترتبط بالدرجة الكلية ماعدا البند رقم (32) الذي تم حذفه .و صدق المقارنة الطرفية الذي بين أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الفئة العليا و الفئة الدنيا.أما عن الثبات فتم حسابه بطريقتين ؛طريقة التجزئة النصفية فكانت قيمتها (0.83) وطريقة ألفا كرونباخ وقيمته (0.87). وذلك من خلال تطبيق الرائز على عينة قوامها 130 تلميذ وتلميذة .

ومن خلال ما تطرقنا له نستنتج :

- أن رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري المكيف على البيئة المحلية يتمتع بصدق جيد.
- أن رائز الخجل لبدر محمد الأنصاري المكيف على البيئة المحلية يتمتع بثبات جيد.
- تم استخراج معايير جديدة خاصة بالبيئة المحلية .

اقتراحات الدراسة :

انطلاقا من نتائج الدراسة يمكن تقديم بعض الاقتراحات التي تسمح بإجراء مزيد من الإسهامات نحو تطوير أدوات أكثر صلاحية تمكننا من فهم طبيعة وخصائص الأفراد في البيئة الجزائرية .

- الاعتماد على نتائج الدراسة الحالية في إجراء بحوث مستقبلية .
- إجراء دراسات مماثلة على عينات أخرى من غير التلاميذ (طلبة الجامعة،الموظفين)
- ضرورة البحث في مجال بناء و تكييف الروائز النفسية في البيئة الجزائرية.

استخراج معايير محلية للرائز بعد تطبيقه في أنحاء مختلفة من قطر الوطن .

قائمة المراجع

قائمة المراجع

قائمة المراجع

1. أحمد عبد الخالق.(1993).الأبعاد الأساسية للشخصية، دار المعرفة الجامعية: ط1، الإسكندرية .
2. أحمد عثمان.(1995).الخجل وعلاقته بتقدير الذات و التحصيل الدراسي،مجلة كلية التربية بالزقازيق،العدد24.
3. أحمد نسرين.(2013).خبرات الإساءة وعلاقتها بالخجل لدى عينة من المراهقين،رسلة مكملة لنيل شهادة الماجستير،جامعة الأزهر،غزة.
4. الباشا محمد.(1992).الكافي معجم عربي حديث ،شركة المطبوعات للتوزيع والنشر:ط1 ، بيروت.
5. البهمي فؤاد.(1979).علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري،دار الفكر العربي:ط2، مصر.
6. البهمي فؤاد.(1975).الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ،دار الفكر العربي:ط4،مصر .
7. الدرديني حسن.(1998).مقياس الخجل، دار الفكر العربي:القاهرة.
8. الشربيني زكرياء.(2000).المشكلات النفسية عند الأطفال،دار الكتاب العربي: ط1 ،القاهرة.
9. . الطائي إيمان.(ب.س)دراسة ظاهرة الخجل لدى طلبة كلية التربية الأساسية كلية التربية،الجامعة المستنصرية.
10. النيال مايسة.(1999).الخجل وبعض أبعاد الشخصية دراسة مقارنة في ضوء عوامل الجنس،العمر، الثقافة،دار المعرفة الجامعية:الإسكندرية.
11. بدر محمد.(2002).المرجع في مقاييس الشخصية تقنين على المجتمع الكويتي،دار الكتاب الحديث:الكويت.

12. بن حليلم.(2017).بناء.تقنين.تكييف الاختبارات النفسية في الجزائر.مجلة العلوم النفسية والتربوية.
13. . بوزياني عائشة.(2009).محاولة تكييف رائز النضج المدرسي،رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير،جامعة الجزائر.
14. بوسالم عبد العزيز.(2015).الاختبارات النفسية المطبقة في الدراسات الأكاديمية الجزائرية و ضرورة التكييف من أجل الصلاحية الأكاديمية للدراسات الاجتماعية و الإنسانية ،قسم العلو الاجتماعية العدد14،الجزائر.
15. . بوعلاق محمد.(2012).الموجه في الإحصاء الوصفي والاستدلالي في العلوم النفسية و التربوية و الاجتماعية،دار الأمل للنشر والتوزيع: ،ط1الجزائر.
16. جاب الله يوسف.(2012).محاولة تكييف رائز رافن ،رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير،جامعة البليدة.
17. زياد أحمد الطويسي.(2001).مجتمع الدراسة و العينات،مديرية التربية،لواء البتراء
18. حمادةعبد اللطيف.(1999).الخجل من منظور الفروق بين الجنسين،دار الخليج:مجلة.
19. طه عبد العظيم.(2009).إستراتيجية إدارة الخجل و القلق الاجتماعي،دار الفكر للنشر والتوزيع،ط1.
20. يامن سهيل.(2014).فاعلية برنامج اجتماعي بالسيكودراما للتخفيف من حدة الخجل لدى المراهقين،أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ،جامعة دمشق.
21. محمد سليمان سناء.(ب.س).مشكلة الخجل الاجتماعي لدى الصغار والمراهقين و الكبار،عالم الكتب:جامعة عين شمس.
22. نضال كريم.(2011).بناء مقياس الخجل لدى طلبة الجامعات ،مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس،المجلد9.

23. سالم مروان سليمان.(2008).فاعلية برنامج مقترح لزيادة الكفاءة الاجتماعية للأطفال الخجولين في مرحلة التعليم الأساسي،الجامعة الإسلامية،غزة.
24. سعيد حسن العزة.(2002). التربية الخاصة للأطفال ذوي الاضطرابات السلوكية ،الدار العلمية الدولية : ط1، الأردن.
25. عبد الباسط محمد حسن.(2011).أصول البحث الاجتماعي ،مكتبة غريب ،القاهرة.
26. عبد الغفار.(2016).معايير الاختبارات و محكات الأداء ،محاضرات في القياس النفسي .
27. عبد المعطي حسن.(2001).الاضطرابات النفسية في الطفولة و المراهقة ، دار الفكر للنشر والتوزيع: القاهرة .
28. علي السيد خليفة.(2001).الخجل والتشاؤم و علاجهما ،المركز العربي للنشر و التوزيع:الإسكندرية،مصر.
29. فايد حسن علي.(2001).الخجل و التشاؤم وعلاجهما،المركز العربي للنشر و التوزيع :القاهرة،مصر.
30. خضر علي.(1994).الفروق بين الجنسين في الخجل و بعض خصائص الشخصية الأخرى في المرحلة المتوسطة و الثانوية ، مجلة الإرشاد النفسي، كلية التربية ،جامعة عين شمس.

الملاحق

رائز الخجل النسخة المكيفة على البيئة المحلية

الاسم: .....**.....** **السن : .....** **الجنس : .....**

تاريخ التطبيق: .....

التعليمة: اقرأ العبارات جيدا و أجب بما تشعر به أنت و ذلك بوضع دائرة حول الرقم الدال على هذه الدرجة أمام كل عبارة.

الرقم	العبارات	أبدا	قليلا	باعتدال	كثيرا	دائما
01	ينتابني الشعور بالقلق في اللقاءات المفاجئة .					
02	أشعر بعدم الارتياح حينما أكون في مجموعة من الأفراد الغرباء .					
03	أشعر بالقلق عندما أتحدث مع مسؤولي في الدراسة.					
04	أتجنب الحفلات لأنها تشعرني بعدم الراحة.					
05	أشعر بالقلق أثناء إجراء التقييم النهائي .					
06	أتمنى لو كنت أحظى بقدر أكبر من الثقة بالناس في المواقف الاجتماعية.					
07	أظن أنني شخص اجتماعي.					
08	أشعر بالقلق حين أتحدث إلى فرد من أفراد الجنس الآخر.					
09	ينتابني الشعور بالقلق حين أتحدث إلى شخص أكثر مرتبة مني.					
10	أجد صعوبة في التحدث إلى الأفراد إذا كانت معرفتي بهم حديثة .					
11	أشعر بالحزن.					
12	أجد صعوبة في التعبير عن آرائي للآخرين.					
13	أعتقد أن أصدقائي لا يعرفونني جيدا.					
14	يعتقد الآخرون بأنني شخص اجتماعي .					
15	أعجز عن التفكير بصفاء أثناء حضور الآخرين .					
16	من السهل علي تكوين علاقة صداقة حديثة مع الناس .					
17	أشعر بأنني وحيد حتى بوجود الآخرين .					
18	يبدو أن معظم الناس لا يعرفونني جيدا .					
19	يعتقد معظم الناس بأنني ممل لكوني غير اجتماعي.					
20	من الصعب علي معرفة ما ينبغي قوله أثناء وجودي مع مجموعة من الأفراد.					
21	أشعر بالانشغال بمشاعري الذاتية معظم الأوقات.					
22	ينتابني الشعور بالوحدة .					
23	أحتفظ بالصمت حينما أكون في تجمعات ، حتى ولو عندي شيء أود إفصاحه .					
24	معظم أصدقائي يدركون مصدر قوتي الحقيقية.					
25	يعتقد الآخرون بأنني ذو شخصية غير مؤثرة .					
26	يصعب عليَ مواجهة الآخرين بشكل مؤثر .					
27	أتمنى لو لم أكن حساسا إلى هذه الدرجة بالنسبة لمشاعري					

	الذاتية .					
28	أعتقد بأنني شخص خجول.					
29	إنني غير لبق اجتماعيا .					
30	أشعر بالتوتر حينما أكون في مجموعة من الناس الغرباء.					
31	أشعر بالقلق أثناء المحادثة خشية من قول أشياء سخيفة.					
32	ينتابني الشعور بالراحة في الأعراس.					
33	أشعر بوهن العزيمة (ضعف الإرادة) في المواقف الاجتماعية.					
34	أجد صعوبة في نظر أعين الآخرين .					
35	إنني أكثر خجلا مع أفراد الجنس الآخر عن أفراد جنسي.					
36	أرغب في الاقتراب من الناس .					
37	أشعر بالراحة و الاسترخاء أثناء وجودي مع الغرباء .					
38	تقديمي للناس وتعريفهم لا يجعلني قلقا ومتوترا.					
39	أتجنب لقاء الآخرين .					
40	أشعر بالتوتر حينما أكون في مجموعة من الأفراد .					
41	أميل إلى الانسحاب عن الآخرين .					
42	أبحث عن مبررات تمنعني من حضور الارتباطات الاجتماعية.					
43	أتجنب المناسبات الاجتماعية الرسمية.					
44	أتجنب المناسبات التي تجعلني على اتصال بأفراد المجموعة .					
45	أجد أن المناسبات الاجتماعية مسلية.					
46	أبادر بالحديث مع الآخرين حتى إذا كانت معرفتي بهم حديثة .					
47	أشعر بالتوتر مع الأفراد الغرباء .					