

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES
LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRAFRANCAISE
N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUE
ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANCAISE
OPTION : DIDACTIQUE DU FLE ET
INTERCULTURALITE

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : BEN AZOUZ Zineb**

Intitulé :

**L'exploitation du Tableau Blanc Interactif
TBI pour l'amélioration de la
compréhension orale**

**Cas des apprenants de la 1^{ère} année moyenne
Ecole des cadets de la nation/Msila**

Soutenu devant le jury composé de :

BAKTI Atika	Université Mohammed Boudiaf M'sila	Président
BEN SFAA Youcef Nabil	Université Mohammed Boudiaf M'sila	Rapporteur
TEBANI Ibtissem	Université Mohammed Boudiaf M'sila	Examineur

Année universitaire : 2019 /2020

Remerciement

Nous remercions en premier lieu Dieu le tout-puissant pour la santé et la patience qu'il nous a accordées pour accomplir ce travail et de le mener jusqu'au bout.

Nous tenons à exprimer également notre profonde et respectueuse gratitude au chef de l'école des cadets de la nation / M'silla. , pour ses recommandations sa patience et son soutien moral durant l'élaboration de ce mémoire

Je remercie du plus profond de mon cœur les personnes responsables du laboratoire des langues de l'école des cadets de la nation /Msila, qui m'ont aidé dans l'élaboration de ce modeste travail : YAHY Farid, TOUMARTE Toufik et ATIK Mohammed.

J'exprime ma reconnaissance particulièrement à ma frangine BENAZOUZ Kheira, pour m'avoir donnée du courage et de l'espoir.

Je tiens à remercier aussi l'ensemble des cadets de la première année moyenne qui ont contribué à la réalisation de mon travail.

Enfin, un grand merci pour toute personne qui a contribué de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail

Liste des figures

Figure 1 : fonctionnement du TBI

Figure 2 : Le Liveboard (à gauche) et le SMART Board dans une salle de classe (à droite)

Figure 3 : Intégration des TBI dans les 'écoles

Figure 4 : Interface du TBI

Figure 5 : interaction et interactivité

Figure 6 : différentes activités sur TBI

Figure 7 : Laboratoire des langues (photo similaire emporté par internet pour l'explication)

Figure 8: TBI au niveau de l'école des cadets de la nation de M'sila

Figure 9 : Interface du professeur (Sanako Study)

Figure 10 : Interface étudiant (Sanako Study)

Figure 11 : Démarrage de Study 700 Tutor

Figure 12 : Sessions du tutor Study

Figure 13 : Activités du tutor Study

Figure 14 : Les fonctions du Study 700 Tutor

Figure 15 : la fonction communication

Figure 16 : fonction de la communication orale

Figure 17 : La fonction Tableau Blanc Interactif

Figure 18 : Les fonctions du Study 700 Student

Figure 19 : La vidéo sonore employée

Figure 20 : page électronique sur TBI contient les questions de la deuxième écoute.

Figure 21 : page électronique sur TBI contient la première question de la troisième écoute.

Figure 22 : page électronique sur TBI contient la réponse de la première question de la troisième écoute

Figure 23 : page électronique sur TBI contient la troisième question de la troisième écoute

Figure 24 : image correspondante à la question 4 de la troisième écoute

Figure 25 : Pourcentage des cadets ont des réponses correctes dans l'activité pré-écoute

Figure 26 : pourcentages des réponses correctes dans l'activité deuxième écoute

Figure 27 : pourcentages des réponses correctes dans l'activité troisième écoute

Figure 28 : pourcentages des réponses correctes dans l'activité deuxième écoute

Table des matières

Liste des figures

Introduction Générale.....	01
----------------------------	----

Partie Théorique

Chapitre I :

La compréhension orale en classe du FLE

Introduction	05
I.1.L'oral.....	05
I.1.1.Définition de l'oral...../.....	05
I.1.2.L'orale dans la classe de FLE.....	05
I.2.La compréhension de l'oral.....	06
I.2.1.qu' est –ce que comprendre.....	06
I.2.2.qu' est –ce que comprendre l'oral ?.....	06
I.3. Compréhension et compréhension orale dans la classe de FLE.....	07
I.3.1. la compréhension dans la classe de FLE.....	07
I.3.2.La compréhension orale dans la classe de FLE	07
I.4.La capacité de la compréhension à l'oral dans la classe de FLE.....	08
I.5.Les objectifs de la compréhension orale.....	08
I.6.Les éléments qui aident à la compréhension de l'oral.....	08
I.8.Les démarches méthodologiques de la compréhension orale.....	09
I.8.1. La pré-écoute ou la motivation.....	09
I.8.2.L'écoute.....	09
I.8.3. La poste écoute ou expression libre	10
I.9. Compréhension orale et nouvelles technologies.....	10

Chapitre II :

L'usage du Tableau Blanc Interactif dans la classe du FLE

Introduction.....	11
II.1 .Définition et histoire du tableau blanc interactif.....	11
II.1.1. Définition et composant du tableau blanc interactif TBI	11
II.1.2. Histoire du Tableau blanc interactif	12
II.2. L'introduction du TBI dans les écoles.....	14
II. 3 .Les principaux modes de manipulation du TBI.....	15
II.4. Outils, logiciels et périphériques complémentaires des TBI.....	15
II.4.1. Les outils et les actions réalisables avec un TBI.....	15
II.4.2 .Logiciels pour les TBI.....	18
II.4.3 .Périphériques complémentaires des TBI.....	18
II.5.Interaction et Interactivité	19
II.6.TBI et motivation.....	20
II .7.Le potentiel du TBI comme outil d'enseignement et l'apprentissage.....	20
II.8.Le TBI et l'interactivité en classe de FLE.....	21
II.8.1.Les quatre compétences du FLE en utilisant le TBI.....	21
II .8 .2. Le TBI et la compréhension orale.....	22
II.8.2.1.Enseigner la compréhension orale avec un TBI.....	22
II.8.2.2.Les activités réalisables avec TBI dans la compréhension	22

orale au collègue

Partie Pratique

Chapitre III :

Matériel et Méthodes

II.1.Introduction.....	25
III.2.Utilisation des TBI en Algérie.....	25
III.3.description de lieu de l'expérimentation.....	25
III.4. Le corpus (population de l'expérimentations)	
III.4.1.échantillon.....	26
III.4.2.Laboratoire de langues et TBI.....	26
III.4.3.Logiciel employé avec TBI (Sanako Study 700).....	28
III.4.3.1.Les Composants du système Study 700	28
III.4.3.2.La méthode de travail de Study 700 Tutor.....	30
III.4.3.3. Les Sessions du tutor Study 700.....	30
III.4.3.4. Les activités de Study 700 Tutor.....	31
III.4.3.5. Les fonctions du Study 700 Tutor.....	33
III.4.3.6.Les fonctions du Study 700 Student.....	35
III.4.4.Le profil de la classe	35
III.4.4.1.Profil de sortie de 5AP (d'entrée de 1AM) à l'oral.....	35
III.4.4.2.Profil de sortie de 1AM à l'oral.....	36
III.4.5.La vidéo sonore employée	36

CHAPITRE IV :

Mis en Pratique de L'étude

IV.1.Déroulement de la séance.....	37
IV.2. Le projet d'écoute.....	37
IV.2. 1.La phase pré-écoute	37
IV.2.1.1. Questions de l'activité proposée (Pré-écoute).....	37

IV. 2.1.2. Les réponses ciblées des questions d'activités.....	38
proposées (Pré-écoute)	
IV.2.2. première écoute:	38
IV.2.3. Deuxième écoute (écoute détaillée).....	39
IV.2.4. Troisième écoute (écoute détaillée).....	40
IV.2.5. Le poste écoute :(écoute n°4) et synthèse	44
IV.3. Statistiques de la participation et pourcentage des réponses justes	45
IV.3.1 Analyse des réponses des questions de _d'activités.....	45
proposées (Pré-écoute)	
IV.3.2. Analyse des réponses des questions des autres activités.....	46
Conclusion	47

Introduction Générale

Introduction Générale

Actuellement, à l'ère du développement économique, social et culturel dans le monde, l'apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves d'acquérir des savoirs et des savoir-faire investis dans les situations authentiques. (KHADRAOUI Errime, LAIDOUDI Assia ,MESSAOUR Riad, 2019)

La langue française est considérée comme la première langue étrangère en Algérie, pour cela, L'enseignement/Apprentissage du Français en Algérie représente l'une des principales préoccupations dans le domaine scolaire. La communication et l'échange avec cette langue peut développer un certain nombre de savoir comme il peut assurer le contact avec d'autres cultures. Mais pour transmettre les savoirs et les connaissances de la langue française, il est nécessaire de trouver et de déterminer les moyens et les outils didactiques essentiels pour faciliter l'acte de l'enseignement/apprentissage, afin de développer les deux domaines de cet acte qui sont l'oral et l'écrit pour améliorer la façon d'enseignement de ces derniers

« La langue française n'est pas considérée comme une langue facile, et la relation pédagogique et affective qui s'instaure entre l'enseignant et ses apprenants joue un rôle déterminant dans le succès ou le rejet de cet apprentissage. » (TAGLIANTE Christine, 1994, p. 191) . La qualité de l'enseignement dépend de plusieurs facteurs : les connaissances des enseignants, la méthodologie, le climat de la classe, la motivation des apprenants, la communication en classe et finalement aussi des aides pédagogiques. (Zuzana PolivKova, 2015)

Dans la communication, l'oral précède l'écrit et occupe une place prioritaire dans les relations humaines .Il faut pouvoir être capable de communiquer oralement et donc acquérir des compétences de compréhension et d'expression, Il est important d'ajouter qu'une bonne compréhension du français à l'oral est la base indispensable d'une bonne expression orale dans cette même langue (LIVRET 2 DE L'ENSEIGNEMENT-E, 2012) La capacité de comprendre un message où la compréhension orale est programmée la première compétence que l'élève doit acquérir parce qu'elle lui permet d'apprendre la langue. (AOUINA Mounira, 2008)

La compréhension de l'orale est l'une des cinq activités langagières, et l'étape fondamentale de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère (FERROUKHI Karima, 2009) parfois avec une importance donnée à l'oral comme une forme première de la communication, c'est exigé la mise en place d'un matériel sonore ou visuel ou les deux à la fois pour développer la compétence de la compréhension orale des apprenants.

Introduction Générale

Comprendre est la reconnaissance du sens d'un discours. La compréhension orale est donc la capacité d'accéder au sens à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore et elle suppose la connaissance du système de prononciation, des règles linguistiques, des règles socioculturelles. La compréhension orale met en jeu différentes stratégies permettant de favoriser l'écoute et la compréhension d'un grand nombre de messages, peu importe leur prévenance, le débit et la voix de celui qui parle. L'écoute est une pratique volontaire, une attitude un désir ou un refus. On ne peut écouter que si on en a envie. Dans la vie réelle, on n'entend généralement les choses qu'une seule fois. Mais afin d'améliorer la compréhension orale chez les apprenants, on peut agir en suivant les différentes étapes dans l'écoute ([LIVRET 2 DE L'ENSEIGNEMENT-E, 2012](#))

Les moyens et les outils appliqués dans l'enseignement/Apprentissage de la compréhension orale s'évaluent au cours du temps, L'arrivée des nouvelles technologies a contribué à ce changement puisque grâce à leur utilisation l'enseignant a la possibilité de créer des activités qui captivent les étudiants. La compréhension de l'oral s'agit des supports et des documents bien choisis (disque, disque optique, vidéos....) selon les besoins de la classe, et dans le but de favoriser l'interaction. Donc, les enseignants doivent suivre les changements et le développement des outils -L'enseignement s'est toujours appuyé autant que possible sur les possibilités techniques de son époque- en profitant les modèles et les expériences organisées dans le monde

Dans notre travail nous essaierons d'étudier les activités qui assurent l'organisation de l'enseignement de la compréhension de l'oral et comment elles peuvent aider à construire du sens, en intégrant un moyen technologique très moderne qui est le tableau blanc interactif TBI, pour motiver les apprenants et améliorer leur compréhension de l'orale, et pour résoudre les problèmes de la compréhension qui interviennent sur le plan de la pratique ordinaire de l'enseignant.

En Algérie, ces dernières années, quelques établissements – notamment privés - ont équipé leurs classes (ou salles des conférences) par les TBI afin de tester l'outil pour des raisons pédagogiques ou marketings

Introduction Générale

Lors de notre travail au niveau de l'école de cadets de la nation de M'sila, nous avons remarqué que les laboratoires des langues sont équipés de tous les moyens de la technologie moderne, et comme nous avons reçu une formation dans le domaine de l'utilisation du Tableau Blanc Interactif et son logiciel SANAKO Stuy, nous avons pensé de l'exploiter dans la motivation des cadets en activités de la compréhension orale.

Afin de répondre à notre problématique de départ qui est « comment l'enseignant peut intégrer le TBI pour motiver leurs élèves à la compréhension de l'oral ? Nous avons présenté une activité réalisée avec les apprenants de la première année moyenne de l'école des cadets de la nation de Msila. Pour cela, notre travail est une recherche descriptive dans un premier temps, et analytique dans un second temps

Notre mémoire se divise selon les deux parties suivantes :

La première partie est théorique et comporte deux chapitres, dans le chapitre **I**, nous avons opté à la définition de la compréhension orale et sa pratique dans la classe de FLE, comme nous avons présenté ses objectifs et ses démarches.

Dans le chapitre **II**, nous décrivons techniquement et pédagogiquement notre instrument :

- Nous avons commencé par une définition du TBI, ou nous avons abordé son histoire, son introduction dans les écoles, et ses principaux modes de manipulation
- Nous avons présenté ses compositions techniques, ses périphériques complémentaires et ses logiciels dédiés et installés.
- Nous avons montré également les aspects pédagogiques de son usage dans le processus d'Enseignement / Apprentissage dans la classe du FLE en particulier dans la compréhension orale.
- Ce chapitre traite aussi la dimension interaction /interactivité de TBI et, son rôle dans la motivation dans la classe nous avons exposé les activités réalisables avec TBI dans la compréhension orale au collège

La deuxième partie est pratique et contient deux chapitres, le chapitre **III** qui regroupe le matériel et les méthodes utilisés dans cette étude :

- En premier lieu nous avons parlé de l'utilisation du TBI en Algérie

Introduction Générale

- Ensuite nous avons décrit notre lieu d'expérimentation et notre échantillon d'étude qui sont les cadets de la première année moyenne et l'école des cadets de la nation de Msila
- Nous avons présenté Le logiciel SANAKO Study 700 utilisé avec TBI, ses applications, ses fonctions et ses activités.
- A la fin de ce chapitre, nous avons montré le profil d'entrée et de sortie à l'oral de 1AM et la vidéo choisi pour exécuter la séance de l'expérimentation

La partie pratique comporte aussi le chapitre **IV** qui a consacré à réalisation de notre pratique sur terrain, où nous avons détaillé le déroulement de notre séance de la compréhension orale exercé par TBI avec les cadets de la première année moyenne.

CHAPITRE I :

La Compréhension Orale en classe du FLE

Introduction

L'apprentissage du français langue étrangère exige l'appropriation des contenus et l'interaction entre enseignants et apprenants où la compréhension orale est la première compétence que l'élève doit acquérir parce qu'elle lui permet d'apprendre la langue.

Notre travail repose sur l'amélioration et la simplification de l'acte de l'enseignement/apprentissage, de l'oral, en prenant en compte la compréhension orale comme une forme entière de la communication. Dans ce chapitre nous tenterons d'apporter une synthèse sur la compréhension orale.

I.1.L'oral

I.1.1.Définition de l'oral

Selon le dictionnaire (le petit Robert) l'orale est défini comme « le verbal ». C'est –à-dire la communication qui se fait par le biais de la parole et de la bouche (ROBERT,P, 2003)

L'oral est un ensemble de plusieurs composants : il est d'abord une langue maternelle ou étrangère, c'est également une pensée, un savoir, une identité ; c'est en parlant avec une autre personne qu'on peut connaître l'oral. (Hadjar Amina Souhila, 2015)

I.1.2.L'orale dans la classe de FLE

« L'oral en classe de langue est présent dans toutes les activités a l'enseignant de veiller à ce que chaque élève ait son temps de parole. C'est en parlant que se développeront des savoirs et des savoirs faire linguistique»

http://gerflint.fr/Base/Algerie12/samira_ouyougoute.pdf,cnsulté le17.2.2016à12h

«L'orale est le médium de toutes les activités de la classe, c'est pour cette raison qu'il ne faut pas le considérer uniquement comme un moyen mais aussi comme un objet d'apprentissage» (COMISSION NATIONALE DES PROGRAMES , 2009, p. 14)

I.2.La compréhension de l'oral

I.2.1.qu' est –ce que comprendre

Pour le Robert dictionnaire de Français : « *comprendre -v- tr. Avoir une idée de, saisir le sens de comprendre une explication* »². C'est-à-dire comprendre c'est le fait de contenir quelque chose par l'esprit, le fait d'installer une idée ou un sens dans l'esprit par exemple : lorsqu'un enseignant explique une leçon ou une idée, l'apprenant va faire des efforts pour concevoir et saisir le sens exact de cette idée à son esprit. (Le robert Dictionnaire de Français-Sejer, 2011, p. 83)

D'après le dictionnaire pratique de didactique du FLE (ROBERT, Jean pierre, 2008, p. 40), « en didactique des langues, la compréhension est l'opération mentale du décodage d'un message orale par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite). cette opération nécessite la connaissance du code orale ou écrit d'une langue [...] et s'inscrit dans un projet d'écoute/de lecture ».

La compréhension est en effet une démarche consciente et volontaire entreprise par l'apprenant (lecteur ou auditeur) et qui requiert la maîtrise de certaines connaissances linguistiques, sémantiques et culturelles.

I.2.2. qu' est –ce que comprendre l'oral ?

Le dictionnaire de didactique des langues définit la compréhension de l'orale comme une « une opération mentale, résultat du décodage d'un message qui permet [...] à un auditeur de saisir la signification que recouvrent des signifiants sonores »

C'est une activité qui consiste à ancrer chez l'apprenant deux capacités : l'écoute et la compréhension d'un message ou d'un texte oral, elle demande au destinataire d'appliquer un ensemble des activités mentales tel que la réflexion, le raisonnement aussi l'attention pour dégager et élaborer une idée qui a été basé sur la liaison entre le son et le sens.

Par ailleurs, le dictionnaire pratique de didactique du FLE (ROBERT, Jean pierre, 2008, p. 42) (Robert, 2008 :42) explique que « dans la théorie de la communication ,la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral :échange en face àface ,émission radio ,chanson ,etc. », dans ce contexte aussi C.papette affirme que la compréhension orale recouvre essentiellement, dans les pratiques d'enseignement, l'accès au sens des énoncés (PAPETTE, Chantal, 2008, p. 222)

« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute, premièrement et de compréhension d'énoncées à l'orale, deuxièmement » (Ducrot-Sylla, Jean-Michel)

Alors dans une activité de compréhension orale on travaille le développement de deux capacités à la fois premièrement auditif liée à l'écoute où il ne s'agit pas du simple écoute, deuxièmement sur le plan de la compréhension qui représente une construction de quelque chose par l'esprit. Dans une activité de compréhension orale l'apprenant est censé être capable de faire un lien entre ses connaissances préalables et ce qu'il apprend pour mieux structurer et faire comprendre le sens du message représenté par un document oral .

I.3. Compréhension et compréhension orale dans la classe de FLE

I.3.1. la compréhension dans la classe de FLE

Le Dictionnaire actuel de l'éducation (LEGENDRE, Rénald, 1993) définit la compréhension chez les élève comme « *Un exercice où l'on propose à l'élève de lire ou d'écouter un texte plus ou moins long et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message, compte tenu du discours retenu et les objectifs dont on veut mesurer l'atteinte* »

la compréhension est le résultat d'un ou d'une série d'exercices ; c'est un outil qui permet de tester le niveau des apprenants dans un domaine bien déterminé.

I.3.2. La compréhension orale dans la classe de FLE

L'apprenant dans la classe de FLE est fortement influencé par le rythme et l'intonation de sa langue maternelle, et pendant le passage de la langue maternelle à une autre langue, et lors de la construction de la langue première, (l'apprenant-auditeur) doit modifier son comportement d'écoute à fin de saisir le sens du message, cela est affirmé par Lhote (1995 :46) « *Ecouter dans une langue, c'est écouter selon un certain rythme* ». qui ajoute en page 26 « *apprendre une langue nouvelle, c'est apprendre à parler dans une langue différente de la sienne, mais c'est également apprendre à écouter et à comprendre dans cette nouvelle langue.*» (LHOTE, Elisabeth, 1995, p. 158).

I.4. La capacité de la compréhension à l'oral dans la classe de FLE

A la lumière des connaissances que nous avons citées plus haut, il devient évident que l'apprenant –auditeur doit être en mesure de repérer des sons, des mots, des suites de mots, du rythme, des intonations et tous les éléments doivent construire du sens.

Dans cette approche, une attention particulière est accordée à l'apprenant de langue qui devient acteur de son apprentissage en prenant part à la résolution de certaines tâches pédagogiques. Les activités de la compréhension orale doivent être sous forme d'exercices variés, les méthodes de FLE de dernière génération tentent de se renouveler en proposant des exercices très différents. (BENSEMICHA Chahira, 2012)

I.5. Les objectifs de la compréhension orale

Dans une activité de compréhension orale il s'agit de développer chez l'apprenant un ensemble des compétences, il doit être adopté des stratégies d'écoute, rester attentif, améliorer la capacité de mémorisation et de concentration «*il est nécessaire d'exposer aux étudiants la différence entre l'écrit et l'oral et de leur montrer les retombées du mode orale sur la communication en général et sur l'interprétation en particulier*» (SELESKOVITCH Danica, LEDERER Marianne, 2002, p. 226). C'est-à-dire l'apprenant s'ait comment identifier les étapes importantes des différents événements, il s'ait comment dégager le sens, comment organiser et interpréter ses idées.

On peut dire aussi que : «*les activités de compréhension orale aideront les apprenants à être capables de repérer des informations, prendre des notes, découvrir du lexique en situation reconnaître des sons repérer des notes clés, comprendre globalement, comprendre en détails, reconnaître des structures grammaticales en contexte, prendre des notes [...]*»

<http://hisougueur-unblig-fr/2012/05/25/compréhension>

I.6. Les éléments qui aident à la compréhension de l'oral

L'apprenant ou l'auditeur peut construire du sens des textes ou des messages oraux à partir de la perception et de la reconnaissance des traits de l'oral considérés comme des indices et des signes signifiants. (BOYER, H., BUTZBACH, M., PENDAX, M.,, 1990, p. 125) Ces paramètres oraux qui sont différents à ceux de l'écrit aident à l'éclaircissement des significations puisqu'ils facilitent l'appréhension du système de la langue parlée comme

l'interrogation, la surprise et le doute, etc. (COURTILLON, Janine, 2003, p. 56). Ainsi que nous le précise (VERDELHAN-BOURGAD, Michèle, 2002, p. 98): « ...à l'enseignant d'utiliser toutes les ressources de l'objet, de l'image, du mime, et de la traduction s'il en a les moyens. Ce sont des procédés qui assurent la compréhension ou la contrôlent, et qu'il faut distinguer d'un apprentissage méthodique. »

I.8. Les démarches méthodologiques de la compréhension orale

Pendant une activité de compréhension orale la transmission des contenus de la leçon doit passer par des différentes étapes pour placer l'apprenant au centre d'apprentissage, et pour assurer la compréhension peu à peu afin de bien l'adapter avec le contenu d'activité: « *Il est donc impératif, dès le moment où commence l'enseignement de la consécutive, de faire travailler les étudiants sur un oral authentique [...]* ». (SELESKOVITCH Danica, LEDERER Marianne, 2002, p. 57)

En effet il est nécessaire d'utiliser pendant une séance de compréhension orale des différents supports didactiques, qui seront utiles pour former un oral authentique ou une réelle situation de communication dans la classe.

L'activité de compréhension orale comprend trois étapes : 1

I.8.1. La pré-écoute ou la motivation

Ça permet à l'enseignant de créer une stratégie qui donne à l'élève ce qu'il va apprendre prochainement, c'est l'étape de la motivation, elle permet à l'apprenant de formuler les hypothèses sur le contenu à écouter.

I.8.2. L'écoute : cette étape contient 2 phases :

- **La première écoute** : c'est une compréhension globale, l'enseignant demande aux élèves d'écouter attentivement que ce soit un texte, un document sonore ou bien une vidéo afin qu'il puisse répondre aux questions de compréhension : de quoi parle le texte ? Ou se passe la scène ? Quand se passe l'histoire ? Quel est le thème de ce texte?... à ce moment-là les apprenants doivent travailler individuellement.
- **La deuxième écoute** : C'est l'écoute détaillée dans cette étape l'apprenant écoute partie par partie et les questions se posent sur la partie écoutée en détail, c'est la compréhension détaillée, l'enseignant peut poser des différentes questions (ouvertes,

fermées, Questions de choix multiples/ vrai ou faux) Au moment de la lecture les normes doivent être respectées/ les pauses, l'intonation...en plus la lecture doit être adéquate au niveau des apprenants.

I.8.3. La poste écoute ou expression libre

L'enseignant pose une question d'ordre général ce qui permet à l'élève de faire retour au quotidien vécu, par condition les questions posées doivent être courtes précises et concises. C'est à travers de ces questions l'apprenant peut répondre sans ambiguïté. Au cas où l'élève répond faux. Il doit également réécouter la partie contenant la vraie réponse. Ensuite il va la trouver par s'auto correction ou l'inter correction. (BRAHIMI,Khaoula, LAGGOUN Hadda, 2016)

I.9. Compréhension orale et nouvelles technologies

Pour bien comprendre le terme « technologies modernes » nous allons l'expliquer par la définition de Pedagogický slovník / (Dictionnaire des termes pédagogiques) :

Les nouvelles technologies dans l'éducation sont des moyens modernes de technologie didactique, des programmes didactiques, et de nouvelles formes d'enseignement. Inspirées par ceux-ci, y inclus principalement : 1. des réseaux ; 2. multimédia, combinant différentes formes de présentation d'informations sur différents types de médias ; 3. Appareils et approches mobiles prenant en charge les formes d'apprentissage à distance, y compris les réseaux sans fil, les ordinateurs portables prêtés aux étudiants pour le travail à domicile, etc. (Prucha ,J.,Walterova,E & Mares,J, 2008, pp. 140-1141)

Puis, les médias et les nouvelles technologies sont prêts à être utilisés en classe. Les sujets sont divers, pour chaque niveau et pour chaque âge. On peut travailler sur un ensemble de compétences linguistiques – compréhension orale et écrite, production orale et écrite, avec les meilleurs résultats. Les ordinateurs et Internet sont attirants pour les apprenants, surtout les jeunes. Ils peuvent travailler en groupe, ce qui facilite l'apprentissage, développe la solidarité et le travail d'équipe et surtout diminue la peur des erreurs. Finalement, les professeurs peuvent aussi se perfectionner à l'aide de la nouvelle technologie. Ils peuvent enrichir leurs connaissances, mieux organiser des cours, réutiliser les objets numériques, organiser les échanges entre eux, etc. (Milena MILANOVIC)

CHAPITRE II :

L'usage du Tableau Blanc Interactif dans la Compréhension orale en classe du FLE

Introduction

Dans nos jours, et comme tout le monde nous vivons en Algérie, une révolution technologique très vaste, qu'on ne peut pas l'éviter. Ce développement touche chacun d'entre nous y compris les apprenants dans les écoles, ces nouvelles technologies telles que les smartphones, les ordinateurs, les tablettes ... et plein d'autres appareils modernes sont disponibles dans chaque maison ou école algérienne.

L'intégration des nouvelles technologies dans le domaine de l'éducation devient une obligation pour ne pas ralentir, des outils et des instruments modernes sont mis à la disposition des enseignants et de leurs élèves.

L'enseignement des langues est toujours en évolution et la mise à jour se rend nécessaire pour chaque professeur.

Ces dernières années, grâce au **Piano Scuola Digitale**, on a donné aux écoles les *Tableaux Blancs Interactifs*, des instruments qui, avec le temps, devraient substituer les tableaux noirs et qui, grâce à leurs énormes possibilités d'interaction, devraient améliorer la qualité de l'enseignement et faciliter l'apprentissage. Cela constitue sûrement un grand pas en avant pour l'éducation car les enseignants auront à leur disposition un instrument avec des potentialités énormes qu'ils pourront exploiter afin d'offrir aux élèves une quantité énorme de matériel, mais surtout afin d'augmenter leur motivation et d'expérimenter de nouvelles voies d'apprentissage (Tesi di Laurea, 2012, p. 4)

II.1 .Définition et histoire du tableau blanc interactif

II.1.1. Définition et composant du tableau blanc interactif TBI

Un Tableau Blanc Interactif (TBI), ou encore Tableau Numérique Interactif (TNI) en Français, et en anglais *Interactive White Board* (IWB) ou encore *smartboard*, est un tableau blanc particulier sur lequel sont projetées des données (textes, images, etc...), par le biais d'un vidéoprojecteur relié à un ordinateur. On retrouve par ailleurs les termes tableau blanc électronique (TBE) ou tableau pédagogique interactif (TPI) – entre autres – dans la littérature (Cochain.B-Y and Vigouroux,J-S, 2008). Dès lors que l'image sur le tableau est touchée avec un stylet électronique ou même avec le doigt, l'utilisateur interagit avec l'ordinateur comme s'il pointait avec une souris. Il peut par la suite interpréter et modifier en direct l'image

numérique projetée. Pour (Burton Monny,S.& Jauguier,L, 2010), le TBI devrait être considéré du point de vue technique comme un « périphérique d'entrée » et un « dispositif de sortie ».

En ce sens que ce qui s'y fait contrôle l'ordinateur auquel il est relié d'une part, et d'autre part, il reste un écran d'affichage.

Le système TBI est un dispositif qui comprend un écran blanc associé à un ordinateur et un vidéoprojecteur, comme le montre la figure ci-dessous (Hassan ALCHEGHRI, 2016)

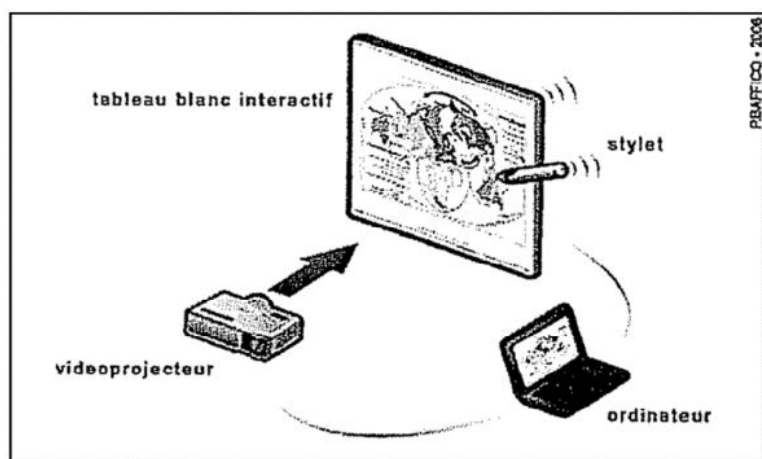


Figure 1 : fonctionnement du TBI (Baffico, 2009, p. 67)

Au moyen d'un logiciel afférent on peut articuler les différentes composantes du système : la vidéo, l'audio et les graphiques constituant les principaux outils de production de cours interactifs multimédias sur tableau. A noter qu'il existe plusieurs types de logiciels pour piloter le TBI. Le tableau est, dit interactif car il permet à son utilisateur de manipuler le contenu présent sur le tableau blanc de projection grâce à ces différentes applications (annotation, modification, capture, enregistrement, etc.). (Moran,T.P., CHIU,P., et VAN MELLE,W, 1997)

Il est important de souligner que deux produits majeurs – associés à deux types de fonctionnements techniques - se partagent actuellement le marché :

- *ActiveBoard* de Promethean©
- *Smartboard* de Smart Technologies© (MEYER,Aline, 2012)

II.1.2. Histoire du Tableau blanc interactif

Chacun de nous se souvient sûrement d'un tableau noir de l'école, de craie et d'une éponge malodorante à cause de laquelle nos mains pouaient pour une demi-journée. Heureusement, il y avait des soi-disant services dans presque toutes les classes, grâce à quoi les élèves s'alternent régulièrement en effaçant le tableau. Ceux d'entre nous qui fréquentaient des écoles plus modernes, ont rencontré dans leur enfance des tableaux blancs écrits au feutre. Ces tableaux semblaient être un grand progrès par rapport aux tableaux originaux, mais leur utilisation présentait souvent un inconvénient majeur. Le problème résidait dans les feutres qui séchaient sans cesse. De plus, ils sont plusieurs fois plus chers que la craie et dont la consommation est plus grande et plus rapide. Par conséquent, leur utilisation a été abandonnée assez rapidement.

Avec de plus en plus de temps modernes et l'avancement incessant de la technologie, la solution à ce problème semble être sur la bonne voie. Dans bien d'écoles, les tableaux blancs interactifs sont déjà utilisés et les feutres et craies ne sont plus nécessaires. L'utilisation de TBI devient la norme. La question, cependant, est de savoir dans quelle mesure les tableaux blancs interactifs sont utilisés dans les écoles, car les possibilités d'utilisation de ces tableaux sont vastes et ne se limitent pas à l'écriture. ([Bc.Karolina Krejci, 2020](#))

Dans les années 1970 apparaît le premier prototype de ce qui deviendra le Tableau Blanc Interactif. Suite à de nombreuses recherches réalisées aux Etats-Unis, en 1987 le laboratoire Xerox Palo Alto Research Centre développe le « *Liveboard* » (**figure 2**)

Ce tableau composé de près d'un million de pixels, s'utilisant avec un stylet, permet l'annotation des documents ouverts sur un bureau virtuel. Commercialisé en 1992, il est utilisé dans le milieu professionnel comme interface pour les réunions de groupes mais également les présentations de collaboration à distance ([Elrod,S et al 1992](#))

Parallèlement la société SMART Technologies introduit en 1991, le premier SMART Board interactif en 1992. Proche du TBI que nous connaissons, il est le premier tableau à fournir le contrôle tactile des applications informatiques et des applications standards de Microsoft Windows. Après quelques améliorations, aujourd'hui, le TBI est composé d'un écran ou d'un dispositif portable fixable sur une surface plane. Il s'utilise avec un ordinateur, un vidéoprojecteur, et un stylet ([Laetitia, B.,& Baron,G-L, 2011](#)). Son utilisation est multiple puisqu'il combine à la fois les fonctions d'un tableau (écriture), de projection tel un vidéoprojecteur, mais également les fonctions d'un ordinateur (travail à partir de logiciels interactifs, connexion à internet, visionnage des images), et surtout des fonctions interactives

Ainsi bien que proche du tableau classique par sa forme, la diversité d'outils d'écriture, d'animation de schémas, de zoom, de manipulation d'objets et de reconnaissance de caractères l'en différencie grandement.

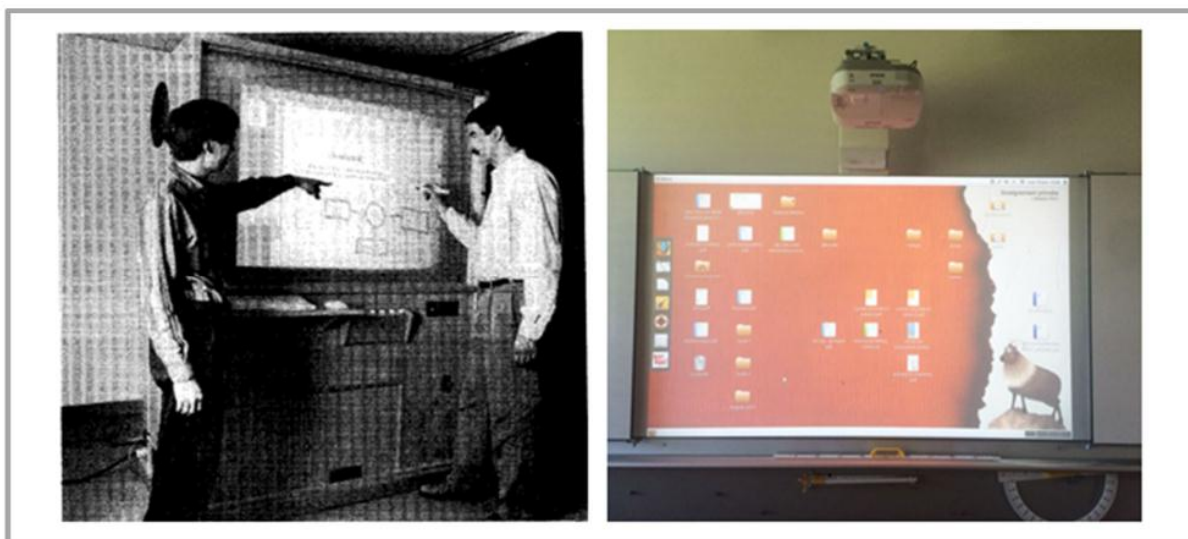


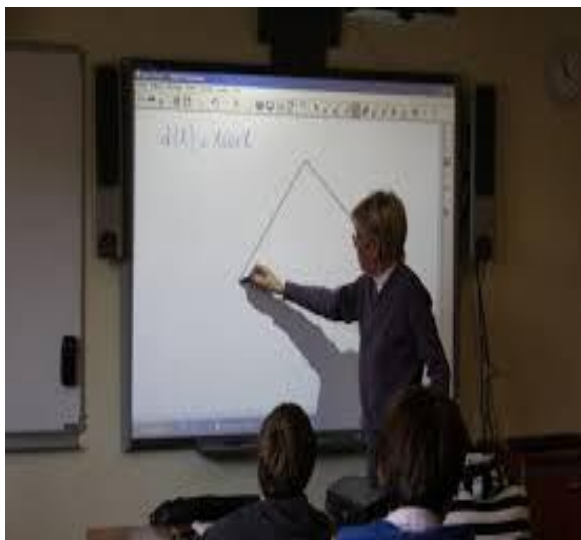
Figure 2 : Le Liveboard (à gauche) et le SMART Board dans une salle de classe (à droite)

(Karsenti, T., 2016 b)

II.2. L'introduction du TBI dans les écoles

Proche du tableau classique par sa forme, mais également la position qu'il occupe dans les classes, le TBI est progressivement introduit dans les écoles. En 2007, en Australie et dans certains états américains, les salles de classes sont quasiment toutes équipées de TBI (Karsenti, T., 2016 a), en Angleterre, 72% des classes du secondaire en possèdent (Elrod, S et al 1992) et presque 100% de celles du primaire. Par contre dans certains pays, tels en France, seulement 23% des classes du primaire ont un TBI (Laetitia, B., & Baron, G-L, 2011)

L'introduction massive de cet outil dans les écoles s'explique en grande partie par les gouvernements, mais également par les entreprises évoquant l'augmentation de la réussite scolaire des apprenants tout en « *en améliorant la pratique pédagogique des enseignants, en diversifiant la nature des ressources pédagogiques (graphiques, vidéo, audio, etc.) et en augmentant l'interactivité des activités d'enseignement-apprentissage* ». (Karsenti, T., 2016 a) Un survol de la littérature nous permettra de voir ce qu'il en est exactement.



<http://www.Motivsol.com>



<http://www.Atout-videoprojecteur.com>

Figure 3 : Intégration des TBI dans les 'écoles

II. 3 .Les principaux modes de manipulation du TBI

Comment l'utilisateur (enseignant ou élève) peut-il utiliser cet outil ? Il y a deux modes d'utilisation. Soit il utilise le clavier de l'ordinateur pour écrire sur le tableau numérique et dans ce cas toutes les manipulations faites sur l'ordinateur sont immédiatement visibles sur le tableau numérique. Soit, il écrit directement sur le tableau numérique et tous ses écrits sont simplement montrés sur l'écran de l'ordinateur. Ces deux façons d'écrire sur le TBI permettent à l'enseignant de changer de temps à autre sa méthode d'enseignement ainsi que son rythme de gestion de la classe. La possibilité d'écrire directement sur le tableau permet également aux élèves de réaliser eux-mêmes différentes opérations. (Hassan ALCHEGHRI, 2016)

Nous pouvons préciser que le TBI peut être un élément de sortie ou un élément d'entrée comme le soulignent (Burton Monny,S.& Jauguier,L, 2010, p.6) « *le tableau blanc interactif est donc à la fois un "périphérique d'entrée" puisqu'il contrôle l'ordinateur en remplaçant le clavier et la souris et un "dispositif de sortie" puisqu'il tient lieu d'écran d'affichage* »

II.4. Outils, logiciels et périphériques complémentaires des TBI

II.4.1. Les outils et les actions réalisables avec un TBI

le TBI n'est rien d'autre qu'un périphérique d'interface .Tout ce que vous savez faire sur votre ordinateur avec votre clavier, votre écran et votre souris est donc reproductible sur le TBI avec le stylet.

On peut très bien commencer à utiliser un TBI sans connaître le (soft) du constructeur sur le bout des doigts. Il suffit pour cela d'utiliser son poste de travail avec les outils logiciels habituels (outils et programmes intégré dans un TBI) : navigateur internet, suite bureautique, visionneuse Windows etc...

C'est souvent le meilleur moyen de commencer et de s'appropriier en douceur ce nouvel environnement matériel et les savoir-faire qui lui sont spécifiques. Il s'agit tout simplement de réutiliser vos préparations de classe (doc, .ppt, pdf...etc...) tout en explorant progressivement de nouveaux outils, la figure 6 présente l'interface du TBI et ses outils sont regroupés sur le tableau ci-dessous. (DAUVE-RAEIS, Véronique EveiyneCélia, 2018)

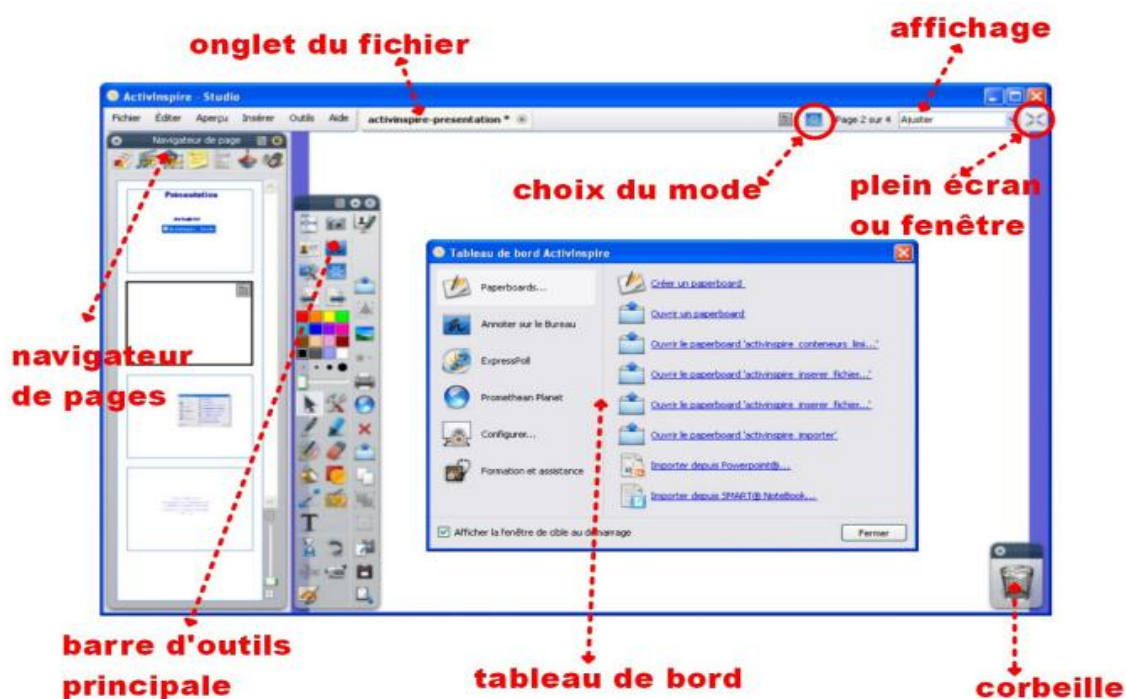


Figure 4 : Interface du TBI (Technologie interactives dans l'enseignement des langues, 2011) tice.cddp12@ac-toulouse.f

Tableau n°1 : Les principaux outils du TBI (Blaise Noel Boidou, 2019)

 <p>Navigateur d'action – utilisé pour faire glisser les options du programme en tant que raccourcis sur les diapositives. Également utilisé pour attribuer des actions aux objets, par exemple en cliquant sur l'objet vous êtes redirigé vers une autre page.</p>	 <p>Calculatrice – Ouvre une calculatrice dans une nouvelle fenêtre, qui permet à l'utilisateur d'effectuer des calculs mathématiques.</p>
 <p>Corbeille – (ActivInspire, Starboard) utilisée pour supprimer des objets et des annotations en faisant glisser-déposer dans la corbeille.</p>	 <p>Clavier à l'écran/flottant – affiche un clavier dans une fenêtre flottante sur l'écran. Il fonctionne exactement comme un clavier d'ordinateur physique, sauf pour l'ACTIVpen (Promethean) où un doigt est utilisé pour entrer des caractères et du texte.</p>
 <p>Caméra – utilisée pour capturer une image du bureau de l'utilisateur, les diapositives et des images vidéo en pause ou des animations. L'utilisateur peut prendre une photo de l'écran complet ou définir une zone spécifique sur l'écran pour capturer seulement une partie de celui-ci.</p>	 <p>Surligneur – permet à l'utilisateur de dessiner sur les annotations, textes, images et autres objets avec un crayon translucide.</p>
 <p>Outil de nettoyage – utilisé pour enlever annotations, objets, grilles et arrière-plans de la page du tableau.</p>	 <p>Insérer un tableau – permet à l'utilisateur de facilement insérer des tableaux dans le tableau.</p>
 <p>Horloge – affiche une horloge ou un compteur sur l'écran. Il peut être analogique, numérique (ou les deux) et un compte à rebours ou un minuteur numérique.</p>	 <p>Insérer des médias à partir de fichiers – permet à l'utilisateur d'insérer directement un fichier multimédia depuis l'ordinateur dans la page électronique du TBI, par exemple photos, fichiers audio, fichiers flash, etc.</p>
 <p>Crayons créatifs – (SMART) permet à l'utilisateur de dessiner dans divers modèles, formes et bannières colorées.</p>	 <p>Verrou – utilisé pour verrouiller les objets en place de sorte qu'ils ne puissent pas être glissés et déposés dans un espace différent.</p>
 <p>Gomme – permet à l'utilisateur de supprimer toutes les erreurs qu'ils pourraient avoir commises lors de l'annotation avec les outils crayon ou surligneur. Il peut être utilisé pour effacer la totalité ou une partie d'un objet d'annotation.</p>	 <p>Encre magique – (Promethean, ActivInspire) permet à l'utilisateur de « supprimer » la couche supérieure de la diapositive progressivement : une annotation, des images ou des objets.</p>
 <p>Remplissage – utilisé pour changer la couleur de n'importe quel objet ou zone de texte sur l'écran.</p>	 <p>Crayon Magique – (SMART) permet à l'utilisateur de dessiner un cercle sur le tableau afin de créer une mise en lumière ou un rectangle pour créer un effet grossissant (loupe).</p>
 <p>Enregistreur de la page – permet à l'utilisateur d'enregistrer les actions effectuées sur l'annotation d'une page du TBI, puis de les lire comme une animation.</p>	 <p>Curseur/Glisser-déposer – permet à l'utilisateur de sélectionner des objets sur la page, et de les manipuler, de les déplacer, les redimensionner ou de les pivoter.</p>
	 <p>Page arrière / Page avant – permet de naviguer dans les diapositives du TBI.</p>
	 <p>Navigateur de pages – utilisé pour organiser les pages du paperboard.</p>
 <p>Réinitialiser la page – utilisé pour annuler les modifications ajoutées sur une page depuis le dernier enregistrement.</p>	 <p>Afficher/masquer le rideau – conçu pour fonctionner d'une manière similaire à la méthode traditionnelle consistant à utiliser un morceau de papier pour masquer des parties d'une présentation au rétroprojecteur. Il peut être utilisé pour exposer progressivement l'écran dans une des quatre directions (bas, haut, gauche et droite).</p>
 <p>Sélecteur de page – utilisé pour afficher les vignettes des pages du paperboard et sélectionner une page pour travailler dessus.</p>	 <p>Forme – permet à l'utilisateur de créer des formes diverses, par exemple cercles, carrés, rectangles, étoiles, flèches, ellipses, etc.</p>
 <p>Zoom – permet à l'utilisateur d'agrandir ou de réduire dynamiquement la page actuelle qui est en cours de visualisation.</p>	 <p>Mise en lumière – permet à l'utilisateur de mettre en évidence les parties de leur bureau ou de la page mobile électronique afin de focaliser l'attention sur une zone spécifique. L'utilisateur peut choisir entre un spot circulaire et un spot carré.</p>
 <p>Crayon – utilisé pour annoter, écrire et dessiner. Il peut être utilisé dans de nombreuses couleurs et l'utilisateur peut modifier la couleur ou la largeur du crayon à tout moment.</p>	 <p>Texte – permet à l'utilisateur d'ajouter du texte aux diapositives et aux pages, qui peut ensuite être modifié en utilisant la boîte à outils « Modifier le texte ».</p>
 <p>Boîte à outils complémentaires – contient un ensemble d'outils utiles, à usage peu fréquent, utilisés pour la conception ou la prestation d'une présentation, tels que : une calculatrice, un dé, une règle, des notes et des pointeurs, entre autres.</p>	 <p>Annuler – annule la dernière modification ou une action effectuée sur les diapositives, même à travers les changements de page.</p>
 <p>Propriétés/options du crayon – permet à l'utilisateur de changer de couleur de crayon, la largeur et le style de ligne ainsi que les effets de remplissage.</p>	 <p>Navigateur Web – vous dirige vers votre navigateur Internet pour un accès plus rapide.</p>
 <p>Outil de reconnaissance de formes – permet à l'utilisateur de convertir les formes faites à la main dans des formes géométriques lisses.</p>	
 <p>Outil de reconnaissance d'écriture manuscrite – permet à l'utilisateur de convertir l'écriture manuscrite en des objets de texte modifiable.</p>	
 <p>Rétablir – réapplique une action qui a été changée par l'outil Annuler.</p>	
 <p>Bibliothèque de ressources – utilisée pour accéder à un large éventail de ressources, telles que les stocks d'annotations, les pages enregistrées, les images, les fichiers sonores, les liens Web, les couleurs d'arrière-plan ou des modèles, sur lesquels on peut cliquer et ensuite déposer sur la page.</p>	

II.4.2 .Logiciels pour les TBI

Pour pouvoir pleinement utiliser le TBI, les éléments matériels ne suffisent pas. Ce n'est pas un simple vidéoprojecteur. Le TBI est fourni d'un ou deux logiciels. Il s'agit d'un logiciel de pilotage et d'un logiciel dédié à la création d'écrans. (Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin, 2011).

Le logiciel de pilotage est indispensable. Il est livré par le constructeur du TBI et il assure le transfert du contrôle de la souris au tableau. Sa seconde fonction est le calibrage, c'est-à-dire « *notion de précision du pointeur souris* ». (Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin, 2011, p. 19) Le calibrage assure que les icônes sur lesquelles nous cliquons, s'ouvrent. En cas de mauvais calibrage, les icônes ne s'activent pas comme le pointeur physique de la souris n'est pas au bon endroit. Après le pilotage et calibrage correct, nous pouvons utiliser le TBI avec toutes les fonctionnalités de l'ordinateur et du vidéoprojecteur. (Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin, 2011) Pour créer des fichiers interactifs pédagogiques remplis avec du texte, des images, du son et des vidéos, nous avons besoin d'un logiciel dédié à la création d'écrans. Il existe une grande variété de tels logiciels avec des nombreuses fonctions plus ou moins identiques.

II.4.3 .Périphériques complémentaires des TBI

Les périphériques complémentaires sont ceux qui ne sont pas nécessaires au fonctionnement complet et correct du TBI mais qui augmentent l'efficacité du travail, le confort de l'utilisateur et les avantages pédagogiques. Ces appareils sont liés à un logiciel systémique, éducatif ou de service. Les périphériques supplémentaires comptent (Bc. Karolina Krejci, 2020)

- Sources externes de vidéo (vidéo, lecteurs ou enregistreurs DVD)
- équipement de réception de télévision
- connexion Internet
- les haut-parleurs
- la caméra numérique
- le microphone
- la télécommande du TBI
- le clavier et la souris sans fils
- la baguette lumineuse

- l'ordinateur portable
- les tablettes graphiques
- les boîtiers de vote
- l'équipement de visioconférence
- l'imprimante

II.5. Interaction et Interactivité

D'après (Monet Vertallier,S, 2013) l'interaction est « la présence de plusieurs personnes qui vont exercer une influence les unes sur les autres par leurs échanges dans un rapport social. » L'intégration du TBI en classe permet optimiser les interactions sociales et langagières en classe. Dans la classe de FLE, l'interaction se produit entre l'enseignant et le TBI, entre les apprenants et le TBI, qui contribuent physiquement ou électroniquement au tableau, et entre les apprenants sur un niveau de collaboration. (De Vauchelle,B, 2010)

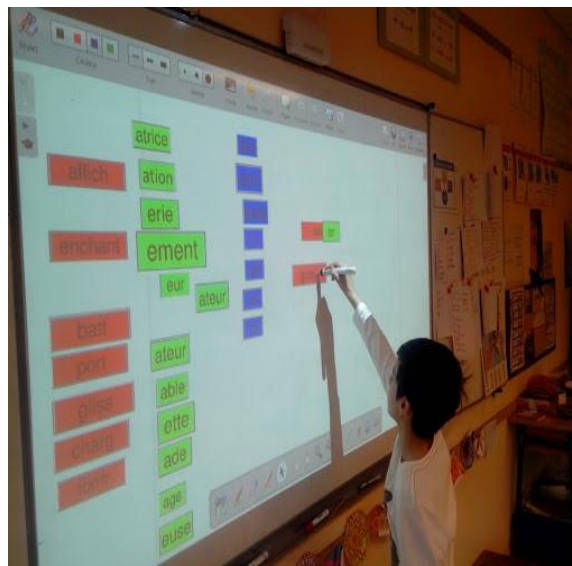
Le concept « l'interactivité » dénote « la faculté d'échange entre l'utilisateur d'un système informatique et la machine par l'intermédiaire d'un terminal doté d'un écran de um visualisation. » (Larousse) Le « I » dans le sigle TBI évoque notre intérêt sur le sens et la signification du concept qui illustre ce dispositif « techno-pédagogique ». (Petitgirard, 2011)

La notion d'interactivité dénote la nécessité de l'intervention humaine pour faire fonctionner un programme informatique. La notion d'interaction se réfère à l'interaction interpersonnelle entre les participants dans la situation pédagogique. (DRUCHE Helen,Karin Schmid) Sur le niveau d'interaction, l'apprenant est encouragé d'interagir avec l'enseignant et les autres apprenants, en optimisant son apprentissage des compétences langagières, Ainsi l'autonomie de l'apprenant est encouragé, qui l'aide à construire les savoirs, les savoir-faire et le savoir-être, comme préconisé par la perspective actionnelle. (DRUCHE Helen,Karin Schmid)

D'après (Monet Vertallier,S, 2013), l'acte didactique est étroitement lié à l'acte social, et pour réaliser le potentiel de l'interaction, il suggère que l'enseignant abandonne le rôle enseignant/apprenant pour quelques instants, en communiquant interactivement, et en permettant aux apprenants de communiquer spontanément.



A) interaction enseignant et apprenants



B) Interactivité apprenant et TBI

Figure 5 : interaction et interactivité

II.6.TBI et motivation

Il semblerait que le TBI accroîtrait la motivation et que son utilisation serait facteur de participation chez les apprenants. Pour un enseignant, il est certain que plus de participation laisse présager un meilleur apprentissage. Cutrim Schmid rapporte, à partir de l'évaluation d'un questionnaire auprès d'apprenants, que l'usage du TBI rend le cours plus vivant (Cutrim Schmid,E, 2009, p. 97), et qu'il facilite la participation des apprenants. De son côté, Fabienne (Saint-German,F, 2011, p. 81) relève que « même les élèves les plus faibles et réticents se laisseront prendre au jeu car la scénarisation de la situation étaye leur participation active ». Ainsi, les apprenants ne sont plus seuls devant la consigne donnée par l'enseignant, mais ils disposent des ressources du TBI. Cependant, si l'analyse de (Karsenti,T.,Collin,S.et Dumouchel,G, 2012 a) va aussi dans ce sens, ils la nuancent fortement en constatant que si l'intérêt des apprenants augmente, cet « engouement semble toutefois s'amenuiser avec le temps ». Il s'agirait donc d'un impact positif mais seulement à court terme.

II .7.Le potentiel du TBI comme outil d'enseignement et l'apprentissage

Le potentiel du TBI comme dispositif pédagogique se lie aux niveaux de son usage. Le premier niveau permet d'ouvrir, compléter et sauvegarder plusieurs pages dans un document.

Le deuxième niveau permet un travail collectif grâce à des ressources visuelles et sonores de l'Internet, partagées entre l'enseignant et les apprenants ou parmi les apprenants avec un choix de logiciels. Le troisième niveau facilite plus de créativité en permettant la préparation et la réalisation des séances en avance, au moyen des logiciels favorisés pour contribuer à une séquence complétée par les participants dans la formation. Les fichiers ou les liens peuvent être partagés avec les participants pendant ou après la séance de formation. Un nouveau développement est le Multi-touch qui permet à plusieurs apprenants de travailler en même temps sur un tableau, sur place et à distance. La singularité du TBI permet de regrouper toutes les fonctions du tableau ensemble, l'ordinateur, le vidéoprojecteur et le tableau.

Le caractère dynamique du TBI le permet de se distinguer des autres plateformes, comme les tablettes, les ordinateurs et les smartphones, en permettant à l'enseignant d'incorporer toute la classe dans la construction du savoir. Ainsi les apprenants sont en mesure de travailler et partager en classe visuellement et en groupe, ainsi qu'individuellement en dehors de la classe, sur leurs propres dispositifs. Le TBI se confirme comme outil pédagogique adaptable, et permet de « déplacer des images ou des textes, d'associer des objets entre eux, de démonter et reconstruire des entités sonores. » (Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin, 2011). La distinction principale dans l'apprentissage avec le TBI est que cet outil pédagogique ne permet pas exclusivement à l'enseignant, mais aussi à l'apprenant, de manipuler et interagir sur la plateforme technologique, en confirmant sa contribution à l'interaction dans la classe de FLE

II.8. Le TBI et l'interactivité en classe de FLE

II.8.1. Les quatre compétences du FLE en utilisant le TBI

L'objectif affiché par les enseignants est de développer les quatre compétences clés pendant l'enseignement de la langue française. Idéalement, ces quatre compétences ne sont pas séparées, mais développées dans un même temps, au même niveau et bien équilibrées pendant les cours de français. Quand le professeur prépare les matériels de manière harmonieuse, les apprenants progressent dans les quatre compétences naturellement. Il faut leur montrer comment ils peuvent utiliser la langue dans la vie quotidienne et montrer eux-mêmes plusieurs contextes ou plusieurs styles d'apprentissage. Un élément qui relie toutes de compétences est la motivation et il est vrai qu'en utilisant le TBI, les apprenants sont très bien motivés.

II.8.2. Le TBI et la compréhension orale

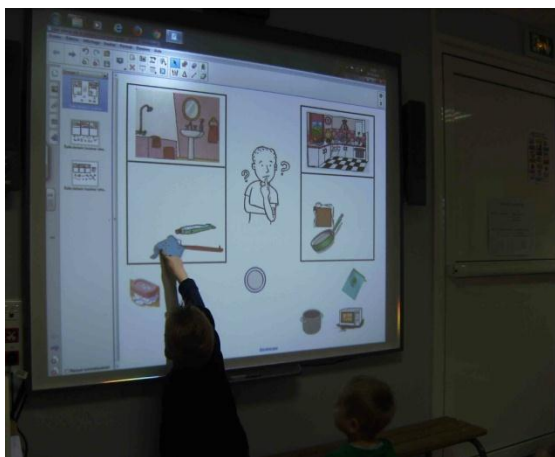
II.8.2.1. Enseigner la compréhension orale avec un TBI

Il y a différentes compétences que l'apprenant doit acquérir lors d'une écoute et cela dépend de la nature de l'écoute que ce soit, par exemple, une histoire ou une annonce de gare. Cela implique de sélectionner les détails pertinents dans le flux de parole ou prédire, deviner ou faire des hypothèses. C'est une compétence importante puisque la perception précède la production dans le processus d'apprentissage des langues. Enseigner l'écoute avec le TBI vous permet d'intégrer une variété de ressources, y compris des documents authentiques. Le TBI présente toutes les fonctionnalités, pas besoin de passer du rétroprojecteur au lecteur de cassettes par exemple. La plupart des logiciels facilitent l'ajout de sons, de fichiers mp3 ou de vidéos. Le lecteur de l'ordinateur peut être utilisé pour lire des CD ou des DVD, ou des fichiers peuvent être mis sur des clés USB ou disques durs externes par exemple. Le TBI permet d'utiliser des documents issus du Web, la vidéoconférence ou d'enregistrer les voix pour les rejouer. Toutes ces fonctionnalités peuvent ensuite être utilisées pour des activités d'écoute afin de renforcer l'acquisition et l'amélioration des différentes compétences. D'après l'approche actionnelle, l'écoute doit être divisée en plusieurs étapes : des tâches doivent être réalisées avant, pendant et après l'écoute afin de soutenir le processus de compréhension. ([Technologie interactives dans l'enseignement des langues, 2011](#))

II.8.2.2. Les activités réalisables avec TBI dans la compréhension orale au collège

Le but pour la compréhension orale n'est pas comprendre tout immédiatement, mais être autonome et comprendre le message. ([TAGLIANTE, Christine, 1994](#)) Il est nécessaire entraîner cette compétence très régulièrement et augmenter progressivement la difficulté. Nous pouvons très bien pratiquer la compréhension orale avec les apprenants dans la classe, car aujourd'hui il y a une grande disponibilité des enregistrements et vidéos authentiques qui montrent des situations de la vie réelle. En utilisant TBI, il y a assez de types d'exercices pour entraîner la compréhension orale. Les apprenants peuvent écouter un enregistrement et puis choisir entre des images qui montrent des situations différentes. Une autre option est quand ils cochent la

bonne réponse entre les phrases et ils cherchent les informations précises. Aussi, il a une possibilité de choisir entre les phrases vraies et fausses. Il est également très amusant d'écouter le dialogue et mettre les paroles en ordre. Nous pouvons utiliser le TBI comme une toile et selon l'enregistrement les apprenants peuvent dessiner des images. Ils peuvent dessiner avec plusieurs outils (feutre, couleurs à l'eau, encre de Chine, crayon de couleur, stylo créatif) et changer les couleurs. Il est aussi possible de suivre le modèle et compléter les informations qui manquent, par exemple avoir une carte de la France et compléter selon l'enregistrement la météo et la température dans les villes. On connaît très bien les exercices à trous pour compléter les mots qui manquent. Avec le TBI, nous ne sommes pas obligés d'écrire tous les mots manquants au tableau, mais c'est le logiciel qui complète les mots et nous pouvons consacrer du temps pour corriger les apprenants. Plus facilement, nous pouvons écouter les chansons, les extraits de films, les vidéos et corriger les exercices avec une graphique intéressante et motivante. Même pour la phonétique, nous pouvons faire les exercices sur TBI qui peuvent les aider avec la distinction entre les voyelles, quand ils cherchent la différence entre les mots. Il y a la possibilité de cocher, souligner ou entourer les voyelles ou les liaisons avec les couleurs et visualiser mieux les différences. L'avantage est un grand écran d'affichage, afin que chaque apprenant voit de bonnes solutions aux exercices. Il y a souvent des exercices avec évaluation donc l'ordinateur évalue les réponses correctes et montre une solution avec des sons amusants (Bc.Karolina Krejci, 2020)



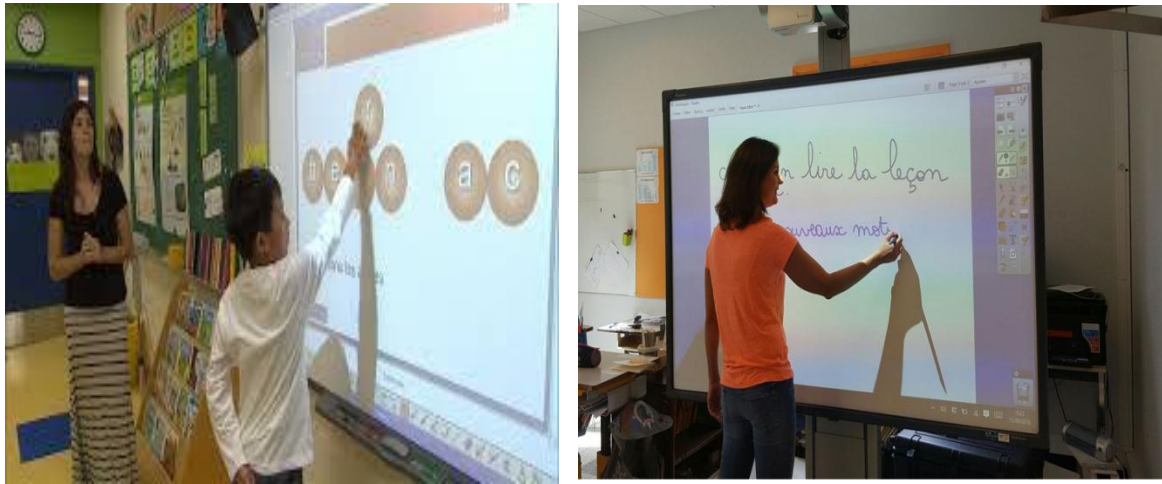


Figure 6 : différentes activités sur TBI

<http://www.mairieisola.com/wp-content/uploads/2016/09/tableau-blanc-interactif-ecole-isola-1024x715.jpg> <http://www.mairieisola.com/wp-content/uploads/2016/09/tableau-blanc-interactif-ecole-isola-1024x715.jpg>

<https://www.google.com/search?q=les+tableaux+blanc+interactifs>

CHAPITRE III
Matériel et Méthodes

II.1.Introduction

Cette partie sera consacrée à l'utilisation du TBI en classe qui constitue le cœur de notre préoccupation dans cette recherche.

Notre étude de terrain de ce mémoire a été programmé à l'école des cadets de la nation de M'sila ,pour l'année universitaire courante 2019-2020 , mais suivant les événements de Covid 19 ,et en raison des conditions sanitaire nous vous présentons notre activité pratique faite réellement pendant l'année scolaire 2016-2017 , avec les cadets de la première année moyenne, où j'étais enseignante au sein de cet établissement.

III.2.Utilisation des TBI en Algérie

De nos jours la projection en Algérie est indispensable pour nos salles de réunion et de conférence, elle en est l'élément basic. Et pour rendre la **projection en Algérie** plus intéressante, on intègre **les tableaux interactifs Smarts** tel que BOARDWIZ QUADRUPLE TACTILE interactif WHITEBOARD activé pour les utilisateurs écrire et dessiner couleurs différents simultanément. Les utilisateurs peuvent dessiner, écrire et déplacer des objets avec les doigts. Se connecter à un PC via le port USB standard, il suffit de brancher PLUG-N-PLAY, la lecture se fait plus interactive en améliorant l'efficacité de la conférence ou le séminaire. .

<https://www.sosetel.com/Produit/29,tableaux-smart-interactif-et-projection.html>

Pendant notre étude pratique, nous avons constaté que l'existence des TBI en Algérie se limite aux salles de conférence des institutions, les salles des réunions des sociétés, les centres de loisir scientifique et de certaines écoles étatiques spéciales telles que les écoles des cadets de la nation où nous avons fait notre étude.

III.3.description de lieu de l'expérimentation

Nous avons fait notre étude de terrain à l'école des cadets de la nation de M'silla, qui est un établissement d'enseignement moyen affilié au ministère de la défense nationale et placé sous la tutelle du ministère de l'éducation nationale, mis en fonction pendant l'année scolaire

2016-2017, et pour la confidentialité de l'établissement nous ne pouvons pas fournir plus d'information.

III.4. Le corpus (population de l'expérimentations)

Nous avons commencé notre étude de terrain par le collecte des données expérimentales suivi par les autres étapes de la démarche scientifique, en vue d'atteindre nos objectifs.

Nos données expérimentales consiste la population ou le corpus de cette investigation, telles que l'échantillon qui s'est exprimé par les cadets de la première année de la classe n°2, les outils utilisés comme le TBI, et le logiciel employé avec ce tableau (sanako 700), ainsi que la vidéo sonore appliquée.

Le profil d'entrée et de sortie à l'oral de la première année moyenne a lieu parmi ces données.

III.4.1.échantillon

Nous avons choisi pour notre expérimentation une classe de 1AM constitue de 20 cadets qui sont venus à l'école des cadets de la nation de différentes wilayas de l'Algérie. Ces apprenants sont nouveaux pour l'école, et qu'ils ont des différentes cultures dues au la diversité culturelle de notre pays profond.

III.4.2.Laboratoire de langues et TBI

Le laboratoire de langues de l'école des cadets est une salle équipée par tous les moyens numériques de nouvelles technologies, parmi ces moyens les micro-ordinateurs .Chaque apprenant à son poste de travail qui contient un mico-ordinateur avec le casque audio, et la même chose pour l'enseignant figure ...cette salle comporte aussi un tableau blanc interactif de type Spectro, avec tous ses accessoires.figure....

Le laboratoire est sous réseau, l'ensemble des micro-ordinateurs des apprenants sont connectés et reliés avec le micro-ordinateur de l'enseignant et avec le TBI, le tous fonctionnent en association avec le logiciel Sanako Study (version 700 et1200).

Le laboratoire est géré avec un spécialiste en informatique, et les enseignants des langues sont formés dans ce domaine.



Figure 7 : Laboratoire des langues (photo similaire emporté par internet pour l'explication)



Figure 8: TBI au niveau de l'école des cadets de la nation de M'sila

La figure représente une photo réelle du TBI qui se trouve au niveau du laboratoire de l'école des cadets, ce TBI est le réalisateur de notre recherche

III.4.3. Logiciel employé avec TBI (Sanako Study 700)

Sanako Study 700 est notre logiciel de gestion de salle de classe, auquel nous avons ajouté des fonctionnalités de base d'un laboratoire de langues, en mettant l'accent sur l'amélioration des compétences de communication.

<https://www.faqdice.fr/sanako/study700/>

Study 700 permet aux enseignants d'utiliser leurs ressources numériques au sein d'un environnement pédagogique multimédia, efficace et attrayant.

Ce logiciel facilite les tâches de lancement :

- d'applications et d'exercices
- de mise à disposition de documents pédagogiques pour des activités guidées
- de suivi du travail des élèves voire d'une utilisation ciblée lors d'activités basées sur l'Internet.

Des outils de communication audio et textuelle permettent de soutenir le travail des élèves selon leurs besoins. Ces mêmes outils peuvent également être utilisés lors d'activités linguistiques.

La plateforme de Study 700 peut être mise à jour facilement et améliorée par des modules d'extension, ce qui en fait une solution flexible qui peut être adaptée afin de répondre parfaitement à vos besoins pédagogiques spécifiques.

III.4.3.1. Les Composants du système Study 700 (Chebrek Mohamed ,2016)

a) Study 700 Tutor.

Les enseignants utilisent l'application Study 700 Tutor, qui est l'interface principale du système Study 700. L'application Study Tutor permet aux professeurs d'enseigner et de contrôler les ordinateurs de la salle de classe via le système Study 700

Interface du Professeur

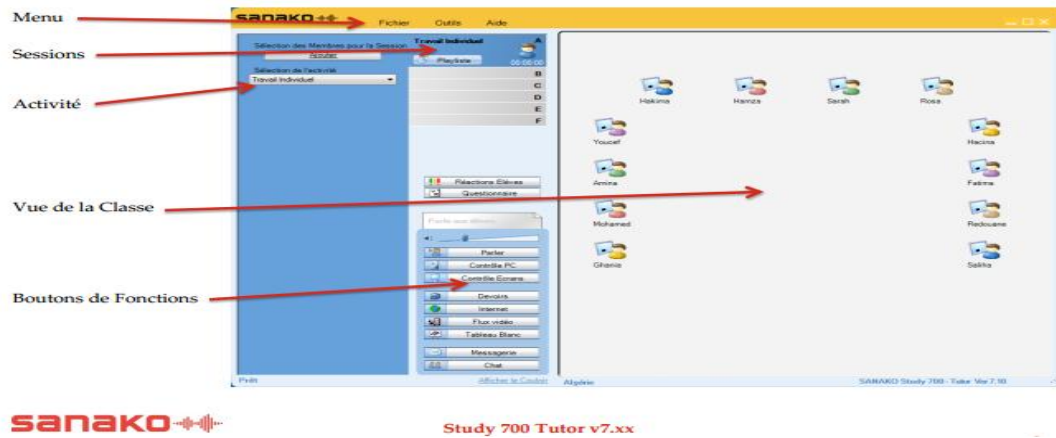


Figure 9 : Interface du professeur (Sanako Study)

b) Study 700 Student

Study 700 Student est le magnétophone virtuel intégré au programme qui fait que la salle multimédia est un laboratoire de langues. L'application Study 700 Student est installée sur tous les ordinateurs élèves. Study 700 Student se connecte au Serveur Study au démarrage du système et tourne en tâche de fond, à l'écoute de commandes en provenance de Study 700 Tutor.

Les élèves peuvent utiliser leur magnétophone pour travailler individuellement. Cependant, les professeurs peuvent contrôler les ordinateurs élèves à tout moment, que le magnétophone des élèves soit affiché sur leurs écrans ou non.

Interface de l'étudiant

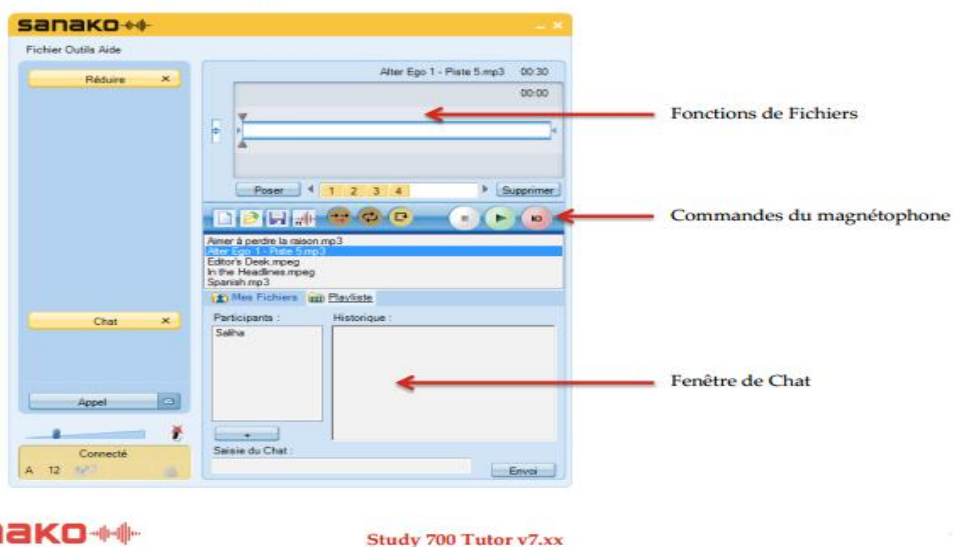


Figure 10 : Interface étudiant (Sanako Study)

C) Study Server

C'est le centre d'information du système Study 700. Les composants Tutor et Student s'y connectent tous les deux. Toutes les données transitent par le Serveur Study, qui permet la communication entre les composants Tutor et Student.

III.4.3.2. La méthode de travail de Study 700 Tutor [Ibid.](#)

Avant le démarrage de l'application Tutor, vous devez sélectionner **le nom du Professeur** (le vôtre) ainsi que **la classe** à laquelle vous allez faire cours.

Pour démarrer Study 700 Tutor, cliquez sur le bouton **Démarrer** de Windows, Sélectionnez **Tous les programmes > SANAKO > Study > Tutor**

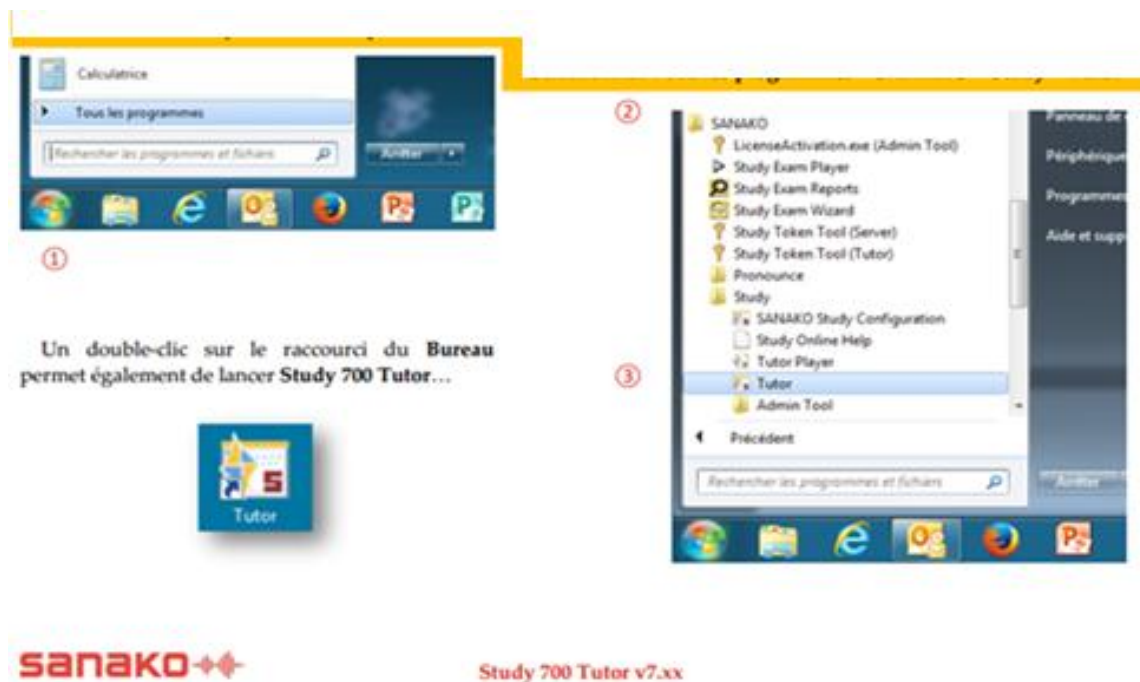


Figure 11 : Démarrage de Study 700 Tutor

III.4.3.3. Les Sessions du tutor Study 700 [Ibid.](#)

Les **Sessions** et les **Activités** sont deux concepts clés qui forment la base de l'enseignement avec Study 700. Les étudiants peuvent être répartis dans six sessions différentes qui peuvent être contrôlées séparément et effectuer simultanément différentes tâches. Quelle que soit la

session à laquelle les élèves appartiennent, ils peuvent exécuter simultanément différentes activités provenant de différentes sources.

Les six sessions de travail permettent de répartir l'ensemble des élèves en petits groupes, impliqués dans des activités différentes ou travaillant avec des documents différents.

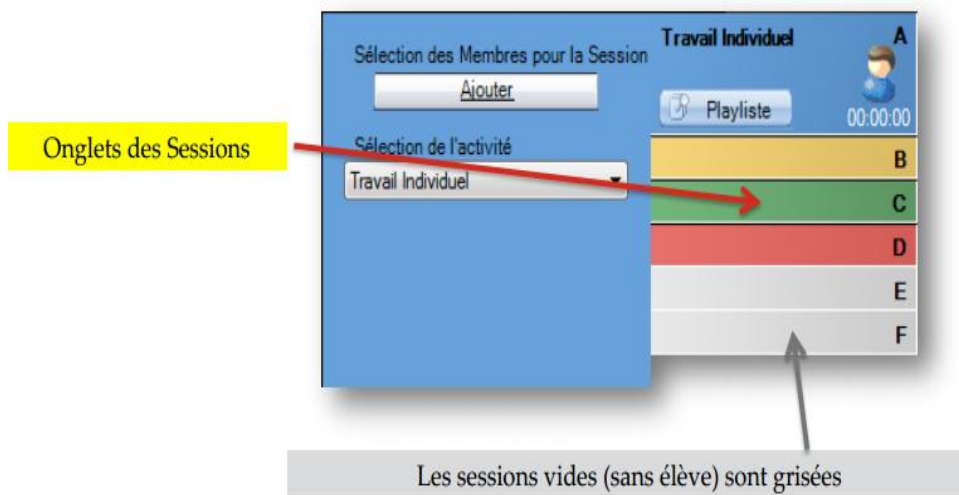


Figure 12 : Sessions du tutor Study

III.4.3.4. Les activités de Study 700 Tutor Ibid.

Au laboratoire de langues : la première opération à effectuer consiste à sélectionner l'activité que vous désirez pour la session en cours

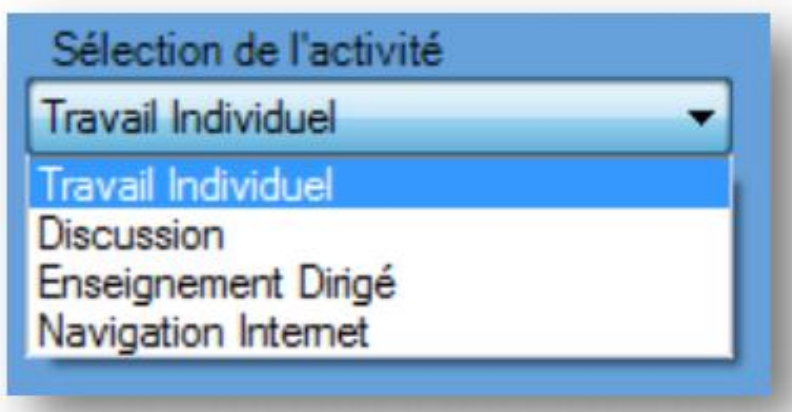


Figure 13 : Activités du tutor Study

Si vous le souhaitez, vous pouvez exécuter différentes activités pour différentes sessions. Les activités disponibles dans Study 700 Tutor sont :

a) Travail individuel

Les étudiants ont libre accès à leur poste de travail et à leur magnétophone Study 700 Student. Si aucune autre activité n'est sélectionnée, ils resteront en **Travail individuel** et accéderont librement aux documents pédagogiques que vous avez mis à leur disposition.

Vous pouvez cependant utiliser les fonctions de Study 700 Tutor pour communiquer avec les étudiants et contrôler leurs postes de travail si le besoin s'en fait sentir.

b) Discussion

Dans les activités de Discussion en paires ou en groupes, les élèves peuvent s'entraîner au dialogue et apprendre à exprimer leurs idées et leurs opinions. Après avoir défini la taille des groupes de discussion, vous pourrez également sélectionner si vous désirez enregistrer les discussions des élèves ou les autoriser à s'enregistrer librement (si vous ne verrouillerez pas leurs magnétophones).

c) Enseignement Dirigé

Dans l'activité **Enseignement Dirigé**, l'écran de la source est transféré vers les élèves de la session et la source peut leur parler (idéal pour une présentation).

La source peut être soit **un élève** de la session, soit vous-même (**le professeur**).

d) Navigation Internet

Démarrer l'activité **Navigation Internet** lance automatiquement les navigateurs Internet Explorer sur les postes de travail des élèves. Vous pouvez limiter l'accès aux pages en sélectionnant le mode de navigation approprié : **Strict** ou **Ouvert**.

- En mode **Strict**, les élèves ne pourront accéder qu'aux sites présents dans la liste (sites autorisés)
- En mode **Ouvert**, les élèves pourront accéder à tous les sites à l'exception de ceux présents dans la liste (sites interdits).

III.4.3.5. Les fonctions du Study 700 Tutor *Ibid.*

Study 700 Tutor offre plusieurs fonctionnalités, certains d’entre eux sont montrés sur la figure ci-dessous.



Figure 14 : Les fonctions du Study 700 Tutor

Nous vous présentons quelques fonctions du Study 700 Tutor :

a) la fonction communication

La Communication

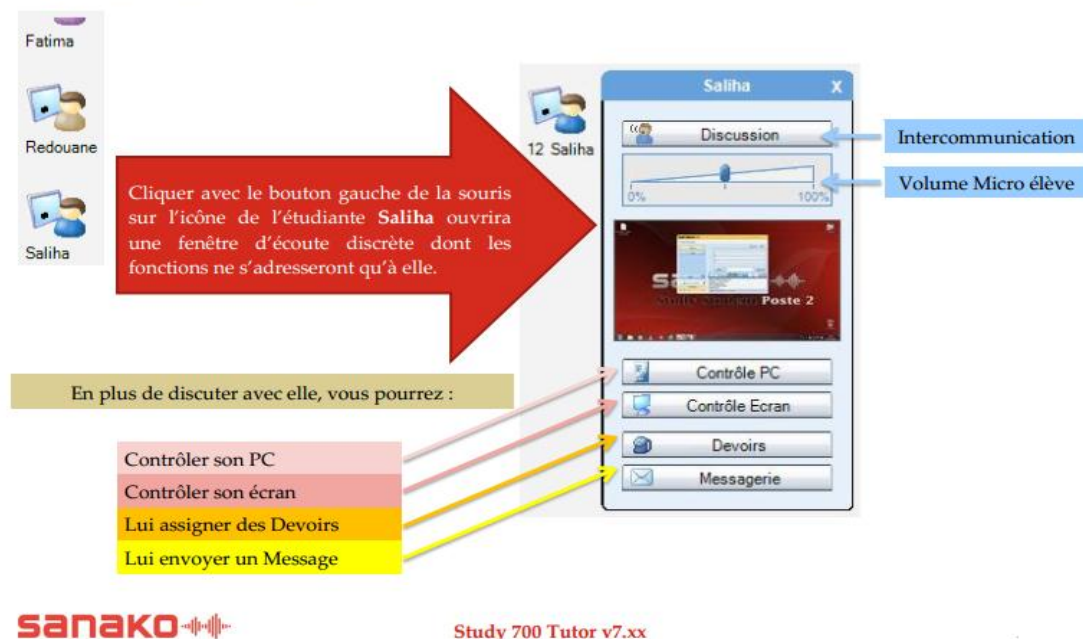


Figure 15 : la fonction communication

b) La communication orale

La Communication Orale

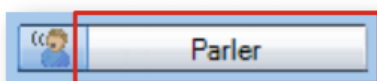
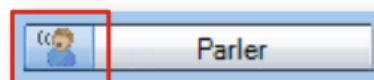
**Pour discuter avec un élève individuel,**

Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'icône de l'élève puis, dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez **Discussion**.

Pour parler aux élèves d'une « Session »,

Sélectionnez la session à partir des onglets de sessions et, dans les boutons de fonctions, cliquez sur le bouton de gauche (bouton avec une image).

Note : La couleur de ce bouton change selon la session sélectionnée.

**Pour parler à toute la classe,**

Cliquez sur le bouton « Parler » des boutons de fonctions (bouton avec le texte).

sanako

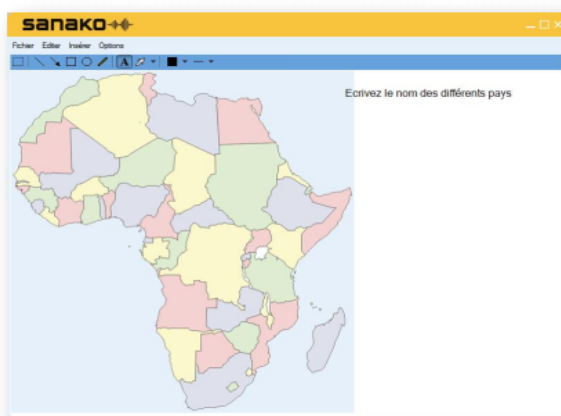
Study 700 Tutor v7.xx

Figure 16 : fonction de la communication orale

a) La fonction Tableau Blanc Interactif

Tableau Blanc

Le **Tableau Blanc** est un espace de travail collaboratif, permettant à tous d'apporter ses propres informations.



Tous les membres disposent d'outils leur permettant d'ajouter textes et graphiques (lignes, flèches, carrés, rectangles, cercles), de la couleur souhaitée.

Il est possible de placer une image en fond d'écran afin de servir de point de départ au travail, via le menu **Insérer > Image**.

Options > Fond d'écran > Automatique à partir du presse-papier permet de modifier à tout moment le fond d'écran en plaçant une nouvelle image dans le presse-papier.

Le résultat peut être sauvegardé sous forme de **Projet** (contenant tous les éléments individuels, modifiable par la suite) ou sous forme d'**Image** (non modifiable par la suite).

Note : Un seul Tableau Blanc pour l'ensemble de la classe.

sanako

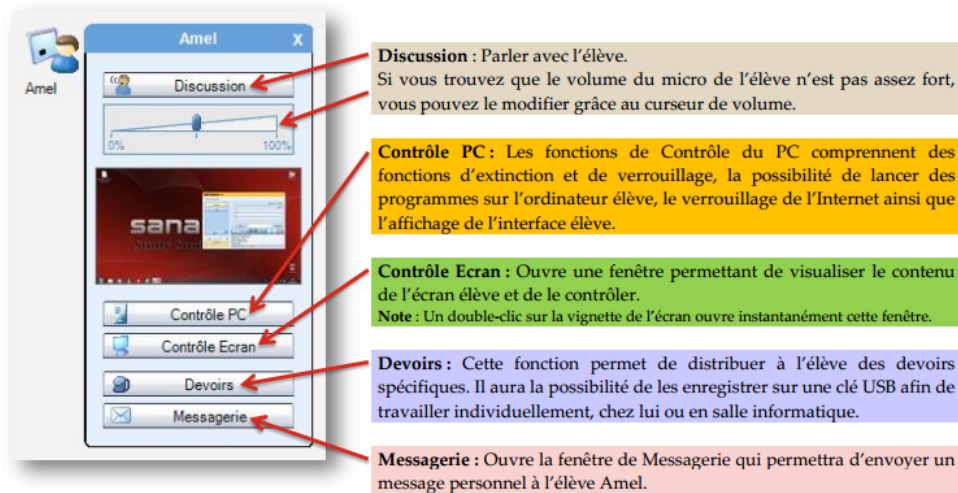
Study 700 Tutor v7.xx

Figure 17 : La fonction Tableau Blanc Interactif

III.4.3.6. Les fonctions du Study 700 Student *Ibid.*

Fonctions pour un élève

Un clic gauche sur une icône élève ouvre une fenêtre d'écoute discrète avec des fonctions ne s'appliquant qu'à l'élève.



sanako 

Study 700 Tutor v7.xx

Figure 18 : Les fonctions du Study 700 Student

III.4.4. Le profil de la classe

Avant de passer à la mise en pratique de cette étude expérimentale, nous vous présentons d'abord le profil d'entrée et de sortie à l'oral en 1AM.

III.4.4.1. Profil de sortie de 5AP (d'entrée de 1AM) à l'oral

COMPETENCE GLOBALE : 5AP

Au terme du 5 e AP, à partir de supports sonores et visuels, l'élève est capable de comprendre et produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés mettant en œuvre les actes de parole exigés par la situation de communication.

COMPETENCES TERMINALES : 5AP

CT1 : Comprendre des énoncés oraux pour distinguer différents actes de parole en mettant en relation les paramètres de la communication.

CT2 : Produire à l'oral des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole en respectant les contraintes de la situation de communication.([LES PLANS ANNUELS ;3,4,5^{ème} ANNEE](#))

III.4.4.2.Profil de sortie de 1AM à l'oral

COMPETENCE GLOBALE 1AM

Au terme de la 1ère AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes explicatifs** et des **textes prescriptifs**.

Oral/Réception Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** et, ce, en adéquation avec la situation de communication.

Oral/Production Produire des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** et ce, en adéquation avec la situation de communication ([LE PLAN ANNUEL1^{ère}](#))

III.4.5. La vidéo sonore employée

La tâche pédagogique sera réalisée par le biais d'un document sonore tiré à partir des sites pédagogiques, et qui est en relation directe avec le programme de 1AM. La vidéo traite un sujet très important qui est le phénomène de changement climatique, cette vidéo comporte des dessins animés avec des vignettes et sous commentaire vocal. (La vidéo de la séance est disponible sur CD joint à ce mémoire.

CHAPITRE IV

Mis en Pratique de L'étude

IV.1. Déroulement de la séance

Projet II : Je réalise avec mes camarades un dossier documentaire pour expliquer les progrès de la science et leurs conséquences

Séquence 3 : J'explique le dérèglement du climat

Support : vidéo audiovisuelle (c'est quoi le changement climatique)

Objectifs :

- se positionner en tant qu'auditeur autonome.
- appréhender et comprendre globalement un texte oral.
- construire du sens à partir des éléments qui constituent le support.
- Identifier les causes et les conséquences du changement climatique.

IV.2. Le projet d'écoute**IV.2. 1. La phase pré-écoute**

. Nous avons commencé notre séance par, une petite révision de la séance de la compréhension orale de la séquence précédente, puis nous avons écrit sur le tableau blanc interactif à l'aide de styler les questions concernant la phase avec laquelle nous allons commencer.

IV.2.1.1. Questions de l'activité proposée (Pré-écoute)

1- Quelle est l'image présentée au début de la vidéo ?

- a- la mer
- b- la planète terre
- c- le soleil

2-Citer les animaux montrés dans ce document

3-Quel est le phénomène abordé par la vidéo ?

- a- La Sécheresse
- b- La pollution
- c- Le changement climatique

Avant de diffuser la vidéo pédagogique aux micro-ordinateurs des élèves, nous leur avons expliqué les consignes de la première étape (pré-écoute) écrites sur le TBI. Pour faire cela, les élèves lisent les questions à haute voix à la fois que l'enseignant corrige leurs prononciations et donne des illustrations et des exemples pour que les élèves comprennent avant de répondre.

Ensuite il a demandé aux élèves de Mettre leurs casques pour regarder la vidéo sans le son en ce moment nous avons remarqué que les élèves sont extrêmement motivés

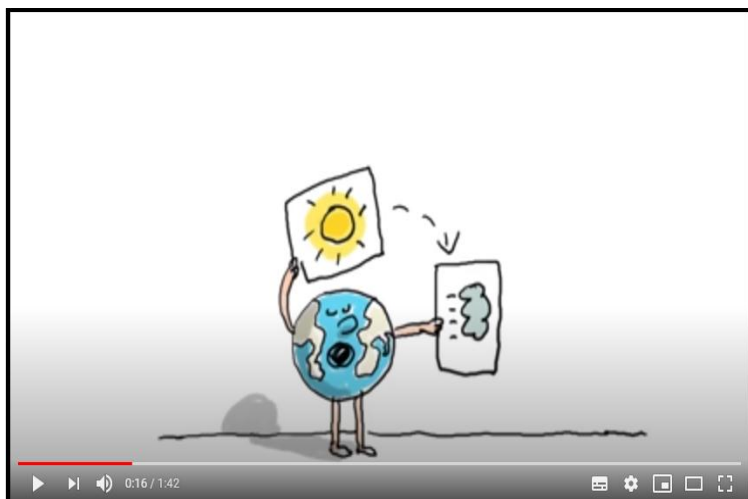


Figure 19 : La vidéo sonore employée ([C'est quoi le changement climatique ?https://www.youtube.com/watch?v=Fc3wz2K5k4Y&t=10s](https://www.youtube.com/watch?v=Fc3wz2K5k4Y&t=10s))

Dans cette phase nous avons fonctionné la vidéo complète sans le son sur les écrans des apprenants, après que les élèves terminent le visionnage, chaque cadets utilise son application playliste et répond aux questions de la phase pré-écoute illustré sur le TBI avant de les transmis au micro-ordinateur professeurs.

Le professeur utilise la fonction TBI sur Study **700 Tutor**, et inséré ces réponses sous forme des fichiers sur TBI

IV. 2.1.2. Les réponses ciblées des questions d'activités proposées (Pré-écoute)

- 1- l'image présentée au début de la vidéo est : **la planète terre**
- 2- les animaux montrés dans ce document sont : **les manchots et les poissons.**
- 3- le phénomène abordé par la vidéo est : **Le changement climatique**

IV.2.2. première écoute : (Visionnage de la vidéo en entier avec le son)

Cette étape de diffusion complète du document avec le son, est faite par l'enseignant, afin de vérifier les réponses obtenues durant la partie de la pré-écoute, les apprenants sont restés attentifs, surtout qu'ils se sont captés par le son.

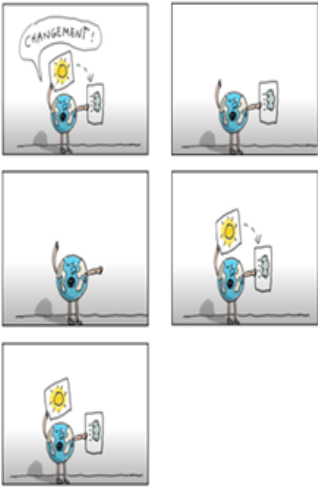
Après cette écoute nous avons affiché les réponses des élèves sur le TBI fichier par fichier afin de les corriger ensemble, et pour que chaque apprenant peut identifier ses erreurs.

IV.2.3. Deuxième écoute (écoute détaillée)

Avant de visionner la première partie de la vidéo, l'enseignant transmet au TBI la page électronique qui contient les images et les questions concernant cette étape. (Figure...), puis il lit et explique aux élèves les questions proposées.

L'enseignant diffuse dans cette partie, la vidéo avec le son du début à la moitié. Après le visionnement, les élèves prennent quelques minutes pour trouver les réponses avant de les transmettre à l'ordinateur de professeur afin de les collecter pour la correction individuelle et collective sur TBI

1-A l'aide de l'option glisser sur la barre d'outils du TBI, mettez les images en ordre numérique sur le cercle, en respectant l'ordre chronologique de ce phénomène.



2- Que prend la planète ?
 3- Que se passe-t-il entre ces deux ?
 4- Que représente le cycle ?

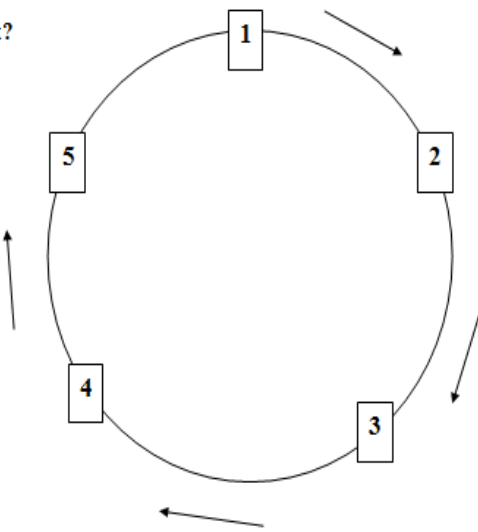


Figure 20 : page électronique sur TBI contient les questions de la deuxième écoute.

Le professeur demande aux élèves d'enlever les casques, pour participer à la correction collective, à ce moment-là, nous avons remarqué que les cadets sont attentifs et bien concentrés. Le professeur a demandé à l'un des élèves d'aller au TBI pour corriger la première question, à l'instant tous les élèves veulent aller au TBI.

a)- réponse de la question 1 :

L'élève choisi passe au TBI, et a répondu à la première question comme suite :

- Il a glissé l'image qui contient la planète terre seule sur le numéro 1
- L'image où la planète porte le nuage sur le numéro 2
- L'image comporte le soleil et le nuage portés par la planète sur le numéro 3
- L'image montre une flèche débitée du soleil vers le nuage sur le numéro 4
- L'image apparait une vignette parlée, où s'écrit le mot changement, sur le numéro 5

L'enseignant confirme que la vidéo présente le même ordre et que la réponse est juste, et approuve la réponse en disant : très bien, bravo.

b)- réponse de la question 2 :

Deuxième cadets passe au TBI et écrit à l'aide de stylet la réponse de la question 2 ; la planète terre porte le nuage et le soleil, Les fautes d'écriture peuvent se corriger automatiquement sur TBI, et il est bien visible sur les images que cette réponse est juste.

c)-réponse de la question 3 :

Pour répondre à la question 3, le professeur a préféré de faciliter et aider les élèves, en expliquant, quels sont les éléments émis par le soleil, et est-ce que le nuage est chaud ou froid.

Pour cela, tous les cadets sont proches à la réponse ciblée, l'apprenant qui a passé au TBI pour répondre à la question 4, a écrit : le nuage absorbe les radiations et la chaleur du soleil, et au lieu que le nuage est froid, il devient chaud.

Cette réponse a été collective entre professeur et cadets, et elle est correcte.

d)- réponse de la question 4 :

L'apprenant qui va au TBI pour la correction de la question 4, a mentionné : le cycle représente le changement, l'enseignant lui a dit : entre qui ? L'élève a complété sa réponse en

écrivain : le changement de chaleur entre le soleil et le nuage. Le professeur a commenté en disant : **c'est l'effet de serre**

IV.2.4. Troisième écoute (écoute détaillée)

Cette étape repose sur la compréhension de la deuxième et dernière partie de la vidéo ; de la moitié à la fin. Le professeur lance cette partie de la vidéo toujours avec le son. Après le visionnement il a invité tous les élèves à concentrer avec lui sur TBI pour accéder à l'activité de cette partie, ici la réponse doit être immédiate après avoir posé la question.

a)- la première question et sa réponse

En premier lieu de cette activité, le professeur affiche une page de dessin sur TBI et a demandé à un élève de passer pour dessiner les animaux présentés par la vidéo. Figure ci-dessous.

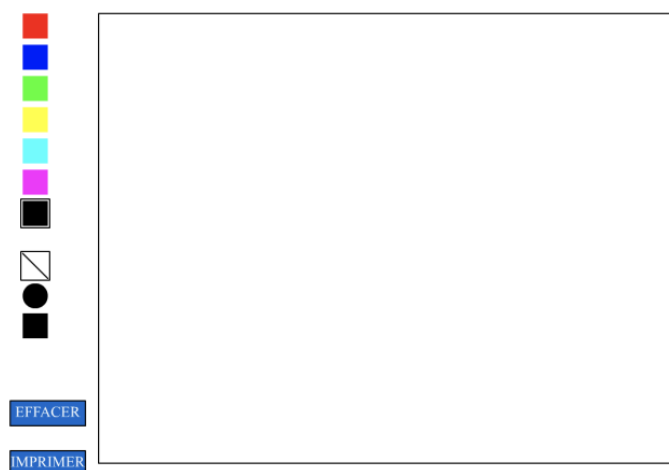


Figure 21 : page électronique sur TBI contient la première question de la troisième écoute.

Dans ce cas le participant a fait des tentatives de dessiner des poissons et des manchots, puis le professeur a affiché la réponse juste, directement de son ordinateur sur TBI, cette réponse sous forme d'une image tirée de la vidéo (figure ci-dessous).

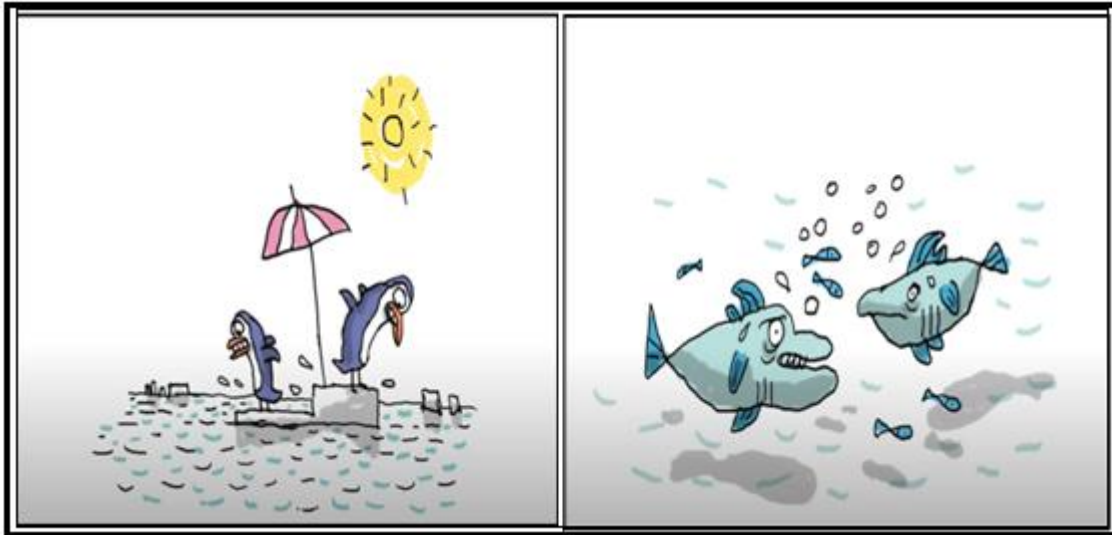


Figure 22 : page électronique sur TBI contient la réponse de la première question de la troisième écoute

L'enseignant a commenté : oui, vraiment la vidéo comporte des poissons et des manchots.

b)- la deuxième question et sa réponse

La question 2 porte sur l'image précédente et elle est comme la suite :

Qu'arrive-t-il aux poissons et aux manchots dans l'image précédente ?

La correction a été verbalement et collective entre enseignant et élèves participants et la réponse comme suite :

Les manchots sont obéit à un réchauffement, due à l'augmentation de la température qui fait une contradiction avec la nature de la zone où ils vivent, dans le même sens et avec le réchauffement les poissons vont rapetisser

c)- la troisième question et sa réponse

Pour passer à la question 3 de cette écoute, le professeur diffuse sur TBI l'image ci-dessous :



Figure 23 : page électronique sur TBI contient la troisième question de la troisième écoute

Un cadet passe au TBI et il a écrit :

Réponse 1 : Le gaz émis par les voitures est le : CO₂

L'enseignant a commenté que la réponse est juste

Un autre élève a écrit sur TBI

Réponse 2 : l'énergie du soleil se mélange avec la fumée de voiture

Le professeur corrige la réponse en écrivant

Réponse 2 : Le gaz CO₂ de la fumée des voitures capte l'énergie du soleil, et il la transforme en chaleur

Un troisième cadet va au TBI et a écrit

Réponse 3 : les usines sont des autres émetteurs de CO₂,

L'enseignant a dit que la réponse est correcte.

c)- la quatrième question et sa réponse

La question 4 de troisième, est affichée sur TBI par la figure suivante :

Relie par une flèche chaque image avec l'expression appropriée.


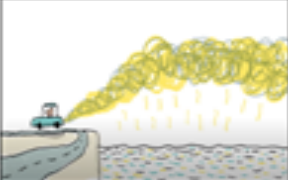

<p>Le gaz émis par la fumée des voitures capte l'énergie du soleil et la transforme en chaleur qui réchauffe les océans</p>	
<p>Le réchauffement change la météo, il pleut énormément sur certains régions et d'autre subissent des sécheresses</p>	
<p>Le réchauffement entraîne l'apparition des phénomènes météo violents comme les cyclones</p>	

Figure 24 : image correspondante à la question 4 de la troisième écoute

L'élève passant au TBI a relié

- ✓ la première expression avec la deuxième photo
- ✓ la deuxième expression avec la troisième photo
- ✓ la troisième expression avec la première photo

L'enseignant a réfuté l'exactitude de la réponse et a réexpliqué.

IV.2.5.Le poste écoute :(écoute n°4) et synthèse

Cette étape d'écoute nécessite une vision complète de la vidéo de début à la fin, après le visionnement de la vidéo l'enseignant lance les questions de cette étape sur TBI qui sont :

- 1- Donne une définition du changement climatique
- 2- Qui est le responsable du changement du climat ?
- 3- Quelles sont les conséquences de ce phénomène ?
- 4- Est-ce que c'est inquiétant pour la situation de la terre ?
- 5- Quel conseil donneras-tu à l'homme pour stopper ce problème ?

Les réponses ont été obtenus par une discussion générale entre l'enseignant et les élèves où nous avons réexpliqué oralement la vidéo et le sujet abordé comme suite :

Un changement climatique c'est quand le climat d'une région ou de la planète entière change pour des certaines d'années, ce genre de changement peut avoir une origine naturelle où les nuages absorbent l'énergie du soleil et la reflète en chaleur dans l'atmosphère (l'effet de serre) les pôles réchauffés et la glace fond, le niveau de l'eau monte ce qui provoque l'inondation, les animaux sont obéit à un réchauffement et vont rapetisser

Ce changement peut être causé par l'homme, où le CO₂ de la fumée des voitures et des usines capte l'énergie du soleil et la transformé en chaleur qui réchauffe les océans qui provoque des orages violents, des tempêtes et des cyclones, dus au ce changement aussi qu'il pleut dans des régions alors que d'autre subissent à des sécheresses

Le changement climatique a des effets néfastes, et il est inquiétant pour la situation de la terre. Pour stopper ce phénomène on suppose à l'homme de changer son mode de vie par exemple ; l'homme peut déplacer à pieds au lieu d'utiliser la voiture dans les cas non pressés

IV.3.Statistiques de la participation et pourcentage des réponses justes :

IV.3.1. Analyse des réponses des questions des activités proposées (Pré-écoute)

Nous avons au laboratoire des langues 20 cadets assistants à la séance de la compréhension orale, la première activité : pré écoute contient 3 questions, les élèves ont répondu dans cette étapes sur son Pc en utilisant la fonction playliste, après la correction de ses fichiers r chez l'enseignant nous avons remarqué :

13 cadets/20 sont acquis les trois réponses justes

5 cadets / 20 sont acquis deux réponses justes

2 cadets / 20 sont acquis une réponse justes

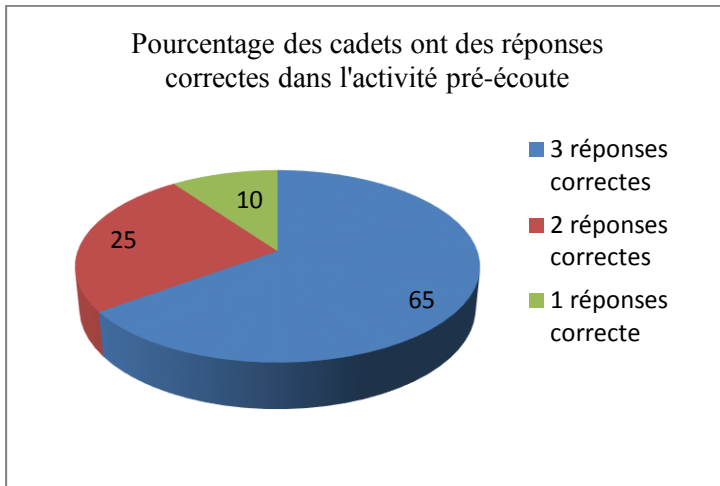


Figure 25 : Pourcentage des cadets ont des réponses correctes dans l'activité pré-écoute

La figure ci-dessus montre que 65% de nombre total des cadets sont correctement répondu aux trois questions de l'activité pré-écoute, en parallèle 25% qui ont deux réponses justes parmi les trois. Le reste qui représente 10 % est répondu exactement à une seule question

IV.3.2. Analyse des réponses des questions des autres activités

Après cette écoute les réponses des étudiants sont sur TBI, et tous les élève passants au TBI ont répondu correctement soit avec soit même ou à l'aide de la motivation de l'enseignant et les autres cadets, alors que le pourcentage des réponses justes atteint a cent pour cent pour les activités : deuxième écoute, troisième écoute et post-écoute, les figures ci-dessous présentent ces résultats.

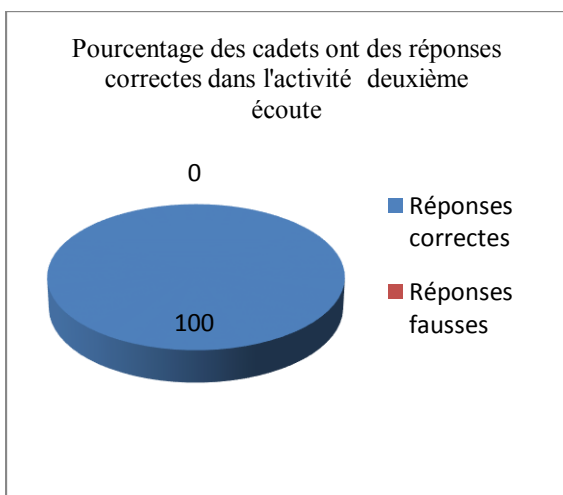


Figure 26: pourcentages des réponses correctes dans l'activité deuxième écoute

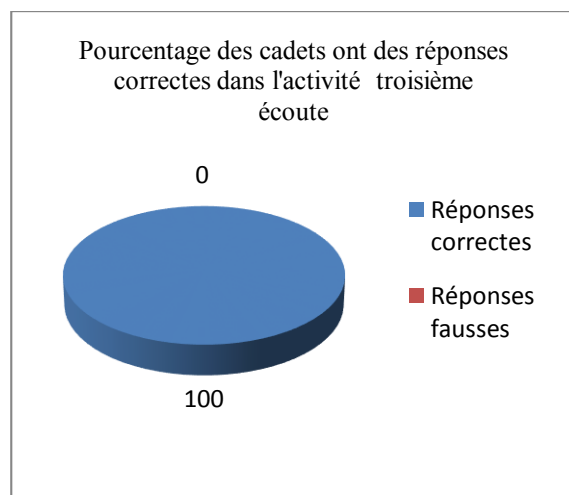


Figure 27 : pourcentages des réponses dans l'activité troisième écoute

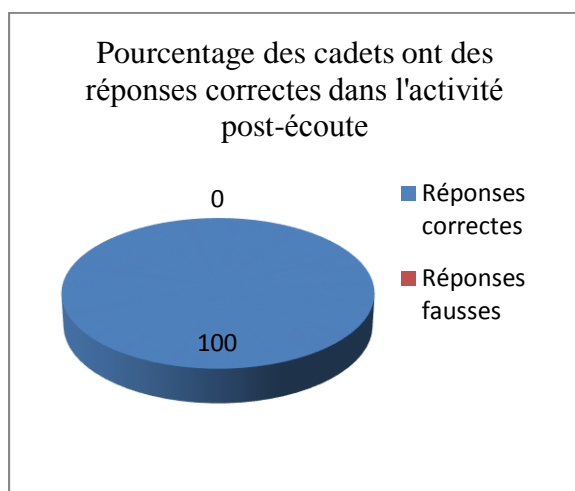


Figure 28 : pourcentages des réponses correctes dans l'activité deuxième écoute

Conclusion

Dans le cadre pratique nous avons choisi de focaliser notre travail sur le **support TBI** le but ultime de cette étude est, de savoir quel impact résulte l'utilisation de cet nouvel outil sur l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les apprenants et comment incite, les élèves à prendre la parole et augmente le désir d'apprendre.

La vidéo joue un rôle primordial dans la construction du sens et de développement de la compétence orale. Alors que dans notre étude nous avons soutenu le support audiovisuel par l'intégration du Tableau Blanc Interactif qui leur a donné de nouvelles options dans la réalisation de la pratique L'entraînement aux activités par l'usage du TBI a conduit les apprenants à améliorer leurs capacités et niveaux en compréhension de l'oral.

A la fin de notre expérimentation les résultats étaient satisfaisants, nos apprenants ont fait preuve de développement quant à leur rapport avec la compréhension orale, grâce au TBI les activités favorisent la motivation, l'interaction et l'amélioration de la compréhension orale.

Conclusion Générale

Conclusion Générale

Conclusion générale

Dans nos jours, les milieux scolaires vivent des grands changements technologiques qui ne sont pas sans avoir une incidence sur les pratiques des enseignants, et l'arrivée des moyens de nouvelles technologies fait entré une transformation dans le rapport qu'entretiennent les élèves et les enseignants avec le savoir. Puis les médias et les nouvelles technologies font partie de l'univers de l'école et les professeurs ont leur disposition une panoplie d'outils qui vont du plus rudimentaire au plus sophistiqué,

Notre objectif de recherche est de présenter l'importance de l'intégration de moyen technologique moderne qui est le TBI, et d'étudier son impact sur la compréhension de l'orale chez les apprenants du collège : nous avons cherché dans quelle mesure l'usage de l'outil numérique pouvait être porteur de motivation, et quel est le rôle de la motivation dans l'amélioration de la compréhension orale

L'étude pratique de cette investigation a été réalisée avec les élèves de la première année moyenne de l'école des cadets de la nation de Msila, au niveau de laboratoire des langues qui est équipé par les moyens et les outils de nouvelle technologie.

Après avoir présenté l'étude théorique sur la compréhension orale, nous avons décrit technologiquement et pédagogiquement notre instrument TBI. , le corpus et la population de terrain de notre expérimentation a été bien présenté dans la partie pratique de manuscrit, alors que la séance de la compréhension orale a été fait avec un document sonore (vidéo) ou nous avons exploité le TBI pour facilite la tâche.

L'usage du TBI permet surtout la pratique de la compréhension orale en continu et l'interaction orale avec un minimum d'artificialité. Pourquoi ? Parce que la tâche que l'élève devra accomplir aura un résultat immédiat, visible par tous au tableau et explicité par l'enseignant. Dans le cas de l'interaction, ce sera un collègue qui échangera avec celui qui est au tableau afin que la tâche soit correctement réalisée.

A l'aide de TBI. , Les apprenants sont extrêmement motivés pour manipuler les documents sonores ils sont satisfaits, concentrés et très actifs dans le travail, ils étant des apprenants kinesthésiques visuels ou auditifs, ils préfèrent les moyens pédagogiques capables de les aider à résoudre le problème de l'acquisition de la langue

Conclusion Générale

L'usage du TBI favorise l'interaction entre enseignant et apprenant, et l'interactivité entre TBI et apprenant augmente leur participation. Comme ils ont répondu correctement à toutes les questions de l'activité de la compréhension orale on peut conclure que le TBI est un moyen pédagogique efficace pour la motivation des élèves dans l'acquisition au sens de l'orale, cette motivation qui occupe une place importante pour réaliser la réussite scolaire.

Références Bibliographiques

Références Bibliographiques

Références bibliographiques

- 1-AOUIA Mounira. (2008). L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale. Ecole Doctorale Algéro-Française Antenne de Batna: mémoire de magister.
- 2-Baffico, P. (2009). L'utilisation du tableau blanc interactif pour enseigner la géographie au lycée. *L'information géographique* , 3, 65-83.
- 3-Bc.Karolina Krejci. (2020). Tableaux blancs interactifs et materiel d'apprentissage interactif en classe de FLE. Katedra francouzského jazyka a literatury, PEDAGOGICKA FAKULTA, MASARYKOVA UNIVERZITA.
- 4-BENSEMICHIA Chahira. (2012). La la compréhension de l'orale au collège . memoire de magister en didactique, Université d'Oran.
- 5-Blaise Noel Boidou. (2019). Facteurs d'influence de l'impact d'un usage partagé du tableau blanc interactif sur la performance scolaire dans un établissement d'enseignement scolaire général de Cote-d'Ivoire. Université de Cergy Pontoise , Français FFNNT.
- 6-BOYER,H.,BUTZBACH,M.,PENDAX,M.,. (1990). Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère . Paris :Clé International.
- 7-BRAHIMI,Khaoula, LAGGOUN Hadda. (2016). L'impact de l'audiovisuel sur la compréhension orale des apprenants du FLE:cas de (5ème AP). memoir de master en science du langage et didactique, Université de tébessa.
- 8-Burton Monny,S.& Jauguier,L. (2010). TBI: enseigner avec les tableaux blancs interactifs. *Berne:educa.Guides - Institut suisse des médias pour la formation et la culture en Suisse* .
- 9-CHEBREK Mohamed. (s.d.). Sanako study 700 tutor : mode d'emploi simplifié. Sanako France ,74,cours Richard vitton,F-69003 Lyon, 02-65 p.
- 10-Cochain.B-Y and Vigouroux,J-S. (2008). Quand le tableau devient interactifs . *Dossiers de l'ingénierie éducative,hors -série* , 93-100.
- 11-COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMES . (2009, Février). Document d'accompagnement au nouveau programme de Français de la 5ème Année primaire .
- 12-COURTILLON,Janine. (2003). Elaborer un cours de FLE . Paris: Hachette.
- 13-Cutrim Schmid,E. (2009). Interactive Whiteboard Technology in the Language Classroom:Exploring New Pedagogical Opportunities. Sarrebruck, Allemagne : Verlg Dr.Muller (VDM).
- 14-DAUVE-RAEIS,Véronique EveiynCélia. (2018). Etude de cas sur l'integration des tablettes et du tableau blanc interactif dans un établissment primaire genevois : facteurs d'appropriation cgez les enseignants . Master :Univ-Genève.

Références Bibliographiques

- 15-**De Vauchelle,B. (2010). L'Interactivité/Interaction en classe avec le TBI. Veille et Analyse TICE.
- 16-**DRUCHE Helen,Karin Schmid . (s.d.). Le TBI et l'interactivité en classe de FLE . Scool of Language and Literatures SLL5000W, Université of cape town.
- 17-**Ducrot-Sylla,Jean-Michel. (s.d.). L'enseignement de la compréhension orale:Objectifs,Supports et Démarches. (en ligne) [http:// www/edufle.net/l'enseignement-de-la compréhension orale](http://www.edufle.net/l'enseignement-de-la-comprehension-orale).
- 18-**Elrod,S.,Bruce,R.,Gold,R.,Goldberg,D.,Halasz,F.,Janssen,W.,Pier,K. (1992). Liveboard a large interactive display suppoting group meeting ,presentations, and remote collaboration In Proceedings of the SIGCHI conference on Human factors in computing systems. (599-607)ACM.
- 19-**FERROUKHI Karima. (2009). La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le francais en 2 ème année moyenne en Algérie. *Synergie Algerie n° 4* , 273-283.
- 20-**Hadjar Amina Souhila. (2015). L'eneignement/Apprentissage de l'expresion orale :exemple des apprenants de 5ème Année primaire. memoire de magister en didactique , Université d'Oran.
- 21-**Hassan ALCHEGHRI. (2016). Usage pédagogique du tableau numérique interactif : etude exploratoire pour l'enseignement et l'apprentissage d'une discipline scolaire au cycle IIIde l'école primaire en France. Thèse de doctorat de l'université de lyon en sc ience de l'éducation, france.
- 22-**Karsenti,T. (2016 b). Le Tableau BlancInteractif (TBI):usage,avantages et défis . *Monterial CRIFPE* .
- 23-**Karsenti,T.,Collin,S.et Dumouchel,G. (2012 a). L'envers du tableau :ce qui disent les recherches de l'impact des TBI sur la réussite scolaire.Vivre le primaire. 25,(2), 30-32. Consulté le 15 décembre 2012 : <http://karsenti.ca/pdf/scholar/ARP-karsenti-98-2012.pdf>
- 24-**KHADRAOUI Errime, LAIDOUDI Assia ,MESSAOUR Riad. (2019). L'approche par les compétences en classe de FLE : Caracteristiques, objectifs et applications. *Jornal of pedagogy* , 01 Iss01.
- 25-**Laetitia, B.,& Baron,G-L. (2011). Connaissances et representations du tableau numerique interactif chez les futures professeur des écoles:Réflexions sur la formation aux technologies éducatives. *In sciences et technologies de l'information et de la communication en milieu éducatif:Analyse de pratiqueet enjeu didactiques* , pp (75-86) Anthène :New Technologies edditions.
- 26-**LEGENDRE,Rénald. (1993). Dictionnaire actuel de l'éducation . Mo ntréal:Guérin.2 éd, 1500p.

Références Bibliographiques

- 27-LHOTE, Elisabeth.** (1995). Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre . Paris: Hachette. (Coll. F/Autoformation). 158 p.
- 28-MEYER, Aline.** (2012). Enseigner avec un tableau blanc interactif : une (r)évolution ? Analyse instrumentale d'une séquence d'enseignement de la géométrie au primaire. mémoire de Master, Univ, Genève.
- 29-Milena MILANOVIC.** (s.d.). L'INTÉGRATION DES TIC EN CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE – POURQUOI ET COMMENT ? Studii și cercetări filologice – Seria Limbi Străine Aplicate, Institut de langues étrangères FLS Belgrade, Serbie.
- 30-Mohamed Chebrek,** 2016, Sanako Study 700 Tutor: Mode d'emploi simplifié, Laboratoire de Langues multimédia Sanako France, 74, cours Richard Vitton F-69003 Lyon .
- 31-Monet Vertallier, S.** (2013). *L'utilisation Du TBI en Classe de FLE ou Comment Susciter Des Interactions Orales* . HAL CCSD, 201.
- 32-Moran, T.P., CHIU, P., et VAN MELLE, W.** (1997). Pen-based interaction techniques for organizing material on an electronic whiteboard. *Proceedings of the 10 th annual ACM symposium on User interface software and technology* , 45-54.
- 33-PAPETTE, Chantal.** (2008). De la compréhension orale en classe à la réception orale en situation naturelle : une relation à interroger. in Les cahiers de l'Acedle, n° 5, Actes du colloque Acedle.P., 219-232.
- 34-Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin.** (2011). Le tableau blanc interactif. Edited by Isabelle Walther .
- 35-Petitgirard, Jean-Yves, Dominique Abry, and Elisabeth Brodin.** (2011). Le tableau Blanc Interactif.
- 36-Saint-Germain, F.** (2011). Utiliser le tableau numérique . Paris, France: Delagrave.
- SELESKOVITCH Danica, LEDERER Marianne.** (2002). pédagogie raisonnée de l'interprétation . Didier Erudition / Klincksieck, France, .
- 37-SELESKOVITCH Danica, LEDERER Marianne.** (2002). Pédagogie raisonnée de l'interprétation. Didier Erudition/Klincksieck, France P 226.
- 38-TAGLIANTE Christine.** (1994). *La Classe de langue*. Paris: C L E International.
- 39-Tesi di Laurea.** (2012). Littérature française et nouvelles technologies: exercices interactifs pour un autoapprentissage. a Corso di Laurea magistrale in lingue e letterature europee americane e postcoloniali, Università Ca Foscari Venezia.
- 40-VERDELHAN-BOURGAD, Michèle.** (2002). Le français de scolarisation pour une didactique réaliste . Paris : Presses universitaires de France.

Références Bibliographiques

41-Zuzana PolivKova. (2015). Tableau Blanc Interactif comme un outil didactique améliorant la qualité de l'enseignement de la langue française au collège. Université de Hradec Kralove, thèse de doctorat, Tchèque.

Sitographie:

- <http://hisougueur-unblig-fr/2012/05/25/compréhension> de l'orale-enseignement-de-la compréhension-orale-en français au primaire/, consulté le 1.3.2016 à 10h11

- C'est quoi le changement climatique ? <https://www.youtube.com/watch?v=Fo3wz2K5k4Y&t=10s>

- <https://www.factice.fr/sanako/study700/>

- Karsenti, T., Collin, S. et Dumouchel, G. (2012 a). L'envers du tableau : ce que disent les recherches de l'impact des TBI sur la réussite scolaire. *Vivre le primaire*. 25, (2), 30-32. Consulté le 15 décembre 2012 : <http://karsenti.ca/pdf/scholar/ARP-karsenti-98-2012.pdf>

- LIVRET 2 DE L'ENSEIGNEMENT-E. (2012). *Compréhension orale*. Pession-ville, Ministère de l'éducation Nationale et de La formation Professionnelle, Haiti. Cours disponible sur : <http://www.ifadem.org>

- Technologie interactives dans l'enseignement des langues . (2011, Juillet). Manuel de Formation. tice.cddp12@ac-toulouse.fr

Dictionnaires

- ROBERT, P. (2003). Le nouveau petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris, Dictionnaire le Robert-VUEF.

- Le Robert Dictionnaire de Français-Sejer. (2011). 25, avenue pierre de Coubertin, Paris.

- LIVRET 2 DE L'ENSEIGNEMENT-E. (2012). *Compréhension orale*. Pession-ville, Ministère de l'éducation Nationale et de La formation Professionnelle, Haiti. Cours disponible sur : <http://www.ifadem.org>

- ROBERT, Jean Pierre. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Nouvelle édition revue et augmentée, Ed. Ophrys, (Coll. L'Essentiel français).

Références Bibliographiques

Documents officielles

- LES PLANS ANNUELS FRANÇAIS ANNEES : 3, 4, 5 L'enseignement primaire Juillet 2017
- LIVRET 2 DE L'ENSEIGNEMENT-E. (2012). *Compréhension orale* . Pession-ville, Ministère de l'éducation National et de La formation Professionnelle, Haiti.
- PLAN ANNUEL DES APPRENTISSAGES 1^{ère} ANNEE MOYENNE (PALIER 1)
LANGUE FRANÇAISE
- Prucha ,J.,Walterova,E & Mares,J. (2008). *Pedagogy slovník*. (5.vydání) Praha :Portál.
- Technologie interactives dans l'enseignement des langues. (2011, Juiet). Manuel de Formation, iTILT.

Résumé

Notre travail de recherche est une étude de cas sur l'intégration d'un instrument numérique très moderne qui est le tableau blanc interactif TBI, pour améliorer la compréhension orale du document sonore, dans l'acquisition de la langue française chez les apprenants du collège. Le TBI est une surface sensible à la pression des doigts ou de stylet qui permettra à l'utilisateur de faire devant son tableau toutes les manipulations qu'il peut se faire devant son écran ordinateur. L'étude a été réalisée avec les apprenants de la première année de l'école des cadets de la nation / Msila, où nous avons exploité le TBI et son logiciel SANAKO Study 700 dans la motivation des élèves dans la compréhension orale, et pour résoudre les entraves qui peuvent rencontrer l'enseignant dans la pratique. Les résultats obtenus montrent qu'avec le TBI, les cadets peuvent manipuler les documents sonores dans la compréhension orale avec satisfaction et sont extrêmement motivés et actifs. Ils adorent la pratique sur TBI ce qui fait augmenter leur participation, à cet effet le pourcentage de ses réponses justes dans l'activité est très élevé

Mots-clés : TBI – SANAKO Study - Compréhension Orale - Motivation- Amélioration

Abstract

Our research work is a case study on the integration of a very modern digital instrument, which is the interactive whiteboard TBI, to improve the oral comprehension of the sound document in the acquisition of the French language among learners of the college. The TBI is a surface sensitive to the pressure of the fingers or stylus, which will allow the user to do in front of his board all the manipulations that he can do in front of his computer screen. The study was carried out with learners of the first year of the nation's cadet school / Msila, where we have exploited the TBI and its SANAKO Study 700 software in motivating students in listening comprehension, and in resolving obstacles that may encounter the teacher in practice. The results obtained show that with the IWB, cadets can handle audio documents in oral comprehension with satisfaction and are extremely motivated and active. They love the practice on TBI, which increases their participation; therefore, the percentage of correct answers in the activity is very high

Keywords: TBI – SANAKO Study - Oral Comprehension- Motivation- Improvement

الملخص

عملنا البحثي عبارة عن دراسة حالة حول إدماج أداة رقمية حديثة للغاية وهي السبورة التفاعلية TBI، لتحسين الفهم الشفهي للوثيقة الصوتية في اكتساب اللغة الفرنسية بين متعلمي الطور المتوسط. يُعد TBI سطحًا حساسًا لضغط الأصابع أو القلم والذي سيسمح للمستخدم بالقيام أمام لوحته بجميع التطبيقات التي يمكنه القيام بها أمام شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص به. تم إجراء الدراسة مع متعلمين من السنة الأولى من مدرسة أشبال الأمة بالمسيلة، حيث قمنا باستغلال TBI وبرنامج SANAKO Study 700 في تحفيز الطلاب على فهم الاستماع، وفي حل العقبات التي قد تواجه المعلم في الممارسة العملية. تظهر النتائج التي تم الحصول عليها أنه مع استخدام TBI، يمكن للطلاب التعامل مع المستندات الصوتية في الفهم الشفهي بارتياح وهم يتمتعون بحماس ونشاط شديد. التلاميذ يحبون الممارسة على TBI مما يزيد من مشاركتهم، وبالتالي فإن نسبة الإجابات الصحيحة في النشاط عالية جدًا

الكلمات المفتاحية: السبورة التفاعلية- SANAKO Study – الفهم الشفهي - تحفيز - تحسين