



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الرقم التسلسلي.....

الرمز:.....

1985



معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Unité de Formation et de Recherche en Sciences du Sport  
قسم التدريب الرياضي

تخصص: تحضير بدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

تحت عنوان:

## دور السرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي كرة القدم

دراسة تحليلية لمباريات المنتخب الجزائري خلال الدور الأول من كأس أمم إفريقيا 2024

تحت إشراف:

الدكتور: مقاق كمال

إعداد الطالب:

بور غداد فؤاد

السنة الجامعية: 2024/2023





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي:.....  
الرمز:.....

معهد: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
قسم: التدريب الرياضي  
تخصص: تحضير بدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي  
تحت عنوان:

## دور السرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي كرة القدم

دراسة تحليلية لمباريات المنتخب الجزائري خلال الدور الأول من كأس أمم إفريقيا 2024

تحت إشراف :

من إعداد الطالب:

الدكتور: مقاق كمال

بور غداد فؤاد

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر و عرفان

الحمد لله والشكر لله الذي انار لنا درب العلم والمعرفة

واعاننا على أداء هذا الواجب ووفقنا إلى اتمام وإنجاز هذا العمل،  
كما كانت لنا خطوة في طريق العلم بعد انقطاع طويل، وكان  
للمعهد الذي حوانا ولو لمدة قصيرة عرفنا فيها رجالا، أخصهم  
بالذكر من الأساتذة الافاضل.

الذين لم يبخلوا علينا وقدموا لنا الكثير باذلين جهدهم في تقديم  
الاحسن وكذا حسن المعاملة فلهم أسمى عبارات الشكر والعرفان  
للكاترة والأساتذة الكرام

كما أقدم الشكر والتقدير للدكتور "مقاق كمال"  
الذي كان دائما عوننا لي منذ ان وضعت قدمي الجامعة  
بوركت دكتور

# الاهداء

أهدي هذا العمل المتواضع  
إلى كل من علمني حرفاً،  
إلى روح أبي الطاهرة،  
إلى أمي الغالية،  
إلى زوجتي وأبنائي الأعزاء إلى جميع أفراد الأسرة  
إلى كل الطاقم التربوي العامل معي  
إلى كل الطاقم الجامعي  
وكل زملاء الدفعة  
إلى جميع الأساتذة الأفاضل وإداري المعهد،  
الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة

فؤاد

# فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	البسملة
	الاهداء -شكر و عرفان
	قائمة المحتويات
	فهرس الجداول
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية
أ	مقدمة
	الجانب المنهجي
الصفحة	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
5	1-1 - الاشكالية
6	2-1 فرضيات الدراسة
6	3-1 أهمية الدراسة
7	4-1 أهداف الدراسة
7	5-1 تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة
8	6-1 الدراسات السابقة
13	7-1 مميزات الدراسة الحالية
الفصل الثاني كرة القدم والمنافسة الأفريقية	
15	تمهيد
15	1- كرة القدم
16	2- نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم
16	3- التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم
16	4- كرة القدم في الجزائر
19	5- قوانين كرة القدم
19	5-1 طرق اللعب في كرة القدم
20	5-2- متطلبات كرة القدم
20	5-2-1 الجانب البدني
22	6- المنافسة
22	6-1 مفهوم المنافسة الرياضية
23	6-2 طبيعة المنافسة

23	3-6- المنافسة الرياضية كعملية
24	4-6- المنافسات في كرة القدم
26	5-6- كأس أمم أفريقيا في كوت ديفوار
29	خاتمة
الفصل الثالث الصفات البدنية والسرعة الانتقالية	
31	تمهيد
31	- تعريف اللياقة البدنية
32	1- عناصر اللياقة البدنية
32	1-1- التحمل
32	1-2- القوة العضلية
32	1-3- السرعة
33	1-4- الرشاقة
33	1-5- المرونة
33	2- السرعة الانتقالية
33	1-2- تعريف السرعة الانتقالية
34	2-2- سرعة الجري لمسافة قصيرة جدا
34	3-2- السرعة القصوى في الجري
34	3-3- تنمية السرعة الانتقالية
36	3-3- اسس تدريب السرعة الانتقالية والحركية
37	4- خصائص السرعة
38	4-2-1- اهمية الخصائص المورفولوجية
39	خلاصة
الفصل الرابع: الجانب التكتيكي وتحليل المنافسة الرياضية	
41	4 الجانب التكتيكي التكتيك
41	1- أنواع الخطط
41	2- الإعداد الخططي
41	1-2- مفهوم الإعداد الخططي
43	3- مفهوم الخطط:
45	1-3- أقسام الإعداد الخططي
46	2-3- التحولات الدفاعية الهجومية
46	3-3- أهمية التحولات الدفاعية الهجومية
47	4-3- كيف تعمل التحولات الدفاعية الهجومية
48	5-5- أنواع التحولات

48	5-6-مكونات التحول
48	6- تحليل المنافسة الرياضية
48	6-1-تعريف ومفهوم تحليل المنافس
49	6-2-أنواع التحليل في المنافسات الكروية
49	6-3-طرق التحليل
50	6-4-أساليب تحليل مباريات
50	6-4-1-تقييم وتحليل مباراة
52	6-4-2-تحليل الفعاليات والصفات الحركية للاعب كرة القدم
52	6-4-3-أهمية تحليل المباريات في كرة القدم
55	خلاصة
<b>الفصل الخامس: الجانب التطبيقي</b>	
58	1-الدراسة الاستطلاعية
58	2-منهج الدراسة
59	3-متغيرات الدراسة
59	4-مجتمع وعينة الدراسة
59	5-أدوات جمع البيانات
60	6-مجالات الدراسة
60	6-1-المجال المكاني
60	6-2-المجال الزمني
60	7-أساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات)
61	7-1-شبكة الملاحظة
61	7-2-تسجيلات الفيديو
61	7-3-الأجهزة المستعملة
<b>الفصل السادس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج</b>	
63	1-عرض وتحليل النتائج
78	2-مناقشة النتائج في ظل الفرضيات:
78	3-الاستنتاج العام للدراسة:
79	4-الاقتراحات والتوصيات:
82	قائمة المصادر والمراجع.

قائمة الجداول

الصفحة	رقم الجدول	عنوان الجدول
63	1	لبطاقة الملاحظة المعتمد عليها
64	2	يوضح ارقام اللاعبين: يوسف عطلال خلال كأس أمم افريقيا 2024
65	3	يوضح ارقام اللاعبين: ريان ايت نوري خلال كأس أمم افريقيا 2024
66	4	يوضح ارقام اللاعبين: يوسف بلايلي خلال كأس أمم افريقيا 2024
67	5	يوضح ارقام اللاعبين: رياض محرز خلال كأس أمم افريقيا 2024
68	6	يوضح ارقام اللاعبين: ادم وناس خلال كأس أمم افريقيا 2024
69	7	يوضح ارقام اللاعبين: بن ناصر اسماعيل خلال كأس أمم افريقيا 2024
70	8	يوضح ارقام اللاعبين: فارس شابيبي خلال كأس أمم افريقيا 2024
71	9	يوضح ارقام اللاعبين: بغداد بونجاح خلال كأس أمم افريقيا 2024
72	10	يوضح ارقام اللاعبين: حسام عوار خلال كأس أمم افريقيا 2024
73	11	يوضح ارقام اللاعبين: محمد امين عمورة خلال كأس أمم افريقيا
74	12	يوضح ارقام اللاعبين: نبيل بن طالب خلال كأس أمم افريقيا 2024
75	13	يوضح ارقام اللاعبين: كيفين قيتون خلال كأس أمم افريقيا 2024
76	14	يوضح ارقام اللاعبين: هشام بوداوي خلال كأس أمم افريقيا 2024
77	15	يوضح عدد التحولات وعدد المشاركة في التحول للدور الاول



# المقدمة

## المقدمة:

يمتلك منتخب الجزائر سجلا حافلا في مشاركاته السابقة بأمم أفريقيا، حيث خاض 77 مباراة، حقق خلالها 28 فوزا و22 تعادلا وتلقى 27 خسارة، وأحرز لاعبوه 94 هدفا، فيما منيت شبابه بـ 89 هدفا. وبخلاف تنويجه بأمم أفريقيا مرتين، فقد أحرز منتخب الجزائر الوصافة عام 1980، والمركز الثالث عامي 1984 و1988، وحل رابعا عامي 1982 و2010 و2019 حين فاز باللقب.

كانت مشاركة الجزائر في كأس الأمم الأفريقية 2024 بدأت في 13 يناير 2024 في ساحل العاج. شاركت الجزائر في المجموعة الرابعة من البطولة، حيث لعبها ضد أنغولا، بوركينافاسو، وموريتانيا في الجولة الأولى، تعادل الجزائر مع أنغولا 1-1. ثم في الجولة الثانية، سجل تعادلا متأخرا مستحقا ضد بوركينافاسو 2-2. في الجولة الثالثة، خسرت الجزائر أمام موريتانيا 1-0، مما أدى إلى خروجها من البطولة بعد أن لم تتمكن من تحقيق النقاط اللازمة لضمان المرور لدور الـ16. في المباراة الأخيرة، سجل موريتانيا هدفاً في الدقيقة 36، مما أدى إلى خسارة الجزائر 1-0. هذا النتيجة أدى إلى خروج الجزائر من البطولة، حيث لم تتمكن من تحقيق النقاط اللازمة لضمان المرور لدور الـ16.

كما ان المهارات الاساسية هي مركبة من عدة عوامل يستعملها اللاعب في المباراة كرة القدم، تتطلب أن يؤدي اللاعب المهارات الأساسية بمنتهى السرعة والدقة مع إمكانية تغيير اتجاهه مع الكرة، إذ أن إتقان المهارات الأساسية يتطلب التدريب المستمر والمتواصل وكل ما زاد التدريب ارتفع أداء اللاعبين في تطبيق المهارات ورغم البحوث والدراسات التي هي في تطور مستمر للمستوى الفني للعبة إلا أن الأداء يبقى غاية في الأهمية في كرة القدم الحديثة، والتي تتطلب من اللاعب أن يكون له مستوى جيد وعلى قدر عالي من الإعداد بأنواعه إلا أن ذلك لم يمكن لحد الساعة من ضبط البرامج التدريبية بطريقة قريبة من المثالية للتحضير الأدق للمنافسة الرسمية رغم الجهود المبذولة من طرف عديد علماء الرياضة ( جورج كازورلا والكسندر دلال ) لتوضيح شكل ونوعية التنافس الكروي حتى يتمكن مدربيهم محضرا النوادي من وضع الطريقة والكيفية والصيغة اللازمة في تحضير لاعبيه للمنافسات العالية.

(ابراهيم سلامة 2010، ص10)

فالتحليل في كرة القدم يعد من اهم الوسائل التي تدفع العملية التدريبية إلى الامام وتعمل على تطويره لكونه من الوسائل الفعالة لرفع مستوى الاداء من خلال تحديد السلبيات والايجابيات في اداء الفرق بواسطة الرؤية المتبصرة والدراسة المستديرة وكذلك المراقبة بالوعي لكل اسرار الفعاليات مختلفة سواء فردية أو الجماعية لمعرفة نقاط الضعف والقوه فيها كما ان المنتخب الوطني الجزائري كغيره من المنتخبات المواكبة للتطور الحاصل في جميع الميادين ليستعمل الاخصائيين في المنتخب الوطني في كأس امم افريقيا للتحليل، واهم ما ميز بحثنا الذي قمنا به تحليل الجانب البدني وقفنا فيه على صفة السرعة الانتقالية وتأثيرها على الجانب التكتيكي المتمثل في التحولات الدفاعية الهجومية،

وما يتحقق اليوم من إنجازات في لعبة كرة القدم ينصب باتجاه تسخير الجوانب العلمية لهذه اللعبة التي اكتسبت الدعم والتشجيع من بين الألعاب الرياضية المختلفة كونها احتلت المكانة الخاصة في أنحاء العالم ونفوسنا نحن، ولم تحظى أية لعبة بذلك الاهتمام الكبير بالقدر الذي حظيت به هذه اللعبة لأنها تتمتع بشعبية كبيرة.

وكما لاحظنا وجود محللين في بعض الفرق النوادي الجزائرية كنادي شباب بلوزداد-مولودية الجزائر وغيرها من الأندية التي تواكب العصر في كرة القدم، وفي القطاع الرياضي وتعرف اصلاحات على مستوى البرامج والمناهج وتبني الاحتراف الذي من شأنه رفع من مستوى الأندية والفرق واللاعبين ولنقص المعلومات وانعدام المعطيات في بعض الاحيان وخاصة المعطيات الرقمية الكروية للاعبين الجزائريين خلال المنافسات القارية، أو بطولة كأس أمم إفريقيا أو المباريات التصفية سواء لكأس العالم أو إفريقيا في المنافسات الرسمية ويتعلق الامر بالمعطيات البدنية والتقنية وغيرها ارتئينا ان نتوجه في هذا البحث إلى تحليل مباريات كأس امم افريقيا كرة القدم بساحل العاج تحليلا يشمل المنتخب الوطني الجزائري من حيث التحولات الدفاعية في الهجومية للاعب المنتخب الوطني الجزائري خلال الدور الاول من بطولة كأس امم افريقيا بساحل العاج 2024 كما ضمن بحثنا أهمية السرعة وتأثيرها على هذه التحولات في كون

ان ذلك المسار الذي يساعد مدربنا على التدقيق في النقاط التكوينية الموجودة لدى لاعبين إن وجدت أو تحسين مستوياتهم إن كانت قريبة المستويات من لاعبي المستوى العالي، وإن نقص معارف المدرب حول صفة السرعة الانتقالية عند تدريبها لدى لاعبي كرة القدم يقلل من حظوظهم في تسجيل النتائج، وقد ركز في بحثنا على المنتخب الجزائري خلال كأس أم إفريقيا صفة السرعة الانتقالية لدى اللاعبين ، محاولة لفت انتباه المدربين و المعنيين بهذا الموضوع لأنه عنصر جدير بالدراسة و الاهتمام من طرف الساهرين على الرياضة وتطويرها في بلادنا إذا حقا نريد تكوين رياضيين حقيقيين ونطمح إلى النتائج العالية. وقد قام الطالبان بتقسيم بحثهم، حيث تضمن هذا التقسيم على الجانب التمهيدي والذي يحتوي على إشكالية البحث والفرضيات وأهمية هذا الموضوع وكذلك الدراسات السابقة وتحديد المفاهيم والمصطلحات.

وقد اخترنا هذا البحث لأننا في بالغ الأهمية لهذا النوع وفيه عملنا إلى تقسيمه إلى عدة جوانب أولها الجانب التمهيدي، والنظري، والتطبيقي، وفقا للترتيب المعتمد من طرف معهدنا ويكون الترتيب كالآتي:

#### الجانب التمهيدي:

تضمن التصور الأولي للبحث مع عرض الإشكالية العامة والمتمثلة في معرفة أثر السرعة الانتقالية في التحولات الدفاعية الهجومية لدى لاعبي المنتخب الجزائري لكرة القدم خلال الدور الأول من كأس أم إفريقيا التي اقيمت بساحل العاج 2024، حيث تم صياغة التساؤل العام متبوع به بعض التساؤلات الجزئية كإجابة للفرضيات المؤقتة متماشية وفقا للإشكالية العامة للبحث، كما قمنا بتحديد المفاهيم والمصطلحات الواردة في البحث وأسباب اختيار الموضوع، وكذلك الدراسات السابقة والمشابهة للبحث التي كانت قليلة جدا في المتغير الثاني ، الذي خص دراستنا ويتمثل في التحولات الدفاعية الهجومية، حيث لم تكن دراسات كثيرة تحظى بهذا الجانب كونها حديثة في الجانب التكتيكي كما اعتمدنا في بحثنا هذا على المنهج الوصفي التحليلي ، لوصف الدراسة وصفا بالأرقام والاحصائيات المسجلة، والتطرق إلى بعض الدراسات السابقة التي شملت تشابها لدراستنا هذه في بعض متغيرات الدراسة وكذلك الاستعانة ببعض المصادر والمراجع، إلا وبقيت قليلة جدا مما اضطر بنا للبحث وخاصة في إعادة تسجيل المباريات وتسجيل الاحصائيات وسجلنا صعوبة في إعادة التحميل، كلفنا الانتظار إلى غاية الحصول على المباريات بعد أشهر.

بحكم لنقص إن لم نقل انعدام المعطيات الرقمية عن الأداء الكروي للاعبين الجزائريين أثناء المنافسات الرسمية سواء تعلق الأمر بالمعطيات البدنية أو التقنية ارتأينا أن نتوجه في بحثنا هذا إلى تحليل المنافسة الكروية الجزائرية في البطولة المحترفة، كون أن ذلك هو المسار المقدمة ج الوحيد الذي سيساعد مدربي نوادينا على التدقيق في النقائص التكوينية الموجودة لدى العبينا إن وجدت أو تحسين مستوياتهم إن كانت قريبة المستويات العبي المستوى العالي. وقد اخترنا هذا البحث لأننا شعرنا بالأهمية البالغة التي يكتسبها وفيه عمدنا إلى تقسيمه:

#### الجانب النظري ويتضمن عدة فصول في الفصل الأول: يتطرق الى

- ✓ كرة القدم والمنافسة الافريقية
- ✓ اما الفصل الثاني: الصفات البدنية والسرعة الانتقالية
- ✓ اما الفصل الثالث: الجانب التكتيكي وتحليل منافسة رياضية

#### الجانب التطبيقي:

- ويتكون من فصلين كانا على النحو التالي:
- ✓ الاجراءات المنهجية للدراسة
- ✓ عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

# الفصل الأول

## الإطار العام للدراسة

## الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

### 1- الإشكالية:

تعد كرة القدم لعبة جماعية منظمة ذات طابع تنافسي زادها جمالية وشعبية عالمية هذا ما جعلها تبحث عن المثالية والكمال في الأداء، وعند تعمق في كرة القدم سنجد كؤوس وبطولات عديدة متفاوتة الشعبية ولكن لا يمكن لعب كرة القدم دون ذكر بطولة كرة القدم كأس العالم، البطولات القارية، كبطولة كأس أمم إفريقيا، والتي تعتبر أهم وأمجد الكؤوس القارية في العالم وأهمها للمنتخبات الأفريقية والتي تصعد بالمنتخبات للمجد في إفريقيا سماع نشيدك في الملعب فما بالك في التتويج بها وللمنتخب الجزائري تتويجي في هذا المحفل الكروي بعد مشوار ممتاز في بطولة مميزة حيث كانت أول بطولة لكأس أمم إفريقيا شارك فيها 24 فريقا حيث عرف المنتخب الجزائري عدم خسارته في جميع مباريات في 2019 بقياده جمال بلماضي.

هل من الصعب الوصول إلى المستوى العالي المرموق في المجال الرياضي وخاصة كرة القدم ما لم يتم التخطيط الرياضي المبني على أسس علمية متينة في مجال التدريب الرياضي الحديث، حيث شهدت لعبة كرة قدم في العالم تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة من الناحية البدنية أدى إلى تغيير طابع لاعب الحديث واتسامه بسرعه وتحمل والقوة الدقة في الإعداد الكفيل بإعطاء النتائج ويرى كل من "كمال درويش" إن الاعداد البدني أحد أركان التدريب التي تعتمد عليها في اللعب وهي من الأسس الهامة التي تشترك مع المهارات الحركية في تكوين اللاعب من الناحية البدنية (عماد الدين عباس، 1999، ص 15) وذلك لأن اللاعب الغير معد بدنيا على مستوى المنافسة يظهر عليه التعب ويتسبب في ذلك فقد الكرة بكثرة ما عدم القدرة على مجرد ريثم المباراة وإيقاعها بالإضافة إلى ضعف في التفكير الخططي أو انعدامه كليا أو جزئيا وعلى عكس اللعب المهيا بدنيا فإنه ينهي المباراة كما بدأها على الأقل.

هنا كان لدينا تساؤلات في دراستنا ماذا. وكيف. هل لغياب التنسيق مثلا؟ أو بطء في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم وتدخل عدة عوامل مثل تأخر الاستجابة أو ضعف اللياقة البدنية أ نقص الخبرة التكتيكية من هنا ارتأينا الى طرح التساؤل العام:

### التساؤل العام:

هل للسرعة الانتقالية دور في التحولات الدفاعية الهجومية للمنتخب الجزائري في كان 2024 بكوت ديفوار؟

ومن خلال ما تطرقنا اليه حول هذا الموضوع نطرح التساؤلات الجزئية التالية:

### التساؤلات الجزئية:

1. هل للسرعة الانتقالية دور على المسافة المقطوعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبى لمنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2024؟

2. هل للسرعة الانتقالية أثر على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبى المنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2024؟

### 2-الفرضيات:

#### ➤ الفرضية العامة للبحث:

➤ للسرعة الانتقالية دور في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2024.

### الفرضيات الجزئية:

1. للسرعة الانتقالية دور على المسافة المقطوعة في التحول الدفاعي الهجومي للمنتخب الجزائري بكأس أمم إفريقيا بكوت ديفوار 2024.

2. للسرعة الانتقالية أثر على عدد اللاعبين المشاركين في التحول الدفاعي الهجومي للمنتخب الجزائري بكأس أمم إفريقيا 2024

### 3-أهمية الدراسة:

- ✓ يهدف بحثنا إلى محاولة التعرف على ما يلي: معرفة أهمية السرعة الانتقالية، في طريقة اللعب للمنتخب الجزائري ببيكان كوت ديفوار 2024.
- ✓ معرفة إحصائيات التحولات من الدفاع إلى الهجوم وتأثيرها في المباريات.
- ✓ معرفة أثر السرعة الانتقالية في المسافة المقطوعة في التحول الدفاعي الهجومي.
- ✓ إفادة المدربين من خلال محاولة تقديم إحصائية للمنتخب الوطني في كان 2022 وبذلك محاولة جذب الباحثين نحو تحليل المنافسة الرياضية.
- ✓ تساعد هذه الدراسة في تحديد أهمية السرعة الانتقالية للمنتخب الجزائري من الدفاع إلى الهجوم وذلك عبر التحولات في كان 2024.
- ✓ تساعد في معرفة أهمية التحول الفعال من الدفاع إلى الهجوم في كأس امم افريقيا للمنتخب الجزائري 2024 الدور الأول.
- ✓ تساهم في معرفة إحصائية المنتخب الوطني في أهم التحولات والعمل على تطويرها خلال المنافسة القديمة المصادفة لتصفيات كأس العالم.

#### 4-أهداف الدراسة:

يهدف بحثنا إلى محاولة التعرف على ما يلي:

- 1- معرفة ما إذا كان للسرعة الانتقالية أثر في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب الجزائري في كأس امم افريقيا 2024.
- 2- معرفة ما إذا كان للسرعة الانتقالية أثر على المسافة المقطوعة في التحول الدفاعي الهجومي للمنتخب الجزائري بكأس امم افريقيا بكوت ديفوار 2024.
- 3-معرفة ما إذا كان للسرعة الانتقالية أثر على عدد اللاعبين المشاركين في التحول الدفاعي الهجومي للمنتخب الجزائري بكأس أمم إفريقيا 2024

#### 5 تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

##### كرة القدم:

هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل فريق منهما من 11 لاعبا، بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام، ولا يسمح إلا لحارس مرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان إعادة التماس، وحكم رابع لمراقبة الوقت، بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة راحتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوتين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافيين، يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين. (رومي جميل، 1985، ص 50-52)

##### مفهوم المنافسة الرياضية:

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات، أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية، أو مواجهة منافس وجه لوجه، أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية. (محمد حسن علاوي، 2002، ص 28)

##### الصفات البدنية:

عند (هارسون وكلارك) القدرة على أداء الواجبات اليومية بحيوية، ويقصد دون تعب لا مبرر له مع توافر جهد كافي للتمتع. بهوايات وقت الفراغ ومقابلة الطوارئ الغير متوقعة وحسب رأي كل من "محمد صبحي وكمال عبد الحميد" فإن اللياقة البدنية هي مدى كفاءة البدن في مواجهه متطلبات الحياة. (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي، 1997، ص 75).

##### تعريف السرعة الانتقالية :

تعتبر السرعة الانتقالية نوع من انواع السرعة التي لها اهمية كبيره جدا في معظم الأنشطة الرياضية وتتجلى اهميتها في رياضه كره القدم بصوره كبيره من خلال اطلاقنا على مجموعه من المصادر لاحتنا

ان هناك اتفاق كبير بين الخبراء في مجال التدريب الرياضي في تحديد مفهوم السرعة الانتقالية ولذلك سنكتفي بعرض هذه التعاريف حيث يعرفها "هارة" بكونها القدرة على التحرك إلى الامام بأسرع ما يمكن ويقول عنها علاوي بانها القدرة على الانتقال أو التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممكنة وهذا يعني انها عبارة عن محاولة التغلب على مسافة معينة في اقصر زمن ممكن مثل العاب القوى أو الالعاب الجماعية  
(كمال عبد الحميد، 2013، ص87)

#### التكتيك:

تعريف التكتيك يعرف التكتيك في كرة القدم بأنه عبارة عن مجمل طرق الهجوم الدفاع الفردية والجماعية المستخدمة للحصول على أفضل النتائج (ظافر محمود منصور، 2011، ص 95)  
التحليل:

هو حل العقدة أي إرجاع الشيء إلى عناصره الاساسية الأولى، بمعنى إنه الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضيات تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة على أجزاء وعلى عناصر أساسية مكونة لها، حيث تثبت هذه الأجزاء كل على حدا بفهم أعمق للظاهرة ككل (ظافر محمود منصور 2010).

#### 6-الدراسات السابقة والمثابفة:

تعتبر الدراسات السابقة والمثابفة؛ محاور يجب على الباحث ان يتناولها ويحللها ويلاحظها بدقه؛ ليثري بها بحثه؛ ويعمق فيه قدر المستطاع والغرض من الدراسات السابقة؛ هو الاثبات أو النفي وكذا الحاجة الماسة للدلائل العلمية التي ينبغي الانطلاق منها على الاقل؛ حيث تعرض الباحث في هذا الجانب إلى اهم الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية والتي تم للاستفادة منها من حيث الاجراءات وما اسفرت عنهم النتائج وهذا ما رعي في ترتيبها وعرضها من الاقدم إلى الاحدث لإبراز مسار التطور البحث العلمي في هذا كالاتي:

#### الدراسة الأولى:

الجهة التي قامت بالدراسة: صاحبي إسماعيل والعمرى سامي جامعة العربي بن مهيدي ام البواقي  
ملخص البحث:

دراسة تحليلية لاهم أسباب فوز المنتخب الجزائري لكرة القدم في كأس أمم افريقيا بمصر 2019  
تتمثل أهدافها في:

✓ أسباب فوز المنتخب بمصر 2019

✓ أسلوب اللعب للمنتخب الجزائري ب مصر 2019

معرفة الاحصائيات الهجومية وتأثيرها على الفوز في المباريات في البطولة كأس أمم افريقيا 2019  
بمصر

المنهج المتبع: اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي التحليلي

أدوات البحث: اعتمد على البطاقات الفنية للمباريات خلال البطولة والتي توضح الأرقام واهم النتائج والاهداف وغيرها.

#### نتائج الدراسة:

لأسلوب اللعب دور هام في تتويج المنتخب الجزائري ببطولة مصر 2019

طريقة اللعب في الهجوم والدفاع كانت ناجحة في تحقيق الأهداف

الكلمات الدالة: التحليل -المنافسة الرياضية-كأس افريقيا -المنتخب الجزائري

الدراسة الثانية: من إعداد الطالبين مفران صالح عبد العزيز مختا

#### عنوان الدراسة:

أهمية تحمل الخاص في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم ومن الهجوم إلى الدفاع لدى لاعبي كرة القدم

#### إشكالية الدراسة:

هل يساعد التحمل الخاص في تطوير الجانب التكتيكي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

#### الفرضيات العامة:

لصفة التحمل الخاص دور في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم ومن الهجوم إلى الدفاع عند لاعبي كرة القدم.

#### الفرضيات الجزئية:

- يساعد تحمل الخاص في تطوير جيم التكتيكي لدى لاعبي كرة القدم أكابر
- يساعد التحمل في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي كرة القدم
- يساعد التحمل الخاص في عملية التحول التكتيكي من الهجوم إلى الدفاع لدى لاعب كرة القدم أكابر

#### أهداف الدراسة:

- معرفة ماذا يساعد تحمل الخاص في تطوير الجانب التكتيكي لدى لاعبي كرة القدم أكابر
- التعرف على دور التحمل الخاص في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي كرة القدم أكابر
- التعرف على دور التحمل الخاص في عملية التحول التكتيكي من الهجوم إلى الدفاع لدى لاعبي كرة القدم أكابر

#### منهج الدراسة: المنهج الوصفي التحليلي

عملية البحث وأسلوب اختيارها 16 لاعبا من فريق مولودية شباب المسيلة. أدوات جمع البيانات والمعلومات شبكة الملاحظة.

#### الاستنتاجات:

- لصفة التحمل الخاص دور في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم مؤمن الهجوم إلى الدفاع لاعبي كرة القدم أكابر
- يساعد التحمل الخاص في تطوير الجانب التكتيكي لدى لاعبي كرة قدم
- يساعد التحمل الخاص بعملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي كرة القدم.

#### الدراسة الثالثة:

- تحت عنوان أثر برنامج تدريبي مقترح بطريقة التدريب دائري لتنمية شفتي السرعة الانتقالية والقوة الانفجارية لدى لاعبي كرة القدم
- من إنجاز الطالبين: بن جدي خليل بولعواد هارون
- هدفت الدراسة إلى معرفة إلى ما إذا كان لطريقة التدريب الدائري أثر في تنمية صفة قوه سرعه لاعب كرة القدم

الإشكالية: هل لطريقة التدريب من دائري أثر في تنمية شفتي القوة والسرعة لدى لاعبي كرة القدم؟

المنهج المتبع: اعتمد الباحثان على المنهج التجريبي لملائمته طبيعة الموضوع.

أدوات الدراسة: استخدمت الأداة المناسبة والمتمثلة القياس والقبلي والبعدي للعينتين الضابطة والتجريبية.

الكلمات المفتاحية: التدريب الدائري-كرة القدم-الصفات البدنية السرعة الانتقالية والقوة الانفجارية

عينة الدراسة: قدرت عينة الدراسة ب 26 لاعبا بين 18 إلى 36 سنة تم اختيارها بطريقة عشوائية.

#### الدراسة الرابعة:

#### عنوان الدراسة:

تطوير الوحدات التدريبية في تطوير السرعة الانتقالية لدى لاعبي الخطوط الهجومية في كرة القدم صنف 13 15 سنة

من إنجاز الطالبين:

- مشري اسامة

- بلحاج محمد امين

#### إشكالية الدراسة:

هل تؤثر الوحدات التدريبية في تطوير السرعة الانتقالية لدى لاعبي الخطوط الهجومية لكرة القدم فئة اصاغر؟

#### التساؤلات الجزئية:

1- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للعينّة التجريبية في السرعة الانتقالية قيد البحث ولصالح الاختبارات البعدية؟

2- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية بين العينّة التجريبية والعيّنّة الضابطة لصالح العينّة التجريبية؟

#### فرضيات الدراسة:

-الوحدات التدريبية تؤثر تأثيرا إيجابيا في تطوير السرعة الانتقالية لدى لاعبي الخطوط الهجومية لكرة القدم اصاغر.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية بين العينّة التجريبية والعيّنّة الضابطة ولصالح العينّة التجريبية.

#### أهداف الدراسة:

هدف البحث إلى الدراسة ميدانيه لمعرفة ماذا تأثير صفه السرعة الانتقالية على أداء لاعبي الخطوط الهجومية لكرة القدم وتبقى الإجابة التي تطرح المشكلة هدف لكل دراسة يمكن تلخيص اهداف البحث فيما

– معرفة أهم الوسائل التي تساهم في تحسين صفة السرعة الانتقالية.

– اكتشاف معارف جديدة وتنقيب عن الحقائق المتعلقة بتأثير صفة السرعة الانتقالية على أداء لاعبي كرة القدم.

– محاولة تقديم تشخيص بموضوع البحث مستقبلا.

#### أهمية الدراسة:

من المعروف ان كل الدراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع الإشكاليات التي تطرحها من جهة أخرى وتكمن أهمية البحث في الوصول إلى الدور الذي تلعبه صفات البدنية وصفه السرعة الانتقالية على وجه الخصوص في الرفع من مستوى أداء لاعبي الخطوط الهجومية لكرة القدم ويمكن حصرها فيما يلي

– تعريف أهمية تحسين صفة السرعة الانتقالية انعكاساتها على مستوى أداء لاعبي الخطوط الهجومية لكرة القدم

– دراسة خصائصه السرعة الانتقالية بالنسبة للفئات العمرية

– إجراء الاختبارات التي تعتبر مؤشر موديل ذو قيمة لمعرفة مدى تأثير شبكة السرعة الانتقالية على أداء لاعبي كرة القدم في الخطوط الهجومية

– إضافة مرجع علمي للمكتبة الجزائرية بوجه خاص والمهتمين بوجه عام.

#### عينّة الدراسة:

اعتمد الباحثون في عينّة الدراسة:

على عينّة من 13 لاعبا من فريق ترجي مستغانم لكرة القدم وقد اعتمد البحث في بحثه على المنهج

التجريبي

#### الدراسة الخامسة:

تحت عنوان دراسة تحليلية لأهم أسباب فوز المنتخب الجزائري لكرة القدم في كأس امم افريقيا 2019

بمصر

من إعداد الطالبين:

1-صاحبي اسماعيل

2-العمري سامي

تحت إشراف الدكتور: قلاتي يزيد

الهدف من الدراسة:

- أسباب فوز المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم بكأس أمم افريقيا بمصر 2019
- معرفة فعالية اسلوب وطريقه اللعب في تحقيق الفوز بكاس امم افريقيا
- معرفة احصائيات الهجوم والدفاع وتأثيرها على الحصول على الفوز في المباريات في بطولة كاس امم افريقيا بمصر

المنهج المستخدم:

اعتمد الباحثان على: المنهج الوصفي التحليلي

أدوات البحث كالتالي:

اعتمد الباحثان على البطاقات الفنية لمباريات المنتخب الوطني الجزائري خلال نهائيات كأس أمم افريقيا في مصر 2019 والتي توضح نسبة الاستحواذ عدد تمريرات والتجديدات والركنيات وعدد الأهداف وغيرها مع الاتفاق مع الاستاذ المشرف والمعتمدة من طرف خبراء التحليل الكروي بعد المباريات وموقع جول بوينت **goal point**.

نتائج الدراسة:

- ✓ أسلوب لعب المنتخب الوطني الجزائري دور هام في تتويج في بطولة كاس امم افريقيا 2019 بمصر
- ✓ طريقه لعب في الهجوم والدفاع كانت ناجحة في تحقيق الأهداف وبالتالي تحقيق النتائج الإيجابية في كأس امم افريقيا 2019

الكلمات الدالة: اعتمد الباحثان بحثهما عليك بعض الكلمات الدالة

كاس امم افريقيا-التحليل -نهائيات -المنتخب الوطني الجزائري-تحليل منافسة رياضية.

## 7-مميزات الدراسة الحالية:

من خلال ما جاء في الدراسات السابقة وربطه بإنجاز الدراسة الحالية، تطرقنا في موضوع البحث إلى مواضيع اللياقة البدنية ومواضيع الجوانب الخططية والعناصر المرتبطة به ومنها كانت الانطلاقة في الاستفادة من عدة جوانب وما ميز موضوع دراستنا أنه جديد في متغيره الثاني، المتمثل في التحولات الدفاعية الهجومية التي تنقصها المصادر، وله أهمية كبيرة قد تعود بالفائدة على رياضة كرة القدم. كما تم ربط هذه الدراسة بالمتغيرات البدنية المتمثلة في عنصر السرعة الانتقالية بالجانب التكتيكي والعلاقة الموجودة بينهما. خلال كأس أمم إفريقيا 2024. معرفة التأثيرات التي تتركها السرعة الانتقالية والمسافات المقطوعة وعدد اللاعبين المشاركين في الجانب التكتيكي للمنتخب الجزائري.

# الفصل الثاني

## كرة القدم والمنافسة الافريقية

**تمهيد:**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم، من حيث عدد اللاعبين المشاهدين قل ما نجد بلد في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة فيها تنفيذها أثناء المنافسة.

لقد ذكر أن السيد "جريمي" الرئيس السابق للإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA قال مازحا، إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي دلالة على رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب والرياضات الأخرى، كما إكتسبت شعبية كبيرة، ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها، وتسابق عن المشاركة في منافساتها بالرغم أنه في السنوات الأخيرة ظهرت عدة ألعاب نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع، فقد بقيت لعبة كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا، ولم يتأثر مركزها بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا كبيرا.

**1-تعريف كرة القدم:**

**أولا: التعريف اللغوي:**

كرة القدم football كلمة لاتينية وتعني الكرة بالقدم الأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم ب: Rugby أو كرة القدم الأمريكية اما كرة القدم المعروفة سنتحدث عنها كما تسمى soccer **ثانيا: التعريف الاصطلاحي:**

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها "رومي جميل" كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع. (رومي جميل كرة القدم 1985، ص 50-52)

وقيل أن تصبح منظمة كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة عن الأماكن العامة والمساحات الخضراء وتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث يرى ممارسو هذه اللعبة أنها تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلقا من قاعدة أساسية ويضيف "جوستا" سنة 1969 إن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيل.

**ثالثا: التعريف الإجرائي :**

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل فريق منهما من 11 لاعبا، بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام، ولا يسمح إلا لحارس مرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان إعادة التماس، وحكم رابع لمراقبة الوقت، بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة راحتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالتعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين، يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

**2-نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :**

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175 من قبل طلبة المدارس الإنجليزية وفي سنة 1334 قام الملك ادوارد الثاني بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف "ادوارد الثالث وريتشارد الثاني هنري الخامس 1337 إلى 1453 "خطر للانعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة.

لعبت أول مباراة في مدينة لندن " جاريث " ب 20 لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والأمامية كما لعبت مباراة أخرى في أتون بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 متر وعرضها 5.5 متر، سجل هدفين في تلك الفترة، المباراة بدأت ووضع بعض قوانين سنة 1830، بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف، والرميات الجانبية ونظام التسلسل قانون "هاور" كما اخرج القانون المعروف بقواعد "كامبردج عام 1848" والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862 انشأت القوانين العشرة تحت عنوان اللعبة الأسهل، حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب الكرة إلى داخل الملعب بضرب اتجاه خط الوسط حين خروجها وفي عام 1863 أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة اجريت في

العالم، كانت عام 1888 كأس إتحاد الكرة أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة، وفي عام 1889 تأسس الاتحاد الدنماركي لكرة القدم وأقيمت كأس بطولة ب 15 فريق دنماركي، كانت رمية التماس 1904 لا شكل الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا هولندا بلجيكا سويسرا دنمارك أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأوروغواي 1930 وفازت بها. (مجيد المولى، 1999، ص 9)

✚ التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

إن تطور كرة قدم في العالم موضوع ليس له حدود والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس وملاحظة صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائد في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كره القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور الكرة منذ ان بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم (موقف سجين المولى، 1999، ص 9)

## -2-2- كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ عمر بن محمود علي رايس الذي أسس عام 1895 أول فريق رياضي جزائري تحت إسم طبيعة الحياة في الهواء الكبير، وظهر فرع كرة قدم في هذه الجمعية عام 1917 وفي 7 اوت 1921 تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية مولودية الجزائر غير أن هناك من يقول نادي قسنطينة الرياضي CSC هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921 بعد تأسيس مولودية الجزائر، تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الاسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الاسلامي للبلدية، والاتحاد الاسلامي الرياضي للجزائر،

نظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار فكانت كرة القدم أحد الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت مقابلة تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية للمقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب والتجمع والتظاهر بعد كل لقاء حيث وفي سنة 1956 وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق "اورلي" من سانت اوجين بلوغين حاليا التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقياده الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في مارس 1956 لتجنب الاضرار التي تلحق الجزائريين، وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فرق منها فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958 الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق "سانت اتيان" وسوخان كرمالي، زوبا، كريم، و ابرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى حيث تم تأسيس أول الاتحادية الجزائرية لكرة القدم سنة 1962 وكان محمد معوش أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110,000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية وستة رابطات جهوية وتغيرت مع مرور الوقت إلى زيادة عده رابطات وعده ولايات منتدبة في وقتنا الحالي.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 1963 وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الاسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963 وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسة القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الابيض المتوسط سنة 1975 وحصوله على الميدالية الذهبية

أ-النادي الجزائري لكرة القدم:

جمعية عنت بالاهتمام بالنشاط الرياضي والتسيير والتنظيم الرياضي في إطار الترقية الخلقية وكذا بتطوير المستوى وجعله يتلاءم مع مستلزمات وتطلعات الجماهير الرياضية الجزائرية.

(المعهد الوطني دالي إبراهيم، جوان 1997، ص 47-48)

**ب-الإطار القانوني النادي:**

النادي الجزائري لكرة القدم هو جمعية منصوص عليها بموجب القانون رقم 31 90 المؤرخ في 04 ديسمبر 1990 المتعلق بالجمعيات وبموجب الامر رقم 09 95 في 23 فيفري 1995 المتعلق بتوجيهه المنظومة الوطنية للتربية البدنية والرياضية تنظيمها وتطويرها وخاصة المواد 17 18 منه وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 01 96 هل مؤرق في 5 جانفي 1996 المتضمن تعيين اعضاء الحكومة وبمقتضى مرسوم التنفيذي 90 118 المؤرخ في 30 ابريل 1990 المتمم بالمرسوم التنفيذي رقم 284 94 المؤرخ في 22 سبتمبر 1990 الذي يحدد صلاحيات وزير الشباب والرياضة بمقتضى المرسوم تنفيذي رقم 94 247 المؤرخ في 10 اوت 1994 الذي يحدد صلاحيات وزير الداخلية والجماعات المحلية والبيئة والاصلاح الاداري .

**ج -هياكل النادي:**

من بين المهام الرئيسية للنادي :

- ✓ الاهتمام بالنشاط الرياضي
  - ✓ تسيير وتنظيم الرياضة في إطار التربية الخلقية والروح الرياضية العالية
  - ✓ تطوير المستوى وجعله يتلاءم مع قطاعات الجماهير الرياضية
  - ✓ الاهتمام بالتكوين منذ الفئات الصغرى
- (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية قرار وزاري، 04 يونيو 1996)

**-2-3مدارس كرة القدم**

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيرا مباشرا من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية التي نشأ فيها في تاريخ كرة القدم نميز المدارس التالية:

- ✓ مدرسه أوروبا الوسطى النمسا المجر التشيك
- ✓ المدرسة اللاتينية

✓ مدرسه أمريكا الجنوبية. (عبد الرحمان، 1980، ص12)

**-2-4 المبادئ الأساسية لكرة القدم:**

تعتبر لعبة كرة القدم كي أي لعبة من الالعاب، التي لها مبادئ أساسية متعددة وتعتمد في اتقانها، على إتباع الأساليب السليمة في طرق التدريب ويتوقف النجاح أي فريق وتقدمه إلى المستويات العالية إلى حد كبير على الاتقان جيد لأفراده ولاعبيه، الى المبادئ الأساسية التي تحتوي عليها اللعبة ويعتبر فريق كرة القدم الناجح، هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده ضرب الكرة مع اختلاف في أنواعها واشكالها بخفة ورشاقة وممارسة التمرير بدقة والتسديد ومراعاة كل الجوانب المهارية، يكتم الكرة بسهولة ويسير بعناية وعدم تضييع الكرة ويستخدم ضربات الرأس في المكان والظرف المناسبين، ويحاور عند اللزوم ويدافع عند الإتقان، لهذا المنصب ويتعاون مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق وصحيح أن لعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب، سواء في الدفاع والهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا ان يكون لاعب كرة القدم بحيث يتقن جميع المبادئ الأساسية اتقاننا سليما وتاما وهذه المبادئ لكرة القدم متعددة ومتنوعة لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في منطقة قصيرة كما يجب الاهتمام دائما بها عن طريق التدريب من ناحيتين أو أكثر في كل تمرين، وقبل البدء باللعب لمزاولة التدريب وعدم الانقطاع. (حسن عبد الجواد، 1997، ص25-27)

**-2-5-قوانين كرة القدم:**

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم خاصة في الإطار (المباريات الغير رسمية ما بين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة، فليس ثم تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك 17 قاعده لتسيير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لا زالت باقية إلى حد الان.

(حسن عبد الجواد، 1997، ص 25 27)

حيث ان اولى صيغ للثبات الاول قوانين كرة القدم، أسند إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت اللعبة مجالا واسعا للممارسات من عدة فئات في المجتمع، وهذه المبادئ تمحورت من طرف سامي الصقار سنة 1982 هي كما يلي:

➤ **المساواة:** إن قانون اللعبة قانون اللعبة، يمنح لممارسة كرة القدم، فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك، وهي يعاقب عليها القانون.

➤ **السلامة:** وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطوة التي كانت عليها في العصور الغابرة، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وارضيتها وتجهيزها وايضا تجهيز لاعبين ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات، وترك المجال واسعا لإظهارهم بكفاءة عالية.

➤ **التسليية:** وهي فتح المجال للحد الأقصى من التسليية والمتعة التي ينشدها لاعب الممارس للعبة فقد منع المشرعون القانون لكرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على السير الحسن للعبة ومنتعتها ومن ثم وضعوا قوانين وضوابط خاصة للتصرفات الغير أخلاقية والغير رياضية التي تصدر من اللاعبين تجاه بعض اللاعبين الآخرين بالإضافة إلى المبادئ الأساسية الموضوع والتي تكمن في 17 قانونا يسير لعبة كرة القدم وهي كالآتي: (سامي الصقار، 1982، ص29)

-2-6- طرق اللعب في كرة القدم:

إن لعبة كرة قدم لعبة جماعية وذلك فان جميع قدرات اللاعبين ومهاراتهم الفنية تجتمع لتنتهي إلى غرض واحد وهو المصلحة العامة للفريق ولا بد ان تتناسب طريقة اللعب للفريق مع المستوى الفني والكفاءة الفردية لجميع لاعبي الفريق وتنقسم إلى عدة نقاط أهمها. (علي خليفة الونشري وآخرون، ص255)

- طريقة الظهر الثالث: WM

- طريقة 4 2 4: (رشيد عاش التيمي والحر عبد الحق، ص105-104-365)

- طريقة متوسط الهجوم المتأخر MM

- طريقة 3-3-4:

- طريقة 4-3-3: Alain Mischel: football "les systems de jeu 2 edition Edition

Chiron, Paris, 1998, p142

- الطريقة الدفاعية الإيطالية:

وهي تعتبر أهم طريقة الدفاعية وضعها (المدرّب الإيطالي) (هيلينكو هيريرا helinkouherera) وكان الغرض من هذه الطريقة سد بعض الثغرات المؤدية للمرمى أمام المهاجمين باعتماده. 1-2-4-3. -الطريقة الشاملة:

وهي طريقة هجومية ودفاعية في نفس الوقت حيث تعتمد على جميع اللاعبين في الهجوم والدفاع.

-الطريقة الهرمية:

ظهرت هذه الطريقة في إنجلترا سنة 1989 وعرفت باسم الهرمية لأن التشكيل الخاص باللاعبين الأساسيين فوق أرضية يشبه تماما هرمًا تكون قيمته حارس المرمى وقاعدته خط الهجوم ويكون معظم تشكيلها كالآتي: 1-2-3-5.

3-متطلبات كرة القدم:

1-3- الجانب البدني:

2-3- المتطلبات البدنية للاعب كرة قدم:

تعد المتطلبات البدنية المباراة أو ممارسة كرة القدم أهم الركائز الأساسية التي يقع عليها مفهوم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم والتي تعتبر أحد أساسيات المباراة وهذا لما تتطلبه من جري سريع لمحاولة الاستحواذ على الكرة قبل الخصم والأداء المستمر طوال أطوار المباراة خلال زمانها المقدر ب 90 دقيقة والذي قد يمتد أكثر من ذلك في كثير من الأوقات وتكون هناك تبادل المراكز وتغيير الاتجاهات وكذا السرعة والوثب لضرب الكرة بالرأس وتكرار الجليل الاشتراك في الهجوم وتغيير الاتجاهات وكذلك الركض بسرعة للعودة للدفاع والاشتراك بفاعلية كبيرة. (حسن أحمد الشافعي 1998ص23)

ولذا يجب أن يتصف لاعب كرة القدم بدرجة عالية لما تحتاجه المباراة والعمل على رفع كفاءته حتى يتمكن من تنفيذ المهام اليه سواء مهارية أو خطيطة بفاعلية كبيرة وقد أصبح حاليا من واجب الهجوم الاشتراك في الدفاع في حالة امتلاك الكرة لدى الخصم وايضا واجب الدفاع عن مساعدة في الهجوم عند امتلاك الكرة للفريق وسرعة التحولات الدفاعية والهجومية والعكس فهذه تعتبر أحد الاساليب الجديدة والمستعملة في خطط المدربين. **Michel pradet-préparation physique, collection**

**entrainment, instep publication, Paris, 1997.P 22**

**أ- الإعداد البدني لكرة القدم: (preparation physique)**

يعتبر الإعداد البدني أهم أحد العناصر الأعداد الرئيسية وأول ما يمكن العمل عليه في فترة الاعداد على وجه الخصوص ويقصد به كل العمليات المواجهة لتحسين قدرات اللاعبين بدنيا العامة والخاصة ورفع كفاءة أجهزة الجسم الوظيفية، وتكامل أدائها وتؤدي تدريبات الإعداد البدني على مدار السنة بكاملها حيث تدخل ضمن محتويات البرنامج التدريبي بشكل أساسي، من خلال وحدات التدريب اليومية ونجد نوعين من الأعداد البدني:

إعداد بدني عام، واعداد بدني خاص.

**ب- الإعداد البدني العام preparation physique general**

هو التطور الذي يحدث على صفات حركية بدون توجه إلى رياضة معينة، ويمثل المرحلة خاصة لتطوير الصفات البدنية الهامة، التي يقطع بها طيلة هذه المرحلة، وتكون عبر التمارين الموجهة إلى تطوير الصفات الحركية المقاومة، القوة، والمرونة، ويسمح لنا هذا النوع من التحضير البدني إلى دعم وتقوية عمل الأجهزة العضلية، وكذلك المفصلية، كما تعتمد ايضا على تقوية الأجهزة الفيزيولوجية،

**ج- الاعداد البدني الخاص: Preparation spécifique**

الاعداد البدني الخاص يقصد به تقوية أنظمة وأجهزة الجسم وزيادة الإمكانيات الوظيفية، والبدنية، طبقا للمتطلبات المباراة في كرة القدم أي تطوير الصفات المميزة للعب في كرة القدم مثل: العمل الدوري التنفسي، والسرعة الحركية، وسرعة رد الفعل، والمرونة الخاصة، وسرعة المسافات القصيرة، والقوة المميزة بالسرعة، والرشاقة، وتحمل السرعة الى..... الخ.

هذه الصفات مرتبطة مع بعضها فمثلا إن العدو لمسافة 30 متر لتحسين السرعة، والجري لمسافة محدودة، بطريقة التناوب، وتبادل الخطوة، لتطوير التحمل الدوري التنفسي، وتقل تدريبات الإعداد البدني الخاص في بداية فترة الإعداد مقارنة الاعداد العام، حيث تصل إلى أعلى نسبة لها في مرحلة الإعداد الخاص، والاستعداد للمباريات. (أمر الله احمد البساطي1990،، ص 63ص111)

**د- الجانب النفسي:**

يعتبر الإعداد النفسي أحد الجوانب الهامة للوصول باللاعب إلى تحقيق أعلى مستويات فنية لما يمتلكه من السمات الشخصية مثل: الشجاعة النصيحة والاستماع إلى الزملاء والإطار الفني وكذلك القضاء على استخدام العمليات العقلية العليا مثل التفكير والتذكر والإدراك والتخيل والدافعية تحت ظرف تنافس وكذلك الصحية. (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984، ص 48).

كما أصبح الإعداد النفسي يحدد العوامل المؤثرة في نتائج المباريات ذات المستويات المتقاربة والتي يشتد فيها التنافس في اوقات مباراة صعبة بين الفرق المتقاربة فنيا وتحسم نتائج اللقاء للفريق الأكثر استعدادا من الناحية النفسية الذي اجتهد عليه الطاقم الفني والإداري خلال فترة التحضير لهذه المقابلة.

**ه- الجانب المهاري:**

يمثل الإعداد المهاري في كرة القدم دورا هاما في تعلم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المباريات والمنافسات، ويبقى دائما في محاولة لإتقانها وكذلك تطبيقها أحسن تطبيق حتى يتمكن من تحقيق أعلى مستوى، كما يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق النتائج الايجابية لصالح اللاعب والفريق، ويؤثر تأثير مباشر في عملية اتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها والسيطرة على معظم مجريات اللعب، وكذلك الأداء للوصول بالفريق إلى مبتغاه. (حسن السيد أبو عبده، 1999، ص 127)

**4-المنافسة:**

مشتاق من المصطلح اللاتيني concurrence أصل الاصطلاح هو com-ludere بمعنى أن مفهوم كلمة منافسة في بداية شيوعها هي عبارة عن حالة خصومة وصراع متواصل، أي ان مصطلح المنافسة لا يتطلب بضرورة وجود علاقات بين الأعضاء المتنافسين.

تعريف المنافسة عموما على أنها مكون أساسا للنظام التسويقي لأي مؤسسة كانت على اختلاف المجالات تنتج نفس السلعة، أو السلع الشبيهة لها، ودرجة التنافس تعبر بشكل كبير على قدرتها باختيار السوق المستهدفة، ومزايا المنتج النهائي. المنافسة هي الأساس الذي يقوم عليه تطور كل المجالات، بما فيها المجال الرياضي والتي تتحدث عنها الاستراتيجية المتبعة من طرف المؤسسة الرياضية، وكافة المتعاملين معها. (محمد حسن علاوي 2002 ص 28).

#### 4-1- مفهوم المنافسة الرياضية:

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات، أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية، أو مواجهة منافس وجه لوجه، أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة الرياضية. (محمد حسن علاوي التدريب والمنافسة الرياضية، 2002، ص 28)

يعتمد الباحثون في تعريف المنافسة بشكل عام، على وصف عملياتها فهناك العديد من المفاهيم التي قدمها هؤلاء الباحثين، تعريف للمنافسات ومن بين تلك المفاهيم التعريف الذي قدمه:

("مارتن دويش عام" 1969،)

الذي أشار إلى أن المنافسة بصفة عامة هي موقف تتوزع فيه المكافآت بصورة غير متساوية بين المشتركين أو المتنافسين، وهذا يعني أن مكافأة الفائز في المنافسة تختلف عن مكافآت الغير فائز أو المنهزم

كذلك نجد من بين التعاريف التعريف الذي قدمه "مالتيفان" وهو أن المنافسة هي النشاط الذي يحصل داخل إطار المسابقة المؤقتة في نمط استعدادات معروفة وثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى.

ويذكر "الخولي" عن "محمد فضالي" أنها رغم كل النقد الموجه للمنافسة، إلا أنها ما زالت الأساس الذي تقوم عليه الرياضة، فهي تستخدم لرفع المستوى الصحي وإضفاء الروح المعنوية العالية للأفراد ومن أجل التباهي والتفاخر والاعتزاز القومي بل ويرى أن درجة حدة المنافسة تتوقف على ثلاث عوامل هي:

✓ طبيعة المجتمع من حيث الميل للمنافسة.

✓ الحوافز المقررة للمنافسة.

✓ استغلال المنافسة لرفع مستوى الأداء.

#### 4-2- طبيعة المنافسة:

المنافسات مهما كان مستواها بدءا بمباريات الفصول في المدارس، واللقاءات الحساسة في الدوري أو الكاس، أو مباريات الودية أو مباريات الاعتزال أو التكريم، والمباريات الودية في المناسبات الوطنية، أو لقاءات التعاون الرياضي، فهي على كل حال منافسة مع تباين ظروف واشتراطات التنافس، بالرغم من عدم ضرورة إحراز نتيجة معينة أو تأثير نتيجة في تحسين وضع الفريق المنافس في البطولة، لكونها منافسة بكل مقاييس.

وتمتد ظروف المنافسة في أقل من دقيقة في المنافسات الفردية كالسباحة وألعاب القوى على الدقائق، كما هو الحال في الجمباز، والغطس إلى أكثر من ذلك كما هو الحال في كرة القدم والتي تمتد إلى ساعات في بعض اللقاءات للتنس والكرات الطائرة بالأشواط الحاسمة. (أسامة كامل راتب، 1997، ص 190).

#### 4-3- المنافسة الرياضية عملية:

أشار "رايتر مارتيتر 1994" إلا أنه لكي نستطيع الفهم الكامل للمنافسة الرياضية، فإنه ينبغي علينا النظر إليها على أنها عملية تتضمن العديد من الجوانب والمراحل، في إطار مدخل التقييم الاجتماعي وفي ضوء ذلك يعرف المنافسة الرياضية بأنها العملية التي تتضمن مقارنة أداء اللاعب الرياضية طبقا لبعض

المستويات، في حضور شخص آخر على الأقل كما أشار "مارتيزر" إلا أن هناك أربع مراحل في إطار المنافسة الرياضية كعملية ترتبط كل منها بالأخرى وتتأثر بها وهي:  
**أ-الموقف التنافسي الموضوعي:**

إن الموقف التنافسي موضوع يعتبر بمثابة الشرط الأول لبدء عملية المنافسة، فالموقف التنافسي الموضوعي، ينبغي أن يتضمن مقارنة الأداء بمستوى معين، ووجود شخص آخر على الأقل يستطيع أن يقوموا بتقييم هذه المقارنة وعلى ذلك فهي حالة توافر المتطلبات فعندئذ يمكن لعملية المنافسة أن تبدأ.

### ب-الموقف التنافسي الذاتي:

يعتبر الجانب الذاتي لمنطقة المنافسة بمثابة الوسيط لبعض العوامل، مثل استعدادات الفرد وإتجاهاته وقدراته، إضافة إلى عيون الشخصية الأخرى، حيث يتضمن الموقف التنافسي الذاتي إدراكات وتفسيرات وتقييمات اللاعب من موقف التنافس الموضوعي، ففي هذه المرحلة تلعب الجوانب الذاتية دورا هاما مثل قدرات اللاعب المدركة وثقته بنفسه ودافعيته، ومدى أهمية المنافسة بالنسبة له، ومدى تقديره لمستوى المنافس وغير ذلك من العوامل الشخصية والفروق الفردية الأخرى.

وقد أشار "ديانا جل" 1995 إلى أن سمة التنافسية والقلق تنافسية يمكن اعتبارهما من بين أهم العوامل الشخصية، التي تؤثر بصورة واضحة على إدراكات وتقييم الفرد للمنافسة، وهذا تقييم يعتبر بمثابة الموقف التنافسي الذاتي هو الذي يحدد استجابة الفرد لمنافسه فعلى سبيل المثال، فإن اللاعب الذي يتميز بسمة التنافسية بدرجة عالية يميل إلى اشتراك في المواقف التنافسية بالمزيد من الدافعية لتحقيق الإنجاز بدرجة أكبر من اللاعب الذي يتسم بدرجة أقل من سمة التنافسية.

### ج- الاستجابة:

مرحلة الاستجابة تتضمن إما الاستجابات الفيزيولوجية، مثل زيادة دقات نبض القلب وزيادة إفراز العرق في اليدين أو استجابات النفسية، مثل الدافعية والثقة بالنفس أو الشعور بالتوتر أو القلق والضيق أو الاستجابات السلوكية، التي تتمثل في الأداء والسلوك العدواني مثلا.

### د-النتائج:

والتي تتضمن نتيجة ظاهرة في الرياضة التنافسية، وهي الفوز أو الهجن ويرتبط الفوز والهزيمة بمشاعر النجاح والفشل ولكن العلاقة بينهما ليست علاقة أوتوماتيكية، أي أن النجاح لا يعني الفوز كما أن الهزيمة لا تعني الفشل، فقد يشعر اللاعب بالنجاح بعد أدائه الجيد بالرغم من هزيمته من منافس أقوى منه كما يشعر اللاعب عقب أدائه السيء بالرغم من فوزه على منافسه ومشاعر النجاح والفشل وغيرهما من النتائج الحديثة لعملية المنافسة، ولا تنتهي عند هذا بل تقوم بإحداث عملية التغذية الراجعة نحو كل من الموقف التنافسي الموضوعي والموقف التنافسي الذاتي حتى يتمكن بذلك التأثير على عملية التنافسية وبالتالي إمكانية تغيير في بعض العوامل الموضوعية والذاتية في الموقف التنافسي. (محمد حسن علاوي 1987، ص30.31)

### 4-3 المنافسات في كرة القدم:

#### أ-المنافسة العالمية الكبرى:

أو الأكبر في كرة القدم هي كأس العالم، وتنظمها كل من FIFA تجري هذه المنافسة كل أربعة أعوام تقريبا يشارك فيها ما بين 190 و200 منتخبا وطنيا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم، تحت إشراف الاتحادات القارية، وتحاول تلك المنتخبات تحتل مكانا لها في نهائيات كأس العالم التي تقام كل أربع سنوات، يشاركون المنتخبات الوطنية خلال أربعة اسابيع، آخر منافسة لكأس العالم أقيمت لسنة 2022 بقطر فقد فاز بها المنتخب الأرجنتيني، بعد ان انتصر على نظيره الفرنسي في المباراة النهائية.

تدخل لعبة كرة القدم الالعاب الاولمبية، وتقوم بطولة في كل دورة ألعاب صيفية من سنة 1900 باستثناء دورة سنة 1932 قبل بداية كأس العالم ، كما كان الأولمبياد وخاصة في عشرينات القرن الماضي يقوم مقام كأس العالم على أن البطولات كانت للهواة فقط منذ دورة سنة 1984 صارت مشاركة اللاعبين المحترفين مسموحة في الأولمبياد وإن كان مع بعض القيود التي تمنع الدول من المشاركات بواسطة

القوى الجانبية، حاليا كرة القدم للرجال في الأولمبياد يلعبون لاعبون اصغر سنا، أما في الماضي فقد سمح للاعبين أكبر سنا بالمشاركة في الأولمبياد وأضيفت بطولة النساء في عام 1996 تماثل بطولة الرجال وسمح لجميع المنتخبات الوطنية أن تشارك فيها من دون وضع حد للسنة.

تعتبر المنافسة القارية أكثر البطولات والمنافسات أهمية في العالم بعد كأس العالم وهي تنظم من قبل الاتحادات القارية وتلعب فيها المنتخبات الوطنية من القارة نفسها.

**ب- بطولة القارات:** كأس أمم أوروبا UEFA. وكأس آسيا AFC كوبا أمريكا CONMEBOL- كأس الامم الأفريقية كأس CAN- الكونكاف الذهبية CONCACAF- كأس أوقيانوسيا للأمم OFC. هي منافسة تنظم بين الفائزين الستة بالبطولات القارية والفائز بكأس العالم والدولة المستضيفة للبطولة. هذه البطولة تعتبر بمثابة تسخين البطولات لبطولة كأس العالم القادمة ولكن لا تحمل نفس نظام كأس العالم اهم المنافسة التي تحدث بين الأندية في كرة القدم هي المنافسة القارية والتي تنظم بين أندية القارة مثل دوري أبطال أوروبا في أوروبا وكأس ليبرتادوريس في أمريكا الجنوبية كل من فاز ببطولة قارته يشارك في كأس العالم للأندية لأندية كرة القدم التي تنظم بين بطل كل قارة.

### ج- كأس امم أفريقيا CAN:

كأس أمم أفريقيا وتعرف عادة بـ الكان، او كأس الامم الأفريقية، ويبقى الراعي الرسمي والرئيسي تونال إنرجيز لها، هي المسابقة الدولية الرئيسية لكرة القدم للرجال في أفريقيا، تمت المسابقة عليها من قبل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لأول مرة في عام 1957 بالعاصمة السودانية الخرطوم منذ عام 1968، أصبح تقام كل عامين، حامل القبة يتأهلون لبطولة كأس القارات، في عام 1957 كانت هناك ثلاث دول مشاركة فقط مصر السودان واثيوبيا، كان من المقرر أن تتنافس جنوب أفريقيا لكن تم استبعاده لأسباب سياسات الفصل العنصري، التي كانت تتبعها الحكومة في ذلك الوقت، منذ ذلك الحين نمت البطولة بشكل كبير مما يجعل من الضروري إجراء تصفيات مؤهلة، حيث بلغ عدد المشاركين في البطولة النهائية 16 مشاركا منذ عام 1998، كان 16 فريقا يتنافسون في عام 1996 لكن نيجيريا انسحبت مما قل الفرق إلى 15 فريقا وتكرر ذلك في عام 2010 مع توغو، وحتى عام 2017 لم يتغير شكل مع سحب 16 فريقا إلى اربع مجموعات من أربع فرق كل فريق مع تقدم أفضل فريقين من كل مجموعة إلى مرحلة خروج المغلوب، تم نقل لكأس الامم الأفريقية من يناير إلى يونيو وتم توزيعها من 16 إلى 24.

تعتبر دولة مصر هي أنجح في تاريخ البطولة حيث فازت في البطولة سبع مرات بما في ذلك عندما كانت مصر تعرف باسم الجمهورية العربية المتحدة بين عامي "1958 و1961" تم منح ثلاث كؤوس مختلفة في تاريخ البطولة حيث الأول والثاني بعد فوز كل منها بلغ بطولة ثلاث مرات تم منح الكأس الحالية لأول مرة في عام 2002 وفازت بها مصر بعد فوزها بلقبها الثالث على التوالي في عام 2010 اعتبارا من عام 2013 أقيمت البطولة في السنوات الفردية حتى لا تصادم مع كأس العالم.

حسب لوائح الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، يتم منح الفريق الفائز 30 ميدالية ذهبية الفريق الوصيف 30 ميدالية رياضية، والفريق صاحب المركز الثالث 30 ميدالية برونزية، بالنسبة للكأس يتم تقديم الكأس الأصلية لاتحاد المنتخب البطل ثم يتم إعادته إلى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قبل شهرين من بداية البطولة التالية ويقدم له نسخة مقلدة بأبعاد 4-5 حسب حجم الكأس الأصلية.

### الكأس:

وكان عبد العزيز عبد الله سالم هو من صمم الكأس، سلمت للجهات المانحة ورئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، الأول عبد العزيز عبد الله سالم المصري " كان سالم "المسؤول عن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم لعام واحد فقط 1957 1958 لكنه كان شخصية هامة في تاريخ كرة القدم الأفريقية كأول رئيس للاتحاد الأفريقي، وقدم الكأس من الفضة ويشبه بشكل لكأس الاتحاد الإنجليزي وكانت مصر أول دولة رفعت الكأس في نسخة 1957، ودافعت عنها في عام 1959 باسم الجمهورية العربية المتحدة، لكن غانا هي أول منتخب هذا الكأس بشكل دائم، بعد فوزها ثلاث مرات اعوام 1963 1965 و1978 وكانت إثيوبيا، السودان، الكونغو، زائير، والمغرب بعض الفرق التي شاركت في هذا الكأس.

الكأس الثانية 1980 2000 وكان إسمها كأس الوحدة الأفريقية عطية من قبل المجلس الأعلى للرياضة في أفريقيا الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قبل البطولة عام 1980 وكان قطعة أسطوانية مع الحلقات

الاولمبية على خريطة القارة الخوض في طبعة عام 2000 من البطولة ثلاث دول وكانت مصر والكاميرون ونيجيريا رفعت كأس الوحدة الافريقية مرتين وجاءت نيجيريا والكاميرون في مباراة نهائية وكان كل فريق بحاجة إلى الفوز في هذه البطولة الاحتفاظ بالكأس بشكل دائم.

كأس الامم الافريقية في 2001 تم الكشف عن الكأس الثالثة فنجان مرسحة بالذهب، وصنع في إيطاليا. كانت أول دولة تمنح الكاس الجديد هي مصر، بعد أن فازت في طبعة 2002 أصبحت مصر أول فريق يفوز بالكأس ثلاث مرات على التوالي، خلافا فائزين سابقين لم تحتفل للكاس للاحتفاظ بها، يحصل الفائزين للمرة الأولى والثانية عادة على نسخة طبق الأصل، أصغر حجما من الكاس المقدمة وتضاف إلى خزائن الحواجز الخاصة بهم.

#### 4-4- كأس أمم افريقيا 2024 بساحل العاج (كوت ديفوار):

بعد عامين من نسخة الكاميرون التي فازت فيها السنغال بزعامة أفريقيا استضاف ساحل العاج الدورة 34 لكاس أمم إفريقيا في الفترة بين 13 كانون الثاني يناير 11 شباط فبراير 2021 وعلى أرضها بعد تعثرها في البدايات قدم لها منتخب المغرب هديه بفوزها على زامبيا وتأهلت كأحد أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثالث في مجموعتها وتمكنت الافيات في النهاية من تسطير ملحمة كروية مذهلة على أرضها بفوزها بالبطولة بعد أن هزمت النصور النيجيرية بنتيجة 2-1 في النهائي وحصلت عن النجمة الثالثة بعد عامي 1992 و2015 و2024.

#### 🚩 تقسيم المجموعات:

تم تقسيم المنتخبات إلى ست (06) مجموعات من 24 فريقا، وكل مجموعة تحتوي على أربعة منتخبات حيث يتأهل إلى الدور 16 المنتخبين الحائزين عن المركز الأول والثاني في كل مجموعة، بالإضافة إلى أفضل أربعة منتخبات التي حصلت على المركز الثالث ويتمثل المجموعات في:

**المجموعة الأولى:** ضمت كل من

كوت ديفوار-نيجيريا-غينيا الاستوائية -غينيا بيساو

**المجموعة الثانية:** ضمت كل من

مصر -غانا-الراس الأخضر-موزمبيق

**المجموعة الثالثة:** ضمت كل من

السنغال -الكاميرون -غينيا -غامبيا

**المجموعة الرابعة:** ضمت كل من منتخبنا الوطني الجزائري

الجزائر-بوركينا فاسو-موريتانيا-أنغولا

**المجموعة الخامسة:**

تونس-مالي-جنوب أفريقيا-ناميبيا

**المجموعة السادسة**

المغرب -جمهورية الكونغو الديمقراطية-زامبيا -تنزانيا

#### 🚩 -النسخة الأكثر تهديفا في تاريخ الكان:

شارك في النسخة الحالية من كأس أمم افريقيا لكرة القدم 24 منتخبا للمرة الثالثة على التوالي وذلك منذ رفع عدد المنتخبات بعد نسختين مصر 2019، والكاميرون بعد عام وهو ما قابله زيادة كبيرة في عدد الأهداف، التي وصلت إلى 89 هدفا سجلت من خلال إقامة 36 مباراة في الدور الأول، أي بمعدل 2.47 هدف في المباراة، كذلك سجلوا في الشوط الأول 33 هدف، وفي الشوط الثاني 56 هدف كما عرفت هذه النسخة لبطولة القارة الافريقية تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرحلة المجموعات أكثر من نسخة 1998 التي أقيمت في بوركينا فاسو، وسجل فيها 72 هدفا ونسخة غانا 2008 ب 70 هدفا وكان ذلك بمشاركة 16 المنتخبين كما عرفت نسخة 2019 و2021 تسجيل 68 هدفا.

#### 🚩 -البطاقات الحمراء والصفراء:

كان لبطولة كاس امم افريقيا خلال مباريات الدور الاول المجموع 115 بطاقة صفراء موزعة على المجموعات 06 بداية بالمجموعة الرابعة: 30 بطاقة والثانية 24 بطاقة

والثالثة 21 بطاقة والأولى: 17 والسادسة 14 بطاقة والخامسة 09 بطاقات وحضرت البطاقات الحمراء في 05 مناسبات تحصل عليها كل من لاعبي غامبيا والسنغال وغينيا وكذلك تنزانيا والمغرب.

وأعلن الحكام عن 09 تسع ركلات جزاء في الدور الأول من كأس أمم إفريقيا سجل من خلال سبعة أهداف فيما اضاعت جنوب أفريقيا واحدة أمام منتخب مالي والأخرى أهدرها لاعب الكونغو الديمقراطية في لقاء المغرب. موقع العربي سبور al araby sport

🏆 مشاركة المنتخب الجزائري:

كانت مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في كأس أمم إفريقيا كوت ديفوار 2024 مخيبة للشعب الجزائري برمته، سواء من حيث النتائج وعدم التأهل للدور الثاني وكذلك من حيث الإحصائيات.

🏆 في المباراة الأولى: ضد منتخب أنغولا كانت التعادل الإيجابي مسيطر على اللقاء بهدف مقابل هدف بأداء نقول عنه نوعا ما ضعيف.

حيث كانت نسبة الاستحواذ 66% مقابل 34% للمنتخب الأنغولي، وحوالي 16 تسديدة للمنتخب الجزائري ثلاث 3 تسديدات منها على المرمى، 07 تسديدات خارج المرمى بمعدل 1.02 هدف كان متوقع كما سجلنا 116 هجمة و16 افتكالك الكرة.

🏆 في المباراة الثانية:

كانت المباراة الثانية: ضد منتخب بوركينا فاسو حيث كانت نسبة الاستحواذ في هذه المباراة للمنتخب الجزائري ب 64% مقابل 36% لبوركينا فاسو، حيث تم تسجيل هدفين لكل فريق ولاحظنا أن المنتخب الجزائري عاد في اللحظات الأخيرة من المباراة.

كما سجلنا فرص خطيرة بمجموع 44 فرصة، أي بنسبة الهجوم 1.75 وتسديد اجمالي 15 تسديدة كانت من بينها 07 تسديدات خارج المرمى وأربعة مع اعتراضها، كما سجلنا افتكالك كرة 17 مرة وكذلك سجلنا 425 تمريرة بين المجموعة.

🏆 -المباراة الثالثة:

تبقى ولا تزال المباراة الثالثة خيبة للمنتخب الجزائري وشعبه وجماهيره، التي كانت نمي النفس للتأهل إلى الدور الثاني وكانت عكس ذلك، انهزام المنتخب الجزائري بهدف مقابل صفر، كانت نسبة استحواذ 75% مقابل 25% للمنتخب الموريتاني، كما كانت هناك تسديد على المرمى ب 08 تسديدات خارج الإطار وبعدد هجمات متنوعة، 121 هجمة وافتكالك الكرة في 13 مرة، ونسبة استقبال للأهداف في هذه المباراة ب 1.25.

🏆 -هداف المنتخب الجزائري في هذه البطولة:

سجل المنتخب الجزائري في هذه البطولة اللاعب بغداد بونجاح ثلاث أهداف، حيث نصب نفسه هداف للمنتخب الوطني خلال هذه الدورة، بثلاثة أهداف، هدف ضد المنتخب أنغولا، وهدفين ضد بوركينا فاسو.

خاتمة:

رغم التفاؤل الذي كان منصب على المنتخب الوطني لإسعاد جماهيره في بطولة كأس أمم إفريقيا 2024 التي أقيمت بكوت ديفوار، وكذلك بعض الظروف التي ساهمت في إقصاء المنتخب الوطني من الدور الأول، إلا وتبقى المشاركة محل مراجعة لكل ما تم إحصائه واستنتاجه، من هذا الإقصاء وتبقى الآمال المعلقة دائما مع الشعب الجزائري والمنتخب، إلى المشاركات المقبلة في كأس أمم إفريقيا، وللمدربين وكل المهتمين بالمجال الرياضي.

وهذا للاستفادة منها مستقبلا سواء من الناحية الرياضية أو من الناحية العلمية بمجالات مختلفة، ونقصد بها مجال التحليل، والتدريب الرياضي.

**الفصل الثالث**  
**الصفات البدنية والسرعة**  
**الانتقالية**

**تمهيد:**

تتطلب المهارات الاساسية في كرة القدم مثل التسديد والاستقبال والتمرير إلى آخره استعدادا ولياقة خاصة لجزء من الجسم أو الاجزاء التي يشترك في أدائها، وذلك بالطبع مع تمتع اللاعب لدرجة عالية من اللياقة العامة حتى يمكن انجاز المهارة بالشكل الفني الصحيح والتوافق، و وسلاسة بأقل جهد فهي إذا تحتاج إلى لياقة بدنية تمكنها من الوصول إلى أعلى المستويات ولقد اختلف العلماء في إطلاق اسم العوامل للياقة البدنية فبعضهم يطلق عليها صفات البدنية أو مكونات اللياقة البدنية أو عناصر اللياقة البدنية وتعد الصفات البدنية من المصطلحات الشائعة في عملية تدريب الرياضي كما اختلف العلماء في تسمية الصفات البدنية أو العوامل للياقة البدنية اختلفوا كذلك في تحديد هذه العوامل نفسها فمنهم من حددها ب 10 عوامل ومنهم من حددها بخمسة ومنهم من حددها بثلاثة فقط، وفي هذا الفصل سيتم التطرق إلى مفهوم اللياقة البدنية والصفات البدنية عامة والسرعة الانتقالية خاصة

### الصفات البدنية:

#### 3. تعريف اللياقة البدنية:

خلال دراسة اللياقة البدنية نواجه عدة أمور غير واضحة وغير موجودة ففي بعض الأحيان نجد مفهوم اللياقة يعطي معنى أوسع وأعمق حيث يشمل جميع جوانب العمل البدني وبحسب رأي كل من جارليس بوخير ولارسون من تشيكوسلوفاكيا سابقا إن مفهوم وان مفهوم اللياقة البدنية تشمل مجموعة قدرات عقلية نفسية وخلقية واجتماعية وثقافية وفنية وبدنية (كمال درويش، 1984، ص).

**اللياقة البدنية هي:** نتيجة تأثير التربية الرياضية في أجهزة الجسم والتي تخص مستوى القدرة الحركية كما أن مفهوم اللياقة البدنية أو الصفات البدنية، أو الصفات الحركية أو القابلية الحركية أو القابلية الفيزيولوجية، والخصائص الحركية فمفهوم اللياقة البدنية يشمل الخصائص البدنية الأساسية التي تؤثر على نموه وتطوره فالغرض من تنمية اللياقة البدنية للوصول إلى الكفاءة كقاعدة أساسية للبناء السليم والوصول إلى إنجاز عالي. (حنفي محمد مختار، 1988، ص 63-62)

ومفهوم اللياقة البدنية بالنسبة للشخص العادي فهي المرتبطة بالقدرة على القيام بأعباء الحياة اليومية ببسر وسهولة مع المقدرة على القيام بالجهد الطارئ عند اللزوم مع المحافظة على صحة جيدة ورضا نفس بقدر ما هو ممكن (رمضان ياسين، 2008، ص 159)

**الصفات البدنية** عند (هارسون وكلارك) القدرة على أداء الواجبات اليومية بحيوية، ويقصد دون تعب لا مبرر له مع توافر جهد كافي للتمتع. بهوايات وقت الفراغ ومقابلة الطوارئ الغير متوقعة وحسب رأي كل من "محمد صبحي وكمال عبد الحميد" فإن اللياقة البدنية هي مدى كفاءة البدن في مواجهته متطلبات الحياة. (كمال عبد الحميد ومحمد صبحي، 1997، ص 75).

إنها الحالة السليمة للفرد الرياضي من حيث كفاءة حالته الجسمية والتي تمكنه من استخدامها بمهارة وكفاءة خلال الاداء البدني والحركي بأفضل درجة وأقل جهد ممكن (مفتي ابراهيم، 1997، ص 75)

#### 3-1 عناصر اللياقة البدنية:

##### 1-1 التحمل:

التحمل هو القدرة على مقاومة التعب والعودة إلى الحالة الطبيعية في أسرع وقت ممكن، ويعتبر التحدي المتطلبات ضرورية للاعب كرة القدم ويقصد به قدرة اللاعب في الاستمرار من المحافظة على مستواه البدني والوظيفي من خلال تأخير ظهور التعب الناتج أثناء أداء اللاعب خلال المباراة، وهذا المفهوم يشير إلى أن أهمية التدريب أساسا تكون نحو تطوير عمل القلب والرئتين والسعة الهوائية، وسرعة نقل الدم للعضلات وكذلك بإطالة فترة الأداء الخاص أو العمل بدون أوكسجين (القدرة الهوائية واللاهوائية) وتظهر أهمية التحمل في كرة القدم خلال مباراة امكانية تحويل لاعب من الهجوم إلى الدفاع والعكس وتكون باستمرار مع عددين كبير مما تتطلبه مباراة من إنجاز حركي بالكرة وبدون كرة.

##### 1-2 القوة العضلية:

تلعب القوة العضلية دورا بالغ الأهمية في إنجاز أداء لاعب كره القدم خلال مباراة وتعرف هذه القوة بقدرة اللاعب في التغلب على المقاومات المختلفة ومواجهتها وهي من أهم مكونات اللياقة البدنية حيث ترتبط بمعظم المتطلبات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم وتؤثر على مستواها ويتضح احتياج اللعب لها في كثير من المواقف أثناء اللعب ونعطي أمثلة على ذلك كالوثب لضرب الكرة بالرأس أو التسديد على المرمى أو التمريرات المختلفة عند أداء مختلف ونجد ان المهارات هذه تعتمد على القوة والسرعة المناسبة كما يحتاج إليها اللاعب أيضا في ما تتطلبه المباراة من الاحتكاك المستمر مع الخصم للاستحواذ على الكرة أو الرقابة المحكمة مع التغلب على وزن الجسم أثناء الأداء طوال مدة المباراة.

##### 1-3- السرعة:

**تعريفها** تفهم من السرعة كصفة حركية أو مقدرة الإنسان على القيام بحركات في أقصر فترة زمنية ويفترض في هذه الحالة تنفيذ الحركات أو الحركة لا يستمر طويلا وتعني الشرع كذلك القدرة على أداء الحركات المتشابهة الغير متشابهة بصورة متتابعة وناجحة فيها اقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة خصم أو الفريق المنافس بالهجوم لأحداث التغييرات في دفاع القصر من خلال سرعة

أداء تمرير وتحرك وتغيير المراكز وتعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات التي يتمتع بها لاعب الكرة الحديثة حيث يساهم ذلك في زيادة فعالية الخطط الهجومية لدى فريقه في تحقيق أفضل النتائج.

#### -1-4- الرشاقة:

**تعريفها:** هناك عدة معاني تلخص مفهوم الرشاقة وتحدد اهمية الرشاقة تعريفها نظرا بارتباطها الوثيق بالصفات البدنية من والتقنيات من جهة أخرى تعرف بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاعه بالهواء كما تتضمن أيضا عناصر تغيير الاتجاه وهو عامل مهم في معظم الرياضات بالإضافة لعنصر السرعة. ويرى البعض ان الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل اجزاء جسمه أو بجسم معين منه. ويعتبر تعريف الذي قدمه "هوتز" من أنسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي اذ يرى ان الرشاقة هي: أولاً: القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة. ثانياً: القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية الرياضية. ثالثاً: القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب متطلبات المواقف المتغيرة.

#### -1-5 المرونة:

**تعريفها:** هي القدرة على انجاز حركات بأكثر سرعة ممكنة ويجب أن تكون عضلية ومفصلية في نفس الوقت وذلك للحصول على أحسن النتائج يبدأ الرياضي في تنميتها منذ الصغر وهنا نجد أهمية المرونة في التناسق الجيد لإنجاز الحركة وأناقة الحركة هي أحد العناصر التي تسمح لنا بالوصول إلى الدقة ونلاحظ ان التعب يأتي بخاصية قليلة بالنسبة للسرعة في التمرينات الخاصة بالمهم لكون ان الانجاز يكون بسرعه ولا توجد تقلصات عضلية غير ضرورية. المرونة في بداية التدريب وينصح ان يقوم اللاعب بالتمارين المطاطية (stretching) مباشرة بعد نهاية جرة التدريب. (قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار، 1984، ص 48).

#### -2- السرعة الانتقالية:

##### -1-2- تعريف السرعة الانتقالية :

تعتبر السرعة الانتقالية نوع من انواع السرعة التي لها أهمية كبيرة جدا في معظم الأنشطة الرياضية وتتجلى اهميتها في رياضة كرة القدم بصورة كبيرة من خلال اطلاقنا على مجموعة من المصادر للاحظنا ان هناك اتفاق كبير بين الخبراء في مجال التدريب الرياضي في تحديد مفهوم السرعة الانتقالية ولذلك سنكتفي بعرض هذه التعاريف حيث يعرفها "هارة" بكونها القدرة على التحرك إلى الامام بأسرع ما يمكن ويقول عنها علاوي بانها القدرة على الانتقال أو التحرك من مكان لآخر بأقصى سرعة ممكنة وهذا يعني انها عباره عن محاولة التغلب على مسافة معينة في اقصر زمن ممكن مثل العاب القوى أو الالعاب الجماعية

(كمال عبد الحميد، 2013، ص 87)

وتعرف ايضا بانها كفاءة الفرد على اداء حركات متشابهة متتابعة في أقصر زمن ممكن وذلك بالتحرك باستخدام أقصر قوه واعلى سرعه ممكنه وان اعلى سرعه تتعلق بأكثر تردد للحركة واكتساب مسافة بين سريين حركتين متتاليتين اي اداء مسافة معينة بأقل زمن ممكن

(ابراهيم سالم السكار، 1998، ص 301)

وفي مجال القياس في التربية الرياضية يرى بعض الباحثين قصر هذا المصطلح على سرعة الانتقال في الجري أو العدو نظرا لان الانواع الحركية الاخرى ترتبط بقدر أكبر من النواحي الفنية لإداء التكتيك وفي ضوء ذلك يقسمون السرعة الانتقالية إلى نوعين هما:

#### -2-2- سرعة الجري لمسافة قصيرة جدا :

ويشير هذا النوع من السرعة إلى المعدل الذي يستطيع به الفرد رفع جسمه في الفضاء عن طريق القيام بحركات متتابعة من نوع واحد أي أنها تتعلق بإمكانية الفرض على اكتساب السرعة بالنسبة للزمن وتتاثر السرعة في الجري بشكل عام بعاملين اثنين هما:

عامل معدل تزايد السرعة وعامل السرعة القصوى ويلعب المعدل الذي تزايد به السرعة دورا هاما في مجال النشاط الرياضي حيث يحتاج متسابقين إلى تزايد سرعته بأقصى معدل ممكن في بداية السباق حتى يحقق نتائج طيبة ويرى العديد من علماء القياس في التربية الرياضية ان المسافة المناسبة لإظهار سرعة الجري لا يجب ان تزيد عن 18 متر فهذه المسافة مناسبة لكي يكتسب الفرد فيها أقصى معدل من تزايد السرعة بالنسبة للزمن.

### -2-3 السرعة القصوى في الجري:

عندما تزيد مسافة العدو عن 18 م فان الاعتماد يصبح بالدرجة الاولى مركزا على العامل الثاني وهو الذي يطلق عليه عامل السرعة القصوى في العدل ويمكن قياس السرعة القصوى في الجري بصفة عامة عن طريق عدو لمسافات قصيرة في خط مستقيم.

### -3- تنمية السرعة الانتقالية:

تعتبر تنمية السرعة الانتقالية مهمة جدا خاصة في الأنشطة الرياضية التي تتطلب اداء حركات متكررة فيها اقل زمن ممكن ومثال ذلك في كرة القدم وتعتبر السرعة الانتقالية من اهم مكونات السرعة الصعبة التنمية قياسا ببقية انواع السرعة حيث تعتبر من الصفات البدنية الوراثية ففي حالة عدم توفر هذه الصفة الوراثية فمن الصعب جدا تنمية سرعة الانتقالية إلى مستوى أفضل (قاسم حسن حسين 2012 ص 99).

ونجد ان أقصى استخدام للقوة العضلية من اهم الوسائل للوصول إلى المستويات العالية في سرعة الانتقال، ولا يمكن الوصول اليها الا إذا تحكم الرياضي في الانسياب الحركي.

(قاسم حسن حسين، 2012، ص 81)

وتتمثل طرق وسائل تدريب تنمية السرعة الانتقالية فيما يلي:

#### طريقة المساعدة:

وهي عبارة عن بعض التمرينات التي يستفاد منها اثناء المؤثرات الخارجية لزيادة السرعة الانتقالية للرياضي فوق السرعة القصوى

#### طريقة المقاومة:

ويتم بواسطة استخدام المقاومات الخارجية ويتفق كل من سليمان علي حسن واخرون وسعيد سلام واحمد سعيد الدين على ان بعض التدريبات المستخدمة لتنمية السرعة الانتقالية تكون بعدم مسافة 30 متر إلى 70 متر من البدء الطائر لاكتساب السرعة (قاسم حسن حسين، 2012، ص 99-102).

ويرى عباد الدين عباس انه يمكن تطوير سرعه الانتقال عن طريق الجري من مسافة قصيرة نسبيا من 15 متر إلى 60 متر بأسرع زمن ممكن ثم الراحة من ثلاثة إلى خمس دقائق أو رجوع النبض إلى 90 ن/د (عماد الدين عباس ابو زيد، 2005، ص

265).

#### بعض التوجيهات الهامة في تنمية السرعة الانتقالية:

هناك مجموعة من التوجيهات التي يجب على المدربين والرياضيين مراعاتها عند تنمية السرعة الانتقالية حتى يكون التدريب مبني على عدة عمليات وتوجيهات علمية وتتلخص هذه التوجيهات فيما يلي:

- ينبغي مراعاة مبدا الارتفاع تدريجي بالسرعة حتى تصل إلى السرعة القصوى في غضون الخطة السنوية للتدريب.
- يجب العناية بعمليات التهدئة والاعداد قبل اجراء تدريبات السرعة المختلفة لإمكان الوقاية من اصابات العضلات والاورتار والأربطة.
- ان تمرينات السرعة تصبح ذات فائدة كبرى في حاله توفر عامل المرونة بالنسبة للعضلات وكذلك في حاله القدرة على الاسترخاء العضلي.

- مراعاة استعداد الجهاز العصبي لتقبل اللعب الناتج عن تمارين السرعة وعلى ذلك يحسن القيام ببعض الاعمال المرهقة أكثر من الصفة البدنية.
- ينبغي ملاحظة تنمية سرعة الانتقال بالنسبة للاعبين العاب الرياضية بدون استخدام اداة لعب ثم بعد ذلك محاولة تنمية السرعة بارتباطها باستخدام اداة اللعب.
- ينبغي الاهتمام بتمارين التقوية العضلية حتى يمكن بذلك تنمية سرعة الانتقال

(محمد حسن علاوي، 1994، ص 158 159).

وهناك دائما مجموعة من التوجيهات والمبادئ التي تحكم تنمية اي صفة بدنية حتى يتسنى التنمية الجيدة والمتزنة للصفة المراد تطويرها ويرى الباحث ضرورة الاخذ بعين الاعتبار جميع هذه التوجيهات عند تنمية السرعة الانتقالية حتى يكون هناك تطور في هذه الشفاء دون ان يصاحبه اي تأثيرات سلبية التي قد تنتج من جراء عدم الاخذ بعين الاعتبار هذه التوجيهات.

#### ✚ أسس تدريب السرعة الانتقالية والحركية :

يعتبر الجانب الفيزيولوجي من بين أبرز الجوانب التي يجب مراعاتها عند تنميته صفات البدنية وفيما يلي نذكر بعض الاسس الفيزيولوجية التي تضمن استمرار عملية تنمية السرعة الانتقالية والحركية وهي

#### ✚ شكل التمارين المستخدمة :

تعتبر التمارين هي الوسيلة التي من خلالها يمكن تطوير جميع الصفات البدنية وللوصول إلى المستويات العالية لابد للفرد من تطبيق وسائل مختلفة لتغطية الاحتياجات الضخمة من القدرات البدنية التي تعين الفرد من تحقيق المستوى المطلوب والتي منها التمارين البدنية بأغراضها المختلفة.

(كمال عبد الحميد، 2013، ص 120)

لذلك يجب ان تأخذ التمارين المستخدمة لتنمية السرعة الشكل الطبيعي لها عند اداء المهارة الفنية التخصصية بمعنى ان التدريبات الشرعية يجب ان تكون بنفس طريقة التدريب للعوائين يتم استخدامها نفس التدريبات العدو لذلك يجب العناية عناية تامة في اختيار تمارين بحيث تكون تتفق مع الهدف العام وكذلك مع خصائص الرياضيين.

#### ✚ - طريقة التدريب الفكري :

وهي طريقة من طرق التدريب المستخدمة في التدريب الرياضي والتي تعتمد على تبادل الراحة والعمل اثناء اداء التمارين تؤدي تدريبات السرعة تبعا لمستوى السرعة المستهدفة في البرنامج التدريبي، حتى تتم عملية التكيف الفيزيولوجي للحركة وفقا للسرعة المطلوبة والتردد الحركي المستهدف والقوة الداعمة لذلك.

لذلك فان طريقه التدريب الفكري التي تساعد على تحقيق ذلك، هي طريقة التدريب المراحل التي تشمل فترات للأداء يعقبها فترة للراحة وهكذا. (مفتي ابراهيم، 2014، التدريب الحديث 97 ص)

#### ✚ توزيع فترات الاداء وفترات الراحة البينية :

تختلف فتره الراحة البينية حسب شدة تمرين المنفذ والهدف منها هو استرجاع مصادر الطاقة لمواصلة القيام بمجهودات اخرى ونظرا لان السرعة تعتمد على نظم الطاقة اللاهوائية فان برنامج التدريب يجب ان يصمم بطريقه تسمح بوضع حمل كافي على العضلات لكي تنتج المركب الكيميائي الخاص بالطاقة ATP بطريقة لا هوائية. (ابراهيم السكار سالم مرجع سابق ص 307.305)

#### ✚ العامل الوراثي:

تعتبر صفة السرعة من أكثر الصفات البدنية التي تتأثر بالعمل الوراثي حيث يرى بعض الباحثين ويعتقد ان 65% من الانجاز الرياضي يعتمد على العامل الوراثي (مهند حسن البشتاوي، 2005، ص 345)

ومنهم من يقول ان لاعب السرعة يولد ولا يصنع. (ابراهيم سالم السكار مرجع سابق، ص 307)

ويتعلق الامر بالألياف العضلية التي تكتسب وراثيا والتي لها دور كبير في كره قدم وتعتبر السرعة الانتقالية من اهم مكونات السرعة الصعبة للتنمية قياس ببقية انواع السرعة الأخرى حيث تعتبر من الصفات الوراثية ففي حالة عدم توافر هذه الصفة الوراثية فمن الصعب جدا تنميه السرعة الانتقالية إلى مستوى أفضل.

(قاسم حسن حسين، 2012، ص 99)  
وهذا لا يعني انه لا يمكننا تطوير صفة السرعة بالنسبة للذين لا يملكون الياف عضلية بطيئة الانقباض عن طريق التدريب حيث ان نوعية التدريب الرياضي وخاصة تدريبات السرعة يمكن ان تؤثر على تحويل نوع من الالياف السريعة وهي الالياف السريعة الحمراء لتتخذ نفس خصائص الالياف السريعة البيضاء فيزداد لدى اللاعب عنصر السرعة.

(ابراهيم سالم السكار مرجع سابق، ص 308)  
ويرى الباحث ان تطوير السرعة الانتقالية للاعبين كره قدم الذين يملكون الياف عضلية بطيئة الانقباض يكون بشكل محدود بفعل التدريب الرياضي عكس الذين يمتلكون بكثرة الياف عضلية سريعة الانقباض يستطيعون تطوير السرعة الانتقالية بشكل كبير فلاعبين كره قدم الذين يمتلكون الياف عضلية بطيئة الانقباض لا يمكن التنبؤ لهم بتحقيق مستويات عالية في السرعة الانتقالية.

#### ➤ السرعة وتركيز الانتباه:

يجب على لاعب كره القدم التركيز العالي والانتباه خلال 90 دقيقة أو 120 دقيقة والحفاظ على طاقته بعدم استهلاكها في الوضعيات التي لا تحتاج إلى السرعة.

#### ➤ السرعة والتنفس:

النظام الطاقوي المستخدم في كرة القدم هو النظام الهوائي ولا هوائي لان زمن الاداء يزيد عن 90 دقيقة وبالتالي لاعب كره قدم يمكن له قطع مسافة أكثر من خمسة كلم

(ابراهيم سالم السكار، 1998، ص 390).

#### 4- خصائص السرعة:

تعتبر هذه المرحلة العمرية من المراحل المهمة جدا في حياة الانسان حيث تتميز بمجموعه من التغيرات التي تحدث في الجسم باعتبارها المرحلة الاولى للمراهقة وهذا ما يؤثر حتما على الرياضي وعلى اكتسابه لصفات البدنية والسرعة ولقد ظهر ان تطور السرعة يحصل بشكل كبير لدى الاشخاص في هذه المرحلة من وذلك بسبب تطور مرونة العمليات العصبية التي تنتهي في نهاية مرحلة المراهقة فالفرق يكون واضحا في تنمية مستوى لاعب كرة القدم

(قاسم حسن حسين، 1998، ص 164).  
اما بالنسبة للتردد الحركي فتؤكد البحوث ان الاطفال في عمر 13 إلى 14 سنة يحافظون على نظام تردد الحركات فان نتائجهم لا تختلف عن المراهقين في عمر 15 إلى 16 سنة وتوصل الباحث فارفل عام 1979 م إلى نتائج تؤكد ان زيادة سرعة الحركات يحصل حتى عمر 13 14 سنة وظهر ان تردد حركات يصل إلى اعلى مستوى له في عمر 12 14 سنة وفي عمر 11 14 سنة تتطور جميع الصفات البدنية مثل الطول ووزن الجسم وطول الخطوة وعدد تردد الاقصى الخطوات (قاسم حسن حسين مرجع سابق، ص 170).

#### أ- المؤشرات المورفولوجية :

لقد نال جسم الانسان الرياضي من ناحية شكله وحجمه وكذا اهتمام كثير من المختصين في المجال الرياضي وذلك منذ امد بعيد بهدف الوقوف على ما يتصف به هذا الجسم من الخصائص يطلق عليها الخصائص المورفولوجية وهي مواصفات معينه تجعله مميذا عن الآخرين

(زكي محمد حسن، 2004، ص 7).

#### ب- الخصائص المورفولوجية :

- يتسم النمو بالبطء كما يبدو التمايز بين الجنسين بشكل واضح
  - يستمر نمو الجسم وتحت الزيادة في الطول والعرض والوزن
  - تتعدى النسب الجسمية وتصبح قريية من النسب الجسمية عند الراشد
  - يزداد نمو العضلات الصغيرة ويستمر نمو العضلات الكبيرة
- (محمد الحماحمي، 1990، ص 137).

#### 5- أهمية الخصائص المورفولوجية:

إن ممارسة أي نشاط رياضي وباستمرار لفترات طويلة يكسب ممارسة خصائص مورفولوجية خاصة تتناسب ونوع النشاط الرياضي الممارس ويؤكد عصام حلمي 1987 على ان ممارسة الأنشطة الرياضية ذات الطبيعة الخاصة بشكل منتظم ولفترات طويلة تحدث تأثير المورفولوجيا على جسم الإنسان أو جسم الفرد الممارس ويمكن التعرف على هذا التأثير بقياس أجزاء الجسم العاملة بصورة فعالة أثناء ممارسة هذا النشاط حيث ان لها تأثير وإظهار القوة العضلية السرعة التحمل المرونة كذلك تجاوب الجسم أو جسم اللاعب لمختلف الظروف المحيطة به وايضا كفاءته البدنية وتحقيق النتائج الرياضية الباهرة ( محمد حازم محمد ابو يوسف، 2005، ص 25 26) ويذكر كل من (عصام عبد الخالق، 1981 ، محمد حسن علاوي، 1982) أن التركيب الجسمي وزن الجسم وطوله من أهم العوامل التي يتوقف عليها الوصول إلى المستويات العالية ويؤكد (كمال عبد الحميد اسامه راتب 1986 نقلا عن كارتر) إن تأكيد العلاقة بين البناء الجسمي والوظيفة في القياسات المورفولوجية، تعتبر مطلبا من الأداء الحركي للرياضيين"، حتى يمكن الوصول إلى المستويات الرياضية العالية.

#### خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لابد لها وأن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجيه علمية معينة ومناسبة وتتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث ولا بد له ان تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة وعناية من عينه ومتغيرات واستبتيان إلى آخره هذه الأخيرة تتماشى مع متطلبات البحث وتقدم خدمة بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق تكون علمية

صحيحة ومفيدة بالباحث والمجتمع منه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة، قصد ربح الوقت، والوصول إلى النتائج المؤكدة اضافة إلى الوجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين من البحث أو في البحث واضحة وضوح جدا وخالية من الغموض والتناقضات (محمود عبد الحميد إبراهيم ، 1999، ص 88).

# الفصل الرابع: الجانب التكتيكي والتحليل

#### 4- الجانب التكتيكي التكتيك

✚ تعريف التكتيك يعرف التكتيك في كرة القدم بأنه عبارة عن مجمل طرق الهجومية الدفاعية

الفردية والجماعية المستخدمة للحصول على أفضل النتائج (محمد حسن ،2011، ص 95)

وتعني ايضا فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي أو دفاعي ( محمد حسن، 1994، ص 29 )

العمل الخططي في كرة القدم الحديثة هو ذلك العمل التكتيكي الذي يحتوي على عناصر تكتيك الفردية والجماعية بهدف تنفيذ تحركات الهاتف التي تقوم بها مجموعة من اللاعبين سواء في الهجوم أو في الدفاع ( حسن ابو عبده، 2001 ، ص 255)

✚ وتعني فن التحرك داخل الملعب بشكل فردي أو زوجي أو جماعي مدروس ويمكن تعريفها

بالإجراءات التي يؤديها اللاعبون في المباراة بشكل فردي وجماعي من أجل التغلب على

المنافسة الخطط تعتمد على الجانب المهاري والبدني والنفسي (تركي حسن ،ص 25 ، بدون سنة)

#### 1-أنواع الخطط: تنقسم الخطة إلى نوعين

أ- من حيث اللاعبين

1-خطط فردية: يقوم بتنفيذها لاعب واحد

2-خطط جماعية: يقوم بتنفيذها أكثر من لاعب سواء المجموعة من اللاعبين أو الفريق

ب-الغرض من الخطة:

1-خطط دفاعية: وهي الخطط وهي الخطط التي يكون الغرض الأساسي منها تحقيق الدفاع عن المرمى

2-: خطط جماعية: وهي الخطط التي يكون الغرض الأساسي تحقيق الهجوم على مرمى الخصم ويشترك في تنفيذ الخطط كافة اللاعبين بصرف النظر عن مواقعهم ومراكزهم بما في ذلك الخطة الدفاعية وكذلك هجومية

(تركي حسن، بدون سنة، ص 226)

#### 2- الإعداد الخططي:

#### 2-1 مفهوم الإعداد الخططي :

الإعداد الخططي هو حلقة في سلسلة إعداد فريق كرة القدم كما أنه جزء من البناء المتكامل لمراحل

الحالة التدريبية حيث يرفع من مستوى أداء لاعبين للمهارات الأساسية ويزيد من ضيقتهم بدنية بالإضافة إلى الأثر التربوية على الفريق. (ابو عبده ،2001، ص 173)

وايضا هو إمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات والمعارف الخططية العملية والنظرية التي تمكنهم من الأداء بصورة جيدة. مع حسن تصرف في المواقع المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة وذلك باستخدام الوسائل والإمكانات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية لتحقيق التفوق عن الخصم. (الوقاد ، 2003 ، ص173)

وكذلك تعلم اتقان تفاصيل المعارف تعليمات التحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار قواعد الرياضية.

" (مفتي إبراهيم حماد، 2001 ، ص173)"

✚ أهمية الإعداد الخططي: يختلف الإعداد الخططي من حيث أهمية واختلاف نوع الرياضة طبقا

لطبيعة التنافس وفيما يلي تنقسم رياضات طبقا لدرجة حاجاتها إلى الإعداد الخططي.

أ-رياضات ذات حاجات كبيرة من أحداث الخططي وهي تلك الرياضات التي تتميز بأكبر عدد من المتنافسين فيها ومن أمثلتها كرة القدم وكرة السلة.

ب-رياضات ذات حاجات قليلة للأعداد الخططي وهي تلك الرياضات والتي يندم خلال الاحتكاك المباشر أو تبادل الأداة مثل رياضات الجري الجمباز والغطس (" مفتي إبراهيم حماد ، 2001 ، ص 122)

#### ✚ أهداف الإعداد الخططي:

✓ تحقيق أعلى درجات الانتباه إلى مجريات التنافس

✓ تحسين مستوى التوقع خلال التنافس

- ✓ رفع القدرة على ملاحظة الموضوعية خلال التنافس
  - ✓ تحسين كفاءة الإدراك بالمنافسة والمساحة المتاحة واللون والصوت ومعدل تناقص الزمن
  - ✓ الاستخدام الإيجابي سمات الإرادية مثل مثابرة وضبط النفس والشجاعة والجرأة خلال تثبيت الخطط بدرجة عالية من الدافعية بحالة انفعالية مناسبة.
- **مرحلة التفاعل مع المواقف الخطئية:**

المطلوب من اللاعبين التفاعل وبقدر واسع من الابداع والابتكار تخدم الخطط وهذا أحد ادوار وأهمها للمدرب في هذه المرحلة، حيث يكون عن المدرب تشجيع اللاعبين من إظهار المقدرة على استخدام الخطط بقدر كبير من الابتكار، والتجديد والتركيب وغيرها من التنوع، وعدم الارتباط بالمنطقة في الأداء، كذلك على المدرب تطوير مقدرة اللاعب على الابتكار الخططي من خلال مواقف ونظرية للتفكير

(البشتاوي ، 2005، ص 245. 246)

إن أي جملة خطئية لا يمكن أن تحظى بالنجاح بمجرد وضع إطارها النظري بدون دراسة وافية لإمكانيات اللاعبين البدنية، فضلا عن دراسة اللياقة البدنية من أي مهمة يكلف بها اللاعب يجب أن يكون قادرا على تنفيذها عندما يكلف أحد الظهرين بالصعود باستمرار والعودة عند فقدان الكرة يكلف الفريق غالبا إذا لم يكن هذا اللاعب قادرا على الجري والمداومة. (تركي حسن، بدون سنة ، ص-228)

كما ليس تقنية كرة قدم قريبة من بقية الالعب الأخرى لان الطابع توازني لالعب كرة قدم يتطلب أن يحافظ على السيطرة على الكرة في اللعب تقنية، إذن هي حركية في أساسها تستهدف التغلغل الكرة إلى مرمى المنافس، وتعتمد على التقنية الشخصية، اي علاقة اللاعب بالكرة وتميل دائما إلى التطور والقانون المصلحة الجماعية، وإلى جانب الدقة في تنفيذ الحركات المختلفة فإن السرعة أساسية وتبقى نتيجة مباراة المتعلقة إلى حد كبير بقدرة تنفيذ وتواتره اللذان يميزان اللاعبين المهارة من اللاعبين العاديين.

#### مفهوم الخطط:

نجم المفهوم الخطط في كرة القدم تلك التحركات والفعاليات الإيجابية التي يؤديها اللاعبون أثناء المباراة في حالة الهجوم الدفاع بصورة فردية أو زوجية، أو جماعية، بهدف تحقيق الفوز على فريق منافس وتشتمل على النواحي البدنية، والمهارية والخطئية والسمات الإرادية والنفسية مع مراعاة قانون اللعبة وتتحصر العوامل التي تراعى عند وضع اختيار خطة المباراة إلى ما يلي:

- ✓ النواحي البدنية والمهارية للاعبين الفريق والفريق المنافس.
- ✓ مدى أهمية المباراة والمطلب الحقيقي من نتائجها.
- ✓ حالة الملعب ومساحته وحالة الطقس التي تقام فيها المباراة.
- ✓ مكان اقامة المباراة على ملعب الفريق أو خارج ملعب.

#### 3-1-تقسيم الخطط الهجومية:

- خطة الهجوم الفردي.
- خطة الهجوم الجماعي.

#### أولاً: خطط الهجوم الفردي:

هي فن استخدام اللاعب لحركاته ومهاراته الأساسية من اشتراك في تنفيذ خطوط اللعب الهجومي الجماعي للفريق وكل من نجح اللاعب في تنمية الخطوط الفردية الهجومية كلما زادت كفاءة وقوة الخطط الجماعية للفريق. وتشمل وسائل تنفيذ الخطوط الهجومية الفردية إلى ما يلي:

- المحاورة
- الخدعة والتمويه
- التصويب

#### ثانياً: الخطط الجماعية

هي تحركات الخطئية التي يشارك فيها مجموعة من اللاعبين في مناطق ومساحات الملعب المختلفة للبناء مثل خطط الهجوم المتقن عليها من خلال تحديد دوره واجبات كل لاعب حسب الظروف المتواجدة في المباراة ومكان كذا تواجد الخصم والكرة ومراحل تنفيذ الهجوم وتعتمد خطة

لعب الهجوم الجماعي على مدى تحقيق نجاح لاعبي الفريق في تحركاتهم عند الاستحواذ على الكرة من الخصم، وأهم شيء هو التحول من الدفاع إلى الهجوم في أماكن اللعب المختلفة، وهذا يتطلب قدرا عاليا من التكامل والتعاون بين اللاعبين كأفراد أو مجموعة في خطوط الفريق المختلفة، عن طريق التحركات الإيجابية، والتمريرات البيئية الهادفة، وكذلك التوزيع المحكم وتعتمد هذه على وسائل ومبادئ عديدة.

#### أ-وسائل تنفيذ الخطط الهجوم الجماعي:

- ✓ التمرير
- ✓ استقبال الكرة
- ✓ الجري الحر وتبادل المراكز
- ✓ خطط خلق المساحات الخالية
- ✓ خطوط الهجوم المركب الجمل الخطية
- ✓ خطط الهجوم المرتد أو الخاطف
- ✓ خطط المواقف الثابتة الهجومية

#### ب-مبادئ وأسس خطط الهجوم الجماعي:

- ✓ العمق في الهجوم.
- ✓ الاتساع في الهجوم.
- ✓ السند في الهجوم
- ✓ الاختراق في الهجوم
- ✓ الكثافة والزيادة في منطقة الكرة
- ✓ تبادل مراكز
- ✓ ببطء توقيت الأداء مع الاحتفاظ بالكرة
- ✓ المتابعة في الهجوم
- ✓ التغلب على مصيدة التسلل.

#### 3-2- الإعداد الخططي ودوره في تحقيق الإنجازات الكروية:

تستخدم كلمة خطط اللعب أو كما يعرف بالتكتيك، في مجالات كثيرة مختلفة، مثل مجالات الحروب والسياسة والألعاب، وعندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة القدم فإننا نعني ذلك الأداء المتناغم الذي يكتبه ويشغل عليه المدرب ويطبقه اللاعبون بمنتهى الدقة، وكذلك المهنية، والحرفية العالية في داخل الملعب الأخضر، الذي يشتمل على التحركات والمناورات التي يقوم بها الهجوم والدفاع على زمن المباراة، وهذا مؤشر يوصلنا إلى أن لغة الفوز في كرة القدم لا تكمن إلا من يكون قادرا على استغلال الفرص أو أصناف الفرص، كما هو معروف بين معظم المدربين، إلا أن الفهم المشترك بين اللاعب والمدرب هو التكتيك الخططي في كرة القدم، ويبقى واحدة من أهم مفاتيح الفوز، والتغلب على الخصوم وعلى فهم التغيرات والتطورات في الأداء الفني الذي يحصل خلال زمن الأداء، أو ما يسمى من زمن مباراة كما يستدعي أن يكون من مدرب متصل ببعض النقاط أهمها، القدرة على قراءة الخصم قراءة صحيحة، وأن يضع خطته بناء على ما يتم قراءته.

والخطط تعني استخدام المهارات الأساسية للاعبين في تحركات ومناورات فردية أو جماعية، بغرض كسب النتيجة أولا والمباراة ثانيا، وهو الإنجاز المطلوب كما ورد في معظم التعاريف أو خطط اللعب هي تلك التحركات والوسائل التي يقوم بها الدفاع والهجوم خلال زمن المباراة، وهي الطرق الأساسية الفردية والجماعية التي يمكن استخدامها في الهجوم والدفاع بالكرة وبدونها، والسيطرة على مجريات اللعب كما يعتبر تخطيط التدريب في كرة القدم وسيلة ضرورية، لتحسين مستويات اللاعبين حيث يحدد مضمون ومحتويات عملية التدريب بطريقة منظمة تؤدي إلى أعلى مستوى بالأداء الفني المتكامل، الذي من خلاله يقود الفريق لتحقيق أهم الإنجازات.

ويجب ان يتم إعداد اللاعبين في كرة القدم إعدادا شاملا، متزنا ومتكاملة في عملية التدريب الرياضي وهذا لتحقيق أعلى المستويات الفنية التي تسمح بها قدرات واستعدادات اللاعب، فمن الضروري أن



المنتخب الوطني الجزائري للدورات الأفريقية القادمة سواء التصفيات المؤهلة لكأس العالم أو الافريقية كاس امم افريقيا بالمغرب ها من المنافسات والدورات.

#### 4-1- أهمية التحولات الدفاعية الهجومية :

تطورت كرة القدم الحديثة إلى حد كبير في السنوات الأخيرة وهي أحد المجالات التي تلقت المزيد من الاهتمام، حيث كان الانتقال الدفاعي في الماضي، تركز فيه الفرق على اللعبة الموضعية وكتلة الدفاع، ولكن في الوقت الحاضر، ركزت فرق النخبة بشكل كبير على استعادة الكرة والدفاع الهجوم المضاد. كما تشير التحولات الدفاعية إلى عملية الانتقال من الحيازة، إلى استرداد الكرة ثم إلى الدفاع. بعبارة أخرى، إنها مهارة الفريق للدفاع بفعالية في الوقت الذي يفقد فيه حيازة الكرة. وأصبحت هذه القدرة ذات أهمية متزايدة في كرة القدم الحديثة لأن اللعبة أصبحت أسرع وأن الفرق لديها وقت أقل للتنظيم الدفاعي. فريق يهيمن على التحولات الدفاعية له ميزة على خصومه. هذا لأنه يمكنهم استعادة الكرة بسرعة وإظهارها قبل أن تتاح للفريق المنافس الفرصة لإعادة تنظيم دفاعي. تنعكس أهمية التحولات الدفاعية أيضًا في الإحصاءات. الفرق التي لها أداء جيد في التحولات الدفاعية عادة ما يكون لها أداء أفضل من حيث النتائج. في الواقع، العديد من فرق النخبة مثل ليفربول FC من Jurgen Klopp أو Manchester City FC of Pep Guardiola

بالإضافة إلى ذلك، أدت أهمية التحولات الدفاعية إلى تطور أدوار معينة في هذا المجال، يجب أن يكون اللاعبون الذين عملوا في السابق حصرًا كضربات أو لاعبي خط الوسط قادرين الآن على المساهمة في الدفاع واستعادة الكرة، على سبيل المثال، يعد لاعب خط الوسط N'Golo Kanté del Chelsea لاعبًا رئيسيًا في التحولات الدفاعية بفضل قدرته على اعتراض التمريرات واستعادة حيازة الكرة،

جانب آخر ساهم في أهمية التحولات الدفاعية، هي الزيادة في ضغط وكثافة اللعبة في كرة القدم الحديثة. تضغط الفرق على ارتفاع متزايد لإجبار الأخطاء عند الخروج من الفريق المعاكس، والتي بدورها تخلق المزيد من الفرص للتحولات الدفاعية، بالإضافة إلى ذلك فإن الأهمية المتزايدة للعبة الحيازة والضغط العاليين تعني أن الفرق لديها وقت أقل للتنظيم دفاعي بعد فقدان الكرة.

لمواجهة ذلك، طورت الفرق استراتيجيات محددة للتحولات الدفاعية، مثل الضغط بعد الخسارة، في هذه الاستراتيجية، يضغط اللاعبون على الفريق المقابل فور خسارتهم حيازة الكرة، بهدف استردادها بسرعة وخلق فرص هجوم مضاد، تشمل الاستراتيجيات الأخرى الدفاع في المنطقة والدفاع المختلط، الذي يجمع بين عناصر دفاع الكتلة والدفاع الفردي.

عامل آخر لدى أهمية التحولات الدفاعية والهجومية هي استخدام التكنولوجيا في كرة القدم، يسمح تحليل الفيديو والبيانات الإحصائية للفرق بتحديد الأنماط في اللعبة والفرص لتحسين التحولات الدفاعية، وقد أدى ذلك إلى مزيد من التطور في إعداد وتدريب اللاعبين على التحولات الدفاعية.

#### 4-2- كيف تعمل التحولات الدفاعية الهجومية:

في عالم كرة القدم اليوم أصبحت التحولات أحد أهم الإجراءات في اللعبة ومنه نجد مصطلح الانتقال وهو تلك اللحظة التي يحدث فيها تغيير في اللعبة يؤدي إلى سلسلة من التغييرات من كلا الفريقين. البعض بهدف الهجوم والآخر بهدف الدفاع عن أنفسهم.

#### 4-3 أنواع التحولات:

أ- التحولات الهجومية: هي تلك التنقلات التي استعاد فيها الفريق الكرة، ويحاول شن الهجوم باتجاه مرمى المنافس حيث يكون سريعاً ومحمي للغاية، فاللاعب الثابت إذا استعاد الكرة فعليه بالتمريرة الامنة التي تمنح الفرصة لبدء الهجوم.

ب- التحولات الدفاعية: هي تلك الانتقالات التي يفقد فيها الفريق الكرة ويجب إعادة تنظيمها، لاستعادتها وتجنب هجوم الفريق المنافس، والضغط عليه ومحاولة إستعادة الكرة في أقرب وقت ممكن، في نفس المنطقة، أو القريبة التي تم فقدان الكرة منها.

#### 4-4- مكونات التحول:

01-اللاعب المسترجع (الثابت) +

02-اللاعب المساند +

03-لاعب الارتكاز +

04-طالب الكرة +

05 توقيت التحول –(جامعة فلوريدا قلوبال الولايات المتحدة الامريكية 2024) +

#### 5- تحليل المنافسة الرياضية:

تمهيد:

إن أداء أي نشاط رياضي في إطار منظم له طبيعته وخصائصه، وذلك لأغراض لا بد من الوصول اليها سواء كانت مادية أو معنوية، و للوصول اليها يجب ان تكون في طابع تنافسي مضبوط بقوانين وأحكام فالمنافسة الرياضية جزء ضروري وهام بالنسبة لكل أنواع النشاط الرياضي على الإطلاق، ولا يمكن ان يكون أي نشاط رياضي أن يعيش بدون المنافسة، فهي الهدف النهائي الذي يرمي اليه التدريب الرياضي ومن ناحية أخرى تعتبر المنافسة وسيلة فعالة لتطوير وتنمية مستوى اللاعبين ولهذا الغرض خصصنا هذا الفصل ماهية طبيعة المنافسة الرياضية وأهم خصائصها وكذلك القوانين التي يتم من خلالها وضبطها.

#### 5-1- تعريف ومفهوم تحليل المنافس :

أولاً: التحليل: لغويا

هو حل العقدة أي إرجاع الشيء إلى عناصره الاساسية الأولى، بمعنى إنه الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضيات تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة على أجزاء وعلى عناصر أساسية مكونة لها، حيث تثبت هذه الأجزاء كل على حدا بفهم أعمق للظاهرة ككل (ظافر محمود منصور ، 2010، ص28).

#### 5-2- أنواع التحليل:

- أنواع التحليل في المنافسات الكروية:

هناك عدة أنواع للتحليل في كرة القدم منها:

+ من ناحية العدد وتشمل:

التحليل الفردي ل لاعب واحد

التحليل المزدوج لاعبان

التحليل الجماعي مجموعة من اللاعبين

(محمد عبد الوحش مفتي ابراهيم حداد، 1990 ص، 170)

+ تحليل الفريق ككل:

من ناحية الفريق المحلل وتشمل

تحليل فريق الخصم

تحليل فريقنا تحليل فريق الحيادي الفرق الأخرى

+ من ناحية الاسلوب والطريقة:

التحليل المباشر يتم عن طريق استمارة خاصة للملاحظة الذاتية والميدانية، التي يقوم بها الفريق المتخصص لهذا العمل.

والتحليل غير المباشر يتم عن طريق الأفلام التلفزيونية، وما كتبه الصحف والمجلات والتصريحات وآراء المعنيين.

#### 8-3- طرق التحليل:

قسمت طرائق التحليل من قبل(شامي الصفار وآخرون حسب ظافر احمد منصور، ص28ص29، 2010) الى:

- طريقة الملاحظة والمشاهدة من خلال الملاحظة الذاتية
- الطريقة المخبرية
- طريقة تحميل الافلام
- طريقة جمع المعلومات
- طريقة المحادثة

#### -4-8-أساليب تحليل مباريات:

حسب ظافر احمد منصور فإن تحليل مباراة يمكن أن يتم بأساليب ثلاثة وهي:

- أ-أسلوب إستمارة الملاحظة: هو وضع أو تصميم إستمارة ملاحظة للمباراة وفيها يثبت إسم ورقم اللاعب أو اللاعبين المطلوب تحليلهم، وفي نفس الوقت وضع إشارة تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عليه عملية التحليل. (ظافر احمد منصور، مرجع سابق، ص28، 2010)

#### ● ب-أسلوب المتابعة والتسجيل:

وهو متابعة حركة كل لاعب بحوزته الكرة، وتسجيل ما يقوم به من حركات سواء كانت سلبية أو إيجابية.

#### ● ج-أسلوب تسجيل الصوري الفيديوي:

ويعد هذا الأسلوب من أكثر الأنواع دقة لأسباب عدة .

#### -5-5-تقييم وتحليل مباراة:

#### اولا: تقييم تحليل الشوط الاول:

الدقة في المتابعة والملاحظة أثناء تحليل مباراة يفضل ان يقوم المدير الفني بتوزيع مهام تحديد إحصائهم للأخطاء والقراءة، وتحليل المباراة على أفراد الجهاز الفني بأكمله وفقا لمهام محددة لكل منهم بعد التدريب على ممارسة هذا العمل، ثم تبدأ عملية تقييم سواء بمتابعة مجموعة محددة من لاعبي الفريق، أو الفريق المنافس، بشرط أن يتم الاتفاق على هذه المهام قبل بداية المباراة، يعتبر الكشف عن الإيجابيات والسلبيات من خلال تحليل المباراة، هو أحد أهم الخطوات اللازمة للمدير الفني واستخلاص ما يجب أن يقوم به، بتقييم وإصلاح برنامج التدريب حتى يتمكن من تطوير قدرات فرقهم مهارية والتكتيكية والنفسية وتحصر النقاط التي يجب ملاحظتها خلال الشوط الأول في الآتي:

- مدى تنفيذ الفريق ككل وافراده بصفة فردية للاداءات المهارية.
- ردود أفعال الفريق المنافس ولاعبيه للأداء المهاري للفريق.
- مدى تنفيذ الفريق ككل بصفة فردية للخطط الدفاعية والهجومية.
- مدى تنفيذ الفريق المنافس من أداءات مهارية فردية ومركبة.
- خطط الفريق المنافس من الناحية التكتيكية والدفاعية والهجومية.

#### ثانيا: تقييم وتحليل الشوط الأول أثناء الراحة:

من خلال الملاحظة والتحليل الفني للشوط الأول من المباراة يقوم المدرب بالعمل على تصحيح أخطاء اللاعبين، بالتدعيم ايجابيات الأداء الفني والخططي والعمل على رفع الروح النفسية للاعبين الثقة في النفس، من خلال اتباع الخطوات التالية:

- الذهاب لغرفة الملابس للاعبين وتجميع ملاحظات الأداء الفني والجهاز المعاون، والعمل على تشخيص السلبيات والإيجابيات في عدة نقاط، مركزا عليها واتخاذ قرار بشأن عملية إستبدال اللاعبين البدلاء.

- الاطمئنان على اللاعبين ومدى سلامتهم من الإصابات، والعمل على علاج المصابين في غرف تغيير الملابس باتباع الجهاز الطبي بصورة سريعة، لتلقي تعليمات وتوجيهات المدير الفني لتحليل أداء الشوط الأول وما يجب ان يتبع في الشوط الثاني.

-يجب عدم مناقشة اللاعبين في أدائهم الفني، إلا بعد أن يأخذوا وقتهم الكافي من الراحة من تعب الأداء، خلال الشوط الأول وبالتالي يمكنهم التركيز والإنصات والاستماع بثقة إلى تعليمات المدرب، -إذا كان هناك قرار بتبديل أحد البدلاء فيجب الإعلان عنه قبل بدء توجيهات مدير الفني للاعبين، حتى يتمكن اللاعبون في البدلاء من التركيز والانتباه لتوجيهات وإرشادات المدرب.

-يجب مراعاة التسلسل في توجيهاته وإرشاداته للاعبين طبقاً لمراكز اللعب، بحيث يبدأ بحارس المرمى وينتهي بالمهاجمين.

عدم السماح نهائيًا من اللاعبين بنقد بعضهم البعض، وإلقاء اللوم عند ارتكاب الأخطاء لما يسببه ذلك من قلة التركيز الانفعال النفسي، الذي ينعكس على الأداء الفني في الشوط الثاني.

-يجب على المدير الفني أو المدرب ان يستغل سلبيات وضعف الأداء في الفريق المنافس، وكيفية التغلب واستغلال هذه النقاط لصالح الفريق.

-التركيز على تقييم الجوانب السلوكية والشخصية للاعبين، فيما يتعلق بالتكامل مع قرارات الحكام واللاعبين من الفريق المنافس وزملاء لاعبي الفريق وكذا الجمهور.

#### ثالثاً: تقييم وتحليل الشوط الثاني:

يتم تقييم الأداء خلال الشوط الثاني من المباراة وفقاً للأسلوب الذي اتبع في الشوط الأول، وذلك من خلال توجيهات المدرب أثناء الأداء للتخلي عن السلبيات، وتدعيم الإيجابيات واستغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس.

أما بعد المباراة فيجب على المدرب والطاقم المعاون التوجه فوراً إلى حجرة تغيير الملابس للتواجد مع لاعبيه، الاطمئنان عليهم من الإصابة أو معالجة المصابين فوراً، وتوجيه الشكر لجميع اللاعبين خلال المباراة على الأداء، بغض النظر عن النتيجة وتجنب الحديث عن المباراة نهائيًا، وعدم إلقاء اللوم والمسؤولية عن اللاعبين حتى لا يصابوا بالإحباط وفقدان الثقة بين اللاعبين والمدرب، كذلك يجب عدم الإفراط في الفوز والتحدث عن أسباب الفوز لانشغال اللاعبين بالفرحة والسعادة لفوزهم، وما يصاحب ذلك انفعالات.

الإنصات لحديث المدرب وهو آخر من يغادر حجرة الملابس خاصة في حالة الهزيمة، وفي حالة المباريات الحاسمة. (حسن السيد أبو عبده، 2001، ص 68)

#### 📌 تحليل الفعاليات والصفات الحركية للاعب كرة القدم:

يمكن تقويم متطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين، وتحليلها خلال مباراة وطبقاً للنشاطات الحركة المختلفة، وطريقة اللعب من مباراة لأخرى، فإن التحليل يعتمد على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الإحصاءات المهمة.

من أمثلة الدراسات التحليلية الجوانب الحركية في كرة القدم نجد الدراسة التحليلية "الموقف" مجيد المولى" للاعب كرة القدم في الدرجتين الأولى والثانية، حيث وخلال مباريات متعددة استخدم فيها كاميرا فيديو لتصوير كل لاعب خلال مباراة كاملة، بهدف رصد بعض الحركات الأساسية للاعب وهي كالتالي:

- الوقوف والمشي
- الهرولة بسرعة وببطء
- السرعة المتوسطة، والسرعة العالية
- ضرب الكرة بالرأس، والمزاحمة

● السرعة القصوى والركض للخلف

#### 6- أهمية تحليل المباريات في كرة القدم:

إن أسلوب تحليل مباراة فهو أحد أهم أدوات المدرب، يتعرف على حالة كل فرد بطريقة موضوعية حيث يمكن استخدام طرق التسجيل معروفة، وبعض الأساليب الإحصائية المناسبة، كما يتوفر لدى المدرب كل المعلومات عن حالة اللاعب مما يسمح له بتثبيت أو تعديل أو تطوير أو تغيير جرة التدريب وخطط اللعب إذا لزم الأمر. (موفق مجيد المولى، 1999، ص45)

#### أ - عناصر رصد المباراة المنتظم:

إن الرصد المنتظم والتحليل الذي يتبع ذلك يكون قاعدة الأساس لأي مدرب ناجح، والمدرب الذي يعلم كيف تكون كرة القدم وما هي نقاط القوة والضعف للفريق ونوعية اللاعبين الذي سيتعامل معهم المدرب فقد يكون قادرا على تخطيط التدريب، وإعطاء توجيهات مؤثرة والمتطلبات الأولية للرصد الجيد هي:

ب - مراقبة الساحة كاملة وليس منطقة الكرة فقط.

● على المدرب التركيز على المباراة وعدم تشتيت انتباهه بالحديث الجانبي.

● معرفة فارق الأداء المتعلق باللعبه وحقائق المباراة.

● رصد لاعبي الفرق الأخرى، ويكون الهدف الحصول على لاعبين جيدين من الموسم القادم.

كما أن التحليل يهدف إلى التسجيل، والفحص الموضوعي للسلوكيات والأحداث، التي تحدث أثناء المنافسة، والهدف الرئيسي لتحليل الأداء هو: التعرف على أداء الفريق الذي يميزه وذلك لإحداث تطوير له أو تلاقي مواطن الضعف بالإضافة إلى فهم أنماط اللاعب مختلفة التي تطورت أثناء المباريات في الاهتمام الأعظم تحليل الأداء في كرة القدم وهو عملية تسجيل الهدف الذي يمكن ان يحرزه الفريق.

والشكل الموالي يوضح أهمية الملاحظة والتحليل كعامل داعم للعملية التدريبية، وقدرة المدرب على الاستنتاج والتخطيط لأن البحوث أثبتت ان المدربين يتذكرون ويستطيع أن يستدعوا من ذاكرتهم نصف الأحداث التي حدثت في المباراة، لأن تذكر المدربين يتأثر بعوامل كثيرة نذكر بشكل التالي: الملاحظة والمراقبة: الخطوات المتبعة في التحليل:



مخطط يوضح خطوات التحليل

7- ما يجب تحليله في كرة القدم:

يمكن تحليل معظم الجوانب السلوك البشري وبالتالي فمن المهم تحديد ما هو مطلوب تحليله، ولماذا من الأجدر أخذ في عين الاعتبار القول المشهور أن كل شيء يمكن أن يحسب بحساب ويمكن توظيف عملية تحديد المباراة على النحو الفاعل في تحديد المعلومات الهامة والمطلوب وكيفية توظيفها لتحسين الأداء، لأن المدرب يريد الكشف عن أخطاء الأداء، ونواحي الضعف ويكون بالتالي قادر على تحديد مواطن التحسن، ويمكن استخدامها لاكتشاف نقاط القوة عند المنافس في المستقبل، والمساعدة في اختيار التشكيل المناسب للمباراة، ولذا يتم تصميم نظم تحليل مباراة وجمع البيانات على عدة جوانب من الأداء فنيا وسلوكيا، بدنيا وتكتيكيا.

أ- الجوانب التقنية:

يمكن اخذ لقطات فيديو للاعبين في أداء المهارات، مثل المرور عن طريق المراوغة والخداع والتهديف وتوجيه الكرة والتمرير السليم، ويمكن استخدام التحليل لتقييم مهارات الفنية وتوفير التغذية الراجعة ومساعدة اللاعب على الممارسات تصميم تدريبات ذات السرعة وتوجد دورات في حزم برمجيات المتخصصة لمساعدة المدربين في تقنية تحديد وتوفير التغذية الراجعة.

ب- الجوانب التكتيكية:

تحديث استراتيجية فعالة والتكتيك المناسب لفريقه، يعتبر أساس الأداء الناجح، والاستراتيجية هي خطة شاملة ابتكرت لتحقيق هدف أو غرض محدد، وتكون مرتبطة بأسلوب لاعب معين اعتمده الفريق مثل بناء بطيء، ضد لاعب سريع، هجوم مضاد عن طريق الهجمات المرتدة. والاستراتيجية عادة ما تتحقق عن طريق تطبيق تكتيكات معينة، لعب جماعي محدد، أو نوع تحرك يقوم به لاعب معين، كما تحليل مباراة يساعد المدرب على تحديد الاستراتيجية الأكثر فعالية، وتكتيك الذي يناسب لاعبيه من خلال المعلومات الموضوعية التي يبني عليها القرار.

ج- الجوانب السلوكية:

على الرغم من أن العوامل النفسية لا يمكن تقييمها بشكل مباشر إلا أنه يمكن الاستدلال عليها من سلوك اللاعب ويمكن استخدام لقطات الفيديو لتقييم جوانب السلوك مثل مهارات وضع القرار، والحالة العاطفية والتركيز كما يمكن أن يكون ذلك عن طريق تسجيل ملاحظاته في ورقة وتحديد سلوكيات مثل ظهور لغة الجسد السلبية، أو تردد في استقباله الكرة، ويمكن إتباع النهج نفسه في مراقبة تقييم سلوكيات خلال التدريب والمباريات.

د- الجوانب البدنية: للكشف عن المتطلبات الفيزيولوجية خلال المباريات أو التدريب يتطلب تحليل فردي للاعبين دراسة مؤشرات المنافسة الكروية لبطولة، باستخدام الفيديو لمعرفة التحركات، كسرعة الأداء خلال اللعب أو التدريب ومعدل ضربات القلب وغيرها من النواحي الفيزيولوجية.

#### خلاصة:

طريقة تحليل المباريات أصبحت هي الأكثر شيوعا واستعمالا من طرف معظم مدربي كرة القدم خاصة في المستويات المتقدمة والعالية، وفي كل البطولات وأصبحت طريقة تحليل المباريات في الوجه الأساسي للعملية التدريبية، لأن مكونات التدريب يجب أن تتوافق مع ما هو موجود في المنافسة الفعلية أي أن المدرب الناجح يلجأ إلى تحليل المنافسة عن طريق جمع كل ما يتعلق باللاعبين، مستوى الأداء، طرق اللعب الأكثر شيوعا في الدورة، طرق تسجيل الأهداف، وكذا كيفية بناء اللعب والطابع الذي يميز المنافسة، بعد جمع كل هذه المعلومات ودارستها يلجأ المدرب إلى عملية البرمجة والتخطيط، والتي غالبا ما ستأتي بنتائج جيدة إن كانت مبنية أساسا على نتائج التحليل.

# الجانب التطبيقي

# الفصل الخامس منهجية الدراسة

## تمهيد:

يسعى الباحث من خلال بحثه إلى التحقق من صحة الفرضيات التي وضعها، يتم ذلك بإخضاعها من الجانب العلمي، وتحليلها باستخدام مجموعة من المواد العلمية، وذلك حسب إتباع المنهج المناسب لطبيعة البحث وكذلك القيام بالدراسات عن طريق تطبيق الاختبارات والبرامج التدريبية المختلفة، أو بالدراسات التحليلية أو التحليلية الوصفية حيث يتضمن فصلين كل فصل يمثل متغير من المتغيرين التابع والمستقل وأدوات البحث المستعملة والوسائل الإحصائية ومناقشة النتائج وتحليلها والخروج باستنتاجات وبعض الاقتراحات التي يمكن الاستفادة منها مستقبلا للباحثين.

يعتبر الإطار المنهجي للبحث أحد الجوانب الهامة، بحيث لا يمكن لأي باحث أن يتخلى عنه، وهناك علاقة وطيدة بين موضوع البحث ومنهجه، فلكي يتم تأسيس عمل منهجي منظم لا بد من توضيح جميع جوانب والاجراءات التي يتم القيام بها أثناء عملية الدراسة، لكي يكون البحث موضوعي ويسير لمطلع لفهم وتفسير النتائج على ضوء المعلومات الواردة فيه.

### 1- الدراسة الاستطلاعية :

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الاولى التي تساعد البحث في القاء نظرة عامة حول جوانب الدراسة الميدانية، لبحثه وتهدف الدراسة الاستطلاعية، إلى تأكد من ملائمة دراسة البحث والتحقق من مدى صلاحية الأداة المستعملة في جمع المعلومات ومعرفة الزمن المناسب والمتطلب لإجرائها. وفي هذه الدراسة والتي تتناول موضوعنا دراسة تحليلية لبعض المتغيرات وعلاقتها بالجانب التكتيكي لدى لاعبين المنتخب الجزائري لكرة القدم في كأس امم افريقيا 2024 بكوت ديفوار بغية تشخيص وجمع المعلومات والافكار التي ترتبط مباشرة بموضوع بحثنا وبطبيعة الحال، حيث قمنا في جمع المعلومات بالاطلاع على التحليلات البدنية (السرعة الانتقالية) و(التكتيكية تتمثل في التحولات الدفاعية الهجومية الموجودة للمنتخب الجزائري خلال الدور الأول من كأس أمم إفريقيا 2024، ) بالإضافة إلى ابرز دور بعض لاعبي المنتخب في المساهمة في التحولات بالسرعة الانتقالية، وبعض احصائياتهم كغرض للإجابة على تساؤلنا.

### 2- المنهج المتبع في الدراسة:

من المؤكد أن البحث العلمي ما هو إلا سلسلة منظمة من المراحل المضبوطة بجملة من القواعد التي تسعى في كل العلوم إلى الوصول إلى حقيقة سمتها الموضوعية، والدقة والترتيب ولقد تعددت المناهج العلمية للبحث تبعا لتعدد مواضيع الدراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، وذلك من أجل الوصول إلى الحقائق بطريقة علمية دقيقة ويعرف المنهج على أنه مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق اهداف بحثه (رشيد زرواتي، 2002، ص 91)

متماثيا مع أهداف وطبيعة موضوع الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي كمنهج لموضوعنا والذي عرف بأنه أحد أشكال التحليل العلمي المنظم، لوصف ظاهرة أو مشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة (سامي محمد ، 2006 ، ص 370)

ولا يقتصر المنهج الوصفي التحليلي على وصف الظاهرة وجمع المعلومات فيها بل لا بد من تصنيف هذه المعلومات، وتنظيمها وتلخيصها بعناية ثم تحديد تلك المعلومات والأدلة بعمق في محاولة لاستخلاص تعميمات ذات معنى ومغزى تؤدي إلى تقديم المعرفة (عبيدات ذوقان وعدس عبد الرحمن وعبد الحق، 2006، ص 248)

وحتى مع تفضيل كثير من الناس بعض الأنواع التطبيقية الأخرى التي تقدم نتائج علمية مباشرة وغير مباشرة فان الوصف أو المنهج الوصفي هو بحث أساسي قد يؤدي إلى النتائج أكثر فائدة من البحوث التطبيقية، بل قد يعتمد على إثر تلك الدراسة في مجالات أوسع وأكبر ولها أثر يعتمد في المستقبل..... ( فاندلين، 1969، ص 13)

### 3-متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: يمثل المتغيرات البدنية (السرعة الانتقالية)  
المتغير التابع: يمثل الجانب التكتيكي (التحولات الدفاعية الهجومية)  
علاقة المتغيرات: السرعة الانتقالية وتأثيرها على المسافة المقطوعة في التحولات الدفاعية الهجومية ومشاركة اكبر عدد من اللاعبين .

### 4-مجتمع وعينة الدراسة:

## أ: مجتمع البحث:

يقصد به أفراد أو أحداث أو مشاهدات موضوع البحث، والدراسة وكافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها وتحليلها.

حيث كان مجتمع البحث في دراستنا هاته يكمن في بعض لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم التي شاركت في كأس امم افريقيا في كوت ديفوار 2004.

## ب: عينة البحث:

العينة: هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات التي تعتبر جزء من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث وبالنسبة للطريقة التي تم بها إختيار عينة البحث هنا هي الطريقة القصدية حيث تم اختيار 13 لاعبا من أصل 25 لاعب شارك في مباريات المنتخب الوطني ضد كل من المنتخب الأنغولي المنتخب البوركينابي والمنتخب الموريتاني في الدور الأول من كأس أمم إفريقيا بيكو ديفوار 2024.

## 5- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

تعتبر أداة الدراسة المحور الذي يستند إليه البحث وتوظيفها يكون بقصد الوصول إلى كشف الحقائق التي تبني عليها الدراسة وقد اعتمد الباحث في الاستعانة ب:

- الاحصائيات الموجودة في موقع الاتحاد الافريقي لكرة القدم الخاصة بلاعبي المنتخب الجزائري ضد كل من أنغولا وبوركينا فاسو موريتانيا بدورة كأس امم افريقيا 2024 بكوت ديفوار  
- احصائيات من الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وبعض المواقع المختصة خاصة ببعض لاعبين المنتخب الجزائري في مبارياتهم ضد كل من المنتخب الأنغولي والمنتخب بوركينا فاسو ومنتخب موريتانيا بكاس امم افريقيا 2024 كوت ديفوار.

استعان الباحث لاستخدام أداة من أدوات جمع البيانات الا وهي الملاحظة التي تعتبر وسيلة من وسائل جمع المعلومات والانتباه والتدقيق تجاه ظاهرة معينة تهدف للتوصل إلى العلاقة بين المتغيرات وتحديد النتائج.

وهذا ما قمنا به من خلال تحليلنا مباريات المنتخب الجزائري حيث استخلصنا وسجلنا أبرز الحالات التي تفيد بحثنا.

## 6-مجالات الدراسة:

### 6-1-المجال المكاني:

تم إنجاز الدراسة على بعض لاعبي المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم المشاركين في كأس امم افريقيا 2024 المقامة بكوت ديفوار، في مباريات المنتخب ضد كل من منتخب الأنغولي البوركينابي والموريتاني

### 6-2-المجال الزمني:

كما تم انجاز البحث في الفترة الممتدة من نهاية الدور الأول كأس امم افريقيا 2024 إلى غاية انتهاء بحثنا المتمثل في تحليل كأس امم افريقيا المنتخب الجزائري للدور الأول، والذي شمل أثر السرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم.

## 7- أساليب جمع البيانات

### 7-1 شبكة الملاحظة:

يعني الاهتمام والانتباه إلى شيء أو حدث أو ظاهرة بشكل منظم عن طريق التتبع والمشاهدة حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده ونسمع عنه والملاحظة العلمية، تعني الانتباه للظواهر والحوادث بقصد تفسيرها واكتشاف أسبابها والوصول إلى القوانين التي تحكمها.

تعتبر الملاحظة من أهم الأدوات المستخدمة في الدراسات الوصفية وتكمن أهمية تلك الأداة في جمع البيانات المتعلقة في كثير من أنماط السلوك حسب

كما تعد ملاحظة من بين التقنيات المستعملة خاصة في الدراسة الميدانية، لأنها الاداة التي تجعل الباحث أكثر اتصالا بالمبحوث، والملاحظة العلمية تمثل طريقة منهجية يقوم بها الباحث بدقة تامة وفق قواعد محددة، للكشف عن تفاصيل الظواهر ولمعرفة العلاقات التي تربط بين عناصرها، وتعتمد الملاحظة على قيام الباحث بملاحظة ظاهرة من الظواهر في ميدان البحث، أو الحقل أو المختبر، وتسجيل ملاحظات وتجميعها حسب (حامد، 2008، ص 121)

وتتكون شبكة الملاحظة من عدة أنواع:

1. الملاحظة الميدانية
2. الملاحظة الطارئة
3. الملاحظة الذاتية
4. الملاحظة بالمشاركة
5. الملاحظة بدون مشاركة

تم الاعتماد على نوع الملاحظة بدون مشاركة حيث تم تقسيمها الى قسمين:  
الاعتماد على جدولين الأول يخص لاعبي الاجنحة والثاني على لاعبي الوسط والمهاجم الصريح  
قسمت الجداول الى خمسة خانات افقية وثلاثة خانات عمودية  
الافقية تتمثل في المؤشرات البدنية والتكتيكية واللاعبين  
والعمودية تتمثل في المباريات والاشواط.

# الفصل السادس

## عرض وتحليل ومناقشة النتائج

## 1- عرض وتحليل النتائج

### شبكة الملاحظة:

إعداد شبكة ملاحظة تحتوي على مجموعة العناصر والعمليات الضرورية، للقيام المشاهدة تم تكييفها على بعض اللاعبين للمنتخب الجزائري خلال كأس أمم أفريقيا 2024 أي قياس مدى تحول اللاعبين من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية تحت تأثير السرعة الانتقالية ووضعنا نموذج مكون من 05 خانات أفقياً تحتوي على المتغيرات و03 خانات جدولية تحتوي على المباريات والأشواط كما هو موضح في الشكل:

السؤال الأول: يخص الفرضية الأولى التي مفادها:

1- هل للسرعة الانتقالية دور على المسافة المقطوعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبين لمنتخب الجزائري في كأس أمم أفريقيا 2024؟

يخص التساؤل الأول: لاعبي الأجنحة اليمنى واليسرى في (المدافعين ومهاجمي الأجنحة) كل من: عطال -كيفن قيتون -أيت نوري -بليلي -محرز -عمورة -ادم وناس

السؤال الثاني: يخص الفرضية الثانية:

2. هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبين المنتخب الجزائري في كأس أمم أفريقيا 2024؟

يخص التساؤل كل من: لاعبي الوسط والمهاجم الصريح

اللاعبين هم: بن ناصر -بن طالب -بوداوي -عوار -بغداد بونجاح -فارس شايبني

جدول رقم 01: نموذج لبطاقة الملاحظة المعتمد عليها بالاتفاق مع الأستاذ المشرف:

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الأول	الشوط الثاني	الشوط الأول	الشوط الثاني	الشوط الأول	الأشواط
						التوقيت
						عدد التحولات
						المسافة المقطوعة
						اللاعبين المشاركين

-تسجيلات الفيديو:

كما اعتمد الباحث على بعض الفيديوهات التي توضح بعض الملاحظات. وكذا المباريات الخاصة بالمنتخب الجزائري في كأس أمم أفريقيا 2024.

-الأجهزة المستعملة:

استعملنا في بحثنا هذا حاسوب محمول و02 فلاش ديسك وكذلك برنامج vlc النصف اوتوماتيك.

النموذج المعتمد في الدراسة للملاحظة في مباريات المنتخب الوطني الجزائري خلال كأس

أفريقيا 2024

اعتمد الباحث على شبكة الملاحظة والتي توضح التحولات لدى اللاعبين ومسافة السرعة الانتقالية ، الذي لعبت به المباراة وتوقيت التحول واهم اللاعبين المشاركين في التحول في المباريات الثلاث وكذلك في كل شوط منها. كما تم إنجاز بعض الفيديوهات للتوضيح طريقة العمل في البحث.

جدول رقم 02: يوضح ارقام اللاعبين: يوسف عطال خلال كأس أمم افريقيا 2024  
 الاسم واللقب : يوسف عطال –المنصب :مدافع ايمن -الفريق :المنتخب الجزائري  
 السؤال": هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للمنتخب؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
00	00	00	4د	00	53م	التوقيت
00	00	00	01	00	01	عدد التحولات
00	00	00	38m	00	43م	المسافة المقطوعة
00	00	00	03	00	03	اللاعبين المشاركين

التعليق:

نلاحظ أن المباريات التي خاضها المنتخب الوطني الجزائري من خلال النموذج رقم 02 ضد نظيره الأنغولي، وبوركينا فاسو، وكذا المنتخب الموريتاني شهدت استحواذ كبير للكرة ومحاولة بناء من الخلف خلال أطوار المباريات الثلاثة، وهو ما يؤكد ذلك نسبة الاستحواذ عالية كما سجلنا بعض الملاحظات للاعب رقم 20 يوسف عطال ارقام ضعيفة خاصة في التحول عن طريق السرعة الانتقالية وهو ما لم يمكن اللاعب الظهور بوجه جيد خلال كأس أمم افريقيا بكوت ديفوار 2024 ب 02 تحول إلى الهجوم وهو مضمون دراستنا.

والمشاركة في التحولات في مناسبتين 02 لمسافة تعتبر ضعيفة لظهير ايمن مع طريقة اللعب المعتمدة ولعب 3 مباريات لمدة كل من 80دقيقة -90دقيقة -79دقيقة كما تم تسجيل نسبة 0.02 صناعة في الهجوم خلال المباريات الثلاث.

استنتاج:

كان للاعب يوسف عطال الفرصة الكاملة من خلال الدقائق التي لعبها لكن فيما يخص موضوع بحثنا لم يساهم بشكل كبير وواضح في التحول السريع والانتقال نحو الهجوم للزيادة العددية، كما ومساعدة زملائه لتحقيق نتائج توصلنا إلى الأدوار القادمة.

جدول رقم 03: يوضح ارقام اللاعبين: ريان ايت نوري خلال كأس أمم افريقيا 2024  
 الاسم واللقب: ريان ايت نوري - المنصب: مدافع ايسر - الفريق: المنتخب الجزائري  
 السؤال: هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للمنتخب؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
74د89/	00	00	28د	48د	38د	التوقيت
02	00	00	01	01	01	عدد التحولات
41m	00	00	38m	38م	48م	المسافة المقطوعة
03/03	00	00	03	02	04	اللاعبين المشاركين

#### التعليق

نلاحظ أن المباريات التي خاضها المنتخب الوطني الجزائري من خلال النموذج رقم 03 ضد نظيره الأنغولي، وبوركينا فاسو، وكذا المنتخب الموريتاني. كما سجلنا للاعب ايت نوري ريان رقمه 15 بعض الأرقام أهمها بعد مشاركته في ثلاث مباريات كان توقيتها كالاتي كل اطوار المباريات 03 ب:05 تحولات لمسافات متفاوتة ما بين 30م إلى 48م ومشاركته 05مرات في تحول زملائه بنسب مختلفة 0.30/0.2/0.11 أيضا تعتبر ضئيلة لأن أغلب التحولات لم تكتمل.

#### استنتاج

من الجدول وملاحظتنا للاعب ريان ايت نوري فقد ساهم نوعا ما في معظم التحولات للمنتخب الجزائري خلال كأس أمم إفريقيا 2024 وهو ما خص به موضوع دراستنا المتمثل في التحول السريع للهجوم والتفوق التكتيكي قدم خدمة متنوعة هجوميا لم تكمل لكن دفاعيا لم يكن فعال مما شكل خطر على الجهة اليسرى.

جدول رقم 04: يوضح ارقام اللاعبين: يوسف بلايلي خلال كأس أمم افريقيا 2024 الاسم واللقب: يوسف بلايلي -المنصب: مهاجم ايمن -الفريق: المنتخب الجزائري السؤال: هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب؟  
الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
65-78د	00	64د	12د	00	48د	التوقيت
02	00	01	01	00	01	عدد التحولات
42m/34m	00	34m	39m	00	33م	المسافة المقطوعة
03/03	00	02	02	00	02	الاعبين المشاركين

- التعليق:

سجلنا من خلال ملاحظتنا للاعب يوسف بلايلي الذي يحمل الرقم 8 عدة تحولات وعدة ارقام متمثلة في 05 تحولات و05 مشاركات في تحول زملائه لمسافة ليست كبيرة حيث يمكن احتساب تحول الا إذا كان يفوق 30م وكانت مشاركته في ثلاث مباريات مقسمة على النحو التالي: 66 دقيقة 73 دقيقة 29 دقيقة بنسبة 0.37 من خلال 03 فرص خطيرة..  
استنتاج:

لاحظنا من خلال الجدول ان اللاعب يوسف بلايلي كان وراء معظم اللقطات الخطيرة للمنتخب في المباراة الأولى في المباراة الثانية لكن الجانب البدني اثر بشكل كبير على مردود اللاعب في المساهمة فيما يخص موضوع بحثنا كان يعتمد على التمير الطويل الزملاء والفرديات.

جدول رقم 05: يوضح ارقام اللاعبين : رياض محرز رقم 7 خلال كأس أمم افريقيا 2024  
 الاسم واللقب : رياض محرز –المنصب :مهاجم ايمن -الفريق : المنتخب الجزائري  
 السؤال:" هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للمنتخب؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
49د	00	00	00	00	08د	التوقيت
01	00	00	00	00	01	عدد التحولات
33m	00	00	00	00	37م	المسافة المقطوعة
03	00	00	00	00	03	اللاعبين المشاركين

التعليق:

استعملنا النموذج رقم 05 لملاحظة القائد رياض محرز الذي يحمل الرقم 7 احصائيات ضئيلة جدا بما عهدناه في المنافسات السابقة حيث لعب ثلاث مباريات في كأس أمم افريقيا 2024 لمدة مقسمة 45دقيقة لمباراة موريتانيا 73 دقيقة لمباراة انغولا و90 دقيقة لمباراة انغولا سجلنا مشاركة زملائه في التحول من الدفاع إلى الهجوم في مرتين 02 وكذا تحوله 02 مناسبتين بنسبة 0.16 للفرص الخطيرة حسب موقع الاتحاد الافريقي ساهمت في نقص السرعة الانتقالية في التحولات الهجومية للمنتخب ما لم نعهده من المنتخب كونه القائد.  
 استنتاج:

القائد رياض محرز لم يسجل ارقام ونتائج كما في كأس أمم افريقيا التي أقيمت بمصر 2019 حيث لاحظنا نقص كبير في مشاركة زملائه في الهجوم والتحول الدفاعي الهجومي السريع الذي كان موضوع بحثنا واعتماد أيضا المنتخب على الجهة اليسرى بشكل كبير والبناء من الخلف والاستحواذ لجلب لاعبي الخصوم ثم الانطلاق لكن دراسة المنافسين اثرت في طريقة اللعب ومردود رياض محرز.

جدول رقم 06: يوضح ارقام اللاعبين: ادم وناس رقم 12 خلال كأس أمم إفريقيا 2024  
 الاسم واللقب : ادم وناس –المنصب :مهاجم ايمن -الفريق :المنتخب الجزائري  
 السؤال": هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للمنتخب؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
00	42د/24د	88د	00	88د	00	التوقيت
00	02	01	00	01	00	عدد التحولات
00	36m/33m	49m	00	41م	00	المسافة المقطوعة
00	04/03	03	00	02	00	اللاعبين المشاركين

التعليق :

كما لاحظنا اللاعب رقم 12 ادم وناس نسبة خطورة 0.04 من خلال مشاركة زملائه في 03 تحولات  
 رغم عدم لعبه لدقائق كثيرة بمجموع 24دقيقة للمباراة الأولى 17دقيقة في الثانية 61 دقيقة في المباراة  
 الثالثة وصناعة لفرصتين 02.01 الا ان ارقامه كانت غير كافية في الهجوم للصعود للدور الثاني  
 استنتاج:

من خلال الجدول نستنتج ان اللاعب ادم وناس كان نوعا ما مساهم في بعض التحولات السريعة  
 للمنتخب الجزائري خلال كأس إفريقيا 2024 لكن تكن كافية للوصول إلى نتائج جيدة فيما يخص بحثنا  
 وكذا المنتخب.

جدول رقم 07: يوضح ارقام اللاعبين: إسماعيل بن ناصر 22 خلال كأس أمم افريقيا 2024 الاسم واللقب: إسماعيل بن ناصر –المنصب: وسط ميدان -الفريق: المنتخب الجزائري السؤال: هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟ الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
00	00	00	00	48د	00	التوقيت
00	00	00	00	01	00	عدد التحولات
00	00	00	00	36م	00	المسافة المقطوعة
00	00	00	00	03	00	اللاعبين المشاركين

التعليق:

سجلنا للاعب بن ناصر اسماعيل مباراة واحد ضد المنتخب الأنغولي التي لعب فيها لمدة 79دقيقة 01 تحول واحد ومشاركة أيضا واحدة 01 في التحول بالسرعة الانتقالية من الدفاع إلى الهجوم كما غاب عن المبارتين الثانية والثالثة بداعي الإصابة لذا كانت الأرقام لهذا اللاعب ضعيفة.

استنتاج:

نستنتج ان حصيلة اللاعب بن ناصر المشارك في مباراة واحدة كانت إيجابية إلى حد بعيد حيث ساهمت بشكل متوسط في تحقيق التعادل الأول وكذا ساعدت في طريقة لعب المنتخب خاصة في الوسط والجهة اليسرى، اعطى نوع من الحرية لزملائه في التحول إلى الهجوم ولم يكن إيجابي من زملائه في الانتهاء.

جدول رقم 08: يوضح ارقام اللاعبين: فارس شايبي رقم 17 خلال كأس أمم افريقيا 2024 الاسم واللقب: نبيل بن طالب –المنصب: وسط ميدان دفاعي -الفريق: المنتخب الجزائري السؤال: هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟ الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
00	00	94د	00	00	42د	التوقيت
00	00	01	00	00	01	عدد التحولات
00	00	37	00	00	39م	المسافة المقطوعة
00	00	03	00	00	02	الاعبين المشاركين

التعليق: اللاعب رقم 17 فارس شايبي شارك في مباراتين الأولى ب 90دقيقة والثانية ب 17 دقيقة لمتوسط ميدان المنتخب كأول مشاركة افريقية للاعب كانت ارقامه 01 تحول خلال الدقيقة 42 من الشوط الأول خلال مباراة انغولا ومشاركة في التحول مرتين كما لاحظنا تحول في المباراة الثانية ضد منتخب بوركينافاسو بنسبة فرص خطيرة 0.14 حسب الاتحاد الافريقي لكرة القدم.

نستنتج ان اللاعب فارس شايبي كان لم تكن له السرعة الانتقالية وكذا المردود الجيدين في التحول إلى الهجوم رغم حصوله على أفضل لاعب في المقابلة الأولى وان جل انطلاقاته لم تساهم في تحقيق نتيجة إيجابية التي لم تساعدنا في موضوع بحثنا.

جدول رقم 09: يوضح ارقام اللاعبين: بغداد بونجاح رقم 9 خلال كأس أمم افريقيا 2024  
 الاسم واللقب: بغداد بونجاح –المنصب: مهاجم صريح -الفريق: المنتخب الجزائري  
 السؤال": هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الاشواط
00	00	00	25د	00	17	التوقيت
00	00	00	01	00	01	عدد التحولات
00	00	00	32m	00	44م	المسافة المقطوعة
00	00	00	02	00	03	اللاعبين المشاركين

التعليق: سجلنا للاعب بغداد بونجاح تحولين 02 ومشاركتين في المباريات الثلاثة في كل من الدقيقة 17د  
 بمسافة قدرت بحوالي 44متر ومشاركة زملائه أيضا في مناسبتين 02 كما لاحظنا ارقام ضعيفة لمهاجم  
 للاستلام والتحول والتحضير في عدة مراحل من المباريات ماعدا المباراة الأولى بنسبة 0.1 صناعة  
 فرص حسب الاتحاد الافريقي لكرة القدم خلال كأس أمم افريقيا 2024 بعد تسجيله لثلاثة اهداف في ثلاث  
 مباريات.

نستنتج من خلال الجدول ان اللاعب بغداد بونجاح كان فعلا في الثلث الأخير من الملعب واللعب على  
 أخطاء مدافعي الخصم كما لم تكن له مساهمة كبيرة في التحول السريع للهجوم الذي هو موضوع  
 دراستنا  
 ولم يكن مؤثر في تحول بعض الزملاء الا قليلا.

جدول رقم 10: يوضح ارقام اللاعبين: حسام عوار رقم 11 خلال كأس أمم افريقيا 2024  
 الاسم واللقب: حسام عوار –المنصب: وسط ميدان -الفريق: المنتخب الجزائري  
 السؤال": هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم  
 للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟  
 الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		المباراة	اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول		الأشواط
00	24د	00	00	00	00		التوقيت
00	01	00	00	00	00		عدد التحولات
00	31m	00	00	00	00		المسافة المقطوعة
00	04	00	00	00	00		اللاعبين المشاركين

التعليق: من خلال الجدول الذي يعبر عن أهمية التحول في الجانب التكتيكي بالسرعة الانتقالية سجلنا من خلال ملاحظتنا للاعب حسام عوار في مشاركته الأولى في كأس أمم افريقيا 2024، حيث لعب في مباراتي كل من انغولا 11دقيقة وموريتانيا لعب 45 دقيقة شارك في التحولات السريعة في 01 محاولة وشارك في محاولات زملائه في التحول من الدفاع إلى الهجوم في 01 مرة واحدة وحسب الاتحاد الافريقي للأرقام والاحصائيات كانت له نسبة جد ضئيلة ب0.01 لصناعة والمشاركة في هجوم الخضر.

الاستنتاج: نستنتج من خلال الجدول رقم 10 ان اللاعب حسام عوار ان احصائيته كانت ضعيفة جد مقارنة مع الدقائق الملعبة وكان له نقص كبير في عنصر السرعة الانتقالية والتحول إلى الهجوم وهذا راجع أيضا كون المنتخب كان على الاستحواذ والبناء من الخلف وهذا لم يخدمنا في بحثنا هذا المتمثل في التحولات السريعة في الجانب التكتيكي.

جدول رقم 11: يوضح ارقام اللاعبين: محمد امين عمورة رقم خلال كأس أمم افريقيا 2024 الاسم واللقب: محمد امين عمورة -المنصب: مهاجم -الفريق: المنتخب الجزائري السؤال": هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب؟ الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الأولى		المباراة الثانية		المباراة الثالثة		اللاعب
الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الأشواط
00	00	00	45د/48د/52د/91د	67د	00	التوقيت
00	00	00	04	01	00	عدد التحولات
00	00	00	42m/38m/41m	50m	00	المسافة المقطوعة
00	00	00	03/04/03/03	03	00	اللاعبين المشاركين

التعليق : من خلال الجدول الخاص بإحصائيات اللاعب محمد امين عمورة لاحظنا بعض التغير بعد مشاركته في المباراة الثانية ضد المنتخب البوركينابي في هجوم المنتخب حيث قام اللاعب بالتحول للهجوم في 04مرات بالسرعة الانتقالية وشارك زملائه في الانطلاقات وفتح اللعب كون المنتخب كان يعتمد على البحث في العمق وكسر الخطوط للفريق الخصم 04مرات مما ساهم في تعديل النتيجة للمنتخب في مناسبتين ب0.09 كما لاحظنا ان اللاعب شارك في المباراة الثالثة التي لعب فيها مدة 68دقيقة وكان له 01 تحول ومشاركة 01 أيضا أرقام عطل في المباراة الثالثة ضعيفة عن المباراة الثانية ب0.05. استنتاج

نستنتج من خلال الجدول أن اللاعب محمد أمين عمورة كانت له مساهمة في بعض الفرص التي اتاحت له من عدة تحولات بالسرعة الانتقالية خاصة في المباراة الثانية ساهمت في تحرك المنتخب إلى الهجوم من وتعديل النتيجة في مناسبتين لكن صعوبة وطرق اللعب أثر على اللاعب في التحول.

جدول رقم 12: يوضح ارقام اللاعب: نبيل بن طالب رقم 19 خلال كأس أمم افريقيا 2024 الاسم واللقب: نبيل بن طالب –المنصب: وسط ميدان دفاعي -الفريق: المنتخب الجزائري  
السؤال: هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟  
الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الأولى		المباراة الثانية		المباراة الثالثة		اللاعب
الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الأشواط
21د	00	26د	00	00	00	التوقيت
01	00	01	00	00	00	عدد التحولات
32م	00	33m	00	00	00	المسافة المقطوعة
03	00	02	00	00	00	اللاعبين المشاركين

التعليق: مشاركة نبيل بن طالب في كأس أمم افريقيا بكوت ديفوار 2024 ومن جدول اللاعب لاحظنا ان اللاعب شارك في المباريات الثلاثة للمنتخب ب 70دقيقة في المباراة الأولى و80دقيقة في المباراة الثانية و29 دقيقة في الثالثة كان ضعيف في التحول الهجومي حيث شارك مرتين 02 في تحول زملائه 02 مرتين كون دوره كان دفاعيا أكثر ونسبة في التقدم إلى الامام حددت حسب موقع الاتحاد الافريقي 0.14

#### الاستنتاج:

نستنتج من خلال الجدول والتحليل لنتائج اللاعب نبيل بن طالب لم تكن لديه مساهمة إلا نادرا وبشكل سلبي في مشاركة زملائه في الهجوم كون منصبه ودوره كان دفاعيا أكثر لتغطية زملائه.

جدول رقم 13: يوضح ارقام اللاعبين: كيفين قيتون رقم 3 خلال كأس أمم افريقيا 2024

الاسم واللقب: كيفين قيتون –المنصب: مدافع ايمن –الفريق: المنتخب الجزائري.

السؤال": هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب؟

الغرض: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية ومشاركته في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الأولى		المباراة الثانية		المباراة الثالثة		اللاعب
الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الأشواط
00	89د	00	00	00	00	التوقيت
00	01	00	00	00	00	عدد التحولات
00	47m	00	00	00	00	المسافة المقطوعة
00	03	00	00	00	00	اللاعبين المشاركين

**التعليق:** شارك اللاعب في مباراتين لمدة 10دقائق في مكان عطال في المباراة الأولى ضد انغولا و11دقيقة في المباراة الثانية كما ساهم في تحول 01مرة في المباراة الأولى في الدقيقة 89د تحصل على ركنية وشارك مرة 01 في تحول زملائه بمسافة قدرت 47 متر كما ان الدقائق الملعبة في المباراة الثالثة كانت سلبية إلى ابعد الحدود حيث سجلت له نسبة صفرية 0.00 مما أثر أيضا على المنتخب في تجاوز عقبة موريتانيا والتأهل للدور الثاني.

**استنتاج:**

من خلال الجدول والأرقام المسجلة نستنتج أن للاعب ارقام ضعيفة وله نقص كبير في التحول من الدفاع إلى الهجوم من حيث الدقائق الملعبة في المبارتين المشارك فيهما وكانت النتائج سلبية خاصة فيما يخص بحثنا.

جدول رقم 14: يوضح ارقام اللاعبين: هشام بوداوي رقم 14 خلال كأس أمم أفريقيا 2024: الاسم واللقب: هشام بوداوي-المنصب: وسط ميدان دفاعي -الفريق: المنتخب الجزائري السؤال: هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعب المنتخب الجزائري في كأس أمم أفريقيا 2024؟ الغرض من السؤال: معرفة ما إذا ساهمت سرعة اللاعب الانتقالية في التحول الهجومي والجانب التكتيكي

المباراة الثالثة		المباراة الثانية		المباراة الأولى		اللاعب
الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الاول	الأشواط
00	24د	00	00	00	00	التوقيت
00	02	00	00	00	00	عدد التحولات
00	33m	00	00	00	00	المسافة المقطوعة
00	04	00	00	00	00	اللاعبين المشاركين

التعليق: يعبر الجدول عن مشاركة اللاعب في كأس أمم أفريقيا حيث لعب في المباراة الثالثة لمدة 61 دقيقة ساهم في تحول 02 مرتين كما شارك في تحول زملائه في مناسبتين 02 لمسافات مختلفة قدرت بحوالي 33 متر في الأولى والثانية بحوالي 36 متر كانت له تسديدة من خلال تحوله من الدفاع إلى الهجوم ضد موريتانيا في الدقيقة 42 بنسبة 0.01 حسب احصائيات موقع الاتحاد الافريقي.

#### استنتاج:

من خلال الجدول المذكور أعلاه نستنتج ان للاعب نتائج مقبولة رغم المشاركة الضئيلة له حيث شارك في مباراة واحدة كانت له مساهمة في التحول بالسرعة الانتقالية في محاولتين لم تكلل بالنجاح .

جدول رقم 15: يوضح عدد التحولات بالمسافة المقطوعة وعدد المشاركة في التحول للدور الأول للاعبين المنتخب كل من لاعبي الاجنحة ولاعبي الوسط والمهاجم: حسب متطلبات الدراسة التساؤل الأول:

هل أثرت سرعة اللاعب بالمسافة المقطوعة ومشاركته في التحول من الدفاع إلى الهجوم للمنتخب؟

عدد المشاركات في التحول	عدد التحولات للدور الأول	اللاعبين
02	02	يوسف عطال
04	04	ريان ايت نوري
05	05	يوسف بلايلي
02	02	رياض محرز
04	04	ادم وناس
00	01	كيفين قيتون
05	05	محمد امين عمورة

التساؤل الثاني: هل للسرعة الانتقالية دور على عدد اللاعبين المشاركين في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبين المنتخب الجزائري في كأس أمم افريقيا 2024؟

02	01	فارس شعبي
01	02	بغداد بونجاح
01	01	حسام عوار
02	02	نبيل بن طالب
01	01	إسماعيل بن ناصر
02	02	هشام بوداوي
27	32	المجموع

## 2- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات:

تطرقنا في هذا المحور إلى عرض وتحليل النتائج المتعلقة بموضوع دراستنا، التي حاولنا من خلالها التعرف على العلاقة بين بعض المتغيرات وتأثيرها على الجانب التكتيكي لدى بعض لاعبي المنتخب الجزائري في بطولة أمم إفريقيا بكان كوت ديفوار 2024 للدور الأول، لثلاث مقابلات كانت ضد كل من انغولا -بوركينافاسو-وموريتانيا، قمنا بتقسيم البحث إلى محاور لربط النتائج بالفرضيات وذلك عن طريق ابراز العلاقة بين المتغيرات وعلاقتها بالجانب التكتيكي لدى لاعبي المنتخب الجزائري لكرة القدم، وربطها مع النظريات التي تطرقنا إليها في الجانب النظري لهذه الدراسة وكانت المحاور وفقا للأهداف الموضوعية وكان أول محور

الذي يبين أثر السرعة الانتقالية على المسافة المقطوعة في التحول الدفاعي الهجومي خلال كأس أمم إفريقيا 2024

أما المحور الثاني كان للتعرف على أثر السرعة الانتقالية عدد اللاعبين المشاركين في التحول الدفاعي الهجومي.

### الفرضية الأولى:

من خلال مشاهدة وتحليل المباريات ودراسة النتائج من خلال الجداول الموضوعية عن طريق شبكة الملاحظة والتوصل إليها نؤكد ان الفرضية الأولى الجزئية والتي مفادها انه يوجد أثر للسرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم عن طريق المسافة المقطوعة لبعض لاعبي المنتخب الجزائري في كأس أمم إفريقيا 2024

تحققت جزئياً لوجود محاولات في التحول من الدفاع الى الهجوم لبعض اللاعبين. وإن أسلوب لعب المنتخب لم يرقى إلى المستوى المطلوب، للوصول الى النتائج المحصورة لبحثنا .

### الفرضية الثانية:

كما النتائج المترتبة نجد من خلال الملاحظة، إن هناك إجابة واضحة للفرضية الثانية أي نقص اللاعبين المشاركين في التحول بالسرعة الانتقالية أثر بشكل كبير على الجانب التكتيكي للمنتخب الجزائري.

ومنه نستطيع ان نقول الفرضية العامة للبحث لم تتحقق للنقص الملاحظ في التحولات الدفاعية الهجومية، لدى لاعبي المنتخب الجزائري خلال كأس أمم إفريقيا 2024 بكان كوت ديفوار وان لاعبي المنتخب لم تكن لديهم السرعة الانتقالية اللازمة في المسافات المقطوعة خلال التحول، والمشاركة بعدد أكبر في المساندة الهجومية، وكذلك الصعوبات الموجودة في التحول لتحقيق النتائج، مما أدى إلى خروج المنتخب من الدور الأول، وهذا حسب الاحصائيات المسجلة في جداول اللاعبين.

## 3- الاستنتاج العام للدراسة:

خلال ملاحظتنا للجداول المخصصة للاعبين نقدم استنتاجات وتحليلات لمتغيرات الموضوع في دراستنا حيث لاحظنا أن اغلبية لاعبي المنتخب الجزائري لم تكن لديهم القدرة على التحول عن طريق السرعة الانتقالية من الدفاع إلى الهجوم وذلك من خلال أسفرت عليه نتائج اللاعبين وإحصاءاتهم سواء على شبكة الملاحظة أو على المواقع الالكترونية ومواقع الاتحاد الأفريقي والاتحاد الدولي لكرة القدم في منافسة كأس أمم أفريقيا كوت ديفوار 2024.

وعليه فان كل هذه النتائج لا تخدم المنتخب الجزائري ولا حتى اللاعبين الذين شاركوا في الدور الاول من كأس امم افريقيا، وهذا لنقص السرعة الانتقالية للمسافة المقطوعة في بعض التحولات من الدفاع إلى الهجوم لبعض لاعبي المنتخب وكذلك المشاركة بأكثر عدد ممكن، وهذا ما يتفق مع النتائج المسجلة خلال المباريات الثلاث.

إن لنقص السرعة الانتقالية يؤثر في عملية التحول التكتيكي من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي المنتخب الجزائري في كأس امم افريقيا بكوت ديفوار 2024. حيث تأكدت عند ملاحظتنا وتحليلنا للجداول والنتائج المسجلة للاعبين في كل مباريات الدور الأول للمنتخب كانت تنقصها التحولات بالسرعة الانتقالية بعدم مشاركة أكبر عدد ممكن من اللاعبين في الهجوم وكذلك الاعتماد طريقة البناء من الخلف التي لم تناسب لاعبي المنتخب وكذلك ضعف بعض اللاعبين من الناحية البدنية الذي لاحظناه خاصة في الأشواط الثانية وهو ما سمح بالإقصاء في السباق على التأهل للدور الثاني من كأس امم افريقيا 2024.

كل هذا لخص في تأكيد أن أهم الأسباب التي أقصت المنتخب الجزائري من الدور الأول في كرة القدم خلال كأس امم افريقيا 2024، هو أنه نقص كبير لأثر السرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم للاعبين المنتخب الجزائري بكوت ديفوار 2024 وان إحصائيات ونتائج اللاعبين كانت ضعيفة مقارنة بالمنافسات السابقة بمصر. هذا ما يعكس المردود المقدم في ادغال افريقيا في ظل الظروف المناخية الصعبة التي ساهمت بشكل كبير في نقص المردود والنتائج أيضا.

#### -4- الاقتراحات والتوصيات:

إن هذه الدراسة تبقى محاولة محصورة، كما حاولنا أن نثري البحوث الجامعية المستقبلية، للتوسع والتقدم والتعمق في الدراسات وخاصة التي هي في الجانب التكتيكي، تخص التحولات الدفاعية الهجومية كما بينت لنا هذه الدراسة من موضوع البحث مدى إهتمام المدربين في الأونة الأخيرة للجانب التكتيكي المحصور في التحول السريع في كرة القدم، كون أصبحت طريقة فعالة في تحقيق النتائج والاهداف المرجوة للفرق والمنتخبات، والاهتمام بعناصر اللياقة البدنية وعلاقتها بالجانب التكتيكي وخاصة التحولات الدفاعية والهجومية في كرة القدم.

وعلى ضوء دراستنا هذه نتقدم ببعض الاقتراحات:

- ✓ الاهتمام بتنمية عنصر السرعة والسرعة الانتقالية للتوصل إلى نتائج جيدة.
- ✓ اتباع طرق ونظم علمية في مجال التدريب الحديث.
- ✓ الاهتمام بالجانب التكتيكي وأخر الابتكارات في علوم الرياضة.
- ✓ الاهتمام بجانب التحليل خاصة للمنافسين المباشرين في البطولة الافريقية.
- ✓ زيادة ربط الجوانب البدنية بالجانب التكتيكي وخاصة في كأس الأمم الافريقية القادمة.

### خاتمة:

إن لعبة كرة القدم مهمة وشاملة لكثير من وسائل القياس، والتخطيط والتكتيك الرياضي ولأنها اليوم تحتل مكانة جد مهمة في العالم عامة، وفي الرياضة خاصة، فهي تستمد تطورها من عقلية الانسان اولاً ثم المدرب ثانياً بل لا تقف عند نقطة معينة.

نلاحظ في السنوات الأخيرة أن مجال كرة القدم أن هناك تطور ملحوظ، أي أن الإعداد البدني والتكتيكي، والتحليل أساليب يعتمد عليها كثيراً لإيجاد الحلول للصعوبات التي تحصل خلال المباريات، وكذا المنافسات، سواء بالنسبة للمنتخبات أو الفرق ككل.

ويتزامن التطور لشمولية النواحي التي تخدم كرة القدم والمدربين، من أجل تحقيق أهم الأهداف وبلوغ الرياضي إلى أعلى درجات الأداء الرياضي المتقن، والعطاء الفني، وهذا ما يسعى إليه كل العاملين والاختصاصيين في كرة القدم. من خلال تقديم أحدث التقنيات سواء التكنولوجية أو الفنية، والتكتيكية، وكذا تقديم برامج تدريبية منتهجة علمياً، والتركيز على كل النواحي التي تتعلق بالأداء الرياضي، في أي رياضة من الرياضات له دور كبير في النتائج الإيجابية للفريق، حيث تلعب دوراً بارزاً في عمليتين اتقان ونجاح الطرق التي يلعب بها الفريق، والسيطرة على مجريات اللعب وكذا النجاح في الأخير، وتحقيق المبتغى المطلوب من كل ممارس لكرة القدم كما يجب على المدربين الاهتمام بالجوانب البدنية والفنية والخطية للاعبين بشكل متوازن، لأن السرعة الانتقالية وحدها لا تكفي، بل يجب ان ترتبط بمهارات وقدرات تكتيكية عالية.

على الرغم من النتائج المسجلة في المباريات للمنتخب والخروج المبكر من كأس أمم إفريقيا، إلا أن تحليل السرعة الانتقالية في أسلوب اللعب كان يؤثر بشكل مباشر على التحولات السريعة من الدفاع إلى الهجوم كما يجب تطوير هذا الأسلوب الحديث لدى لاعبي المنتخب مما يمنحهم ميزة تكتيكية مهمة في المباريات المستقبلية.

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها وأن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها على منهجية علمية معينة ومناسبة، تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة وعناية للعينة والمتغيرات واستبيان إلى آخره هذه الأخيرة تتماشى مع متطلبات البحث وتقدم خدمة بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق تكون علمية صحيحة ومفيدة بالباحث والمجتمع، منه فإن العمل بالمنهجية يعد أمراً ضرورياً في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى الوجود أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين من البحث أو في البحث واضحة جداً وخالية من الغموض والتناقضات. (محمود عبد الحميد إبراهيم، 1999، ص 88).

ملخص الدراسة بالعربية:

تم الاعتماد على دراسة تحليلية مثيرة للاهتمام حول دور السرعة الانتقالية في التحول من الدفاع إلى الهجوم لدى لاعبي المنتخب الجزائري خلال نهائيات كأس أمم أفريقيا كوت ديفوار 2024، حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لاستكشاف دور السرعة الانتقالية على أداء الفريق. من خلال الاعتماد على البطاقات الفنية وشبكة الملاحظة، تم تحليل التحولات الدفاعية والهجومية بدقة، مع توثيق عدد اللاعبين المساندين في كل تحول. أظهرت النتائج أن السرعة الانتقالية تلعب دورًا حاسمًا في قدرة الفريق على التحول بين الدفاع والهجوم بكفاءة، حيث كانت طريقة البناء من الخلف بطيئة والظروف المناخية تحدٍ كبيرًا على أداء اللاعبين. كما يجب أخذ هذه العوامل في الاعتبار في التحضير للمباريات القادمة، وتكثيف التدريب على السرعة الانتقالية لضمان تحقيق نتائج إيجابية في المستقبل.

هدفت هذه الدراسة إلى:

1. معرفة إذا كانت السرعة الانتقالية تؤثر في التحولات الدفاعية والهجومية للاعبين المنتخب الجزائري خلال نهائيات كأس أمم أفريقيا كوت ديفوار 2024.
2. تحديد نقاط الضعف في السرعة الانتقالية وكيف يمكن أن تؤثر سلبًا على أداء المنتخب.
3. تحليل إحصائيات اللاعبين في التحول من الدفاع إلى الهجوم وتقييم تأثيرها على نتائج المباريات في كأس أمم أفريقيا 2024.

المنهج المستخدم : اعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي

وبعض أدوات البحث : اعتمد الباحث على البطاقات الفنية لمباريات المنتخب الوطني الجزائري خلال نهائيات كأس أمم إفريقيا 2024 بشبكة الملاحظة والتي توضح دور السرعة الانتقالية في التحولات الدفاعية الهجومية واهم المسافات المقطوعة وكذلك أبرز اللاعبين المساندين في التحول كما كانت نتائج الدراسة :

ان لاسلوب لعب المنتخب الوطني الجزائري دور هام في الخروج المبكر من كان 2024

طريقة اللعب في الهجوم والدفاع كانت غير ناجحة في تحقيق الاهداف.

الكلمات الدالة: كرة القدم -كأس إفريقيا، الصفات البدنية والسرعة الانتقالية، تحليل المنافسة الرياضية والجانب التكتيكي

## ملخص الدراسة بالإنجليزية:

### Summary of the Study:

This study analyzed the role of transitional speed in the Algerian national team's transformation from defense to offense during the 2024 Africa Cup of Nations in Côte d'Ivoire. The descriptive analytical method was used to explore the impact of transitional speed on the team's performance. By utilizing technical cards and observation networks, the defensive and offensive transformations were analyzed in detail, along with the number of supporting players in each transformation. The results showed that transitional speed plays a crucial role in the team's ability to efficiently switch between defense and offense, with slow build-up play and challenging environmental conditions affecting player performance. It is essential to consider these factors in future match preparation and to intensify training on transitional speed to ensure positive results in the future. The objectives of this study were:

1. To determine whether transitional speed affects the defensive and offensive transformations of the Algerian national team during the 2024 Africa Cup of Nations.
2. To identify weaknesses in transitional speed and how they negatively affects the team's performance.
3. To analyze the statistics of players in transforming from defense to offense and evaluate their impact on match results in the 2024 Africa Cup of Nations.

### Methodology:

The researcher relied on the descriptive analytical method and used technical cards and observation networks to analyze the matches of the Algerian national team during the 2024 Africa Cup of Nations. The study highlighted the role of transitional speed in defensive and offensive transformations, as well as the most significant distances covered and key supporting players in each transformation. Results: The Algerian national team's playing style played a significant role in their early exit from the 2024 Africa Cup of Nations. The team's defensive and offensive strategies were unsuccessful in achieving their goals. Keywords: Football, Africa Cup, Physical attributes, Transitional speed, Sports competition analysis, Tactical aspect.

# قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

1. أبو عبده، ح. س. (2001). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم. القاهرة: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
2. أبو عبده، ح. س. (2002). الإعداد المهاري للاعب كرة القدم. القاهرة: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
3. البساطي، أ. أ. (1990). التدريب والإعداد في كرة القدم (الطبعة 1). عمان: غيداء للنشر والتوزيع.
4. جامعة فلوريدا. (2024). فلوربال. الولايات المتحدة الأمريكية.
5. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. وزارة الشباب والرياضة. وزارة الداخلية. (1996). عنوان غير محدد.
6. جميل، ر. (1986). كرة القدم. بيروت، لبنان: دار النفائس.
7. حسين، ق. ح. (1998). تعلم قواعد اللياقة البدنية (الطبعة 1). عمان: دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
8. حماد، م. إ. (2001). التدريب الرياضي التربوي (الطبعة 1). القاهرة: مؤسسة المختار.
9. حمادة، م. إ. (2001). التدريب الرياضي الحديث - تخطيط - تطبيق - قيادة. القاهرة: دار الفكر العربي.
10. راتب، أ. ك. (1997). الأسس النفسية لبناء الهدف في المجال الرياضي (الطبعة 1). عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
11. راتب، أ. ك. (1997). علم النفس الرياضي: المفاهيم والتطبيقات. القاهرة: دار الفكر العربي.
12. راتب، أ. ك. التحليل الإحصائي في المجال الرياضي (الطبعة 1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
13. الشافعي، ح. أ. (1998). تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي والدولي. مصر: منارات المعارف. بدون طبعة.
14. الصقار، س. (1982). كرة القدم (الجزء 1). جامعة الموصل، العراق: دار الكتب للطباعة والنشر. بدون طبعة.
15. عبد الجواد، ح. (1997). كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم (الطبعة 4). بيروت: دار العلم للملايين.
16. عبد الجواد، ح. كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب والقانون الدولي. لبنان: دار العلم للملايين.
17. عبد الفتاح، أ. أ.، و شعلان، إ. (1994). فسيولوجيا التدريب في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي.
18. علاوي، م. ح. (1994). علم التدريب الرياضي (الطبعة 13). مصر: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر.
19. علاوي، م. ح. (1994). علم التدريب الرياضي (الطبعة 13). مصر: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر.
20. علاوي، م. ح. التدريب والمنافسة الرياضية. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي. بدون طبعة.
21. علاوي، م. ح.، و راتب، ح. ك. (1987). البحث العلمي في مجال الرياضة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

22. مختار، ح. م. الأسس العلمية لتدريب كرة القدم. الكويت: دار الكتاب الحديث. بدون طبعة، بدون سنة.
23. مختار، ح. م. المدير الفني لكرة القدم. القاهرة: مركز الكتاب للنشر. بدون طبعة، بدون سنة.
24. المعهد الوطني للتربية البدنية والرياضية دالي ابراهيم (1997). عنوان غير محدد.
25. المولى، م. (1999). الإعداد الوظيفي لكرة القدم (الطبعة 1). عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
26. الوطنية للدراسات. (2014-2015). الاحتراف. ليسانس جامعة سوق اهراس.
27. يساوي، ع. ر. (1980). سيكولوجية النمو. لبنان: دار النهضة العربية. بدون طبعة.
28. اليشتري، ع. خ. (1987). كرة القدم. بدون طبعة. دار النشر.

#### المراجع بالاجنبية:

1. Khelifi, A. (1990). L'arbitrage à travers le caractère du football. Alger: ENAL.
2. Matviev. (1997). Psychologie sportive. France: ed-vigot.
3. Sportinglife. (n.d.). Event Guide – Football. 365 Media Group.

#### المواقع الالكترونية:

1. <https://www.dailymotion.com>
2. <https://www.dailymotion.com>
3. [www.fifa.com](http://www.fifa.com)
4. [www.goalpoint.pt](http://www.goalpoint.pt)
5. [www.caf.com](http://www.caf.com)