



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



رعاية الأمومة والطفولة بين الخدمات وتقويم الهيكل

روبورتاج مصور حول المؤسسة الإستشفائية المتخصصة في طب
النساء والتوليد بالمسيلة
تخصص: سمعي بصري

إشراف الأستاذ:

إعداد الطالبة:

د. مصعب بلقار

بن مشيش أمال

السنة الجامعية: 2025/2024

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

من لا يشكر الناس لا يشكر الله بهذه الكلمات اقدم خالص امتناني لكل من كان لي نورا
في طريقي وسندا لي في هذه الرحلة.

إلى إدارة مشفى سليمان عميرات، التي وفرت لي الظروف الملائمة للتربص والتعلم.

إلى الأستاذ المشرف، مصعب بلفار، التي لم يخل علي بتوصياته السديدة ودعمه
المستمر.

إلى أسرتي الغالية جزيل الشكر على الدعاء والاحتواء والدعم اللامحدود.

وأخص بالشكر زوجي العزيز وعضدي في هذه المسيرة، شكرا لك

على صبرك وتفهمك ودعمك ألا مشروط وتشجيعك الدائم،

فجزاك الله عني خير الجزاء.

"وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه"

أمال بن مشيش

2025



فهرس المحتويات

شكر وتقدير

فهرس المحتويات

مقدمة

2

الإطار المنهجي

3

1. تساؤلات الروبورتاج

4

2. أهداف الروبورتاج

4

3. أهمية الموضوع

5

4. أسباب اختيار الموضوع

5

5. صعوبات إنجاز الروبورتاج

6

الإطار النظري

7

1. تعريف الروبورتاج:

8

2. أنواع الروبورتاج:

9

3. خصائص الروبورتاج

11

4. أهداف الروبورتاج

12

تعريفه:

13

6. التعريف بالمؤسسة محل الدراسة

13

1. تقديم عام للمؤسسة الاستشفائية "سليمان عميرات" - المسيلة

13

الإطار التطبيقي

15

1. السينويسيس (السيانرو)

16

2. مراحل إنجاز الروبورتاج

17

مرحلة ما قبل التصوير (Préproduction)

17

3. السينوبسيس (الملخص)

مرحلة التصوير (Production)

مرحلة ما بعد التصوير (Postproduction)

البطاقة الفنية:

3. نص التعليق

شارة البداية

شارة النهاية

التقطيع الفني

خاتمة:

قائمة المراجع:

.....18.....

.....19.....

.....20.....

.....20.....

.....21.....

.....22.....

.....23.....

.....25.....

.....30.....

.....31.....

مقدمة

تلعب المؤسسات الصحية دورًا حيويًا في المجتمع، حيث تمثل إحدى الركائز الأساسية للحفاظ على الصحة العمومية وضمان التكفل بمختلف شرائح السكان، لا سيما الفئات الحساسة مثل النساء الحوامل والأطفال حديثي الولادة، وتُعد الرعاية الصحية الخاصة بالمرأة من أهم المؤشرات على مدى تطور المنظومة الصحية في أي بلد، لما تمثله من أبعاد بيولوجية، نفسية، واجتماعية تتقاطع مع مفاهيم الكرامة، الحق في الحياة، والمساواة في الحصول على الخدمات.

في هذا الإطار، تبرز أهمية التغطية الإعلامية لمثل هذه المؤسسات، ليس فقط بهدف التعريف بها، بل أيضًا لأداء دور توعوي وتوثيقي ورقابي يلامس الواقع الصحي كما هو، ويجعل من الإعلام وسيلة فعالة في دعم التنمية الصحية، ويأتي الروبورتاج المصور كأحد أهم الأنواع الصحفية التي تُنقل من خلالها مشاهد الواقع الميداني بالصوت والصورة، وتوثق الجهود المبذولة، التحديات المطروحة، والقصص الإنسانية التي تُروى داخل جدران المستشفيات.

وقد تم اختيار المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في طب النساء والتوليد سليمان عميرات – المسيلة كنموذج تطبيقي لهذا الروبورتاج المصور، بالنظر إلى مكانتها الجهوية، ونوعية الخدمات التي تقدمها في مجال دقيق وحساس، إضافة إلى دورها الحيوي في تخفيف الضغط عن باقي المؤسسات الصحية بالولاية، كما أن تسليط الضوء على هذه المؤسسة يُعد فرصة لرصد وتحليل واقع التكفل الصحي بالنساء الحوامل ومرافقة مسار الإنجاب في بيئة طبية متخصصة، وهو ما يشكل مادة ثرية للمعالجة الإعلامية من منظور اجتماعي وإنساني.

الإطار المنهجي

الإطار المنهجي

1. تساؤلات الروبورتاج

- ما هي الخدمات الصحية المتوفرة حالياً لفائدة النساء الحوامل والمواليد الجدد بالمؤسسة؟
- هل تتوفر المؤسسة على هياكل وتجهيزات حديثة تستجيب لمتطلبات الرعاية المتكاملة للأم والطفل؟
- كيف يقيّم المواطنون جودة الخدمات الطبية والإنسانية المقدمة داخل المؤسسة؟
- ما هو دور الطاقم الطبي في تحسين تجربة الأمومة داخل هذا الهيكل الاستشفائي؟
- ما هي التحديات اليومية التي تواجه المؤسسة في سبيل تقديم خدمة صحية فعالة؟
- إلى أي مدى تسهم برامج التوعية الصحية في الوقاية والمتابعة المنتظمة للحمل والولادة؟

2. أهداف الروبورتاج

- رصد واقع الخدمات الصحية المقدمّة للأمهات والأطفال داخل المؤسسة الاستشفائية.
- تسليط الضوء على مدى جاهزية الهياكل والتجهيزات الطبية الخاصة بالأمومة والطفولة.
- إبراز دور الكادر الطبي وشبه الطبي في ضمان رعاية صحية نوعية للأمهات والمواليد.
- نقل صوت المستفيدات (النساء الحوامل والمرضعات) من داخل المؤسسة، من حيث مدى رضاهم عن الخدمات.

- تقييم النقائص والتحديات التي تواجه المؤسسة في تقديم رعاية صحية متكاملة.
- تحفيز الجهات المعنية لتحسين وتطوير خدمات الأمومة والطفولة على ضوء ما يتم عرضه ميدانياً.

3. أهمية الموضوع

يمثل موضوع الروبورتاج أهمية من جوانب متعددة:

- لأنه يتعلق بصحة الأم والطفل، وهي من ركائز تنمية المجتمع.
- من خلال دور الصحافة في الرقابة والاقتراب من المواطن عبر تغطيات ميدانية.
- إذ إن جودة الرعاية الصحية تعكس تقدم المجتمعات، وتسليط الضوء عليها يسهم في التحسين.
- حيث يساهم الروبورتاج في نشر الثقافة الصحية حول الولادة، الفحص المبكر، والتكفل الطبي.

4. أسباب اختيار الموضوع

- أهمية الصحة الإيجابية: باعتبارها ركيزة في الصحة العامة، حيث تشمل الحمل، الولادة، التلقيح، والتكفل بالأمراض النسائية.
- قلة التغطية الإعلامية : لاحظنا ندرة الروبورتاجات الميدانية التي تغطي العمل الصحي في هذه المؤسسة رغم حجم نشاطها وأهميته.
- إبراز جهود الطواقم الطبية: خاصة في ظل الظروف الصعبة كالضغط على المؤسسة ونقص الإمكانيات أحياناً.
- مساهمة الروبورتاج في التوعية: من خلال تقديم معلومات دقيقة للمواطنين حول نوعية الخدمات الصحية المتوفرة.

-تحقيق بعد إنساني وتوثيقي: من خلال إيصال شهادات واقعية من المرضى
والعاملين.

5. صعوبات إنجاز الروبورتاج

- صعوبة الحصول على التصاريح الإدارية للتصوير داخل المؤسسة.
- التحفظ المهني لبعض الأطباء أو المرضى في الإدلاء بتصريحات أو الظهور أمام الكاميرا.
- القيود الأخلاقية والقانونية المرتبطة بتصوير النساء الحوامل أو الأطفال.
- ضغط الوقت والزمن الطبي، حيث قد تكون الحالات الاستعجالية عائقاً للتصوير السلس.
- نقص الإضاءة أو عدم ملاءمة بعض الأقسام للتوثيق البصري.
- ضعف التعاون أحياناً من الطاقم الطبي أو الإداري بسبب ضغط العمل.
- الحاجة إلى معدات تصوير ذات جودة عالية لتوثيق الحالات والمشاهد بشكل احترافي.

الإطار النظري

الإطار النظري:

1. تعريف الروبورتاج:

إن كلمة روبورتاج مشتقة من الفعل الانجليزي (Report) والتي اشتق منها إسم Reporter أي المخبر الصحفي وتعني نقل الشيء من مكان إلى آخر أو بالأحرى ارجاع الشيء إلى مكانه او اصله.¹

أما لغة استطلع، يستطلع، استطلاعاً.

استطلع (أي نظر ما هو، واستطلع الشيء : طلب معرفته).²

وقد تعددت تعريفات الروبورتاج فمنها :

عرفها محمد العقاب : يقوم الروبورتاج بتصوير الواقع ونقله إلى الجمهور وهو كما يقول الدكتور سامي ذبيان بأنه تصوير بالكلمات تتحول معه الكلمة والجملة إلى كاميرا حيث يسمى الاستطلاع في اللغة العربية.³

ترى كل من ستانلي (يونس) و (جوليا هاريس أن الروبورتاج هو مقال يكتب بطريقة أدبية ويؤكد بالدرجة الأولى على الناحية الاخبارية منه ويضيفان ان على المخبر أن يمون قادرا على الاجابة على الاسئلة الستة من يمس هذا الحدث؟ أين وقع الحدث؟ كيف وقع؟ لماذا وقع؟ ماذا وقع؟⁴

وقد جاء تعريف الروبورتاج في قاموس لاروس بأنه: (الروبورتاج الصحفي مادة صحفية Article في جريدة تكتب بناء على تحقيق قام به مخبر صحفي).⁵

1 - نصر الدين العياضي إقترابات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، الجزائر 1999، ص 46.

2 - ساعد ساعد: فنيات التحرير الصحفي، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، ط2 الجزائر 2009، ص 83

3 - محمد العقاب الصحفي الناجح دليل الطلبة والصحفيين، دار هومة، ط1، الجزائر 2004 ص 83

4 - رضا التجار : مقومات الروبورتاج الصحفي والاذاعي، مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية، دمشق، ص 28.

5 - ساعد ساعد مرجع سبق ذكره، ص 185.

وهناك تعريفات أخرى وهي كالتالي:⁶

يعرف الروبورتاج المصور على أنه الروبورتاج الذي يقوم دائما على تصوير الحياة الانسانية وتقديم صورة حية بأسلوب جميل يعتمد على الصوت والصورة ، كما يقوم على نقل كامل للحدث وبيئته إلى الجماهير عن طريق الصوت والصورة.

وهو أيضا نوع صحفي مهمته الاساسية تصوير الحياة الانسانية والقاء الضوء على علاقتها مع ريط ذلك كله بشكل غير مباشر وبأسلوب ينتهج بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل الارضية لهذه الحياة الانسانية التي يصورها الروبورتاج.⁷

2. أنواع الروبورتاج:

هناك عدة تصنيفات للروبورتاج، إلا انها تشترك في قاسم واحد بينهما وهو أن الروبورتاج نوع اخباري يقوم على النقل والوصف، ومن الانواع المقدمة تلك التي ذكرها الأستاذ نوار باهي في كتابه أكاديمية الصحفي المحترف وهي:

01 - الروبورتاج الإخباري :

هذا النوع ينطلق من الأخبار التي يغطيها الصحفي نفسه أو من الأخبار التي تنشرها الصحف الاخبارية أو التي تبثها الوسائل الاعلامية اذاعة وتلفزيون، وهذا النوع يجيب عن السؤال كيف وقع الحدث ؟

⁶ - محد دروبي الصحافة والصحفي المعاصر، القاهرة 1998، ص 231

⁷ - نور الدين بلييل : الكتابة الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1999.

02 - روبورتاج التحقيق:

ينطلق هذا النوع الصحفي من فكرة أو قضية تهم الرأي العام وتتعلق بحياته اليومية والهدف من ذلك تسليط الضوء على الجوانب والمسائل المتعلقة بهذه القضية أو الفكرة، والأهم من ذلك تقديم خدمة اعلامية للرأي العام من خلال هذا الروبورتاج كان يحقق في قضية الركود التتموي ببلدية معينة مثلا .⁸

أما الدكتور محمد لعقاب) فيقول أنه لا يمكن ان نقدم تصنيفا واحدا للروبورتاج بل هناك عدة تصنيفات منها :

التصنيف الأول:

روبورتاج مباشر : هو الروبورتاج الذي تقوم بإنتاجه الجريدة أو الاذاعة أو التلفزة نفسها ، حيث يتم نزول الصحفي إلى الميدان.

روبورتاج غير مباشر هو الروبورتاج الذي تنتجه مؤسسة اعلامية أخرى كوكالات الانباء وتشتريه الجريدة أو الاذاعة أو التلفزة انما من انتاج غيرها

التصنيف الثاني:

روبورتاج سياسي: يدور حول القضايا السياسية والاحداث والوقائع التي لها علاقة بالسياسة وعلى سبيل المثال: قضايا الأمن والإرهاب وغيرها.

روبورتاج الإجتماعي ويرتبط مضمونه بالمواضيع الاجتماعية كالطفولة والمرأة والبطالة والمخدرات والتشرد وما إلى ذلك.

⁸ - نوار باهي أكاديمية المرسل الصحفي المحترف، دار الهدى للنشر، ط1، الجزائر 2006، ص 99

روبورتاج ثقافي: يدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة، بيع الكتب التردد على المكتبات الملتقيات الفكرية استطلاع الجمهور المثقفين حول القضايا الثقافية... إلخ.

روبورتاج سياحي: هو نوع من الروبورتاجات التي تركز على الأمكنة و المناطق والمنتجات السياحية وغيرها .

- **روبورتاج رياضي:** ويتعلق بالمواضيع الرياضية، كاستطلاع المنشآت وجمهور الرياضيين والمشجعين و كل الأمور الرياضية.⁹

التصنيف الثالث:

روبورتاج الحي: هو الذي يطلق عليه المحترفون تسمية التغطية ويدور حول حدث أني يقدم المعلومات ذات طابع إخباري، ويكون حضور الصحفي في الصورة التي تغطي الحدث باعتباره الشخصية الأساسية والمركزية

روبورتاج موضوعاتي: نسبة للموضوع وهو الذي يدور حول القضايا والاحداث غير الآنية ولا يلتزم بتقديم أخبار ومعطيات مرتبطة بحدث يعنيه بل ينطلق منها لرصد نبضات المجتمع، وتقديم السلوك الانساني بشرط ان تكون القضايا المعالجة ممكنة التشخيص البصري تتطور وفق النمو المنطقي للصورة البصرية.¹⁰

3. خصائص الروبورتاج

يتميز الروبورتاج بعدة سمات وخصائص أبرزها:

-يعتمد الوصف والسردي الذي يجعل المتلقي يرى ويسمع ويحس ويتذوق وحتى يلمس الحدث أو يقبض على الموضوع.

⁹ - محمد لعقاب: الصحفي الناجح، دار هومة، ط 2، الجزائر 2006، ص 76-87.

¹⁰ - نصر الدين العياضي: مرجع سب إكراه، ص 54

-يلتصق في نقل الواقع المعيشي والاحداث والوقائع.

-يتضمن جانبا ذاتيا بكل تأكيد وبعدا نقديا للأشياء والافعال كما يتطلب قدرا كبيرا من

الصراحة في نقل الاخبار وعناصرها.

-يجسد التطلع لمعرفة الاشياء والاشخاص والشعور بالمشاركين في السيرورة الاجتماعية.

-يركز على الجانب الانساني في الوضع أكثر من اهتمامه بالحدث ذاته، بمعنى ان

الصحفي يعطي الكلمة للشهود العيان وضحايا حدث ما أو صناعة ليبرز العواطف

التي يشيرها الحدث أكثر من السياق الذي جرى فيه الحدث.¹¹

-يصور فن الروبورتاج الواقع كما هو في كل المؤسسات الاعلامية سمعية بصرية،

مكتوبة الكترونية فهو أقرب للواقعية، بذلك يعتمد كثيرا في المعالجة الاعلامية لبعض

المشكلات لأنه يسمح بالتمايز بين المؤسسات الاعلامية في الموضوع الواحد، ويترك

هامشا ومتسعا لإبداء التوجيهات بطريقة غير مباشرة.

-لا يكفي الروبورتاج بتجميع المعلومات من الاشخاص، لكنه يوظف أيضا حاسة

الملاحظة التي لا يملكها كل صحفي ، فيسجل ما يراه ويسمعه.¹²

4. أهداف الروبورتاج

✓ التعريف بالمؤسسة الصحية سليمان عميرات من حيث الهيكلة والخدمات.

✓ عرض واقع التكفل بالمرأة الحامل والولادة بالمؤسسة.

✓ توثيق الجهود المبذولة من طرف الطواقم الطبية وشبه الطبية.

¹¹ - نوار باهي: مرجع سبق ذكره، ص 141.

¹² - عبد العالي رزاق: التقارير الإعلامية، الصور الفيلمية، الروبورتاج، التحقيق، الحدث، دار الصباح الجديد، ط 2008، 1، ص 102

- ✓ نقل شهادات حية من المريضات والزوار والعاملين.
- ✓ رصد التحديات التي تواجه المؤسسة (الاكتظاظ، الإمكانيات، الموارد البشرية).
- ✓ تحسيس وتوعية المواطنين بالخدمات المتوفرة وآداب التوجه إلى المرفق الصحي.
- ✓ اقتراح توصيات بناءً على المشاهدات الميدانية لتحسين الخدمات الصحية المقدمة.

5. تعريف الروبورتاج المصور

النوع الصحفي المختار: الروبورتاج المصور

تعريفه:

الروبورتاج المصور هو نوع من الأجناس الصحفية الميدانية، يُعنى بتغطية موضوع معين بالصورة والصوت، ويمزج بين التوثيق والسرد القصصي، من خلال نقل الواقع كما هو، عبر التصوير والمقابلات والشهادات.

مميزاته:

الواقعية: يعرض الواقع كما هو بالصورة الحية.

الجاذبية: يجمع بين التشويق والمعلومة.

الاعتماد على الميدان: فهو ناتج عن الاحتكاك المباشر بالموضوع.

البعد الإنساني: من خلال نقل المشاعر وردود الفعل.

6. التعريف بالمؤسسة محل الدراسة

1. تقديم عام للمؤسسة الاستشفائية "سليمان عميرات" - المسيلة

المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في طب النساء والتوليد "سليمان عميرات" تقع بوسط مدينة المسيلة، وتعد من بين أهم المرافق الصحية المتخصصة في طب النساء والتوليد على

مستوى الولاية، تقدم خدمات صحية تشمل متابعة النساء الحوامل، الولادة، جراحة النساء، العقم، وكذا حالات الطوارئ النسائية، كما تستقبل حالات من مختلف بلديات الولاية وحتى من الولايات المجاورة نظرًا لنقص التخصص في هذه المناطق.

أقسام المؤسسة:	
- الصيدلية	- مصلحة الاستعجالات النسائية
- مصلحة الإدارة (الملفات، الموارد البشرية، البرمجة، إلخ)	- مصلحة الولادة
- مصلحة الأشعة	- مصلحة ما بعد الولادة
- المخبر	- مصلحة الجراحة النسائية
- قاعة العمليات	
- الموارد البشرية (تقديرًا):	
- إداريون وتقنيون: 25	- أطباء أخصائيون: 12
- أعوان أمن ونظافة: 15	- قابلات: 30
- ممرضون: 20	

الإطار التطبيقي

الإطار التطبيقي:

1. السينوبسيس (السيانرو)

السينوبسيس هو عرض أكاديمي موجز وشامل لمحتوى عمل بحثي، أدبي، فني أو درامي، يُقدّم بأسلوب علمي دقيق ومنظم، ويتضمن تلخيصاً لأهم الأفكار أو الأحداث أو الإشكاليات التي يتناولها العمل، بهدف توفير نظرة عامة واضحة للقارئ أو المُشرف أو المنتج حول طبيعة العمل ومحتواه وهيكله دون التطرق إلى التفاصيل الدقيقة.

يُستخدم السينوبسيس في المجالات الأكاديمية لعرض مشاريع البحوث قبل تنفيذها، كما يُستخدم في الأدب والسينما والمسرح لتقديم فكرة عامة عن النص أو السيناريو.

من أبرز خصائص السينوبسيس الأكاديمي:

الإيجاز والدقة: يُعرض في صفحة إلى صفحتين عادة.

الوضوح والاتساق: يُكتب بلغة واضحة ومرتبطة، مع ترابط منطقي بين عناصره.

الوظيفة التقريرية: يوضح الأهداف، الإشكالية، المنهج، أو الحكمة إذا كان أدبياً أو فنياً.

إبراز الأهمية: يُظهر أهمية العمل وقيّمته في مجاله.

استخداماته:

في الأبحاث الأكاديمية: لتقديم فكرة البحث، أهدافه، إشكاليته، ومنهجه.

في السينما والمسرح: لتلخيص الحكمة والشخصيات والأحداث.

في دور النشر: لمساعدة المحررين على تقييم النصوص قبل قراءتها الكاملة.

2. مراحل إنجاز الروبورتاج

1. مرحلة ما قبل التصوير (Préproduction)

تمثل هذه المرحلة ما يُعرف في البحث العلمي بمرحلة إعداد خطة البحث، وتشمل:

1. المعاينة الميدانية

المعاينة الميدانية هي عملية استطلاعية يقوم بها الباحث (أو فريق العمل) بزيارة ميدانية للمكان المراد دراسته، بهدف جمع بيانات أولية مباشرة من الواقع لفهم طبيعة الموضوع، وتحديد الإمكانيات والمعوقات، وتخطيط التغطية.

في حالة المؤسسة الاستشفائية سليمان عميرات، تتمثل المعاينة الميدانية في:

- زيارة المستشفى للتعرف على الهيكل التنظيمي (الاستعدادات، قاعات الولادة، مخبر التحاليل، المصالح الإدارية...)
- ملاحظة سير العمل اليومي وتدفق النساء على مختلف الخدمات.
- تقييم مدى توفر الإضاءة، الضوضاء، المساحة، وحركة المرضى.
- تحديد الزوايا المناسبة للتصوير ومناطق الخصوصية التي يجب تجنبها.

الهدف منها تساعد هذه المعاينة على بناء تصور واقعي ودقيق للروبورتاج وتوجيه باقي خطوات الإنتاج بناء على ملاحظة ميدانية مباشرة.

2. السيناريو الأدبي

السيناريو الأدبي هو نص سردي يُحدد فيه تسلسل الأحداث، الشخصيات، الأمكنة، الحوارات أو التعليقات، ونمط السرد، في البحث العلمي، يقابل تصميم خطة جمع البيانات أو "الإطار النظري السردى" الذي يوجّه التحليل لاحقاً.

في الروبورتاج حول مؤسسة سليمان عميرات، يتضمن السيناريو الأدبي:

المقدمة: تصوير خارجي للمستشفى مع تعليق صوتي يعرف بالمكان.

المضمون:

- مقابلة مع مدير المؤسسة ومديرة المصالح الصحية المؤسسة الاستشفائية سليمان عميرات مسيلة.
- مقابلة مع المسؤول عن خلية الرقمنة بالمؤسسة.
- لقطات للأجهزة الطبية الحديثة، وقاعات الفحص.

الخاتمة

- شهادة من إحدى النساء المستفيدات.
 - تعليق ختامي يبرز أهمية الرعاية الصحية للنساء.
- الهدف من السيناريو الأدبي يجعل الريبورتاج موجهاً علمياً، ويضمن تغطية جوانب محددة مرتبطة بالإشكالية (جودة الخدمات، البنية التحتية، كفاءة الطاقم).

3. السينوبسيس (الملخص)

السينوبسيس هو ملخص سردي دقيق يشرح الفكرة الأساسية للريبورتاج، ويحدد الموضوع الرئيسي، الهدف، الرسالة، والجمهور المستهدف. في البحث العلمي، يقابل الملخص التنفيذي للمشروع.

يهدف هذا الريبورتاج المصور إلى إبراز واقع الخدمات الصحية المتعلقة بصحة المرأة داخل المؤسسة الاستشفائية للنساء والتوليد سليمان عميرات بولاية المسيلة، مع التركيز على كفاءة الطاقم الطبي والتقني، والتجهيزات المتوفرة، من خلال شهادات حية ومشاهد ميدانية واقعية، بهدف رفع الوعي وتقديم صورة موثقة عن فعالية القطاع الصحي العمومي في رعاية النساء".

-يقدم السينوبسيس رؤية شاملة للموضوع ويحدد اتجاه الـريورتاج وفقاً لمتطلبات البحث والتوثيق.

II. مرحلة التصوير (Production)

تمثل هذه المرحلة ما يُعرف في البحث العلمي بجمع البيانات ميدانياً، باستخدام تقنيات مباشرة (مقابلات، تصوير، تسجيلات)

4. جمع المادة المصورة في جدول شامل (Shot List)

هو جدول تخطيطي يحدد ترتيب اللقطات، نوعها، مدتها، موقعها، والهدف منها. في البحث، يقابل أدوات جمع البيانات (مثل دليل المقابلة أو جدول الملاحظة)

رقم اللقطة	نوع اللقطة	المكان	المحتوى	الغرض العلمي
1	لقطة عامة	مدخل المستشفى	ايراز اسم المؤسسة	تحديد الإطار المكاني
2	لقطة متوسطة	قاعة الاستقبال	نساء ينتظرن الفحص	توثيق الضغط على المؤسسة
3	مقابلة	مكتب الطبيب	شرح الخدمات	جمع بيانات نوعية
4	لقطة قريبة	جهاز الإيكوغراف	متابعة الحمل	توثيق الوسائل الطبية
5	شهادة	قاعة الانتظار	تجربة امرأة حامل	توظيف السرد الإنساني

يسمح جدول التصوير بتوزيع الأدلة البصرية بطريقة منهجية، ويساعد في تحليل الخدمة الصحية ميدانيًا.

III. مرحلة ما بعد التصوير (Postproduction)

تمثل هذه المرحلة في البحث العلمي تحليل المعطيات، تركيب النتائج، وكتابة التقرير النهائي.

مرحلة ما بعد التصوير:

البطاقة الفنية:

الموضوع: روبرتاج مصور حول المؤسسة الإستشفائية للنساء والتوليد سليمان عميرات مسيلة

العنوان: المؤسسة الإستشفائية للنساء والتوليد سليمان عميرات مسيلة

مدة التصوير: 05 أيام

الكاميرا المعتمدة: Lumix Fz1000 4k video

التركيب: دومي أسامة

نظام التركيب: رقمي

إعداد وتقديم: بن ميشيش أمال

التصوير: دومي أسامة

الإشراف: مصعب بلفار

الجمهور المستهدف:

– الأساتذة والطلبة من حيث البث.

– الجمهور العام من حيث الموضوع

3. نص التعليق

تعد المؤسسة الاستشفائية المتخصصة بالمسيلة من بين المعالم الطبية المهمة في الولاية حيث تلعب دورا بارزا في تقديم الرعاية الطبية المخصصة لمواطني المنطقة .

.....موسيقى.....

وتتميز بتوفرها على طاقم طبي وشبه طبي مؤهل إضافة الى تجهيزات طبية حديثة تمكنها من التكفل بالحالات المرضية في تخصصات دقيقة.

.....موسيقى.....

كما تشهد المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سليمان عميرات بالمسيلة خاصة في مجال الرقمنة وتحديث انظمة التسيير و الاستشفاء واعتماد الرقمنة في مختلف المصالح الطبية والادارية خطوة هامة نحو تحسين جودة الخدمات وتسريع الاجراءات وضمان شفافية أكبر في التعامل مع المرضى والملفات الطبية

.....موسيقى.....

وفي الختام يبرز هذا الروبرتاج صورة مشرقة عن المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سلمان عميرات بالمسيلة التي تسير بخطى ثابتة نحو التميز في تقديم خدمات صحية نوعية مستندة الى كافة مواردها البشرية وتحديث بنياتها التحتية والحصل على رعاية صحية متكاملة

شارة البداية

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

يقدم

رعاية الأمومة والطفولة بين الخدمات

وتقويم الهياكل

روبورتاج مصور حول المؤسسة الإستشفائية المتخصصة في طب النساء

والتوليد بالمسيلة

تخصص: سمعي بصري

من إعداد وتقديم

بن مشيش أمال

تحت إشراف الأستاذ

مصعب بلفار

السنة الجامعية:

2025-2024

شارة النهاية

كنتم مع

رعاية الأمومة والطفولة بين الخدمات
وتقويم الهياكل

روبورتاج مصور حول المؤسسة الإستشفائية المتخصصة في طب النساء

والتوليد بالمسيلة

من إعداد وتقديم

بن مشيش أمال

تحت إشراف الأستاذ

مصعب بلفار

التعليق

بن مشيش أمال

تركيب ومكساج

دومي أسامة

انفوغرافي

دومي أسامة

تصوير

دومي أسامة

نشكر كل من الأستاذ المشرف مصعب بلفار

السيد: بريكي فيصل مدير المؤسسة الإستشفائية للنساء والتوليد سليمان عميرات مسيلة

السيدة: براهيم مليكة: المديرية الفرعية للمصالح الصحية

السيد كحل الشان أسامة مسؤول عن خلية الرقمنة

السيد عريبي ابتسام منسق النشاطات شبه الطبية

السيد: بن يطو فوزي مراقب شبه طبي

وكل من ساهم في إنجاز هذا الريبورتاج

إنتاج

قسم علوم الإعلام والاتصال

ماي 2025

التقطيع الفني

رقم اللقطة	مدة اللقطة	نوع اللقطة	محتوى اللقطة	حركة الكاميرا	زاوية الكاميرا	التعليق	الموسيقى	الضوء
01	20 ثا	جينيريك	كتابة إلكترونية مع خلفية لمقاطع من الروبورتاج	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	///
02	04 ثا	عامة	لقطة عامة للمستشفى	ثابتة	عادية		موسيقى حماسية	///
03	08 ثا	عامة	لقطة لمصلحة الشبه الطبي	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	///

04	08 ثا	مقربة	لقطة لعملية جراحية	ثابتة	عادية	////	موسيقى حماسية	////
05	08 ثا	عامة	لقطة من غرفة العمليات	ثابتة	عادية	تعليق صوتي	موسيقى حماسية	////
06	08 ثا	عامة	لقطة الطبيب	ثابتة	عادية	///	موسيقى حماسية	////
07	08 ثا	مقربة	صورة ملتقطة من المستشفى المسيلة	متحركة	عادية	///		////
08	10 ثا	عامة	منظر جميل للمصلحة	ثابتة	عادية	تتميز...		////

09	20 ثا	عامة	الطفل الرضيع	متحركة	عادية		////
10	09 ثا	عامة	لقطة لطبية	متحركة	أفقية	...	////
11	07 ثا	مقربة	لقطات لمصاحبة الامراض	متحركة	عادية/ جانبيهة	كما تشهد...	////
12	06 ثا	عامة/ مقربة	لقطة الاطباء	ثابتة	عادية	بعد ما تتفق...	////
11	40 ثا	مقربة	حوار مع مدير المؤسسة سليمان عميرات	ثابتة	عادية	فيما يتعلق...	////

12	11 ثا	مقربة	الرضيع و الام	ثابتة	عادية		////
13	27 ثا	مقربة	حوار المديرية الفرعية	ثابتة	عادية	لاحظنا بعض المؤشرات...	////
14	09 ثا	عادية	لقطة طبية يد تكتب	ثابتة	عادية	...	////
15	08 ثا	عامة	لقطة لفريق طبي	ثابتة	عادية جانبيهة	كان المستشفى...	////
16	08 ثا	مقربة	لقطة خلفية للرضيع	ثابتة	عادية	وأعدت الدولة...	////
17	08 ثا	عامة	لقطة خلفية للطبية	ثابتة	عادية	...	حماسية ////

18	59 ثا	مقربة	حوار مع مهندس رئيسي في المؤسسة	ثابتة	عادية	في الحقيقة ...	حماسية	////
19	07 ثا	عامة	باب سليمان عميرات	متحركة	عمودية	أولت الدولة الجزائرية...	حماسية	////
20	09 ثا	عامة	مراقب طبي	ثابتة	عادية	الطبيب و الادوية		////
21	39 ثا	عامة	حوار مع مدير سليمان عميرات	ثابتة	عادية	كما قلت هي تدخل في...		////
22	08 ثا	عامة	الامن و الطبيب	ثابتة	عادية	الخاتمة ...		////

خاتمة:

لقد استعرضنا من خلال هذا الجانب النظري الأسس العلمية والإعلامية التي يقوم عليها الروبورتاج المصور، باعتباره جنسًا صحفيًا ميدانيًا يتقاطع فيه التوثيق البصري مع التحليل الاجتماعي والتواصل الإنساني، وتم تسليط الضوء على أهميته كأداة لنقل الواقع الصحي كما هو، بعيدًا عن الأرقام المجردة أو الخطابات الرسمية، عبر توثيق الصور الحية، الأصوات، والشهادات المباشرة من عين المكان.

وقد تم تحليل السياق الذي أنجز فيه الروبورتاج، والمتمثل في مؤسسة استشفائية متخصصة تُعد من بين أبرز الهياكل الصحية في ولاية المسيلة، حيث أظهرنا أسباب اختيار الموضوع، وأهميته من حيث الوظيفة المجتمعية للمؤسسة، والبعد التوعوي المرتبط بصحة المرأة، فضلًا عن رصد التحديات والجهود المبذولة من الطواقم الطبية داخل هذا الفضاء الصحي.

وتضمن الجانب النظري أيضًا تفصيلًا في المنهجية المعتمدة لإعداد الروبورتاج، من التحضير القبلي إلى مراحل التصوير الميداني، مرورًا بأدوات الجمع والتوثيق، كما تم تقديم هيكل مقترح للروبورتاج يراعي التسلسل السردى والتنوع البصري والوظيفة الإعلامية. إضافة إلى ذلك، تم التطرق إلى الأهداف المرجوة من هذا العمل، سواء من حيث التوعية أو التأريخ أو دفع النقاش العام حول جودة الخدمات الصحية المقدمة.

إن هذا الروبورتاج المصور لا يهدف فقط إلى عرض صورة لما يجري داخل المؤسسة، بل يسعى أيضًا إلى إعادة الاعتبار للبعد الإنساني في التغطية الإعلامية للقطاع الصحي، من خلال الاقتراب من نبض العاملين والمرضى، ونقل قصصهم وآمالهم وتحدياتهم، في قالب بصري تواصلى يجمع بين المعلومة والرسالة الاجتماعية.

وبالتالي، يُنتظر من هذا العمل أن يُسهم في تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الصحة الإنجابية، وأن يشكل مرجعًا بصريًا وإعلاميًا يمكن الاستفادة منه في مجالات متعددة: من التكوين الإعلامي، إلى التوعية الصحية، وصولًا إلى التشجيع على الاستثمار في تحسين الخدمات العمومية للمواطنين.

قائمة المراجع:

- رضا التجار : مقومات الروبورتاج الصحفي والاذاعي، مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية، دمشق.
- ساعد ساعد: فنيات التحرير الصحفي، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، ط 2 الجزائر 2009.
- عبد العالي رزاقى: التقارير الإعلامية، الصور الفيلمية، الروبورتاج، التحقيق، الحدث، دار الصباح الجديد، ط 1، 2008.
- محد دروبي الصحافة والصحفي المعاصر، القاهرة 1998.
- محمد العقاب الصحفي الناجح دليل الطلبة والصحفيين، دار هومة، ط 1، الجزائر 2004 .
- محمد لعقاب: الصحفي الناجح، دار هومة، ط 2، الجزائر 2006.
- نصر الدين العياضي إقتربات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، ط 1، الجزائر 1999.
- نوار باهي أكاديمية المرسل الصحفي المحترف، دار الهدى للنشر، ط 1، الجزائر 2006.
- نور الدين بلليل : الكتابة الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1999.
- وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات - تقارير دورية.
- موقع مديرية الصحة لولاية المسيلة.
- مقابلات ميدانية مع مسؤولي وأطباء المؤسسة.
- منشورات علمية حول الصحة الإنجابية في الجزائر.
- الأدلة الصحية الوطنية للمؤسسات الاستشفائية المتخصصة.
- صور ومشاهد مصورة خلال الزيارات الميدانية.

المخلص (بالعربية):

تتناول هذه الدراسة واقع رعاية الأمومة والطفولة من حيث الخدمات المقدمة والهياكل التنظيمية المعنية بها. تركز على تحليل جودة الخدمات الصحية والاجتماعية المقدمة للأمهات والأطفال، بما في ذلك الرعاية أثناء الحمل، الولادة، وفترة ما بعد الولادة، بالإضافة إلى صحة الطفل في مراحل النمو المبكرة. كما تسلط الضوء على التحديات التي تواجه هذه الخدمات، مثل نقص الموارد، ضعف التنسيق بين المؤسسات، وتفاوت التغطية الجغرافية. وتهدف الدراسة إلى تقييم فعالية البنى التحتية والأنظمة الصحية والاجتماعية الداعمة، واقتراح توصيات لتحسين الأداء وضمان استدامة الخدمات بشكل أكثر عدالة وفعالية.

الكلمات المفتاحية (بالعربية):

رعاية الأمومة، رعاية الطفولة، الخدمات الصحية، الخدمات الاجتماعية، تقويم الهياكل، الصحة الإنجابية، البنية التحتية، العدالة في الصحة

Summary (in English):

This study addresses the current state of maternal and child care in terms of provided services and organizational structures. It analyzes the quality of healthcare and social services offered to mothers and children, including prenatal, childbirth, and postnatal care, as well as child health in early developmental stages. The study also highlights challenges such as resource limitations, poor inter-institutional coordination, and unequal geographical coverage. It aims to evaluate the effectiveness of supporting infrastructures and systems, and

proposes recommendations to improve performance and ensure more equitable and sustainable services.

Keywords (in English:)

Maternal care, Child care, Health services, Social services, Structural evaluation, Reproductive health, Infrastructure, Health equity.



تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا

السيد(ة): بن موشيش جمال
الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم): طالب

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 21 095 45 04

الصادرة بتاريخ: 10.10.2014 عن دائرة: المسيلة

المسجل(ة) بكلية: علوم إنسانية واجتماعية قسم: علوم الاعلام والاتصال
تخصص: اتصال وعلاقات عامة تحت رقم التسجيل: 605668

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج, مذكرة ماستر, مذكرة ماجستير, اطروحة دكتوراه)

عنوانها: رعاية الأمومة والطفولة - بين الخدمات وتقويم لهاكل التوليد
بمونتاج مهن حول المؤسسة الاستشفائية بكثمنت في أم افو لسناء والتوليد
أصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في
البحث المذكور اعلاه

06/06/03

المسيلة في:

المعنى (ة):

