وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

القسم: الإعلام والاتصال الرياضي

الشعبة: إعلام واتصال رياضي

التخصص: سمعي بصري

الرقم التسسلي: .....

مذكرة لنيل شهادة الماستر

دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم الجزائريين

دراسة ميدانية أمل بوسعادة صنف " أواسط "

إعداد الطالب:

.وذان توفيق

إشراف الاستاذ:

د. جلال صلاح الدين

السنة الجامعية: 2015 \2016

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

القسم: الإعلام والاتصال الرياضي

الرقم التسسلي: .....

الشعبة: إعلام واتصال رياضي

التخصص: سمعي بصري

مذكرة لنيل شهادة الماستر

دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم الجزائريين

دراسة ميدانية أمل بوسعادة صنف " أواسط "

إعداد الطالب:

.وذان توفيق

إشارف الاستاذ:

د. جلال صلاح الدين

السنة الجامعية: 2015 \2016

كلمة شكر

بسم الله الرحمان الرحيم

" رب أوزعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن اعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين"

النمل- 19-

نشكر الذي خلقنا وشق سمعنا وبصرنا بحوله وقوته , الله عز وجل , نحمده حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه أن وفقنا لإتمام هذا العمل الذي يعتبر قطرة من بحر.

كما نتقدم بشكرنا الخالص وامتناننا إلى السيد المشرف الدكتور جلال صلاح الدين الذي أرشدنا وخصص لنا وقتا من أجل إثراء هذا العمل, وذلك بتقديمه لنا النصائح القيمة والتوجيهات والآراء السديدة.

كما لا يفوتنا أن نشكر كل الاساتذة وطلبة الإعلام والاتصال على المساعدات التي قدموها لنا .

- بارك الله فيكم جميعا

فهرس المحتويات

العنـــوان	الصفحة
شكر وعرفان	
فهرس الجداول والأشكـــال	
مقدمـــــة	أ
الفصـــل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
تمهيـد	8
I الإعلام الرياضي	9
1. مفهوم الإعلام	9
2. تطور الإعلام	10
3. أهداف وظائف الإعلام	10
4. تعريف الإعلام الرياضي	10
5. عناصر الإعلام الرياضي	10
6. أهمية الإعلام الرياضي	11
7. أهداف الإعلام الرياضي	12
8. وظيفة الإعلام الرياضي	13
9. خصائص الإعلام الرياضي	13
10. معوقات الإعلام الرياضي	14
11. تأثير الإعلام الرياضي في الجمهور	14
12. شروط تأثير الإعلام الرياضي في الجمهور	15
13. المنظومة الإعلامية الرياضية	15
14. خصائص المنظومة الإعلامية الرياضية	16
II السلوك العدواني	19
1. مفهوم السلوك	19
2. مسلمات السلوك	19
3. دوافع السلوك	20

4. نظريات تفسير السلوك	20
5. تعريف العدوان	22
6. تعريف السلوك العدواني	23
7. أسباب السلوك العدواني	24
8. النظريات المفسرة للسلوك العدواني	26
9. مناقشة النظريات المفسرة للسلوك العدواني	30
10. أنواع السلوك العدواني	30
IIIكرة القدم	32
1. مفهوم كرة القدم	32
2. تاريخ ظهور و انتشار لعبة كرة القدم	32
3. نظرة عن تطور كرة القدم في العالم	35
4. كرة القدم في الجزائر	37
5. دور و أهمية التحضير النفسي	39
6. أنواع التحضير النفسي	39
6-1. التحضير النفسي طويل المدى	39
6-2. التحضير النفسي قصير المدى	40
7. مراحل تحضير الرياضي نفسيا	41
7-1. مرحلة الرضا عن الممارسة الرياضية	41
7-2. مرحلة التحضير النفسي العام للتنافس الرياضي	42
7-3. مرحلة التحضير النفسي الخاص للتنافس في النشاط	44
8. السلوك النفسي للرياضي في عملية التدريب	45
IVالدراسات السابقة	50
1. الدراسات السابقة	50
2- توظيف الدراسات السابقة في الدراسة الحالية	25
خلاصة	54
الفصل الثاني: الإطار العام لدراسة	
1- الكلمات الدالة في الدراسة	56

2- إشكالية الدراسة	59
3- أهداف الدراسة	60
4- أهمية الدراسة	60
5- فرضيات الدراسة	60
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
تمهيد	62
1- الدراسة الاستطلاعية	63
2- المنهج المتبع في الدراسة	63
3- مجتمع و عينة الدراسة	63
4- أدوات جمع البيانات و المعلومات	64
5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة	65
6- الأساليب الإحصائية	65
خلاصة	66
الفصل الرابع: عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها	
تمهيد	68
1- عرض وتحليل النتائج	69
2- تفسير النتائج على ضوء الفرضيات	90
خلاصة	92
الفصل الخامس: استنتاجات و اقتراحات	
1- استنتاجات عامة	94
2- اقتراحات	95
3- الآفاق المستقبلية	95
4- المراجع المعتمدة في الدراسة 5- الملاحق 6- ملخص الدراسة	

رقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح مطالعة أواسط أمل بوسعادة للصحف الرياضية	51
02	يوضح أكثر الصحف الرياضية التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة	52
03	يوضح السبب الذي من أجله يطالع أواسط أمل بوسعادة الصحف الرياضية	53
04	يوضح المواضيع التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة في الصحف الرياضية	54
05	يوضح تناول الصحف الرياضية الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني	55
06	يوضح ما إذا كانت المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل من هذا السلوك	56
07	يوضح درجة مساهمة المواضيع المتعلقة السلوك العدواني في التقليل منه	57
08	يوضح متابعة أواسط أمل بوسعادة للأخبار الرياضية من خلال الإذاعة	58
09	يوضح تغطية الإذاعة الجزائرية للأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم	59
10	يوضح ما إذا كانت الإذاعة الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية	60
11	يوضح نوع الرياضة التي توليها الإذاعة الجزائرية اهتماما كبيرا	61
12	يوضح تناول الإذاعة الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني للاعبين	62
13	يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني في التقليل منه	63
14	يوضح نسبة مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني للاعبين في التقليل منه	64
15	يوضح مشاهدة أواسط أمل بوسعادة البرامج الرياضية بالإعلام المرئي " التلفزيون "	65
16	يوضح ما إذا كانت البرامج التحليلية في التلفزيون تجذب أواسط أمل بوسعادة لمشاهدتها	66
17	يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية المحورية ترقى إلى مستوى جيد	67
18	يوضح معرفة أنواع البرامج الرياضية التي يشاهدها أواسط أمل بوسعادة	68
19	يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني	69
20	يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني في التقليل منه	70
21	يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني في التقليل منه	71

❖مقدمة:

لقد أصبحت التربية الآن من الأهداف الرئيسية و الهامة في العصر الحديث ، و بناء مجتمع قوي و متماسك يتوقف بدرجة كبيرة على ما يتمتع به أبناء هذا المجتمع من تربية فالتربية الرياضية هي وسيلة للتربية عن طريق نواحي النشاط الجسمانية التي توجه فيها مصلحة الفرد من ناحية النمو و التطور و السلوك الإنساني ، فنحن مثلا كدولة نامية لا بد أن نتخذ الرياضة كوسيلة لرفع شأن مجتمعنا تربويا و نحن أيضا كمعنيين و مسؤولين عن الرياضة عامة تقع علينا مسؤولية نشر الوعي الرياضي لدفع عامة الناس لممارسة الرياضات المختلفة و تقع مسؤولية نشر الوعي الرياضي على عدة عوامل أهمها المنزل و الأسرة و المدرسة و الجامعة و البيئة المحيطة بالفرد ، كذلك وسائل الإعلام بصورة عامة فهي عامل حيوي و أساسي في خدمة هذا الهدف ، ونخص بالذكر وسائل الإعلام المتخصصة في المجال الرياضي بمختلف أنواعها المكتوبة و المسموعة و المرئية .

كما أن الإعلام يهتم بالتأثير في جمهوره الذي يتمثل في الأفراد و الجماعات المتلقين لرسائله بغرض استثمار أوقات الفراغ و الاستمتاع بها و من ثم الاستفادة من هذه الأوقات في الترويح عن النفس من خلال ما تقدمه وسائل اتصاله المختلفة من رسائل و برامج و فقرات إعلامية ، حيث يشير كل من " خير الدين عويس " و " عطا عبد الرحمن " إلى أن الإعلام الرياضي هو تلك العملية التي تهتم بنشر الأخبار و المعلومات و الحقائق المرتبطة بالرياضة وتفسير القواعد و القوانين المنظمة للألعاب وأوجه النشاط الرياضي ، وذلك للجمهور بقصد نشر ثقافة رياضية بين أفراد المجتمع و تنمية الوعي الرياضي و أنه من خلال و سائل الاتصال الجماهيرية يتم التأثير في النمو السلوكي و ألقيمي لجمهوره .

نظرا للانتشار الواسع لجميع الرياضات في مختلف أنحاء العالم , وبعد إدراكهم لأهميتها جعلت من هذا الانتشار إقبال العديد من ممارسيها ومشاهديها , كما تعتبر واحدة من أهم العلوم العصرية التي بدأ الإقبال عليها على المستوى المهني والترويحي , حيث ظهرت في الساحة الرياضية في السنوات الأخيرة عدة مفاهيم جديدة خاصة بالمجتمع الرياضي بصفة عامة مثل السلوكات العدوانية , مما أدى إلى تأثيرها سلبا في جميع أوساط المجتمع وخاصة من طرف المراهقين بجميع مراحله , وخصوصا في مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أهم مرحلة عمرية لبروز ظاهرة السلوك العدواني , وهي أصعب مرحلة يمر بها الإنسان في حياته لأنها تشمل على عدة تغيرات عقلية و فزيولوجية وانفعالية , حيث تقوم الرياضة بمختلف أنواعها بدور متميز في مكافحة هذه الظاهرة , لاسيما الرياضات الجماعية التي وضعت لها قوانين ولوائح وأنظمة التي تحاول الحد من مظاهر السلوك العدواني .

لذلك ارتأينا في دراستنا هذه على البحث عن دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوكات العدوانية لدى لاعبي كرة القدم الجزائريين وخاصة المراهقين منهم , والتي نهدف من خلالها إلى إبراز إسهام وسائل الإعلام الرياضية بمختلف أنواعها في التقليل من الإحباط والغضب لدى اللاعبين , والفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في البحث العلمي لذلك قسمنا دراستنا إلى جانبين , الأول كان نظري والثاني كان تطبيقي حيث الجانب النظري يتكون من فصلين احتوى الفصل الأول على الخلفية النظرية والدراسات السابقة، حيث تناولنا فيه عدة نقاط هامة تخدم الجانب النظري و المتمثلة في الإعلام الرياضي وخصائصه وأنواعه وعلى أهم وظائفه و المنظومة الإعلامية وكذا تناولنا السلوك العدواني من حيث مفهومه وأساليبها وأسبابها وطرق علاجها و أهم النظريات المفسرة له ، بالإضافة إلى كرة القدم باعتباره أحد متغيرات الدراسة ، حيث تناولناها من حيث مفهومها و تاريخ ظهورها و انتشارها ، كما تناولنا بعض الدراسات السابقة و المشابهة ، أما فيما يخص الفصل الثاني تضمن الإطار العام للدراسة من تحديد المصطلحات الخاصة بها وإشكالية وفرضيات كما وضحنا أهداف الدراسة وأهميتها.

ثم يأتي الجانب التطبيقي الذي قسمناه إلى ثلاثة فصول توضح لنا ما نريد الوصول إليه لتحقيق الإجابات على التساؤلات التي تطرقنا إليها في الفصل الثاني كل ما يتعلق بخطوات البحث من جانبه التطبيقي وفيه نجد: منهج البحث، متغيرات البحث والأدوات المستعملة في البحث، التحليل الإحصائي وعينته مع كيفية اختيارها ، أما الفصل الرابع فهو خاص بتبويب وتحليل البيانات ومناقشة النتائج المرتبطة بفرضيات البحث، وفي الأخير الفصل الخامس الذي اهتم بعرض الاستنتاجات والاقتراحات للدراسة.

الفصل الاول

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

الفصل الأول

تمهيد:

شهد العالم في السنوات الأخيرة نوعا من التطور في شتى المجالات خاصة فيما يخص مجال الإعلام بمختلف وسائله التي تعد من أهم وسائط التربية غير الرسمية في المجتمع لأنها من أكثر الوسائل انتشارا لتعدد مصادرها و تميزها واختلاف أنواعها المكتوبة و السمعية والبصرية وباختلاف تخصصاتها السياسية و الثقافية و الاجتماعية و الرياضية ..... حيث تعبر هذه الأخيرة من أكثر الوسائل أهمية ومتابعة في وقتنا الراهن. حيث قربت المسافات بين الشعوب وألغت الحدود وزاوجت بين الثقافات ، حيث جعل من العالم قرية صغير حسب " مارشال ماكلوهان" ، وتعددت وظائف الإعلام الرياضي من نشر الأخبار والحقائق والثقافة الرياضية ، وفي هذا الفصل تناولنا العديد من العنصر والمتمثلة في :

الإعلام الرياضي ماهيته ونشأته وأهم أنواعه و وظائفه ..... وبعدها تناولنا السلوك العدواني وبعض المفاهيم المشابهة وأهم أشكاله بالإضافة إلى كرة القدم مفهومها ونشأتها وتطورها ..... ، وكذلك تحدثا عن فريق أمل بوسعادة أواسط الذي سنجري بها الدراسة الميدانية وفي الأخير تناولنا بعض الدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا وأهم النقاط تفيدنا في موضوع هذا البحث .

I.الإعلام الرياضي :

1- مفهوم الإعلام :

لغة : مصدر أعلمه إعلاما – أبلغه إبلاغا – أخبره إخبارا ، ويعني تقديم المعلومات ، وذلك بوجود اتجاه واحد من المرسل " القائم بالاتصال " و وجود رسالة إعلامية متكونة من أخبار و معلومات حيث يتم نقلها إلى المستقبل وهو الجمهور المتلقي .

و قد وردت كلمة الإعلام كذلك على لسان العرب بمعنى التبليغ و الإبلاغ أي الاتصال " ويقال بلغت القوم بلاغ أي أوصلهم الشيء المطلوب " . [1]

أما اصطلاحا فقد عرفه الباحثون ببعض التعريفات نذكر منها :

- تعريف زيدان عبد الباقي (1972) بأنه : تزويد الجماهير بأكبر قدر ميسور من المعلومات الصحيحة أو الحقائق الواضحة .

- و عرفه عبد اللطيف حمزة (1972) بأنه : تزويد الناس بالأخبار الصحيحة و المعلومات السليمة و الحقائق الثابت التي تساعدهم على تكوين رأي صائب في واقعة أو مشكلة بحيث يعبر هذا الرأي تعبيرا موضوعا عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم و ميولهم .

- و عرفه جيهان رشتى (1978) بأنه : الإقناع عن طريق المعلومات و الحقائق و الأرقام و الإحصاءات وهو التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير و لروحها و لميولها و اتجاهاتها في نفس الوقت و هو ليس تعبيرا ذاتيا من الجانب الإعلام سواء كان صحفيا أو إذاعيا أو منشغلا بالسينما أو التلفزيون .

- و عرفه حامد زهران (1984) بأنه : عملية نشر وتقويم معلومات صحيحة و حقائق واضحة و أخبار صادقة و موضوعات دقيقة و وقائع محددة و آراء راجحة للجماهير مع مصادر خدمة للصالح العام .

و يفهم من هذه التعريفات أن الإعلام هو عملية تعبير موضوعي يقوم على الحقائق و الأرقام و الإحصاءات و يستهدف تنظيم التفاعل بين الناس من خلال وسائله العديدة والتي منها الصحافة و الإذاعة و التلفزيون و السينما والمسرح وغيرها .....[2]

---

[1]. أحمد اللهيب ، المتطلبات الأساسية للإعلام الإسلامي ، المركز العربي للدراسات الأمنية و التدريب ، المملكة العربية السعودية ، 1996 ، ص 19 .

[2]. خير الدين علي عويسي ، عطا حسين عبد الرحمان : **الإعلام الرياضي** : مركز الكتاب للنشر ، ط1: 1997 ، القاهرة ، ص 76 .

2- تطور الإعلام :

بتطـــور عمليـــة الإعـــلام ظهـــرت وســـائل جديـــدة نتيجـــة لكبـــر المجتمعـــات و زيـــادة عـــدد السكان بها و لارتباطها الوثيق مع بعد المسافة ظهر اللاسلكي .

و فـــي مراحـــل متتاليـــة تطـــورت عمليـــة الاتصـــال بســـرعة مذهلـــة حتـــى قضـــت الأقمـــار الصـــناعية علـــى عنصـــر المســـافة بحيـــث أصـــبح العـــالم قريـــة صـــغيرة و لـــذا المـــواد الإعلامية ذات أهمية كبرى في المجتمعات الإنسانية .[1]

3- أهداف وظائف الإعلام :

- تهيئـــة أفـــراد الجماعـــة البشـــرية معـــا فـــي أمـــان و وئـــام اجتمـــاعي فـــي إطـــار العلاقـــات السائدة .

- إعـــداد المـــواطنين للقيـــام بـــدور فعـــال فـــي عمليـــات الإنتـــاج و الخـــدمات و الإدارة أي إعدادهم للعلم أو تأهيلهم مهنيا .

- مســـاعدة المـــواطنين للاســـتمتاع بأوقـــات فـــراغهم مـــن خـــلال الترفيـــه أو التـــرويح عـــن أنفسهم .

- نقـــل وتوصـــيل المعلومـــات و معـــارف حـــول موضـــوع معـــين أي هـــدف معرفـــي و عـــرض الحقائق الجارية في المجتمع .

- توصـــيل فكـــرة معينـــة و انتفـــاع الآخـــرين بهـــا أي التـــأثير فـــي الـــرأي العـــام الـــذي يســـعى إلى تغيير الأفكار و الآراء و تشكيل الأفراد ايجابيا .[2]

4- تعريف الإعلام الرياضي:

عمليـــة نشـــر الأخبـــار و المعلومـــات و الحقـــائق الرياضـــية و شـــرح القواعـــد و القـــوانين الخاصـــة بالألعـــاب و الأنشـــطة الرياضـــية للجمهـــور بقصـــد نشـــر الثقافـــة الرياضـــية بـــين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي .

5- عناصر الإعلام الرياضي : للإعلام الرياضي أربعة عناصر هي :

1- المرســـل : هـــو صـــاحب الرســـالة الإعلاميـــة أو الجهـــة التـــي تصـــدر عنهـــا الرســـالة سواء كانت هذه الجهة الاتحاد أو النادي أو اللاعب أو المدرب .....الخ .

2- المستقبل : من توجه إليه الرسالة الإعلامية سواء كان فردا أو جماعة .

---

[1] . مرجع نفسه ، ص 76 .

[2]. محمد الصبرفي : **الإعلام** ، دار الفكر الجامعي ، ط1 ، الإسكندرية ، 2009 ، ص 16 .

3- الأداة أو الوسيلة : هي ما تؤدي به الرسالة الإعلامية سواء كانت صحفية أو إذاعية أو تلفزيون .....

4- الرسالة أو المضمون : هي ما تحمله وسيلة الإعلام الرياضي لتبلغه أو توصيله إلى المستقبل و يعتمد الإعلام الرياضي في بلوغ أهدافه على الرسالة و المضمون الذي تقدمه هذه الرسائل و مدى اعتماده على الحقائق و الأرقام و مسايرته لروح العصر و الشكل الفني الملائم و المناسب لمستوى المستقبلين من الجمهور من حيث أعمارهم و حاجاتهم و يتم نقد الإعلام الرياضي وتقويمه إيجابا و سلبا في ضوء ما توفر هذه الشروط و المعايير التي إن تحققت تجعل تأثيرها في الناس أكبر و تحوز على ثقتهم وتفاعلهم معها وحول عناصر الإعلام الرياضي هذه بنيت نظرية الاتصال و تفسيرها لسيكولوجية الإعلام الرياضي .[1]

6- أهمية الإعلام الرياضي :

يعتبر الإعلام الرياضي قديما بمثابة المدرسة العامة التي تواصل عمل المؤسسات الرياضية المختلفة كالأندية و مراكز الشباب بل و التعليمية بمراحلها المختلفة و تتجاوزها فتقرب الفروق بين الناس عن طريق ما تنشره بينهم من خبرات تعدل بين سلوكهم كبارا أو صغارا بما يتلاءم مع القيم و التقاليد الرياضية السليمة .

وللإعلام الرياضي دور متشبع في المجتمع ظهر بجلاء بعد انتشاره على نطاق واسع في القرن العشرين لذلك أخذت الحكومات على اختلاف سياستها الفكرية تخصص لها الصحف و القنوات الإذاعية و التلفزيونية و توجهها نحو تحقيق أهدافها الداخلية من حيث رفع مستوى الثقافة الرياضية للجمهور و زيادة الوعي الرياضي لهم و تعريفهم بأهمية و دور الرياضة في حياتهم العامة و الخاصة و استخدامها أيضا للوصول إلى أهدافها الخارجية من حيث تعريف العالم بحضارة شعوبها الرياضية و الذي يعكس بدوره في رقي هذه الدولة و تقديمها في شتى المجالات و في ضل التقديم العلمي و التكنولوجي الكبير و السريع في المجال الرياضي يبرز أهمية الإعلام الرياضي و ضرورة إحاطة الأفراد هذا المجتمع علما بكل ما يدور من أحداث و تطورات في هذا المجال و ذلك في ضل الزيادة الكبيرة لأفراد هذا المجتمع و بالتالي صعوبة الاتصال المباشر بمصدر المعلومات والأخبار و من هنا تتضح

[1] .محمد الصبرفي : مرجع سبق ذكره ، ص 17.

أهمية الإعلام الرياضي في القيام بواجبه هذا بالإضافة إلى زيادة تدفق المعلومات الرياضية و زيادة مصادرها و تشابك المجال الرياضي بالمجالات الأخرى سواء اقتصادية أو اجتماعية و عدم قدرة الفرد في ملاحقة و متابعة هذا التدفق من المعلومات و الذي يعد أمرا صعبا فأقل ما يوصف به هذا العصر هو عصر المعلومات نتيجة للتقديم الذي لحق بالكمبيوتر و الأقمار الصناعية و ظهور شبكة المعلومات (الانترنت) ومن هنا

تبرز الحاجة الضرورية و الملحة في قيام الإعلام الرياضي في التغلب على الصعوبات بما يساعد جمهور الرياضة على استيعاب كل ما هو جديد في المجال الرياضي و التجاوب معه . [1]

و من هنا تبدو أهمية الإعلام الرياضي أيضا في السيطرة على الجمهور الرياضي وتوجيه مشاعرهم الوجهة التي يريدها فان وضعت في الخير كانت وسيلة لا تضاهى في البناء و أن وضعت في غير ذلك كانت شرا مستطيرا .[2]

و من خلال هذا العرض الموجز يمكن القول بان الإعلام الرياضي بأنواعه المختلفة من صحافة رياضية و برامج رياضية إذاعية و تلفزيونية يؤثر تأثيرا كبيرا في الوقت الراهن و يشكل جوانب خطيرة في النمو السلوكي لأفراد المجتمع في المجال الرياضي .

7- أهداف الإعلام الرياضي :

- نشر الثقافة الرياضية من خلال تعريف الجمهور بالقواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية المختلفة والتعديلات التي تطرأ عليها .
- تثبيت القيم و المبادئ و الاتجاهات الرياضية و المحافظة عليها حيث أن لكل مجتمع نسق قيمي يشكل و يحدد أنماط السلوك الرياضي متفقة مع تلك القيم و المبادئ كأن التوافق سمة من سمات المجتمع .
- نشر الأخبار و المعلومات و الحقائق المتعلقة بالقضايا و المشكلات الرياضية المعاصرة و محاولة تفسيرها و التعليق عليها لتكون أمام الرأي العام في المجال الرياضي و إعطائه الفرصة لاتخاذ ما يراه من قرارات اتجاه هذه القضايا أو تلك

---

[1] . خير الدين علي عويسي ، عطا حسين عبد الرحمان ، مرجع سبق ذكره ، ص 85 .

[2] . المرجع نفسه ، ص 85 .

المشـــكلات وهـــذه هـــي أوج أهـــداف الإعـــلام الرياضـــي تتجســـد فـــي حيـــاتهم علـــى المســـتويين المحلي و الدولي .

- التـــرويح عـــن الجمهـــور و تســـليتهم بالأشـــكال و الكـــرة التـــي تخفـــف عـــنهم صـــعوبات الحياة اليومية .

8- وظيفة الإعلام الرياضي :

تكمـــن وظيفـــة الإعـــلام الرياضـــي الرئيســـية فـــي إحاطـــة الجمهـــور بالأخبـــار الصـــحيحة و المعلومات الصادقة الواضحة و الحقائق

الثابتـــة والموضـــوعية التـــي تســـاعد علـــى تكـــوين رأي عـــام صـــائب فـــي واقعـــة أو حادثـــة أو مشكلة أو موضوع هام يتعلق بالمجال

الرياضي. [1]

9- خصائص الإعلام الرياضي:

للإعلام الراضي الكثير من الخصائص و ابرز هذه الخصائص ما يلي :

- الإعـــلام الرياضـــي يتضـــمن جانبـــا كبيـــرا مـــن الاختيـــار حيـــث أن يختـــار الجمهـــور الـــذي يخاطبـــه و يرغـــب فـــي الوصـــول إليـــه فهـــذا مـــثلا برنـــامج إذاعـــي رياضـــي موجـــه إلـــى جمهـــور كـــرة القـــدم و هـــذه مجلـــة رياضـــية خاصـــة بكـــرة الســـلة و هـــذا حـــديث تلفزيـــوني موجه إلى جمهور كرة اليد و هكذا .....

- الإعـــلام الرياضـــي يتميـــز بأنـــه جمـــاهيري لـــه القـــدرة علـــى تغطيـــة مســـاحات واســـعة و مخاطبة قطاعات كبيرة من الجماهير .

- الإعـــلام الرياضـــي فـــي ســـعيه لجـــذب اكبـــر عـــدد مـــن الجمهـــور يتوجـــه إلـــى نقطـــة متوســـطة افتراضـــية يتجمـــع حولهـــا اكبـــر عـــدد ممكـــن مـــن النـــاس باســـتثناء مـــا يوجـــه إلـــى قطاعات محددة كالبرامج الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها .

- الإعـــلام الرياضـــي بوســـائله المختلفـــة مؤسســـة اجتماعيـــة تســـتجيب إلـــى البيئـــة التـــي تعمـــل فيهـــا بســـبب التفاعـــل القـــائم بينـــه و بـــين المجتمـــع حتـــى لا يتعـــارض مـــا يقدمـــه مـــن وســـائل إعلاميـــة رياضـــية مـــع القـــيم و العـــادات و التقاليـــد الســـائدة فـــي هـــذا المجتمـــع فالإعلام الرياضي بمثابة المرآة التي تعكس صورة وفلسفة هذا المجتمع .[2]

---

[1] .خير الدين علي عويسي ، عطا حسين عبد الرحمان ، **الإعلام الرياضي** ، مرجع سبق ذكره ، ص 87 .

[2] . مرجع نفسه ، ص 88 .

10- معوقات الإعلام الرياضي :

- تقلص دور الدول و تضاءل قدرتها على الممارسة احتكار الإعلام الراضي و وسائله المختلفة .

- ظهور و ازدياد الدور المباشر للشركات متعددة الجنسيات العاملة في مجال الإعلام الرياضي .

- ضعف القطاع العربي الإعلامي الرياضي في الإمكانات المادية و البشرية .

- ضعف منضمات العمل العربي المشترك لظهور الشركات متعددة الجنسيات في المجال الإعلام الرياضي .

- ضعف فعالية المجتمع المدني من النقابات و جمعيات أهلية و إعلامية لاختلاف فعالية المجتمع المدني من بلد إلى آخر بسبب خبرته و درجة تطوره .

- المجتمعات العربية غير قادرة على مواجهة تحديات العولمة الإعلامية على صعيد الإعلام الرياضي الدولي .[1]

11- تأثير الإعلام الرياضي في الجمهور :

ليس هناك اتفاق بين علماء الاتصال الجماهيري (وسائل الإعلام) على الكيفية التي تؤثر بها وسائل الإعلام بصفة عامة و الإعلام الرياضي بصفة خاصة على الجمهور أو على نوعية ذلك التأثير بالرغم من أن هناك إجماعا على تأثير الوسائل على جمهورها خاصة الإعلام الرياضي نظرا لمخاطبته لقطاع كبير من الجمهور مثلا بلغ عدد مشاهدين لدورة اطلنطا الالمبية 1996 عبر شاشات التلفاز وحده دون وسائل الأخبار مليار مشاهد هذا بالإضافة إلى المستمعين تابعوا أحداث الدورة من خلال الإذاعات و البرامج الرياضية أو من خلال المتابعة العميقة الرياضية وهم أيضا يشكلون نسبة كبيرة من الجمهور .[2]

12- شروط تأثير الإعلام الرياضي في الجمهور :

حتى يمكن للإعلام الرياضي أن يحدث التأثير الذي سبق الإشارة إليه وفقا لنظرياته و أنواعه يتوقف ذلك على مدى توافر بعض العوامل و الشروط التي يمكن في ظلها أن يؤثر الإعلام الرياضي في الجمهور .

---

[1] . مرجع نفسه ، ص 88 ، 89.

[2] . خير الدين علي عويسي ، **علم الاجتماع الرياضي** ، مركز الكتاب للنشر ، ط1 ، القاهرة ، 200 ، ص89 .

وكما سبق لإشارة إليه أن الإنسان ليس حالة سلبية ليتأثر بتلقائية ساذجة بكل الرسائل الإعلامية التي يتعرض لها إنما تأثيره تتدخل فيه متغيرات كثيرة بعضها نفسي له علاقة بشخصية الإنسان و بعضها اجتماعي له علاقة ببيئته الاجتماعية و بعضها رياضي يتعلق بالفترة الزمنية التي قضاها الإنسان في الملاعب الرياضية سواء كان ممارسا للرياضة أو مشاهدا لها و ما صاحب ذلك من خبرات متنوعة .

هذه المتغيرات هي الشروط الواجب توافرها لحدوث التأثير و هذه الشروط العوامل تنقسم إلى عدة أنواع و هي كالأتي :

1- شروط لها علاقة بالمصدر أي نوع الوسيلة الإعلامية التي يتعرض لها الفرد في المجال الرياضي (المرسل) .

2- شروط لها علاقة بالبيئة المحيطة التي تبث فيه الرسالة الإعلامية .

3- شروط لها علاقة بمضمون الرسالة الإعلامية الرياضية .

13- المنظومة الإعلامية الرياضية:

تشكل المنظومة الإعلامية الرياضية جزءا من المنظومة الإعلامية عامة فهي فرعية متخصصة في موضوع (مجال) وهو الرياضة أساسا , وتضم المنظومة الإعلامية الرياضية مختلف وسائل الإعلام المتخصصة في المجال الرياضي (صحف أساسا , ومحطات إذاعية وتلفزيونية) كما تضم جميع المواد الرياضية التي تنشرها الصحف و المجلات المركزية والمحلية العامة في صفحاتها المتخصصة , وكذلك المواد التي تذيعها محطات الإذاعة و التلفزة , على شكل برامج رياضية دورية متخصصة وتتوقف درجة تطور وتنوع الوسائل الإعلامية المتخصصة في الرياضة على درجة تطور البلد عموما , وعلى درجة تطور

الاهتمام بالرياضة , وكذا مدى التطور في الإمكانيات البشرية والمادية والمتخصصة للاستثمار , والعمل في مجال الرياضة كما توقف على مستوى التطور الإعلامي العام في المجتمع .[1]

14- خصائص المنظومة الإعلامية الرياضية :

للمنظومة الإعلامية الرياضية الخصائص ذاتها التي تتمتع بها المنظومة الإعلامية العامة والتي منها :

---

[1] . أديب خضور:دراسات في الصحافة الرياضية،تغطية المباريات الرياضية صحفيا واذاعيا وتلفزيونيا تحرير الاخبار الرياضية،ص82.

14-1- التنـــوع - المقـــاييس والمعـــايير: تضـــم المنظومـــة الإعلاميـــة الرياضـــية وســـائل إعلام متعددة ومتنوعة وفقا لمعايير ومقاييس متعددة وهي :

14-1-1- الوســـيلة الإعلاميـــة: يؤكـــد علـــم الإعـــلام أن لكـــل وســـيلة إعلاميـــة (صـــحافة , إذاعـــة , تلفزيـــون) خصوصـــيتها التكنولوجيـــة , تمـــارس تـــأثيرا قويـــا علـــى مجمـــل جوانـــب النشاط و الإبداع الإعلامي في هذه الوسيلة [1] .

فالصـــحافة المكتوبـــة مـــثلا تعتمـــد علـــى تكنولوجيـــة الطباعـــة (الـــنص المكتـــوب) , الـــذي يقـــراه القـــارئ النـــتعلم فـــي المكـــان الـــذي يريـــده , وفـــي الزمـــان الـــذي يفضـــله , وبالطريقـــة التـــي يريـــدها , وهـــذه الميـــزة ســـمحت للصـــحف المكتوبـــة أن تكـــون لهـــا اكثـــر قـــدرة علـــى معالجـــة الموضـــوعات الرياضـــية بطريقـــة أكثـــر شـــمولية وعمقـــا وتفصـــيلا مـــن الاذاعـــة والتلفزيـــون , وعلى هذا الأساس فاننا نجد التصنيفات التالية :

14-1-1-أ-المنظومـــــة الصـــــحفية الرياضـــــية: وتضـــم كـــل أنـــواع الصـــحف الرياضـــية المتخصصة والصادرة .

14-1-1-ب- المنظومـــة الإذاعيـــة الرياضـــية :وتضـــم جميـــع المحطـــات الإذاعيـــة الرياضـــية وجميـــع البـــرامج الإذاعيـــة الرياضـــية التـــي تعـــدها وتقـــدمها المحطـــات الإذاعيـــة العامة والمحلية .

14-1-1-ج- المنظومـــة التلفزيونيـــة الرياضـــية :وتشـــمل جميـــع القنـــوات المتخصصـــة فـــي تقـــديم الرياضـــة , بالإضـــافة إلـــى جميـــع البـــرامج الرياضـــية التـــي تقـــدمها القنـــوات العـــام والمحلية .

14-1-2- المالـــك (الناشـــر): تتنـــوع طـــرق ملكيـــة وســـائل الإعـــلام المتخصصـــة فـــي الرياضـــة , وتتوقـــف هـــذه الطـــرق علـــى عـــدة عوامـــل كالنظـــام السياســـي والاقتصـــادي والإعلامي السائد في نماذج كالتالي :

14-1-2-أ- الملكيـــة العامـــة لوســـائل الإعـــلام : ويوجـــد هـــذا النمـــوذج فـــي ظـــل النظـــام الـــراس المـــالي حيـــث تعـــود الملكيـــة ووســـائل الإعـــلام إلـــى الدولـــة أو جهزتهـــا أو مؤسســـاتها أو للحزب الحاكم , فبذلك يصبح النظام الحاكم هو المالك أو الناشر

[1] . مرجع نفسه ،ص82 -83.

14-1-2-ب- الملكية الخاصة لوسائل الإعلام : وينتشر هذا النوع من الملكية في ظل النظام الإشتراكي اذ تكون فيه الملكية لدى القطاع الخاص كالأحزاب والشركات أو النقابات.

14-1-2-ج- الملكية المختلطة: و يوجد هذا نوع في بعض الأنظمة الرأسمالية سواء في الغرب أو البلدان النامية،فغالبا ما تملك الدولة الإذاعة و التلفزيون و وكالة الأنباء بالكامل , وتترك الصحافة للقطاع الخاص ,كما يمكن للدولة محطاتها الإذاعية والتلفزيونية , والصحف , ويمتلك القطاع الخاص بدوره مثل هذه المحطات الإذاعية والتلفزيونية والصحف .[1]

وعلى هذا التقسيم للملكية نجد أنواع مختلفة من المنظومات الإعلامية الرياضية :

-المنظومة الإعلامية الرياضية الحكومية : و التي تشمل جميع وسائل الإعلام النشطة في مجال الرياضة , التي تعود ملكيتها للنظام الحاكم .

-المنظومة الإعلامية الرياضية الخاصة : :والتي تشمل جميع وسائل الإعلام المتخصصة في مجال الرياضة , التي تعود ملكيتها إلى القطاع الخاص .

14-1-3-أ- مكان الصدور : تتنوع المنظومة الإعلامية الرياضية حسب مكان وجود الوسيلة الإعلامية , ووفقا لهذه المقياس نجد هذا التصنيف:

14-1-3-أ- المنظومة الإعلامية المركزية : وتشمل جميع الوسائل الإعلامية المتخصصة في الرياضة والتي تصدر في العاصمة أو بعض المدن الرئيسية والتي تعالج الموضوعات الرياضية التي تهم القطر كله , والتي توجه للجمهور الرياضي عامة كما تستعين بأنواع الصحف .

14-1-3-ب- المنظومة الإعلامية الرياضية المحلية (الإقليمية): وتضم جميع الوسائل الإعلامية المتخصصة في الرياضة , والتي تصدر في إقليم معين أو عدة محدد من الأقاليم , والتي تغطي أساسا الحيات الرياضية وتتوجه أساسا للجمهور الرياضي في هذا الإقليم , والتي تغطي كل أنواع الرياضات وتستخدم كل أنواع الصحف الممكنة .

14-1-4- نوع الرياضة: ينحصر التنوع الغالب في نوع المنظومة الصحفية الرياضي, نظرا لعدم وفرة المحطات الإذاعية أو القنوات التلفزيونية المتخصصة في

[1] . http//ashorgalawsat.com

الرياضـــات معينـــة فالمنظومـــة الصـــحفية الرياضـــية تضـــم جميـــع الصـــحف والمجـــلات والدوريات في الرياضة فقد نجد:

الصـــحف المتخصصـــة برياضـــة معينـــة أو لعبـــة معينـــة (كـــرة القـــدم, ســـباقات الســـيارات ,.....)

الصـــحف المتخصصـــة بنـــوع مـــن الرياضـــات (كالرياضـــة المدرســـية ,الجامعيـــة العسكرية,.....)

الصـــحف المتخصصـــة بمجـــلات ذات صـــلة وثيقـــة بالرياضـــة (الصـــحة الرياضـــية ,علـــم النفس الرياضي, ...)[1]

14-2- التكامـــل- الأســـس: تشـــكل منظومـــة الإعلاميـــة الرياضـــي وحـــدة متكاملـــة , بـــالرغم مـــن تنـــوع وســـائل الإعـــلام الرياضـــي وكيانهـــا المســـتقل والمتميـــز لكـــل وســـيلة ,و تكاملها على أسس هي :

14-2-1- وحـــدة الموضـــوع وتكاملـــه : إن الحيـــاة الرياضـــية هـــي المـــادة الأوليـــة لجميـــع وســـائل الإعـــلام الرياضـــة وتتنـــوع الوســـائل حســـب الجانـــب الـــذي تخـــتص فيـــه وبـــه جوانـــب الموضـــوع , فتعـــدد الوســـائل يزيـــد مـــن الجوانـــب التـــي تحتـــاج للتغطيـــة،ولكن فـــي النهايـــة وعند معالجة موضوع واحد من كل الجوانب فهنا يحدث التكامل.

14-2-2- وحـــدة تكامـــل الحاجـــات الإعلاميـــة : تعكـــس الحاجـــات الإعلاميـــة رغبـــة كـــل فـــرد مـــن الجمهـــور الرياضـــي فـــي اكتســـاب معلومـــات الرياضـــية متباينـــة المحتـــوى والقيمـــة , ويتحـــدد هـــذا الأخيـــر وفـــق للموقـــف الاجتمـــاعي للفـــرد وظـــروف عملـــه وحياتـــه , ومســـتوى الثقـــافي ووعيـــه الرياضـــي ومصـــالحه المترتبـــة عـــن ذالـــك ,كمـــا أن هـــذا الفـــرد إمـــا يرغـــب فـــي المزيـــد مـــن المعرفـــة لفهـــم أشـــمل و أعمـــق لقضـــايا رياضـــية مباشـــرة أو غيـــر مباشـــرة فإنـــه وبإمكانـــه أن يعـــود لوســـائل الإعلاميـــة أخـــرى تفـــي بـــالغرض الـــذي كـــان ينقصـــه فـــي الوسيلة الأولى .

14-2-3- وحـــدة الجمهـــور الرياضـــي وتكاملـــه: يـــزداد الاهتمـــام بالرياضـــة وتكبـــر دائـــرة الجمهـــور الرياضـــي المهـــتم بهـــا (قـــراءة الصـــحف الرياضـــية, المســـتمعين لبـــرامج الإذاعيـــة الرياضية , ومشاهدي البرامج الرياضية التلفزيونية.)

---

[1] . أديب خضور: دراسات في الصحافة الرياضية ، مرجع سبق ذكره ، ص 82- 83.

وتتعـــدد وتتنـــوع اهتمامـــات الجمهـــور هـــذا وهواياتـــه, كمـــا تتعـــدد أمـــاكن وجـــوده وتختلـــف درجـــة اهتمامـــه, ومســـتوى وعيـــه الرياضـــي, ولكـــن هنـــاك أرضـــية مشـــتركة للجمهـــور الرياضي العام, له خصوصيات وملامحه المميزة وسماته الخاصة.[1]

II.السلوك العدواني :

1- مفهوم السلوك:

تعـددت التعـاريف التـي تحـاول أن تصـف السـلوك الإنسـاني فمـنهم مـن يـرى كـل مـا يقـوم بـه الفـرد مـن نشـاط بمـا فيـه النشـاط الظـاهري كالرياضـة والنشـاط البـاطني كـالإدراك والتفكيـر والإحسـاس ، ويعتبـر وسـيلة اتصـال بـين الفـرد والجماعـة وهـو الوسـط الـذي تنتقل فيه الفكرة والمبدأ والاتجاه من فرد لآخر.[2]

ومـنهم مـن يـرى أنـه وسـيلة الفـرد التـي يسـلكها للوصـول إلـى الهـدف ، فهـو إذن وسـيلة للإنسـان لإشـباع دوافعـه تجمـع هـذه التعريفـات حـول نقطـة اتفـاق تتمثـل فـي أن مفهـوم السـلوك هـو: وسـيلة اتصـال بـين الإنسـان ومحيطـه ، إمـا للتعبيـر عـن متطلباتـه وأرائـه، أو للسيطرة عن الأوضاع وإزاحة العوارض التي تصطدم مع رغباته.

2- مسلمات السلوك :

يمكن تلخيص مسلمات سلوك الإنسان فيما يلي:

- السـلوك العرضـي: أي أنـه يهـدف إلـى غايـة معينـة كالغايـة فـي البقـاء واختـزال التـوتر والسيطرة.
- السـلوك المـتعلم : هـذا مـا يؤكـد أهميـة الخبـرات التـي يمـر بهـا الفـرد كأهميـة كبـرى خاصة بالتعلم الإنساني .
- السلوك عملية مستمرة منذ الولادة حتى الوفاة .
- السـلوك اختيـاري : أي أن السـلوك يحـدد بـدوافع شـعورية أو لا شـعورية، فـالفرد قـد يكون واعيا لما يدفعه للقيام بالشيء وقد لا يكون واعيا.
- السلوك الفردي : فالأفراد يختلفون فيما بينهم في السلوك.
- السـلوك وراثـي يتـأثر بالبيئـة: أي السـلوك نـاتج لمـا ورثـه الفـرد مـن صـفات ومـا تعـرض له من مؤثرات بيئية.

---

[1] . المرجع نفسه ، ص 83 – 84.

[2]. عبد السلام عبد الغفار:مقدمة في علم النفس، دار النهضة العربية، ط2، بدون سنة، ص44-48 .

- يلاحظ أن هذه المسلمات قد تجتمع في فرد واحد لأن السلوك الإنساني متغير غير ثابت على وتيرة واحدة فقد يكون تارة وراثيا، وتارة متعلما وأحيانا أخرى يكون غرضيا، ويصبح طورا إختياريا حسب الظروف التي يمر بها الإنسان والحالات التي يميلها عليه وضعه ومحيطه. [1]

3- دوافع السلوك:

إن السلوك الإنساني يحرك و يوجه من خلال دوافع حتمية، والتي من خلالها يحاول الفرد الوصول إلى هدف الدافع، الذي حركه، لهذا كثيرا ما يطلق على السلوك تسمية السلوك الوسيلي لأنه وسيلة الفرد لإشباع دوافعه. إن الدوافع تتأثر في مختلف أشكال السلوك من تعلم ، وإدراك، ، فالعلاقة بين الدافعية و السلوك ليس بسيطة ، بل هي شديدة التعقيد ، فالمستوى المتوسط من الدافعية ، يختلف تأثيره على السلوك من المستوى المتطرف منها كذلك ، فالدوافع المتعارضة قد تسبب صراعا داخليا مما ينتج عنه سلوك الفرد سلوكا غير سويا وغير مقبول .[2]

4- نظريات تفسير السلوك:

بمجرد النظر إلى المسلمات الثابتة والمؤكدة ، نلاحظ تواجد عدة نظريات في تفسير السلوك، تأخذ أبعاد مختلفة نحاول حصرها في أبعاد نفسية وبيئية ، عزيزية بيولوجية .

4-1 النظرية النفسية :

4-1-1 الطاقة النفسية :

أساسها أنه توجد طاقة أساسية في الطبيعة ، وقد تتحول إلى أنواع مختلفة، والطاقة النفسية إحدى صورها فالإنسان جهاز معقد يستمد طاقته من الغذاء ويستعملها في أغراض مثل التنفس ، وجزء من هذه الطاقة يتحول إلى طاقة نفسية تستخدم في أغراض مثل : الإدراك ، التفكير .

4-1-2- الحتمية النفسية:

---

[1]. سيغموند فرويد،ترجمة محمد عثمان الاتجاني: معلم التحليل النفسي،مكتبة التحليل النفسي والعلاج النفسي،ط6،القاهرة،1986،ص75.

[2]- سيغموند فرويد،نفس المرجع،ص77.

أي أن لكل سبب نتيجة ولكل نتيجة سبب، وبالتالي لكل سلوك دافع فقد يكون ظاهر أو باطنا.

4-1-3 الثبات والاتزان:

الفرد مزود بالاستجابة للمثيرات الداخلية والخارجية وعند التعرض لمثيرات ما ، يصبح في حالة استثارة وتوتر وحالة عدم لاتزان ، فيقوم بسلوك معين من أجل التخلص من هذا التوتر وتحقيق الاتزان.

4-1-4- اللذة:

هو مبدأ مرتبط بالثبات والاتزان ، إذ أن الفرد يجد لذة في الاتزان ، ويشعر بالضيق لعدم توفره .

4-2 النظرية البيئية:

تعتمد في تفسيراتها على الجانب البيئي إضافة إلى مبدأ الاختزالية بالاعتماد على الدلالات والوقائع العلمية الحتمية ، وكان رائد هذه النظرية جون واشنطن في عام 1925 أهمل تماما الغرائز الفطرية التي كان يتحدث عنها عام 1919 ، وبدلا عنها بدأ بالحديث عن دور الخبرة والتعلم ، باكتساب الفرد السلوكات الفردية المختلفة مع عدم إنكاره للجانب الوراثي، حيث تؤثر في عدد كبير من السلوكات التي أرجعها إلى أفعال منعكسة طبيعية[1].

4-3 النظرية الغريزية :

4-3-1 النظرية الاشتراكية :

إن بناء هذه النظرية يتم أساسا على مبدأ الكائن الحي المزود بعدد من الاستجابات الفطرية المحددة بما تعرض له من مثيرات خارجية ، تعرف بالأفعال المنعكسة ، عند تعرض الفرد لمثير معين فإن هذا المثير يؤثر على نهاية عصب مستقبل معين ، والذي بدوره ينقل أثار المثير إلى مركز عصبي خاص، والذي بدوره يدفع الفرد إلى استجابة معينة ، وهذه العملية عصبية اعتبرها "بافلوف" الغريزة سلسلة من الأفعال المنعكسة ، أو فعل منعكس معقد، كما أنه قال أنه هناك فعل منعكس أساسي هو

[1] .watsonj.b.psychogie from the slood of behaviorist philosophy. Philadelphia. 1980. p 87

المحافظة على البقاء ، وأن الأفعال المنعكسة الأخرى منبثقة من هذا المنعكس الأساسي وتقوم على خدمته[1].

4-3-2 النظرية الغرضية :

رائد هذه النظرية هو العالم" وليم ماكدو جل" تقوم هذه النظرية على المسلمات التالية:

أن السلوك غرضي، فالفرد لايسلك أي نشاط دون أن يكون هناك هدف أو غاية يريد الوصول إليها، أن سلوك الفرد يحدد بهذه الغرائز وما يشتق عنها من عواطف ،كما يرى ماكدوجل إن السلوك هو تفريغ للطاقة الكيميائية التي تخزن في الجسم في صورة كيميائية بعد إن تتحول إلى طاقة نفسية ويتم التحول بما يعرف بالطاقة الغريزية ، ويؤكد أن الجانب الإدراكي للغريزة قد يتغير نتيجة للخبرات التي يمر بها الفرد أو ما يصاحبها من تعلم ، أما الجانب الانفعالي لها ، فهو ثابت لا يتغير ، فمثلا انفعال الخوف المصاحب للغريزة الخاصة بالهروب لا يتغير[2].

وفي محاولة منه لإيجاد علاقة بين السلوك والجهاز التنفسي العصبي تجده يقول: أن الأفعال الغريزية تتضمن تنظيما عصبيا موروث، أي أن الغرائز هي استعداد نفسي جسمي موروث.

5- تعريف العدوان:

5-1 لغة:

يعني الظلم الصريح أما كلمة العدوانية فهي ترجمة لكلمة فرنسية "agressivité " من الكلمة "agradi" و معناه سار نحو، سار ضد: Marche contre Marche . vers[3]

5-2 اصطلاحا:

العدوانية هي شكل من عدم التوازن النفسي تترجم إلى عدوان دائم للفرد نحو محيطه ، أما العدوانية في الدراسات النفسية الاجتماعية، فهي استجابة عنيفة فيها إصرار للتغلب على العقبات من أي نوع كان بشرية أو مادية مادامت تقف في تحقيق

---

[1]-pavlov: conditionnel, refexe, england, 1997, p108.

[2] mackdougel:"wlamma tradition social phsychologique", London, 1985,p244.

[3] .المنجد في اللغة العربية والإعلام،شركة دار الأمة،ط2،بيروت،1987،ص199.

الرغبـــات ، فالعـــدوان ســـلوك انفعـــالي عنيـــف تتجلـــى مظـــاهره فـــي اســـتعمال ألفـــاظ وتصـــرفات غيـــر مؤدبـــة كالشـــتم ، الســـب ، الوشـــاية ، وأشـــكال الضـــرب المختلفـــة كالتعـــدي والمشاجرة .

ويعرفهـــا كـــاظم والـــي آغـــا علـــى أنهـــا ســـلوك نشـــط وفعـــال تعهـــد العضـــوية مـــن ورائـــه إلـــى سد حاجاته الأساسية أو غرائزها .

ويعرفها أيضا على أنها الاستعداد للهجوم والبحث عن الصراع أو إثبات الذات.[1]

ويعرفهـا بركريتـز berkowite وفشـباخ feshbakh 1970 العـدوان بأنـه سـلوك هدفه الوحيد هو إصابة أو إيذاء شخص أو شيء ما.

ويضـيف باندورا 1973 bandura إلـى تعريـف العـدوان انـه لا يشـمل فقـط سـلوكا يـؤدي إلـى إصـابة شـخص مـا، بـل أنـه يشـمل إهانـة الآخـرين وتحطـيم نفسـيتهم ، أي أنـه سلوك يسبب إصابة بدنية أو معنوية.[2]

ويكاد يتفق العلماء على التعريف التالي:

العـــدوان هـــو ســـلوك يهـــدف إلـــى محاولـــة إصـــابة أو إحـــداث ضـــرر أو إيـــذاء لشـــخص آخر.[3]

6- تعريف السلوك العدواني:

يعتبـــر الســـلوك العـــدواني أحـــد الموضـــوعات التـــي اختلـــف العلمـــاء فـــي تحديـــد مفهومهـــا تحديـــدا دقيقـــا ، ويـــرى بعـــض البـــاحثين فـــي المجـــال العـــدواني أن دراســـة الســـلوك العـــدواني مـــن الموضـــوعات المعقـــدة التـــي لا يمكـــن تحديـــدها مـــن جانـــب الدلالـــة اللفظيـــة وللإعطـــاء مفهوم شاملإخترنا بعض التعاريف التي تطرقت إليه .

يعرفـــه "فيليـــب هاريمـــان philippe hariman" علـــى أنـــه تعـــويض عـــن الإحبـــاط المستمر الذي يصادف الفرد وكثافته تناسب طردا مع كثافته الإحباط .[4]

كمـــا أن فـــاخر عاقـــل تنـــاول الســـلوك العـــدوانى علـــى أنـــه أفعـــال ومشـــاهد عدائيـــة وهـــو حافز يثيره الإحباط أو تسببه الإثارة الغريزية .[5]

---

[1] .كاظم والي آغا:علم النفس الفيزيولوجية،دارالافاق الجديدة،ط3،بيروت،1981،ص233.

[2] .صدقي نورالدين محمد:علم النفس الرياضة، المكتبة الجامعية الحديثة، ط1، مصر، 2004 ،ص291.

[3] .محمد حسن العلاوي:سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة،دار الفكر العربي، بدون طبعة، ص11.

[4] .عبد الرحمان العيسوي :سيكولوجية الجنوح،دار النهضة،ط1،بيروت،1984،ص80.

[5] .فاخر عاقل:معجم علم النفس دار العلم للملايين، ط3، بيروت،1979،ص15.

ويـــرى مصـــطفى زيـــدان الـــذي تنـــاول الســـلوكات العدوانيـــة مـــن جانبهـــا البيـــداغوجي المدرســـي فقـــال: هـــي التهـــيج فـــي القســـم ، الاحتكـــاك بـــالمعلمين وعـــدم إحتـــرامهم، العنـــاد ،رفـــع الصـــوت ، دفـــع البـــاب بقـــوة، الفوضـــى، التـــدخين، الشـــتم والشـــجار، التمـــرد علـــى القوانين الأسرية والمدرسية، والتنابز بالألقاب [1] .

مـــن خـــلال التعـــاريف الســـابقة للبـــاحثين يمكننـــا اســـتنتاج مفهـــوم الســـلوك العـــدواني علـــى أنـــه ذلـــك الســـلوك الـــذي يقصـــد مـــن ورائـــه إلحـــاق الأذى والضـــرر المـــادي أو المعنـــوي بالآخرين أو بالذات والى تخريب ممتلكات الذات والآخرين .

7- أسباب السلوك العدواني:

إن الســـلوكات الإنســـانية لا يمكـــن حـــدوثها إلا بتـــوفر جملـــة مـــن الأســـباب وهنـــاك عـــدة عوامـــل تتـــداخل لتـــوفر الســـبب والفرصـــة لحـــدوث مثـــل هـــذه الســـلوكات العدوانيـــة ، فهنـــاك أســـباب نفســـية وأخـــرى اجتماعيـــة وأخـــرى بيولوجيـــة، ومـــن خـــلال هـــذا نحـــاول عـــرض هـــذه الأسباب بالتفصيل .

7-1 الأســـباب النفســـية: إن الأســـباب النفســـية متعـــددة ومتنوعـــة ونأخـــذ منهـــا الحرمـــان والإحباط والغيرة والشعور بالنقص.

7-1-1 الحرمـــان: فهـــو شـــعور ينـــتج عـــن عـــدم إشـــباع رغبـــة معينـــة وقـــد يكـــون مـــادي كمـــا يمكـــن أن يكـــون معنويـــا ويعتبـــر الحرمـــان مـــن بـــين أحـــد الأســـباب المؤديـــة إلـــى الســـلوك العـــدواني لأن هـــذا الأخيـــر مـــا هـــو إلا تعبيـــر ورد فعـــل عـــن الحرمـــان مـــن العطـــف والحنـــان والرعايـــة والحاجـــات الأساســـية فـــان شـــعور المرهـــق بهـــذا الحرمـــان فيحـــاول التعـــويض عنـــه مـــن خـــلال تصـــرفات وســـلوكات عدوانيـــة قـــد تكـــون فـــي بعـــض الأحيـــان لا شـــعورية قصد التعويض عن هذا النقص والحرمان الذي يعاني منه .

وقـــد بينـــت إحـــدى الدراســـات أن الحرمـــان يـــؤثر علـــى المراهـــق فـــي تكـــوين علاقـــة حميمـــة مع الآخرين، كما بين أن أغلب العدوانيين كانوا يعانون من حرمان عاطفي

7-1-2 الإحبـــاط: ونعنـــي بـــه الاســـتجابة المثـــارة مـــن الفشـــل فـــي الوصـــول إلـــى الهـــدف أو عدم النجاح في إشباع الحاجات النفسية أو البيولوجية أو الاجتماعية .

---

[1] .مصطفى زيدان:دراسة تربوية لتلميذ التعليم العام ،دار الشروق،بدون طبعة،جدة،1985،ص239.

وهـــو أحـــد الأســـباب الرئيســـية للســـلوك العـــدواني وكـــل مواقـــف الإحبـــاط تعرقـــل أهـــداف الفـــرد وتبقـــى رغباتـــه دون تحقـــق وهـــذا مـــايثير لديـــه الغضـــب والانفعـــال والقلـــق ممـــا يدفعـــه إلى سلك سلوكات عدوانية .

7-1-3 الغيـــــرة: هـــي حالـــة يشـــعر بهـــا الشـــخص وتتمثـــل فـــي الثـــورة والنقـــد والعصـــيان والهيـــاج وقـــد تظهـــر علـــى شـــكل انطـــواء وانعـــزال مـــع الامتنـــاع عـــن المشـــاركة كمـــا تظهـــر فـــي شـــكل ســـلبي للغايـــة كالاعتـــداء والضـــرب والتخريـــب ونجـــدها تحمـــل صـــيغة القصـــوى وتمهـــد للهـــدم والتـــدمير كمـــا يـــنجم عـــن متغيـــرات عديـــدة كـــالخوف وانخفـــاض للثقـــة فـــي النفس وعدم الإحساس بالقيمة الذاتية .

7-1-4 الشـــــعور بـــــالنقص: هـــو مـــا يعـــرف بالإحســـاس بالدونيـــة وهـــو حالـــة انفعاليـــة تكـــون عـــادة دائمـــة ناتجـــة عـــن الخـــوف المـــرتبط بإعاقـــة حقيقيـــة أو مـــن تربيـــة تســـلطية اضـــطهادية وهـــو منتشـــر بكثيـــر ســـواء كـــان جســـمي أو عقلـــي أو حقيقـــي أو خيـــالي وهـــو يمثـــل فقـــدان جانـــب مهـــم مـــن الناحيـــة العاطفيـــة و بالتـــالي يـــؤدي إلـــى الانطـــواء و عـــدم المشاركة.[1]

7-2 الأسباب الاجتماعية:

تعتبـــر مـــن بـــين أحـــد الأســـباب التـــي تســـاهم وتتـــدخل فـــي نشـــوء وتكـــوين ســـلوك عـــدواني ،حيـــث أن البيئـــة والظـــروف الاجتماعيـــة والأســـرية لهـــا تـــأثير قـــوي وبـــالغ علـــى نمـــو الفـــرد، بحيـــث أنـــه كلمـــا كانـــت التنشـــئة الاجتماعيـــة والعوامـــل المحيطـــة بـــه ســـليمة وملائمـــة لاحتياجـــات المراهـــق كانـــت شخصـــيته ســـوية وقويـــة وســـليمة، وقـــد تعـــددت الأســـباب منهـــا الأســـرة والتـــي تلعـــب دور كبيـــر فـــي تحديـــد وتطبيـــع الســـلوكات التـــي تتمـــاش مـــع ثقافـــة الأســـرة وبالتـــالي إن كانـــت ثقافتهـــا تتنـــافى مـــع العـــدوان، فـــان الفـــرد ينشـــأ غيـــر عـــدواني أمـــا إن كـــان مـــوروث الأســـرة الثقـــافي يشـــجع ويـــدعم الســـلوكات العدوانيـــة فـــان الفـــرد ينشـــأ حتمـــا عدوانيا.

كمـــا تلعـــب العلاقـــات داخـــل الأســـرة دور بـــارز وأثـــر بـــالغ فـــي دعـــم الســـلوك العـــدواني للمراهـــق فعلاقـــة الوالـــدين ببعضـــهما أو مـــع الطفـــل هـــي وحـــدها التـــي تحـــدد معـــالم الســـلوك

[1] . عبد الرحمان العيسوي : مرجع سابق ، ص 81.

فالجو الأسري المليء بالسلوك العدواني يؤثر سلبا على شخصيته أفرادها وخاصة الأبناء .[1]

7-3 الأسباب البيولوجية:

تلعب الأسس البيولوجية دورا فعالا في ظهور السلوك العدواني أننا نجدها من الناحية الهرمونية والتي تمثل الجانب المهم في الإنسان حيث بينت بعض الملاحظات العلمية التي قام بها باحثون بيولوجيون أن العوامل البيولوجية يمكن أن تلعب دورا في السلوك العدواني حيث توصل الباحثون من خلال دراستهم إلى وجود علاقة بين الجانب البيولوجي الهرموني والنمط الجسمي مع السلوك العدواني، فمن الناحية الهرمونية يعتبر هرمون التسترون testrone ذو فعالية قوية على العدوانية عند الذكور، كما يؤثر هرمون البروجي سترون progesterone على الأجنة وميولاتهم العدوانية أما من ناحية الوراثة من المعروف بأن المورثات تتحول عن طريق عوامل العضوية معقدة البنيات تنفعل على المستوى البيولوجي والسلوكي وتشارك في درجة العدوانية مجموعة الكروموزومات التي تحدد الجنس، كما يتميز الذكور بقابلية أكبر للاستشارة نتيجة لكثرة النشاط الهرموني والجسمي الزائد عندهم واتساع التوقعات الاجتماعية مما يجعل أكثر عرضة من الناحية البيولوجية للضغوط البيئية و لمزيد من مواقف الإحباط ،فالتفاعل بين القوى البيولوجية والقوى الطبيعية يساعد على وجود فروق بين الجنسين وكذلك فروق فردية في السلوك عامة، والسلوك العدواني خاصة. [2]

8 – النظريات المفسرة للسلوك العدواني:

هناك عدة نظريات تناولت السلوك العدواني فمنها من ترى أنه استجابة لحالة إحباط ناتج عن عدم إشباع رغبة معينة وأخرى ترى السلوك العدواني ما هو إلا تحقيق لغريزة موجودة عند الإنسان وقد يحاول بعض العلماء أن يجد لهذا النوع من السلوك أصولا بيولوجية أما حسب أصحاب نظرية التعلم الاجتماعي فالعدوان هو نتيجة التعلم شأنه شأن باقي السلوكات .

وسنتطرق بالتفصيل لهذه النظريات .

---

[1] .زكريا الشربيني: المشكلات النفسية عند الأطفال ،دار الفكر العربي،ط1،بيروت،1994،ص90.

[2] .عبد الرحمان العيسوي: مرجع سابق،ص91.

8-1- نظرية التعلم الاجتماعي:

في هذه النظرية نجد أن السلوك العدواني مكتسب وليس فطري، ويكون هذا عن طريق التقليد الذي يعتبر من أهم وسائل التعلم من خلال ملاحظة النماذج المختلفة للسلوك العدواني التي يتعرض لها في محيطه الاجتماعي، ويرى "باندورا " رائد هذه النظرية أن تعلم السلوك العدواني يكون عن طريق التقليد ويظهر خاصة في قابلية الأطفال بتقليد الأشخاص الآخرين، خاصة الذين يعجبون بهم .[1]

قد يكون النموذج الذي يقلده الشخص مجسد شخصيات تلفزيونية ، وكما بينها "وليام ويل بارت "في دراسته التي أجراها على مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم مابين 5-8 سنوات حيث عرضت عليهم بعض الأفلام التي تتضمن مشاهد تميز بالعنف،وبعض المشاهد الخالية من العنف، ثم أتيحت للأطفال فرصة التعدي على زملائهم وكانت النتيجة أن الأطفال الذين عرضت عليهم مشاهد العنف قضوا فترات طويلة في الهجوم على الأطفال الضحايا وذلك أكثر مما حدث لحالة الأطفال الذين عرضت عليهم مشاهد خالية من العنف.

وهذا يعني إن الأطفال على استعداد باندماج نوع من التفاعل العدواني مع الآخرين بمجرد مشاهدة العنف المبرمج لوسائل الإعلام.[2]

8-2- النظرية البيولوجية:

تدل الأبحاث على أن اللوزة في المخ وأجزاء من الهيبو تلاموس لها علاقة بالعنف والعدوان فمن الناحية الوظيفية للهيبو تلاموس فهو يرتبط ببعض الحالات الانفعالية والتغييرات الجسدية التي تصاحبها ولقد بينت البحوث التي قام بها pohalpercox على أن الحالات التي تلقت فيها الهيبو تلاموس أو تعطلت قد انقلبت على أصحابها فظهرت فيها

سمات العنف والعدوان، ومن جهة أخرى بينت الدراسات التي قام بها grimberg على حوالي 500 طفل حيث بين

أن عددا كبيرا منهم يعانون من نقص في الناحيتين العقلية والانفعالية ويرجع ذلك إلى اختلال موروث في توازن الغدد الصم ولقد سعى أصحاب هذه النظرية إلى تحديد

---

[1] .فؤاد البهي السيد:علم النفس الاجتماعي،دار الفكر العربي،ط1،القاهرة،1993،ص23.

[2] .محمد جميل محمد يوسف منصور:قراءات مشكلات الاطفال،دار النشر العربي،ط1،الإسكندرية،1981،ص169.

المركـــز العصـــبي المســـؤول عـــن العـــدوان إذ تحـــدث تغيـــرات فيزيولوجيـــة تعـــد الفـــرد للقتـــال عنـــد شـــعوره بالغضـــب، وتزيـــد فـــي ســـرعة نبضـــات قلبـــه، وازديـــاد نســـبة الســـكر وتكمـــش فـــي عضلات أطرافه، كما

توصـــلت البحـــوث الفيزيولوجيـــة القائمـــة حـــول موضـــوع العـــدوان إلـــى تحديـــد مركـــز لـــه عـــل مســـتوى الجهـــاز العصـــبي المركـــزي المتمثـــل فـــي النـــواة اللوزيـــة وأجـــزاء مـــن الهيبوتلامـــوس [1].

8-3- نظرية العدوان كغريزة :

تعـــود جـــذور هـــذه النظريـــة إلـــى العـــالم ســـيجموند فرويـــد Freud الـــذي أشـــار إلـــى أن العـــدوان غريـــزة فطريـــة، وفـــي رأيـــه أن الغريـــزة هـــي قـــوى دافعـــة للشخصـــية ، وتحـــدد الاتجـــاه الـــذي يأخـــذه الســـلوك أي أن الغريـــزة تمـــارس الـــتحكم الاختيـــاري للســـلوك عـــن طريـــق زيـــادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات .

وقـــد افتـــرض العـــالم فرويـــد أن الإنســـان يولـــد ولديـــه صـــراع بـــين غريزتـــي الحيـــاة والمـــوت، ومـــن المشـــتقات الهامـــة لغريـــزة الحيـــاة الغريـــزة الحســـية ،كمـــا إن غريـــزة العـــدوان تعتبـــر مـــن المشـــتقات الهامـــة لغريـــزة المـــوت ، وأشـــار إلـــى أن غريـــزة العـــدوان هـــي قـــوة داخـــل الفـــرد تعمـــل بصـــورة دائمـــة علـــى محاولـــة تعـــديلها والســـيطرة عليهـــا عـــن طريـــق إشـــباعها أو إبـــدالها، وعلـــى ذلـــك فـــان الإنســـان فـــي محاولتـــه تـــدمير ذاتـــه فـــان القـــوة غرائـــز الحيـــاة قـــد تعـــوق هـــذه الرغبـــة فعندئـــذ يتجـــه الفـــرد نحـــو موضـــوعات بديلـــة لإشـــباع غريـــزة العـــدوان كـــأن يقـــوم الفـــرد باعتـــداء علـــى الآخـــرين وتـــدمير الأشـــياء، وهـــذا التفســـير قدمـــه فرويـــد لتفســـير العـــدوان الـــدموي بـــين المحـــاربين فـــي الحـــرب العالميـــة الأولـــى، وفـــي ضـــوء هـــذه النظرية يبدو العدوان غريزة فطرية لابد من إشباعها أو محاولة

تعـــديلها والســـيطرة عليهـــا ، وفـــي هـــذا الإطـــار يـــرى بعـــض البـــاحثين أن ممارســـة الأنشـــطة الرياضـــية التنافســـية أو مشـــاهدة المنافســـات الرياضـــية يمكـــن أن تســـاهم فـــي إشـــباع أو تعديل أو السيطرة على هذه الغريزة .[2]

8-4- نظرية التنفيس "تفريغ الانفعالات المكبوتة "

---

[1] .كاظم والي آغا: مرجع سابق ،ص239-240.

[2] .مصطفى فهمي:مجالات علم النفس،مكتبة مصر للطباعة،بدون طبعة،القاهرة،1976،ص102.

يقصد بالتنفيس في مجال علم النفس تفريغ أو إطلاق المشاعر أو الانفعالات المكبوتة عن طريق التعبير عنها أو التسامي بها ، الأمر الذي يؤدي إلى التفريغ أو التخفيف من هذه المشاعر أو الانفعالات نظرا لأن كبتها يسبب حدوث بعض الاضطرابات النفسية و الجسمية , وتشير نظرية التنفيس إلى إن السلوك العدواني ما هو إلا عملية تفريغ للانفعالات المكتوبة لدى الفرد ، الأمر الذي يؤدي إلى التقليل أو الزيادة منها، ويعتقد أنصار هذه النظرة في مجال علم النفس الرياضي إن الأنشطة الرياضية التي تتضمن درجة كبيرة من الاحتكاك البدني يمكن إن يكون بمثابة متنفس للسلوك العدواني ، كما أن السلوك العدواني لبعض المشادين لجملة من الأنشطة الرياضية قد يكون تفريغا لبعض انفعالاتهم المكتوبة[1].

8-5- نظرية الفيزيولوجية :

يعتقد أصحاب هذه النظرية إن اللوزة في المخ و الفحص الجبهي وكذا أجزاء أخرى لها علاقة بالعنف والعدوان حيث قام" بريكنر Brickner"بعدة دراسات حيث عالج حالة أزيلت فصوصها الجبهية لمدة ثمانية سنوات، فلاحظ أن سلوكها كان طفيليا أنانيا قليل العناية بغيره، فهناك إظطرابات سلوكية ناتجة عن إصابة المخ بالمرض كالالتهاب السباتي حيث يصبح الشخص أنانيا ،كما أن بعض العلماء مثل" كارلي carly" توصلوا إلى أن مركز العدوان متواجدة في المنطقة السريرة وتحت السريرة البصرية وكذلك البصلة الشمية.

8-6- نظرية الإحباط :

يفترض كل من" ميلور دولار Miller Dollard" إن السلوك العدواني هو الاستجابة النموذجية للإحباط فالمراهق إذا أحس بإهمال والديه له سواء كان أحدهما وكلاهما فإنه يشعر بالإحباط فيظهر لديه السلوك العدواني.

وتتلخص هذه النظرية في نقطتين أساسيتين هما:

-كلما كان هناك إحباط لكائن ما فسوف يبدي دائما ميلا متزايدا للاستجابة بعدوانية.

-كلما كانت استجابة كائن ما بعدوانية فسلوكه دائما هو نتيجة إحباط ، كل ما جاءت به هذه النظرية أيدته الكثير من المعطيات المستمد من الملاحظات ، وكذا الدراسات التجريبية فهي تجربة "ماك كاندرواشي" تعرض 63 طفلا في سن ما قبل

[1] .محمد حسن علاوي : سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة،مرجع سابق،ص20-24.

الدراسة لسلسلة من ثماني مواقف محبطة أو إحباطية و لقد أظهر الأطفال استجابة عدوانية ابتداء من المحاولة الرابعة حتى المحاولة الأخيرة.[1]

9- مناقشة النظريات المفسرة للسلوك العدواني:

اختلفت النظريات من حيث تحليل ظاهرة السلوك العدواني وتفسيره ، فنظرية التحليل النفسي تعتبر أنه يعود إلى أسباب وعوامل لا شعورية كاملة ومستمرة أو مكبوتة في أعماق لا شعور الإنسان كالنقص، الحرمان الإحباط، الكراهية، وهذه العوامل تولد لديه الرغبة إلى الإشباع وعلى حد قول "فرويد" هي ناتجة عن غريزة الموت المسئولة عن السلوكات العدوانية أما الاجتماعيون أمثال "باندورا" وغيره أكدوا إن العدوانية ليست فطرية بل هي ظاهرة مكتسبة فالطفل يتعلم

النماذج العدوانية عن طريق الملاحظة و التقليد ، بينما نظرية الإحباط فتفسر السلوك العدواني على أنه استجابة، لكل إحباط أدى إلى ظهور العدوانية .[2]

فمن خلال ما تطرقنا إليه تم استنتاج : إن العدوانية تشتمل على العوامل الفطرية والمكتسبة والوراثية وهي ظاهرة

اجتماعية ، وقد تختلف من مجتمع لأخر ومن وقت لأخر إلا إن معدلاتها قد ترتفع أو تنخفض في بعض الأحيان على

حسب التوعية الاجتماعية ، فهي لها دور إما في تشجيعه أو إخماده .

10- أنواع السلوك العدواني:

توجد تصنيفات كثيرة لأنواع السلوك العدواني ومن بينها :

10-1- السلوك العدواني المباشر:

هو كل سلوك ظاهري يشمل العديد من حالات القلق فتلاحظ إن الطفل الذي يعاني من الحرمان والإهمال نراه يندفع مباشرة إلى الشخص الذي كان مصدر الإحباط والفشل، وقد أوضحت كومي Khomey أنه من الخطأ كبت المشاعر، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والتعصب النفسي ، واقترحت أنه من الأفضل إلى الشخص أن يعبر عن المشاعر العدوانية ، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والأعصاب النفسي.

---

[1] .عبد الرحمان العيسوي: سيكولوجية الجنوح ،مرجع سابق،ص87 .

[2] . مرجع نفسه ، ص 87-88 .

واقترحت أنه من الأفضل للشخص إن يعبر عن مشاعره من حين إلى أخر حتى يروح عن نفسه.[1]

10-2- السلوك العدواني الغير مباشر:

يتخذ السلوك العدواني في الأحيان نتيجة تأثير المحيط بصور غير مباشرة كإبداء الملاحظات والانتقادات نحو الشخص مصدر الإحباط ، كما يستعمل الفرد سلوكات عدوانية غير مباشرة كالغش أو الخداع للتوقيع بالآخرين في مواقف مؤلمة أو ليلحق بهم الضرر.[2]

10-3- السلوك العدواني العادي:

يعرف السلوك العدواني العادي على أنه تعبير عن الميولات النشيطة الموجهة نحو الخارج وغير موجهة للتدمير والتحطيم ،وبهذا المعنى فالسلوك العدواني العادي عبارة عن شكل من أشكال التفريغ الداخلي الذي تقصد العضوية من وراثة البحث عن الإستقرار والإشباع.

10-4- السلوك العدواني اللفظي:

وهو الذي يتوقف على حدود الكلام ولا تكون مشاركة الجسد ظاهرة فيه مع ما يرافق الكلام أحيانا من مظاهر العنف والتهديد والوعيد.

10-5- السلوك العدواني الجسدي:

يشترك فيه الجسم في الاعتداء على الآخرين بالضرب ، الدفع ، العرقلة وهناك من يمتلك جسما قويا وضخما يستعمله بطرقة عدوانية لإيذاء الآخرين، ومنهم من يستعمل يديه كأدوات فاعلة في السلوك العدواني ، وقد تكون في الأظافر والأرجل والأسنان أدوارا فعالة في هذا النوع من السلوك .

10-6- السلوك العدواني الرمزي:

هو سلوك يرمز إلى إحتقار الأفراد ويقود إلى توجيه الإنتباه جراء الإهانة التي تلحق بالفرد ومثال ذلك الإمتناع عن النظر إلى الشخص ورد السلام عليه.

10-7- السلوك العدواني المرضي:

هو ذلك السلوك الناتج عن بعض الأمراض النفسية مثل بعض حالات الفصام والحالات الهاجسية التي تتضمن فكرة التجاذب الوجداني .[2]

---

[1] – [2] . مصطفى الشرقاوي :علم الصحة النفسية ،دار النهضة العربية،ب ط ،بيروت،1983،ص245.

III.كرة القدم :

1- مفهوم كرة القدم:

- المفهوم اللغوي:

كـــرة القـــدم FOOTBALL : هـــي كلمـــة لاتينيـــة ، وتعنـــي ركـــل الكـــرة بالقـــدم فـــالأمريكيون يعتبـــرون (الفوتبـــول) مـــا يســـمى عنـــدهم بـــالرقبي أو كـــرة القـــدم الأمريكيـــة ، أمـــا كـــرة القـــدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER.[1]

- المفهوم الاصطلاحي:

كـــرة القـــدم قبـــل كـــل شـــيء هـــي لعبـــة جماعيـــة ، تلعـــب بفـــريقين يتكـــون كـــل واحـــد مـــن11لاعـــب بضـــمنهم حـــارس المرمـــى ويشـــرف علـــى تحكـــيم المبـــاراة أربـــع حكـــام مـــوزعين احـــدهم فـــي وســـط الميـــدان وحكمـــين مســـاعدين علـــى الخطـــوط الجانبيـــة وحكـــم رابـــع احتياط.[2]

2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم :

لقـــد أطلـــق عـــن كـــرة القـــدم فـــي أزمنـــة مختلفـــة وأمـــاكن **متعـــددة** أســـماء وألقـــاب كثيـــرة ومـــن اســـتقرائنا لتـــاريخ هـــذه اللعبـــة نجـــد اليونـــان قـــديما كـــانوا يســـمونها EPSKYROS وكـــان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم".[3]

ولقـــد دارت فـــي انجلتـــرا منافســـات تاريخيـــة بـــين العلمـــاء المـــؤرخين كـــان الغـــرض منهـــا وجـــود صـــورة واضـــحة عـــن لعبـــة كـــرة القـــدم، هـــل اللعبـــة ترجـــع إلـــى عصـــر معـــين أم أنهـــا شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها ؟.[4]

كمـــا يـــذهب بعـــض المؤرخـــون لهـــذه اللعبـــة إلـــى القـــول أن كـــرة القـــدم وجـــدت فـــي القـــرنين الثالـــث والرابـــع قبـــل المـــيلاد كأســـلوب تـــدريب عســـكري فـــي الصـــين وبالتحديـــد فـــي فتـــرة مـــا بـــين 206 ق.م وســـنة 250 ق. م ، كمـــا وردت فـــي أحـــد المصـــادر للتـــاريخ الصـــيني أنهـــا تـــذكر باســـم صـــيني تســـو شـــو TCHOU TCU،أي بمعنـــى (ركـــل الكرة)وكـــل مـــا عـــرف عنهـــا أنهـــا كانـــت تتـــألف مـــن قـــائمين عظيمـــين ويزيـــد ارتفاعهمـــا "ثلاثـــين قـــدما"

---

[2]. أجواد محمد :الحرمان العاطفي و علاقته بالسلوك العدواني عند الطفل ،جامعة الجزائر،1998،ص27.

[1] .رومي جميل: "فن كرة القدم"؛ ط2، دار النفائس، بيروت: 1986، ص(05).

[2] .فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق : "كرة القدم "؛المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية : مستغانم،1997،ص(01).

[3] .إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم"؛ دار القومية والنشر، مصر: 1960، ص(60).

[4] .محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد: "أساسيات كرة القدم "؛ بدون طبعة، دار المعرفة، مصر: 1994، ص(08).

مكسوة بالجرائد المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة[1].

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب ، وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي عليها الآن وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

وهناك في ايطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" Calcio"،كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون SANJHON" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد . وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي " ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياثرا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل. [2]

ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانمركيين الغزاة، والتنكيل برأس القائد الدانمركي[3].

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم ، إلى أن تم الاتفاق سنة1830م على أن تكون هناك لعبتين،الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجبينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول : بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة500بعد الميلاد ، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين ، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم

---

[1] .مختار سالم: "كرة القدم لعبة الملايين "؛ ط 2، مكتبة المعارف بيروت، 1998، ص(12).

[2] .جميل نظيف: "موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة"؛ ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت: 1993، ص(342).

[3] .حسن عبد الجواد: "كرة القدم "؛ ط7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان: 1984، ص(15).

لما قتلوا القائد الدانمركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة وصار هذا بعدا تقليديا قوميا على الثأر و الانتقام واستدلوا مع الوقت الأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة واكتشافها[1].

وحول انتشار هذه اللعبة ، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها ايرلندا وفي عام1831م بدأت" ايرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا ، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا

ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام1858م عن طريق عمال مناجم فكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصرعن طريق الاحتلال الانجليزي عام 1882[2].

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة أن بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم أنهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهوا شباب جنودهم بلعب كرة القدم، وسرعان ما نقل عنهم الشباب كما هو معروف ومغرم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل أن ينشأ القانون، فكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات ، وتشكيلات إدارية وفنية لتنقلها إلى أوضاعها الصحيحة.

3- نظرة عن تطور كرة القدم في العالم:

3-1- تطور كرة القدم عالميا:

إن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى واكتسبت شهرة كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها وقد مرت كرة القدم بتطورات عديدة وإذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم وجدناها تتسم بالارتجال ولا تقوم على أساس التهذيب أو الفن .

وقد اتفق جميع الخبراء في المجال الرياضي والمؤرخين أن كرة القدم بدأت تمارس بين الجيوش الصينية منذ زمن بعيد وكانوا يعتبرونها مكملا لتدريباتهم

---

[1] Kamel Lamoui, football technique jeux, entraînement information, Alger : 1980 ,p(18).

[2] .إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم"؛ مرجع سابق، ص (50).

العسكرية من حيث الهجوم والدفاع وكذلك الجيوش الرومانية بعد أن نقلها الشعب الإنجليزي هناك[1].

ولم تكن هناك قواعد قد وضعت ونظمت كما هو الحال الآن وكانت المباراة تقام بين بلدين أو مدينتين ويحاول كل منهما أن يصل بالكرة إلى وسط البلدة الأخرى ليدخلها غازيا مستهزئا وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيع وحتى لشهور حتى يصل أحد الطرفين على هدفه ووقعت حوادث كثيرة ذهب ضحيتها الكثير أثناء المباراة مما حمل بعض الإمبراطوريات على إصدار قرار يبين اللعب،أما تاريخيا فإن الباحثين يؤكدون إنها كانت تلعب في القرن الثالث والرابع قبل الميلاد بأسلوب تدريب عسكري في الصين في القرن250قبل الميلاد وكانت تسمى Tchou Tsu بمعنى ركل الكرة .[2]

فيما يذهب مؤرخون إلى أن لعبة كرة القدم كانت باليابان وسميت "كيماري"KUMARI"منذ 14 قرنا مضت وفي ايطاليا هناك لعبة قديمة باسم "كالتشيو"CALCIO"تلعب بمناسبة عيد"سان جون "ومن هذه المنافسات التاريخية يتأكد أن ليس هناك نقطة تصلح للاتفاق على نشرة كرة القدم بطريقة معينة يأخذ معالمها التاريخ .

لكن المؤرخون البريطانيون ادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم وحدهم واستدلوا بذلك بواقعة تاريخية حيث غزا الدنمركيون الإنجليز مابين سنة1016إلى سنة1042 بعد الميلاد حيث قطع الإنجليز رأس القائد الدنمركي وداسوه بأقدامهم واخذوا يضربونه بأقدامهم وصار هذا تقليدا[3].

واعتبروا فجر ظهور اللعبة واكتشافها بين1050-1075بعد الميلاد و يكتبونها FOOTBALLويقول المؤرخ"فنيتنرستين"أن طلاب المدارس عام1175في انجلترا كانوا ينطلقون إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بكرة القدم[4].

وقدتم توقيف كرة القدم رسميا عام1314من طرف الملك *ادوارد الثاني *وكان هؤلاء الملوك يعتمدونها في ذلك إلى نص مادة عسكرية على أنها لعبة

---

[1] .فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق: "كرة القدم"؛مرجع سابق،ص(02).

[2] .المذكرة الرياضية: "مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية"؛ 1998، ص(06).

[3] .إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم "؛ مرجع سابق، ص(32).

[4] .مفتي إبراهيم محمد: "الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم "؛دار الفكر العربي عمان الأردن: 1998،ص(11).

ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تضعف التدريب وعلى نص آخر هي أنها كثير من الضحايا والخسائر بين الناس وهؤلاء الملوك لم يظلموا كرة القدم التي نشاهدها اليوم ولم تكن كرة القدم يحكمها قانون محترم وهيئات واعية ومثقفة، أما الظهور الرسمي فكان في لندن سنة1863تحت اسم جمعية كرة القدم

إن كرة القدم في العالم تمثلها حلقة متجددة كل أربعة سنوات وحدث خارق للعادة، ويجذب إليه أنظار العالم وهي السيدة الكأس العالمية لكرة القدم ، حيث هذه الأخيرة تثير تواتر حاد في الأشهر التي تسبق مبارياتها التي تخفق لها القلوب وتحبس الأنفاس، فمنذ اليوم الذي عرفت فيه كرة القدم تنظيم منافسة على المستوى العالمي وهذه اللعبة تحتل الصدارة.

وفكرة إقامة مسابقة كأس العالم لكرة القدم طرحت لأول مرة في عام1904م عقب تأسيس الإتحاد الدولي لكرة القدم لكن هذه الفكرة قوبلت بمعارضة بعض الدول الأعضاء فعجز الإتحاد الدولي عن تنفيذها ، وفي عام1920م اقترحت النمسا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا على الإتحاد الدولي إقامة بطولة كروية للمحترفين لأن الألعاب الأولمبية كانت مقتصرة على اللاعبين الهواة ، وفي عام1929م طرح الموضوع مجددا من قبل سويسرا ، المجر ، إيطاليا، السويد لأورغواي فوافق الإتحاد الدولي وطلب من لأورغواي تنظيم المسابقة الأولى عام1930م بمشاركة13منتخب04من أوربا و09من أمريكا .[1]

أما أول مقابلة جرت بين فرنسا والمكسيك انتهت04-01لفرنسا وكان شرف تسجيل أول هدف في المونديال من نصيب الفرنسي *لوصيان لوران * أما أول صاحب بطولة عالمية فهو لأورغواي على حساب الأرجنتين04-02.

هذه بعض التطورات التي مرت بها كرة القدم وهي كافية لإثبات أن كرة القدم قد تطورت من الخشونة والهمجية إلى الفن ومن الجمود إلى الحركة والتكتيك وكانت من جميع الدول المحبة للسلام والرياضة والآن ظهرت كرة القدم بصورتها المشرفة .[2]

4 – كرة القدم في الجزائر:

---

[1] .حنفي محمود مختار: "كرة القدم للناشئين "؛ دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة، ص(23).

[2] . إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم "؛ مرجع سابق ، ص32

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"،"علي رايس" ، الذي أسس سنة1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير. lakant garde grandin vie) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام1917م ، وفي7أوت1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر" غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC هو أول نادي تأسس قبل سنة1921م.[1]

بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوهران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكتل لصد الاستعمار فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرينٍ ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق اورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في11 مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين.

وقد عرفة الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في18 افريل1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب أنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، سوخان، كرمالي، زوبا، كريمو ابرير...[2]

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة1962م وكان "محند معوش" أول رئيس لها ، ويبلغ

---

[1] . مرجع نفسه ، ص 32-33

[2] . إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم " ، مرجع سابق ، ص 33

عـــدد الممارســـين لهـــذه اللعبـــة فـــي الجزائـــر أكثـــر مـــن110000 رياضـــي يشـــكلون حوالي1410 جمعية رياضية ضمن48 ولاية و6 رابطات جهوية .

وقـــد نظمـــت أول بطولـــة جزائريـــة لكـــرة القـــدم خـــلال الموســـم1962-1963م وفـــاز بهـــا فريـــق الاتحـــاد الرياضـــي الإســـلامي للجزائـــر، ونظمـــت كـــأس الجمهوريـــة ســـنة1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في

منافســـات الكـــؤوس الإفريقيـــة وفـــي نفـــس الســـنة أي1963م كـــان أول لقـــاء للفريـــق الـــوطني، وأول منافســـة رســـمية للفريـــق الـــوطني مـــع الفريـــق الفرنســـي خـــلال ألعـــاب البحـــر الأبيض المتوسط لسنة1975م وحصوله على الميدالية الذهبية .

كمـــا شـــارك فـــي اولمبيـــاد موســـكو لســـنة 1980، وفـــاز بكـــأس إفريقيـــا مـــرة واحـــدة بـــالجزائر لســـنة1990م وشـــارك فـــي دورتـــين لكـــأس العـــالم الأولـــى باســـبانيا ســـنة1982م ، والثانيـــة بالمكســـيك ســـنة1986م، ودون ذلـــك لـــم يحظـــى المنتخـــب الـــوطني بتتويجـــات كبيـــرة، حيـــث أقصـــيا مـــن تصـــفيات كـــأس العـــالم الباقيـــة رغـــم إنجابـــه لعـــدة لاعبـــين أكفـــاء أمثـــال: لالمـــاس عاشـــور ، طهيـــر ، فريحـــه ،كركـــور ، دراوي ، وفـــي بدايـــة الثمانينـــات1982م ظهـــرت وجـــوه لامعـــة مثلـــت الكـــرة الجزائريـــة أحســـن تمثيـــل أمثـــال : بلـــومي ، مـــاجر، عصاد ، زيدان، مرزقان ، سرباح ، بتروني... .

أمـــا فـــي التســـعينات فقـــد ظهـــر كـــل مـــن صـــايب وتاســـفاوت وآخـــرون، هـــذا عـــن الفريـــق الـــوطني، أمـــا عـــن الأنديـــة فقـــد برهنـــت عـــن وجـــود الكـــرة الجزائريـــة علـــى المســـتوى الإفريقـــي، والـــدليل علـــى ذلـــك لعبهـــا لـــلأدوار النهائيـــة بالنســـبة لكـــأس إفريقيـــا للأنديـــة البطلـــة، وكـــأس الافـــرو أســـيوية وكـــأس الكـــؤوس والحصـــول علـــى الكـــأس لـــبعض أنـــديتنا العريقـــة أمثـــال شبيبة القبائل ووفاق سطيف ، مولودية الجزائر .[1]

5 – دور وأهمية التحضير النفسي :

التحضـــير النفســـي يســـرع مـــن عمليـــة تكـــوين الإمكانيـــات النفســـية الضـــرورية باســـتعمال إجراءات ووسائل في تطوير القدرات التالية :

- طموح التحسين الذاتي للنشاط .
- تكوين إرادة لتطوير القدرات النفسية .

---

[1] . بلقاسم تلي،مزهود لوصيف،الجابري عيساني: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية"،معهد التربية البدنية والرياضية،دالي إبراهيم،مذكرة ليسانس،جوان1997،ص47.46.

- تعلم التحكم في الحالات النفسية خلال التدريب والمنافسة .

- اكتساب إمكانيات الاسترجاع دون مساعدة ولا سيما التركيز على نشاط التحضير النفسي أو السيكولوجي على مستوى تطوير القدرات النفسية الموجودة لدى الرياضي وبعض الخاصيات للشخصية الرياضية , التي تشترط للإنهاء الجيد والمناسب للأنشطة الرياضية في شروط المنافسة أو التدريب .

6- أنواع التحضير النفسي :

يمكن تقسيم التحضير النفسي إلى:

من حيث المدة: . التحضير النفسي طويل المدى

. التحضير النفسي قصير المدى

من حيث النوعية: . التحضير النفسي العام

. التحضير النفسي الخاص [1]

6-1- التحضير النفسي طويل المدى :

يسعى التحضير النفسي طويل المدى إلى خلق وتنمية الدوافع و الاتجاهات الإيجابية ، التي تركز على أن تكون الاقتناعات الحقيقية و المعارف العلمية و القيم الخلقية الحميدة، ومن ناحية أخرى العمل على تشكيل و تطوير السمات الإرادية العامة و الخاصة لدى اللاعبين ، الأمر الذي يسهم في قدرتهم على مجابهة المشاكل التي تعترضهم ، و القدرة على حلها حلا سلميا.

6-1-2- التوجيهات المتبعة في التحضير النفسي طويل المدى:

فيما يلي بعض التوجيهات العامة التي يجب على المدرب الرياضي مراعاتها في غضون عملية الإعداد النفسي طويل المدى:

- يجب على العمل في الزيادة في الدافعية لدى الفرد الرياضي للاستمرار في ممارسة النشاط الرياضي و محاولة الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

- يجب أن يقتنع الفرد الرياضي بصحة طرق و نظريات التدريب المختلفة، وأن يثق تمام الثقة في الأساليب التي يقوم باستخدامها المدرب الرياضي .

---

[1]. محمد بسيوني، باسم فاضل : **الإعداد النفسي في كرة القدم**، ط1، مؤسسة مختار، مدينة نصر، القاهرة، 1994، ص47 .

- ينبغي تعويد الفرد الرياضي على تركيز كل اهتمامه لحل الواجبات التي يكلف بها ، وعدم التأثير والتأثر بالمثيرات الخارجية سواءا أثناء التدريب الرياضي أو أثناء المنافسة الرياضية.

- يراعى تعويد الفرد الرياضي على الكفاح الجدي تحت منطلق أسوأ الظروف ، أو في حالة تفوق مستواه على مستوى منافسيه .

- يجب تقوية الثقة بالنفس لدى الفرد الرياضي مع مراعاة الحذر من المغالاة في ذلك ، وإلا انقلبت الثقة بالنفس إلى غرور مع ضرورة تقدير الفرد لمستواه، و مستوى المنافس على أسس موضوعية.[1]

6 – 2 – التحضير النفسي قصير المدى:

يقصد به التحضير النفسي المباشر للفرد قبل اشتراكه الفعلي بهدف التركيز على تهيئته وإعداده وتوجيهه بصورة تسمح بتعبئة كل قواه، و طاقته لكي يستطيع استغلالها لأقصى مدى ممكن أثناء المباريات.

ويرى علماء النفس أن حالة ما قبل المنافسة، ما هي إلا ظاهرة طبيعية يمر بها كل فرد رياضي و تهدف أساسا إلى العمل على انتقال الفرد من حالة الراحة إلى حالة العمل، أي من حالة الانتظار السلبي إلى حالة الاشتراك الفعلي، أو الممارسة الفعلية، وتسهم بدرجة كبيرة في إعداد الفرد بما سيقوم به من جهد .[2]

7- مراحل تحضير الرياضي نفسيا:

7-1- مرحلة الرضا عن الممارسة الرياضية:

هي المرحلة التي يتم خلالها اكتساب السمات الانفعالية والمهارات العقلية الأساسية للممارسة الرياضية.

وتبدأ هذه المرحلة بعد فترة من معايشة الفرد للمجال الرياضي والاندماج فيه ، وغالبا ما تكون هذه المرحلة خلال الفترة الأخيرة من تكوين الميل نحو النشاط الذي يمارسه الفرد ، أو بعد تكوينه مباشرة، وتستمر هذه المرحلة حتى وصول الفرد إلى مرحلة متقدمة من الممارسة الرياضية ، وحتى يتم الاطمئنان إلى تمتعه بالسمات والمهارات النفسية الأساسية للممارسة الرياضية.

---

[1] .نزار مجيد طالب و كمال الويس : **علم النفس الرياضي**، كلية الرياضة، جامعة بغداد، 1980، ص 249-250

[2] .لحمر عبد الحق، فيصل رشيد عياش الدليمي، : **كرة القدم**، المدرسة العليا لأساتذة ت ب ر، مستغانم، 1997 ص24 .25.

ولقد أصبح من المسلم به علميا أن الممارسة الرياضية تختلف في طبيعتها ومتطلباتها البدنية والنفسية عن كثير من الممارسات الإنسانية الأخرى ، كما أصبح من المسلم به أيضا في علوم التربية البدنية والرياضية أن الممارسة الرياضية أيا كان نوعها، فإنها تتطلب سمات بدنية ومهارات حركية أساسية، كما تتطلب ممارسة كل نشاط رياضي سمات بدنية

ومهارات حركية خاصة تبعا لطبيعته ومتطلباتها ، وعلى نفس المنوال فإن الممارسة الرياضية أيا كان نوعها فإنها تتطلب مجموعة من السمات والمهارات النفسية الأساسية تلك التي تؤهل الفرد وتساعده على التكيف النفسي مع المتطلبات البدنية.

والحركية العامة للممارسة الرياضة أيا كان نوعها ، كما تساعده في التغلب على ما يواجهه من الصعاب أثناء التدريب الرياضي ومنافساته.[1]

ومع وجود اتجاه فكري يشير إلى أن أصحاب السمات والمهارات النفسية الأساسية ، لممارسة الرياضة التي تم اكتسابها من خلال الممارسة الحياتية داخل قطاع الأسرة أو المدرسة أو غيرها هم الذين يتجهون نحو الممارسة الرياضية وأن الممارسة الرياضية المنتظمة تعمل على تدعيم هذه السمات والمهارات إلا أن الأمر يجب ألا يتوقف عند حد الاعتماد وعلى الانتظام في النشاط الرياضي ، بل يجب التدخل بخطة موضوعة وإجراءات هادفة إلى تطوير هذه السمات

والمهارات ، إذا كانت موجودة لدى الفرد، ومحاولة استظهار باقي السمات والمهارات النفسية الأساسية التي تتطلبها وترتكز عليها الممارسة الرياضية.

ولقد أسفرت الدراسات والبحوث الهادفة إلى التعرف على الأساس الانفعالي للتدريب والممارسة الرياضية، بصرف النظر على نوع النشاط.إن الرياضي لكي يتوافق نفسيا مع المتطلبات البدنية والحركية ، للتدريب والممارسة الرياضية يجب أن يتصف بالسمات الانفعالية الأساسية التالية: [2]

1- الهادفية. 2- الاستقلالية.

3- الإصرار. 4- الجرأة.

---

[1] .أحمد أمين فوزي: **مبادئ علم النفس الرياضي**، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2003، ص 165.

[2] . أسامة كامل راتب: **علم النفس الرياضي و المفاهيم و التطبيقات**، دار الفكر العربي، ط2، مصر، 1997، ص 321 .

5- الضبط الذاتي 6- الثقة بالنفس.

7- المسؤولية .

أما من حيث جانب المعرفي فقد أشار بعض علماء النفس الرياضي إلى مجموعة من المهارات العقلية التي تساهم في مساعدة الرياضي على سرعة التعلم و إتقان المهارات الحركية الرياضية وخطط اللعب ، ومساعدته على التحكم في الضغوط المرتبطة بالتدريب الرياضي, ولقد أسفرت بعض الدراسات التي أجريت على العلاقة الارتباطية ، بين مجموعة كبيرة من المهارات العقلية والتفوق في المجال الرياضي بصفة عامة ، إن إمكانية وصول الناشئ إلى المستويات الرياضية العليا تتوقف على مدى امتلاكه للمهارات العقلية التالية:

- الاسترخاء البدني والعقلي.
- الانتباه.
- الإدراك الحس حركي.
- التصور الحركي.[1]

7-2- مرحلة التحضير النفسي العام للتنافس الرياضي:

بعد أن يتم التحقق من تمتع الرياضي بمجموعة السمات الانفعالية والمهارات العقلية ، الأساسية للممارسة الرياضية ، يجب أن يتقدم التحضير النفسي نحو محاولة إكسابه مجموعة السمات والمهارات النفسية التخصصية المطلوبة لنوع النشاط الرياضي ولنوع الواجبات الحركية المطلوبة.

فكما تختلف السمات البدنية والمهارات الحركية بين لاعبي الوثب الطويل والوثب العالي وبين لاعبي كرة اليد وكرة السلة وبين لاعبي كل لعبة أخرى ، تختلف أيضا السمات الانفعالية والمهارات العقلية بين ممارسي كل نشاط رياضي تنافسي وأخر تبعا لمتطلباته النفسية.

وبالرغم من ضرورة وحتمية الاختلاف في الجانب النفسي بين ممارسي كل نشاط وآخر، إلا أن هناك اتفاقا بين المتطلبات النفسية للألعاب الفردية من جهة والألعاب الجماعية من جهة أخرى، وبين لاعبي الألعاب الفردية التي يكون النزال

[1] . المرجع نفسه ، ص 321-322

فيهـــا بالالتحـــام مـــع الخصـــم وتلـــك الألعـــاب الفرديـــة التـــي لا تتطلـــب ذلـــك ، حتـــى هـــذه الرياضـــات الفرديـــة التـــي تتطلـــب الالتحـــام بعضـــها يتطلـــب العنـــف و الشراســـة فـــي الأداء و بعضـــها لا يتطلـــب ذلـــك وبعضـــها يتطلـــب تركيـــزا والأخـــرى تتطلـــب توزيعـــا للانتبـــاه ، وهكـــذا يختلـــف ممـــارس كـــل لعبـــة عـــن الأخـــرى تبعـــا لطبيعتهـــا ومتطلباتهـــا البدنيـــة والحركيـــة والمعرفية والنفسية.

وبـــالرغم مـــن ضـــرورة تميـــز كـــل نشـــاط رياضـــي بســـمات وبمهـــارات نفســـية خاصـــة ، إلا أن ممارســـي النشـــاط الرياضـــي الواحـــد وخصوصـــا فـــي الألعـــاب الجماعيـــة يجـــب أن يتميـــزوا بســـمات ومهـــارات نفســـية خاصـــة باللعبـــة وأخـــرى خاصـــة بمراكـــزهم، وواجبـــاتهم فـــي الملعـــب ، فلاعبـــوا الهجـــوم فـــي كـــرة الســـلة يجـــب أن يتميـــزوا بســـمات ومهـــارات نفســـية تختلـــف عـــن تلـــك الســـمات والمهـــارات التـــي يجـــب أن يتميـــز بهـــا لاعبـــوا الـــدفاع ، ونفـــس الحـــال فـــي كـــرة القـــدم واليـــد والهـــوكي وغيرهـــا مـــن الألعـــاب الجماعيـــة فلكـــل مركـــز مـــن مراكـــز اللعـــب واجبـــات تختلـــف عـــن واجبـــات المراكـــز الأخـــرى، وهـــذا الاخـــتلاف الواضـــح من طبيعة الأنشطة

والتبـــاين بـــين واجبـــات لاعبـــي كـــل مركـــز فـــي الملعـــب يفـــرض ســـمات ومهـــارات نفســـية متباينة حتى بين لاعبي النشاط الرياضي الواحد.[1]

وهـــذه الســـمات والمهـــارات الخاصـــة لكـــل نشـــاط ولكـــل مركـــز مـــن مراكـــز اللعـــب يجـــب ألا يكتســـبها الرياضـــي نتيجـــة لتفاعلـــه مـــع ظـــروف التـــدريب والتنـــافس فقـــط، ولكـــن يجـــب أن تكون من خلال مجموعة من الإجراءات الهادفة أثناء

التـــدريب للتعامـــل مـــع الجانـــب النفســـي مـــن الشخصـــية ، حتـــى يكـــون محضـــرا تحضـــيرا نفسيا يؤهله لخوض غمار التنافس وتحقيق الإنجاز الرياضي المنشود.

وهكـــذا يتضـــح دور الأخصـــائي النفســـي الرياضـــي للفريـــق فـــي تحديـــد الســـمات والمهـــارات النفســـية الخاصـــة باللعبـــة، وكـــذلك الخاصـــة بكـــل مجموعـــة مـــن الواجبـــات الحركيـــة أو كـــل مركـــز مـــن مراكـــز اللعـــب ثـــم التعـــاون مـــع الإدارة الفنيـــة للفريـــق مـــن أجـــل تطـــوير بعـــض إجـــراءاتهم مـــع اللاعبـــين وتحديـــد مجموعـــة الواجبـــات التـــي يجـــب تنفيـــذها مـــع اللاعبـــين ،كمجموعـــة وكـــأفراد والتـــي لا تخـــرج جميعهـــا عـــن الخطـــة الفنيـــة الموضـــوعة للفريـــق ، بحيـــث يخـــدم هـــذا التطـــور وهـــذه الإجـــراءات التنميـــة المطلوبـــة لمجموعـــة الســـمات

[1] . أسامة كامل راتب : **مرجع سابق**، ص255 .

والمهـــارات النفســـية الخاصـــة بنـــوع النشـــاط وبنـــوع الواجـــب الحركـــي المطلـــوب مـــن كـــل فئـــة من لاعبي المركز الواحد.[1]

7-3- مرحلة التحضير النفسي الخاص للتنافس في النشاط:

تختلـــف الأنشـــطة فيمـــا بينهـــا مـــن حيـــث متطلباتهـــا النفســـية خـــلال التنـــافس، فطبيعـــة التنـــافس فـــي الألعـــاب الجماعيـــة تختلـــف فـــي متطلباتهـــا وخبراتهـــا النفســـية عـــن التنـــافس فـــي الألعـــاب الفرديـــة، وكمـــا تختلـــف الألعـــاب الجماعيـــة فيمـــا بينهـــا فـــي طبيعتهـــا تختلـــف كـــذلك الألعـــاب الفرديـــة ، فطبيعـــة التنـــافس فـــي العـــدو والجـــري وفـــي الســـباحة تختلـــف عـــن طبيعـــة التنـــافس فـــي التـــنس وتـــنس الطاولـــة، كمـــا يختلـــف التنـــافس فـــي رياضـــات النـــزال التي تتطلب التحاما مباشرا مع الخصم عن ذلك التنافس الذي لا

يتطلـــب هـــذا الالتحـــام وهـــذا العنـــف ، ومـــن ثـــم فـــإن التنـــافس فـــي كـــل نشـــاط رياضـــي يتطلـــب مهـــارات نفســـية خاصـــة وخبـــرات نفســـية متميـــزة عـــن المهـــارات والخبـــرات النفســـية فـــي الأنشطة الأخر.

مـــن هـــذا المنطلـــق أصـــبح التحضـــير النفســـي الخـــاص للمتنـــافس فـــي النشـــاط الممـــارس مطلبـــا أساســـيا فـــي تحضـــير الرياضـــي لخـــوض غمـــار التنـــافس فـــي نشـــاطه ، هـــذا مـــن جهـــة ومـــن جهـــة أخـــرى فـــإن اللاعـــب خـــلال الموســـم الرياضـــي كثيـــرا مـــا يكـــون علـــى وشـــك مواجهـــة بعـــض المواقـــف التنافســـية الجديـــدة عليـــه ، والتـــي لـــم يتعـــرض لهـــا مـــن قبـــل ، مثـــل التنـــافس علـــى البطولـــة لأول مـــرة فـــي تاريخـــه الرياضـــي، أو التنـــافس مـــع خصـــم جديـــد مشهود له بالكفاءة ، أو مع خصم مجهول المستوى، أو أن التنافس

ســـوف يكـــون علـــى ملعـــب وأمـــام جمهـــور غريـــب عليـــه ، أو وســـط مشـــجعي الخصـــم المشـــهود لهـــم بفـــرط الحمـــاس والتشـــجيع المبـــالغ فيـــه للخصـــم ، وغيـــر ذلـــك مـــن المواقـــف التنافسية التي لم تتوافق مع خبراته التنافسية.[2]

كـــل هـــذه المواقـــف قـــد تـــؤدي إلـــى زيـــادة حـــدة انفعـــالات اللاعـــب، ومـــن ثـــم قـــد تبعـــده عـــن المســـتوى الأمثـــل مـــن الاستشـــارة، الأمـــر الـــذي يـــؤثر بالســـلب علـــى مســـتوى أدائـــه أثناء التنافس، وفي مثل هذه الظروف التي غالبا ما تختلف من

---

[1] . المرجع نفسه ، ص 255 -256 .

[2] . محمد حسن علاوي : **سيكولوجية التدريب والمنافسات**، دار لمعارف، ط6، مصر، 1987، ص54

منافسة إلى أخرى يجب أن يحدد لها تحضير نفسي خاص تبعا لنوع وعدد متغيرات الموقف التنافسي الجديد، وهذا التحضير يهدف إلى محاولة اكتساب اللاعب الخبرة النفسية الخاصة بنوع الموقف التنافسي الجديد ، الأمر الذي يساعده على إظهار كل ما لديه من قدرات بدنية و معرفية و انفعالية . وهكذا يقف التحضير النفسي الخاص للتنافس في النشاط، وكذلك التحضير النفسي الخاص لكل منافسة على قدم المساواة مع التحضير البدني و المهاري و الخطط لنوع النشاط. [1]

8 – السلوك النفسي للرياضي في عملية التدريب:

تعتبر الحالات النفسية الحادة في الرياضة ، جملة من الانفعالات والممارسات الذاتية للاعب الناتجة عن سلسلة العوامل الخاصة بالأعداد والاشتراك في المباريات ومن بين هذه العوامل ، الجهد الكثيف جدا القريب من الأقصى والصراع الصعب للتغلب على الخصم، لأجل الفوز .

وقد تخلق لدى اللاعب حالة نفسية جد متوترة إلى حد عدم التحمل وفي مثل هذه الحالة يعمل الرياضي بصورة واعية على التنظيم والتأقلم الذاتي للتغلب على المصائب التي يواجهها .

إن الحالات النفسية الحادة تتطلب إظهار كامل لقدرة اللاعب النفسية والبدنية لبلوغ النتائج الجيدة في الرياضة و لا يمكن تحقيقها دون اجتياز هذه الحدود ، كما يستوجب على اللاعب أن يتبع برنامجا معقولا في التدريب معتمدا أساسا على الجانب النفسي مع تربية الوظائف الفكرية والعاطفية والإرادية [2].

IV.الدراسات السابقة و المشابهة :

01- الدراسات السابقة :

تعد الدراسات السابقة المشابهة للموضوع المتناول من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتطرق إليها ويثرى بحثه من خلالها، إذ إنه يستخدمها للمقارنة في الإثبات أو النفي. ولأجل الحصول على هذه الدراسات واجهت الباحث صعوبات كثيرة في جمعها والحصول عليها، إذ أن هذا الموضوع يتم تناوله لأول مرة في الجزائر بهذه الكيفية ، وبعد الجهود المضنية في زيارة الكليات والمعاهد والأقسام

---

[1] . ناهد رسان سكر : **علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، بدون سنة، ص58

[2] . حسن السيد أبو عبده : **الإتجاهات الحديثة في التدريب وتخطيط كرة القدم**، الإسكندرية، مصر، 2001، ص199

المتخصصة في التربية البدنية والرياضية وعلى وجه الخصوص التي تعنى بعلم الإعلام والاتصال الرياضي، فقد تمكن الباحث من إيجاد عشر دراسات عربية ودراسة واحدة محلية وأخرى أجنبية .

الدراسة الأولى :

هي من تقديم الطالب " فقيرش خالد " ، لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان " دور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني "

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : دور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .

الهدف من الدراسة :

- دفع وتحفيز و فتح مجال البحث في ميدان الإعلام الرياضي خاصة الصحافة كمرحلة ابتدائية من أجل تطبيقها على أرض الواقع .
- معرفة مدى إقبال طلبة قسم الإعلام و الاتصال الرياضي على مطالعة الصحف الرياضية .
- معرفة مدى تأثير الصحف الرياضية على التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .
- إعطاء حلول و اقتراحات يمكن الاعتماد عليها من طرف القائمين في ميدان الصحافة الرياضية .

مشكلة الدراسة : هل للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي ؟

فرضيات الدراسة :

- هناك إقبال من طرف طلبة قسم الإعلام و الاتصال الرياضي على مطالعة الصحف الرياضية .
- تلعب الصحف الرياضية دور في نشر الروح الرياضية في الوسط الجامعي .
- للصحف الرياضية دور في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .

إجراءات الدراسة :

العينة : تمثلت العينة النهائية في 32 طالب من طلبة الإعلام و الاتصال الرياضي

المنهج : المنهج الوصفي .

الادات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- هناك إقبال و اهتمام و تأثير واضح من طرف طلبة الإعلام بمواضيع الصحف الرياضية .
- يساهم الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي من خلال المواضيع التي ينشرها حول هذا الموضوع وعن الثقافة الرياضية بشكل عام .

الدراسة الثانية :

هي من تقديم الطالب " حافي عبد الرحمان " ، لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان " دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين "

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين .

الهدف من الدراسة :

- الكشف عن دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين.
- إبراز دور رياضة كرة القدم في التقليل من الإحباط والغضب لدى المراهقين .
- إبراز دور رياضة كرة اليد في التقليل من الإحباط والغضب لدى المراهقين .
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في مجال البحث العلمي .

مشكلة الدراسة : هل للرياضات الجماعية دور في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين ؟

فرضيات الدراسة :

- تساهم الرياضات الجماعية (كرة القدم وكرة اليد) في التقليل من الإحباط لدى المراهقين.

– تساهم الرياضات الجماعية (كرة القدم وكرة اليد) في التقليل من الغضب لدى المراهقين .

إجراءات الدراسة:

العينة : العينة العشوائية البسيطة.

المجموعة الأولى : لاعبي فريق كرة القدم وفاق المسيلة,حجم العينة 17 لاعب .

المجموعة الثانية : لاعبي فريق كرة اليد ترجي المسيلة ,حجم العينة 18 لاعب .

المجال ألزماني : ابتداءا من شهر جانفي 2009 م إلى غاية شهر ماي 2009 م .

المجال المكاني : المسيلة.

المنهج : المنهج الوصفي .

الادات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

– تغيير نظرتنا للعاب الجماعية بأنها سبب من أسباب العدوان .

– نشر الثقافة البدنية و الوعي الرياضي عموما و العنف الرياضي والسلوك العدواني بشكل خاص من خلال وسائل الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة يساهم بنسبة كبيرة في معالجة هذه المشاكل و الحد منها .

– إعطاء أهمية كبيرة للألعاب الجماعية بتسخير كل ألوازم المادية والمعنوية للمراهقين .

– توعية المراهقين بخطورة السلوكات العدوانية وأثرها على شخصية الفرد .

– إغضاء المسؤولية للمراهقين لتحسين سلوكاتهم وإشراكهم في وضع القوانين ولأسس للسير الحسن داخل النادي .

الدراسة الثالثة :

هي من تقديم الطالب " مكرودي بوجمعة " ، لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان ، " اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم " .

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة: عن اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية

– هدف الدراسة: الكشف عن اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم.

- مشـكلة الدراسـة: هـل يسـاهم التحكـيم فـي إثـارة العنـف فـي ملاعـب كـرة القـدم الجزائريـة ؟

- فرضيات الدراسة :

- اخـتلاف الحكـام فـي طريقـة التحكـيم يزيـد مـن احتجاجـات اللاعبـين والجمهـور, ممـا يساهم في إثارة العنف في الملاعب.

- القـرارات الارتجاليـة للحكـام تـؤثر سـلبيا علـى نفسـية اللاعبـين, فيتخـذون مـن العنـف وسيلة للتعبير عن احتجاجاتهم .

- سـوء التكـوين الجيـد للحكـام يـؤثر علـيهم سـلبا عنـد اتخـاذ القـرارات الحاسـمة, ممـا يساعد في ظهور ظاهرة العنف في الملاعب.

- إجراءات الدراسة :

- المجال المكاني:

أجريـت هـذه الدراسـة علـى مجموعـة مـن حكـام الرابطـة الجهويـة لكـرة القـدم (باتنـة) وعلـى فريقين ينشطان في القسم الوطني الأول هما: - مولدية العلمة . - مولدية باتنة .

- المجال الزمانى:

امتدت هذه الدراسة من بداية ديسمبر 2008الى غاية اواخر ماي 2009

- العينة:

ونظـرا لضـغوط الوقـت والتكـاليف فقـد اكتفيـت بـإجراء الدراسـة علـى فـريقين مـن بطولـة القسـم الـوطني الأول هما:مولوديـة العلمـة, مولوديـة باتنـة وتـم اختيارهمـا بطريقـة مقصـودة وذلـك حسـب إمكانيـة الوصـول إليهـا وقـد شـملت العينـة 45 لاعبـا . كمـا اشتملت الدراسة13حكما من رابطة باتنة الجهوية.

المنهـج المستخدم:المنهج الوصفي

- أدوات الدراسـة: الاسـتبيان وتـم تقسـيمه إلـى اسـتمارتين واحـدة للحكـام وأخـرى للاعبين.

الاقتراحات والتوصيات:

- توسيع البحث في أسباب ظاهرة العنف في الملاعب.

- وضع اختبارات مستمرة للحكام لمراقبة مستواهم.

- توعية كل الأوساط الرياضية من مدربين ولاعبين وحكام ومناصرين.

– الالتزام بالتنظيم الجيد لكل المنافسات الرياضية.

الدراسة الرابعة :

هي من تقديم الطالب " عيسى الهادي " لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان ، " البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري وأثرها على نشر الوعي الرياضي " .

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري وأثرها على نشر الوعي الرياضي .

الهدف من الدراسة :

– معرفة المكانة التي تحضي بها السياسة الرياضية لدى رجال الإعلام و موقعها في إطار السياسة العامة للبرامج التلفزيونية.

– إثراء الدراسات في المجال الرياضي خدمة لمنظومتنا الرياضية ، التي تعتبر القلب النابض للمجتمع الواعي بدورها الفعال فهي في حاجة ماسة لذلك و لا يتسنى ذلك إلا عن طريق خدمة و تطور البحث العلمي في هذا المجال.

– معرفة بعض أسباب تدني مستوى الرياضة الجزائرية ، و محاولة تقديم العلاج المناسب لها من خلال العمل الإعلامي .

مشكلة الدراسة : إلى أي مدي تعمل البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري على تنمية الوعي الرياضي لدى الجماهير المشاهدة .

فرضيات الدراسة :

– الوسائل المعتمدة في البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري و أسلوب تقديم هذه البرامج يساعد على جذب الجمهور المشاهد لمتابعتها .

– تلقى البرامج الرياضية التلفزيونية الجزائرية الاهتمام الكافي من ناحية عدد ساعات البث و الإرسال .

إجراءات الدراسة :

العينة : العينة العشوائية البسيطة.

المنهج : منهج تحليل المحتوى .

الادات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

مهمـــة الإعـــلام الرياضـــي فـــي نشـــر الـــوعي لا تكمـــن فـــي كوننـــا نملـــك حصـــص رياضـــية متلفـــزة بـــل تكمـــن فـــي نوعيـــة هـــذه الحصـــص و المواضـــيع المتناولـــة فيهـــا وكـــذلك نوعيـــة مقـــدميها و المشـــرفين عليهـــا و أيضـــا نوعيـــة الجمهـــور و الفئـــات المســـتقبلة والمشاهدة .

الدراسة الخامسة :

هـــي مـــن تقـــديم الطالـــب " عبـــد الـــلاوي المهـــدي " لنيـــل شـــهادة ماجســـتير ، كانـــت تحـــت عنوان ، " تأثير الإعلام الرياضي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم "

ملخص البحث :

عنـــوان الدراســـة : تـــأثير الإعـــلام الرياضـــي علـــى الســـلوك العـــدواني لـــدى لاعبـــي كـــرة القـــدم .

الهدف من الدراسة :

- اختيـــار مـــدى اســـتيعابنا للمـــادة العلميـــة المنهجيـــة التـــي تلقيناهـــا خـــلال الســـنوات الماضية من الدراسة .
- محاولة معرفة مدى تأثير السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في مجال البحث العلمي .

مشـــكلة الدراســـة : إلـــى أي مـــدى يمكـــن أن يـــؤثر الإعـــلام الرياضـــي علـــى الســـلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ؟

الفرضية العامة

يؤثر الإعلام الرياضي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم.

إجراءات الدراسة :

العينة : العينة العشوائية البسيطة أشبال إتحاد بسكرة و عددهم (50) .

المنهج : المنهج الوصفي .

الأدات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

للإعـــلام الرياضـــي تـــأثير ســـلبي اتجـــاه الســـلوكات العدوانيـــة حيـــث يســـاهم فـــي تنميـــة الخلافـــات بـــين الفـــرق الرياضـــية وفـــي أوســـاط الجمـــاهير عـــن طريـــق الشـــعارات والعبـــارات المشحونة والعنصرية التي يتناولها عبر وسائله .

02- توظيف الدراسات السابقة في الدراسة الحالية :

بفضل الاطلاع على الدراسات السابقة لقد تمكنا من :

1. اختيار المنهج الوصفي .
2. اختيار الطرق الإحصائية المناسبة .
3. اختيار أدوات البحث .
4. اهتمـــت هـــذه الدراســـات علـــى دور الإعـــلام الرياضـــي فـــي تنميـــة الثقافـــة الرياضـــية و نشـــر الوعي الرياضي و التقليل من العنف في الملاعب .

- ركـــزت معظـــم الدراســـات علـــى محاولـــة الحـــد مـــن الســـلوك العـــدواني بشـــتى الوســـائل المتاحة .

- كمـــا ســـمحت الدراســـات الســـابقة بتحديـــد أهـــداف الاســـتمارة وتصـــحيحها بشـــكل يخـــدم أهداف البحث .

- ســـمحت لنـــا هـــذه الدراســـات بـــالتعرف أكثـــر علـــى الصـــحفي المتخصـــص فـــي المجـــال الرياضي .

خلاصة :

يعد الإعلام نشاط اتصالي له ارتباط وثيق بالرياضة لذا يتأثر و يؤثر بطريقة مباشرة بالثقافة الرياضية و التنظيمات والمنافيات الرياضية من خلال و سائله المتعددة و قوة التأثير في الجمهور الرياضي في تكوين الاتجاهات لديهم وتوجيههم وذلك بهدف توعيتهم بالعديد من المفاهيم الرياضية و غير رياضية عن طريق الإقناع من خلال نشر المعلومات و الحقائق و القوانين الرياضية مما يؤثر على الفرد الرياضي بشكل خاص ، و الجمهور الرياضي بشكل عام .

يعتبر الإعلام الرياضي بمختلف وسائله المقروءة و المسموعة و المرئية وسيلة تثقيف وتربية ، لكونه يسعى دائما إلى تنمية المعارف الخاصة بالرياضة لدى الفرد من خلال ما يتناوله و ينشره في مختلف وسائله التي تهدف إلى تطوير الأفراد في المجال الرياضي .

لذا فإن ردود فعل الفرد الرياضي مرتبط ارتباط وثيقا بما تقدمه و سائل الإعلام الرياضي سواء بالإيجاب أو السلب .

الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

الكلمات الدالة في الدراسة:

يعد تحديد مفاهيم الدراسة احد الطرق المنهجية العامة في تصميم البحوث التي تمكن على القارئ إدراك المعاني و الأفكار التي يريد الباحث التعبير عنها دون أن يختلفوا فيها , وقد ورد في هذا البحث مصطلحين رأينا من الأجدر تحديد ثلاث مفاهيم هي :

1-1. الإعلام الرياضي :

أ. الإعلام :

. لغة :

اشتقت كلمة إعلام من الفعل علم ، تقول العرب استعلمه الخبر فأعلمه إياه أي صار يعرفه بعد أن طلب معرفته فلغويا الإعلام نقل الأخبار [1].

. اصطلاحا :

فهو إبلاغ أو إخبار الجمهور بالمستجدات الحديثة ، إذا فالإعلام " هو عملية نشر و تقديم المعلومات الصحيحة و حقائق واضحة و أخبار صادقة و موضوعات دقيقة و وقائع محددة و منطقية و راجحة الجمهور مع ذكر مصادرها خدمة للصالح العام " [2]، ويقول الدكتور عبد اللطيف حمزة أن " الإعلام هو تزويد الجمهور بأكبر قدر ممكن من المعلومات ويكون الإعلام ذاته سليما وقويا " [3].

كما أن الإعلام هو " تزويد الناس بالأخبار الصحيحة و المعلومات السليمة و الحقائق الثابتة التي تساعدهم على تكوين رأى صائب في واقعة من الوقائع أو مشكلة من المشكلات، بحيث يعبر هذا الرأي تعبيرا موضوعيا عن عقلية الجماهير و اتجاهاتهم و ميولهم " [4].

ب. الإعلام الرياضي :

هو نشر الأخبار و المعلومات و الحقائق الرياضية و شرح القواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي [5].

ج. التعريف الإجرائي :

هو عملية نشر المعلومات و الحقائق الرياضية و الثقافة الرياضية المتعلقة بسلوك لاعبي كرة القدم لفريق أواسط أمل بوسعادة .

---

[1] .**المنجد في اللغة و الآدب و العلوم** : ط15 ، المطبعة الكاثولوكية ، بيروت ، ص527.

[2] . د/حامد عبد السلام زهران : **علم النفس الإجتماعي** ، ط5 ، عالم الكتب ، القاهرة ، ص337 .

[3] . حمزة عبد اللطيف : **الإعلام له تاريخه و مذاهبه** ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1965 ، ص33 .

[4] .د/إبراهيم إمام : **الإعلام و التصال بالجماهير** ، ط1 ، المكتبة الأنجلو مصرية ، 1969 ، ص12.

[5] .حسن أحمد الشافعي : **الإعلام في التربية البدنية و الرياضية** ، دار الوفاء لدنيا ، الطباعة والنشر ، القاهرة ، دون سنة ، ص307 .

1-2. السلوك العدواني :

أ. السلوك :

. **لغة :** مصدر سلك يقال : سلك طريقا ، و سلك المكان يسلكه سلكا و سلوكا ، وسلكه غيره [1].

. **اصطلاحا :** سيرة الإنسان و مذهبه و اتجاهه ، يقال : فلان حسن الخلق السلوك أو سيئ السلوك .[2]

ب. العدوان :

. **لغة :** يعني الظلم الصريح أما كلمة العدوانية فهي ترجمة لكلمة فرنسية "agressivité " من الكلمة "agradi" و معناه سار نحو، سار ضد:Marche contre Marche vers [3].

. **اصطلاحا :**

العدوانية هي شكل من عدم التوازن النفسي تترجم إلى عدوان دائم للفرد نحو محيطه ، أما العدوانية في الدراسات النفسية الاجتماعية، فهي استجابة عنيفة فيها إصرار للتغلب على العقبات من أي نوع كان بشرية أو مادية مادامت تقف في تحقيق الرغبات ، فالعدوان سلوك انفعالي عنيف تتجلى مظاهره في استعمال ألفاظ وتصرفات غير مؤدبة كالشتم ، السب، الوشاية ، وأشكال الضرب المختلفة كالتعدي والمشاجرة .

ويعرفها كاظم والي آغا على أنها سلوك نشط وفعال تعهد العضوية من ورائه إلى سد حاجاته الأساسية أو غرائزها .

ويعرفها بركريتز berkowite وفشباخ feshbakh 1970 العدوان بأنه سلوك هدفه الوحيد هو إصابة أو إيذاء شخص أو شيء ما.ويضيف باندورا bandura 1973 إلى تعريف العدوان انه لا يشمل فقط سلوكا يؤدي إلى إصابة شخص ما، بل انه يشمل إهانة الآخرين وتحطيم نفسيتهم، أي أنه سلوك يسبب إصابة بدنية أو معنوية.[4]

ويكاد يتفق العلماء على التعريف التالي:

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر[5]

ج. السلوك العدواني :

. مفهوم السلوك العدواني :

---

[1] . **لسان العرب لإبن منظور** ، حرف الكاف ، فصل السين ، 445/10 .

[2] . **المعجم الوسيط** : مادة (سلك) ، 445/1 .

[3] . **المنجد في اللغة العربية والإعلام** ، شركة دار الأمة ، ط 2، بيروت ، 1987، ص199.

[4] . صدقي نورالدين محمد : **علم النفس الرياضة** ، المكتبة الجامعية الحديثة ، ط1، مصر، 2004 ،ص291.

[5] . محمد حسن العلاوي : **سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة** ، دار الفكر العربي، بدون طبعة ، ص11.

يعتبر السلوك العدواني أحد الموضوعات التي اختلف العلماء في تحديد مفهومها تحديدا دقيقا ويرى بعض الباحثين في المجال العدواني أن دراسة السلوك العدواني من الموضوعات المعقدة التي لا يمكن تحديدها من جانب الدلالة اللفظية وللإعطاء مفهوم شامل اخترنا بعض التعاريف التي تطرقت إليهظو يعرفه "فيليب هاريمان philippe hariman" على أنه تعويض عن الإحباط المستمر الذي يصادف الفرد وكثافته تناسب طردا مع كثافته الإحباط .[1]

. التعريف الإجرائي :

هو التصرفات وردود الأفعال السلبية التي يقوم بها اللاعبون في أمل بوسعادة أواسط أثناء المباريات أو بعدها .

1-3. كرة القدم :

أ. لغة :

كرة القدم FOOTBALL : هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER [2].

ب. اصطلاحا :

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية، تلعب بفريقين يتكون كل واحد من11لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين احدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط [3].

ج. إجرائيا :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين

---

[1] . عبد الرحمان العيسوي : **سيكولوجية الجنوح** ، دار النهضة ، ط 1، بيروت ، 1984، ص80.

[2] . رومي جميل: "**فن كرة القدم**" ؛ ط2 ، دار النفائس، بيروت: 1986، ص(05).

[3] . فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق : "**كرة القدم** " ؛ المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية : مستغانم،1997،ص(01).

إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين .

2. إشكالية الدراسة :

إن وسائل الاتصال والإعلام في المجتمع الحديث تشكل أدوات ممتازة لنشر الثقافة ، كما تلعب دورا مهما في إحداث التنمية في شتى المجالات.[1]

والإعلام هو منهج يقوم على هدف التثقيف والإحاطة بالمعلومات الصادقة التي تتناسب مع عقول الأفراد و وجدانهم فترقى بمستوياتهم وتدفعهم الى العمل من اجل رقي المجتمع .

وسواء كانت الإعلامية مقروءة أو مسموعة أو مرئية فإن الغاية الإعلامية تتمثل في المضمون الذي تقدمه هذه الوسائل ومدى مسايرتها لروح العصر والفعالية والموضوعية والأبعاد الثقافية ، وملائمة متطلبات الجمهور المتلقي .

ولوسائل الإعلام الرياضي دور كبير في دفع الرياضيين لتطوير قابليتهم وتحقيق الإنجاز الرياضي وإشاعة الروح الحماسية الشريفة وربط الأداء بسمعة البلد وما يترتب على ذلك الإنجاز من زهو وفخر للرياضي .[2]

يعتبر لاعبي كرة القدم من أهم مستخدمي وسائل الإعلام الرياضي المتاحة لأجل معرفة آراء الرأي العام آراء الإعلام على نتائجهم ومستواهم وأمور عديدة أخرى ، مما يخلق على ذلك عدة نتائج تترتب عن ردة فعلهم وقد تكون إيجابية أو سلبية فيترجمونها لسلوك وقد يكون هذا السلوك العدواني بدنيا أو لفظيا يهدف إلى إلحاق الأذى الجسدي أو الضرر النفسي بالآخرين ، ويفرق المتخصصون في علم النفس الرياضي بين نوعين من أنواع العنف هما العدوان كغاية ، والعدوان كوسيلة فعندما يكون الهدف من السلوك العدواني هو إيذاء الآخرين وإصابتهم بضرر والتمتع بمشاهدة الألم أو الأذى الذي يلحق بهم من جراء ذلك ، يعتبر العدوان غاية بحد ذاته ، بينما استخدام العنف لإلحاق الضرر والأذى بالآخرين بغية الحصول على تشجيع خارجي كتشجيع الجمهور أو إرضاء المدرب يعتبر الأكثر شيوعا واستخداما في الوسط الرياضي إلا إننا نجد أن كلا النوعين يهدف إلى إيذاء الآخرين ولا يمكن تبريرهما في الوسط الرياضي بأي شكل من الأشكال .

فالممارسة الرياضية ليست غاية بل وسيلة لأهداف تربوية وصحية وأخلاقية وحتى تؤدي هذا الدور لابد من وسيلة جماهيرية كوسائل الإعلام التي تعتبر في حد ذاتها عملية الاتصال بين المرسل الإعلامي

---

[1] . سامي عبد العزيز الكومي : الصحافة المدرسية ، مطبوعات الشعب ، ب.ت ، القاهرة ، 1995 ، ص24 .

[2] .أديب خضور : دراسات عملية التحرير الرياضي في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون ، المكتبة الإعلامية ، القاهرة ، مصر ، ص 21 .

وبين المتلقي الجمهور وذلك عن طريقة وسيلة إعلامية مقروءة أو مسموعة أو مرئية وهنا يأتي التساؤل العام الأتي :

هل للإعلام الرياضي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط ؟

التساؤلات الجزئية :

و انطلاقا من الإشكالية السابقة يمكن طرح التساؤلات التالي :

- هل للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط ؟
- هل للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط ؟
- هل للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط

3.أهداف الدراسة:

تسعى أي دراسة أيا كانت إلى الوصول إلى تحقيق أهداف معينة و أهداف دراستنا لا تخرج عن المفهوم العام لأسباب اختيار للموضوع و تتمحور هذه الأهداف التي سطرناها في البداية وهي:

1- الوصول إلى تحديد ماهية الإعلام الرياضي .

2- الوصول إلى معرفة مدى مساهمة الإعلام الرياضي في التعريف بالثقافة الرياضية .

3- معرفة دور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

4- معرفة دور الإعلام الرياضي المسموع في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

5- معرفة دور الإعلام الرياضي المرئي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

6- إثراء المكتبة الجامعية خاصة لقلة الدراسات المتناولة لهذا الموضوع.

7- الخروج بنتائج موضوعية .

4. أهمية الدراسة :

لكل دراسة أهمية ، و أهمية هذه الدراسة لا تخرج عن الإطار العام للهدف الذي وضعت , وهذه الدراسة تكتسي أهمية بالغة , حيث أنها تهتم بموضوع الساعة وهو مساهمة الإعلام الرياضي في إيصال الحقائق و المعلومات الرياضية ,كما أنها تدرس عدة متغيرات , منها مساهمة الإعلام الرياضي كشكل من أشكال الإعلام الحديث ومدى تأثيره سلوك اللاعبين , وكذلك تبرز الكيفية التي دعم بها الإعلام الرياضي الرياضيين عموما و لاعبي كرة القدم بشكل خاص .

5. فرضيات الدراسة :

- للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط
- للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط

- للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

الفصل الثالث

تمهيد :

تعد الدراسة الميدانية وسيلة هامة من اجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان حيث يمكننا من جمع البيانات وتحليلها هذا كله لتدعيم الجانب النظري وتأكيده، وفي هذا الفصل نستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها .

وكما هو معلوم أن الهدف من الدراسة الميدانية هو البرهنة على صحة الفروض أو خطأها لذلك سوف نلم بجميع الإجراءات الميدانية بغية الوصول إلى الغاية التي يسعى إليها الباحثون عموما وهي الوصول إلى الأهداف المسطرة .

بعد دراستنا للخلفية النظرية سنحاول الانتقال إلى الفصل التطبيقي بدراسة الموضوع على ارض الواقع حتى نعطي منهجية علمية ، وتم ذلك باستجوابنا للعينة التي حددناها للإجابة عن فرضياتنا المقترحة بتحرير الاستبيان الموجه للاعبي أواسط أمل بوسعادة .

1- الدراسة الاستطلاعية:

البحوث الاستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من إبعادها وجوانبها. (ناصر ثابت، 1984م، ص47)

وفي دراستنا حول موضوع "دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم الجزائريين " ، توجهنا إلي نادي أمل بوسعادة لكرة القدم "أواسط " الذي سنجري به الدراسة الميدانية ، من اجل تقديم الاستبيان للاعبين ، وهذا من اجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار والتحقق من الفرضيات .

عينـة الدراسةالاستطلاعية :

قصد توفير الوقت والجهد وتسهيل عملية الاتصال قاما الباحث باختيار عينة الدراسة الاستطلاعية من نادي " أمل بوسعادة " ، وهي نفس المدينة التي يقطنها الباحث ، حيث تكونت العينة من (05) لاعبين و تتشابه في تكوينها مع عينة البحث الأساسية.

2. منهج البحث:

إن أصل مشكلتنا يتمحور حول دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني ،ولتحديد منهج البحث لهذه المشكلة قمنا باستخدام منهج علمي يمكن من خلاله التوصل إلى معلومات تبين لنا أهمية هاته العلاقة في إنجاح العملية التدريبية، وبناءا على هذا فقد استخدمنا في دراستنا المنهج الوصفي.

- **المنهج الوصفي:** هو منهج يعتمد على دراسة وتحليل ظاهرة وتحديد أسباب وجودها من خلال تحديد خصائصها وإبعادها وتبيان العلاقات بنها.

وبغرض تحقيق فرضيات البحث قمنا باستخدام هذا المنهج لكونه أكثر ملائمة وأيسر تطبيقا للبحث، وهذا لإثبات أهمية العلاقة بين المدرب واللاعب في إنجاح العملية التدريبية.

3- مجتمع وعينة الدراسة :

اشتمل مجتمع الدراسة على لاعبي أواسط أمل بوسعادة بولاية المسيلة والمتمثل في (60) لاعب ، تم اختيارهم بطريقة المسح الشامل لصغر حجم العينة وإمكانية احتوائها .

وبعد استثناء لاعبي عينة الدراسة الاستطلاعية (05) لاعبين، تم توزيع استمارات الاستبيان المقدرة بـ (55) حيث تم استرجاع(53) استمارة وضياع (02)من مجموع الاستمارات الموزعة, وبعد مراجعة جميع الاستمارات المسترجعة تم رفض (03) استمارات لعدة أسباب مختلفة .

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات :

ويقصد بأدوات البحث "جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها الباحث في كل مرحلة من مراحل بحثه".

وقد تضمنت الدراسة الأدوات التالية :

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية و الاستبيان .

4-1 - أدوات البحث :

بهدف تسهيل مهمتنا في إجراء هذا البحث اعتمدنا على الاستبيان ويتضمن(21) سؤال موجه للاعبين وهو مقسم إلى ثلاث محاور:

- الأول: يتكون من(07) سؤال مرقمة من (01)إلى(07) وهي خاصة بدور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أمل بوسعادة .
- الثاني: يتكون من (07) أسئلة مرقمة من(08) إلى (14) خاصة بدور الإعلام الرياضي المسموع في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة .
- الثالث : يتكون من (07) أسئلة مرقمة من(15) إلى (21) خاصة بدور الإعلام الرياضي المرئي في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة .

4-2 - حساب الخصائص السيكومترية للأداة

4-2-1-صدق الأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من انه سوف يقيس ما اعد لقياسه كما يقصد بالصدق " شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية .1

واستعملنا صدق المحكمين الممثلين في بعض أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية وكان ، حيث وزعنا عليهم استمارة استبيان موجهة للتحكيم تحتوي على(21) سؤال وبعد مدة زمنية قدرت بأسبوع قام الأساتذة بإرجاع الاستبيان لنا مرفق بكل التصحيحات والتعديلات،ونحن بدورنا قمنا بتعديل ما طلبه الأساتذة قبل العمل على توزيع الاستبيان .

4-2-2-ثبات الأداة :

إن ثبات أداة الدراسة يعني (التأكد من أن الإجابة ستكون واحدة تقريبا لو تكرر تطبيقها على الأشخاص ذاتهم في أوقات مختلفة). (زياد بن عبد الله الدهشة، 2006، ص78)

وهناك عدد من الطرق الإحصائية التي تستخدم لقياس مدى ثبات أداة الدراسة يعتمد في معظمها على حساب معامل الارتباط بين إجابات الأشخاص في المرة الأولى وبين إجابات نفس الأشخاص في المرة

الثانية ،وعلى هذا الأساس تم توزيع الاستبيان على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة عددها (05) لاعبين ، وتم إعادة توزيع الاستبيان بعد فترة على نفس العينة فكانت الإجابات متشابهة الى حد كبير ومنه نستنتج ان الاستبيان ثابت نوعا ما .

5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة

بعد طباعتنا لاستمارة الاستبيان الموجه للاعبين "صنف أواسط" توجهنا بتاريخ 20 أفريل 2016 إلى فرق أمل بوسعادة حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على اللاعبين بعد منحنا الموافقة من طرف المسئولين ، حيث التقينا بالمسئولين الذين ساعدونا في معاينة اللاعبين الذين قاموا بملأ الاستمارات.

6- الأساليب الإحصائية

 التقنية الإحصائية المستعملة:

تعتبر الطريقة الثلاثية الأكثر استعمالا، من أجل تحديد المعطيات العددية وهذا لاستخراج النسب المئوية لمعطيات كل سؤال، ولهذا فقانون العلاقة الثلاثية يكون كما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال(التكرارات)} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$

خلاصة

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة وكذا التوضيح أهم طرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتنظيمها ، كما قمنا بعرض هذه الطرق والأدوات بالتفصيل وتوضيح كيفية استعمالها ، كما أننا حددنا كل من مجتمع وعينة البحث التي تمحورت حول الدراسة ،كل هذه الإجراءات تعمل على جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضيها في أحسن الصور ولكن جمع هذه المعلومات ليس هو الغاية وإنما الغاية هي الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سابقا.

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث انه لا يخلوا أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة لأنه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد ، ضف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه.

وفي الأخير يمكن القول إن البحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء انجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله وكذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمد عليها للوصول إلى نتائج علمية دقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا وحتى إمكانية تعميمها .

الفصل الرابع

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج

تمهيد :

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق صحة الفرضيات أو عدم صحتها، ولكن الخلفية النظرية وحدها غير كافية للخروج بنتيجة ذات دلالة عليمة، وإنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية التحليل ومناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على أواسط أمل بوسعادة ، وسنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التحاليل والاستنتاجات لإزالة الغموض المطروح خلال الدراسة ، والتي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة حتى تمكننا من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك.

فلقد حرصنا أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة، حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة في جداول ومعالجتها بطريقة إحصائية لنقدم من خلالها تحليل لهذه النتائج ، وبالتالي الخروج باستنتاج لكل سؤال من أسئلة الاستبيان.

والهدف الرئيسي من هذا الفصل تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية منظمة يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ مقاصدها.

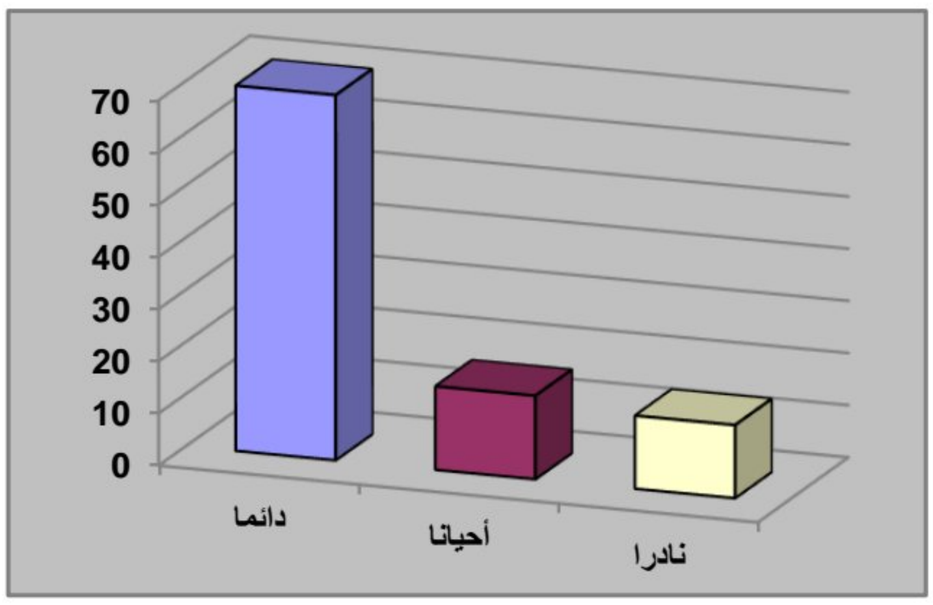
المحور الأول : للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أوسط أمل بوسعادة.

السؤال الأول: هل تطالع الصحف الرياضية ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كان أواسط أمل بوسعادة يطالعون الصحف الرياضية وقد توصلنا للنتائج التالية:

الجدول رقم:(01) يوضح مطالعة أواسط أمل بوسعادة للصحف الرياضية

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما.	35	%70
– أحيانا .	08	%16
– نادرا .	07	%14
مجموع العينة	50	%100



الشكل (01): رسم بياني يوضح مطالعة أواسط أمل بوسعادة للصحف الرياضية

تحليل ومناقشة النتائج الجدول رقم (01):

من خلال الجدول رقم (01) نلاحظ ان نسبة70% من اللاعبين يطالعون الصحف الرياضية دائما ،بينما نجد أن نسسبة16 % من اللاعبين يطلعون الصحف الرياضية أحيانا ،بينما نجد نسبة14% من اللاعبين نادرا ما يطالعون الصحف الرياضية.

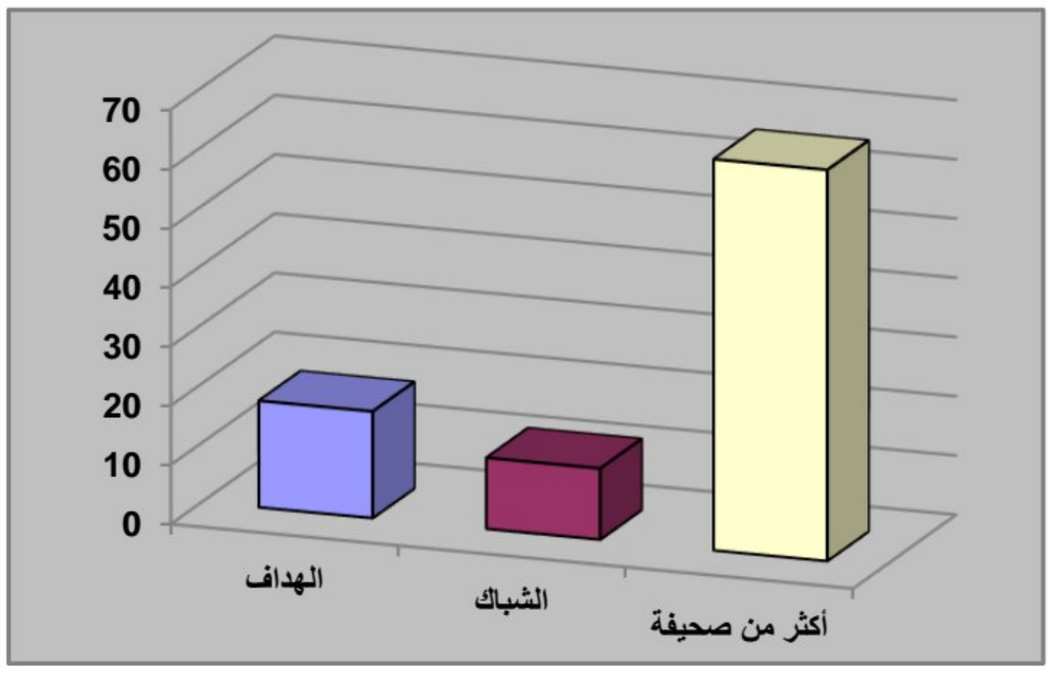
ومنه نستنتج أن اغلب لاعبي أواسط أمل بوسعادة يطالعون الصحف الرياضية دائما .

السؤال الثاني: ما هي أكثر الصحف التي تطالعها ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة أكثر الصحف الرياضية التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة :

الجدول رقم:(02) يوضح أكثر الصحف الرياضية التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة

الإجابات	التكرارات	النسبة المؤوية
– الهداف .	9	%18
– الشباك .	6	%12
– أكثر من صحيفة .	33	%66
المجموع	50	%100



الشكل (02) : رسم بياني يوضح أكثر الصحف الرياضية التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة

تحليل ومناقشة النتائج الجدول رقم (02):

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (02)إن نسبة66 % من اللاعبين يطالعون أكثر من صحيفة ، بينما نسبة 18% من اللاعبين يطالعون صحيفة الهداف ، و نسبة 8 % يطالعون صحيفة الشباك ، وكذالك نسبة 4 % يطالعون الخبر الرياضي .

ومنه نستنتج أن اغلب لاعبي أواسط أمل بوسعادة يطالعون أكثر من صحيفة

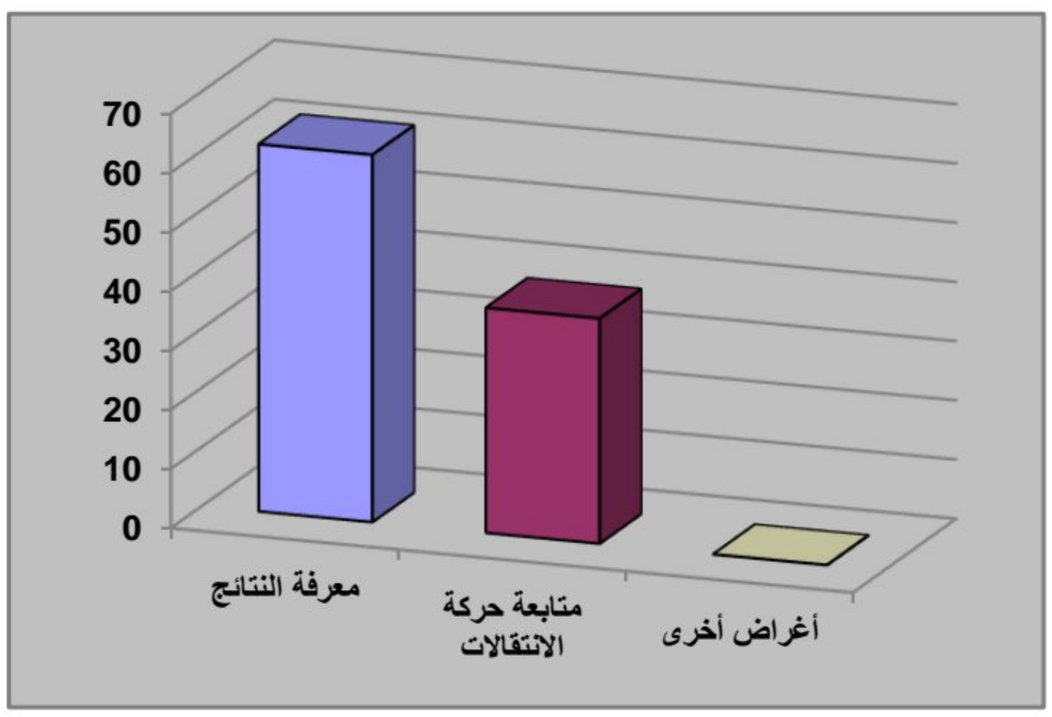
70

السؤال الثالث: من أجل ماذا تطالع هذه الصحيفة ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة السبب الذي من أجله يطالع أواسط أمل بوسعادة الصحف الرياضية:

الجدول رقم:(03) يوضح السبب الذي من أجله يطالع أواسط أمل بوسعادة الصحف الرياضية

الإجابات	التكرارات	النسبة المؤوية
- معرفة النتائج .	31	%62
- متابعة حركة الانتقالات .	19	%38
- أغراض أخرى .	0	%0
المجموع	50	%100



الشكل (03) :رسم بياني يوضح السبب الذي من أجله يطالع أواسط أمل بوسعادة الصحف الرياضية

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (03):

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم(03) تبين أن نسبة62 % من اللاعبين يطالعون الصحف الرياضية من اجل معرفة النتائج ، وكذلك نسبة 38 % يطالعون الصحف الرياضية من اجل متابعة حركة الانتقالات .

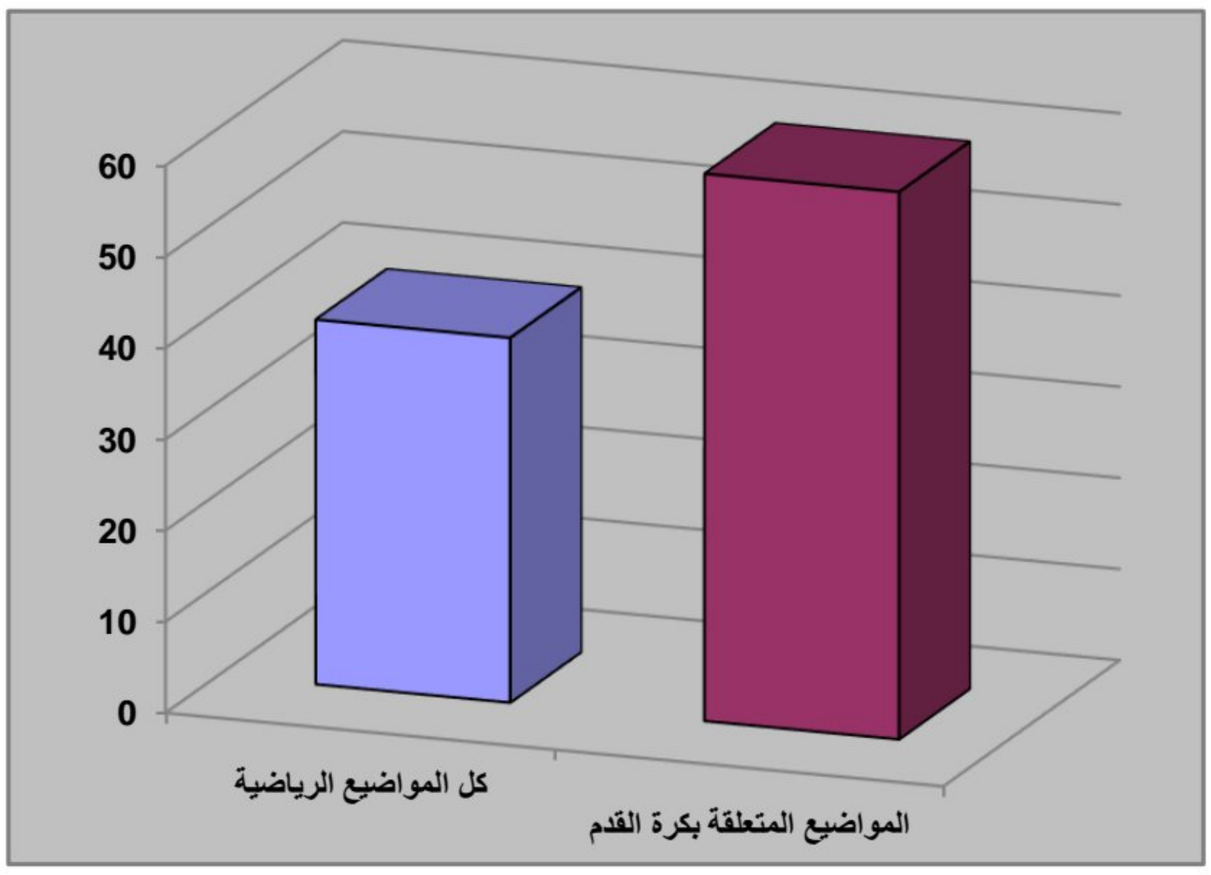
ومنه نستنتج أن اغلب لاعبي أواسط أمل بوسعادة يطالعون الصحف الرياضية من اجل معرفة النتائج .

السؤال الرابع: هل تطالع في الصحف الرياضية ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة المواضيع التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة في الصحف الرياضية :

الجدول رقم:(04) يوضح المواضيع التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة في الصحف الرياضية

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
-كل المواضيع الرياضية .	20	%40
- المواضيع المتعلقة بكرة القدم	30	%60
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (04) رسم بياني يوضح المواضيع التي يطالعها أواسط أمل بوسعادة في الصحف الرياضية

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (04):

نلاحظ من خلال الجدول رقم(04) أن نسبته 60%من اللاعبين يطالعون الصحف الرياضية من اجل المواضيع المتعلقة بكرة القدم .

ونجد نسبة 40 % منهم يطالعون الصحف الرياضية من اجل كل المواضيع الرياضية .

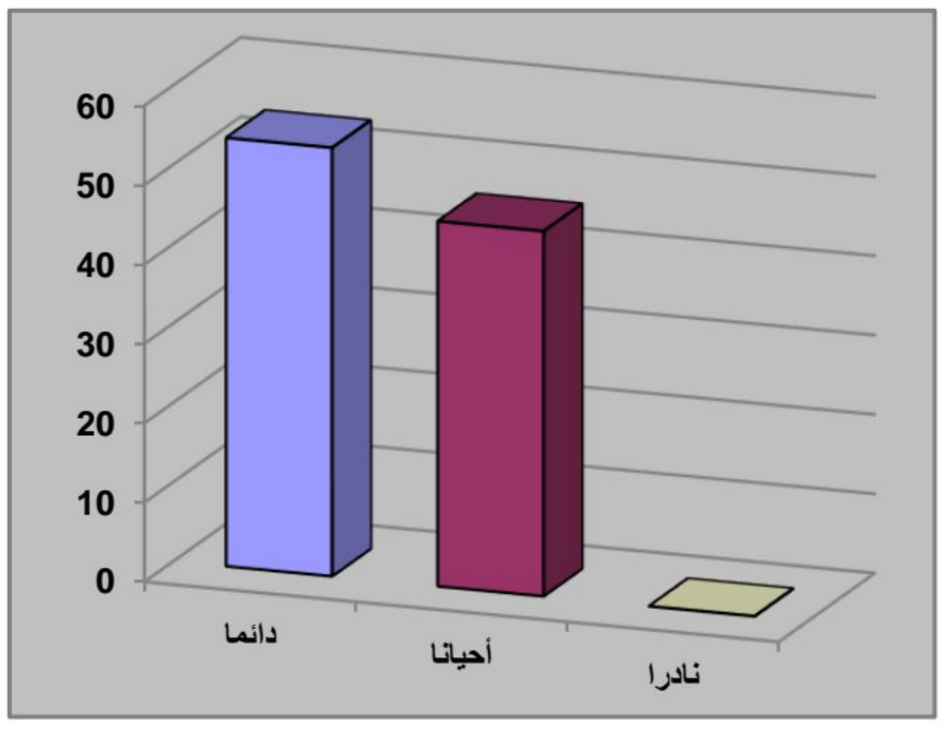
ومنه نستنتج أن اغلب لاعبي أواسط أمل بوسعادة يطالعون الصحف الرياضية من اجل المواضيع المتعلقة بكرة القدم .

السؤال الخامس: هل ترى أن الصحف الرياضية الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين فيما بينهم ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت الصحف الرياضية تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني :

الجدول رقم:(05) يوضح تناول الصحف الرياضية الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
- دائما .	27	%54
- أحيانا .	23	%46
- نادرا .	0	%0
مجموع العينة	50	100



الشكل رقم (05) رسم بياني يوضح تناول الصحف الرياضية الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (05):

نلاحظ من خلال الجدول رقم(05) أن نسبة 54% من اللاعبين يرون بأن الصحف الرياضية الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني دائما ، بينما نسبة 46 % يرون أن الصحف الرياضية أحيانا ما تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني .

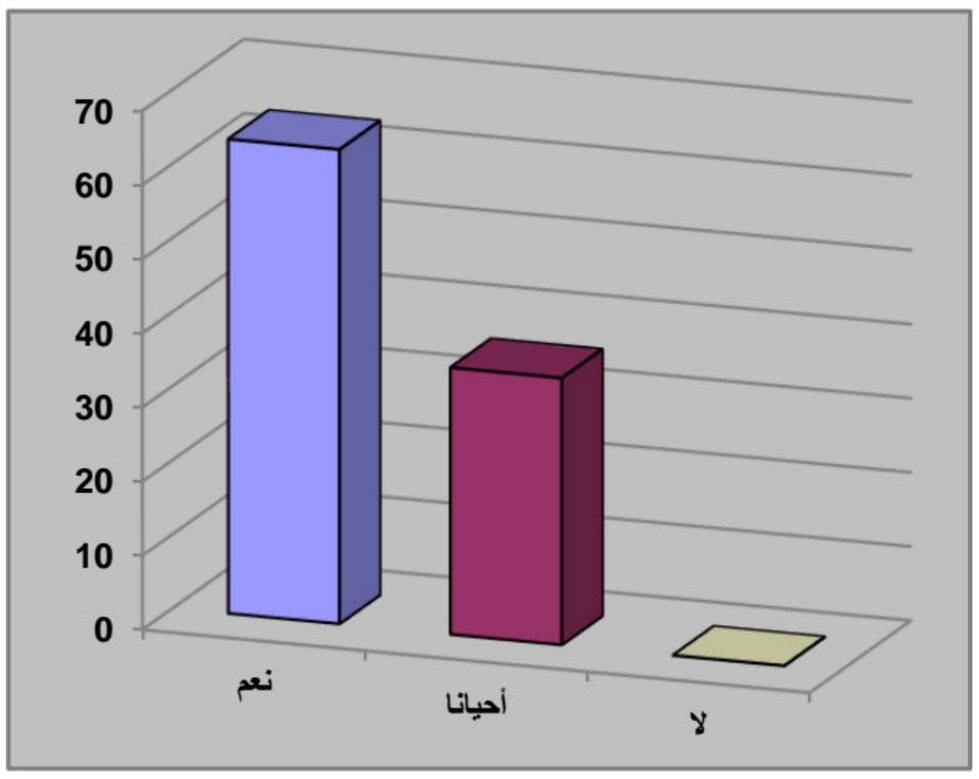
وعلى هذا الأساس نستنتج أن اغلب اللاعبين يقولون بأن الصحف الرياضية الجزائرية دائما تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني

السؤال السادس: هل ترى أن المواضيع المتعلق بعنف اللاعبين تساهم في التقليل من العنف ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل

الجدول رقم:(06) يوضح ما إذا كانت المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل من هذا السلوك

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– نعم .	32	%64
– أحيانا .	18	%36
– لا .	0	%0
مجموع العينة	50	%100



الشكل (06):رسم بياني يوضح ما إذا كانت المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل من هذا السلوك

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (06):

نرى في الجدول رقم(06) أن نسبته 64%من اللاعبين يرون بأن المواضيع المتناولة في الصحافة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل منه، ونسبة 36% يرون بأن المواضيع المتناولة في الصحافة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني أحيانا تساهم في التقليل من هذا السلوك .

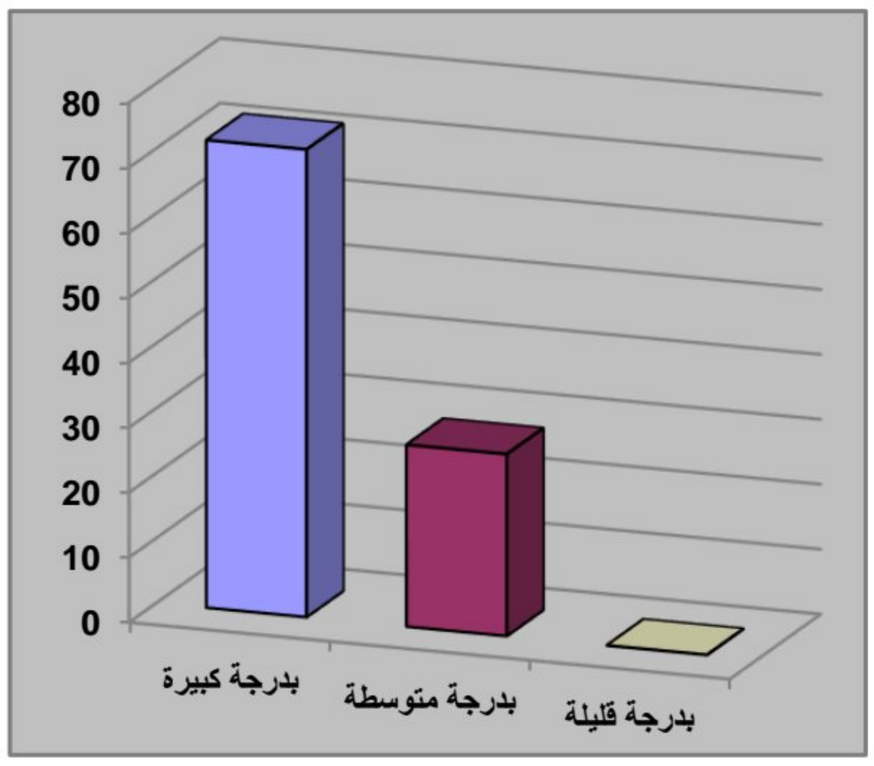
ومنه نستنتج بأن أغلب اللاعبين يرون أن المواضيع المتناولة في الصحافة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل من هذا السلوك.

السؤال السابع: إذا كانت إجابتك ب "نعم" فهل هذا ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة درجة مساهمة المواضيع المتعلقة السلوك العدواني في التقليل منه :

الجدول رقم (07): يوضح درجة مساهمة المواضيع المتعلقة السلوك العدواني في التقليل منه

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
- بدرجة كبيرة .	36	%72
- بدرجة متوسطة .	14	%28
- بدرجة قليلة .	0	%0
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (07): رسم بياني يوضح درجة مساهمة المواضيع المتعلقة السلوك العدواني في التقليل منه

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (07):

من خلال الجدول رقم(07) نلاحظ بأن النسبة الكبيرة من اللاعبين والمقدرة,47 %أجابت بأن المواضيع المتناولة في الصحافة الرياضية الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم بدرجة كبيرة في التقليل منه ، ونسبة 28 % أجابو بأن المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني التي تنشرها الصحافة الرياضية الجزائرية تساهم بدرجة متوسطة .

ومنه نستنتج بأن اغلب اللاعبين يرون بأن المواضيع التي تتناول السلوك العدواني للاعبين في الصحف الرياضية الجزائرية تساهم بدرجة كبيرة في التقليل من السلوك .

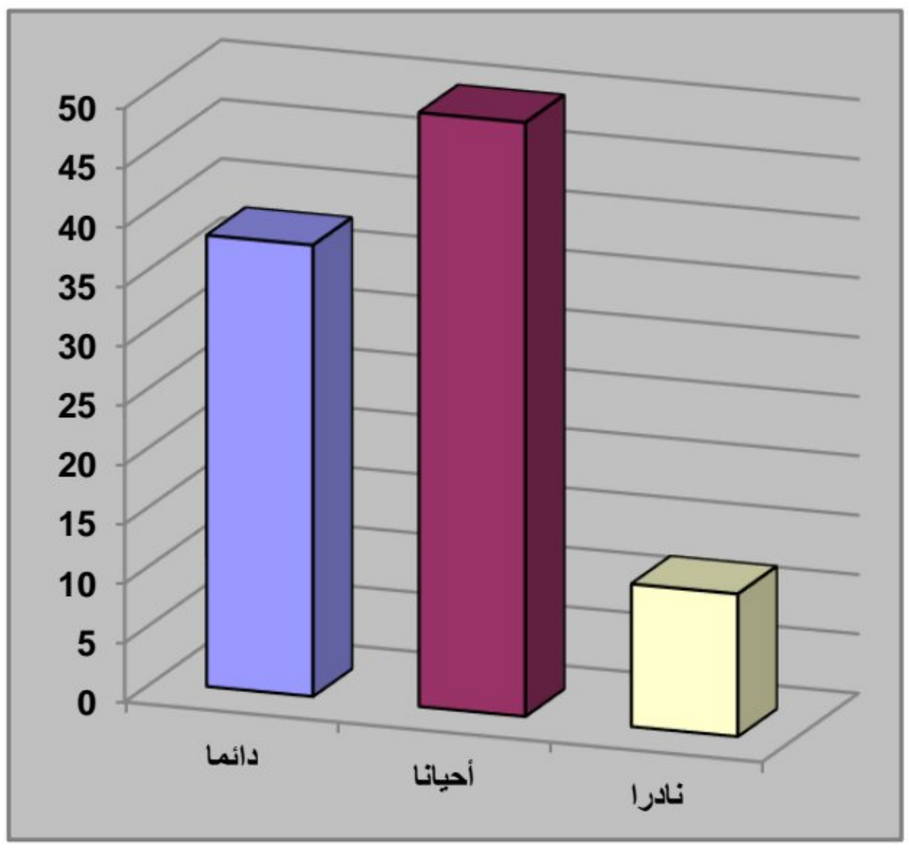
المحور الثاني : للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبين

السؤال الثامن: هل تتابع الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كان أواسط أمل بوسعادة يتابعون الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة :

الجدول رقم (08): يوضح متابعة أواسط أمل بوسعادة للأخبار الرياضية من خلال الإذاعة

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	19	%38
– أحيانا .	25	%50
– نادرا .	6	%12
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم(08): رسم يوضح متابعة أواسط أمل بوسعادة للأخبار الرياضية من خلال الإذاعة

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (08):

نلاحظ من خلال الجدول رقم(08) أن نسبة 50% من اللاعبين يتابعون أحيانا الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة ، و نسبة 38% من اللاعبين دائما ما يتابعون الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة ، بينما نسبة 12% فقط نادرا ما يتابعون الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة .

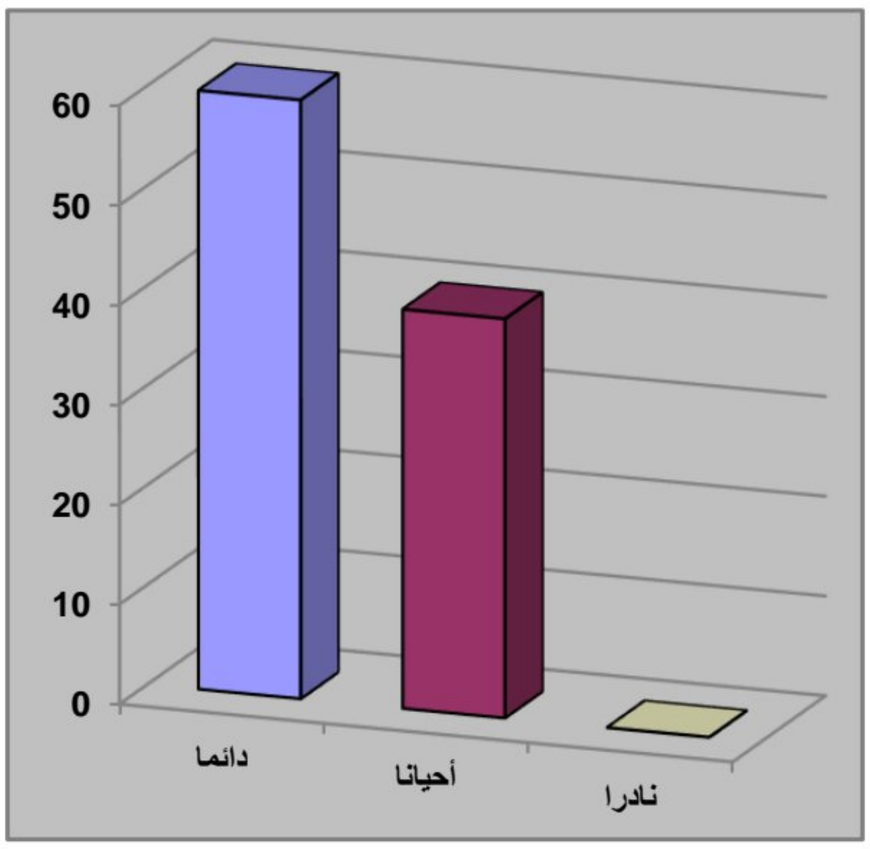
و منه نستنتج أن اغلب اللاعبين يتابعون أحيانا أو نادرا الرياضة من خلال الإذاعة .

السؤال التاسع: هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تغطي الأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت الإذاعات الجزائرية تغطي الأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم :

الجدول رقم:(09) يوضح تغطية الإذاعة الجزائرية للأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	30	%60
– أحيانا .	20	%40
– نادرا .	0	%0
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (09): رسم بياني يوضح تغطية الإذاعة الجزائرية للأحداث الرياضية دون تضخيم

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (09):

من خلال الجدول رقم(09) نلاحظ أن نسبة 60% من اللاعبين يرون بأن الإذاعة الجزائرية دائما ما تغطي الأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم ، بينما نسبة 40% منهم يرون بأنه أحيانا ما تبالغ الإذاعة الجزائرية في تغطية الأحداث الرياضية .

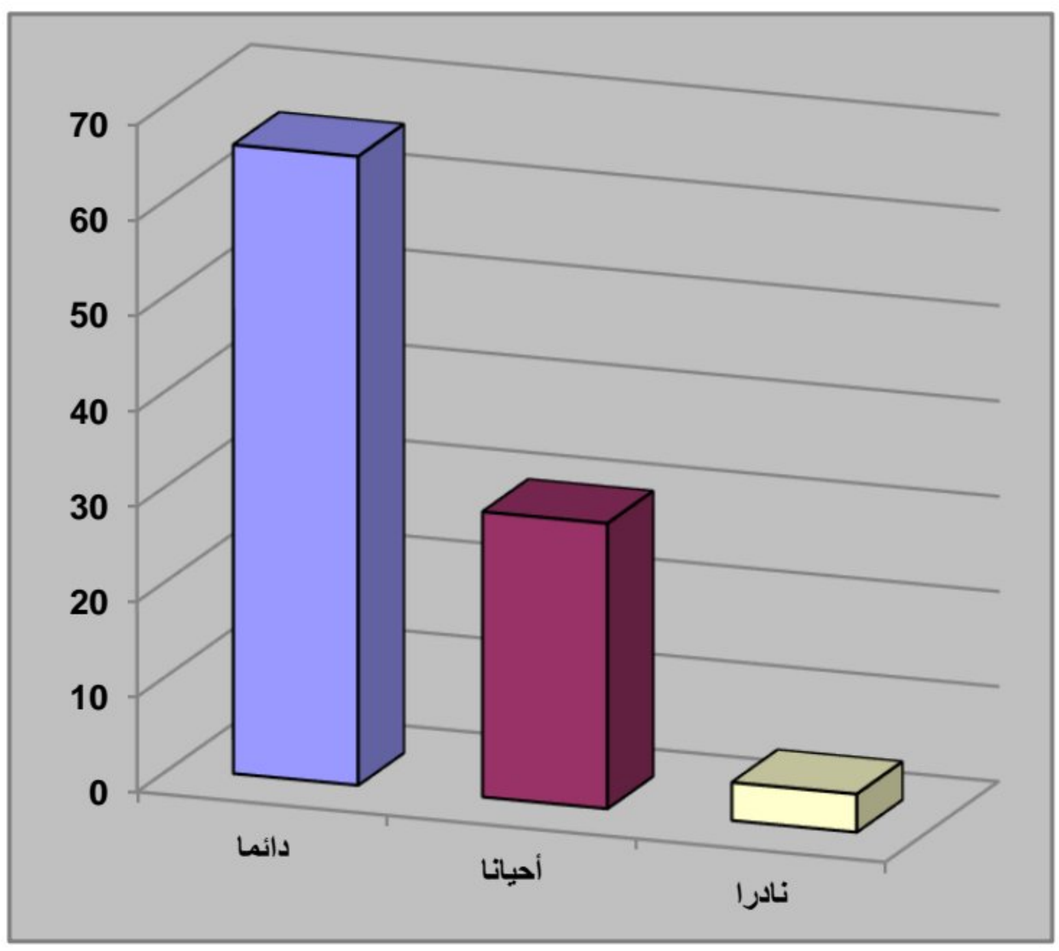
ومنه نستنتج أن اغلب اللاعبين يرون بأن الإذاعة الجزائرية دائما ما تغطي الأحداث الرياضية بموضوعية دون مبالغة أو تضخيم .

السؤال العاشر: هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت الإذاعة الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية :

الجدول رقم (10) : يوضح ما إذا كانت الإذاعة الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	33	%66
– أحيانا .	15	%30
– نادرا .	2	%4
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (10):رسم بياني يوضح ما إذا كانت الإذاعة الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (10) :

من خلال الجدول رقم(10) نلاحظ أن نسبة 66% من اللاعبين يرون أن الإذاعة الجزائرية دائما ما تغطي كل المواضيع الرياضية ، بينما نسبة 15% يرون أن الإذاعة الجزائرية أحيانا لا تغطي كل المواضيع الرياضية ، و نسبة 4% منهم فقط يرون أن الإذاعة الجزائرية نادرا ما تغطي المواضيع الرياضية .

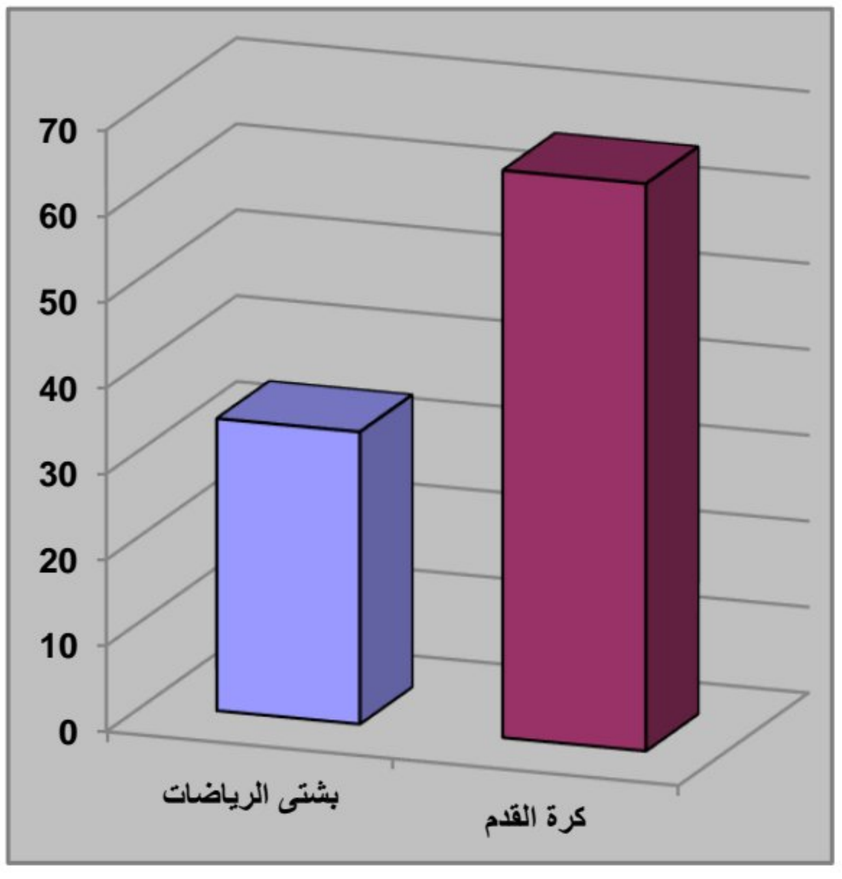
و منه نستنتج أن الإذاعة الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية.

السؤال الحادي عشر: هل ترى إن الإذاعات الجزائرية تولي اهتماما ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة نوع الرياضة التي توليها الإذاعة الجزائرية اهتماما كبيرا :

الجدول رقم (11) : يوضح نوع الرياضة التي توليها الإذاعة الجزائرية اهتماما كبيرا

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– بشتى الرياضات .	17	%34
– كرة القدم .	33	%66
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم: (11) رسم بياني يوضح نوع الرياضة التي توليها الإذاعة الجزائرية اهتماما كبيرا

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (11) :

نلاحظ من خلال الجدول رقم (11) أن نسبة 66% من اللاعبين يرون أن الإذاعة الجزائرية تولي اهتماما متعلق بكرة القدم فقط .

بينما نسبة 34 % من اللاعبين يرون أن الإذاعة الجزائرية تهتم بكل التخصصات .

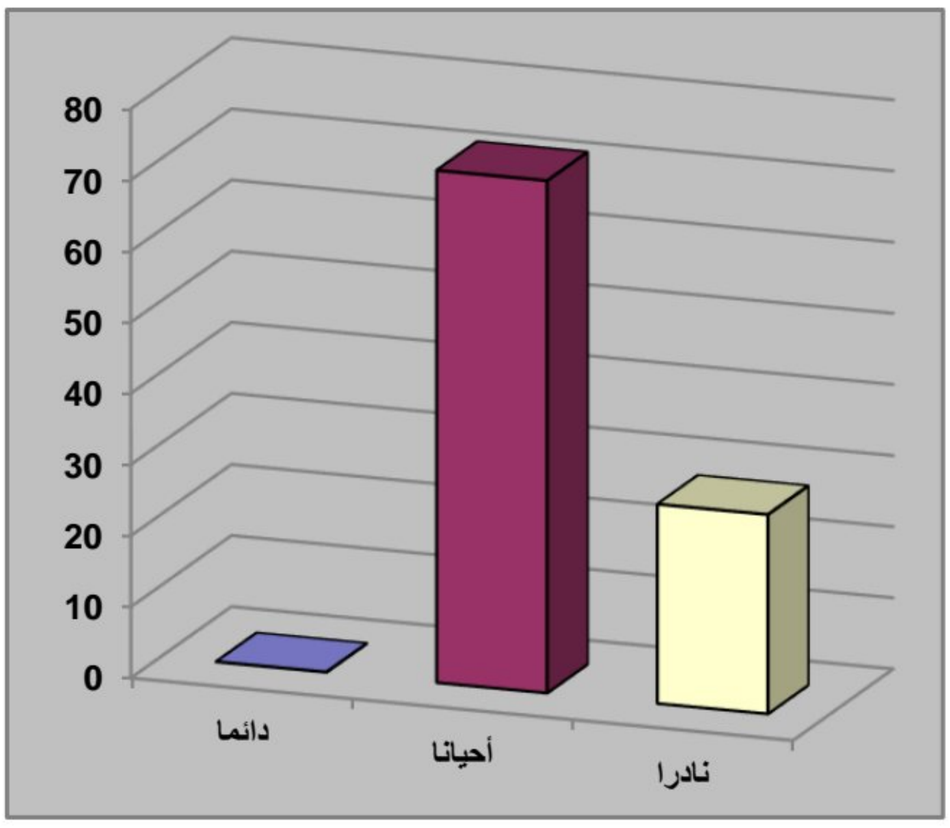
و منه نستنتج أن الإذاعة الجزائرية تولي اهتماما كبيرا في موضوعاتها بكرة القدم .

السؤال الثاني عشر: هل ترى إن الإذاعات الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين بينهن؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت الإذاعة الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني لدى اللاعبين:

الجدول رقم (12): يوضح تناول الإذاعة الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني للاعبين

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	0	%0
– أحيانا .	36	%72
– نادرا .	14	%28
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (12): رسم بياني يوضح تناول الإذاعة الجزائرية لمواضيع متعلقة بالسلوك العدواني للاعبين

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (12) :

من خلال الجدول رقم(12) نلاحظ بأن نسبة 72% من اللاعبين اجابو بأن الإذاعة الجزائرية تتناول المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني أحيانا, ونسبة 28% من اللاعبين يرون أنه نادرا ما تتناول الإذاعة الجزائرية بمواضيع تتعلق بالسلوك العدواني .

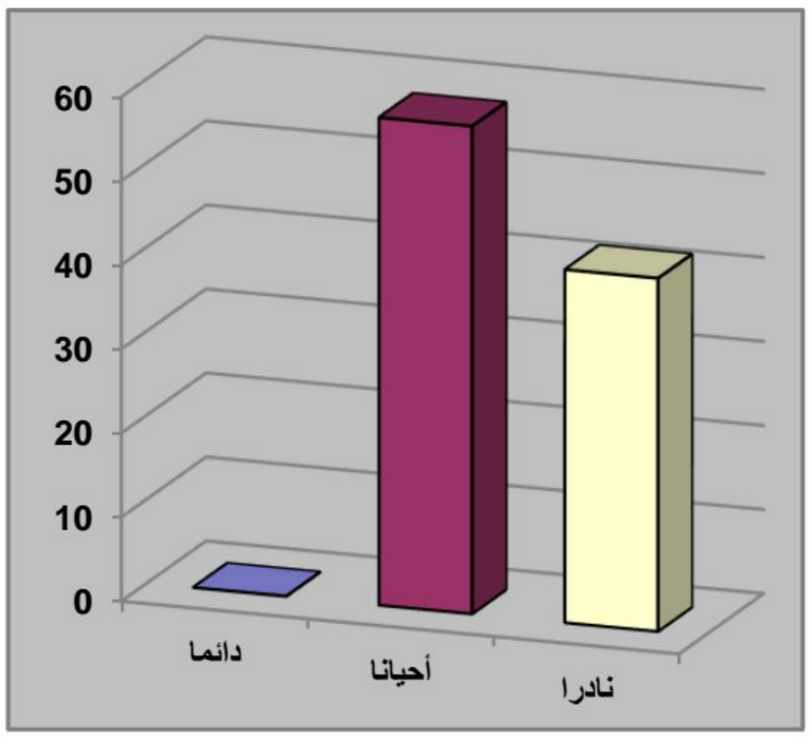
و منه نستنتج أن الإذاعة الجزائرية أحيانا ما تتناول المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني .

السؤال الثالث عشر: هل ترى أن المواضيع المتناولة حول العنف اللاعبين في الإذاعة الجزائرية تساهم في التقليل منه ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني للاعبين تساهم في التقليل منه :

الجدول رقم (13): يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني في التقليل منه

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	0	%0
– أحيانا .	29	%58
– نادرا .	21	%42
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم:(13) رسم بياني يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني في التقليل منه

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (13) :

من خلال الجدول رقم(13) نلاحظ أن نسبة 58% من اللاعبين يرون أن المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني تساهم أحيانا في التقليل منه, بينما نسبة 42% منهم اجابو بأن المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني نادرا ما تساهم في التقليل منه .

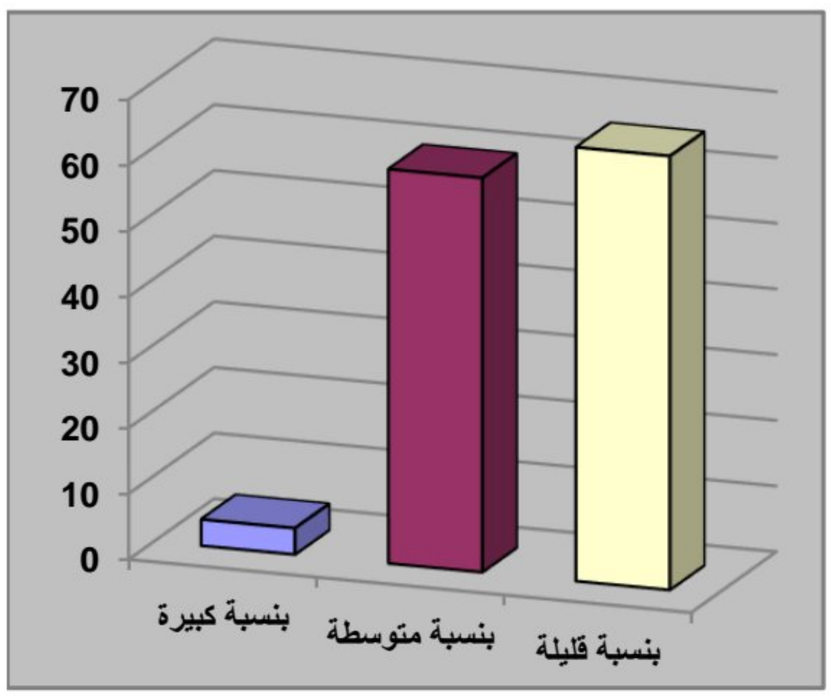
و منه نستنتج أن المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم أحيانا في التقليل منه .

السؤال الرابع عشر: إذا كانت إجابتك ب "نعم" هل تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة نسبت مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني للاعبين في التقليل منه :

الجدول رقم:(14) يوضح نسبة مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني في التقليل منه

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– بنسبة كبيرة .	2	%4
– بنسبة متوسطة .	30	%60
– بنسبة قليلة .	18	%36
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (14) : رسم بياني يوضح نسبت مساهمة المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية حول السلوك العدواني للاعبين في التقليل منه

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (14):

من خلال الجدول رقم(14) نلاحظ أن نسبة 60% من اللاعبين يرون بأن المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني في الإذاعة الجزائرية تساهم بنسبة متوسطة في التقليل منه ، بينما نسبة 36% من اللاعبين يرون بأن المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني في الإذاعة الجزائرية تساهم بنسبة قليلة في التقليل منه ، و نسبة 4% من هذه المواضيع تساهم بنسبة كبيرة في التقليل من السلوك العدواني .

و منه نستنتج بأن المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية و المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم بنسبة متوسطة في التقليل من هذا السلوك .

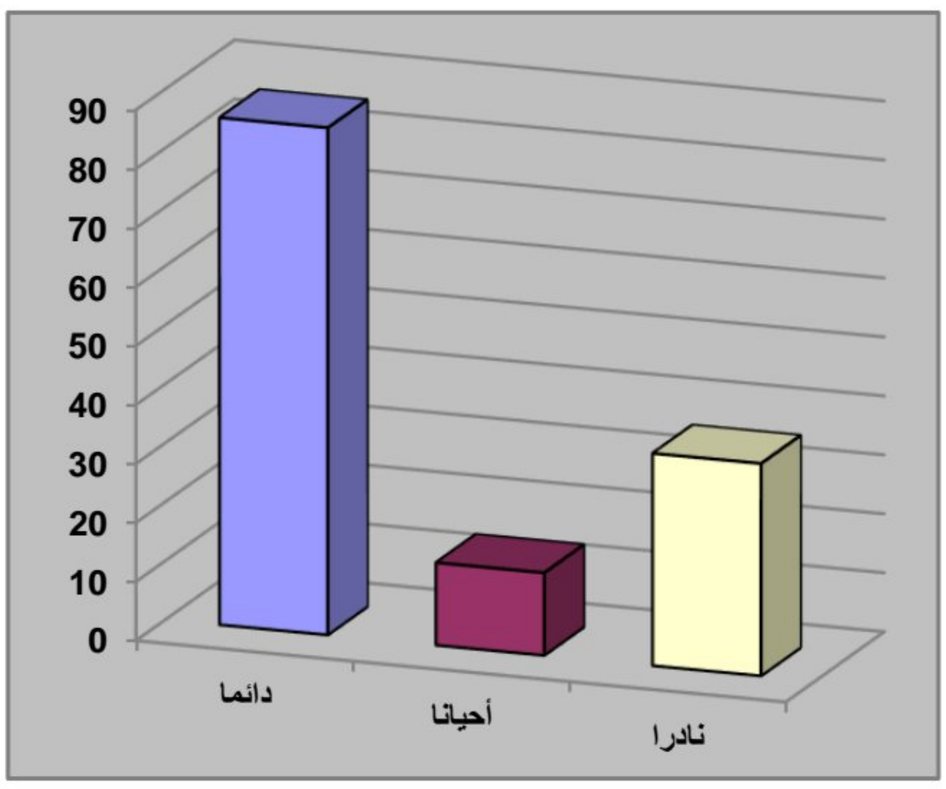
المحور الثالث : للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة

السؤال الخامس عشر: هل تشاهد برامج الإعلام الرياضي المرئي " التلفزيون " ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كان أواسط أمل بوسعادة يشاهدون برامج الإعلام المرئي " التلفزيون " :

الجدول رقم (15) : يوضح مشاهدة أواسط أمل بوسعادة البرامج الرياضية بالإعلام المرئي " التلفزيون

الإجابات	التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	43	%86
– أحيانا .	7	%14
– نادرا .	0	%0
المجموع	50	%100



الشكل رقم (15) : رسم بياني يوضح مشاهدة أواسط أمل بوسعادة لبرامج الإعلام المرئي " التلفزيون

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (15) :

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن نسبة 86% من اللاعبين يشاهدون البرامج الرياضية في الإعلام المرئي " التلفزيون " دائما .

أما نسبة 14 % من اللاعبين يشاهدون البرامج الرياضية في الإعلام المرئي " التلفزيون " أحيانا .

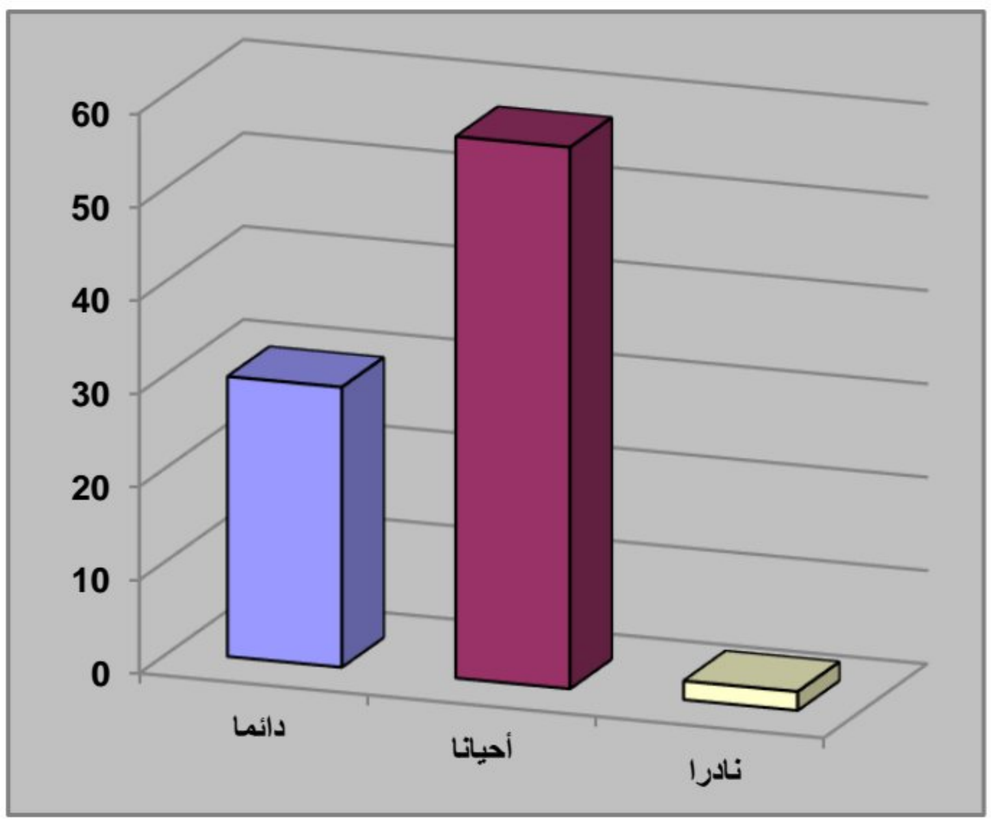
و منه نستنتج أن أغلبية اللاعبين يشاهدون البرامج الرياضية في الإعلام المرئي " التلفزيون " .

السؤال السادس عشر: هل تجذبك البرامج الرياضية التحليلية لمشاهدتها في التلفزيون ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت البرامج التحليلية في التلفزيون تجذب أواسط أمل بوسعادة لمشاهدتها :

الجدول رقم (16) : يوضح ما إذا كانت البرامج التحليلية في التلفزيون تجذب اللاعبين لمشاهدتها

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	15	%30
– أحيانا .	29	%58
– نادرا .	6	%2
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (16): رسم بياني يوضح ما إذا كانت البرامج التحليلية في التلفزيون تجذباللاعبين

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (16) :

من خلال الجدول رقم(16) نلاحظ أن نسبة 58% من اللاعبين أحيانا ما تجذبهم البرامج التحليلية التلفزيونية لمشاهدتها ، و نسبة 30% دائما ما تجذبهم البرامج التحليلية في التلفزيون لمشاهدتها .

بينما نسبة 12% من اللاعبين نادرا ما تجذبهم البرامج التحليلية التلفزيونية لمشاهدتها .

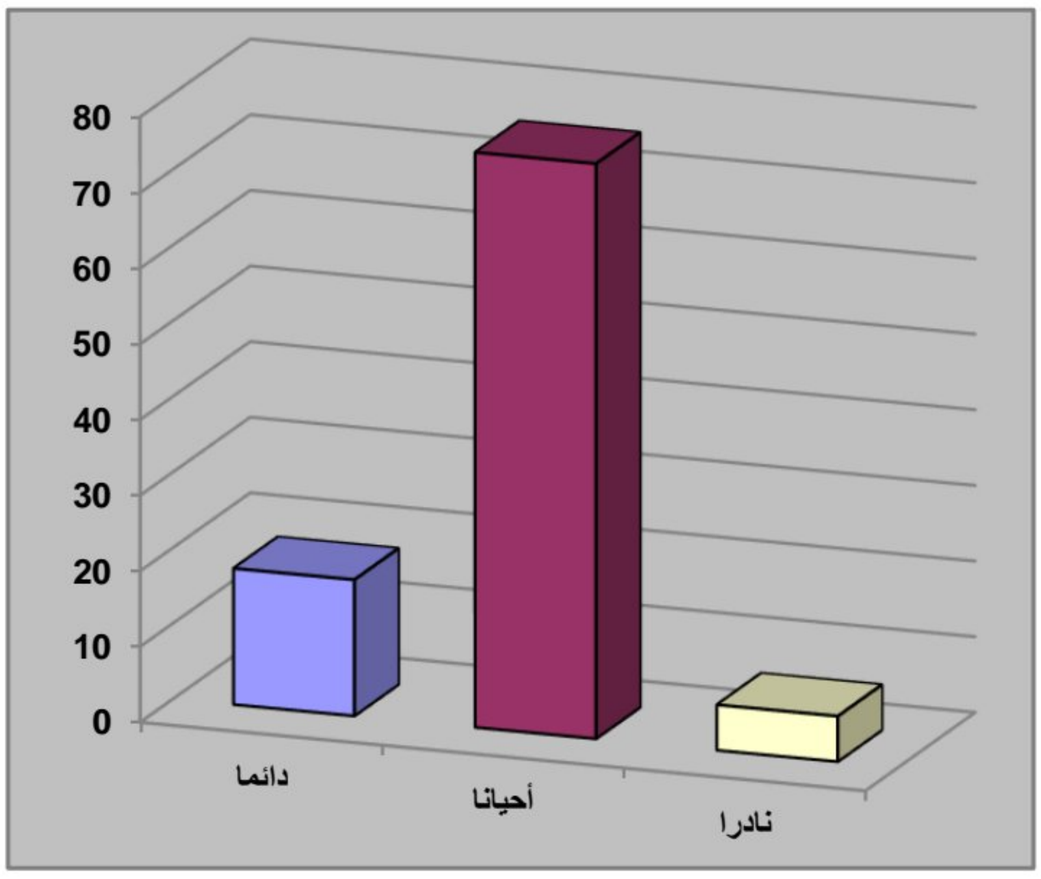
و منه نستنتج أن البرامج التحليلية في التلفزيون أحيانا تجذب اللاعبين لمشاهدتها .

السؤال السابع عشر: هل ترى أن البرامج الرياضية الحوارية ترقى إلى المستوى الجيد ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت البرامج الرياضية المحورية ترقى إلى مستوى جيد :

الجدول رقم (17) :يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية المحورية ترقى إلى مستوى جيد

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	9	%18
– أحيانا .	38	%76
– نادرا .	3	%6
مجموع العينة	50	%100



الشكل رقم (17): رسم بياني يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية المحورية ترقى إلى مستوى جيد

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (17):

من خلال النتائج المحصل عليها في الجدول رقم(17) نلاحظ أن نسبة 76% من اللاعبين اجابوا بأن البرامج الرياضية الحوارية في التلفزيون أحيانا ما ترقى إلى مستوى جيد ، أما نسبة 18% يرون بأن البرامج الرياضية لحوارية في التلفزيون دائما ما ترقى إلى مستوى جيد, بينما نسبة 6% منهم يرون بأنه نادرا ما ترقى البرامج الرياضية الحوارية إلى مستوى جيد.

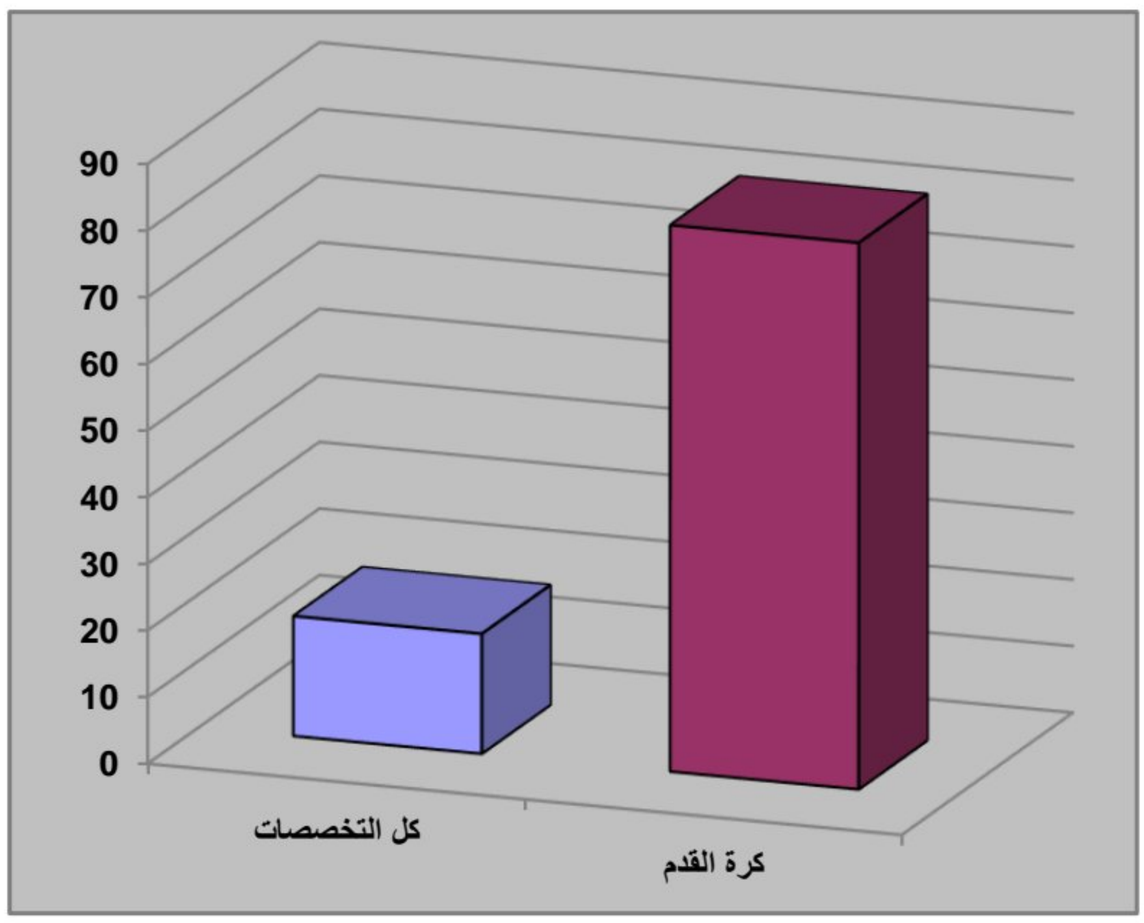
و منه نستنتج أن البرامج الرياضية الحوارية في التلفزيون أحيانا ما ترقى إلى مستوى جيد .

السؤال الثامن عشر : هل تفضل البرامج الرياضية التلفزيونية التي تتناول ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة أنواع البرامج الرياضية التي يشاهدها أواسط أمل بوسعادة :

الجدول رقم (18): يوضح معرفة أنواع البرامج الرياضية التي يشاهدها أواسط أمل بوسعادة

الإجابات	التكرارات	النسبة المؤوية
– كل التخصصات .	9	%18
– كرة القدم .	41	%82
المجموع	50	%100



الشكل رقم (18): رسم بياني يوضح معرفة أنواع البرامج الرياضية التي يشاهدها أواسط أمل بوسعادة

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (18):

من خلال النسب المدونة في الجدول رقم(18) نلاحظ أن نسبة 82% من اللاعبين يرون بأن البرامج الرياضية التلفزيونية التي تتناول في موضوعاتها كرة القدم فقط .

بينما نسبة 18% منهم يرون بأن البرامج الرياضية التلفزيونية التي تتناول كافة التخصصات .

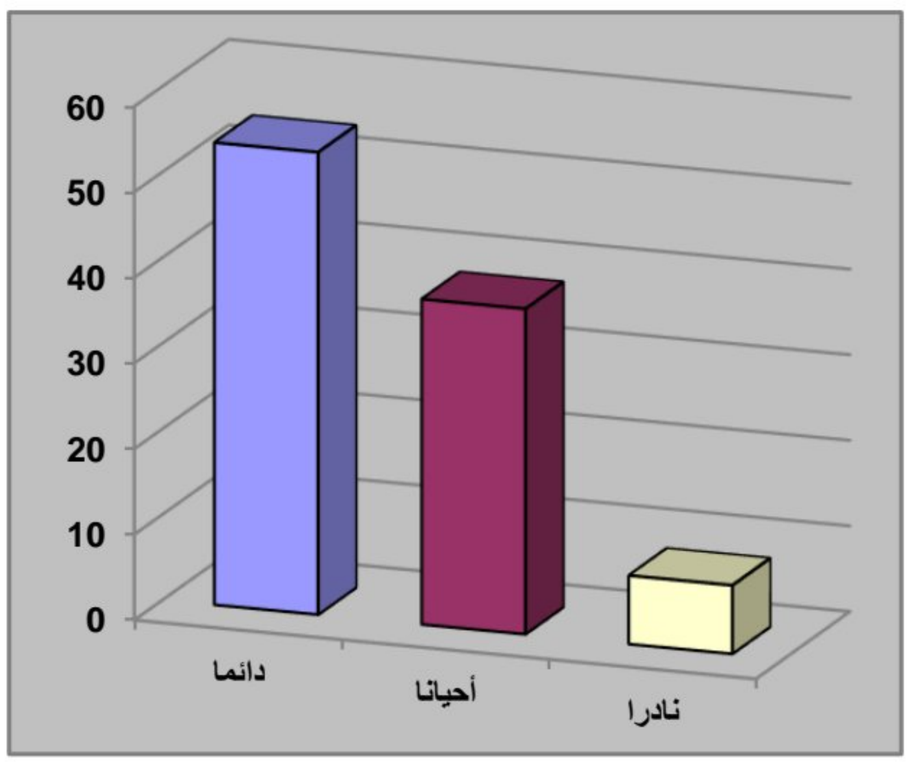
و منه نستنتج أن البرامج الرياضية التلفزيونية غالبا ما تتناول الموضوعات المتعلقة بكرة القدم .

السؤال العشرون: هل البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بعنف اللاعبين فيما بينهم ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني :

الجدول رقم (19) : يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– دائما .	27	%54
– أحيانا .	19	%38
– نادرا .	4	%8
مجموع العينة	50	% 100



الشكل رقم (19): رسم بياني يوضح ما إذا كانت البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (19):

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم **(19)** نلاحظ أن نسبة 54% من اللاعبين اجابو بأن البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني ، أما نسبة 38% يرون أن البرامج الرياضية التلفزيونية أحيانا ما تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني .

بينما نسبة 8% من اللاعبين يرون أنه نادرا ما تتناول البرامج الرياضية التلفزيونية مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني .

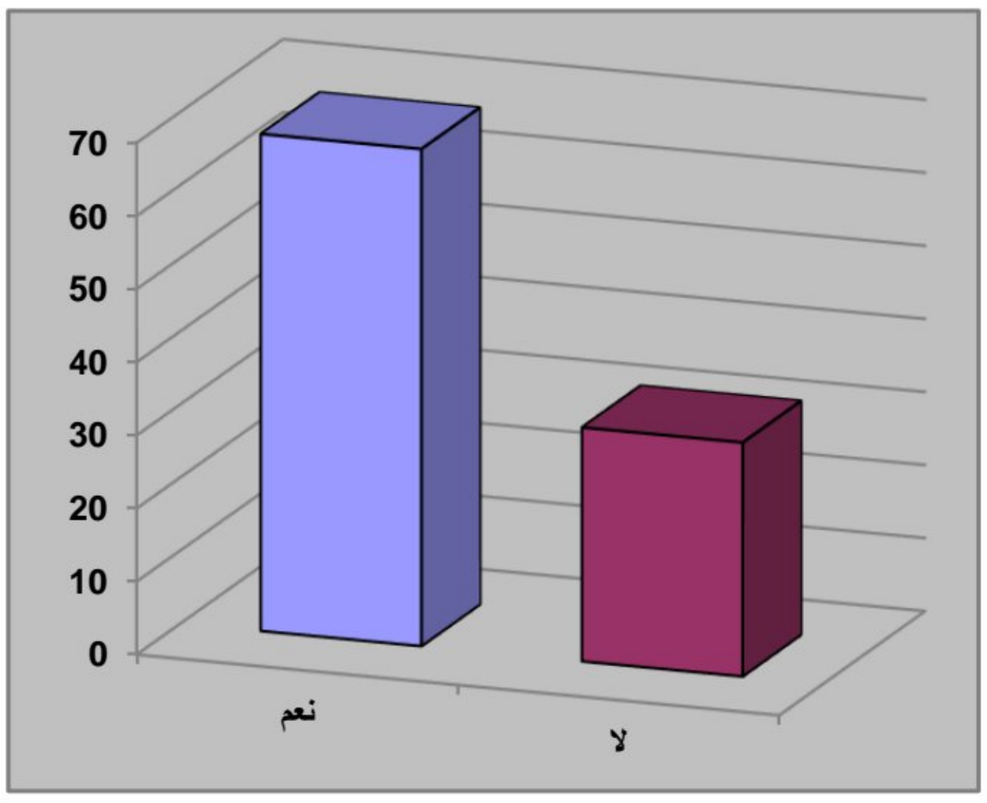
و منه نستنتج أن البرامج الرياضية التلفزيونية دائما ما تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني .

السؤال العشرون : هل تساهم المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول العنف في الملاعب تساهم في التقليل منه ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة ما إذا كانت المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني في الملاعب تساهم في التقليل منه :

الجدول رقم (20): يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني في التقليل منه

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
– نعم .	34	%68
– لا .	16	%32
مجموع العينة	50	% 100



الشكل رقم (20) : رسم بياني يوضح مساهمة المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني في التقليل منه

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (20) :

من خلال الجدول رقم(20) نلاحظ أن نسبة 68% من اللاعبين يرون بأن المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل منه ، بينما 32% من اللاعبين يرون بأن هذه المواضيع لا تساهم في التقليل من السلوك العدواني .

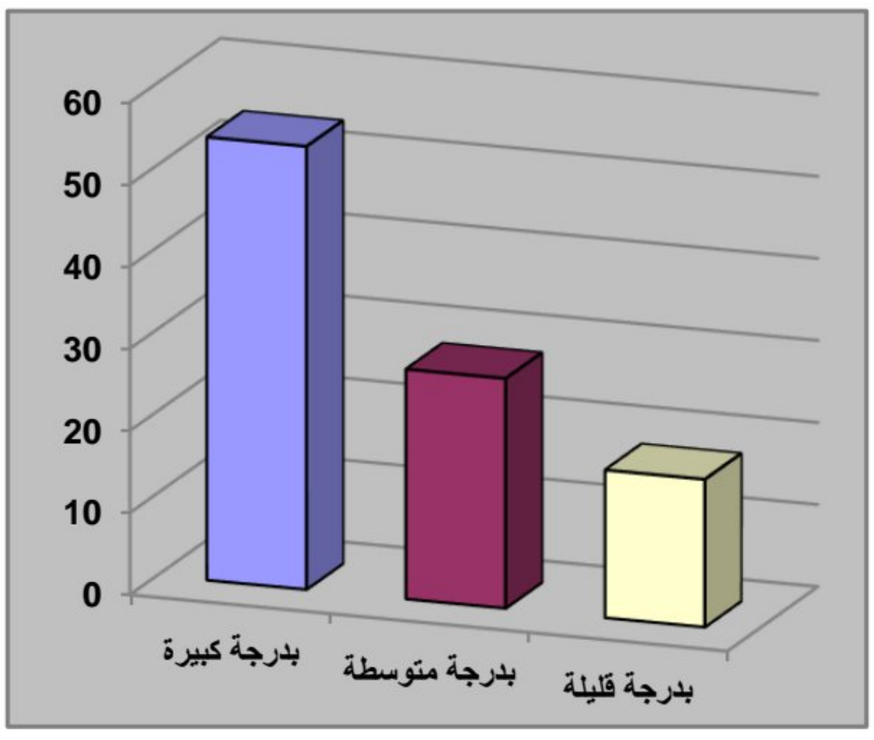
و منه نستنتج أن المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني تساهم في التقليل منه .

السؤال الواحد والعشرون : هل تساهم البرامج الرياضية في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة درجة مساهمة البرامج الرياضية التلفزيونية المتعلقة بالسلوك العدواني في التقليل منه :

الجدول رقم (21) : درجة مساهمة البرامج الرياضية التلفزيونية المتعلقة بالسلوك العدواني في التقليل

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المؤوية
- بدرجة كبيرة .	27	%54
- بدرجة متوسطة .	14	%28
- بدرجة قليلة .	9	%18
مجموع العينة	50	% 100



الشكل رقم (21) : رسم بياني يوضح مساهمة البرامج الرياضية التلفزيونية المتعلقة بالسلوك العدواني في التقليل منه

تحليل ومناقشة نتائج الجدول رقم (21) :

نلاحظ من الجدول رقم (21) أن نسبة 54% من اللاعبين يرون أن البرامج الرياضية تساهم في التقليل من السلوك العدواني بين اللاعبين بدرجة كبيرة ، بينما نسبة 28% منهم اجابو بأن البرامج الرياضية تساهم في التقليل من السلوك العدواني بدرجة متوسطة . أما نسبة 18% من اللاعبين يرون أن البرامج الرياضية تساهم في التقليل من السلوك العدواني بدرجة قليلة .

و منه نستنتج أن البرامج الرياضية تساهم بدرجة كبيرة في التقليل من السلوك العدواني بين اللاعبين .

2- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات :

1- جاءت الفرضية الأولى فيما يلي :

- – للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط

هذه الفرضية محققة من خلال عرض نتائج جداول المحور الأول وبالأخص نتائج الجداول التالية :"05 ، 06 ، 07" وجاءت كالآتي :

– تشير نتائج الجدول 05 اغلب اللاعبين يقولون بأن الصحف الرياضية الجزائرية دائما تتناول مواضيع متعلقة بالسلوك العدواني ، إضافة إلى الجدول رقم 06 الذي تشير نتائجه إلى أن أغلب اللاعبين يرون أن المواضيع المتناولة في الصحافة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم في التقليل من هذا السلوك ، أما الجدول رقم 07 فان نتائجه كانت تشير إلى أن اغلب اللاعبين يرون بأن المواضيع التي تتناول السلوك العدواني للاعبين في الصحف الرياضية الجزائرية تساهم بدرجة كبيرة في التقليل من السلوك ، وهذا ما أكده الباحث " **فقيرش خالد**" من خلال نتائج دراسته التي أثبتت بأن الإعلام الرياضي المكتوب يساهم في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي من خلال المواضيع التي ينشرها حول السلوك العدواني بشكل خاص و الثقافة الرياضية بشكل عام .

كذالك الباحث " **حافي عبد الرحمان**" أثبتت من خلال نتائج دراسته حول دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين ، المبينة كالأتي:

نشر الثقافة البدنية و الوعي الرياضي عموما و العنف الرياضي والسلوك العدواني بشكل خاص من خلال وسائل الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة يساهم بنسبة كبيرة في معالجة هذه المشاكل و الحد منها .

2- تمثلت الفرضية الثانية فيما يلي :

- للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط

هذه الفرضية محققة من خلال عرض النتائج جداول المحور الثاني وبالأخص الجداول رقم " 12 ، 13 ، 14 " حيث وضحت ما يلي :

✓ توضح لنا من خلال الجدول رقم 12 أن الإذاعة الجزائرية أحيانا ما تتناول المواضيع المتعلقة بالسلوك العدواني إضافة إلى الجدول 13 الذي يوضح أن المواضيع المتناولة في الإذاعة الجزائرية المتعلقة بالسلوك العدواني تساهم أحيانا في التقليل منه ، أما الجدول رقم 14 فنتائجه تثبت أن أغلبية اللاعبين يشاهدون البرامج الرياضية في الإعلام المرئي " التلفزيون " .وهنا نتفق مع الباحث " **حافي عبد الرحمان** " في نتائج دراسته والمتمثلة في : نشر الثقافة البدنية و الوعي الرياضي عموما و العنف الرياضي والسلوك العدواني بشكل خاص من خلال وسائل الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة يساهم بنسبة كبيرة في معالجة هذه المشاكل و الحد منها.

3- تمثلت الفرضية الثالثة :

- للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط .

هذه الفرضية مؤكدة من خلال عرض نتائج الجداول المحور الثالث ، وخاصة الجداول رقم " 19 ، 20 ، 21 " والتي جاءت كالآتي :

✓ البرامج الرياضية التلفزيونية دائما ما تتناول مواضيع تتعلق بالسلوك العدواني .

✓ المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول السلوك العدواني تساهم في التقليل منه .

✓ البرامج الرياضية تساهم بدرجة كبيرة في التقليل من السلوك العدواني بين اللاعبين .

وهنا نتفق مع الباحث " **عيسى الهادي** " من خلال استنتاجه العام المتمثل في :

" مهمة الإعلام الرياضي في نشر الوعي لا تكمن في كوننا نملك حصص رياضية متلفزة بل تكمن في نوعية هذه الحصص و المواضيع المتناولة فيها وكذلك نوعية مقدميها و المشرفين عليها و أيضا نوعية الجمهور و الفئات المستقبلة والمشاهدة ".

حيث يعتبر الوعي الرياضي هو المفهوم الشامل الذي يمكن أن نستخرج منها عدة متغيرات مثل :

- الثقافة الرياضية .
- التقليل من العنف الرياضي و السلوك العدواني الذي هو موضوع بحثنا [1].

[1] .عيسى الهادي ، **البرامج الرياضية التلفزيونية و أثرها على نشر الوعي الرياضي** ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، معهد التربية البدنية و الرياضية سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2008/2007 ، ص135

4- مناقشة الفرضية العامة :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الفرضيات الجزئية **يمكننا القول بأن للإعلام الرياضي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أمل بوسعادة أواسط** ، وهذا ما أثبتته بعض الدراسات السابقة التي استعنا بها منها دراسة الباحث " **فقيرش خالد** " **(2014/2013)** و الباحث " **حافي عبد الرحمان** " (2009/2008) و كذالك الباحث " **عيسى الهادي** " (2008/2007) .

إذا يمكن القول أن هذه الفرضية العامة قد تحققت

خلاصة :

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث انه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة لأنه يعتبر الركيزة الأساسية والذي يبين نتائج الدراسة والجانب التطبيقي ككل حيث يربط الباحث النتائج المتحصل عليها بعد تحليلها ومناقشتها مع الخلفية النظرية والجانب النظري ككل ومن خلال هذا الفصل يصل الباحث ويتمكن من الخروج بالاستنتاجات النهائية لموضوع دراستنا، وهذا ما يمكنه من إعطاء اقتراحات وآفاق مستقبلية للدراسة.

الفصل الخامس

الاستنتاجات

والاقتراحات

- الاستنتاج العام :

بعد الدراسة الميدانية التي اعتمدنا فيها على المنهج الوصفي والاستبيان كأداة للبحث ، وبعد تحليلنا للنتائج ومناقشتها على ضوء الفرضيات تبين أن للإعلام الرياضي دور في التقليل من السلوك العدواني ، وذلك من خلال المواضيع التي يتناوله عبر مختلف وسائله المكتوبة و المسموعة و المرئية ، وظهر لنا جليا في نتائج دراستنا بعد تحليل نتائج الجداول وتفسيرها ومناقشة الفرضيات على ضوء هذه النتائج التي وجدنا من خلالها أن الإعلام الرياضي يساهم بشكل كبير في نشر الوعي و الثقافة البدنية والرياضية والتي تعتبر من وظائفه الأساسية ، وكذا يحاول معالجة القضايا المتعلقة بالعنف الرياضي والسلوك العدواني خاصة عند لاعبي كرة القدم ، وباعتبار الإعلام الرياضي وسيلة للتنشئة الفرد الرياضي ارتأينا دراسة فئة اللاعبين الأواسط بما أنهم مراهقين ، وذلك لنجسد الوظائف الحقيقة للوسائل الإعلام ، حيث توافقت نتائج الدراسة مع الدراسات السابقة التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا ، وخاصة في ما يخص جانب نشر الثقافة والوعي الرياضي وذالاك من خلال التعريف بها في الوسط الرياضي عموما وفي وسط كرة القدم بشكل خاص كونها الرياضة الأكثر شعبية وفي الأخير وبعد ربط نتائج دراستنا بنتائج الدراسات السابقة و المشابهة تمكنا من الخروج بعدة نتائج تمثلت في :

- للإعلام الرياضي المكتوب دور في محاربة العنف و السلوك العدواني لدى الرياضيين عموما و لاعبي كرة القدم بشكل خاص من خلال المواضيع التي يتناولها في الصحف المتخصصة في المجال الرياضي .
- الإعلام الرياضي المسموع المتمثل في الأقسام الرياضية بالإذاعة الجزائرية ، يساهم بشكل كبير في التقليل من السلوكات العنيفة والغير لائقة في الملاعب الرياضية
- الإعلام الرياضي المسموع يساهما في نشر الثقافة والوعي الريا رغم حداثة قطاع السمعي البصري في الجزائر الا انه يبقى الأكثر فعالية بين مختلف وسائل الإعلام وذلك من خلال البرامج الرياضية المتنوعة التي تتناول مختلف التخصصات الرياضية .

2- الاقتـراحـــات :

- تخصيص فضاءات واسعة في المواضيع التي تتناولها وساءل الإعلام المختلفة حول نشر الوعي الرياضي من كل جوانبه الصحية والسلوكية وحتى النفسية .
- وضع معايير ثابتة لتغطية الأحداث الرياضية من قبل وسائل الإعلام وذلك لتجنب التعصب والتحريض من خلال الشعارات العنصرية التي تسهم في توليد سلوكات غير لائقة من طرف الجمهور واللاعبين وحتى المدربين .
- إنشاء صفحات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي من طرف الا علامين لنشر المحتويات الصحفي الخاصة بمجال محاربة العنف ونشر الوعي الرياضي وأخذها بعين الاعتبار من قبل الجمهور .
- تخصيص أوقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي لطرح القضايا الرياضية ومناقشة الأفكار وتبادل الآراء والمعارف بين جمهور و وسائل الإعلام .
- سعي المؤسسات الإعلامية إلى تثمين واستغلال مواقع التواصل الاجتماعي من اجل رفع من مستوى اهتمامات المتطلعين والمتابعين للبرامج الرياضية .

3- الآفاق المستقبلية :

- مساهمة مواقع التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى الرياضيين .
- إسهامات تكنولوجيا الإعلام و الاتصال في تطوير الرياضة في الجزائر.
- واقع الاستعانة بشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة البدنية والرياضية .
- دور لإعلام الرياضي المرئي في محاربة العنف في الملاعب .
- مساهمة الصحفي الرياضي في نشر الوعي الرياضي .

قائمة المراجع

قائمة المراجع

قائمة المراجع

1- المصادر :

1. المنجد في اللغة و الآدب و العلوم : ط15 ، المطبعة الكاثولوكية ، بيروت
2. المنجد في اللغة العربية والإعلام،شركة دار الأمة،ط2،بيروت
3. **المنجد في اللغة العربية والإعلام** ، شركة دار الأمة ، ط 2، بيروت ، 1987
4. **المعجم الوسيط** : مادة (سلك) ، 445/1 .
5. **لسان العرب لإبن منظور** ، حرف الكاف ، فصل السين ، 445/10 .

2- الكتب باللغة العربية :

1. إبراهيم علام: "كأس العالم لكرة القدم"؛ دار القومية والنشر، مصر: 1960
2. أجواد محمد :الحرمان العاطفي و علاقته بالسلوك العدواني عند الطفل ،جامعة الجزائر، 1998
3. أحمد اللهيب ، المتطلبات الأساسية للإعلام الإسلامي ، المركز العربي للدراسات الأمنية و التدريب ، المملكة العربية السعودية ، 1996.
4. أحمد أمين فوزي: **مبادئ علم النفس الرياضي**، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2003 .
5. أديب خضور : دراسات عملية التحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون ، المكتبة الإعلامية ، القاهرة ، مصر.
6. أديب خضور: دراسات في الصحافة الرياضية، تغطية المباريات الرياضية صحفيا واذاعيا وتلفزيونيا تحرير الاخبار الرياضية
7. أسامة كامل راتب: **علم النفس الرياضي و المفاهيم و التطبيقات**، دار الفكر العربي، ط2، مصر، 1997 .
8. بلقاسم تلي ، مزهود لوصيف ، الجابري عيساني: "دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية "،معهد التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم ،مذكرة ليسانس،جوان1997

9. جميل نظيف: "موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة"؛ ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت: 1993
10. حسن أحمد الشافعي : الإعلام في التربية البدنية و الرياضية ، دار الوفاء لدنيا ، الطباعة والنشر ، القاهرة ، دون سنة
11. حسن احمد الشافعي ورضوان واحمد مرسلي ، مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، منشاة المعارف ، الإسكندرية ، (بس)
12. حسن السيد أبو عبده : **الإتجاهات الحديثة في التدريب وتخطيط كرة القدم**، الإسكندرية، مصر، 2001
13. حسن عبد الجواد: "كرة القدم "؛ ط7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان: 1984
14. حمزة عبد اللطيف : الإعلام له تاريخه و مذاهبه ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1965
15. حنفي محمود مختار: "كرة القدم للناشئين "؛ دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة
16. خير الدين علي عويسي ، عطا حسين عبد الرحمان : الإعلام الرياضي : مركز الكتاب للنشر ، ط1: 1997 ، القاهرة
17. د/إبراهيم إمام : الإعلام و الاتصال بالجماهير ، ط1 ، المكتبة الأنجلو مصرية ، 1969
18. د/حامد عبد السلام زهران : علم النفس الإجتماعي ، ط5 ، عالم الكتب ، القاهرة
19. رومي جميل: "فن كرة القدم"؛ ط2، دار النفائس، بيروت: 1986
20. زكريا الشربيني: المشكلات النفسية عند الأطفال ،دار الفكر العربي،ط1،بيروت،1994
21. سامي عبد العزيز الكومي : الصحافة المدرسية ، مطبوعات الشعب ، ب.ت ، القاهرة ، 1995
22. سيغموند فرويد ، ترجمة محمد عثمان الاتجاني: معلم التحليل النفسي،مكتبة التحليل النفسي والعلاج النفسي،ط6،القاهرة،1986
23. صدقي نورالدين محمد : **علم النفس الرياضة** ، المكتبة الجامعية الحديثة ، ط1، مصر، 2004
24. عبد الرحمان العيسوي :سيكولوجية الجنوح،دار النهضة،ط1،بيروت،1984
25. عبد السلام عبد الغفار :مقدمة في علم النفس، دار النهضة العربية، ط2، بدون سنة
26. عبده علي : صيف السامرائي : طرق الإحصاء في التربية البدنية والرياضية ، بدون طبعة ، جامعة بغداد ، 1977
27. علي عبد الواحد وافي ، مناهج البحث ، معجم العلوم الاجتماعية ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة، 1997

28. عيسى الهادي ، **البرامج الرياضية التلفزيونية و أثرها على نشر الوعي الرياضي** ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ، معهد التربية البدنية و الرياضية سيدي عبد الله ، جامعة الجزائر ، 2008/2007

29. فاخر عاقل:معجم علم النفس دار العلم للملايين، ط3، بيروت،1979

30. فاطمة عوض صابر ، ميرفت على خفاجة ، أسس البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1، مصر، 2002

31. فؤاد البهي السيد:علم النفس الاجتماعي،دار الفكر العربي،ط1،القاهرة،1993

32. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق : "كرة القدم "؛المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية : مستغانم، 1997

33. كاظم والي آغا:**علم النفس الفيزيولوجية** ، دارالافاق الجديدة ، ط3 ، بيروت ،1981

34. محمد الصبرفي : **الإعلام** ، دار الفكر الجامعي ، ط1 ، الإسكندرية ، 2009 ..

35. محمد بسيوني، باسم فاضل : **الإعداد النفسي في كرة القدم**، ط1، مؤسسة مختار، مدينة نصر، القاهرة، 1994

36. محمد جميل محمد يوسف منصور:قراءات مشكلات الأطفال ، دار النشر العربي ، ط1 ، الإسكندرية ،1981

37. محمد حسن العلاوي : **سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة** ، دار الفكر العربي، بدون طبعة

38. محمد حسن العلاوي:سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة،دار الفكر العربي، بدون طبعة

39. محمد حسن علاوي : **سيكولوجية التدريب والمنافسات**، دار لمعارف، ط6، مصر، 1987

40. **محمد حسن علاوي**:علم النفس الرياضي،دار المعارف، ط1،القاهرة،1994

41. محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد: "أساسيات كرة القدم "؛ بدون طبعة، دار المعرفة، مصر: 1994

42. مختار سالم: " كرة القدم لعبة الملايين "؛ ط 2، مكتبة المعارف بيروت، 1998

43. مصطفى زيدان:دراسة تربوية لتلميذ التعليم العام ،دار الشروق،بدون طبعة،جدة،1985

44. مصطفى فهمي:مجالات علم النفس،مكتبة مصر للطباعة ، بدون طبعة ، القاهرة ،1976

45. مفتي إبراهيم محمد: "الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم "؛دار الفكر العربي عمان الأردن: 1998

46. موريس أنجرس : منهجية البحث العلمي ، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون ، دار القصبة للنشر ، الجزائر 2004

47. **ناصر ثابت:**" أضواء على الدراسة الميدانية "،مكتبة الفلاح ، ط1،الكويت ،1984م

48. ناهد رسان سكر : **علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية،** دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، بدون سنة

3- الكتب باللغة الأجنبية :

1. 3mackdougel:"wlamma tradition social phsychologique", London, 1985,p244.
2. http//ashorgalawsat.com4-
3. p(18).0 Kamel Lamoui, football technique jeux, entraînement information, Alger : 198
4. pavlov: conditionnel, refexe, england, 1997, p108.
5. watsonj.b.psychogie from the slood of behaviorist philosophy. Philadelphia. 1980. p 87.

4- المجلات و الدوريات :

- المذكرة الرياضية: "مجلة رياضية تصدر عن المركز الوطني للإعلام والوثائق الرياضية"؛ 1998

5- قائمة الرسائل و الأطروحات :

1. لحمر عبد الحق، فيصل رشيد عياش الدليمي، : **كرة القدم،** المدرسة العليا لأساتذة ت ب ر، مستغانم، 1997
2. نزار مجيد طالب و كمال الويس : **علم النفس الرياضي،** كلية الرياضة، جامعة بغداد، 1980

قائمة الملاحق

قائمة الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام الرياضي

استمارة استبيان

تحـية وبعـد :

في إطار تحضير مذكرة التخرج المندرجة ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر بقسم الإعلام والاتصال الرياضي، تحت عنوان :

دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم الجزائريين

دراسة ميدانية أواسط أمل بوسعادة

إعداد الطالب : وذان توفيق **إشراف الأستاذة: صلاح الدين جلال**

قمنا بتحضير هذا الاستبيان الذي نأمل في الإجابة عليها بكل موضوعية ودقة ،علما أن إجابتكم تحضى بالسرية التامة وتستخدم للغرض العلمي فقط .

نشكر صدق تعاونكم واهتماماتكم.

الإجابة تكون بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة

السنة الدراسية2015 /2016

المحور الأول : للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبين

1- هل تطالع الصحف الرياضية ؟

- دائما. ☐
- أحيانا . ☐
- نادرا . ☐

2- ما هي أكثر الصحف التي تطالعها ؟

- الهداف . ☐
- الشباك . ☐
- أكثر من صحيفة . ☐

3- من أجل ماذا تطالع هذه الصحيفة ؟

- معرفة النتائج . ☐
- متابعة حركة الانتقالات.. ☐
- أغراض أخرى . ☐

4- هل تطالع في الصحف الرياضية ؟

- كل المواضيع الرياضية . ☐
- المواضيع المتعلقة بكرة القدم . ☐

5- هل ترى أن الصحف الرياضية الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين فيما بينهم ؟

- دائما ☐
- أحيانا ☐
- نادرا ☐

6- هل ترى أن المواضيع المتعلق بعنف اللاعبين تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟

- نعم . ☐
- لا . ☐

7- إذا كانت إجابتك ب "نعم" فهل هذا ؟

- بدرجة كبيرة . ☐
- بدرجة متوسطة . ☐

- بدرجة قليلة ☐

المحور الثاني : للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة

8- هل تتابع الأخبار الرياضية من خلال الإذاعة ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

9- هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تغطي الأحداث الرياضية دون مبالغة أو تضخيم ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

10- هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تغطي كل المواضيع الرياضية ؟

. دائما ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

11- هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تولي اهتماما ؟

. بشتى الرياضات . ☐

. كرة القدم . ☐

12- هل ترى أن الإذاعات الجزائرية تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين فيما بينهم ؟

. دائما ☐

.أحيانا ☐

. نادرا ☐

13- هل ترى أن المواضيع المتناولة حول عنف اللاعبين في الإذاعة الجزائرية تساهم في التقليل منه؟

. دائما ☐

. أحيانا ☐

.نادرا ☐

14- إذا كانت إجابتك ب "نعم" هل تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟

. بنسبة كبيرة . ☐

. بنسبة متوسطة . ☐

. بنسبة قليلة . ☐

المحور الثالث : للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة

15- هل تشاهد برامج الإعلام الرياضي المرئي " التلفزيون " ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

16- هل تجذبك البرامج الرياضية التحليلية لمشاهدتها في التلفزيون ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

17- هل ترى أن البرامج الرياضية الحوارية ترقى إلى المستوى الجيد ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

18- هل تفضل البرامج الرياضية التلفزيونية التي تتناول ؟

. كل التخصصات . ☐

. كرة القدم . ☐

19- هل البرامج الرياضية التلفزيونية تتناول مواضيع تتعلق بعنف اللاعبين فيما بينهم ؟

. دائما . ☐

. أحيانا . ☐

. نادرا . ☐

20- هل تساهم المواضيع المتناولة في البرامج الرياضية التلفزيونية حول العنف في الملاعب تساهم في التقليل منه ؟

. نعم . ☐

. لا . ☐

21- هل تساهم البرامج الرياضية في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟

. بدرجة كبيرة . ☐

. بدرجة متوسطة . ☐

. بدرجة قليلة . ☐

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : دور الإعلام الرياضي في التقليل من السلوك العدواني للاعبي كرة القدم الجزائريين

أهداف الدراسة :

- ❖ الوصول إلى معرفة دور الإعلام الرياضي بمختلف أنواعه المكتوب و المسموع و المرئي في
- ❖ التعريف بالثقافة الرياضية، و مدى مساهمته في التقليل من العنف و السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم.

مشكلة الدراسة :

هل للإعلام الرياضي دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة ؟

فرضيات الدراسة :

- للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة.
- للإعلام الرياضي المسموع دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة.
- للإعلام الرياضي المرئي دور في التقليل من السلوك العدواني للاعبي أواسط أمل بوسعادة.

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : تمثلت في مجموعة لاعبي أواسط أمل بوسعادة وعددهم (60) اختيرت بطريقة المسح الشامل

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي.

الأدوات المستعملة في الدراسة : الاستمارة الاستبيانية .

النتائج المتوصل إليها :

الإعلام الرياضي يساهم في نشر الثقافة و الوعي الرياضي وذلك من خلال المواضيع التي يتناولها في شتى وسائله المكتوبة و المسموعة و المرئية كما يساهم في التقليل من العنف و السلوك العدواني لدى الرياضيين بشكل عام و لاعبي كرة القدم بشكل خاص، خاصة فئة المراهقين .

الاقتراحات والتوصيات :

- تخصيص فضاءات واسعة في المواضيع التي تتناولها وسائل الإعلام المختلفة حول نشر الوعي الرياضي من كل جوانبه الصحية والسلوكية وحتى النفسية .
- وضع معايير ثابتة لتغطية الأحداث الرياضية من قبل وسائل الإعلام وذلك لتجنب التعصب والتحريض من خلال الشعارات العنصرية التي تسهم في توليد سلوكات غير لائقة من طرف الجمهور واللاعبين وحتى المدربين .

- إنشاء صفحات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي من طرف الا علامين لنشر المحتويات الصحفي الخاصة بمجال محاربة العنف ونشر الوعي الرياضي وأخذها بعين الاعتبار من قبل الجمهور