

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال



المعالجة الصحفية للأزمة القطرية في الصحافة المكتوبة الجزائرية

- دراسة تطبيقية لجريدة الشروق اليومي لسنة 2017 -

من 06 جوان إلى 28 أوت

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في

علوم الإعلام والاتصال تخصص: إتصال وعلاقات عامة

إعداد الطالبة:

- منار بلعياضي

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة الأساتذة :

رئيسا

مشرفا ومقرا

ممتحنا

• عبد المالك صاولي

السنة الجامعية : 2017-2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• وَقُلْ رَبِّي زَوْنِي عِلْمًا •

صِرَقَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

الفهارس

فهرس المحتويات

شكر و عرفان

إهداء

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

مقدمة.....أ

الفصل الأول: الإطار المنهجي

- 03..... الاشكالية
- 04..... التساؤلات الفرعية
- 05..... أسباب اختيار الموضوع
- 05..... أهداف الدراسة
- 06..... تحديد المفاهيم والمصطلحات
- 08..... منهج الدراسة
- 09..... أدوات الدراسة
- 14..... مجتمع الدراسة وعينة الدراسة
- 17..... الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الجانب التطبيقي

- 24..... المبحث الأول: بطاقة فنية لجريدة الشروق
- 24..... المطلب الأول: معلومات عامة حول الصحيفة
- 24..... المطلب الثاني: ملف هوية الصحيفة
- 25..... المبحث الثاني: التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون
- 26..... المطلب الأول: التحليل الكمي و الكيفي لفئات شكل المادة الاعلامية

32.....	المطلب الثاني: التحليل الكمي و الكيفي لفئات المضمون
43	النتائج العامة للدراسة.....
46	خاتمة.....
48	قائمة المصادر والمراجع.....
52	الملاحق.....
	الملخص

فهرس الجراول

الصفحة	العنوان	الرقم
26	العناوين المخصصة للأزمة ونسبتها المئوية في جريدة الشروق الؤومي	01
27	تكرارات الأنواع الصحفية المستخدمة ونسبتها المئوية	02
29	تكرارات الصور المستخدمة	03
30	تكرارات موقع المادة الصحفية الخاصة بالأزمة	04
32	تكرارات أزمة دول الخليج العربي	05
33	تكرارات فئة حصار قطر ومعاناة الشعب القطري	06
34	عدد التكرارات لفئة الفضائيات العربية في الأزمة	07
35	تكرارات فئة قطر والمنظمات الإرهابية/ الإسلامية	08
36	تكرارات فئة مواقف شخصيات من أزمة قطر	09
37	تكرارات فئة الشخصيات	10
38	تكرار فئة المصادر	11
39	تكرارات ونسبة المئوية لفئة الاتجاه	12
41	تكرار فئة حصار غزة والأزمة القطرية	13
42	تكرار فئة المساعي الدبلوماسية	14

فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
26	العناوين المخصصة للأزمة ونسبتها المئوية في جريدة الشروق اليومي	01
28	تكرارات الأنواع الصحفية المستخدمة ونسبتها المئوية	02
29	تكرارات الصور المستخدمة	03
30	تكرارات موقع المادة الصحفية الخاصة بالأزمة	04
32	تكرارات أزمة دول الخليج العربي	05
33	تكرارات فئة حصار قطر ومعاناة الشعب القطري	06
34	عدد التكرارات لفئة الفضائيات العربية في الأزمة	07
35	تكرارات فئة قطر والمنظمات الإرهابية/الإسلامية	08
36	تكرارات فئة مواقف شخصيات من أزمة قطر	09
37	تكرارات فئة الشخصيات	10
38	تكرار فئة المصادر	11
40	تكرارات ونسبة المئوية لفئة الاتجاه	12
41	تكرار فئة حصار غزة والأزمة القطرية	13
42	تكرار فئة المساعي الدبلوماسية	14

مقدمة

شكر وعرفان

الثناء الجميل على الرزاق الجليل الذي منّ علينا بنعمة الإسلام ووفقني للوصول

إلى هذا المقام وما توفيقني إله بالله فالحمد لله أولاً وأخيراً.

الشكر الخاص والتقدير والاحترام إلى الأستاذ المشرف الدكتور

صاوي عبد المالك لقبوله

الإشراف على هذه المذكرة وعلى تواضعه الكبير ورحابة صدره وعلى النصائح السريرة
والمعلومات القيمة التي لم يبخل بها علينا حيث كان متعاوناً معي فجزاه الله عني خير
الجزاء شكراً جزيلاً أستاذي الفاضل

كما أتوجه بعبارات الامتنان والشكر إلى جميع من مرى يد العون والمساعدة في إنجاز هذا
البحث وأخص بالذكر الأستاذة الفاضلة **براروي نعيمة** وإلى الأستاذ الكريم **طبيبي رابع**
وأخيراً وليس آخراً أشكر عائلتي التي تحملت الكثير ووقفت إلى جانبي كما أشكر جميع
الذين قدموا لي المشورة والنصيحة والعون لترى هذه الدراسة النور



إهداء

□ أهري هذا العمل المتواضع

□ إلى كل من الوالدين الكريمين أطال الله في عمرهما

□ إلى اخواتي وكل افراد عائلتي

□ إلى قرة عيني زوجي حفظه الله ورعاه

□ إلى زملائي وزميلاتي طيلة مشواري الدراسي

□





مقدمة

مقدمة:

إن الباحث في الاتصال يهدف إلى فهم مختلف جوانب مشكلة البحث فهما صحيحا حتى يتمكن من معرفة مختلف مكونات الظاهرة ويتم معالجتها بطريقة علمية وفقا لأسس منهجية تسمح له بتحديد الظاهرة وتتبع أثرها كخطوة نحو الكشف عن العوامل التي ساهمت في تكوينها والتعرف على العوامل التي ولدت الأزمة، خصوصا إذا ما تعلق الأمر بما تحمله لنا وسائل الإعلام عامة والصحافة المكتوبة بصفة خاصة.

وتعد الصحافة المكتوبة في طبيعة وسائل الإعلام كون مادتها الإعلامية مادة مكتوبة تتيح للقارئ الإطلاع على محتواها، فهي تنقل الأخبار وتصف الأحداث عن قرب، وتساهم في تعديل الاتجاهات وتكشف الحقائق، وتزداد هذه الأهمية إذا تعلق الأمر بتناول الأحداث السياسية والقضايا الدولية التي لها تأثير على الساحة، لما لها من صلة بسياسة الحكومات ومواقفها الداخلية والخارجية.

انطلاقا مما سبق ذكره فإن مشروع بحثنا يهدف إلى كيف عالجت الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة الأزمة القطرية على امتداد ثلاث أشهر للتعرف على الشروط التي يجب توفرها في هذه المادة عند نشرها على صفحات الجريدة، ولحل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه تم اعتماد خطة قوامها إطار منهجي وإطار تطبيقي.

يتمثل الإطار المنهجي في الحثيات المنهجية المتبعة، ويحتوي على عدة عناصر تناولت إشكالية البحث وتساؤلاته، مع أسباب وأهمية وأهداف البحث ثم منهج البحث وأدوات جمع البيانات، وبعد العرض المنهجي يأتي الإطار التطبيقي حيث تطرقنا في المبحث الأول: تقديم بطاقة فنية لجريدة "الشروق اليومي".

المبحث الثاني: الذي جاء تحت عنوان التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون تحليل بيانات الاستمارة، من حيث الشكل والمحتوى، إذ تناولنا في المطلب الأول التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل، وتطرقنا في المطلب الثاني إلى التحليل الكمي والكيفي لفئات المضمون، وأخيرا عرض لمجموعة الاستنتاجات التي خلصنا إليها من طبيعة المعالجة الصحفية للأزمة القطرية من خلال الصحافة الخاصة وتحديدا "الشروق اليومي".

الفصل الأول:

الإطار المنهجي.

1. الإشكالية
2. التساؤلات الفرعية
3. أسباب اختيار الموضوع
4. أهداف الدراسة
5. تحديد المفاهيم و المصطلحات
6. منهج الدراسة
7. أدوات الدراسة
8. مجتمع الدراسة و عينة الدراسة
9. الدراسات السابقة

1- الإشكالية:

تشكل الصحافة عنصرا أساسيا في تشكيل وتوجيه الرأي العام، فعصرنا الراهن وما يمتاز به من سرعة في نقل الأحداث يجعل الإنسان شغوفًا للحصول على الأخبار التي تقدم له بصورة واضحة عما يدور من حوله من وقائع وأحداث، حتى يستطيع بلورة أفكاره وتكوين رأي معين عن الأحداث سواء على المستوى المحلي أو العالمي.

فمن الطبيعي قبل تشكيل أي موقف يطلع الفرد على الموضوع ويعرف الخبر وما وراءه لذلك تتيح الصحافة الكثير من القوالب الخاصة بالرأي مثل المقالات، التعليقات وصور الكاريكاتور.

كما يمثل الإعلام الواجهة الإخبارية التي تنقل الحدث وتحلله وتكشف أبعاده، ولا ينكر أحد دوره في الأزمة الخليجية التي جاءت بحصار دولة قطر، وكان سببا أساسيا في تطورها وامتدادها، من خلال القرصنة التي تمت على وكالة الأنباء القطرية، وأيضا الترشق الإعلامي الذي لا يزال متواصلا إلى اليوم.

ولم يكتف الإعلام في الأزمة الخليجية بنقل الأخبار وتحليلها بل تجاوز ذلك إلى كونه جزءا من الأزمة نفسها كوجود قناة الجزيرة مثلا على رأس لائحة الشروط التي فرضها دول الحصار على قطر.

كما كان أيضا للصحافة المكتوبة دورا بارزا الأهمية في الأزمة من خلال الصحف العالمية (الشرق الأوسط، القدس....) كان من المفروض دراسة إحدى هذه الصحف ولتعذر الحصول على أعدادها اخترنا أن ندرس جريدة الشروق اليومي التي هي عبارة عن جريدة محلية ولكن صداها دولي.

كان للإعلام الجزائري أيضا محل في معالجة الأزمة القطرية من خلال الصحافة المكتوبة الخاصة وأخذنا جريدة "الشروق اليومي" كنموذج للمعالجة لما تتميز به الصحيفة

من خصائص وخاصة أنها تحتل المرتبة الثانية في ترتيب الجرائد الأكثر مقروئية في الجزائر.

ومن هنا ارتأينا في هذا البحث إلى معرفة كيف عالج الإعلام الجزائري وبالتحديد الصحافة الجزائرية الخاصة للأزمة القطرية، من خلال تحليل مضمون واحدة من أهم الصحف الجزائرية ذات الانتشار الواسع وهي صحيفة " الشروق اليومي " بتناولها ومعالجتها لهذا الموضوع.

ومن خلال هذا نطرح الإشكال التالي:

- ما طبيعة المعالجة الصحفية للأزمة القطرية في الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة من خلال جريدة "الشروق اليومي"؟

ولتوضيح مضمون إشكالية بحثنا أضفنا عدة تساؤلات أخرى كالتالي:

2- التساؤلات الفرعية:

1. ما هي المضامين التي ركزت عليها صحيفة الشروق اليومي في تناولها لقضية الأزمة القطرية؟
2. ما هي الأنواع الصحفية التي اعتمدها جريدة الشروق اليومي في معالجتها للأزمة القطرية؟
3. ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها جريدة الشروق اليومي في التعرض للأزمة القطرية؟
4. ما هو الاتجاه الذي تتبعه جريدة " الشروق اليومي " في معالجتها لأخبار الأزمة؟

3- أسباب اختيار الموضوع:

الأسباب التي اكتستها هذه الدراسة:

1. التعرف على درجة اهتمام الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة بموضوع المعالجة الصحفية للأزمة القطرية التي حصلت على ضجة إعلامية خاصة الحصار الذي أقامته الدول المجاورة لها والذي لا يزال محل جدل في الأوساط الإعلامية باعتبارها من الأحداث الجادة التي كونت اهتماما وتأثيرا لدى الرأي الدولي.
2. معرفة طبيعة معالجة الصحيفة "الشروق اليومي" لموضوع الأزمة شكلا ومضمونا.
3. معرفة مدى تأثير إيديولوجية الصحيفة وخطها التحريري في معالجة الموضوع.

4- أهداف الدراسة:

القراءة الضمنية لهذه الصحيفة ستمكننا من :

- 1- محاولة تسليط الضوء على الأزمة القطرية والتعرف على أسبابها.
- 2- التعرف على الأنواع الصحفية الأكثر استعمالا في صحيفة الشروق لتغطية قضية الأزمة القطرية.
- 3- معرفة مدى اهتمام الصحيفة بالقضايا الدولية ومشكلاتها.
- 4- معرفة مدى قيام جريدة "الشروق اليومي" بمسئوليتها الاجتماعية ومراقبتها وتتبعها لما يجري في العالم.

5- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

لكل بحث علمي حقل مفاهيمي خاص به، فوظيفة هذا الأخير تحديد مسار البحث منذ بدايته وصولاً إلى النتائج، ومن خلال بحثنا تم تحديد المفاهيم التالية:

1 المعالجة:

لغة: عالج، يعالج أي عالج الشيء وفسره.

اصطلاحاً: هي دراسة التحرير الصحفي من المواضيع المهمة لما لهذا الفن من ارتباط وثيق بالحياة البشرية وتصويرها وتقديمها للقارئ عبر الأشكال الصحفية المختلفة، وقد مر التحرير¹.

التعريف الإجرائي للمعالجة:

في هذه الدراسة المقصود بالمعالجة الصحفية هو العمل الصحفي الذي قامت به الصحافة الجزائرية من خلال صحيفة "الشروق اليومي" في تغطيتها للأزمة القطرية 2017.

2 الصحافة: تعددت تعاريف الصحافة واختلفت تبعاً لاختلاف المنطلقات الفكرية لهذا المفهوم وفي دراستنا سنكتفي باستعراض أبرزها وأشملها.

أ التعريف اللغوي: الصحافة -بكسر الصاد- من صحيفة وجمع صحائف أو صحف، وصحيفة الوجه أو صفحة الوجه هي: بشرة جلده.

وفي قاموس "أكسفورد" تستخدم كلمة صحافة بمعنى: press وهي شيء مرتبط بالطبع والطباعة وتنتشر الأخبار والمعلومات، وهي تعني أيضاً journal ويقصد بها الصحة فكلمة الصحافة تشمل إذن الصحيفة والصحفي في الوقت نفسه².

(¹) - حضير شعبان: مصطلحات الإعلام والاتصال (ط1: دار اللسان العربي، 2001)، ص256.

(²) - محمد منير حجاب: وسائل الاتصال نشأتها وتطورها (القاهرة: دار الفجر، 2003)، ص57، 58.

وجاء في الموسوعة العربية العالمية "الصحيفة كل سطح رقيق يكتب والجمع صحائف وصحف، وقد ورد في القرآن الكريم إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى¹

التعريف الاصطلاحي للصحافة:

مطبوع دوري ينشر الأخبار في مختلف المجالات ويشرحها ويعلق عليها، ويكون ذلك عن طريق مساحات من الورق المطبوع بأعداد كبيرة بغرض التوزيع.²

ويعرفها الأستاذ "عبد العزيز مطر" في دراسة تحت عنوان "الصحافة في المعجم الجديد" إذ يقول "الشائع الآن استخدام كلمة الصحافة للدلالة عن معنيين معنى مقابل لكلمة journalisme أي المهنة الصحفية ومعنى مقابل كلمة press أي مجموعة ما ينشر في الصحف".³

كما تعرف أيضا الصحافة بأنها العملية الاجتماعية لنشر الأخبار والمعلومات الشارحة إلى جمهور القراء من خلال الصحف المطبوعة لتحقيق أهداف معينة.⁴

التعريف الإجرائي للصحافة:

هي مطبوع منظم يومي أو غير يومي، عام أو متخصص نتيجة شخصية طبيعية أو معنوية من القطاع العام أو الخاص، ويقوم بجمع ومعالجة ونشر الأخبار والآراء قصد استقطاب جمهور خاص أو عام.

(1) - رحيمة عيساني، مدخل إلى الاعلام والاتصال، الأساسية و الوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية (ط1، باتنة : مطبوعات الكتاب والحكمة، 2007)، ص20.

(2) - فضيل دليو، الاتصال، مفاهيمه، نظرياته، و وسائله (القاهرة: دار الفجر، 2003)، ص82.

(3) - إبراهيم عبد الله المسلمي، مدخل إلى الصحافة (القاهرة: العربي للنشر و التوزيع، دت)، ص17.

(4) - محمد عبد الحميد، بحوث الصحافة (القاهرة، عالم الكتب، 1992)، ص127.

3 الصحافة الخاصة:

يعرفها "فرانسيس بال" بقوله: "هي نوع من الصحف التي تمتلك خصائص مميزة تختلف عن بعضها البعض في المضمون والاتجاه السياسي، وتكون ملكيتها شخصية سواء في يد شخص واحد أو جماعة ما حسب قانون كل بلد"¹

التعريف الإجرائي للصحافة الخاصة:

هي صحافة ينشئها أشخاص، أو هيئات مستقلة يمول إنشائها بأموال خاصة، لا تعبر عن اتجاه أو مذهب معين .

4 الأزمة:

لغة: الضيق والشدة.

اصطلاحاً: الأزمة فترة حرجة، أو حالة غير مستقرة تنتظر حدوث تغيير حاسم².

التعريف الإجرائي: هي التحول المفاجئ في العلاقات بين مجموعة من الدول وقطر بدأت في جوان 2017 ولم تنتهي إلى حد الآن.

6- منهج الدراسة:

تم الاعتماد على المنهج الوصفي في هذه الدراسة، ويمكن تعريفه: على أنه أحد أساليب البحث العلمي أو الطريقة العلمية في البحث حين يريد الباحث دراسة ظاهرة ما فإن أول خطوة يقوم بها هي وصف الظاهرة التي يريد دراستها أو جمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها.

(¹) –Balle Francis, My Thes et realite de la liberte de la Presse,(paris:1990, in encyclo Conpus, pedie universclise), P251.

ويهدف هذا المنهج إلى رصد ظاهرة أو موضوع محدد بهدف فهم مضمونه، والوصول إلى نتائج وتعميمات تساعد في فهم الواقع وتطويره.

تندرج دراستنا ضمن البحوث الوصفية التحليلية التي تهدف إلى تصوير وتحليل وتقديم خصائص ظاهرة أو مجموعة من الظواهر، ويعرفها "هوبنيتي" بأنها تلك الأبحاث التي تتضمن دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث والأوضاع¹.

كما تتسم الدراسة الوصفية بأنها تقرب الباحث من الواقع حيث يدرس الظاهرة كما هي على أرض الواقع ويصنفها بشكل دقيق، إما بتعبير كمي حول خصائص وسمات الواقعة أو بأسلوب كفي وقد ارتبط هذا الأسلوب بالظواهر الإنسانية².

7- أدوات الدراسات:

اخترنا في دراستنا هذه على تقنية الملاحظة وتقنية تحليل المحتوى.

الملاحظة:

تعد الملاحظة أداة هامة من أدوات البحث العلمي كونها تساعد الباحث في التعرف عن قرب على الظاهرة التي يدرسها³. وكان توظيفنا للملاحظة قائم على ما تنشره الصحف اليومية من أخبار ومعلومات حول الأزمة.

اخترت تقنية تحليل مضمون التي تعتبر أداة أو وسيلة بحث غير مباشرة تستخدم في معالجة النصوص المكتوبة والأشرطة الصوتية والأفلام المصورة من طرف الباحثين في العلوم، التي

(1) - محمد منير حجاب , أساسيات البحوث العلمية و الاجتماعية (ط3, القاهرة: دار الفجر ، 2002)، ص86.

(2) - أحمد حسين الرفاعي، مناهج البحث العلمي تطبيقات اقتصادية وإدارية (عمان: دار وائل للنشر، 1998)، ص123.

(3) - أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام و الاتصال (الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 1998)، ص280.

تدرس نشاط الإنسان وحركة المجتمع وسلوك الفرد لاسيما تلك العلوم التي لها صلة بوسائل الإعلام والاتصال وما تنتجه من مضامين متنوعة وما تمارسه من تأثيرات مختلفة على جماهيرها مثل الإعلام والاتصال.

تم تحديد مصطلح تحليل المضمون إلى مصطلحين:

إن كلمة تحليل تعني تفكيك الشيء إلى مكوناته الأساسية، في حين تشير كلمة مضمون إلى ما يحتويه الوعاء اللغوي أو التسجيل الصوتي أو العلمي أو الكلامي أو الإيمائي من معاني مختلفة، يعبر عنها الفرد في نظام معين من الرموز لتوصيلها إلى الآخرين¹، طبقا لذلك عرفت الباحثة "نوال محمد عمر" تحليل مضمون مواد الإعلام والاتصال بأنه: تفكيك ما ينتجه القائمون على وسائل الاتصال المتنوعة إلى أجزاء مادية، تسمح بكشف الرموز والصيغ المختلفة المستخدمة في التعبير عن القيم والأفكار المراد تبليغها إلى الطرف الآخر في عملية الاتصال.

ويعرفه "برستون" منهج تحليل المحتوى بأنه: تقنية بحث تستهدف الوصف الموضوعي المنهجي والكمي لمحتوى الظاهرة للاتصال.

إن ميلاد تحليل المضمون كأداة تبحث تستخدم في معالجة المواد الإعلامية يعود إلى بداية القرن العشرين حيث أوجده الباحثون لوضع حد للطرق المستخدمة آنذاك في قراءة النصوص.

هذه القراءة التي كانت عبارة عن محاولات فردية لم تخضع نهائيا إلى تقنيات محددة أو قواعد علمية مضبوطة متعارف عليها من طرف الباحثين.

وبناء على ما سبق، يمكن تعريف "منهج تحليل المحتوى" بأنه يهتم بدراسة محتوى وسائل الاتصال الجماهيرية، لوصف محتوى هذه الوسائل.

(1) - أحمد بن مرسل، مرجع سابق، ص 250.

هناك نوعان من تحليل المحتوى هما:

- النوع الأول: التحليل المادي للمحتوى، أي تحليل مادة المضمون. والمقصود بذلك تجزئ موضوع البحث إلى عناصره الأولية، ثم يقوم الباحث بحساب مادي وكمي لعدد الفقرات أو الجمل أو الكلمات والرموز، والتي تدل على مضمون واحد.
- النوع الثاني: التحليل المعنوي للموضوع، أي تحليل معنى المضمون وفيه يقدم الباحث لتحليل المعاني التي تعطيها الفقرات أو الجمل أو الكلمات أو الرموز في النص للموضوع، كما يقوم بتفسير كل معنى على حده ثم يصل إلى مرحلة التركيب أي حوصلة جميع المعاني مع بعضها البعض وحدة كاملة متكاملة ، ومتناسقة ومترابطة لموضوع البحث .

لتحليل المحتوى مميزات:

الميزة الأولى: تحويل وثيقة لفضي غير كمية إلى بيانات كمية رقمية.

الميزة الثانية: إمكانية عرض الإحصاء الكمي في منهج لتحليل المحتوى في شكل جداول تتضمن الأرقام في صور تكرار أو نسب مئوية.

الميزة الثالثة: إمكانية وصف محتوى الاتصالات الظاهرة بطريقة كمية موضوعية منظمة.

الميزة الرابعة: إمكانية تطبيق منهج تحليل المحتوى على عينات كبيرة الحجم محسوبة بطريقة علمية.

الميزة الخامسة: يغطي منهج التحليل المحتوى، جميع وجوه التخصص التي تتضمنها تقنيات المستوى الاجتماعي.¹

(1) - رشيد زرواتي، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (ط1،. الجزائر: 2007)، ص167.

أما بالنسبة لبحثنا ومن خلال جمع المعلومات أو المادة التي تتناول موضوع الدراسة من خلال العينة المختارة، تأتي في هذه المرحلة إلى تحليل التقسيمات والتوزيعات، أو الأركان التي يعتمدها الباحث في توزيع وحدات التحليل المتوصل إليها في المادة المدروسة وهذا بناء على ما تتخذ فيه من صفات أو تختلف فيه من خصائص.

إن وضع فئات التحليل في البحث يخضع بالدرجة الأولى إلى طبيعة الأهداف المسطرة فيه، لأنه انطلاقاً من هذه الأهداف يتم تحديد الفئات المعمول بها والتي يضمن الباحث من خلالها العرض الموضوعي والشامل لعناصر محل البحث من خلال المادة المنشورة حول الموضوع التي تطرقت إلى معالجته قضايا وأخبار الأزمات، حيث اعتمدت الدراسة على فئات التحليل الآتية التي تجيب عن السؤال كيف قيل؟ وماذا قيل؟

أ_ فئات الشكل: هي القوالب الفنية أو الصحفية التي تتخذها المواد الإعلامية في وسائل الإعلام والصحف بصفة خاصة تقوم على التمييز بين الأشكال المختلفة التي تقدم بها المواد الإعلامية وتصنف فئات الشكل إلى الأقسام التالية:

فئة الأنواع الصحفية: تهتم بالأنواع الصحفية المستخدمة كالتالي:

الخبر: وهو وصف دقيق غير متحيز تقدمه وسائل الإعلام على اختلافها "مطبوعة، مسموعة، مسموعة مرئية عن حادث أو واقعة تثير اهتمام جمهور وسائل الإعلام على اختلافهم ليساهم في توعيتهم وتنقيفهم"¹.

التقرير: يعتبر أهم الأنواع الإخبارية، لأنه يقوم بنقل تفاصيل الوقائع والأحداث المحيطة بها².

(¹) - أحمد معوض، الخبر في وسائل الإعلام (ط1، الكويت: دار الكتاب الحديث، 1994)، ص10.

(²) - محمد لعقاب، الصحفي الناجح (ط2، الجزائر: دار هومة للطباعة و النشر، 2006)، ص77.

التحقيق: يجرى التحقيق حول قضية أو مشكلة أو ظاهرة تهدف إلى تفسيرها ومزجها وتحليلها ودراستها.

العمود: هو التعليق عن حدث أو خبر في مكان ثابت، ويكون لديه توقيع ثابت وعنوان ثابت.

فئة العناصر التيبوغرافية: صور، عناوين.....

ب_فئة المضمون: تهدف بالإجابة على السؤال حول ماذا يدور موضوع المحتوى؟

فئة الموضوع: وهي أكثر الفئات استخداما في بحوث الإعلام والاتصال تبحث هذه الفئة على المواضيع الأكثر بروزا في المحتوى حيث يقوم الباحث في هذه الحالة بتصنيف المواضيع التي درسها والتي يمكن الإجابة عن إشكالية بحثه إلى مواضيع فرعية.

فئة الاتجاه: يجد الباحث عدة صعوبات في تحديدها، منها عوامل ذاتية في تحديد الاتجاهات وبصفة خاصة عندما يكون البحث لديه أحكام مسبقة، وعادة الفئات المستخدمة هي المؤيد، المعارض والمحايد.

فئة المصادر: تعتبر من أهم الفئات في تحليل الموضوع التي من خلالها يستسقي بها الصحفي معلوماته إزاء موضوع الدراسة أو التحليل وذلك حسب طبيعة الموضوع يمكن أن نحصرها في: وكالات الأنباء، الصحفيين، وسائل إعلام، مراسلين ومصادر أخرى.

وحدات التحليل: هي وحدات المستوى لا يمكن إخضاعها للقياس والعد بسهولة ويعطي وجودها أو غيابها أو تكرارها أو إبرازها دلالات تفيد الباحث في تفسير النتائج الكمية وتبعا لأغراض البحث وفروضه يبدأ الباحث في تقسيم المحتوى إلى وحدات قابلة للعد والقياس أصغرها الكلمة وأكبرها الفكرة ثم الموضوع.

8- مجتمع الدراسة وعينة الدراسة:

فيما يخص مجتمع الدراسة فهو جميع الوحدات التي يرغب الباحث في دراستها¹. وبالنسبة لدراستنا فمجتمع البحث أو المجتمع الأصلي هو عبارة عن مجموع أعداد صحفية الشروق اليومي لثلاثة أشهر من سنة 2017، والمتمثلة في شهر جوان، جويلية وأوت.

وفيما يتعلق بالعينة والتي تعرف على أنها جزء من المجتمع الكلي المراد تحديد سماته بنسبة مئوية يتم حسابها طبقا للمعايير الإحصائية وطبيعة مشكلة البحث ومصادر بياناته بحيث ارتأيت إلى اختيار العينة العشوائية ملائمة لمجتمع الدراسة مع إمكانية تعميم النتائج وتم الوصول من خلالها إلى 12 عدد من أعداد الشروق اليومي.

اختبار الصدق والثبات:

يتطلب تحليل مضمون عند استخدامه لدراسة المشكلة العلمية، الأخذ بعين الاعتبار بعض الإجراءات المنهجية التي تساهم في التحقق من مدى مساهمة الأدوات وطرق القياس المعتمدة من قبل الباحث، ودراسة المشكلة ومدى خدمة فئات التحليل المحددة سالف للأهداف وتساؤلات البحث، ارتأينا تطبيق اختباري الصدق والثبات، وذلك للتحقق من مدى استقلالية المعلومات أو النتائج المتوصل إليها في حالة إجراء الدراسة من طرف عدة باحثين.

(¹) - يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين و الطلبة الجامعيين (الجزائر: طاكسيج كوم، للدراسات و النشر و التوزيع، 2007)، ص 27.

صدق التحليل:

يقصد بصدق التحليل أو الصحة هو صلاحية الأسلوب أو الأداة لقياس ما هو مراد قياسه أو بمعنى آخر صلاحية أداة البحث لتحقيق أهداف الدراسة.¹

ولتحقيق هذا الهدف قمنا بدراسة وتحليل عينة صغيرة من المجتمع المبحوث، بحيث تم الإطلاع على موضوعات هذه العينة وتم تصميم استمارة تحليل المضمون مرفوقة بدليلها قدمناها أي العينة والاستمارة مع دليلها للأستاذين مختصين لإعطاء رأيهما في مدى توفيقنا في تصميم الاستمارة والتأكد منها إذا كانت فعلا تقيس ما هو مراد قياسه.

وبعد ذلك قمنا بإجراء بعض التعديلات على استمارة تحليل المضمون حسب ما قدمه لنا الأساتذة، من ملاحظات لتشمل الاستمارة الفئات التالية:

* فئة الأنواع الصحفية، العناوين، الصور، الاتجاه، المصادر، الشخصيات فئة الموضوعات وعناصرها.

أما في ما يخص ثبات التحليل: يعني ثبات التحليل هو " الحصول على نسبة اتفاق عالية في النتائج لعدد من الباحثين الذين يستخدمون نفس الأسس والأساليب في تحليل نفس المادة الإعلامية".

ولأجل تحقيق هذه الخطوة قمنا بالاستعانة بأستاذين والذين قاما بعملية الترميز، وذلك حتى يتم التأكد من مدى توافقهما حول نتائج تحليل المضمون ومقارنة النتائج التي توصلنا إليها فإذا كانت نسبة الاتفاق ضعيفة أو قليلة فإنه يجب إعادة النظر في فئات ووحدات التحليل المستخدمة في الدراسة حتى تصبح أكثر عملية في التطبيق أما إذا كانت بنسبة

¹الأستاذين هما : الأستاذ طيبي رايح أستاذ في قسم علوم الإعلام و الاتصال و الأستاذة براردي نعيمة أستاذة محاضرة في قسم علوم و الإعلام و الاتصال.

التوافق كبيرة فإن هذا يعني أن الثبات قد تحقق، يعبر عن مستوى عالي من الثبات، بينما لا تعتبر نسبة 75% نسبة مرضية يمكن الاعتماد عليها¹.

وفي سبيل إنجاز هذه الخطوة قمنا بعرض دليل التعريفات الإجرائية إضافة إلى عينة من موضوعات الدراسة تمثلت في 9 وحدات على الأساتذة المرمرزين وبعد عملية الترميز من ظرفهن قمنا بحساب مستوى الثبات وذلك بتطبيق معادلة هولستي²:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{n(\text{متوسط الاتفاق بين المحكمين})}{n+1(\text{متوسط الاتفاق بين المحكمين})}$$

ن: عدد المرمرزين

الاتفاق بين "أ" و "ب"

من بين 44 وحدة قاما المحكمان "أ" و "ب" بترميزها، ثم الاتفاق على 43 إذن نسبة الاتفاق بين "أ" و "ب" وهي:

43

44

1م

100

1م = 97,72%

الأساتذة المرمرزين:

الرمز "أ": طيبي رباح

المرمزة "ب": براردي نعيمة

(1) - أحمد بن مرسلني، مرجع سبق ذكره، ص 477.

(2) - رشدي نعيمة، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية (القاهرة: دار الفكر العربي، 1998)، ص 181.

المرمزة "ج": الباحثة

الاتفاق بين "أ" و "ج"

من بين 44 وحدة قام المحكمان "أ" و "ج" بترميزها، تم الاتفاق على 43 وحدة إذن نسبة الاتفاق بين "أ" و "ج" بنفس الطريقة هي : $2م = 97,72\%$

الاتفاق بين "ب" و "ج":

من بين 44 وحدة قام المحكمان "ب" و "ج" بترميزها، ثم الاتفاق على ترميز 42 وحدة إذن نسبة الاتفاق بين "ب" و "ج" بإتباع نفس الطريقة هي: $ك3 = 95,45\%$

متوسط الاتفاق بين المحكمين (م) .

$$م = 1م + 2ك + 3 = 96,96\%$$

$$0.98 = \frac{2.88}{2.92} = \frac{2.88}{1.92+1} = \frac{2.88}{1+(2 \times 0.96)} = \frac{0.96 \times 3}{1+(3-1)(0.96)}$$

معامل الثبات = 98% وهي نسبة جد عالية وبالتالي تحقق لدينا ثبات التحليل وهو ما يسمح لنا بمواصلة العمل.

9- الدراسات السابقة:

تكتسي الدراسات السابقة أهمية كبيرة في المساعدة على التحكم في موضوع البحث للخطوات المنهجية التي يتقدها، والأدوات التي يجب أن يستخدمها، ووصولاً إلى النتائج التي يريد الحصول عليها والصعوبات التي واجهها.

نظراً لحدود المراجع والإمكانيات المتوفرة فإن نقل الدراسات في مثل هذا الموضوع الذي هو بصدد الإنجاز، ولكن رغم ذلك تمكنا من الحصول على دراسة مشابهة والتي اعتمدنا كمنطلق لدراستنا وهي:

الدراسة الأولى :

المعالجة الصحفية لأحداث تيقنتورين 2013 في الصحافة الجزائرية _دراسة تحليلية مقارنة لصحيفتي الخبر اليومي والنهار الجديد_ في الفترة الممتدة من 17 جانفي إلى 24 جانفي 2013م مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة خيضر بسكرة، إعداد الطالبة : ريمة حفيان إشراف الأستاذة: سعاد سراي.

تمحورت إشكالية هذه الدراسة حول: كيف عالجت صحيفتي الخبر اليومي والنهار الجديد أحداث تيقنتورين 2013 في الجزائر؟

وقد انتقت عن التساؤل الرئيسي عدة تساؤلات فرعية:

1. ما مدى اهتمام صحيفتي الدراسة بموضوع أحداث تيقنتورين 2013م ،من حيث عدد المواد الإعلامية، الموقع، الأنواع الصحفية؟.
2. ماهية مراكز الاهتمام في الصورة الصحفية للصحفيين في معالجتها لموضوع أحداث تيقنتورين 2013م؟
3. ماهية المصادر التي اعتمدت عليها الصحفيين في معالجتها لموضوع أحداث تيقنتورين 2013م؟.
4. ماهية القضايا الأساسية والثانوية المشكلة لموضوع أحداث تيقنتورين 2013م، من خلال صحيفتي الدراسة؟.
5. ما هو اتجاه الصحفيين من موضوع أحداث تيقنتورين 2013م؟.
6. ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الصحفيين في معالجتها لهذا الموضوع؟.

*وقد استعملت الباحثة في هذه الدراسة منهجان يكمل أحدهما الآخر حيث تم الاعتماد على منهج تحليل المحتوى والمقارن، والأداة المستخدمة لجمع البيانات فهي قائمة على أداة تحليل المحتوى.

*وفيما يخص الإجابة على تساؤلات الدراسة فهي كالتالي:

- يلاحظ أن صحيفة الخبر اليومي نشرت 95 موضوعا أكثر مما نشرته صحيفة النهار الجديد التي نشرت 48 موضوعا من هذا فإن الصحيفة التي تهتم بحدث معين تترجم اهتماماتها في زيادة عدد المواد الإعلامية التي تنشرها في هذه الصحيفة عن هذا الحدث.
- بالنسبة للموقع فقد توصلنا إلى أن موضوع أحداث تيقنتورين برز بشكل واضح في الصفحة الأولى في كل أعداد صحيفتي الخبر اليومي والنهار الجديد طيلة فترة الدراسة، كما أن صحيفتي الدراسة اهتمت بالموضوع بصورة كبيرة في الصفحات الداخلية .
- أما من حيث الأنواع الصحفية، فقد اعتمدت صحيفتي الدراسة على إيراد موضوع أحداث تيقنتورين في شكل مواد إخبارية التي شملت: الخبر والتقرير، لما لها من دور في الإحاطة بالموضوع من مختلف جوانبه، يليها بعد ذلك مواد الرأي التي تشمل التعليق، الحديث، العمود، المقال، بنسب أقل.
- حول المصادر التي اعتمدت عليها الصحيفتين في معالجتها لموضوع أحداث تيقنتورين 2013م، توصلنا إلى أن صحيفتي الدراسة، الخبر اليومي والنهار الجديد، اعتمدنا على مصادرها الذاتية الخاصة التي وفرت لها تغطية خاصة وحصرية، وانفرادهما بجوانب شاملة لهذه الأحداث، وهذه تعتبر نقطة ايجابية في التغطية.

• حول المواضيع الأساسية والثانوية:

توضح أن الفئات كانت متنوعة، فقد شملت جميع جوانب الموضوع، وتكررت بصورة متباينة من فئة إلى أخرى، وبين عناصر الفئة الواحدة، وعلى هذا الأساس تم تقسيم الفئات إلى مواضيع أساسية ومواضيع ثانوية.

الدراسة الثانية:

المعالجة الصحفية للأزمة السورية (2011-2014) في الصحافة الأردنية -دراسة تحليلية وصفية لجريدة المجد الأردنية- وشملت عينة الدراسة الأعداد ما بين (625-693) من صحيفة المجد ومجموعها 69 عدد .

مذكرة لنيل شهادة الماجستير في الصحافة والإعلام، جامعة بترا 2015 الأردن، إعداد الطالب: سمر يحيى مكناي، إشراف الأستاذ تيسير أبو عرجة .

تمحورت الإشكالية على السؤال: كيف عالجت صحيفة المجد الأردنية أحداث الأزمة السورية في الفترة (2011-2014) ؟

وقد انتقت عن هذا السؤال الرئيسي عدة تساؤلات فرعية:

- ما أبرز القضايا التي ركزت عليها الصحيفة في معالجتها لأحداث الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في درجة اهتمام صحيفة المجد بالأزمة السورية من حيث موقع النشر وحجم التغطية؟

- ما السياقات الفكرية التي قدمتها صحيفة المجد في معالجتها للقضايا الأساسية في الأزمة السورية، وهل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) تعود إلى هذه السياقات؟

- ما القوالب التحريرية التي استخدمتها الصحيفة في معالجتها لأحداث الأزمة السورية وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) تعود إلى هذه القوالب؟
- ما اتجاهات الصحيفة التي برزت في معالجتها لأحداث الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) تعود إلى هذه الاتجاهات؟
- ما المصادر الصحفية التي اعتمدت عليها الصحيفة في معالجتها لأحداث الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) تعود إلى هذه المصادر؟
- ما الموقع الذي احتلته موضوعات الأزمة السورية في الصحيفة، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) تعود إلى الموقع؟
- ما العناصر التيبوغرافية التي استخدمتها الصحيفة لأبرز موضوعات الأزمة السورية، وهل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) تعود إلى هذه العناصر التيبوغرافية؟

وتوصّلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- إن أبرز القضايا التي تناولتها صحيفة المجد على المستوى المحلي كانت (التدخل الأجنبي، المعارضة، اغتياالات وتفجيرات، والعمليات الإرهابية، العصابات المسلحة، الإصلاح السياسي).
- إن أبرز القضايا التي تناولتها صحيفة المجد على المستوى الإقليمي كانت (موقف دول الجوار، موقف إسرائيل، موقف الأحزاب والفعاليات السياسية في الإقليم، التدخل الأجنبي، موقف السعودية).
- إن القضايا الدولية التي تناولتها صحيفة المجد كانت (موقف أمريكا، التدخل الأجنبي، موقف الاتحاد الأوروبي، موقف الصين وروسيا).

- إن ابرز الأشكال الصحفية المستخدمة بتغطية صحيفة المجد كان التقرير، يليه المقال، وإن الخبر كان من اقل القوالب التحريرية استخداما.
- إن معظم الأخبار تم تغطيتها بواسطة المجد مباشرة يليها التغطية بواسطة وكالات عربية، وإن نسبة قليلة جدا تم تغطيتها بواسطة الوكالات الأجنبية.
- معظم الأخبار التي تم تضمينها صور ا كانت صور ا عادية وإن نسبة قليلة منها اشتمل على صور ملونة.
- إن معظم العناوين كانت ممتدة، يليها العناوين الملونة، ويليها العناوين المنفردة، وإن نسبة قليلة جدا منها تم تغطيتها بعناوين متدرجة.
- إن معظم التغطية كانت باستخدام ثلاثة أعمدة، يليها التغطية باستخدام 4 أعمدة، بعدها جاءت التغطية باستخدام عمودين.

الفصل الثاني:

الجانب التطبيقي.

المبحث الأول: بطاقة فنية لجريدة الشروق

المطلب الأول: معلومات عامة حول الصحيفة

المطلب الثاني سلف هوية الصحيفة

المبحث الثاني: التحليل الكمي و الكيفي لفئات الشكل و المضمون

المطلب الأول التحليل الكمي و الكيفي لفئات شكل الماوة الاعلامية

المطلب الثاني التحليل الكمي و الكيفي لفئات المضمون

النتائج العامة للدراسة

المبحث الأول: بطاقة فنية حول الشروق اليومي.

قبل الشروع في تحليل استمارة تحليل المضمون الخاصة بصحيفة الشروق اليومي تحليلا كيميا وكيفيا، وجب عرض بطاقة فنية للصحف المعنية بالدراسة بإتباع طريقة « kayses jaques » في تطبيق تقنية تحليل المضمون على الصحف ويقول « jaques kayses »: أن هذا التشخيص الذي يطلق عليه مصطلح البطاقة التأشيرية.

المطلب الأول: معلومات عامة عن الصحيفة.

الشروق اليومي هي صحيفة جزائرية يومية تصدر بالعربية شعارها " رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب"، لها نسخة الكترونية بالعربية، والانجليزية والفرنسية متوفرة على موقعها الرسمي.

تأسست الجريدة سنة 1990 وكانت تسمى جريدة الشروق العربي تعتبر من الجرائد الجزائرية الخاصة، يبلغ سحبها اليومي حوالي 600,000 نسخة .

مديرها العام هو علي فضيل.

رئيس التحرير: سميرة بلعمري وجمال لعلامي

المقر الرئيسي: دار الصحافة عبد القادر سفير - القبة¹ .

المطلب الثاني : ملف الهوية الصحفية.

تحتل الشروق المرتبة الثانية على المستوى الوطني بعد الخبر التي اعتلت هرم سحب الصحف في الجزائر وهي الرتبة التي حافظت عليها لسنوات طويلة.

وتطبع الشروق منها 115 ألف نسخة تسحب بمطبعة الشرق (SIA)، و28 ألف نسخة. بمطبعة الغرب (SIO).¹

(¹) <https://ar.wikipedia.org> .

المبحث الثاني: التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون.

يعد التحليل الكمي من أبرز سمات تحليل المحتوى، فالباحث يلجأ من خلال الأساليب والطرق الإحصائية إلى التوبيخ وتصنيف الفئات المختارة وجدولة الوحدات وقياسها والتعبير عن النتائج بقيم عددية تحدد المدى الذي تقع فيه الوحدات.

فبعد تفريغ نتائج عينة الصحيفة المختارة للدراسة (أي تفريغ البيانات) المتضمنة في استمارات تحليل المضمون في الجداول الإحصائية في العمل ورصد النتائج، لكنها تعتبر إطار منهجياً يحدد اتجاهات البحث في الظواهر والمشكلات الإعلامية في وجود أفكار أو مقولات خاصة بها يضيفها الباحث من خلال آليات التعامل مع الظاهرة مثل الملاحظة المباشرة، رصد معاني ودلالات الرموز السائدة وغيرها، ويمكن للباحث أن يستقي معلوماته وبياناته بشكل كمي أو إحصائي إلا أنه لا يقبل كما هي ولكن يفوق بالفحص النافذ لهذه الأرقام والإحصاءات وبناء العلاقات بينها حتى بقدر صلاحيتها أو باعتبارها حقيقة .

ويعرف "كيفور كريستيانز" و"جيمس كاري" الدراسات الكيفية "بأنها محاولة ذاتية واعيّة لاستعادة الروح النقدية والحرّة للبحث العلمي"²

(¹) <https://www.echoroukonline.com>

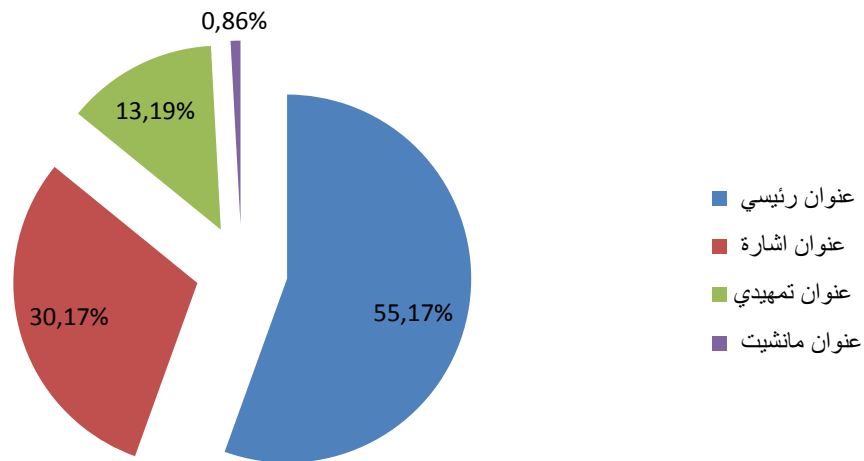
(²) - محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية (القاهرة: عالم الكتب، 2000)، ص292، ص293.

المطلب الأول: التحليل الكمي والكيفي لفئات شكل المادة الإعلامية.

جدول رقم (1): يوضح العناوين المخصصة للأزمة ونسبتها المئوية في جريدة الشروق اليومي.

العناوين	التكرار	النسبة المئوية
المانشيت	1	% 0,86
إشارة	35	%17,30
رئيسي	64	%55,17
تمهيدي	16	%13,19
المجموع	116	%100

الشكل رقم (1) يمثل الجدول رقم (1)



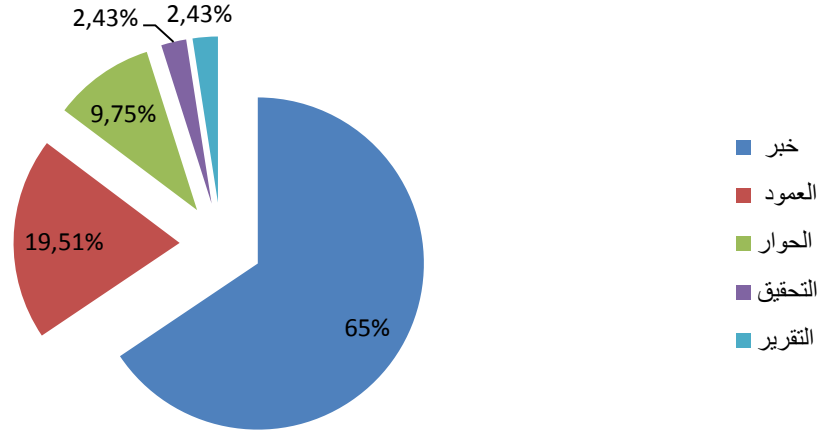
من خلال الجدول رقم (1) يظهر لنا العناوين التي استخدمتها صحيفة الشروق اليومي في تناولها لموضوع الأزمة القطرية وهي على النحو التالي : العنوان الرئيسي استعمل بنسبة تقدر ب 55,17 % ونسبة العنوان التمهيدي تقدر ب 30,17% اما العنوان التمهيدي 13,19 % أما عنوان المنشأة فاحتل المرتبة الأخيرة ب 0,86%.

هذا ما يدل على أن جريدة الشروق اليومي اهتمت بالعنوان الرئيسي والاشارة لما لهما من أهمية في جذب القارئ لمتابعة قراءة الموضوع وإبراز المواضيع المنشورة كما أن العناوين التمهيدية تلخص مضمون الفقرات التي تليه، وأهملت عنوان المنشأة وهذا راجع إلى استخدامه بنسبة قليلة لان عنوان المنشأة يستخدم في الغالب في الصفحة الأولى لهذا استخدم بشكل قليل في الصفحة الأولى.

الجدول رقم (2): يوضح تكرارات الأنواع الصحفية المستخدمة ونسبتها المئوية.

النسبة	التكرار	القالب
65%	27	خبر
2,43%	1	التحقيق
19,51%	8	العمود
9,75%	4	الحوار
2,43%	1	التقرير
100%	41	المجموع

الشكل (2) يمثل الجدول رقم (2)



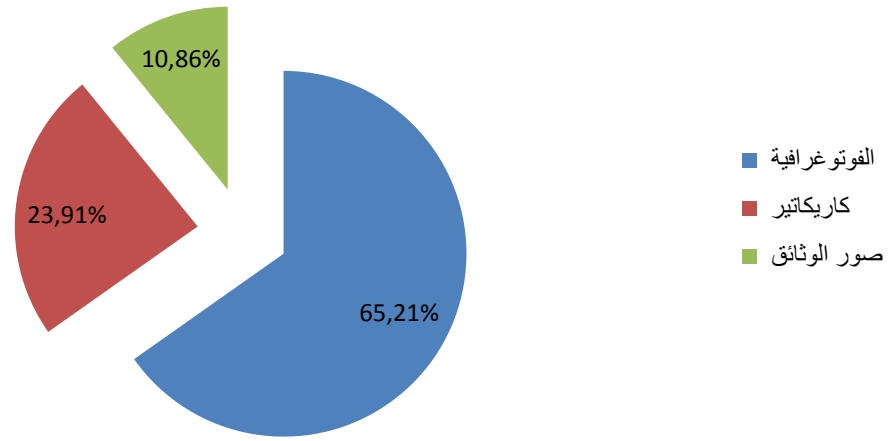
يوضح الجدول رقم (2) فئة الأنواع الصحفية المستعملة لمواضيع الأزمة القطرية من خلال صحيفة الشروق اليومي الخبر جاء بالمرتبة الأولى بنسبة 65% من إجمالي مساحة الفنون التحريرية المستخدمة في نشر موضوع الأزمة القطرية ثم جاء في المرتبة الثانية العمود بنسبة 19,51% من إجمالي القوالب الصحفية المستخدمة أما المرتبة الثالثة جاء الحوار الصحفي بنسبة 9,75% .

أما التحقيق نسبة 2,43% احتل هو التقرير بنسبة متساوية من إجمالي الفنون التحريرية المستخدمة في الجريدة فهي لم تولي لهما اهتمام كبير واقتصر استخدامهما في الشهر الثالث من الأزمة.

الجدول رقم (3): يوضح تكرارات الصور المستخدمة.

النسبة المئوية	التكرار	الصور
65,21%	30	الفوتوغرافية
10,86%	5	صور الوثائق
23,91%	11	كاريكاتير
100%	46	المجموع

الشكل (3) يمثل الجدول رقم (3)



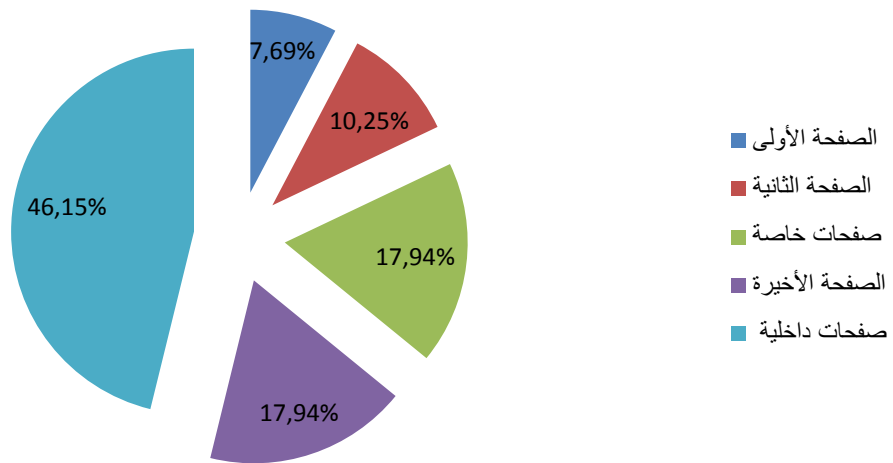
يبين لنا من خلال الجدول (3) والذي يمثل نوع الصور الصحفية التي تعبر عن موضوع الأزمة القطرية من خلال جريدة الشروق اليومي فقد احتلت الصورة الفوتوغرافية المرتبة الأولى بنسبة 65,21% والصورة الكاريكاتير بنسبة 23,91% أما صورة الوثائق بنسبة 10,86% .

مما يدل أن جريدة الشروق اليومي تولي اهتماما كبير للصورة بهدف الإثارة وجذب الجمهور من خلال الصورة الفوتوغرافية، أما الصورة كاريكاتير جاءت أيضا للفت انتباه القارئ للأزمة القطرية.

الجدول رقم (4): يمثل تكرارات موقع المادة الصحفية الخاصة بالأزمة

مكان النشر	التكرار	النسبة المئوية
الصفحة الأولى	3	7,69%
الصفحة الثانية	4	10,25%
الصفحة الخاصة	7	17,94%
الصفحة الأخيرة	7	17,94%
صفحات داخلية	18	46,15%
المجموع	39	100%

الشكل (4) يمثل جدول رقم (4)



من خلال الجدول رقم(4) يتضح أن فئة الصفحات الداخلية جاءت بأكبر نسبة والتي تقدر ب46,15% لتليها في المرتبة الثانية كل من الصفحة الأخيرة والصفحات الخاصة بنسبة متساوية تقدر ب 17,94% وبعدها جاءت الصفحة الثانية بنسبة 10,25% أما في المرتبة الأخيرة تأتي الصفحة الأولى بنسبة 7,69% .

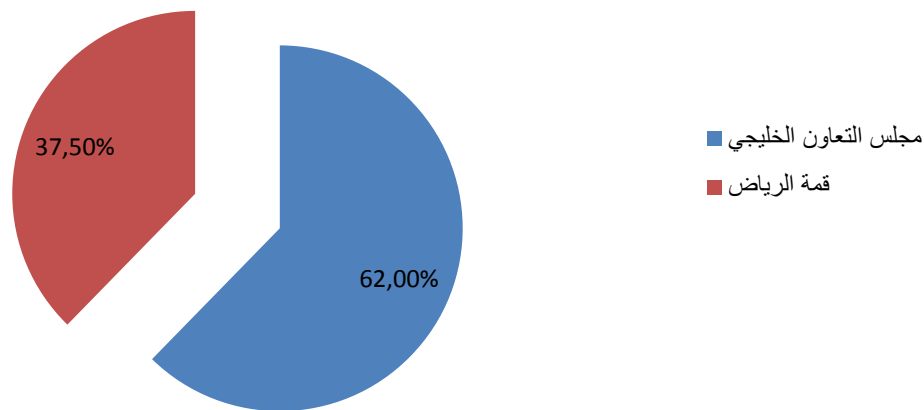
وبالنظر إلى أهمية الموضوع خصصت جريدة الشروق اليومي في أعدادها 12 عددا خصصت لموضوع الأزمة القطرية 39 صفحة من بينها 18 صفحة من الصفحات الداخلية وهذا راجع إلى اتساع المساحة فيها مما يسهل على كاتب الموضوع التوسع في الكتابة بدون قيود صفحة من مجمل الأعداد التي تنشر فيها موضوع الأزمة ، وبعدها تأتي كل من الصفحة الخاصة والمعنونة باسم العالم حيث جاء فيها الموضوع كاملا. أما بالنسبة للصفحة الأخيرة أستغل منها 7 صفحات فقط من مجمل الأعداد.

المطلب الثاني: التحليل الكمي والكيفي لفئات المضمون.

الجدول (5): يمثل تكرارات أزمة دول الخليج العربي

النسبة المئوية	التكرار	أزمة دول الخليج العربي
62,5%	30	أزمة مجلس التعاون الخليجي
37,5%	18	قمة الرياض
100%	48	المجموع

الشكل (5) يمثل الجدول رقم (5)



يوضح الجدول رقم (5) تكرار أزمة دول الخليج، حيث اعتمدنا على تقسيمها إلى شقين هما: أزمة مجلس التعاون الخليجي ومؤتمر الرياض.

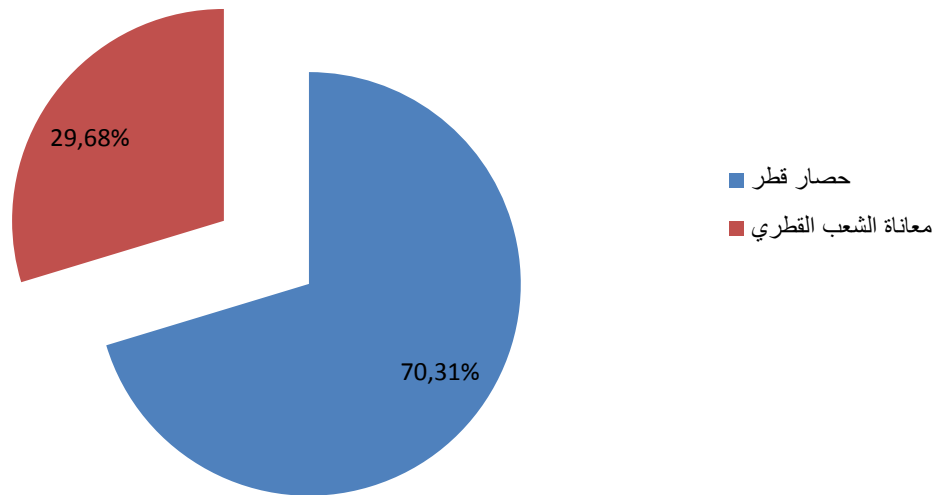
فجاءت نتائج الجدول كما يلي:

احتلت أزمة مجلس تعاون الخليج النسبة الأعلى بنسبة 62,5% وذلك راجع إلى الانشقاق والانقسام الذي حدث بين أعضاء المجلس، ثم تأتي قمة الرياض بنسبة 37,5%

وتعد هذه القمة من أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور الأزمة حيث لم تدعى إليها قطر وغيبت عنها.

الجدول (6): يمثل تكرارات فئة حصار قطر ومعاناة الشعب القطري

حصار ومعاناة الشعب القطري	التكرار	النسبة المئوية
حصار قطر	45	70,31%
معاناة الشعب القطري	19	29,68%
المجموع	64	100%



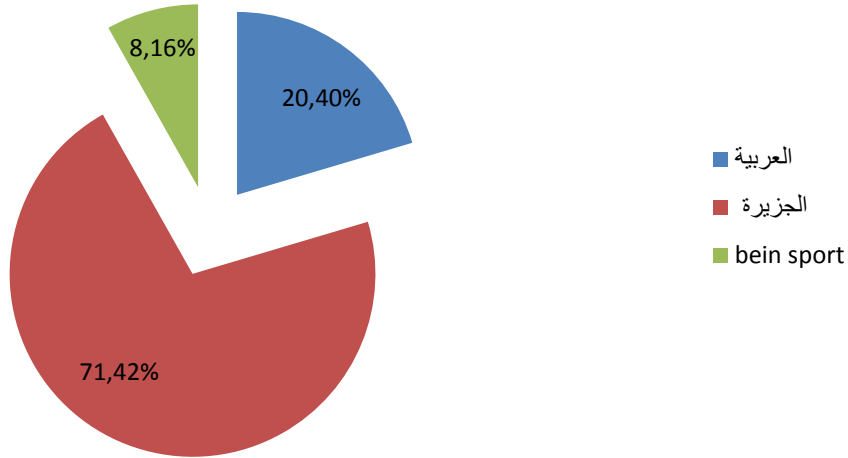
يمثل الجدول رقم (6) التحليل الكمي لحصار قطر ومعاناة الشعب القطري ونسبتها المئوية في صحيفة "الشروق اليومي"، ويشير هذا الجدول إلى الاهتمام الكبير للصحيفة بموضوع الأزمة القطرية حيث نلاحظ أن حصار قطر تم ذكر تكراره 45 مرة من ضمن 64

تكرار ومنه احتلاله نسبة 70,31% تليه في المرتبة الثانية موضوع معاناة الشعب القطري أثناء الأزمة بنسبة 29,68% ويتكرر بلغ 19 مرة من مجموع 64 تكرار.

الجدول (7): يمثل عدد التكرارات لفئة الفضائيات العربية في الأزمة

النسبة المئوية	التكرار	دور الفضائيات العربية
20,40%	10	العربية
71,42%	35	الجزيرة
8,16%	4	Bein sport
100%	49	المجموع

الشكل رقم (7) يمثل الجدول رقم (8)



من خلال الجدول رقم (7) نلاحظ أن جريدة "الشروق اليومي" أولت اهتمام بالقنوات الفضائية حيث كانت من أبرز علامات ظهور الأزمة حيث احتلت المرتبة الأولى قناة الجزيرة بنسبة 71,42% ، تليها في المرتبة الثانية قناة العربية بنسبة 20,40% ، أما المرتبة الثالثة كانت من نصيب قناة bein sport بنسبة 8,16% .

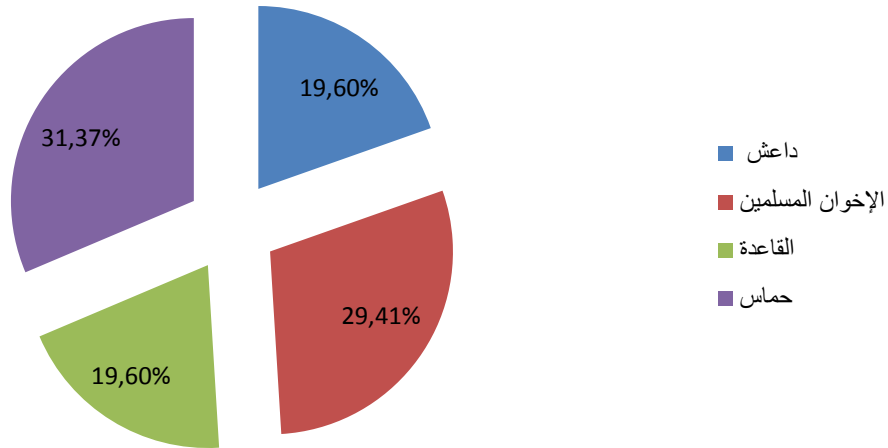
تصدر قناة الجزيرة كان راجع لأسباب من بينها:

تراجع الإعلام الخليجي وحتى المصري، وترك المجال للجزيرة حيث لعبت دورا كبيرا في ظهور ما يسمى بالربيع العربي وانقلاب الأنظمة في دول عربية مثل مصر وليبيا وسوريا ، ومن الشروط التي قامت بها دول الحصار لفك الحصار على قطر أن تقوم بغلق قناة الجزيرة .

الجدول رقم(8): يمثل تكرارات فئة قطر والمنظمات الإرهابية/الإسلامية

النسبة المئوية	التكرار	قطر والمنظمات الإرهابية/الإسلامية
19,60%	30	داعش
29,41%	45	الإخوان المسلمين
19,6%	30	القاعدة
31,37%	48	حماس
100%	153	المجموع

الشكل (8) يمثل الجدول رقم (8)



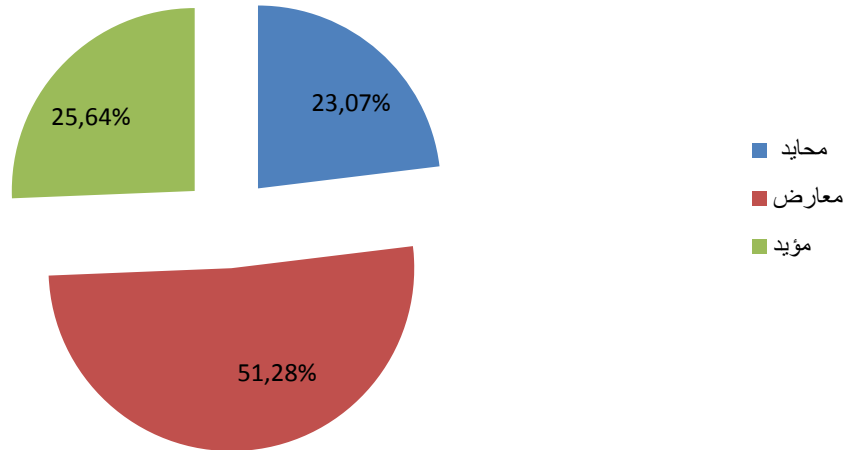
نلاحظ من خلال الجدول رقم(8) أن للأزمة القطرية علاقة بالمنظمات الإرهابية/الإسلامية وذلك راجع لاتهام دول الخليج ومجموعة من الدول العربية لقطر بأنها تدعم وتضم عدة منظمات إرهابية/إسلامية .

حيث كان أعلى تكرار لحماس ب 48 تكرار من مجموع 153 تكرار، وتليه الإخوان المسلمين بنسبة 29,41% أما في المرتبة الثالثة تأتي بنسبة متساوية كل من تنظيم القاعدة وتنظيم داعش بنسبة 19,60% .

الجدول رقم (9): يمثل تكرارات فئة مواقف شخصيات من أزمة قطر

مواقف شخصيات من الأزمة	التكرار	النسبة المئوية
محايد	9	23,07%
معارض	20	51,28%
مؤيد	10	25,64%
المجموع	39	100%

الشكل (9) يمثل الجدول (9)

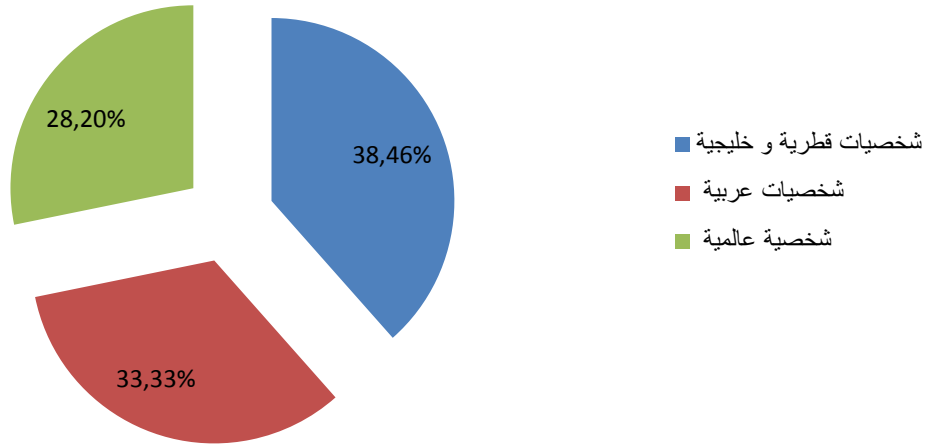


نكشف من خلال القراءة الكمية للجدول رقم (9) مواقف شخصيات من الأزمة من خلال اتجاهاتهم مؤيد، معارض ومحايد، حيث بلغت نسبة معارض أكبر نسبة 51,28% وتليها مؤيدين بنسبة 25,64% أما آخر اتجاه وهو محايد بلغ نسبة 23,07% .

الجدول رقم 10: يمثل تكرارات فئة الشخصيات

الشخصيات	التكرار	النسبة المئوية
شخصيات قطرية وخليجية	15	38,46%
شخصيات عربية	13	33,33%
شخصيات عالمية	11	28,20%
المجموع	39	100%

الشكل (10) يمثل الجدول رقم (10)

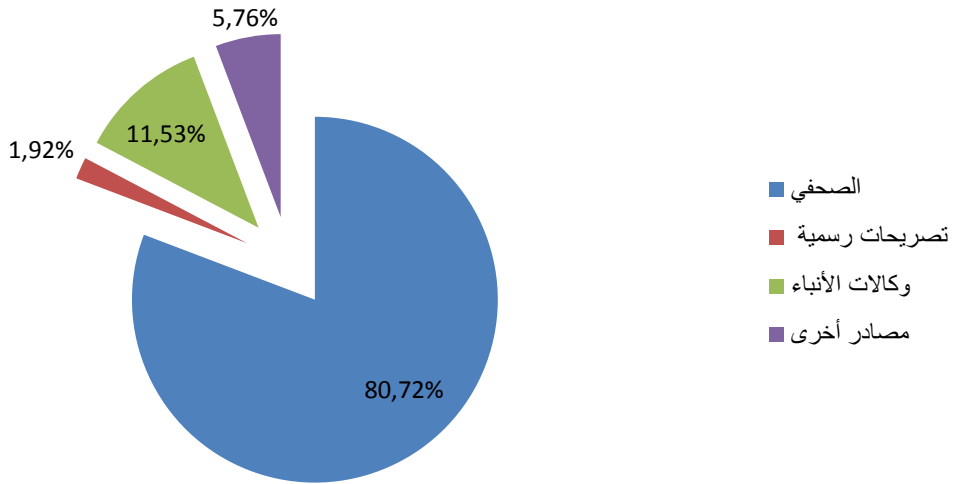


نلاحظ من خلال القراءة الكمية للجدول رقم (10) أن فئة الشخصيات التي تدور حولها الأزمة في جريدة "الشروق اليومي"، والذي يكشف لنا أن شخصيات قطرية وخليجية جاءت بتكرار قدره 15 من مجموع التكرارات 39 تكرار. وتليها شخصيات عربية بنسبة 33,33%، أما الشخصيات العالمية جاءت بنسبة 28,20%.

الجدول رقم (11): يمثل تكرار فئة المصادر.

المصادر	التكرار	النسبة المئوية
الصحفي	42	80,72%
تصريحات رسمية	1	1,92%
وكالات الأنباء	6	11,53%
مصادر أخرى	3	5,76%
المجموع	52	100%

الشكل (11) يمثل الجدول (11)



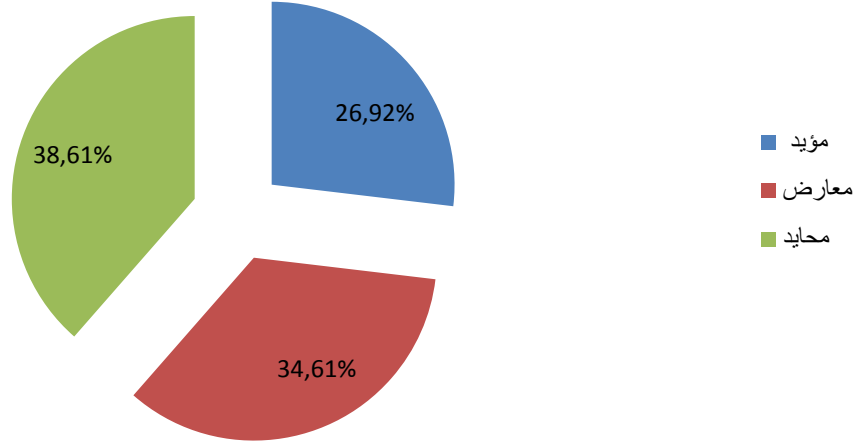
يكشف لنا الجدول رقم (11) عن أنواع المصادر التي اعتمدت عليها يومية "الشروق اليومي" في إنتاج المادة الإعلامية المتعلقة بالأزمة القطرية.

ونلاحظ أن الصحفيين هم المصدر الرئيسي لمختلف مواد الأزمة التي نشرتها جريدة "الشروق اليومي"، فاعتماد جريدة الشروق في استقاء معلوماتها على الصحفيين كان بنسبة 80,72% وبتكرار قدره 42 مرة، وبعدها تأتي وكالات الأنباء الجزائرية بنسبة 11,53%، أما التصريحات الرسمية جاءت بتكرار مرة واحدة بنسبة 1,92%، في حين الاعتماد على مصادر أخرى كان بنسبة 5,76% وبتكرار 03 مرة.

الجدول رقم (12): يمثل تكرارات ونسبة المئوية لفئة الاتجاه

الاتجاه	التكرار	النسبة المئوية
مؤيد	14	26,92%
معارض	18	34,61%
محايد	20	38,61%
المجموع	52	100%

الشكل (12) يمثل الجدول رقم (12)



يبين من خلال الجدول رقم (12) أن التحليل الكمي لفئة الاتجاه في جريدة "الشروق اليومي" .

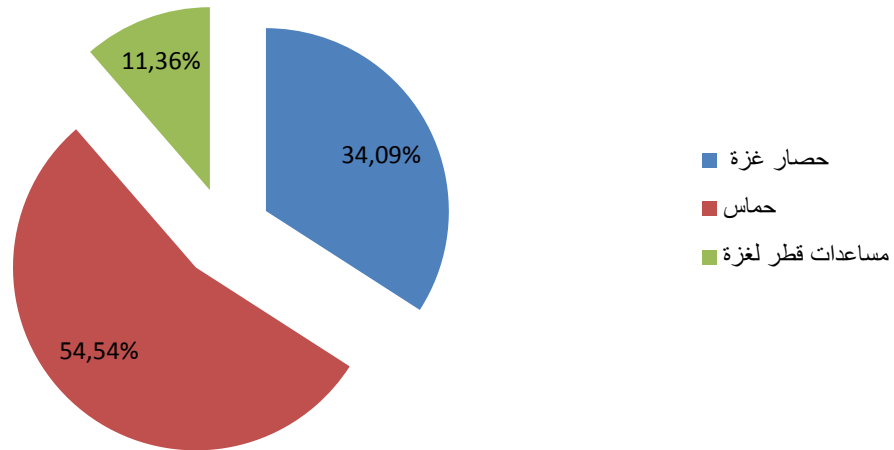
نلاحظ أن جريدة "الشروق اليومي" عمدت الحياد في تقديم معظم أخبار الأزمة القطرية فكانت نسبة محايد 38,61% ، تليها معارض بنسبة 34,61% ، أما مؤيد جاءت بنسبة ضئيلة وكانت بنسبة 26,92% .

يبين لنا من خلال التحليل الكمي لجريدة " الشروق اليومي " أنها اعتمدت الحياد في معالجة مواضيع الأزمة، باعتبار تقديمها في شكل خبر والخبر يتطلب الموضوعية في المعالجة، ولهذا تبرز الجريدة الموضوعية في المعالجة.

الجدول رقم (13): يمثل تكرار فئة حصار غزة والأزمة القطرية.

النسبة المئوية	التكرار	حصار غزة والأزمة القطرية
34,09%	30	حصار غزة
54,54%	48	حماس
11,36%	10	مساعدات قطر لغزة
100%	88	المجموع

الشكل (13) يمثل الجدول رقم (13)



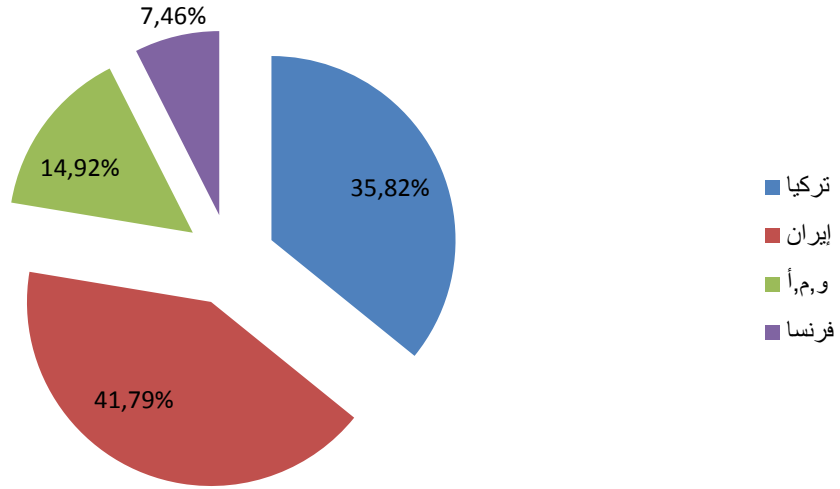
من خلال هذا الجدول الخاص بالتحليل الكمي في توزيع التكرارات لفئة حصار غزة ضمن الأزمة القطرية في جريدة "الشروق اليومي"

نلاحظ في جريدة "الشروق اليومي" أن حماس جاءت في أول مرتبة من خلال 48 تكرار من مجموع 88 تكرار وبنسبة 54,54% ، ثم تأتي في المرتبة الثانية حصار غزة بنسبة 34,09% وفي الأخير جاءت المساعدات القطرية لغزة بنسبة 11,36% .

الجدول رقم (14): يمثل تكرار فئة المساعي الدبلوماسية.

المساعي الدبلوماسية	التكرار	النسبة المئوية
تركيا	24	35,82%
إيران	28	41,79%
و.م.أ	10	14,92%
فرنسا	05	7,46%
المجموع	67	100%

الشكل (14) يمثل الجدول (14)



يمثل الجدول أعلاه نسبة المساعي الدبلوماسية لعدد من الدول الساعية لحل الأزمة القطرية حيث كانت أعلى نسبة من طرف إيران 41.79% وذلك راجع لكون إيران منفذ بحري لقطر إضافة إلى دعمها المادي والمعنوي، تليها تركيا بنسبة 35.82% التي تمثلت مساعدتها في المجال العسكري، ثم تأتي الو.م.أ بنسبة 14.92%، وأخيرا فرنسا بنسبة 7.46%.

النتائج العامة للدراسة :

توصلت الدراسة من خلال التحليل الكمي والكيفي لفئات الشكل والمضمون لجريدة "الشروق اليومي" من خلال موضوع الأزمة القطرية إلى جملة من النتائج يمكن تلخيصها فيما يلي :

1- القوالب الفنية التي تقدم بها مختلف إعداد جريدة "الشروق اليومي" هو الخبر بالدرجة الأولى وهذا راجع لفعالية هذا النوع الصحفي من خلال موضوعيته في طرح الرسالة الإعلامية وتوسيطها للجمهور .

2- بالنسبة للعناوين المتعلقة بموضوع الدراسة فقد كانت كلها تصب في اتجاه واحد وهو الحديث والإشارة إلى الأزمة القطرية , وقد اعتمدت على العناوين بصفة عامة لجذب القارئ ومحاولة لفت انتباهه وهذا بالتركيز على كل مواضيع الأزمة على حد واعتمدت الجريدة على العنوان الرئيسي بشكل كبير خلال نشرها لمواضيع الأزمة لما يحمله الموضوع من أهمية بالغة في العالم , وكذلك اعتباره المادة الرئيسية للجريدة وأيضا خصائص العنوان الرئيسي والتي تتمثل في جذب انتباه القارئ بالبند العريض .

3- كما اعتمدت جريدة الشروق اليومي على الصور المصاحبة للقوالب الفنية بدرجة كبيرة لما تحمله من خصائص وتأثير على القارئ , كما أعطت أولوية كبيرة للصورة الفوتوغرافية لأنها تقريبا في كل عدد تخص صفحة من مجموعة الصور .

4-أغلب مصادر المعلومات التي تقدمها "الشروق اليومي" من صحفيي الجريدة حيث حاولوا تقديم المعلومات للجمهور ونقل الرسالة الإعلامية على هذه الجريدة .

5- أهم الفئات التي اعتمدت عليها جريدة "الشروق اليومي" في تناولها لموضوع الأزمة القطرية هي أزمة مجلس التعاون الخليجي وما جاء عنها من أضرار وجاءت هي وقمة الرياض التي قامت به مجموعة من دول الخليج ودول عربية وكانت فيه أول

زيارة للرئيس الأمريكي ترامب حيث لم تحضر قطر لهذه القمة وقد غيبة عنها تماما.
جاء هاذين المواضيع في نسبة عالية في إعداد جريدة الشروق اليومي .

في مختلف إعداد جريدة "الشروق اليومي" تناولت كم هائل من مواضيع ضمن رسائل إعلامية ذات طابع محايد حيث كانت اكبر نسبة في المعالجة جاءت بطرق محايدة للضرورة القطرية . من اجل الحفاظ على جو مسالم.

خاتمة

خاتمة:

في نهاية هذا البحث يمكننا القول أن أخبار الأزمة قد أفضت عن العديد من البيانات التي مكنتنا من رسم المميزات الهامة للمواضيع الأساسية التي طرحتها جريدة " الشروق اليومي".

وهو أن أغلب المواضيع تشكلت حول الأزمة كانت مواضيع من المنظور السياسي وأخذت أن الأزمة القطرية ليست أزمة داخلية فقط بل أضحت أزمة خارجية تعددت أطرافها إلى دول عالمية ومصالحها في منطقة الشرق الأوسط.

إن المعالجة الصحفية للأزمة القطرية في جريدة " الشروق اليومي" كانت ضمن تبني الموقف والاتجاه المحايد منذ بداية الأزمة إلى يومنا هذا حيث كانت تغطية الأحداث متفاوتة في الثلاث الأشهر جوان، جويلية وأوت. تميزت تغطية الأحداث في شهر جوان بنسبة كبيرة خلال معظم أيام الشهر، أما بالنسبة لشهر جويلية كانت التغطية ضمن الأسابيع الأولى فقط من الشهر أما بالنسبة لشهر أوت فأنحصر تناول الموضوعات في الأسبوع الأول فقط من الشهر.

كما كان لجريدة الشروق تنبؤات حول الأزمة القطرية من خلال مواضيع تم نشرها حول توتر العلاقات بين السعودية وقطر في فترات سابقة مثل سحب سفراء السعودية من قطر، عن احتضان قطر لتنظيمات جهادية مثل حماس والإخوان المسلمين.

قائمة المصاوير

والمراد جمع

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: الكتب باللغة العربية

1. بن مرسلې أحمد: مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والإتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1998.
2. بن مرسلې أحمد: مناهج البحث العلمي علوم الإعلام، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، 2005.
3. تمار يوسف: تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، طاكسيج كوم، الدراسات النشر والتوزيع، الجزائر، 2007.
4. حجاب محمد منير: أساسيات البحوث العلمية والاجتماعية، ط3، دار الفجر، القاهرة، 2002.
5. حجاب محمد منير: وسائل الاتصال، نشأتها وتطورها، دار الفجر، القاهرة، 2003.
6. حضير شعبان: مصطلحات الإعلام والاتصال، ط1، دار اللسان العربي، 2001.
7. دليو فضيل: الاتصال، مفاهيمه، نظرياته ووسائله، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
8. رشدي نعيمة: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
9. الرفاعي أحمد حسين: مناهج البحث العلمي، تطبيقات اقتصادية وإدارية، دار وائل للنشر، عمان، 1998.
10. زرواتي رشيد: مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، الجزائر، 2007.
11. عبد الحميد محمد: البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، عالم الكتب، القاهرة، 2000.
12. عبد الحميد محمد: بحوث الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1992.

قائمة المصادر والمراجع

13. عيساني رحيمة: مدخل إلى الإعلام والاتصال، الأساسيات والوظائف الجديدة في عصر العولمة الإعلامية، ط1، مطبوعات الكتاب والحكمة، باتنة، الجزائر، 2007.
14. لعقاب محمد: الصحفي الناجح، ط2، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، 2006.
15. المسلمي ابراهيم عبد الله: مدخل إلى الصحافة، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، د،س، ت.
16. معوض أحمد: الخبر في وسائل الإعلام، ط1، دار الكتاب الحديث، الكويت، 1994.

ثانيا: الأطروحات والرسائل الجامعية.

17. حفيان سميرة: المعالجة الصحفية لأحداث تيفنتورين 2013م، دراسة تحليلية مقارنة لصحيفتي الخبر اليومي والنهار الجديد من 17 جانفي إلى 24 جانفي 2013، مذكرة لنيل شهادة الماستر، تخصص الاتصال والعلاقات العامة، قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر، بسكرة.
18. مكناي سمر يحي: المعالجة الصحفية للالأزمة السورية 2011-2014، دراسة تحليلية وصفية لصحيفة المجد الأردنية 2011-2014، مذكرة لنيل درجة الماجستير، في الصحافة والإعلام، جامعة بترا، الأردن.
19. عفاف قطوش: المعالجة الصحفية للجريمة في الصحافة المكتوبة الجزائرية الخاصة، دراسة تحليلية ليوميتي الخبر والشروق اليومي من 07 جانفي إلى 30 أفريل 2015، مذكرة لنيل شهادة الماستر تخصص صحافة مكتوبة، قسم علوم الإعلام والاتصال، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.

قائمة المصادر والمراجع

ثالثا: الكتب باللغة الأجنبية.

20. Balle francis, my thes et realite de la liberte de la press, conpus, in encyclo pedie universclise, paris, 1990.

رابعا: المواقع الإلكترونية.

21. <https://www.wikipedia.org>
22. <https://www.echoroukonline.com>



الملاحق

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال

إستمارة تحليل المحتوى

تحت عنوان

المعالجة الصحفية للأزمة القطرية في الصحافة المكتوبة الجزائرية

- دراسة تطبيقية لجريدة الشروق اليومي لسنة 2017 -

من 06 جوان إلى 28 أوت

تحت إشراف الأستاذ:

- عبد المالك صاولي

إعداد الطالبة :

- منار بلعياضي

السنة الجامعية : 2017-2018

• دليل التعاريف الإجرائية:

هذا الدليل أعد في إطار التحضير لنيل شهادة الماستر للعام الدراسي (2017-2018) من خلال دراسة تحليلية لجريدة الشروق اليومي خلال الفترة الممتدة بين "6 جوان و28 أوت 2017"، بالاعتماد في ذلك على أسلوب تحليل المضمون كأداة أساسية في إنجاز هذه الدراسة.

تشمل الفئات الرئيسية الآتية على مجموعة من الفئات الفرعية، وكذا التعريف الإجرائي الخاص بكل فئة، والتي تم وضعها بعد قراءة متأنية ومتكررة لعينة من الصحف المشكلة لمادة التحليل، مع العلم أنني اعتمدت الفكرة كوحدة للتحليل في ظل سياق الجمل.

فالرجاء منكم:

- قراءة التعريفات الإجرائية قراءة شاملة.
- وضع علامة 0 أمام التعاريف التي ترون أنها مقبولة و ملائمة.
- في حال وجود أي تعريف في الدليل غير مقبول فالرجاء وضع علامة (X) أمامه.
- في حالة وجود تعريف يجب أن يعدل فالرجاء وضع علامة (Z) أمامه.
- إذا كانت هناك إضافات ترونها ضرورية فالرجاء تدوينها.

شكرا

الطالبة: بلعياضي منار

التعاريف الإجرائية لفئات الموضوع:

- 1- مجلس التعاون الخليجي: تكتل سياسي اقتصادي يتكون من ست دول هي الإمارات ومملكة العربية السعودية و سلطنة عمان و مملكة البحرين و دولة قطر و دولة الكويت.
- 2- حصار قطر: قيام مجموعة من الدول العربية بقطع علاقتها الاقتصادية والسياسية وغلق كل المنافذ البرية، البحرية و الجوية.
- 3- معاناة الشعب القطري: الصعوبات التي واجهها المجتمع القطري خلال فترة الحصار
- 4- دور الفضائيات العربية في الأزمة: صراع الإعلامي بين الفضائيات العربية (الجزيرة و العربية)
- 5- المساعي الدبلوماسية: هي الجهود و الحملات التي قامت بها مجموعة من أطراف رسمية و غير رسمية لحل الأزمة.
- 6- قطر والمنظمات الإرهابية/ الإسلامية: منظمات تم دعمها لوجيستيا الكثير من الدول (داعش، الإخوان المسلمين، القاعدة، حماس).
- 7- أزمة قطر والقضية الفلسطينية: موقع فلسطين في الأزمة القطرية.
- 8- مواقف شخصيات دولية من أزمة قطر: آراء شخصيات دبلوماسية و أكاديمية حول الأزمة القطرية.
- 9- الشخصيات:
 - شخصيات رئيسية: شخصيات يمتلكون صلاحية إصدار القرار.
 - شخصيات ثانوية: شخصيات تكمل إصدارا القرار.
- 10- المصادر:
 - الصحفي: وهو من أهم مصادر الأخبار بالنسبة للجريدة، و هو المصدر القادر على تحقيق الانفراد أو السبق الصحفي للجريدة، وما قد ينفرد من أخبار على عكس المصادر الأخرى التي تشترك فيها الصحف عام.
 - تصريحات رسمية: إدلاء شخصيات و رؤساء دول حول الأزمة.
 - وكالات الأنباء: هيئات و مؤسسات إعلامية تنشر وتبث الأخبار وتزويدها إلى وسائل الإعلام.

11- الاتجاه: موقف أو اتجاه الصحيفة أو الصحفي من الموضوع (محايد، معارض، مؤيد).

التعاريف الإجرائية لفئة الشكل:

1-العناوين:

- مانشيت: يأتي في الصفحة الأولى و على امتدادها.
- عنوان الرئيسي: هو أكثر العناوين أهمية ودلالة وهو الذي يرتفع وحدة فوق الخبر البسيط أو المركب ولا يرتفع فوقه عنوان الإشارة .
- عنوان الإشارة: يأتي فوق العنوان الرئيسي و يدل على مكان وقوع الحدث.
- عنوان تمهيدي: يهدف إلى إثراء العنوان الرئيسي وتسهيل عملية الفهم.

2-القبالب الصحفية:

- الخبر البسيط: يتناول واقعة واحدة و محددة.
- التحقيق: يجرى التحقيق حول مشكلة أو ظاهرة تهدف إلى تفسيرها و تقصي أسباب حدوثها وتحليلها و دراستها.
- العمود: هو التعليق عن حدث، يكتب في مكان ثابت و يكون لديه توقيع ثابت و عنوان ثابت و هو منتظم.
- الحوار: عبارة عن حديث صحفي يعتمد على آلية السؤال و الجواب.
- التقرير: نقل التفاصيل الوقائع و الأحداث المحيطة بها.

3-الصور:

- صور فوتوغرافية: تحمل صور لشخصيات أو مواقع أو أماكن.
- صور الوثائق: صور مجموعة من الخرائط و البيانات.
- كاريكاتير: يعبر فيه الصحفي عن موضوع ما في قالب رسومات تكون حادثة من الواقع المعاش سواء سياسي، اجتماعي، اقتصادي.

دليل الاستمارة:

1. بيانات خاصة بالوثيقة محل الدراسة:
 - المربع رقم 1: اسم الجريدة.
 - المربعات رقم 2، 3، 4: يوم، شهر، سنة الصدور العدد على التوالي.
 - المربع رقم 5: عدد الصدور.
2. بيانات كمية للفئات و عناصرها:
 - المربعات رقم 6، 7، 8، 9: فئة المصدر (الصحفي، تصريحات رسمية، وكالات الأنباء، مصادر أخرى).
 - المربعات رقم 10، 11، 12، 13، 14: فئة النوع الصحفي (خبر، التحقيق، العمود، الحوار، التقرير).
 - المربعات رقم 15، 16، 17، 18، 19: موقع المادة الصحفية الخاصة بالأزمة في الصحيفة (الصفحة الأولى، الصفحة الثانية، صفحات خاصة، الصفحة الأخيرة، صفحات أخرى).
 - المربعات 20، 21، 22: فئة الاتجاه (مؤيد، محايد، معارض)
 - المربعات 23، 24، 25: فئة الصور (صور فوتوغرافية، صور الوثائق، صور كاريكاتير).
 - المربع 26، 27: مجلس التعاون الخليجي.
 - المربع 28، 29: حصار قطر معاناة الشعب القطري. .
 - المربعات 30، 31، 32: دور الفضائيات العربية في الأزمة (الجزيرة، العربية، Bein Sport).
 - المربعات 33، 34، 35، 36: المساعي الدبلوماسية (تركيا، إيران، الو.م.و، فرنسا).
 - المربع 37، 38، 39: أزمة قطر و القضية الفلسطينية..

- المربعات 40، 41، 42: قطر و المنظمات الإرهابية/ الإسلامية (داعش الإخوان، حماس، القاعدة).
- المربعات 43، 44، 45: مواقف شخصيات من الأزمة (مؤيد، معارض، محايد).
- المربعات 46، 47، 48: شخصيات (شخصيات رئيسية، شخصيات ثانوية).

استمارة تحليل المحتوى:

أولاً: البيانات الأولية الخاصة بالوثيقة:

1

اسم الجريدة

4

3

2

تاريخ الصدور

5

العدد

9

8

7

6

بيانات كمية للفئات و عناصرها:

فئة المصدر:

14

13

12

11

10

فئة النوع الصحفي:

19

18

17

16

15

فئة الموقع:

22

21

20

فئة الاتجاه:

25 24 23

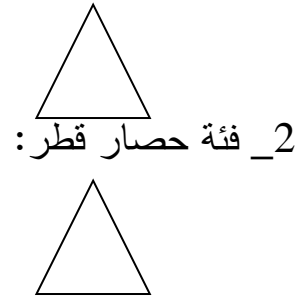
فئة الصور:

ثانياً: فئة المواضيع.

27 26

29 28

1_ فئة مجلس التعاون الخليجي:

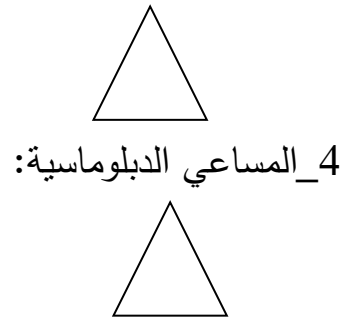


32 31 30

36 35 34 33

39 38 37

3_ دور الفضائيات العربية



4_ المساعي الدبلوماسية:

5_ قطر و القضية الفلسطينية:

43 42 41 40

46 45 44


6_ قطر و المنظمات الإرهابية/الإسلامية:

7_ مواقف شخصيات من الأزمة:

49

48

47


8_ شخصيات:

"حقنة شكولاتة" مستوردة تقتل طفلا بيزي وزو

حاول فتحها
فابتلع غطاءها

7

كانوا تحت تأثير المخدرات

توقيف 3 أشخاص
بينهم فتاة من "وكالي
رمضان" بعين الدفلى

24

اليومي الشروق إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ وأيكم خطأ يحتمل الصواب

مساحة إخبارية

www.echoroukonline.com ■ echorouk1@gmail.com ■ الثلاثاء 06 جوان 2017 م ■ الموافق 11 رمضان 1438 هـ ■ العدد 5480 ■ الجزائر: 20 دج ■ فرنسا 1€

تلاميذ قضا ليلة رمضان بمقاهي الأنترنت بحثا عن الحلول

مواضيع "مزيفة" .. وأسئلة "البيام" على الفايسبوك بأجوبة كاملة!

• غيابات بالجملة وسط الحراس.. ورؤساء المراكز يستجدون بالابتدائي

• أساتذة: مواضيع اليوم الثاني تبشر بارتفاع نسبة النجاح في شهادة المتوسط

5

السعودية والإمارات ومصر والبحرين واليمن تقطع العلاقات مع قطر

.. "حرب" الخليج الرابعة!

• إغلاق الحدود أمام قطر وإنهاء مشاركتها في التحالف العربي ضد الحوثيين
• "طرد" الرعايا القطريين من البلدان الخمسة.. وهلع وسط إعلاميها بالدوحة

7-6



الدوحة تتهم جاراتها بمحاولة
فرض الوصاية عليها.. والقطريون
يخزنون المواد الغذائية

طوارئ وسط الوكالات السياحية ومعتمرون جزائريون عالقون

معدل 12 لثلاثاء بقوات الجيش
ورفع التكوين إلى 5 سنوات
امتيازات وشروط التحاق
ناجحي البكالوريا
بالمدارس العسكرية 5

الصندوق اكتشف حالات تورط
فيها صيادلة ومؤمنون
مقاومة المتورطين
في "البزنسة" ببطاقات الشفاء

4

مشروع قانون ماكرون للعمل
يخص آلاف المغتربين
هذه شروط استفادة
الجزائريين من منحة
"الشوماج" في فرنسا

3

غرائب وعجائب في صلاة التراويح
"سوق نساء" ..
خطوبة وجلسات شاي
بالمساجد في رمضان!

15

لجنة الفتوى "تجيز" قروض
البنوك الاستهلاكية!

3

اللجنة الأولمبية الدولية تراقب
ما يحدث بين "الكوا" والوزارة
الجزائر مهددة بعقوبات دولية
وتبوء مطالب بالتدخل

20

المغرب يرفض تسليم
42 رعية سورية
للجزائر!



يعيشون ظروفًا
مزرية بمنطقة فقيرة
الحدودية مع بشار

3

كشف عن اتفاق مبدئي مع دحلان .. الزهار:

"الاحتلال سيحكم في صلاتكم وسفركم ونسائكم"

الحركة يقومون بزيارات دورية إلى المعتقلين بتهمة "التطرف" في السجون، وأضاف أن النتيجة واحدة، وهي أن هؤلاء الشبان يكفرون جميع من أمامهم! وحول الضريبة الإسرائيلية الأخيرة، قال الزهار إن "أي محاولة لضربنا سترد علينا، ولدينا القوة لذلك".



كشف القيادي البارز في حركة المقاومة الإسلامية "حماس" عن وجود اتفاق مبدئي بين الحركة وأعضاء تابعين للقيادي المفصول في حركة فتح محمد دحلان. وذكر الزهار، خلال استضافته في برنامج "هاشتاغ" على الجزيرة مباشر، إن اللقاء الذي عُقد في القاهرة بين أعضاء من "حماس" وآخرين تابعين لدحلان، اتفق خلاله الطرفان على تفعيل بنود اتفاق القاهرة.

وتطرق الزهار إلى اللفظ المستمر حول موقف الدول العربية من "حماس" بعد اعتبار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنها "إرهابية"، وقال الزهار إن "من يقول إن حماس إرهابية، لا يعرف ألف باء السياسة؛ إذ إنها حركة تقاوم احتلالا، والمقاومة حق تقربه الأمم المتحدة".

وتابع: "من يرى حماس إرهابية من العرب يسب النار على التاريخ المشرف للشعوب العربية"، وأضاف: "الاحتلال الإسرائيلي لن يقبل سوى باختيار من يجلس على كرسي الحكم في الدول العربية، غدا سيحكمون في صلاتكم وسفركم ونسائكم، مثلما سجنوا رائد صلاح لمجرد صلاته في الأقصى".

وأوضح الزهار أن أبرز البنود المتفق عليها، دفع ديّات قتلى الطرفين (لم يؤكد إن كان يعني الذين قتلوا خلال الحسم العسكري في 2007)، إضافة إلى تفعيل دور المجلس التشريعي، والسعي إلى فتح معبر رفح، وإعادة الكهرباء، وغير ذلك.

وقال إن الشعب الفلسطيني يعاني مع الرئيس محمود عباس من انقطاع الكهرباء، وانقطاع الرواتب، وغيرهما. وفي سياق آخر، قال الزهار إن "حماس" لا تتهاون مع من يحمل فكر "داعش"، قائلا إن أعضاء في المجلس التشريعي عن

وزير الخارجية القطري:

مطالب دول الحصار تمس سيادتنا وتخالف القوانين الدولية"

□ تيلرسون: من الصعب تنفيذ طلبات دول الحصار

قال وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني إن المطالب التي قدمتها السعودية والإمارات والبحرين ومصر لقطر "ستصبح لاغية بانتهاء مهلة تنفيذها"، مؤكدا في العاصمة الأمريكية واشنطن أن "الحديث عن مطالب غير قابلة للتفاوض أمر يمس سيادة قطر ويخالف القوانين الدولية".



أهمها عدم القبول بالمسار بالسيادة والاستقلالية".

وفي سياق متصل، أعلن وزير الخارجية القطري أن الدوحة اتفقت مع واشنطن على ضرورة البحث عن حل سلمي للأزمة الحالية في منطقة الخليج. وأكد آل ثاني أنه "ناقش الأزمة الخليجية مع وزير الخارجية الأمريكي ريكس تيلرسون، وكما قال الأخير فإنه سيكون من الصعب تنفيذ طلبات دول الحصار". وأضاف آل ثاني: "أكرر استعداد الدوحة للجلوس إلى طاولة المفاوضات مع دول الحصار"، وتابع وزير الخارجية القطري "المطالب التي قدمتها هذه الدول تمس سيادة قطر وهي غير قابلة للنقاش". وكانت السعودية والإمارات والبحرين ومصر قد قدمت للسلطات القطرية قائمة تتضمن 13 مطلبًا مشتركة

تنفيذها كشرط لرفع الحصار عن الدوحة، ومن أبرز المطالب خفض مستوى العلاقات الدبلوماسية مع إيران، وإغلاق القاعدة العسكرية التركية في قطر، وإغلاق قناة "الجزيرة"، وقطع جميع الصلات مع "الإخوان المسلمين" و"داعش".

وأوضحت الدوحة، في بيانها، أنها ستستمر في دعمها للعلاقات مع دول المنطقة، وستواصل العمل على حل الأزمة بالطرق السلمية. وأضافت أن قطر ستستمر في دعمها للعلاقات مع دول المنطقة، وستواصل العمل على حل الأزمة بالطرق السلمية.

القسم الدولي

وقال آل ثاني، في حلقة نقاشية عقدت الخميس بواشنطن، إن "تحديد مهلة لتنفيذ مطالب غير قابلة للنقاش يعد سابقة في العالم كله" موضعا أن "دول الحصار تتصرف وكأن المآخذ التي اتهمت بها قطر أمر واقع له دلائل".

ولفت وزير الخارجية القطري إلى أنه "من المفترض أن يكون اتفاق الرياض الذي أبرم عام 2014 نصا على آلية تحكيم يتم الرجوع إليها حال حدوث خلافات بين الدول الخليجية"، مشددا على أن "دول الحصار هي من خرقت الاتفاق".

من جهة أخرى، أكد وزير الخارجية القطري على أهمية وجود علاقات "بناءة وإيجابية" مع إيران، مشددا على أنها دولة جارة.

وأوضح آل ثاني: "إيران دولة جارة نتشارك معها في الخليج حدودا وحقلا للغاز أيضا"، ولفت المعنى، إلى أن "قطر تأتي في الترتيب الخامس خليجيا من حيث العلاقات الاقتصادية والتجارية مع إيران".

وتابع الوزير القطري قائلا "سياسة قطر الخارجية تقوم على مبادئ دستورية

ميانمار ترفض التحقيق في الانتهاكات ضد مسلميها



وتقود سوكي التي جاءت إلى السلطة العام الماضي خلال عملية انتقال سياسي بعد سنوات من الحكم العسكري وهي تشغل منصب "مستشار الدولة" الذي استحدثت خصيصا لها إلى جانب منصب وزيرة الشؤون الخارجية.

ورغم أنها لا تشرف على الجيش، واجهت سوكي انتقادات لتقاعسها عن دعم أكثر من مليون من الروهينغا المسلمين الذين يعيشون في ولاية راخين بغرب ميانمار ولا يحملون جنسيتها.

وقالت خلال زيارة إلى السويد هذا الشهر إن بعثة الأمم المتحدة "ستثير عداوات أكبر بين المجتمعات المحلية المختلفة"، ويمثل البوذيين أغلبية سكان ولاية راخين، ويقومون بالعديد من الانتهاكات بحق الأقلية المسلمة هناك تحت سمع الحكومة وبصرها. ■ رويترز

قال مسؤول من ميانمار، أمس الجمعة، إن بلاده سترفض دخول أعضاء فريق تابع للأمم المتحدة يسعى للتحقيق في تهمة قتل واغتصاب وتعذيب ارتكبتها قوات الأمن في حق أقلية الروهينغا المسلمة.

وكانت الحكومة التي تقودها أونج سان سو كي الحائزة جائزة نوبل للسلام، قالت بالفعل إنها لن تتعاون مع المهمة التي تشكلت في أعقاب قرار أصدره مجلس حقوق الإنسان في مارس.

وقال كياوزيا السكرتير الدائم بوزارة الخارجية في العاصمة نايبيداو "إذا كانوا سيوفدون أحدا فيما يتعلق ببعثة تقصي الحقائق فلن يكون هناك ما يدعوننا لأن نسمح لهم بالدخول"، مضيفا "صدرت التعليمات لبعثاتنا في العالم بالتصرف وفقا لذلك"، مشيرا إلى أن ميانمار لن تمنح تأشيرات دخول لموظفي البعثة.

الأمم المتحدة: مطالبة قطر بإغلاق قناة "الجزيرة" غير مقبول

قال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان الأمير زيد بن رعد الحسين أمس الجمعة، إن مطالبة دول عربية لقطر بإغلاق قناة "الجزيرة" هو "هجوم غير مقبول على الحق في حرية التعبير والرأي". وقال المتحدث باسمه روبرت كولفيل خلال إفادة صحافية، إن الأمير زيد "يشعر بتقلق بالغ من مطالبة قطر بإغلاق شبكة الجزيرة بالإضافة لوسائل إعلام أخرى تابعة لها". وأضاف "سواء كنت تشاهدها أو تحبها أو تنفق مع مواقفها التحريرية أم لا فإن قنوات الجزيرة العربية والإنجليزية مشروعة ولها ملايين المشاهدين. المطالبة بإغلاقها فوراً هي من وجهة نظرنا هجوم غير مقبول على الحق في حرية التعبير والرأي". ■ م.ع

بعد أن سمحت به المحكمة العليا

مظاهرات بأمریکا تندد بقرار الحظر ضد رعايا 6 دول مسلمة



على خلفية تفعيل قرار حظر السفر، شهدت ولايات أمريكية مظاهرات منددة بقرار المحكمة العليا، بإمكانية التطبيق "المشروط" للأمر التنفيذي الذي أقره الرئيس دونالد ترامب، ويحظر دخول مواطني ست دول مسلمة إلى الولايات المتحدة.

وتجمّع مئات المتظاهرين في ميدان "يونين سكوير" في نيويورك، منددين بقرار المحكمة حول أمر ترامب التنفيذي.

وقال "مراد عودة" من ائتلاف الهجرة في نيويورك، خلال التجمع "إن إظهار مسألة الأمن الوطني كسبب من أجل تطبيق الحظر على المسلمين، أمر مضحك". وفي لوس أنجلوس، تجمع

لترامب بتطبيق حظر السفر المشروط والمؤقت، الذي أصدره ضد القادمين من الدول الست ممن لا يملكون أي صلة داخل الولايات المتحدة، كالدراسة أو العمل أو الأقارب، حتى الانتهاء من البت في هذه القضية.

ووقع ترامب، في 6 مارس الماضي، أمرا تنفيذيا يحظر دخول مواطني إيران وليبيا وسوريا والصومال والسودان واليمن إلى الولايات المتحدة.

ويعد هذا الأمر نسخة معدلة من أمر تنفيذي آخر أصدره ترامب، في 27 يناير الماضي، لكن الأمر الجديد استثنى من الحظر مواطني العراق لدور بلادهم في محاربة تنظيم "داعش"، إضافة إلى حاملي البطاقات الخضراء.

الاستماع للدفاع الرئيس الأمريكي، في أكتوبر المقبل، حول قرار حظر السفر المعدل الذي أصدره ضد 6 دول هي إيران وسوريا والصومال واليمن وليبيا. وسمحت المحكمة العليا

العشرات من المتظاهرين ونشيطين من منظمات مجتمع مدني، في مطار المدينة الدولي، مستنكرين الأمر التنفيذي المشروط. وأصدرت المحكمة العليا قرارها، الاثنين الماضي، بقبول

تلَفُّظ بعبارات مناهضة للإسلام والمسلمين

السجن 6 أشهر لبريطاني اعتدى على عائلة مسلمة

مشروع "تيل ماما" (منظمة غير حكومية) لرصد الاعتداءات ضد المسلمين في بريطانيا، فإن نسبة جرائم الكراهية التي وقعت خلال الأسبوع التالي لهجوم مانشستر، ارتفعت بما يزيد عن أربعة أضعافها مقارنة مع الأسبوع الذي سبقه. وتوضح بيانات بلدية لندن، حسب وكالة "الأناضول"، أن المعدل اليومي لحوادث الإسلاموفوبيا بالعاصمة ارتفع من 3 حوادث إلى 12 حادثة عقب هجوم جسر لندن في الثالث من جوان الجاري. ويبلغ عدد المسلمين في بريطانيا نحو 8.2 مليون، أي ما يعادل 4.4% من إجمالي السكان.

وأوضحت الشرطة، أمس، أن المتهم تلَفُّظ بعبارات مناهضة للإسلام والمسلمين قبل أن يعتدي على العائلة المكونة من أم وطفلة، بشريحة من لحم الخنزير. واعتبرت الشرطة أن الحادث نتج عن ظاهرة الخوف من الإسلام "اسلاموفوبيا"، وأن المقاطع المصورة للواقعة التي التقطها عدد من المارة أظهرت أن "الحادث كان صادما للغاية". يُذكر أن الحوادث التي تستهدف مسلمين (ظاهرة الإسلاموفوبيا)، سجلت ارتفاعا كبيرا في بريطانيا، عقب هجومي "مانشستر"، و"لندن" الإرهابيين اللذين وقعوا في ماي الماضي، وجوان الجاري. وحسب معطيات

قضت محكمة بريطانية، أمس الجمعة، بسجن مواطن لمدة 6 أشهر، لتعديده على طفلة مسلمة ووالدتها لفظيا، ومن ثم الاعتداء عليهما بقطعة من لحم خنزير. وذكرت قناة "فوكس نيوز" الأمريكية (خاصة)، أن محكمة العاصمة لندن، أصدرت حكما ضد أليكس شيفيرس (62 عاما)، بالسجن 6 أشهر بتهمة الاعتداء العلني الناتج عن دوافع عرقية ودينية. وحسب الشرطة البريطانية، وقع حادث الاعتداء ضد العائلة المسلمة في الثامن من جوان الجاري، في لندن، بعد مرور نحو 5 أيام على استهداف العاصمة بهجوم مزدوج أسفر عن سقوط 7 قتلى.

نداء مستعجل



أب لطفلين يعاني من حروق درجة ثالثة إثر تعرضه لصعقة كهربائية عالية الخطورة، لم يتعاف بسبب إصابته بمرض السكري، لذلك يناشد ذوي القلوب الرحيمة مساعدته لأن قيمة العلاج باهظة الثمن، وأجر المحسنين على الله. 0553-89-23-89

تهنئة

عن جدارة واستحقاق نال كل من
صسولائي هيسولنيس وهورايهيب
شهيراز بابا حسن شهادة
التعليم الابتدائي ونال كل من
بيني زيهيدون يباسميين بباينام وبيني
زيسدوق وهسيهيم بالشرافة
وبيني زيهيدون صارهبا ببولوغين
شهادة التعليم المتوسط وبهذه
المناسبة السعيدة يتقدم كل
أفراد عائلاتهم بأخلص التهانئ
لهم متمنين لهم المزيد من
النجاحات والعاقبة لشهادة
البكالوريا.

ألف ألف ببروك

الحركة تستهجن وتعتبره تحريضا ضدها

السعودية تطالب قطر بوقف دعم حماس!

"هأرتس": الضغوط قد تدفع حماس إلى حرب جديدة في الصيف

في تطور لافت للأزمة الخليجية، طالبت المملكة العربية السعودية دولة قطر بوقف دعم حركة حماس والإخوان المسلمين. وقالت المملكة على لسان وزير خارجيتها عادل الجبير، إن على قطر التوقف عن دعم تنظيمات مثل "الإخوان المسلمون" و"حركة حماس".



الانتهاكات والجرائم بحق شعبنا وأرضنا ومقدساتنا وبحق القدس والمسجد الأقصى المبارك".

وقالت الحركة إن تصريحات الجبير "مخالفة للقوانين الدولية والمواقف العربية والإسلامية المعهودة التي تؤكد على حق الشعب الفلسطيني في المقاومة والنضال لتحرير أرضه ومقدساته"، داعية "الأشقاء في المملكة العربية السعودية إلى وقف هذه التصريحات التي تسيء إلى المملكة ولما حقها تجاه قضية شعبنا وحقوقه المشروعة"، وفق البيان.

إلى ذلك، قال المحلل الإسرائيلي للشؤون العسكرية في صحيفة "هأرتس" عاموس هرثيل إن "تداعيات الأزمة السياسية بين قطر والسعودية قد تؤثر على حلبة أخرى،

قريبة إلى إسرائيل، وهي قطاع غزة". وزعم هرثيل في مقال له بصحيفة "هأرتس" أن تراجع الدعم القطري لحماس في أعقاب الأزمة الخليجية قد يدفع الحركة للتصعيد في الصيف القريب، على خلفية أزمة المياه والكهرباء المتفاقمة في القطاع. وخلص المحلل الإسرائيلي إلى القول بأن هذه الضغوط المتراكمة ستؤدي إلى قطع الكهرباء في غزة لمدة أطول، وإلى ضائقة في المياه؛ فدفع الحركة إلى تصعيد عسكري ضد إسرائيل، وذلك سيكون "حافزة كبيرة" حسب هرثيل، "لكن قيادة الحركة لا ترى الأمور مثلما نراها في إسرائيل، فالإيديولوجية التي تسير حسبها الحركة تقوم على كراهية عميقة لإسرائيل، وإيمان بأن النضال العسكري ضدها هو الطريق".

اتحاد القرضاوي يدافع عن الدوحة ورابطة العالم الإسلامي تؤيد "تأديب" تميم

أزمة الخليج تحدث شرخا بين علماء الأمة



عبد السلام سكية

أحدثت الأزمة السياسية غير المسبوقة، بين السعودية وحلفائها الإمارات والبحرين ومصر، وفي الطرف الآخر دولة قطر، حالة "شرخ" كبير بين هيتين إسلاميتين، حيث اصطفت رابطة العالم الإسلامي في مسكر الرياض وأيدت الإجراءات "العقابية" المتخذة في حق الدوحة، فيما وجدت قطر إلى صفها الاتحاد العام للعلماء المسمين الذي يقوده الشيخ يوسف القرضاوي. وأعربت رابطة العالم الإسلامي، التي يقودها وزير العدل السعودي السابق عبد الكريم العيسى، عن تأييدها الكامل لقرار السعودية وحلفائها قطع علاقاتهم مع قطر.

وذكرت الرابطة في موقعها الإلكتروني "هذا الإجراء جاء وفق المقتضى الشرعي والقانوني والمنطقي تجاه الممارسات التي تستهدف أمن واستقرار الدول، من خلال إيواء ودعم المنظمات والجماعات الإرهابية، متبوعا بالتدخل في شؤونها والتأثير على وحدة شعوبها وتآلفها".

وأضاف بيان الرابطة "لقد أصبحت مغذيات الإرهاب طريدة بعد محاربتها وملاحقة فلولها إثر انكشاف تدابيرها الإجرامية في تفخيخ عقول الشباب وإثارة حماسهم الدينية نحو أفكار متطرفة إلى أن وجدت بيئة حاضنة وداعمة، بل لم يجد الإرهاب منبرا يستطيع من خلاله تمرير رسائله إلا عن

طريق مصدر هذا الإيواء المجازف والخطير، والذي لم يأل جهدا في تسخير إمكاناته كافة بما في ذلك توظيف وسائل إعلامه وتواصله المشبوه".

وبالمقابل، انبرى الاتحاد العالمي للعلماء المسلمين دفاعا عن قطر التي تستضيف على أراضيها الشيخ يوسف القرضاوي ومنحته جنسيتها، وكتب نائب رئيس الاتحاد الدكتور أحمد الريسوني، عن قطع العلاقات مع الدوحة قائلا: "فقد علم من دلائل الشريعة المطهرة، وهو من قطعيات الدين، ومن أصول ملة المسلمين، التي لا يختلف عليها العلماء، ولا تخفى على عامتهم، فضلا عن خاصتهم، تحريم كل

صور البغي والعدوان، ومنها حصار المسلم لأخيه، وإلحاق الضرر به، وإيصال الأذى إليه... فكيف يكون حكم الشريعة في حصار شعب بأكمله، وإلحاق الضرر بمئات الآلاف من المسلمين، وما يترتب على ذلك من فساد عام يحدث في مصالحيهم، ومعايشهم، وقطيعه

وضعت السعودية عشرة شروط أمام قطر لتنفيذها خلال 24 ساعة لرفع المقاطعة عنها. وحسب وسائل إعلام خليجية، فإن الرياض تتمسك بتلك الشروط من أجل الموافقة على الصلح مع الدوحة.

وأفادت وسائل إعلام خليجية بأن السعودية أبلغت الكويت خلال الاجتماع الذي جمع الثلاثاء بين الملك سلمان بن عبد العزيز، والشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، أمير الكويت، بعشرة شروط لعوده العلاقات مع قطر، في مقدمتها قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران فوراً، وطرد جميع أعضاء حركة حماس وأعضاء الإخوان وتجميد حساباتهم البنكية وحظر التعامل معهم.

وفيما يلي الشروط السعودية:

- 1 - قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران فوراً.
- 2 - وقف بث قناة "الجزيرة" فوراً.

المحلل السياسي الفلسطيني مصطفى الصواف للشروق:

"وضع حماس في خانة الإرهاب انهيأ خلقي وقيمي"

تطالب قيادات حماس بمغادرة أراضيها؟

■ هذه ليست المرة التي تترك فيها قيادات حماس الأراضي التي توجد فيها، وكانت في الأردن وخرجت، وكانت في سوريا وخرجت، وإن طلب منها الآن مغادرة التراب القطري لفضلت حتى لا تشغل كاهل الدولة التي تستضيفها، الحركة لا تؤد تحقيق مصالحها على حساب دولة قطر، إذا طلب منها المغادرة ستغادر، ولن يكون لها اعتراض أبداً، وهي قد تقترح على قطر الخروج طوعاً حتى تجنبها المؤامرة التي تحاك ضدها، أعتقد أن حماس أكثر عقلانية من أي طرف كان.



□□ كيف تقرراً التطور الحاصل في الموقف السعودي من حركة حماس؟

■ أعتقد أن كل هذه التغييرات حصلت بعد المؤتمر الذي عُقد في الرياض قبل أسبوعين، تحت مسمى "القمة الإسلامية الأمريكية لمحاربة الإرهاب"، وأعتقد أن الإجراءات المتخذة من قبل السعودية والإمارات ومصر، هي تنفيذ لأوامر أمريكية حتى تكون دليلاً وبرهاناً من هذه الدول لتقديم فروض الولاء والطاعة للإدارة الأمريكية، لحماية عروشهم وامتنيازاتهم، بعدما رفضت قطر أن تكون تحت عباءة السعودية والإمارات، وأصرت على أن يكون لها موقفٌ مختلف، وكان هذا الحصار والإجراءات لكسر إرادة قطر كدولة مستقلة ولحاقها تبعاً بالإدارة السعودية، ولذلك لم يجدوا مجالاً إلا الإخوان وحركة حماس، حيث إن عدداً من قيادات الحركة موجود في قطر، ممثلة في رئيس مكتبها السياسي السابق الأستاذ خالد مشعل.

أعتقد أن هذا التصعيد العربي في حق حماس هو انهيأ واضح للقيم، بعدما أصبحت أنظمة عربية ترى في مقاومة الشعب الفلسطيني "إرهاباً" للأسف صرنا نرى هذا الانهيار القيمي والخلقي.

□□ هل من الممكن رضوخ الدوحة بأن

■ سألته، عبد السلام سكية

□□ ماذا بقي لحماس الآن؟ وما الأوراق التي تعتمد عليها والأنظمة العربية التي تعول عليها لمواصلة مقاومتها للاحتلال الصهيوني؟

أوراق حماس ليست في الخارج، وليس في المكان الذي توجد به، بل قوتها في أرضها وبين شعبيها، لاحظت أن ثقل الحركة انتقل إلى الداخل ولم يكن كما في الخارج، لأن حماس توفرت لديها معلومات عما هو قادم، وهو بدأ الآن، ولهذا جعلت قيادتها الآن في الداخل، لكن لا تزال دول عربية وإسلامية تؤد استقبال قيادات الحركة، وللقيادة الاختيار أين تحل.

■ سألته، عبد السلام سكية

استهدفتا البرلمان وضريح الخميني و"داعش" يتبنى

12 قتيلا و39 مصابا في عمليتين انتحاريتين بإيران



ق. د/ وكالات

ونقلت وكالة "إرنا" الإيرانية الرسمية عن مسؤول لم تذكر اسمه قوله، "نفذت عدة مجموعات إرهابية، صباح الأربعاء، عمليات إرهابية في مدينة طهران، حيث تم القبض على عناصر إحدى هذه المجموعات قبل تنفيذ العملية".

وأفاد بأن "مجموعتين أخريين قامتا بالهجوم على مبنى البرلمان الإيراني ومرقد الإمام الخميني، حيث بادر الحرس بإطلاق النار على أحد العناصر الانتحارية فيما قام الشخص الآخر بتفجير نفسه".

وفيما يتعلق بالهجوم على مبنى البرلمان، قال المسؤول إلى أن مجموعة "تسللت إلى داخل البرلمان وقامت بإطلاق النار على المتواجدين داخل إحدى الأبنية الإدارية، قبل أن تحاصر قوات الأمن".

وفي أولى ردود الأفعال، صرح رئيس مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان الإيراني) بأن "عدداً من الإرهابيين الجبناء اعتدوا على مبنى المجلس"، مشيراً إلى أنه "تم التعامل معهم بشكل مناسب".

قتل 12 شخصا وجرح 39 آخر بالعاصمة الإيرانية طهران، في أعقاب هجومين انتحاريين استهدفا أمس الأربعاء مقر البرلمان الإيراني، وضريح الخميني، حسب وزارة العدل الإيرانية.

وذكرت وكالة أنباء "إرنا" الرسمية، أن "العملية الأمنية داخل مقر مجلس الشورى (البرلمان) انتهت، وقتل جميع المهاجمين" من دون أن تذكر عددهم. وأعلن تنظيم "داعش" مسؤوليته عن الهجوم، حسب وكالة "أسماك" التابعة له. وأعلن التلفزيون الحكومي أن قوات الأمن استعادت السيطرة على الموقعين اللذين يرتديان طابعا رمزياً كبيراً بعد الهجمات غير المسبوقة في العاصمة الإيرانية التي نفذها سبعة أو ثمانية أشخاص.

من جهته، أعلن المدير العام لدائرة مكافحة الإرهاب في وزارة الأمن الإيرانية تسلل مجموعات مسلحة إلى داخل طهران.

منها طرد جميع أعضاء حركة حماس

قطر مطالبة بتلبية 10 شروط سعودية خلال 24 ساعة

- 3 - وقف التدخل في الشؤون المصرية والخليجية الداخلية.
- 4 - الاعتذار الرسمي لدول الخليج عن إساءات "الجزيرة".
- 5 - طرد جميع أعضاء حركة حماس.
- 6 - تجميد الحسابات البنكية لقيادات حماس.
- 7 - تعهد الدوحة بعدم ممارسة أي دور سياسي يتنافى مع سياسات دول الخليج الموحدة.
- 8 - تلتزم الدوحة بميثاق العهد الذي تم توقيعه عام 2014.
- 9 - طرد العناصر الإخوانية والعناصر المناوئة لدول الخليج.
- 10 - وقف دعم التنظيمات الإرهابية.

وكان وزير الخارجية السعودي عادل الجبير قال في تصريحات له: "إن على قطر وقف دعم الإخوان المسلمين وحماس"، مشدداً على أن "الهدف ليس الإضرار بقطر، ولكن عليها أن تختار" حسب قوله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملخص:

تناولت هذه الدراسة معالجة جريدة الشروق اليومية للأزمة القطرية من منظور سياسي، حيث ركزت على مجموعة من المواضيع السياسية الخاصة بالعلاقات الدبلوماسية التي تربط الدول القائمة بفرض الحصار على قطر.

وبعد تحديد موضوع الدراسة قمنا بالتطرق بجملة من الإجراءات المنهجية، حيث إتبعنا منهج تحليل المحتوى كونه يستخدم في الدراسات الإعلامية بشكل كبير، وهو أكثر ملائمة لدراستنا ، حيث قمنا بالاعتماد على استمارة تحليل المحتوى التي شملت عينة عشوائية (12 عدد)، وبعد تحليلها توصلنا:

- الأزمة القطرية في ظاهرها تبدو أزمة داخلية (أزمة الخليج) ولكن في باطنها هي أزمة خارجية.

Résumé

Cette étude portait sur le quotidien Al-Shorouq traitant de la crise qatari d'un point de vue politique, et portait sur une série de sujets politiques liés aux relations diplomatiques entre les pays existants et à l'imposition du siège au Qatar.

Après avoir identifié le sujet de l'étude, nous avons abordé un certain nombre de procédures méthodologiques: nous avons suivi la méthodologie de l'analyse de contenu parce qu'elle est utilisée dans les études des médias, plus adaptée à notre étude :

- La crise qatarie ressemble à une crise interne (la crise du Golfe) mais à l'intérieur c'est une crise externe.