

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : إعلام واتصال الرياضي

الإعلام والاتصال الرياضي سمعي بصري



معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم : 12/ D10 /543

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

إعداد الطالب : شيخاوي ساعد

تحت عنوان

دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى أقسام  
المرحلة النهائية لثانوية عبد القادر بن رعاد - بوسعادة .

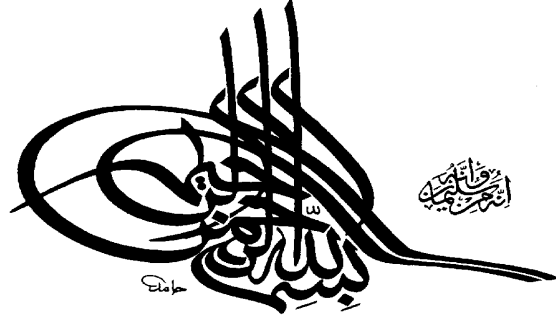
لجنة المناقشة :

اسم و لقب الأستاذ (ة) بوساق اسماء جامعة محمد بوضياف - المسيلة رئيسا

اسم و لقب الأستاذ (ة) جلال صلاح الدين جامعة محمد بوضياف - المسيلة مشرفا و مقررا

اسم و لقب الأستاذ (ة) حريزي بوجمعة جامعة محمد بوضياف - المسيلة مناقشا

السنة الجامعية 2017 / 2016



"قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة (آية 32)

## كلمة شكر

نحمد الله ونشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ونطلي على  
العبيد المصطفى عليه الصلاة والسلام أما بعد:

نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد  
على انجاز هذا العمل وأخص بالذكر "الأستاذ الدكتور جلال صلاح  
الدين" على توجيهاته ونصائحه .

نسأل الله تعالى أن يجزي خير الجزاء كل من ساعدنا في إتمام  
هذا العمل. والله ولي التوفيق

طالب البحث

## الإهداء

إلى أمز من في الوجود إلى من تربينا تحت ظلمهم وحنانهم  
وحنانهم

إلى من يعجز لساني أن أوفي حقوقهما عليّ ...

إلى الوالدين ...

إلى إخوتي وأخواتي ...

إلى أصدقائي جميعاً ...

إلى جميع الأساتذة ...

كلمة شكر

الإهداء

مقدمة

- 01.....1- الإشكالية.....
- 02 .....2- الفرضيات.....
- 03 .....3- أسباب اختيار الموضوع.....
- 04 .....4- أهمية الموضوع.....
- 04 .....5- أهداف البحث.....
- 05 .....6- تحديد المفاهيم المستخدمة في البحث.....
- 09 .....7- الدراسات السابقة و المشابهة.....

## الباب الأول : الجانب النظري

### الفصل الأول : الصحافة الالكترونية

- 17.....تمهيد.....
- 18.....1- تعريف الصحافة الالكترونية و عوامل ظهورها.....
- 18.....1-1 - تعريف الصحافة الالكترونية.....
- 21.....1-2- خلفية تاريخية لتطور الصحافة الالكترونية.....
- 22.....1-3- نشأة الصحافة الالكترونية.....
- 24.....1-4- عوامل ظهور الصحافة الالكترونية.....
- 25.....2- نشأة الصحافة الالكترونية في الوطن العربي.....
- 27.....3- نشأة الصحافة الالكترونية في الجزائر.....
- 31.....4- خصائص الصحافة الالكترونية و أهم أنواعها.....
- 32.....1-4- خصائص الصحافة الالكترونية.....
- 34.....2-4- أنواع الصحف الالكترونية.....
- 35.....4-2-1- الامتدادات الالكترونية لوسائل الإعلام.....

- 35.....4-2-2- الصحف الالكترونية
- 36.....4-2-3- الصحف الالكترونية التلفزيونية.....
- 36.....4-2-4- الامتدادات الالكترونية للمؤسسات الغير إعلامية.....
- 37.....5- استفادة الصحافة الالكترونية من تكنولوجيا الاتصال.....
- 38.....6- الصعوبات التي تواجه الصحافة الالكترونية و ابرز عيوبها.....
- 38.....6-1- الصعوبات التي تواجه الصحافة الالكترونية.....
- 39.....6-1-1- الصعوبات التي يعاني منها الوطن العربي.....
- 40.....6-1-2- الصعوبات التي تعاني منها الجزائر.....
- 41.....6-2- عيوب الصحافة الالكترونية.....
- 42.....خلاصة.....

## الفصل الثاني : الثقافة الرياضية

- 45.....تمهيد.....
- 46.....1- مفهوم الثقافة.....
- 47.....2- الحضارة و الثقافة الرياضية.....
- 49.....2-1- مفهوم الثقافة الرياضية.....
- 50.....2-2- تعريف الثقافة البدنية.....
- 50.....3- مفهوم الرياضة.....
- 51.....4- أهمية الثقافة الرياضية.....
- 51.....4-1- الأهمية التربوية.....
- 52.....4-2- الأهمية النفسية.....
- 53.....4-3- الأهمية الاجتماعية.....
- 53.....4-4- الأهمية الصحية.....
- 54.....4-5- الأهمية السياسية.....
- 55.....5- أهداف التربية الرياضية.....
- 55.....5-1- التنمية البدنية و العضوية.....

- 58..... 5-2- تنمية المهارات الحركية
- 58..... 5-3- التنمية المعرفية
- 59..... 5-4- التنمية الاجتماعية
- 60 ..... 5-5- التنمية الجمالية و التذوق الحركي
- 61..... 5-6- الترويح و أنشطة الفراغ
- 62..... 5-7- التنمية النفسية
- 64..... 6- أهداف التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة
- 65..... 7- الثقافة البدنية و الحركية عند المراهق
- 66..... 8- مظاهر العولمة في الرياضة و التربية البدنية
- 67 ..... 9- العولمة الإعلامية في الرياضة و التربية البدنية
- 69..... خلاصة

### الفصل الثالث : المراهقة

- 70..... تمهيد
- 71..... 1- تعريف المراهقة
- 71..... 1-1- تعريفها لغة
- 71..... 1-2- تعريفها اصطلاحا
- 72..... 2- تحديد مرحلة المراهقة
- 73..... 3- أنواع المراهقة
- 73..... 3-1- مراهقة سوية او مكيفة
- 74..... 3-2- مراهقة منحرفة
- 74..... 3-2- مراهقة عدوانية
- 74..... 4- خصائص المراهقة
- 75..... 4-1- الخصائص الجسمية
- 77..... 4-2- الخصائص الحركية
- 77..... 4-3- الخصائص العقلية

- 78.....4-3-1 الانتباه
- 78 .....4-3-2 التنكير
- 78 .....4-3-3 الذكاء
- 78 .....4-3-4 التخيل
- 79.....4-3-5 الإدراك
- 79.....4-3-6 الاستدلال و التفكير
- 80.....4-4 الخصائص الاجتماعية ( النمو الاجتماعي )
- 81.....4-5 الخصائص الانفعالية ( النمو الانفعالي )
- 82.....5- الاحتياجات السامية للمراهق
- 82.....5-1 الحاجة الى المكانة
- 82.....5-2 الحاجة إلى الانتماء
- 83.....5-3 الحاجة إلى الحرية و الأمن
- 84.....5-4 الحاجة إلى النمو العقلي و الابتكار
- 84 .....5-5 الحاجة إلى الإشباع الجنسي
- 84 .....5-6 الحاجة إلى تأكيد و تحسين الذات
- 84 .....6- تشكل الهوية
- 85.....6-1 التماسك الاجتماعي
- 86.....7- مشاكل المراهقة
- 86.....7-1 المشاكل النفسية و الجسدية ( الصحية )
- 86.....7-1-1 المشاكل النفسية
- 87.....7-1-2 المشاكل الصحية
- 88.....7-2 المشاكل الاجتماعية
- 88.....7-2-1 مشاكل أسرية
- 89.....7-2-2 مشاكل مدرسية
- 89.....7-2-3 مشاكل في المجتمع
- 89.....8- الممارسة الرياضية و علاقتها بالمراهق

90	8-1- الدوافع المباشرة .....
91	8-2- الدوافع الغير مباشرة .....
91	8-3- خصائص الأنشطة الرياضية للمراهق .....
91	8-4- المراهقة و ممارسة النشاط البدني الرياضي .....
92	8-5- تأثير الأنشطة الرياضية على المشاكل النفسية للمراهق .....
94	.....خلاصة

## الباب الثاني : الجانب التطبيقي

### الفصل الاول : منهجية البحث

96	تمهيد .....
96	1- منهج الدراسة .....
97	2- الدراسة الاستطلاعية .....
97	3- مجتمع الدراسة .....
98	4- عينة الدراسة .....
99	5- ادوات جمع البيانات .....
100	5-1- الصورة الاولى للاستبيان .....
100	5-2- عرض الاستبيان على الاساتذة المحكمين .....
100	5-3- الصورة المعدلة للاستبيان .....
101	6- وصف اداة الدراسة .....
101	7- وصف مجالات البحث .....
102	8- اسلوب التحليل و المعالجة الاحصائية .....

### الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

104	1- عرض و مناقشة نتائج الدراسة الميدانية .....
104	1-1- عرض و تحليل نتائج الفرضية الاولى .....

115 .....	1-2- عرض و تحليل نتائج الفرضية الثانية.....
122.....	1-3- عرض و تحليل نتائج الفرضية الثالثة.....
128.....	1-4- عرض و تحليل نتائج الفرضية الرابعة.....
134.....	2- مناقشة النتائج.....
136.....	1- الاستنتاج العام.....
137.....	الخاتمة.....
138.....	اقتراحات البحث.....
	المراجع

## المقدمة

الإعلام بصفة عامة هو احد وسائل نقل الخبر بمختلف أنواعه ،وفي شتى العصور ،فتطوره المستمر أدى إلى ما وصل إليه الآن من صحافة الكترونية ،تطور فيها نقل الخبر، و لم يقتصر فقط على المهتمين لهذه المهنة، بل أصبح الجميع مراسلين و مشاركين في الخبر او التعليق عليه او حتى في بعض الأحيان تكذيبه و مع هذا التطور الملحوظ في كيفية تطور الإعلام في شتى المجالات السياسية ،الاقتصادية ،و كذلك الرياضية و التي هي محور دراستنا ،و التي من خلال ارتباطها الوثيق مع هذه الوسيلة ادى الى اهتمام الشباب بها حيث انها تتحدث عن ميولهم، و هواياتهم، و اهتماماتهم .

ومن هنا اصبحت الصحافة الالكترونية تلعب دورا في صياغة الراي العام و التأثير فيه ، فدخل معها لأول مرة فئات جديدة و عناصر شابة الى هذا العالم المتجدد ، حتى ان كثيرا من الناس الذين لم يكونوا يهتمون في السابق بما تكتبه الصحف بدؤوا في متابعة ما تطرحه هذه الوسيلة الاعلامية الجديدة ، و في خضم هذا النجاح الذي حققته الصحافة الالكترونية فقد شابها بعض السلبيات كفتحها المجال للمبالغة و التجني في بعض موضوعاتها على شخصيات عامة و جهات رسمية ، و عدم تزويد متلقيها بما يحتاجه من ثقافات تجعله يواكب التطور المتسارع الذي تفرضه على المجتمعات قاطبة ، تعد الثقافة إحدى الأسس التي تعتمد عليها المجتمعات الإنسانية في التعبير عن تراثها و تاريخها، اضافة الى ان الثقافة تمثل سمة التطور الرئيسية لهذه المجتمعات خاصة في بناء الشخصية الفردية و الاجتماعية داخلها .

وتعتبر الثقافة الرياضية احدى جوانب الثقافة العامة التي تعتمد على الثقافة العريضة المبنية على مختلف نواحي المعرفة الانسانية ، فهي تمكن الفرد من القيام

بواجباته ، و مسؤولياته التربوية و المهنية كشخص في المجتمع ، و لكي يقوم بهذا الدور فان عليه ان يفكر و يتحدث و يفهم و يعبر عن مهنته ليجعلها قريبة الى اذهان الناس ، و يجدها المؤيدون و الراغبون ، و المشجعون ، وهذا لا يتم الا من خلال ثقافة رياضية تستند و تتربط مع ثقافة عامة ، على اساس توظيف العام في خدمة الخاص.

### لذا سنحاول في دراستنا التي جاءت تحت عنوان: *دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة*

دراسة استطلاعية لطلبة ثانوية عبد القادر بن رعاد ببوسعادة بغية معرفة دور الصحافة الالكترونية في نشر ثقافة و ممارسة التربية البدنية وسط المراهقين في الثانوية وذلك من خلال محاولتنا تقسيم هذا العمل المتواضع إلى جانبين متلازمين الأول الخاص بالجانب النظري و الثاني خاص بالجانب التطبيقي بشكل يكمل أحدهما الآخر ، حيث احتوى الجانب النظري على أربع فصول متتالية كالاتي الفصل الأول الخاص بالإطار المنهجي للبحث من خلال وضع الإشكالية والفرضيات وتحديد أسباب اختيار الموضوع و أهدافه وأهميته ثم حصر المصطلحات وتعريفها والتطرق للدراسات السابقة المشابهة، أما الفصل الثاني فنتطرق فيه إلى ماهية الصحافة الالكترونية من خلال معرفة مفهوم الصحافة الالكترونية و نشأتها و تطورها كما تحدثنا حول ظهور الصحافة الالكترونية الجزائرية و كذا اهم الخصائص والأنواع الخاصة بالصحافة الالكترونية و كذا مزايا و عيوبها على المتلقي

أما الفصل الثالث فكان تحت عنوان الثقافة الرياضية و تم من خلاله التطرق إلى ماهية الثقافة الرياضية وذلك بمعرفة مفهوم الثقافة ومفهوم الثقافة الرياضية ونشأة التربية البدنية و الرياضية و كذا أهميتها بالنسبة للإنسان واحتوى ايضا على أهداف التربية البدنية و الرياضية بصفة عامة و في المرحلة المتوسطة بصفة خاصة و

كذلك الثقافة البدنية عند المراهق اضافة تحدثنا على مظاهر العولمة في الرياضة ،  
وختمنا هذا الجانب بفصل رابع يتناول مرحلة المراهقة من خلال التحدث عن مفاهيم  
المراهقة و تحديد مرحلتها و انواعها و كذا مختلف الخصائص و الاحتياجات بهذه  
المرحلة كما بينا اهم المشاكل و الدوافع الخاصة بمرحلة المراهقة .

أما الجانب التطبيقي المرتكز أساسا على التحليل الكمي والنوعي للدور  
الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين ، فقد قسمناه إلى  
فصلين كل فصل يتناول فئة معينة ,كما احتوى كل فصل على محاور مرتبطة بكل  
فرضية على حدا، حيث نجد كل محور يحوي جداول إحصائية متبوعة بتعليق ثم  
تحليلا مفصلا لها مع كل فرضية بخلاصة لها، محاولا بعدها جمع كل الملخصات  
في استنتاج عام للدراسة حسب استخلاصي ومثلما بدأت بمقدمة أنهيت بخاتمة،  
توصلت في الأخير إلى بعض الاقتراحات أرجو أن تجد من يعيرها طرفة انتباه من  
القائمين على الإعلام في بلادنا الحبيبة وختمناها بقائمة المراجع والمصادر المعتمد  
عليها في هذه الدراسة.

مدخل عام للبحث

## 1- إشكالية البحث:

يحتاج كل مجتمع إلى وسائل الاتصال و الإعلام ونشر الأخبار ضرورة  
حتمية لكل مجتمع ، لأفراده مصالح مشتركة ومعاملات متعددة  
حيث تعد الصحافة الالكترونية كتحصيل حاصل للتطور المذهل للمنظومة  
الإعلامية في العالم، والجزائر لم تشذوا عن هذه القاعدة فرغم حداثة نشأة الصحافة  
الالكترونية في بلدنا إلى أنها عرفت انتشارا وسط أفرادها خاصة الفئة المراهقة، ولأن  
الإعلام له دور كبير في التوعية الاجتماعية ونشر الثقافة وسط أفراد المجتمع  
فالصحافة الالكترونية سلبية الإعلام هي كذلك لها دور أكثر من مهم في نشر  
التوعية والثقافة الرياضية وسط المراهقين وتوجيه سلوكياتهم وتصرفاتهم نحوى الأفعال  
المتزنة.

ولعل من أهم و أصعب المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته نجد مرحلة  
المراهقة الذي يكون فيه اذ يمكن للصحافة الالكترونية ان تلعب دور ايجابي من  
خلال مساعدته على اكتساب المعلومات الرياضية و تزويده بالمعرفة الرياضية التي  
تساعده على ممارسة الأنشطة الرياضية التي تحافظ وتصون الأبدان وترفه عن  
الأرواح.

ان فهم ثقافة الرياضة و ممارستها كظاهرة اجتماعية يعكس حقيقة علمية و  
عملية فالرياضة كنسق اجتماعي محكم البناء له أبعاد ركانزية في بناء المجتمع ،و  
تنظيم العلاقات الاجتماعية بين الأفراد و تطبيع السلوك الاجتماعي للأفراد و خاصة  
المراهقين على أسس و قيم و معايير و قواعد المجتمع .

ومن خلال هذا ظهرت الحاجة الى محاولة معرفة دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة وكل هذا كان سببا في طرح الإشكالية :

**التساؤل العام:** هل للصحافة الالكترونية دور في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟

وحتى نجيب عن هذه الإشكالية نطرح الأسئلة الفرعية التالية :

### **التساؤلات الفرعية:**

- 1- ما هي اتجاهات المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية ؟
- 2- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟
- 3- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟
- 4- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟

### **2- فرضيات الدراسة :**

#### **الفرضية الرئيسية:**

للصحافة الالكترونية دور مهم جدا في نشر الثقافة الرياضية وسط المراهقين بولاية المسيلة عبر نشر الثقافة والتوعية الرياضية ومحاولة تحفيزهم على الممارسة الرياضية .

## الفرضيات الجزئية :

1. توجد اتجاهات ايجابية للمراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية .
2. تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.
3. تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .
4. تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .

### 3- أسباب اختيار الموضوع:

تعتبر الرياضة كما الإعلام مظهران من مظاهر رقي أي أمة، فهما يستحوذان على اهتمام أغلبية أفراد الأمة، وبالتالي يمكن ان يلعب دور كبير في تغيير الحياة الرياضية في المجتمع خاصة فئة الشباب .

وفي المقابل ومع تطور الإعلام و ظهور صحافة الكترونية في بلادنا وتعدد عناوينها وإدمان شبابنا وخاصة المراهقين منهم على مطالعتها يتعاظم دورها في نشر الثقافة الرياضية وزرع حب الرياضة.

ونظرا لما للصحافة الالكترونية من مكانة في أجنحة الشباب المراهق ولما لها القدرة في زرع الثقافة والروح الرياضية والتذكير بنبأ أهداف الرياضة وتوجيه سلوكيات وتصرفات شبابنا فقد وقع اختياري عليها كوسيلة إعلامية رياضية مثلى للتحقيق الهدف المسطر وهو: محاولة معرفة مدى إقبال المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية .

#### 4- أهمية الموضوع:

تكمّن أهمية هذه الدراسة في الوصول الى الدور الذي تلعبه الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة باعتبار هذه الصحافة عامل أساسي في عملية التنقيف و يمكن حصر هذه الأهمية في :

- توضيح أهمية الصحافة الالكترونية ذات الطابع التربوي و التي تؤدي الى عملية تنقيف جميع شرائح المجتمع .
- معرفة الأسباب المؤدية إلى النقد المطروح من طرف القراء .
- معرفة مدى تأثير ما ينشر في الصحف الالكترونية على نفسية المراهق بولاية المسيلة .
- تحديد المعايير الأساسية التي يجب العمل بها في ميدان الصحافة الالكترونية في ولاية المسيلة .

#### 5- أهداف الموضوع :

نهدف من خلال بحثنا في هذا الموضوع إلى إبراز النقاط التالية :

- التعرف على نسبة المقروئية للصحافة الالكترونية وسط المراهقين بولاية المسيلة وإطلاعهم على آخر الأخبار الرياضية .
- التعرف على مدى تأثير الجمهور عموما و المراهقين خصوصا بالصحافة الالكترونية في ولاية المسيلة ومدى إحداثها التغيير اللازم على سلوكياتهم و ثقافتهم .

- حصر نسبة انتشار الثقافة الرياضية بشكل دقيق وسط المراهقين في المسيلة من خلال الإحصائيات الناتجة من تفرغ الاستثمارات الاستبائية.
- إثراء المكتبة الجامعية بدراسة متخصصة في مجال الإعلام والاتصال الرياضي عموما ودور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية خصوصا.
- التعرف على آراء الطلبة حول مدى ما صلت إليه صحافتنا عموما والصحافة الالكترونية في ولاية المسيلة خصوصا من احترافية إعلامية .
- اعطاء حلول و اقتراحات يمكن الاعتماد عليها من طرف القائمين في ميدان الصحافة الالكترونية بولاية المسيلة .

## 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البحث :

### مفهوم الصحافة الالكترونية :

الصحافة الالكترونية هي الصحف التي يتم إصدارها و نشرها عبر شبكة الانترنت العالمية و غيرها من شبكات المعلومات ، سواء كانت نسخة أو إصدارة الكترونية لصحيفة مطبوعة ورقية او الكترونية ليست لها إصدارة مطبوعة ورقية ، سواء كانت صحيفة عامة او متخصصة ، أكانت تسجيلا دقيقا للنسخة الورقية او كانت

ملخصات للمنشور بها طالما انها تصدر بشكل منتظم ، أي يتم تحديث مضمونها من يوم لأخر ومن ساعة إلى أخرى ، أكانت صحيفة عامة او متخصصة<sup>1</sup>

تعرف على أنها الصحافة اللاورقية التي يتم نشرها على شبكة الانترنت ويقوم القارئ باستدعائها و تصفحها و البحث داخلها بالإضافة إلى حفظ المادة التي يريدها منها و طبع ما يرغب في طباعته<sup>2</sup>

تعرف ايضا على انها " النسخة الكمبيوترية للصحيفة و التي تتم من خلال تخزين المعلومات الكترونيا و ادارتها و استدعائها ، سواء تم هذا الاستخراج و التخزين من مادة سبق نشرها ورقيا او تم ادخالها مباشرة بما فيها من كلمات و صور و رسوم الى شاشة الكمبيوتر الشخصي او التلفزيون التفاعلي<sup>3</sup>

### المفهوم إجرائيا :

هي وسيلة اعلامية جديدة من جملة الوسائل المتعددة الوسائط ، تتبلور في منشور الكتروني ، يحمل مجموعة من الاخبار و المقالات وفق فنون صحفية جديدة بشكل دوري و متسلسل ، تستخدم فيه تقنيات عرض النصوص و الرسوم و الصور المتحركة و يتم بخاصية تفاعلية و يتم قرائتها من خلال جهاز الكمبيوتر المربوط بشبكة الانترنت و تكون غالبا مرتبطة بالصحف المطبوعة او تكون منشور الكتروني محظ .

### الثقافة

<sup>1</sup> سعيد غريب الصحيفة الالكترونية و الورقية دراسة مقارنة في المفهوم و السمات الأساسية بالتطبيق على الصحف الالكترونية المصرية ، المجلة المصرية لبحوث الإعلام جامعة القاهرة ، كلية الإعلام ، أكتوبر 2001 ، ص 213  
<sup>2</sup> محمد نصر الانترنت و الإعلام الصحافة الالكترونية ، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع العين 2003 ، ص 4  
<sup>3</sup> محمد عبد الحكيم التجربة الالكترونية للجراند المصرية المطبوعة دراسة تحليلية للجراند القومية اليومية ، بحث مقدم الى مؤتمر الصحافة و أفق التكنولوجيا ، القاهرة ، ا카데미ة اخبار اليوم ، افريل 2003 ، ص 4

**الثقافة لغة:** مص ثقف و ثقف الحذق و المارة الاحاطة بالعلوم و الاداب حسن التهذيب ثقف الرمح المعوج اي سواه الشخص علمه و هذبه <sup>1</sup>

### الثقافة اصطلاحا :

**تعريف تايلور:** هي ذلك الكل المعقد الذي يشمل المعرفة و العقيدة و الفن و الاخلاق و القانون و العادات و القدرات التي يكسبها الانسان كعضو في جماعة <sup>2</sup>

**تعريف رضا محمد جواد :** ان الثقافة ترمز الى تلك الافكار و الابتكارات الانسانية المتعلقة بالدين و الفن و الادب و الاساطير <sup>3</sup>

**التعريف الاجرائي :** من خلال التعاريف السابقة يتضح لنا ان مفهوم الثقافة يشمل جانبين الاول يتمثل في الجانب البدني للفرد دون معزل عن الجوانب النفسية و الاجتماعية اما الجانب الثاني يتمثل في الجانب المعرفي للانشطة الرياضية من خلال المفاهيم و المصطلحات التاريخ و التطور الادوات و الاجهزة قواعد اللعب الخطط و الاستراتيجيات المهارات الاسس و المبادئ الوظيفية

### مفهوم الثقافة البدنية:

هي نشاط بدني يهدف الى بناء الجسم حيث يعتبر الجسم كاهداف في حد ذاته و ليس وسيلة لتحقيق هدف كباقي الرياضات هدفها الاساسي اللياقة و الصحة و جعل الجسم قابل لممارسة اي نشاط رياضي اخر لا تهمها المشاركة في المنافسات و المسابقات <sup>4</sup>

### مفهوم الثقافة الرياضية :

<sup>1</sup> تركي رابح، أصول التربية البدنية و التعليم، المؤسسة الوطنية للكتاب، الطبعة 2، الجزائر 1990 ، ص 320  
<sup>2</sup> السيد محمد خيرى ،محمود الزبادي، محاضرات في علم النفس الاجتماعي، الطبعة 2، القاهرة ،مصر، 1971، ص 37  
<sup>3</sup> السيد محمد خيرى ،محمود الزبادي، محاضرات في علم النفس الاجتماعي، الطبعة 2، القاهرة ،مصر، 1971، ص 37  
<sup>4</sup> محمد الحامحي، احمد سعيد، الإعلام التربوي في مجالات الرياضية و استثمار اوقات الفراغ، الطبعة 1، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، مصر، 2006 ،ص 17

هي مجموعة العلوم و المعارف و المعلومات من فنون الأنشطة الرياضية المختلفة و التي يكسبها الفرد من البيئة و يتزود من خلال خبرته الواء بالمشاهدة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية<sup>1</sup>

### مفهوم المراهقة:

#### لغة:

المراهق معناه الدقيق هي المرحلة التي تسبق بالفرد إلى اكتمال النضج حتى يصل عمر الفرد 21 سنة و هي بهذا تمتد من البلوغ إلى الرشد، و كلمة المراهقة تفيد المعنى الاقتراب أو الدنو من الحلم، لذلك يؤكد علماء اللغة بأن المراهق هو الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج.

و المراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد و هي العملية البيولوجية الحيوية العضوية في بدئها و ظاهرة في نهايتها و هذا لما البلوغ مرحلة قصيرة جدا من مراحل حياة الفرد و الخصائص المميزة للبلوغ و المراهقة متداخلة و متصلة إذا الحيز أن نتناولها معًا للدراسة و التحليل حتى تقيم الفكرة و تتصل المظاهر النفسية للنمو في تطورها الطبيعي.<sup>2</sup>

#### اصطلاحا:

المراهقة هي مصطلح وصفي يقصد به مرحلة نمو معينة تبدأ بنهاية الطفولة و تنتهي ببداية مرحلة النضج أو الرشد، أي أن المراهقة هي مرحلة النهائية أو التطور الذي يمر به الفرد ، و هو الفرد الغير الناضج جنسيا و انفعاليا و عقليا و اجتماعيا نحو بدء النضج الجسمي و العقلي و الاجتماعي.

<sup>1</sup> خير الدين علي عويس ،عطا حسين عبد الرحيم ،الإعلام الرياضي ،مركز الكتاب للنشر الجزء الاول ،الطبعة الاولى ،القاهرة مصر ،1998، ص 56 57  
فؤاد بهي السيد: الأسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1675م، ص:27.

## 7- الدراسات السابقة:

لقد كان لتناول موضوع الإعلام ودوره في نشر الثقافة الرياضية الكثير والعديد من الدراسات، خاصة ما تعلق منها بتناول تأثير الإعلام على نشر الوعي الرياضي و الممارسة الرياضية للجمهور المتلقي وهي دراسات قريبة من حيث فكرة الموضوع من موضوعنا المتعلق بدور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بصفة عامة، ومن هذه الدراسات نجد :

الدراسة الأولى : رسالة ماجستير بعنوان دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب الجامعة للباحث طلال بن احمد بن عبد الغني الدعيس مقدمة بكلية التربية قسم التربية البدنية بالمملكة العربية السعودية جامعة ام القرى 2014 م

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لمعالجة مشكلة الدراسة .

مجتمع وعينة الدراسة: تمثل مجتمع الدراسة عينة من طلاب جامعات المنطقة و بلغ عدد العينة 5000 طالب من مختلف المستويات و التخصصات .

أبرز نتائج الدراسة : إن للصحافة الإلكترونية دورا في نشر الثقافة الرياضية من الناحية المعرفية، والاجتماعية، والصحية، والسلوكية .

أبرز توصيات الدراسة:

1- يجب أن تهتم الصحافة الإلكترونية بتقديم مادة علمية يستفيد منها القارئ وذلك بجانب الناحية الإخبارية.

- 2- وضع أولويات للسلوكيات المؤثرة في المجتمع لعرضها بشكل أفضل، حيث إن الثقافة السلوكية هي التي أتت في مقدمة المتغيرات المدروسة.
- 3- الاهتمام بالثقافة الاجتماعية إذ من خلالها يتم توجيه المجتمع للقيم الرياضية المطلوبة.

**الدراسة الثانية :** رسالة ماجستير تحت عنوان اتجاهات جمهور الطلبة نحو استخدام الصحافة الالكترونية من اعداد الطالبة قوراري صونية مقدمة بكلية العلوم الانسانية و الاجتماعية قسم العلوم الانسانية جامعة محمد خيضر - بسكرة - 2011-2010

**منهج الدراسة:** استخدم الباحث المنهج المسحي الوصفي

**مجتمع وعينة الدراسة:** اجريت الدراسة على مستوى كلية كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية بجامعة محمد خيضر حيث قدر اجمالي عدد الطلبة 29.257 طالبا و حوالي 26.482 مقعدا بيداغوجيا

**أبرز نتائج الدراسة:**

أن أغلب الطلبة الجامعيين يستخدمون الانترنت بدافع إنجاز البحوث العلمية و التعارف و الدردشة و كذلك المشاركة في مواقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك ، و مشاهدة الأفلام و الأغاني و تحميلها مع الكتب بالإضافة إلى الألعاب و التسلية .

و أظهرت الدراسة بأن جمهور الطلبة الجامعيين يقبلون بحجم كبير على مواقع الصحف الإلكترونية ، و حسب هذه النتائج يرجع سبب الإقبال كون هذه الصحف تعد بديلا عن الصحف الورقية كما أنها لا تكلف الكثير من المال والجهد و تقيد في إنجاز البحوث العلمية

و أظهرت الدراسة أن الطلبة يؤيدون المحتوى الإلكتروني للصحف الإلكترونية و يرجع ذلك للسرعة في التحديد المستمر للمعلومات ، و لأن هذه المضامين تساعد على تعلم التحرير الصحفي و تثري الثقافة الإعلامية.

**الدراسة الثالثة :** رسالة ماجستير بعنوان مدى تأثير الإعلام الرياضي على المراهقين في اختيار نشاطاتهم البدنية والرياضية من إعداد الطالب سليمان علي مقدمة بقسم التربية البدنية و الرياضية في جامعة محمد خيضر بسكرة 2009-2010 .

**هدف الدراسة :** معرفة مدى تأثير الإعلام الرياضي على المراهقين وكذا إبراز العلاقة التي تربط الإعلام الرياضي بالمراهق و كذا الوصول إلى الحقائق العلمية حول أهمية الإعلام الرياضي .

**العينة :** تم إختيار العينة المنظمة و التي تكونت من 80 فردا ممارس للنشاط الرياضي.

**منهج البحث :** تم إختيار المنهج الوصفي لأنه أكثر ملائمة لعنوان الدراسة حيث تشخص المعطيات و تحلل وتفسر في هذا المنهج .

**النتائج المتوصل إليها تم الوصول إلى عدة نتائج نذكر منها مايلي:**

1- الإعلام الرياضي يؤثر بنسبة قليلة جدا مقارنة بما افترضناه من عوامل أخرى .

2- المرحلة العمرية لدى عناصر العينة لا تسمح لهم بالتركيز والتفكير المنطقي .

3- النقل المتباين للرياضات الجماعية على غيرها من الفردية يخلق نفورا لدى المراهق في ممارسة النشاط الفردي.

4- إن العوامل التي إفترضناها و المتمثلة في الشارع و الأسرة والمدرسة والمحيط قد أسهمت بشكل كبير في التأثير على المراهق في إختياره لنشاطه الممارس .

#### إقتراحات و إستخلاصات :

- 1-وضع سياسة إعلامية رياضية تعتمد على أسس علمية مدروسة .
- 2-النهوض بالبرامج الإعلامية الرياضية من خلال التلفزة الوطنية كما و نوعا .
- 3-أخذ بعين الإعتبار أذواق المشاهدين المراهقين و إتجاهاتهم و ميولاتهم لمختلف الرياضات خاصة الفردية مع مراعاة التوقيت الذي يكون في صالح المراهقين.

**الدراسة الرابعة :** رسالة ماجستير تحت عنوان الصحافة الالكترونية الجزائرية واتجاهات القراء من اعداد الطالبة الهام بوتلجي مقدمة بكلية العلوم السياسة و الاعلام قسم علوم الاعلام و الاتصال جامعة الجزائر 3 في 2010/2011.  
**المنهج المتبع في الدراسة:** اعتمد الباحث على منهج المسح في دراسته، لأنه أنسب المناهج العلمية الملائمة للدراسات الوصفية بصفة عامة، ولدراسة جمهور وسائل الإعلام بصفة خاصة .

**مجتمع وعينة الدراسة:** تم نشر استمارة الاستبيان في الموقع الخاص بالجريدة الالكترونية الشروق اون لاين حيث اجاب على الاستمارة 1588 شخص .

#### أبرز نتائج الدراسة:

- 1- أفراد العينة يلتزمون الحياد ولا يبديون رأيهم فيما يخص الطريقة التي تعالج بها الجريدة الالكترونية المواضيع الأمنية.
- 2- أفراد العينة لا يوافقون على طريقة اهتمام الموقع بالأخبار الرياضية

3- نستنتج أن اتجاه المبحوثين موجب فيما يخص الطريقة التي يعالج به الموقع قضايا الثقافة والهوية.

4- تختلف اتجاهات الذكور والإناث فيما يخص تناول الشروق اون لاين للمواضيع الرياضية، بحيث أن الاتجاه السائد لدى الإناث هو غير موافق، فيما كان الاتجاه السائد لدى الذكور موافق بشدة .

**الدراسة الخامسة :** رسالة ماجستير بعنوان دور الإعلام الرياضي في نشر الثقافة البدنية و الرياضية عند المراهقين من اعداد الطالبة سخري عقيلة مقدمة بمعهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة الجزائر 2008/2007.  
**المنهج المتبع في الدراسة:** اعتمد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي .

**مجتمع وعينة الدراسة:** استخدمت العينة العشوائية حيث تكون مجتمع الدراسة من تلاميذ ثانويات الجزائر العاصمة ووزعت استمارات الاستبيان على 315 تلميذ .  
**أهم النتائج المتوصل إليها :**

1- أغلب الشباب يتوجهون أكثر للحصول على المعلومات و الأخبار التنافسية و الاستعراضية و ذلك من خلال ما يجدونه في الوسائل الإعلامية الأجنبية و المحلية و التي تهتم أكثر بالوظائف الإخبارية و الترويحية  
2 - مضمون وسائل الإعلام الرياضي ليس له دور فعال لتوجيه المراهقين نحو الممارسة الرياضية ذات الأبعاد التربوية و الصحية ،البرامج الرياضية لا تتماشى مع الأبعاد الثقافية للمجتمع و الشاب الجزائري، و أن الرسالة الإعلامية لا تؤثر بطريقة إيجابية على سلوك المراهق .

3- إقبال ضعيف لممارسة الأنشطة البدنية و الرياضية ذات الأبعاد التربوية،

الصحية و الترفيهية للحفاظ على الصحة البدنية و النفسية للشباب.

الباب الأول

الخلفية المعرفية النظرية

الفصل الأول

الصحافة الإلكترونية

## تمهيد:

لقد صاحبتنا الصحف في صورها المختلفة لقرون ،فقد ظهرت الصحف المطبوعة كوسيلة اتصال مباشر لنشر الأخبار و المعلومات و بظهور الانترنت و ولدت الصحافة الإلكترونية كوسيلة حديثة لنقل الأخبار و المعلومات لكل أنحاء العالم ،حين اتجهت العديد من الصحف إلى نشر صفحاتها رقميا على هذه الشبكة .

فجعلتنا التكنولوجيا الحديثة نعيش عصر الصحافة الإلكترونية، هذه الصحافة التي فرضت وجودها في الواقع الافتراضي بدورها في رصد الأحداث و صناعة الخبر. و هذا جنبا إلى جنب مع الصحافة التقليدية ،و لتتجاوز القيود الجغرافية و السياسية التي تعاني منها نظيرتها الورقية التي ربما بدأ العد العكسي لأقول نجتمعها مع تقديم عجلة الزمن .

و هذا بفضل استخدامها للوسائط المتعددة التي جعلت منها صحافة إلكترونية تفاعلية، و لهذا نستعرض إلى أهم جوانب تطور الصحافة الإلكترونية مرورا بخصائصها و أنواعها و أهم المشاكل التي تواجهها و تطورها في الوطن العربي و الجزائر.

## المبحث الأول: تطور الصحافة الإلكترونية

### أولاً : تعريف الصحافة الإلكترونية و عوامل ظهورها

#### أ – تعريفها:

لقد تطرق العديد من الباحثين و الإعلاميين إلى ظاهرة الصحافة الإلكترونية .و تقديم تعريفات مختلفة تختلف باختلاف مجال الاختصاص ، و حسب علمنا لا يوجد تعريف واحد يحظى بالإجماع ، و لكن يمكن أن نقدم بعض التعاريف التي تخدم بحثنا و من زوايا متنوعة لتفادي التكرار ، و عليه سنذكر بعض التعاريف المهمة على النحو التالي :

يمكن تعريف online journalisme ببساطة على أنها : " صحافة كما تتم ممارستها على الخط المباشر " (1).نرى أن هذا التعريف قد حصر مفهوم الصحافة الإلكترونية في نوع واحد ، أي الصحافة التي تمارس على الخط مباشرة لكن الصحافة الإلكترونية أوسع من هذا التعريف بكثير ، إن مصطلح الصحافة الإلكترونية،غالبا ما يشير إلى استعمال قواعد المعلومات و لكنه كذلك يشير إلى استعمال الانترنت للحصول على مصادر ،وثائق ، معلومات عن ملايين الموضوعات (2)

و الصحافة الإلكترونية هي : "الصحافة غير الورقية ، مقروءة و مسموعة و مرئية ،تتبع محتوياتها عبر مواقع لها شبكة المعلومات العالمية"(3) إذن فمثل هذا التعريف يركز على ما هو غير ورقي"وضع الصحيفة اليومية الكبيرة على الخط ،أي جعلها في متناول القراء عبر كمبيوتر مجهز بمودم " (4)و مثل هذا التعريف يعتبر ناقصاً أو غير مطابق لطبيعة الصحافة الإلكترونية ،حيث توجد هذه الأخيرة ف شكل إلكتروني ،ولا

1-شريف درويش اللبان،الصحافة الإلكترونية:دراسات التفاعلية و تصميم المواقع. الدار المصرية اللبنانية، ط1 القاهرة،2005،ص.41.

2-كارول ريتشر، كتابة الأخبار و التقارير الصحفية. ترجمة عبد الستار جواد ، دار الكتاب الجامعي ، ط1، العين الإمارات العربية المتحدة ،ص.602.

3- نبيح أمينة ،المدونات الإلكترونية المكتوبة: بين التعبير الحر و الصحافة البديلة.مذكرة ماجستير، غير منشورة، قسم علوم الإعلام و الاتصال ،جامعة الجزائر، 2007/2008، ص.64 .

4- مي العبد الله ،الاتصال في عصر العولمة:الدور و التحديات الجديدة. الدار الجامعية للطباعة و النشر ،بيروت ،1999 ،ص.83.

يوجد لها مقابل بالورق، تتمثل الفكرة الأساسية في الصحيفة الإلكترونية، في توفير المادة الصحفية للقراء على إحدى شبكات الخدمة التجارية الفورية مستخدمة في ذلك تقنيات حديثة ظهرت كواحدة لتكنولوجيا الاتصال طارحة العديد من التحديات بالنسبة للوسائل التقليدية (1)، نلاحظ من خلال هذا التعريف أن هناك عنصر التحدي الذي أتت به الصحافة الإلكترونية، والذي تواجهه الصحافة التقليدية التي يتوجب عليها التكيف مع المنافسة الجديدة على أكثر من صعيد " الصحف الإلكترونية هي الصحف المكتوبة، والتي يعاد نسخها على الانترنت، و تتميز عن النسخة المكتوبة باستعمال كبير للألوان، و الصوت، و الصورة (2) إذن هذا التعريف يعتبر ناقصا أيضا لكنه يشير من جهة أخرى إلى عنصر اللون و نوعية في هذا التعريف، و هو ما يميز الصحافة الإلكترونية عن الصحافة التقليدية " هي تخلق صفحة تحريرية نابضة بالحياة، توجد فيها صفحة الرأي في مواجهة الصفحات التي تحوي رسائل القراء و هو ما لا يوجد في الصحيفة اليومية، فهي تشبه خط دردشة عبر الانترنت، كما أنها تنشر المناقشات الدائرة حول موضوع معين أو العديد من الموضوعات في حين يتم ربط المناقشات المختلفة و المتنوعة بمحتوى الرأي " (3)

نسجل أن هذا التعريف قد تطرق إلى مختلف جوانب خصائص للصحافة الإلكترونية بصفة شمولية و مختصرة. " نوع من الاتصال بين البشر يتم عبر الفضاء الإلكتروني – الانترنت و شبكات المعلومات و الاتصالات الأخرى – تستخدم فيه فنونا و آليات و مهارات العمل في الصحافة المطبوعة، مضافا إليها مهارات و آليات تقنيات المعلومات التي تناسب استخدام الفضاء الإلكتروني كوسيط أو وسيلة الاتصال، بما في ذلك استخدام النص و الصوت و الصورة و المستويات المختلفة من التفاعل مع المتلقي لاستقصاء الأنباء الآنية و غير الآنية و معالجتها و تحليلها و نشرها على الجماهير

---

1- حسين شفيق، الوسائط المتعددة و تطبيقاتها. رحمة برس للطباعة و النشر، ط2، 2006، ص. 182 .

2- جمال بوعجمي و بلقاسم بروان، الصحافة الإلكترونية في الجزائر واقع و آفاق. جامعة الجزائر، العلوم السياسية و الإعلام، قسم علوم الإعلام و الاتصال، 2005، ص. 7.

3- شريف درويش اللبان، الصحافة الإلكترونية: دراسة التفاعلية ه تصمم المواقع، مرجع سبق ذكره، ص. 26 .

عبر الفضاء الإلكتروني بسرعة " (1) يعتبر هذا التعريف مهم للغاية حيث يشير إلى عناصر تفتقد في التعاريف الأخرى كالوسائط المتعددة و التفاعلية .

" هي نموذج جديد في العمل الصحفي ، يستغل كافة مميزات و تقنيات الانترنت ، يجعل من الخبر الصحفي موجها نحو الجمهور ، و ما يهم الجمهور ، و تصفية الأخبار ، بحيث يحصل القارئ على ما يهمه دون الالتفات إلى الاهتمامات التجارية و الإعلانية .

أطلق على هذا النموذج اسم الصحافة الموزعة distributed journalism أو الصحافة التفاعلية interactive journalism (2) بين لنا هذا التعريف إن الصحافة الإلكترونية صحافة تفاعلية بالدرجة الأولى و هذا ما تتغاضى عنه الكثير من التعاريف.

" الصحافة الإلكترونية نوع إعلامي لوسيلة إعلامية تتحقق بفكرة النشر الإلكتروني ، الذي بدوره يتجسد من خلال الانترنت ، كشبكة معلوماتية و أداة و مصدر للمعلومة ، و أصبح سهلا تطوره ثم تداوله بسبب فكرة عملية النشر المكتبي " (3) أهم ما يلفت الانتباه في هذا التعريف هو أن صاحبه يعتبر الانترنت كوسيلة إعلامية جماهيرية ، وهذا الأمر غير متفق عليه في الوقت الحاضر .

و مما سبق ذكره نستنتج أن كل باحث عرف الصحافة الإلكترونية حسب خصائصها أو وظيفتها، و تكاد التعاريف تتعدد بتعدد الكتاب و على هذا فهي الصحف التي يتم إصدارها و نشرها على شبكة الانترنت .سواء كانت هذه الصحف بمثابة نسخ أو إصدارات إلكترونية لصحف ورقية ، أو موجز لأهم محتوياتها أو كجرائد و مجلات إلكترونية ليست لها إصدارات مطبوعة على الورق . و لكنها صحف إلكترونية تتخذ عدة أنواع و أشكال .

---

1- جمال غبطاس ، الصحافة الإلكترونية في المؤتمر الرابع للصحفيين .يوم الزيارة: 11/4/2008)

http://www.glocities.com/askress 2009 (accessed

2- حسين شفيق ، الإعلام الإلكتروني :بين التفاعلية و الرقمية.رحمة برس للطباعة و النشر، 2007 ، ص. 47 .

3- يمينة بلعالي، مرجع سبق ذكره.ص.162.

## ب - خلفية تاريخية لتطور الصحافة الإلكترونية :

يرى بعض الباحثين أن ولادة الصحافة الإلكترونية كان مع بداية السبعينيات و ظهور خدمة " التلكسات " 1976 كثمرة تعاون بين مؤسستي independent

### (1)BBC and Broadcastiny

و لقد شهد عام 1979 ولادة خدمة " الفيديو تكست " إلى الأكثر تفاعلية مع نظام Prestel على يد مؤسسة british telecom authority البريطانية، و بناء على هذا النجاح الذي أحرزته المؤسسات المذكورة في توفير خدمة النصوص التفاعلية للمستخدمين ، دخلت بعض المؤسسات الصحفية الأمريكية منتصف الثمانينيات على هذا الخط.

و بذلك بدأ العمل على توفير النصوص الصحفية بشكل إلكتروني إلى المستخدمين عبر الاتصال الفوري المباشر(2)

إلا أن هاته المحاولات لم تلقى النجاح المطلوب ، و تكبدت خسائر مالية قدرت حينها بـ 200 مليون دولار أمريكي ، لذلك توقفت مشاريع هاته المؤسسات الصحفية ، و يرجع المختصون البداية غير الموفقة للصحيفة الإلكترونية إلى عدم توفر تقنيات متطورة بما فيها الكفاية لتسمح بوصول غير مكلف و سهل إلى المحتوى الإلكتروني زيادة على نقص الاهتمام بهذا النوع من الخدمات الإعلامية من قبل المعلنين و المستخدمين على حد سواء لكن مع بداية التسعينيات تطورت تقنيات النشر الإلكتروني ، إضافة إلى حاجة المستخدمين إلى الخدمات الإلكترونية و لقد ارتبط نجاح خدمة التلكست باعتمادها على جهاز التلفزيون ، أما نجاح الصحيفة الإلكترونية في انطلاقتها الثانية فمرتبط بتوفر جهاز الحاسب الآلي و تطوره.

و منذ سنوات التسعينيات من القرن الماضي بدأت تتطور الصحافة الإلكترونية، حيث بدأت تكنولوجيات الاتصال الحديثة تدخل إلى المؤسسات الصحفية على المستوى العالمي لتحل بذلك محل الأساليب التقليدية في الإنتاج الصحفي ، و لا سيما في مرحلة الطبع ، فتحوّلت الفكرة الأساسية للصحيفة الإلكترونية في توفير المادة الصحفية للقراء

---

1- بن رمضان زكرياء، محاضرات في عمادة الشبكات .السنة الرابع أرشيف و توثيق ،جامعة التكوين المتواصل، المدينة، 2007.

2- حسنين شفيق ، الإعلام التفاعلي ثورة تكنولوجيا جديدة في نظم الحاسبات و الاتصالات.المعهد العالي للإعلام و فنون الاتصال بمدينة الثقافة و العلوم ،مصر ، 2008، ص.73.

على إحدى شبكات الخدمة التجارية الفورية ،مستخدمة في ذلك تقنيات حديثة ظهرت كوليده لتكنولوجيا الاتصال طارحة العديد من التحديات بالنسبة للوسائل التقليدية (1) و تعتبر صحيفة " هيلزنبيرغ اجيلا " السويدية أول صحيفة تنشر بالكامل على الانترنت و تلتها صحيفة " الواشنطن بوست " الأمريكية سنة 1994، و التي قامت بإعداد نشرة يعاد تحديثها فوراً في كل مرة تتغير فيها الأحداث ، مع وجود مراجع وثائقية و تاريخية ،و إعلانات ،و قد أطلق على هذا النوع من النشر في بدايته الأولى مصطلح الحبر الرقمي ، و بالتالي و قبل نهاية التسعينيات كانت هناك عشرات الصحف في العالم وخصوصاً الكبرى منها، قد سخرت إمكانيات معتبرة لتنشئ مواقع على شبكة الانترنت نظراً لقلّة التكلفة و السهولة ،رامية بذلك المسعى إلى توسيع أفاق التوزيع و الانتشار ، لتجاوز التقييدات المالية و النقل و بصفة خاصة قيود الرقابة .

إلا أن سرعان ما اكتشف مسيرو هاته الصحف أن النسخة الإلكترونية المشابهة للطبعة الورقية لم تعد تلبى احتياجات القراء ، إذ أن المستخدم يبحث عن الجديد بعيداً عن الطبعة الورقية على الانترنت و هكذا بدأت الصحف بإنشاء إدارات تحري خاصة بمواقعها الإلكترونية تتولى تحرير جريدة منفصلة على النسخة الورقية. و بالتالي أصبحت الصحف الإلكترونية منافسة للصحف المطبوعة ، كما أن الأهمية المتزايدة للصحافة الإلكترونية أدى إلى ظهور اتجاه آخر من هذه الصحف يتمثل في ظهور مواقع إخبارية إلكترونية ،تتخذ مظهر صحيفة متكاملة من حيث المضمون و المسمى. و لكن تخضع لنمط الإلكتروني و هي صحف إلكترونية محضة لا علاقة لها بأي صحيفة ورقية إذ نشأت على الخوض في عالم النشر التقليدي الورقي ،و هذا ما أصبح يعرف بعبارة " الهجرة المعاكسة " (2)

### ج - نشأة الصحافة الإلكترونية:

تجدر الإشارة إلا أن التاريخ الدقيق لانطلاق أول صحيفة إلكترونية من حيث متى؟ وأين؟ غير متفق عليه حيث تتباين الروايات بهذا الشأن و عليه و مع اتجاه المزيد من

1- نبيح امنة ،مرجع سبق ذكره،ص.67 .

2- المرجع السابق نفسه ،ص.68.

الناس نحو الانترنت كمورد و مصدر للمعلومات كان من الطبيعي لوسائل الإعلام أن تلتفت إلى فرصة الاستثمار هذه.

و بحسب رأي الباحث الأمريكي " مارك ديويز " في دراسة له حول تاريخ الصحافة الإلكترونية ، فان أول صحيفة في الولايات المتحدة دشنت نسخة إلكترونية لها على الانترنت كانت " شيكاغو تريبيون " عام 1992 ، مع نسختها " شيكاغو اون لاين " و توالى بعد ذلك ظهور المواقع الاخبارية و الصحفية على الانترنت ، سواء التابعة للصحف و القنوات التلفزيونية أو المواقع الاخبارية المستقلة التي تعد قناة صحيفة إلكترونية مستقلة في حد ذاتها(1)

في هذا السياق يري " درويش اللبان " إن الصحافة الإلكترونية قد بدأت تلتفت الأنظار إليها في أعقاب حرب الخليج الأولى عام 1991 ، عندما عرضت وكالات الأنباء العالمية صورة البطة البرية و هي تشرف على الموت بعد أن غرقت في مياه الخليج الملوثة بالنفط . وقد تعاطف الكثيرون في مختلف بلاد العالم مع هذه الصورة المؤثرة ، و أدان ما حدث من اعتداء صارخ على البيئة و الطبيعة ، و تلويث شديد لمياه الخليج بسبب الأعمال الحربية التي تجاوزت كل الحدود الشرعية و المشروعة (2)، من جهة أخرى يشير البعض أن الصحافة الإلكترونية شهدت ازدهارا كبيرا بعد الحادي عشر من سبتمبر ، الذي استفاق العالم فيه على وقع حدث مهول في أمريكا ، إذ استطاعت الصحف الإلكترونية و المواقع الاخبارية الإلكترونية أن تنقل بالكلمة و الصوت و الصورة ذلك الحدث التاريخي بدقة و كفاءة نادرة ، بينما تعثرت الصحف و الفضائيات التقليدية و أثبتت فشلها في تلك المهمة (3)

بينما يري فريق آخر انه مع عمليات التطوير في مجال استخدامات الانترنت ، بدأت شبكات الإذاعة و التلفزيون المشهورة مثل CNN BBC ، و الجزيرة ، تخصص مواقع مستقلة لها لتحمل ما يصلها من بيانات و أخبار لكل من يريد أن يتصفحها أيضا بدأت الصحف الهامة هي الأخرى تظهر على شاشات شبكة المعلومات من خلال المواقع التي أعدتها لذلك ، و التي لاقت إقبالا كبيرا من جانب رواد الانترنت الذين

1- جمال غيطاس ،مرجع سبق ذكره.

2- شريف درويش اللبان ، الصحافة الإلكترونية:دراسة التفاعلية و تصميم المواقع .مرجع سبق ذكره،ص.24 .

3- حسنين شفيق ،الإعلام الالكتروني:بين التفاعلية و الرقمية ،مرجع سبق ذكره،ص.49 .

وجدوا فيها ضالتهم المنشودة و استغنوا بها عن الصحف الورقية المأثورة، و فضلا عن ذلك بدأت الصحف الإلكترونية البحتة أو الخالصة تظهر إلى حين الوجود ، سواء في الدول الأجنبية أو في البلاد العربية، و تجدر الإشارة إلا أن الصحف الإلكترونية لم تكن في البداية ذات عائد مادي كبير يشجع على الاستمرار أو الاستفادة منها ، و ذلك راجع لعدم معرفة أو اهتمام أصحاب الإعلانات بها ، و عدم ثقتهم فيها كوسيط إعلامي مؤثر غير أن مع تزايد استخدامات الانترنت و كثرة رواد مواقع الصحف الإلكترونية تنبه المعلنون لأهمية الإعلان عبر الانترنت، و بدأت الصحف الإلكترونية تحقق عائدا ماديا يتوقع تزايد في المستقبل بشكل كبير جدا . و لقد كانت بداية الصحافة الإلكترونية مجرد مواقع تحتوي على مقالات و موضوعات و أفكار و أطروحات و رؤى بسيطة . و تحديدا انطلقت من منتديات الحوار ، التي تتميز بسهولة تحميل برامجها و بساطة تركيبها ، إذ يكفي أن تقوم بتحميل هذه البرامج المجانية في الغالب و رفعها لموقعك في اقل من ساعة ، ليبدأ بعدها الموقع بأثره في العمل المحدد له و في اجتذاب عدد كبير من الزوار (1)

#### د – عوامل ظهور الصحافة الإلكترونية :

يرى بعض الباحثين أن هناك ثلاثة عوامل ساهمت في ظهور و تطور الصحافة الإلكترونية هي:

– الارتفاع المدهش في قدرات الإعلام الآلي لطاقات الكمبيوتر على تخزين و معالجة المعطيات

– التقدم في مجال ترقيم المعطيات فكل معلومة مشفرة في شكل رقمي، مما منحها لغة عالمية، حيث يمكن نقل و تبادل المعطيات رقمية من نقطة إلى أخرى من العالم بدون النظر إلى اللغة الأصلية التي كتبت بها (2)

– تطور تقنية ضغط المعلومات و إزالة ضغطها و التي تمكن من إرسال المعلومات بسهولة بدل تخصيص مساحات كبيرة تعرقل من عملية إرساله.

---

1- محمد العابد ، دور الصحافة الإلكترونية في قضايا الإصلاح و حقوق النساء. ورشة عمل 2006/6/7 ، يوم

الزيارة : <http://WWW.nabanews.net/news/3634.22/7/2008>

2- محمد لعقاب ، مرجع سبق ذكره، ص. 94 .

— ظهور القارئ الرقمي الذي أصبح بفضل الاطلاع على الأخبار و المعلومات في المواقع الإلكترونية ، لما تتمتع به من خصائص فنية كأن يتم تحديثها باستمرار ، و توفرها على كم هائل من المعلومات و يتم اقتناؤها بطرق تفاعلية مختلفة

— مواجهة الصحف المكتوبة على المستوى العالمي صعوبة كبيرة ، بسبب غلاء مادة الورق و الطباعة و قلة المادة الإعلانية التي فضلت التلفزيون و الانترنت (1)

### ثانيا : نشأة الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي

دخل العالم العربي عالم الانترنت دون أن يتأخر كثيرا عن العالم ، و يمكن أن نعتبر الانترنت أسرع وسيلة اتصال تبناها العرب بعد أن تبناها الغرب بسنوات قليلة ، مقارنة مع انتشار الطباعة و الراديو ، و التلفزيون في الوطن العربي ، حيث أخذت المواقع العربية في الشبكة تنمو باستمرار لتشمل أوجها مختلفة للوجود العربي في تقديم الثقافة العربية و الإسلامية ابتداء بالقران الكريم بالمكتوب و المسموع و التفسير المختلفة و الحديث النبوي الشريف و تعليم اللغة العربية و آدابها التي تقدمها جهات عربية و غير عربية، فضلا عن الوجود الاقتصادي من خلال مواقع المؤسسات المالية و الشركات و مواقع البيع على الشبكة و التجارة الإلكترونية.

تعد صحيفة "الشرق الأوسط " أول صحيفة عربية إلكترونية تصدر عبر شبكة الانترنت و كان ذلك في " التاسع من سبتمبر 1995 " و كانت عبارة جملة من الصور المختلفة في ميادين متنوعة ، و كانت الصحيفة العربية الثانية التي تصدر عبر شبكة النت " صحيفة النهار اللبنانية " ، و ذلك يوم " 1 يناير 1996 " ثم جاء بعدها جريدة " الحياة" في الأول من "يونيو 1996 " و جريدة "السفير " في نهاية العام نفسه (2)

ثم توالى الصحف العربية في إنشاء مواقع لها على شبكة الانترنت ، حتى انه لا تكاد دولة تخلو من وجود مواقع لصحفتها على شبكة الانترنت ، و إن القليل من الصحف العربية وثقت مادتها على الأقراص الصلبة "CD" منها الحياة التي تقدم محتوياتها على شكل نصوص قابلة للتعديل و التخزين من جديد بعد الاسترجاع من دون أي تغيير للنصوص الأصلية المحفوظة على القرص المدمج ، و قد بدأت عملية التوثيق منذ عام

1- عبد الأمير الفيصل ،مرجع سبق ذكره،ص.179 .

2- السيد بخيت،الصحافة الإلكترونية العربية إلى أين؟ .العربي للنشر و التوزيع،القااهرة،2000،ص121. .

"1995" بإسم أرشيف الحياة الإلكترونية ،إما صحيفتا " السفير و النهار " اللبنايتين فهما توفران محتوياتهما على شكل صورة للحقبة السابقة و نصوص قابلة للتعديل و التخزين للحقبة الحديثة ، و لقد أعلنت الصحيفتان مبادرة توثيق محتوياتهما إلكترونيا خلال ندوة حول وسائل الإعلام متعددة الوسائط عقدت في بيروت 11 تموز 1997(1)

بداية تتبغى التنويه إلى أن العديد من الصحف العربية اليومية تدير اليوم مواقع إلكترونية تقدم معظمها أخبارا و صوراً ثم في الصحيفة المطبوعة ، وكتب خصيصا لها و لا توجد أقسام خاصة أو إدارات تحرير مستقلة لطبعة الإلكترونية من الصحيفة بل تحرص الكثير من الصحف على نشر القليل اليسير مما يتصدر صفحاتها على مواقعها الإلكترونية، كما لا يتم تحديث معظم هذه المواقع إلا بعد صدور الجريدة بساعات، كما أن التقنية المستخدمة في معظم هذه المواقع تعد بدائية فلا توجد آليات متعددة للبحث في الأرشيف و قلما يتم التعامل مع النص العربي كنص و إنما كصورة

و لا توجد مساحات إعلانية تدار من قبل برامج متخصصة للإعلان الإلكتروني (2) و لكن ما يحصل حاليا عبر شبكة الانترنت في الصحافة الإلكترونية العربية غير ما هو كان حاصل في الماضي ، حيث عرفت الصحافة الإلكترونية العربية تطورا مذهلا من عناصر التفاعلية والروابط الموجودة عبر مواقعها كما أنها تطورت من حيث الإخراج و التصميم الفني .و بالرغم من تنامي أعداد الصحف العربية على شبكة الانترنت إلا أن بعض الدراسات تشير إلا انه رغم الحضور الواضح لهذه المطبوعات الإلكترونية إلا انه حضور لا يتماثل مع النمو الهائل للمطبوعات الإلكترونية عالميا ، خاصة فيما يتعلق بتناسب هذه الأرقام مع أعداد الصحف العربية و عدد الدول و السكان في الوطن العربي ، حيث تواضع نسبة مستخدمي الانترنت العرب قياسا إلى العدد الإجمالي للسكان في الوطن العربي و يضاف إلى محدودية الصحف الإلكترونية العربية محدودية الاستخدام الأمثل لإمكانيات النشر الإلكتروني الذي توفره شبكة الانترنت (3)

1- عبد الامير الفيصل .مرجع سبق ذكره،ص.207 .

2- المرجع السابق نفسه ،ص.27 .

3-رضا عبد الواحد أمين ،مرجع سبق ذكره،ص.ص. 116، 117.

يتضح مما سبق أن الصحافة الإلكترونية العربية تواجهها عدة تحديات تعوق تميزها و منافستها لمثيلاتها الأجنبية و أهم هذه التحديات :

— ضعف عائد السوق " القراء و المعلنين "

— عدم وجود صحفيين و تقنيين مؤهلين لإدارة و تحرير الطباعات الإلكترونية

— المنافسة الشرسة من مصادر الأخبار و المعلومات العربية و الدولية والأجنبية التي أصدرت طباعات إلكترونية منافسة باللغة العربية .

— عدم وضوح مستقبل النشر عبر الانترنت في ظل عدم وجود قاعدة جماهيرية واسعة

الشكل رقم 02 : بعض الصحف العربية الموجودة حاليا عبر شبكة الانترنت.

الصحيفة	بلد الصدور
الحياة	لندن
الشرق الأوسط	لندن
صوت العروبة	الولايات المتحدة
الرياض	السعودية
الأهرام	مصر
الرأي العام	الكويت
النهار	لبنان
مجلة العربي	الكويت
بوابة العرب	الكويت

### ثالثا : نشأة الصحافة الإلكترونية في الجزائر :

تعد جريدة "algeria interface" هي الجريدة الإلكترونية الأولى عبر شبكة الانترنت أسسها احد الإعلاميين "نور الدين خلاصي " صحفي سابق في جريدة "la nation" و هي في الأصل كانت عبارة عن خطة اصدار جريدة مستقلة في عام 1996 ، تقدم

التقارير و أخبار حول المسائل السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية بمشاركة وكالة التنمية السويدية "sida" تم تخلي لاحقا عن الفكرة و تحول المشروع إلى التفكير في إنشاء جريدة على شبكة الانترنت اختارت الجريدة اللغتين الفرنسية و الانجليزية في مجال النشر الإلكتروني ، و يرى " جوفان" و هو احد السويديين انه " لولا الانترنت لما تمكنا من الصدور أبدا و تمويل الصحيفة من قبل وكالة " سيدا" و مساعدة مركز " الفابالم" الدولي

انطلقت جريدة " الجيري انترفاس" في العمل في نوفمبر 1999، و كان شعارها نقل الأخبار بشكل موضوعي و المحافظة على المبادئ الأساسية لحرية التعبير و حرية الصحافة و الدفاع عن حقوق الإنسان و تعزيز القيم الديمقراطية ، و تحولت الجريدة من الصدور من أسبوعين إلى مرة واحدة كل أسبوع (1)

تعد تجربة الجزائر في مجال استخدام الانترنت في عالم الصحافة المكتوبة متأخرة بعض الشيء عن زميلاتها في الوطن العربي ، فقد بدأت جريدة الشرق الوسط على الانترنت يوم 9/9/1995 ، و تبعتها بعض الصحف العربية منها مجموعة مؤسسة دار التحرير للطباعة و النشر و التي انشأت موقعها في 16/2/1997 و يضم نسخا من مواقع لـ " الجمهورية "، "المساء" ، "المصر اليوم" تلتها جريدة " الشعب " في أول أكتوبر 1997، ثم تبعتها جريدة " الأهرام" الصباحية في عام 1998 أما الجزائر فكان السبق لجريدة الوطن "el watan" باللغة الفرنسية في نوفمبر 1997 ثم جريدة "liberté" في جانفي 1998 فجريدة اليوم باللغة العربية في فيفري 1998 ، و تلتها جريدة " الخبر" باللغة العربية ، و هي اكبر جريدة من حيث التوزيع في الجزائر في ذلك الوقت (2)

الملاحظ على الساحة الإعلامية الجزائرية انه تأخر الصحف الورقية من الظهور على شبكة الانترنت مقارنة بدول العربية وهذا راجع لعدة صعوبات كانت منها شبكة الانترنت من انقطاعات متكررة بالإضافة إلى نقص الفنيين و التقنيين في مجال

---

1-محمد شطاح، قضايا الإعلام في زمن العولمة بين التكنولوجيا و الايدولوجيا. دار الهدى، الجزائر 2006، ص.ص. 125- 127 .

2-المرجع السابق نفسه، ص. 127.

التحرير على شبكة الانترنت، و هذا ما جعل الصحافة الإلكترونية تتأخر نوعا ما في الجزائر.

و الجدول الآتي يوضح تتابع إنشاء المواقع الإلكترونية لأهم الصحف في الجزائر :

(1)

الشكل رقم 03: تتابع إنشاء المواقع الإلكترونية لأهم الصحف في الجزائر .

الصحيفة	الموقع	تاريخ إنشاء الموقع	الملكية
El watan	www. Elwatan.com	نوفمبر 1997	مستقلة
liberté	www. Liberté alger. Com	جانفي 1998	مستقلة
اليوم	www. Elyoum.com	فيفري 1998	مستقلة
الخبر	www.elkhabar.com	افريل 1998	مستقلة
الشعب	www.el.chaab.com	جوان 1998	عمومية
El moudjahid	www. El moudjahid.com	جويلية 1998	عمومية
Le matin	www .Le matin dz.com	أكتوبر 1998	مستقلة
Le soir d'algerie	www.le soir.com	نوفمبر 1998	مستقلة
El acil	www. El acil.com	مارس 2000	مستقلة

ابتداء من عام 2000 إلى غاية 2010 تعددت الجرائد الإلكترونية الجزائرية على شبكة الانترنت وفي مختلف التخصصات والميادين وتطورت مواقعها وأصبحت في متناول العديد من الفئات في المجتمع وأصبحت أغلبية الصحف الصادرة بالجزائر سواء باللغة العربية أو باللغة الفرنسية تمتلك موقع الإلكتروني عبر النت ،بالإضافة إلى الروابط التفاعلية الموجودة من اجل التعليق و المشاركة في المنتديات ومن بين الصحف الموجودة حاليا عبر شبكة الانترنت نجد الخبر ، الخبر الأسبوعي ،آخر ساعة، الشروق

1- محمد شطاح ،مرجع سبق ذكره،ص. 128 .

اليومي ،النهار الجديد ،جزائر نيوز،الشعب ،البلاد،الفجر ،النصر،حوادث  
الأخبار،صوت الأحرار ،اليوم ،الأصيل،المساء الهدف ،الشباك.....وغيرها من  
الجرائد الناطقة باللغة العربية .

ومن الجرائد الناطقة باللغة الفرنسية في الجزائر (إلكترونية):

El moudjahid . elwatan .horizon .infosoir .làuthentique .lèchad oran  
.léxpression .la dépêche .de Kabylie .la vonvelle république .la  
tribune .le butur .le courrier d Algérie .le jeune indépendant .le joins  
.d Algérie le magheb .le quotidien d'oran . Le soir d'algerien .

(1) liberté .

### - تجربة أول جريدة جزائرية في علم الصحافة الإلكترونية تجربة جريدة الوطن الناطقة بالفرنسية :

تعتبر جريدة الوطن أول جريدة وطنية جزائرية اكتسحت عالم الانترنت من خلال  
استغلال الشبكة فور دخولها إلى الجزائر سنة 1993 ،وتم استغلالها في عمليات البحث  
و الاطلاع على العالم الخارجي،إن وعي الجريدة بأهمية ودور الانترنت كحلقة وصل  
بين عالم الصحافة عموما و باقي العوالم جعل إدارة الجريدة تتصل مباشرة بمركز  
البحث التقني والعلمي باعتباره الهيئة الأولى في الجزائر المكلفة بالانترنت وواقعة  
تحت احتكارها، تقدم هذا الأخير بالعروض المتوفرة آنذاك ، والتي واكبت من خلالها  
الجريدة باقي التطورات في مجال الميغابايت،ففي البداية قدم عرض بـ

10megn/s وبعدها/256ko ثم64ko/s

لقد كان منذ البداية سعي إدارة الجريدة لمواكبة التطور التكنولوجي الهائل وذلك حرصا  
منهم على :

- مواكبة و محاكاة التجربة الفرنسية التي كانت تبحث لنفسها عن مواقع لها عبر  
شبكة الانترنت لتحقيق مكانة اكبر، ورواج أحسن لجريدتها المطبوعة، و الوصول إلى  
اكبر فئة ممكنة لجمهور القراء بتحقيق أحسن توزيع، التوزيع الذي يتخطى الحدود  
والزمن ويتميز بالأنية و التجديد المستمر.

---

1-جمال بوعجيمي و بلقاسم بن روان ،الصحافة الإلكترونية في الجزائر:واقع و آفاق.مؤتمر صحافة الانترنت في  
العالم،الواقع و التحريات،كلية الاتصال ،جامعة الشارقة،22/23/نوفمبر،2006، ص. 338 .

- النظرة التكنولوجية الحديثة و الرغبة في أحداث التزاوج بين الوسائل العلام وبينها، جعل منها مطمح وطلب لكل بل ولجميع الوسائل الإعلامية، إلا انه لم تكن في البداية الخدمة المتوفرة سواء كخدمة نصية، ويشترط مركز البحث أن يتولى هو بنفسه عملية الأعداد بصفة يومية وعلى احد المكلفين من جريدة الذهاب بالمحتوى المرجو عرضه بصفة يومية ، لذلك خلق هذا الأمر صعوبة الالتزام بالمواعيد نظرا لتأخر عملية انهاء العمل المكتوب، بالإضافة إلى أن نظام الجرافيك لم تعرفه الجزائر حتى سنة 1995 . قامت جريدة الوطن منذ 30 نوفمبر 1997 ، بإنشاء موقع على الانترنت لتصبح بذلك أول جريدة جزائرية يومية تقدم طبعة إلكترونية أمام الطبعة الورقية بالمضمون نفسه و الأفكار نفسها ما عاد أخبار وكالات الأنباء .

بعد مرور ثلاث سنوات من انجاز الموقع ، استطاعت الجريدة أن تتجح في تقديم الأخبار بطريقة يومية ، بالتركيبتين " Pdf " "H.T.M.1" ومصلحة الأرشيف ، و بذلك تقدم الوطن خدمة للقارئ لتحصيل المعلومة ،والبحت عن كل الأخبار و القضايا من خلال استرجاعها في الحين، كما تم تحديث الموقع معتمدين على تحويله وتعديله من موقع ساكن كخدمة نصية إلى موقع متحرك ، في سنة 2004 ما يعني تقنيا أصبح يقع نقل ليس فقط الجداول بل الصور المتحركة ، الألوان التي تتغير ، مما يعني أن الموقع شاشة تليفزيونية ، أما إعلاميا فأصبحت الجريدة تتمتع بخاصية التفاعلية و التواصل عبر للبريد الإلكتروني ، عبر الإبحار في الأرشيف لتوفر أيقونة " ابحث "

1

## رابعا :خصائص الصحافة الإلكترونية و أهم أنواعها

### أ/ خصائص الصحافة الإلكترونية :

يكفي أن الصحافة الإلكترونية تتمتع في الغالب بالحرية الكاملة التي يتمتع بها القارئ و الكاتب على الانترنت على خلاف الصحافة الورقية التي تكون في العادة قد تم تعديل مقالاتها من قبل الناشر أو رئيس التحرير حتى تلائم السياسة التحريرية للصحفية بالإضافة إلى مجموعة المميزات التي يمكن تخليصها .كالتالي :

---

1-مينة بلعاليا ،مرجع سبق ذكره ،ص.ص. 164- 166 .

1-التفاعلية : هي مدى قدرة الشخص على الدخول في المعالجة إعلامية بصفة ناشطة من خلال التفاعل مع الرسائل الإعلامية أو المعلنين(1)

و تعني أيضا الاتصال في اتجاهين بين المصدر و المتلقي أو بصفة واسع الاتصال المتعدد الاتجاهات بين أي عدد من المصادر و المتلقين , كما أنها تعرف أيضا على أنها :إمكانية التواصل و التفاعل بين المستعمل و الجريدة الورقية التي تقدم إعلاميا(2) فالإتصال عبر الحاسبات يقدم أشكالا متعددة من التفاعلية , مثل البحث عن المضامين و إتاحة رد الفعل أو رجع الصدى للمواقع الإعلانية ، وبالمقارنة بوسائل الإعلام المطبوعة و الإذاعة ،فان مستخدمي الانترنت يسهل عليهم الاتصال بالقائمين بالاتصال من خلال قوائم البريد الإلكتروني ذات الوصلات الفائقة للمحررين و المخرجين و اليوم و بالإضافة إلى البريد الإلكتروني ، تقوم المواقع الإخبارية الإلكترونية بتجريب أساليب مختلفة لقنوات رد الفعل ، مثل :الخطابات الإلكترونية إلى المحرر ،و غرف الحوار الحي ، و اللوحات الإخبارية ،و ندوات النقاش ،و الأسئلة الموجهة إلى الخبراء (3)

2 – الجاذبية : الناتجة عن التعامل مع أكثر من ساحة ،إذ يتمكن المتصفح لها من قراءة الأحداث و مشاهدتها و الاستماع إليها في أن واحد .

3 – السرعة : في تلقي الخبر العاجل في وقته مشفوعا بفيلم الفيديو معزز بصورية ، مما يدعم مصداقية الخبر و ذلك بدلا من الانتظار إلى اليوم الموالي لقراءة العدد الجديد من الصحيفة اليومية

4 – التحرر من مقص الرقيب الذي قد يمنع نشر بعض الأخبار أو الصور في الصحف .

5 – الاقتصاد في النفقات بالاستغناء عن أطنان الورق و مستلزمات الطباعة المستخدمة في الصحافة الورقية و اعفاء القارئ من دفع ثمن الصحف التي يطلع عليها

---

1-أديب احمد الشاطري ،تأثير تكنولوجيا الاتصال في الأنواع الصحفية للصحافة الإلكترونية:دراسة حالة للصحف اليمنية.مذكرة ماجستير،غير منشورة، قسم علوم الإعلام و الاتصال، جامعة الجزائر ،2010/2009،ص. 14 .

2-جمال بوعجيمي وبلقاسم بن روان ،مرجع سبق ذكره ،ص. 13.

3-درويش اللبان،الصحافة الإلكترونية:دراسة التفاعلية و تصميم المواقع.مرجع سبق ذكره ،ص. 92.

بينما لا يحتاج من يرغب التعامل مع الصحافة الإلكترونية ، سوى لجهاز كمبيوتر و مجموعة من البرامج التي يتم تركيبها لمرة واحدة.

6 – حماية البيئة من الكميات الهائلة من الصحف المقروءة المطبوعة بالأحبار السامة ، و من ضجيج مطابعها و فضلات صناعتها .

7 – إمكانية الاطلاع على عدد من الصحف بدلا من الاكتفاء بالصحيفة الواحدة .

8 – تجاوز حاجز المكان و إمكانية الاطلاع على الصحف الأجنبية بصرف النظر عن بعد مكان صدورها .

9 – سرعة و سهولة تداول البيانات على الانترنت بفارق كبير عن الصحافة الورقية التي يجب أن تقوم بانتظارها حتى صباح اليوم التالي .

10 – حدوث تفاعل مباشر بين القارئ و الكاتب ،حيث يمكنهما أن يلتقيا في التو و اللحظة معا .

11 – أتاحت الصحافة الإلكترونية إمكانية مشاركة مباشرة للقارئ في عملية التحرير من خلال التعليقات التي توفرها الكثير من الصحف الإلكترونية للقراء ، بحيث يمكن للمشاركة أن يكتب تعليقه على أي مقال أو موضوع ، و يقوم بالنشر لنفسه في نفس اللحظة .

12 – التكاليف المالية الضخمة عند الرغبة في اصدار صحيفة ورقية بدءا من الحصول على ترخيص مرورا بالإجراءات الرسمية و التنظيمية بينما الوضع في الصحافة الإلكترونية مختلف تماما حيث لا يستلزم الأمر سوى مبالغ مالية قليلة لتصدر الصحيفة الإلكترونية بكل سهولة .

13 – الآنية: أجبرت الصحافة على الخط الصحفي على المعيشة المستمرة للأحداث و المتابعة الآنية لما يستجد من معلومات و سهلت عملية التدخل لتجديد المحتوى (1)

14 – عدم حاجة الصحف الإلكترونية إلى مقر موحد لجميع العاملين إنما يمكن اصدار الصحف الإلكترونية بفريق عمل متفرق في أنحاء العالم .

15 – الفردية : هي طريقة تقديم الأخبار تتسم بالفردية ، إذ يستطيع الجمهور من خلال اختيارات متعددة ، أن يتعرض للأخبار طبقا لاهتماماته الفردية، سواء أكان عن طريق

---

1-جمال بوعجيمي،بلقاسم بن روان ،مرجع سبق ذكره ،ص. 12.

البحث في الأرشيف أو الموضوعات المرتبطة ببعض تحت عنوان واحد، أم عن طريق تنظيم الصفحة الخاصة بالمستخدم بوضع اهتمامات المستخدم في أول مرة يزور فيها الموقع ،و في المرات الآتية تظهر الأخبار طبقا للاختيار الأول .

16 – التقارب: أن التقارب خاصية للصحف و ليس للجمهور، و يقصد به قدرة الصحفي على تقديمه القصة الإخبارية في أفضل الأشكال المتاحة لديه سواء أكانت صورة أو صوتا أم نصا أم فيلما، إذ يستطيع من خلاله جذب الجمهور للقصة(1)، و إلى جانب هذه الخصائص في الغالب تلتزم الصحافة الإلكترونية الحرية الكاملة ، التي يتمتع بها القارئ و الكاتب على الانترنت على السواء ،بخلاف الصحافة الورقية ،كما أتاحت الصحافة الإلكترونية إمكانية مشاركة القارئ مباشرة في عملية التحرير من خلال التعليقات التي توفرها صحف إلكترونية كثيرة للقراء ،بحيث يمكن المشارك أن يكتب تعليقه على أي مقال أو موضوع و يقوم بالنشر لنفسه في نفس اللحظة ، كما تتمتع الصحافة الإلكترونية بالحضور العالمي ، إذ لا توجد عقبات جغرافية تعترض الصحيفة الإلكترونية فهي متاحة في كل مكان تتوافر فيه متطلبات الانترنت في حين أن الصحيفة مرتبطة بعمليات توزيع و نقل و شحن معقدة و مكلفة(2)

### خصائص قراء الصحف الإلكترونية :

تشير الإحصائيات إلى أن قراء الصحف الإلكترونية في الغالب من فئة الشباب ،يشكل الطلبة و المهاجرون العرب حول العالم نسبة كبرى منهم، و أن قراءة نصفهم للصحف الإلكترونية يشكل ركيزة يومية في حياتهم ،و يعني ذلك أنهم راضون و مقبلون على الصحافة الإلكترونية و تعود الأسباب أنها متوافرة طوال اليوم و لا تحتاج إلى دفع رسوم كما أنها تمكنهم من متابعة الأخبار من أي مكان و عن أي بلد مهما تباعد مواقعهم لاحتواء الشبكة العنكبوتية 5 آلاف صحيفة انترنتية تشمل بلدان العالم المختلفة (3)

ب – أنواع الصحف الإلكترونية : على الرغم من أن المداخل و الأنواع المختلفة للصحافة الإلكترونية تحمل قدرا واضحا من التباينات في التوجه و الانتماء ، إلا أن

1- أديب أحمد الشاطري ، مرجع سبق ذكره ،ص 14 .

2-زيد منير سليمان ،الصحافة الإلكترونية. دار أسامة ، ط1 ،عمان، 2007، ص. 25 .

3- المرجع السابق نفسه،ص. 26 .

جميعها يشكل ظاهرة واحدة يفترض أن تسير وفق مسار أو منهج واحد تقريبا في العمل، بغض النظر عما إذا كان يقوم بهذا النشاط مؤسسات و دور صحفية و محررون محترفون أو منظمات غير صحفية أو صحفيون هواة أو خلاف ذلك ، لان المسار نابع من طبيعة الانترنت كشبكة معلومات إلكترونية ، و ما تتيحه هذه الشبكة من إمكانات و أدوات غير مسبوقة في ممارسة العمل الصحفي ، و ما تفرزه أيضا من تحديات ، فقد برزت مظاهر جديدة للصحافة الإلكترونية شكلت امتدادا لمسيرة هاته الوسيلة الإعلامية الجديدة و هذا ما رأيناه من خلال مايلي : (1)

1/ ب- الامتدادات الإلكترونية لوسائل الإعلام : (مواقع الصحف و القنوات الفضائية و المجلات ) ، في ظل الاتجاه المتزايد نحو استخدام الانترنت كوسيلة للأعلام و الحصول على الأخبار و متابعة ما يجري عالميا ، تعين على الصحف المطبوعة أن تنشئ لنفسها مواقع إلكترونية تخاطب بها جمهور الانترنت الذي يتزايد بصورة كبيرة عالميا ، و تستخدم كوسيلة لامتناس و استيعاب صدمة المنافسة الناشئة عن اقتحام هذا المجال و يزخر هذا المدخل بالعديد من النقاط الجديرة بالمناقشة مثل مستوى الجودة في الموقع ، من حيث التصميم و التبويب و دورة تحديث البيانات بالموقع ، و الخدمات المقدمة عليه و غيرها ، و تحمل هذه الجوانب و غيرها قدرا من الثراء خاصة فيما يتعلق بمواقع الصحف العربية التي لم تدرس بالقدر الكافي رغم أن متابعتها واردة .

## 2/ ب الصحف الإلكترونية ( بوابات صحفية بلا صحف ورقية )

في عام 1999 ظهرت عبر الانترنت موجه "الدوت كوم " و التي يقصد بها الشركات التي ظهرت و تأسست لكي تعمل عبر الانترنت فقط دون أن يكون لها نشاط أو وجود مادي على ارض الواقع . و ظهرت مئات الشركات من هذا النوع في مجالات عديدة ، شملت السياحة و السفر و التجارة الإلكترونية و المجالات العلمية و الصناعية و أيضا المجال الإعلامي و الصحفي ، فتشكلت شركات لم تكن سوى مواقع على الشبكة تعمل في مجال الصحافة و الإعلام ، و عرفت باسم بوابات الانترنت الصحفية ، و تخصصت في تقديم المواد الإخبارية و التحليلات الصحفية و المقابلات و الحوارات و المحادثة و النشرات البريدية الإلكترونية و خدمات البريد الإلكتروني و خدمات البحث في

---

1-جمال غيطاس ،مرجع سبق ذكره.

الأرشيف . حاليا تجسد هذه البوابات نموذجا للصحافة الإلكترونية التي تمارس عملها بالكامل عبر الانترنت دون أن يكون لها أي نسخ مطبوعة الأمر الذي يجعل منها مدخلا جيدا و غنيا ،يمكن الاقتراب منه وفقا للعديد من النقاط الخاصة بالتصميم و دورية التحديث و تنوع الخدمات ،و الجهات القائمة على الموقع و توجهاته العامة و الرؤية التي يحملها القائمون عليه

### 3/ب الصحف الإلكترونية التلفزيونية ( قنوات المعلومات )

تعد قنوات المعلومات عبر التلفزيون احد ارجه ظاهرة الصحافة الإلكترونية الحديثة التي لا يمكن إغفالها ، حتى و إن كانت لا تحظى بنفس القدر من الاهتمام الذي تحظى به أنواع الصحافة الإلكترونية المرتبطة عضويا بشبكة الانترنت ، فهي عمليا تقدم نوعا من الصحافة المقروءة على الشاشة ،يستخدم فيه العديد من الفنون و المهارات الصحفية المعروفة ،خاصة فن الخبر و التقرير و إن كانت تعتمد على السرعة و التركيز في العرض ،مع تنوع الاهتمامات و المزج ما بين المادة الخبرية و بعض الخدمات الحياتية المختلفة ، وقد تكون ابرز قيمة مضافة يقدمها هذا النوع من الصحافة الإلكترونية هي الانتشار الواسع الذي ربما يفوق انتشار الصحف المطبوعة و الإلكترونية أحيانا ،بحكم أنها تبت عبر وسيلة توصيل أوسع انتشارا و أكثر إتاحة و هي جهاز التلفزيون .

### 4/ب الامتدادات الإلكترونية للمؤسسات غير الإعلامية

لقد اشرنا أنفا إلى الطابع المفتوح لبيئة العمل الصحفي عبر الانترنت فتح المجال واسعا أمام العديد من الجهات غير الصحفية و الإعلامية ، لكي تمارس بنفسها و بشكل مباشر النشاط الصحفي بشكل أو بآخر لذلك يمكن لمستخدم الشبكة أن يجد مئات المواقع الشهيرة التابعة لأحزاب سياسية و منظمات محلية و دولية ،و حركات سياسية و عسكرية بل و حكومات و دول ،جميعها يقدم خدمات صحفية متنوعة عبر هذه المواقع ،تشمل الخبر و الرأي و التقارير المكتوبة و المصورة و التحليلات و لقطات فيديو و تسجيلات حية و ساحات النقاش و الحوار و غيرها ،مما يجعلها أمام مظهر مستقل قائم بذاته من مظاهر الصحافة الإلكترونية تمتزج فيه السياسة و العلوم

و الاقتصاد بالصحافة ، و تتلشى فيه الحدود بين مصدر المعلومة و الجهة القائمة على بثها و نقلها(1)

### خامسا : استفادة الصحافة الإلكترونية من تكنولوجيا الاتصال

استفادت الصحافة الإلكترونية كغيرها من تكنولوجيا الاتصال فصارت اللاتزامنية ، اللجاهيرية ، وكوكبية ، كما أتاحت التكنولوجيا ظهور خدمات أخرى تخاطب جماعات أكثر تخصصا .

فالتكنولوجيا تسعى إلى تحطيم الحاجز بين ما هو جمهوري و غير جمهوري ، وتخليص الإعلام من التلقي السلبي ، أي ظهور التفاعلية ، إذ يعطي المشارك دورا مؤثرا في عملية الاتصال بحيث يتبادل المستقبل دوره مع المرسل بطريقة ايجابية ، كذلك التنوع الجماهيري واسع الانتشار ، و ظهور الإعلام المتخصص الموجه لفئات معينة كذلك خاصيته اللاتزامنية ، بمعنى أن عملية الاتصال تتم في وقت مناسب للفرد ، مثل :رسالة (الفاكس ميلي ) أو البريد الإلكتروني ، إذ يمكن أن تصل الرسالة و تستقبل من غير ضرورة لوجود مستقبل لها . (2)

و تعد شبكة المعلومات العالمية- أيضا- وسيلة لا تزامنية، أي أنها تتيح لك فرصة استقبال المعلومات و الرد عليها في الوقت غير الحقيقي بمعنى انك تستقبل معلومات و مواد و رسائل في بريدك الإلكتروني ، في وقت معين و تطع عليها أو ترد في الوقت الذي يناسبك ، كما أنها تتيح لك فرصة التخاطب الفوري مع كاتب المقال او إرسال بريد إلكتروني إليه (3)

و تظهر فائدتها في سرعة بثها للأخبار من غير الحاجة إلى وسيلة توزيع ، كما أن التكنولوجيا الحديثة قدمت للصحافة الإلكترونية إمكانية الحصول على السبق الصحفي من خلال بث الخبر وقت وقوعه مع إجراء الإضافات و التحديثات كلما استجدت المعلومات . كما أصبحت المخطوطات تنقل إلكترونيا على اسطوانات او ترسل بالبريد الإلكتروني ، وترسم الصفحات إلكترونيا من المحرر بمنزله و ترسل إلى مقر الصحيفة .

1- جمال غيطاس ،مرجع سبق ذكره .

2- حسنين شفيق ،الإعلام الإلكتروني:بين التفاعلية و الرقمية .مرجع سبق ذكره ،ص.ص. 20 ، 21 .

3- محمد لعقاب ،مرجع سبق ذكره، ص .ص. 57، 58 .

و هذا ما وجدته الباحث في عينة البحث ، إذ أفاد القائمون على الاتصال فيها أن نسبة 76- 80 % من المواد تصل إليهم إلكترونيا .

و قد خفضت تلك الطريقة كثيرا من الفوضى الأوراق في المكاتب، كما أنها سهلت كثيرا من المراجعة و الإخراج و إعداد المواد الصحفية ،أنها طريقة أفضل مع ضمان عدم ضياع وفقدان المواد الصحفية، ناهيك عن كونها أكثر وضوحا من الفاكس .  
و هناك صفات أخرى تتصف بها تكنولوجيا الاتصال منها :

التفاعلية : و تطلق على الدرجة التي يكون فيها للمشاركين بعملية الاتصال تأثيرا في ادوار الآخرين و باستطاعتهم تبادلها و يطلق على ممارستهم الممارسة المتبادلة أو التفاعلية ،و بذلك تدخل مصطلحات جديدة في عملية الاتصال ،مثل : الممارسة الثنائية ،التبادل ،تحكم المشاركين(1)

و قد اقتصر التفاعلية في عينة البحث على صحيفة " التغيير نت " الإلكترونية ،إذ وجد أن القائم بالاتصال يعمل على فحص التعليقات الواردة في الصحيفة فإذا كانت لا تحتوي على عبارات إساءة للغير - حسب ذكر رئيس التحرير عرفات مداش - تبث و إذا كان العكس لا يكون البث . و هذه الخطوة لا تتبعها جميع الصحف الإلكترونية في العالم، لأن هناك صحف لا يوجد فيها حارس البوابة الذي يتحكم فيما ينشروا ما لا ينشر.

### سادسا : الصعوبات التي تواجه الصحافة الإلكترونية و أبرز عيوبها

#### أ - صعوبات الصحافة الإلكترونية:

بعدما تطرقنا إلى الصحافة الإلكترونية كوسيلة إعلامية جديدة لها من المواصفات كما رأينا ما يؤهلها لتكون وسيلة مثلما لها من إمكانيات و إطارات تعمل من اجل وصول رسالة إعلامية في مستوى تطلعات جمهورها ، و هذا ليس بعيدا بطبيعة الحال عن ما ستجده من الصعوبات على مختلف المستويات ، و التي يصنفها بعض الكتاب على النحو التالي :

---

1- أديب احمد الشاطري ،مرجع سبق ذكره ،ص. 40 .

1-المقروئية فهي لا تزال صعبة نسبيًا ،فالكمبيوتر لم يعد جماهيريا خاصة في الدول النامية ، وسوف تخلق الصحف الإلكترونية عادات جديدة عند القارئ مثل القراءة على الشاشة .

2- قلة الشرعية القانونية التي تعاني منها الصحافة الإلكترونية مثلها مثل معظم الخدمات الإلكترونية كالنقود الإلكترونية و التوقيع الإلكتروني، و من المنتظر أن يتوصل الساسة التكنولوجيون و القانونيون إلى إيجاد حلول لها(1)

3-تعاني صحف الإلكترونية كثيرة من صعوبات مادية تتعلق بتمويلها و تسديد مصاريفها

4-غياب التخطيط و عدم وضوح الرؤية المتعلقة بمستقبل هذا النوع من الإعلام ندرة الصحفي الإلكتروني

5-عدم وجود عائد مادي للصحافة الإلكترونية من خلال الإعلانات كما الحال في الصحافة الورقية ،حيث أن المعلن لا يزال يشعر بعدم الثقة بالصحافة الإلكترونية(2)

\* الصعوبات التي تعاني منها الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي :

لقد تنامت أعداد الصحف الإلكترونية العربية ، لا سيما ما يخص الطبقات الإلكترونية للصحف الورقية، وهذا لا يعني استثناء الصحف الإلكترونية البحتة لأنها هي الأخرى عرفت تناميا ، وان كان محدودا .هذه النتيجة يمكن التواصل إليها بسهولة إذا ما قرن التطور العددي للصحف الإلكترونية بالتطور العددي للصحف الورقية ،سواء في بدايتها الأولى أو بمقارنة بين النوعين في الفترة الزمنية التي تلت انتشار الصحيفة الإلكترونية،و لعل من أهم العقبات التي تعترض طريق تطور الصحف الإلكترونية العربية مايلي :

1-غياب التخطيط و الدراسات ،و عدم وضوح الرؤية المتعلقة بمستقبل هذا النوع من الإعلام في ظل غياب التشريعات القانونية الخاصة بالعمل الإعلامي الإلكتروني .

1- محمد لعقاب ،مرجع سبق ذكره ،ص.ص. 105 ، 106 .

2- زيد منير سليمان ،مرجع سبق ذكره ،ص. 27 .

- 2- عدم وجود صحفيين مؤهلين لإدارة تحرير الطباعات الإلكترونية.
  - 3- و من بين أهم المعوقات شح الإعلانات ، و هذا راجع إلى عدم ثقة المعلن العربي بهذه الوسيلة و عدم درايته بشاسعة جمهورها بالإضافة إلى ضعف عائد السوق سواء من القراء او المعلنين .
  - 4- المنافسة الشرسة من مصادر الأخبار و المعلومات العربية الدولية و الأجنبية التي أصدرت لها طابعات إلكترونية منافسة باللغة العربية .
  - 5- عدم وضوح مستقبل النشر عبر الانترنت في ظل عدم وجود قاعدة مستخدمين جماهيرية واسعة.
  - 6- تدني إفادة الصحف الإلكترونية من العناصر البنائية التي تقدمها الانترنت ، كما تتبنى الصحف الإلكترونية العربية مداخل الصحف الورقية في طريقة عرضها للموضوعات لاعتمادها على لجداول الطويلة في فصل النصوص .
  - 7- الصحافة الإلكترونية العربية بحاجة إلى العديد من الأشكال التفاعلية ،كفرق الدردشة و تعدد اللغات .
  - 8- عدم اعتمادها على منهج محدد للاستفادة من النظريات السيكلوجية الخاصة بالألوان، فمعظم استخداماتها تفتقد للأسس العلمية، و انتقادها للتصميم الجيد(1)
  - 9- عدم استخداماتها للنص الفائق hyper texte إلا نادرا ، و هذا ما يجعل المستخدم بحاجة للربط بمعلومات أخرى هو بحاجة إليها .
  - 10- وجود قصور في فهم عالمية و تفاعلية الانترنت ، و هذا ما جعل دور الناشرين يقتصر على محاكاة الوظيفة التقليدية للصحيفة الورقية .
  - 11- صعوبة احتفاظ الأفراد بالصحف الإلكترونية كوثائق ،لما تبثه من صور أو معلومات أو أخبار على خلاف الصحف الورقية .
- \* الصعوبات التي تواجهها الصحافة الإلكترونية في الجزائر :
- لقد واجهت الصحافة الإلكترونية في الجزائر صعوبات كثيرة منها (2)

1- شريف درويش اللبان، الصحافة الإلكترونية: دراسة في التفاعلية و تصميم المواقع .مرجع سبق ذكره ،ص 155.

2- يمينة بلعيا ،مرجع سبق ذكره ،ص. 162 .

- 1- عدم وجود قاعدة مستخدمين واسعة للانترنت ،فلا يزال المجتمع الجزائري لم يعتد بعد على هاته التقنية الفعالة الناقلة للمعلومة .
  - 2- قلة المضامين الإلكترونية في ظل ضعف التكوين المعلوماتي ،فالاستفادة من مضامين الصحافة الإلكترونية يعني معرفة تقنيات الإبحار في الانترنت .
  - 3- تنامي قرصنة المواقع الإلكترونية ، و ذلك في ظل غياب تأطير قانوني يحمي الناشر على الانترنت ،فجريدة الوطن تعرضت لهجوم من قرصنة الانترنت و قام قراءها بتبنيها ،بعدم قدرتها على الاستفادة من المواقع .
  - 4- غياب الثقافة الإعلامية المزدوجة لدى الفرد الجزائري، بسبب حداثة التجربة الإعلامية في الجزائر و مشكلة اللغة، لان الصحف الإلكترونية المحضة و التي ليس لها دعامة ورقية كلها تنتشر باللغة الأجنبية .
  - 5- الميول العاطفية لاتجاهات الجرائد الورقية .
  - 6- غياب الإطار القانوني للصحافة الإلكترونية في الجزائر ، و ذلك نظرا لحداتها و سرعة تطورها .
  - 7- سياسة الإشهار الإلكتروني في الجزائر ،و التخوف الذي يصحب أصحاب المال و الأعمال ،و ذلك لنقص معرفتهم بهذا المجال ،و صعوبة التمويل .
  - 8- غياب التكوين و التأهيل العلمي الإلكتروني، و غياب الثقافة الإلكترونية (1)
    - ب - عيوب الصحافة الإلكترونية : يمكن إيجاز أهم عيوب أو سلبيات الصحافة الإلكترونية فيما يلي:
- 1- قلة عدد رواد الصحافة الإلكترونية بالمقارنة بقراء الصحف التقليدية و ذلك نظرا لانحصارها في إطار مستخدمي الانترنت و هم قليلون رغم التزايد المستمر في عددهم
  - 2- استلزام حيازة المستفيد لجهاز كمبيوتر متصل بشبكة المعلومات ،مع ما يتطلبه ذلك من نفقات ،و أن كان انتشار مقاهي الانترنت بأسعار مناسبة قد قلل من أهمية النفقات ،كعائق للوصول إلى شبكة المعلومات و الاطلاع على ما نريده من صحف او نشرات.

---

1- نبيح أمنة ،مرجع سبق ذكره،ص.ص. 87، 88 .

3- ندرة الصحفيين المزودين بالمهارات و المعارف اللازمة لممارسة مهام الصحافة الإلكترونية (1)

4 - عدم وجود او كفاية التشريعات التنظيمية التي تحكم الصحافة الإلكترونية .

5- قراءة الصحيفة الإلكترونية يحتاج إلى مهارات عالية مقارنة بقراء الصحيفة الورقية ، إذ يمكن أن تقرأ الصحيفة الورقية في المنزل او في العمل ، او في وسائل المواصلات المختلفة او في المقهى ، او في مكان تتوافر فيه متطلبات القراءة بينما الأمر أكثر صعوبة بالنسبة إلى قارئ الصحيفة الإلكترونية ، الذي يحتاج إلى جهاز حاسوب آلي ، و معرفة طرائق الدخول إلى عناوين الوسائل الإعلامية المرغوب تصفحها.

6- كما أن الأجيال قد تعودت عبر سنين طويلة على قراءة الصحيفة الورقية ، و هذا ما يجعل من الصعب التخلي عن هذه العادة بسهولة ، و لكي تقرأ الصحيفة الإلكترونية يتطلب اشتراكا في شبكة المعلومات العالمية و هذا الاشتراك الشهري او السنوي ، يعد أمرا مكلفا عند الكثير من حائزي أجهزة الكمبيوتر، كما أن هناك محاذير تفرض من الأسرة و المجتمع و مؤسسات المجتمع المدني على مسألة الاشتراك في شبكة المعلومات العالمية لحماية للشباب و الأطفال من فساد الأخلاق في ظل فوضى شبكة المعلومات العالمية من الناحية الأخلاقية (2)

7- الحاجة للسرعة في الأخبار الإلكترونية : السرعة سلاح ذو حدين ، قد تحمل المؤسسة إلى النجاح العارم و قد تدفعه إلى الخسارة بالاضافة إلى عدم خضوعها للرقابة و عدم القدرة على التأكد من صحة المعلومات .

8- كسر بعض المحرمات و القيم الاجتماعية و زيادة إمكانية التزوير كما أثرت سلبا على الحياة الأسرية و الاجتماعية، و هي تدخل في إنشاء الجيل الجديد .

9- مؤسسات الصحافة الإلكترونية عملت على تناقص في عدد الموارد البشرية في

المؤسسات الإعلامية (3)

---

1- أديب احمد الشاطري ،مرجع سبق ذكره،ص. 30 .

2- المرجع السابق نفسه، ص. 30 .

3- زيد منير سليمان ،مرجع سبق ذكره ، ص .20.

## خلاصة

نستنتج مما سبق ان الصحافة الالكترونية تمثل تحديات للصحف الورقية ، و هذا ما جعل هذه الأخيرة تسعى لتأكيد و جودها على شبكة الانترنت فمنها من يستمر و منها من يتوقف عن الإصدار بسبب الربحية نظرا الأحجام المستخدمين عن الدفع نظير مطالعتهم لنسخ الصحف عبر الشبكة ، حيث أصبحت تعتبر مرجعية إخبارية ، و من الطبيعي ان يلجا إليها الفرد العادي المهتم او المختص في الساسة او الرياضة او غيرها كمرجعية موثوقة و ذات مصداقية، بعد ما كانت متهمة بالتواطؤ و التدليس و رغم كل الانتقادات الموجهة للصحافة الالكترونية الا ان قدراتها و إمكانياتها قد أهلتها لإعادة تشكيل عالم جديد للإعلام و الاتصال فكل وسيلة إعلامية جمهورها و لكل عصر متطلباته و الإنسان العاقل هو الذي يجمع بين متطلبات المعاصرة و أهمية الأصالة .

الفصل الثاني

الثقافة الرياضية

## تمهيد

تعتبر الرياضة جزءا لا يتجزأ من الثقافة، و أصبحت الرياضة جزءا من الحياة و أصبح النشاط الرياضي ضرورة للاعداد الفكري و التربوي و الفني و الثقافي ،و لقد ظهرت عدة دراسات تستخدم مصطلح الثقافة الرياضية كمرادف بديل للتربية البدنية، و تعتبر هذه الثقافة الرياضية جزءا متما لكل ثقافة حقيقية للانسان بكتليه كوحدة هو المعني بالثقافة ، و من هذا فان اي تعريف للثقافة لا يشير الى الجانب الجسماني او البدني من الانسان فهو مفهوم خطأ .

ان عملية التنقيف تتم بوسائل متعددة و مختلفة منها نجد وسائل الإعلام ، و يمكن ان يحدث هذا في الجانب الاجتماعي للفرد سواء اكان ذلك بشكل عفوي او مبرمج اي مقصود، و المادة الاعلامية بركنيها الاخباري و التنقيفي تساهم في بلورة الافكار و تشكيل اتجاهات و وجهات نظر سواء عن قصد او غير قصد ،لان التنقيف العفوي هو مواجهة دائمة من جانب وسائل الإعلام للفرد .

و عملية التنقيف في ميدان الرياضة ، تمكن في تنمية مكونات الثقافة المرتبطة بهذا المجال بغرض محو الأمية، و بالتالي تكوين بنية معرفية لدلى افراد المجتمع اضافة الى تكوين اتجاهات ايجابية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة ، سواء كانت تنافسية او ترفيهية .

## 1- مفهوم الثقافة :

للبيئة أبعادها المتعددة في مفهومها الشامل فتكون بيئة اجتماعية ، اذا دخلت السياج التاريخي الذي يصفه الإنسان ، بيئة صناعية اذا ما تغلبت الصناعة على غيرها من أنشطة الحياة المختلفة في مجتمع ما و بيئة ثقافية اذا ما غلب الطابع الثقافي الابداعي ، من فنون و اداب و تكنولوجيا، و هي بالتالي تتاثر ببيئات اخرى سواء كانت جغرافية او مناخية او بشرية تكون البيئة في اشكالها و مكوناتها المختلفة تمثل إلهاما للابداع ، فانها في مجال الثقافة لها دورا مهما و مؤثر فمنذ زمن طويل يدور حوار او جدل حول مفهوم الثقافة او تعريف الثقافة ماهي الثقافة ؟ و ماهو مفهومها ؟ الحقيقة ان هناك عشرات و قد تصل الى المئات من التعريفات حول معنى او مفهوم الثقافة غالبيتها مقصودة على المفاهيم الابداعية، بينما هناك تعريفا او مفاهيم شاملة تميل الى توسيع هذا المفهوم حتى اوسع اطار ممكن، بحيث يدخل ضمن هذا المفهوم سلسلة من العادات و التقاليد و القيم و الفنون و المورثات الشعبية و اللغة و المعتقدات او الابتكارات الإبداعية و النظم و غيرها من طرائق المعيشة المختلة التي يمارسها الانسان في حياته اليومية<sup>1</sup>.

و يلاحظ ان مفهوم الثقافة بوجه عام يشتمل على كل النماذج السلوكية و البشرية التي تكتسب اجتماعيا ككل اعضاء المجتمع البشري عن طريق الرموز .

ومن ثم يمكن القول ان الثقافة تتضمن كل ما يمكن ان تحققه المجتمعات البشرية و يشمل ذلك اللغة و الدين و الصناعة ، القانون ، الفن ، الأخلاق<sup>2</sup> .

<sup>1</sup> محسن محمد حمص ، المرشد في التدريس التربوية الرياضية ، ب ت القاهرة ، مصر 53-54  
<sup>2</sup> مسعد عويس ، الثقافة البدنية للطفل ، دار الفكر المعاصر ، القاهرة م، صر 1979 ، ص64

## 2- الحضارة والثقافة الرياضة:

لقد اعترى التربية البدنية العديد من التغيرات منذ عصر المجتمعات البدائية حتى عصرنا الحالي ، حيث كان للظروف الطبيعية والمعتقدات الدينية و للفلسفات التربوية و النظم السياسية و النظم الاجتماعية و كذا الدراسات العلمية دورا هاما في تطوير التربية البدنية عبر عصور مختلفة في دول و المجتمعات المختلفة و بما يتماشى مع الظروف و حاجات كل مجتمع<sup>1</sup>.

لقد حتمت الحياة القاسية و الظروف الصعبة على الإنسان في العصور البدائية أن يمارس العديد من النشاطات البدنية سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو مدفوعا بارادته أو بدونها . فكان ذلك بغرض التحدي لقوى الطبيعة من اجل البقاء و ليس للعب أو للتنافس دون أن يدرك المفهوم المعاصر للتربية البدنية .

ثم اختلفت مظاهر التربية البدنية في العديد من الحضارات و هذا لتأثرها بالثقافات والفلسفات التي كانت تسود تلك الحضارات .إن اهتمام تلك الحضارات بالتربية البدنية كان مرتبطا بطبيعة الحياة و بثقافات تلك المجتمعات و فلسفتها و أهدافها التربوية التي اختلفت باختلاف طبيعة تلك المجتمعات.<sup>2</sup>

أما التربية البدنية في الحضارة الإسلامية فقد لقيت اهتمام كبير بهدف التربية الجسمية للمسلم كما اهتمت بالعديد من الرياضات و نجد هذا في الآيات القرآنية و الأحاديث الشريفة التي تتحدث كلها عن أهمية ممارسة المسلم للرياضة و إلى أهمية

<sup>1</sup> محمد محمد الحماحمى -تطور الفكر التربوي في مجال التربية البدنية-مرآة الكتاب للنشر - القاهرة - ط1 - 1999 ص 28  
<sup>2</sup> نفس المرجع ص89

العناية بالجسم .ويرجع اهتمام الإسلام بالتربية البدنية إلى دعوته إلى اهتمام بالإنسان ككل من جميع الجوانب البدنية و الروحية و العقلية .<sup>1</sup>

ثم تطور مفهوم التربية البدنية خلال عصر النهضة . الذي شهد تحولات للعديد من العلوم التي تحررت من الفلسفات التي كانت سائدة و التي كانت تدعو إلى الاهتمام بالعقل و إهمال الجسم . و ظهرت بذلك نظريات التي تؤكد أن الجسم و العقل و الروح وحدة واحدة لا يمكن فصلها .

كما ظهر العديد من رواد الفكر و الذين كانوا ينتمون إلى الفكر الإنساني أو الإنسانيون<sup>2</sup> حيث نادوا بأهمية التربية البدنية في العملية التربوية لما لها إسهامات في تنمية البدن و الترويح عن الذات و في التنمية العقلية و الخلقية و في تنمية الشخصية المتكاملة<sup>2</sup> .

أما في العصر الحديث فقد نجح العديد من المفكرين و التربويين في التأثير على تقدم التربية البدنية حيث كان لأرائهم و اتجاهاتهم دور هام في دعم حركة و مسيرة التربية البدنية في العديد من دول العالم و كان من بين أرائهم<sup>3</sup> .

1. تطوير مفهوم و أهداف التربية البدنية و العمل على تحقيق النمو البدني و

النمو العقلي و النمو النفسي و النمو الاجتماعي للفرد.

2. ظهور قوانين التي تنص على ضرورة تدريس التربية البدنية في المؤسسات التعليمية .

3. ظهور المؤلفات العلمية الخاصة بمجال التربية البدنية .

---

<sup>1</sup> نفس المرجع - ص 106

<sup>2</sup> مرجع سابق ص 117

<sup>3</sup> نفس المرجع السابق - ص 182-183

4. القيام بالعديد من الدراسات العلمية على جسم الإنسان للتعرف على أثر التدريبات و التمرينات البدنية على كل من الجهاز الدوري العضلي و العصبي .
5. التأكيد على أهمية ممارسة الأطفال و الشباب و الفتيات للتمرينات البدنية.
6. شمول برامج التربية البدنية على التمرينات البدنية و الألعاب و الرياضيات.
7. تطوير طرق تدريس التربية البدنية و التأكيد على ضرورة مراعاة الفروق الفردية و مراعاة استعداداتهم و قدراتهم و ميولهم و احتياجاتهم من اجل التدرج و تعلم المهارة و نشطها .

## 2-1 مفهوم الثقافة الرياضية :

يتعين على الفرد الرياضي ممارسا" ومشاهدا" أن يفهم ويستوعب قدرا" ملائما" من الثقافة الرياضية فهناك أمور وموضوعات للثقافة الرياضية ولها طبقة ثقافية عامة كما التاريخ المتصل بالإنجازات الأولمبية والدولية الرياضية خاصة تلك المتصلة بيده البدنية والتغذية الصحية وبعض قواعد اللعبة ، كما إن هناك ما يمكن أن تطبق عليه الثقافة الرياضية والخاصة والنوعية وهي تلك الثقافة المتصلة بالرياضة وقواعد المنافسات التي تنظمها وتديرها الخطط والاستراتيجيات الخاصة<sup>1</sup>. كما أن للثقافة الرياضية دور مؤثر وفعال في نشر وترسيخ مبادئ الروح الرياضية بين اللاعبين وكذلك نشر الوعي وحجب السلوك الغير مرغوب به من جهة أخرى.

والثقافة الرياضية في المفهوم الحديث تعدت المفهوم البدني للبحث لتشمل المفاهيم النفسية والأخلاقية والجمالية والترفيهية والثقافية وهي وسيلة مهمة من

---

<sup>1</sup> أمين الخولي ، محمود عدنان ؛ الثقافة الرياضية : ( القاهرة دار الفكر العربي، 1996)، ص85.

وسائل تعميق صلة المواطن بوطنه وواقعه، إن ما سبق ذكره لا يجري بشكل عفوي وإنما بشكل مبرمج سواء في المدارس أو الكليات أو عن طريق التلفزيون والصحف والراديو والسينما أو المهرجانات والهدف منها كلها هو تربية المواطن ثقافياً<sup>1</sup>.

ويعرف الشافعي الثقافة الرياضية بأنها "هي الزيادة الزاخرة للخبرة الإنسانية من خلال الأنشطة الرياضية والتي تؤدي بدورها إلى فهم وتقدير أفضل للبيئة التي يجد فيها الأفراد أنفسهم جزءاً منها".<sup>2</sup>

ومن خلال المفاهيم نستطيع ان نقول ان الثقافة الرياضية هي مجموعة العلوم و المعارف و المعلومات من فنون الانشطة الرياضية المختلفة التي يكتسبها الفرد من البيئة و هي يتزود من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة او الممارسة او القراءة لتلك الانشطة الرياضية

## 2-2 مفهوم الثقافة البدنية :

هي نشاط بدني يهدف الى بناء الجسم حيث يعتبر الجسم كهدف في حد ذاته و ليس وسيلة لتحقيق هدف كباقي الرياضات هدفها الاساسي اللياقة و الصحة و جعل الجسم قابل لممارسة اي نشاط رياضي اخر لا تهمها المشاركة في المنافسات و المسابقات

## 3- مفهوم الرياضة:

الرياضة فعالية فردية و جماعية و ظاهرة اجتماعية تاريخية فهي جزء من بنية حضارية متكاملة تتجسد في الرياضة القيم و الاخلاق و الثقافة و التربية تتاثر الرياضة بالعلم و التكنولوجيا و تقدم ادوار و تحقق و ضائف و تنجز مهام مختلفة .

<sup>1</sup> غسان محمد صادق ؛ مبادئ التربية والتربية الرياضية: (بغداد, دار الحكمة للطباعة والنشر, 1990), ص20-21

<sup>2</sup> حسن أحمد الشافعي؛ مصدر سبق ذكره, ص76

الرياضة هي لعب منظم و تعتبر حاجة اساسية من حاجات الانسان يتحتم عليه ان يمارس كما يحتاج الى الطعام و الشراب و غيرها من حاجاته الضرورية فالرياضة بذلك هي تربية الرياضة الرياضة صحة و وقاية حضارة الرياضة علم و اخلاق فن و جمال الرياضة صراع ضد الذات صراع ضد الاخرين اريضة تنمية تنمية فوز و انتصار تفوق و ربح.<sup>1</sup>

اما مفهوم الرياضة حسب منظمة اليونسكو يتمثل في كل نشاط بدني له صفة اللعب و يتضمن صراعا مع الذات او مع الغير او في مواجهة الطبيعة هو رياضة<sup>2</sup>

#### 4- أهمية الثقافة الرياضية و البدنية

يرى المفكر التربوي هربرت ريد أن الثقافة الرياضية و البدنية تساعد إلى حد كبير في تهذيب الإرادة فيقول في هذا الصدد "الوقت الوحيد الذي يمضي على أحسن وجه"<sup>3</sup>

#### الفرع الأول: الأهمية التربوية.

إن للتربية الرياضية مكانة مرموقة في النظام التربوي الذي يعتبر أهم النظم الإجتماعية، حيث تعتبر الوسيلة الأساسية في نقل الثقافة وتوظيفها إجتماعيا.

والتربية البدنية والرياضية نظام مستحدث يشغل الغريزة الفطرية للعب من خلال أهداف تربوية في شكلها وثقافة إجتماعية في جوهرها فهي تقدم خدمات بدنية

<sup>1</sup> اديب خضور - الاعلام الرياضي - دراسة علمية للتحليل الرياضي في الصحافة و الاذاعة و التلفزيون المكتبة الاعلامية - دمشق - 1994 - ص 8 .

<sup>2</sup> نفس المرجع - ص 8

<sup>3</sup> - عبد الوهاب بوهدي، الرياضة مظهرها السياسية والإجتماعية والتربية، ترجمة الحميد سلامة، دار العرب للكتاب، دت، مصر، ص140.

ورياضية في مجال التربية بصفة خاصة في المدارس وذلك من خلال معطيات سلوكية يكتسبها الفرد معرفيا وإنفعاليا.<sup>1</sup>

وكتب في هذا الصدد معمر علي حافظ أن الثقافة الرياضية ميدانها مهم في ميدان التربية والعنصر القوي في إعداد المواطن الصالح ويزوده بالخبرات والمهارات الواسعة تمكنه من أن يتكيف مجتمعه، وتجعله قادرا على أن يشكل حياته مسايرة العصر في التطور والنمو، كما أكدت نتائج بحث إسماعيل سنة 1976 على أن الميل للعب وممارسة النشاطات الرياضية لا يعوص التحصيل الدراسي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بل تساعدهم عليه بصورة أفضل وقد إستخلص ويلمز الوظائف التربوية التي تكتب كنظام قيمة للمشاركين في الرياضة وهي كالآتي:

التحصيل والنجاح- العمل والنشاط-التوجه الخلفيني مزيد من الإنسانية-الكفاية والإتجاه العلمي في التقدم- التكيف المدي- المساواة- الحرية-المسايرة الخارجية- العلم والتفكير العلمي- القومية الوطنية-الديمقراطية الشخصية المنفردة.

### الفرع الثاني: الأهمية النفسية.

إن برنامج التربية البدنية والرياضية التي تتعامل مع الإنسان بكل أبعاده السلوكية، إضافة إلى إهتمامها بالجانب البدني والحركي والجانب المعرفي فهي تهتم أيضا بوجودان الإنسان وإرتقائه وتفاعله الإنساني ككاتب له ذات يعتز بها ويحرص على تأكيدها فهذه البرامج تثري حياته وتغني المعنى والمغزى لوجوده وذلك من خلال فرص التعبير الحركة المختلفة والمتنوعة وقد تناولت الأبحاث والدراسات قضية علاقة التربية البدنية والرياضية ببعض الجوانب التربوية لشخصية التلميذ حيث بينت أنهم يميلون إلى الأنشطة الرياضية لإشباع حاجاتهم مثل السعادة والترويح والوقاية

<sup>1</sup> - أمين أنور الخولي، الرياضة والمجتمع، عالم المعرفة، يصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1996، الكويت، ص 153.

من الأمراض النفسية أكدت دراسات أخرى أن الطلاب المتفوقين في الأنشطة الرياضية يتمتعون بشخصية إنبساطية أكثر من أقرانهم المتأخرين فيها.

أوضحت نتائج دراسة ليندة وهينمان (1928) نمط الشخصية والتنشئة الاجتماعية وأهمية الرياضة في تكوين الشخصية المتوافقة إجتماعيا وأن التلاميذ الرياضيين ليسوا تلاميذ خائبين.

### الفرع الثالث: الأهمية الاجتماعية:

للثقافة الرياضية أهمية إجتماعية حيث تلعب دورا هاما في تحسين أسلوب الحياة وذلك بمساعدة الفرد في إعدادة للحياة المتزنة والممتعة وعلى التكيف مع الجماعة والوسط الإجتماعي الذي يعيش فيه من خلال نشاطاتها تعمل على تدعيم العلاقات الودية وتخلق الصداقة بين أفراد الجماعة، كما تساهم في بث الطمأنينة داخل المجتمع الذي يعيش فيه.<sup>1</sup>

### الفرع الرابع: الأهمية الصحية.

يؤكد شيخ الأزهر محمود شلونت على أهمية الرياضة واللياقة البدنية فكتب "إن سعادة الإنسان معقودة بقوة جسمه وروحه، لأن الحياة مليئة بالآلام والآمال وضعيف الروح يعتقد به ذلك عن مصابرة الآلام والوصول إلى الآمال، وكذلك ضعيف الجسم تخور قواه الجسمية عن مواصلة الحركة وليس من الريب أن للرياضة البدنية أثر عظيم في قوة الجسم ومناعته وإن للرياضة الروحية أثرا عظيما في قوة الروح وعزيمتها"<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، 1996، مصر، ص ص 48-211.

<sup>2</sup> - أمين الخولي، مصدر سابق، ص 46.

كما يذكر المربي الألماني "Gutsmutrs" أن الناس تلعب من أجل أن يتعافوا وينشطو أنفسهم، وتشير الدراسات والبحوث الفيزيولوجية أن النشاط البدني المنظم يساعد على إنخفاض نسبة الدهون في الجسم وإنخفاض نسبة الكولسترول في الدم والذي يتسبب في الكثير من أمراض القلب والأوعية الدموية.

وأشارت دراسات أخرى في مجالات الطب والتربية البدنية أ، النشاط البدني قادر على خفض التوترات والضغوط الإنفعالية وسوء التغذية وحاربة التخين والإدمان، وللمتريينات البدنية دور هام في تخفيض الآلام في منطقة أسفل الظهر وعسر الهضم المزمن، وظهور العضلات وعلاج تصلب المفاصل والتأهل لحالات ما بعد العملية الجراحية.<sup>1</sup>

#### الفرع الخامس: الأهمية السياسية.

أكد الفرنسي "H. Bouet" أن الرياضة من العوامل التي تشكل أنماط جيدة للعلاقات في تكوين وطنية الأفراد، كما أدت إلى عقد المقارنات في النتائج الرياضية فقدمت الكثير فيما يتصل بالمساعدة في تأسيس هيئات ومنظمات رياضية محلية ووطنية عالمية فقدمت لذلك إسهاما كبيرا في التعايش السلمي بين الشعوب.

إن الإتصالات الأولى التي جرت بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين قدمت بفضل مباراة تنس الطاولة كانت فيها مستويات اللاعبين الأمريكيين ضعيفا وكان إنهمامهم فيها مؤكدا مما دفع هذا الجانب وذلك إلى التعايش كله إهانة للطرف الآخر.

إن إشتراك الإتحاد السوفياتي متابعا في مباراة دولية ترمي إلى إظهار تفوق النظامين الأساسي والإقتصادي بالإضافة إلى أن معظم المباريات الدولية التي

<sup>1</sup> - امين الخولي، مصدر سابق، ص 21.

تشارك فيها كانت مع البلدان الإشتراكية ولاسيما أوروبا الشرقية ويتمثل المبدأ الأساسي في تنمية العلاقات بين الأحزاب الشيوعية والعمال الأشقاء المسؤولين عن التربية البدنية والرياضية وتحديد وظيفة المنظمات الرياضية الوطنية في ميدان السياسة الخاجية.

كما أكد الباحثين أن أكثر العوامل المؤثرة في إشتراك الناس في الرياضة ووعي المؤسسات الإجتماعية بالدور الحصري والتقدمي الذي يمكن أن تقدمه الرياضة في مجتمعنا.(1)

## 5- أهداف الرياضة:

إن ما عرفناه عن أهمية الرياضة يقودنا يقودنا إلى وضع الأهداف التي تعبر عن مفاهيم وإتجاهات النظام التربوي، وتعمل في سبيل تحقيقها وإنجازها، ومن خلالها تبرر المهنة وجودها، وتوضح وظائفها ومجالات اهتماماتها، تتفق بداهة مع أهداف التربية في تنشئة وإعداد المواطن الصالح بطريقة متوازنة، متكاملة وشاملة. وسنبين فيما يلي الأهداف الأكثر شيوعا في قوائم الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية لبعض المدارس العالمية:

### 5-1 التنمية البدنية و العضوية:

تهتم الرياضية في المقام الأول بتنشيط الوظائف الحيوية للإنسان من خلال إكسابه اللياقة البدنية والقدرات الحركية التي تعمل على تكييف أجهزة الإنسان

<sup>1</sup> - عبد الوهاب بوهديّة، مصدر سابق، ص 142.

بيولوجيا ورفع مستوى كفايتها الوظيفية وإكسابها الصفات التي تساعد الإنسان على قيامه بواجباته الحياتية دون سرعة الشعور بالتعب أو الإرهاق، فمن خلال الأنشطة البدنية يكتسب الفرد القوة والسرعة والجد العظمي والتحمل الدوري والتنفسي، والقدرة العضلية، والرشاقة، والمرونة، والتوافق العضلي العصبي، بالإضافة إلى تحسين عمل الجهاز القلبي الوعائي، وبقية أجزاء الجسم مما يساعد على الارتقاء بمقومات وأسس اللياقة البدنية في الإنسان.<sup>1</sup>

وتتضمن التنمية البدنية والعضوية قيما بدنية وجسمية مهمة تصلح لأن تكون أغراضا ملائمة ومهمة على المستويين التربوي و الاجتماعي وتتمثل في:

أ. **اللياقة البدنية:** حيث كتب شيفرز عن مفهوم اللياقة "أنها مركبة للكائن البشري ، تمكنه من أداء وظائفه في أقصى حد لها ، وتتضمن تركيب الجسم - الكفاية- التحمل . المهارة"

ب . **القوام السليم الخالي من العيوب والانحرافات:** يرتبط القوام السليم للإنسان إلى حد كبير بمستوى لياقته البدنية، وبقوة عضلاته تحديدا فهي التي تجعل جسم الإنسان في وضع متزن ميكانيكيا في مواجهة تأثير الجاذبية الأرضية، حيث يعرف شطا، عياد القوام الجيد بأنه " الجسم المعتدل الذي يكون في حالة إتزان ثابت بين القوة العضلية والجاذبية الأرضية، بحيث يكون ترتيب العضلات والعام في وضع طبيعي بحيث تحفظ إنحناءات الجسم الطبيعية دون أي زيادة أو نقصان، حتى يقوم الإنسان

<sup>1</sup> محمود عبد الفتاح عنان وآخرون. 1998ص21-22

بعمله اليومي ويؤدي جميع الحركات التي يحتاج إليها دون أي تعب وبسهولة وبأقل مجهود " وبرنامج التربية البدنية والرياضية المدرسية يحتوي على أنشطة بدنية ملائمة لدعم القوام ووقايته من الانحرافات والتشوهات، كما يتزود التلميذ من خلاله بالمعارف والمعلومات لتنمية الاتجاهات الايجابية نحو القوام الجيد.

**ج . التركيبي الجسمي المتناسق والجسم الجميل:** تؤثر أنشطة التربية البدنية والرياضية على التركيب الجسمي للتلاميذ حيث تزداد نحافة كتلة الجسم، وتقل سمنة الجسم، وهذا يسري على الجنسين بشكل عام خلال سني النضج والبلوغ، وقد فحص ويلز وزملاؤه 1962-1963 تأثير خمسة أشهر من التدريب البدني اليومي على 34 مراهقة، مقارنة بعدد مماثل كعينة ضابطة وقد أوضحت النتائج تغيرات واضحة في التركيب الجسمي، حيث زاد نمو الانسجة النشطة ونحافة الجسم، في مقابل تناقص في نمو الأنسجة الدهنية في المجموعة التي تمارس التمرين البدني، من المجموعة التي لم تمارس التمرين البدني.

**د -السيطرة على البدانة والتحكم في وزن الجسم:** يسعى مدرس التربية البدنية والرياضية إلى توعية التلاميذ بمدى فعالية الأنشطة المقترحة في السيطرة على البدانة والتحكم في وزن الجسم إلى جانب تنظيم الطعام وهذا ما أكدته خبيرة علم

التغذية جين ماير حيث قالت: "أن الرياضة والنشاط البدني أمر ضروري للسيطرة على البدانة ، وأنه لا يكفي تنظيم الطعام".<sup>1</sup>

### تنمية المهارات الحركية:

من أهم أهداف التربية الرياضية، حيث تبدأ برامجها من فترة الطفولة لتنشيط الحركة الأساسية ( الأصلية) وتنمية أنماطها الشائعة والتي تنقسم إلى:

- حركات انتقالية: كامشي والجري والوثب.
- حركات غير انتقالية: كالثني واللف والميل.
- حركات معالجة وتناول: كالرمي والدفع والركل.

من ثم تأسس المهارة الحركية على هذه الأنماط، فهي مهارات متعلمة. فهي وإن كانت تتأسس على اللياقة البدنية والحركات الأصلية، إلا أن الاعتبارات الإدراكية والحسية لها أهميتها في اكتساب المهارات الحركية ومن أمثلتها: المهارات الرياضية التخصصية، فالمهارات الخاصة بكرة القدم منها على سبيل المثال ( إيقاف الكرة - ضرب الكرة بالوجه الخارجي للقدم - ضرب الكرة بالرأس ) ، تختلف عن المهارات الخاصة بكرة اليد أو الطائرة أو نشاط رياضي آخر .

### 5-2 التنمية المعرفية:

يتصل هذا الهدف بالجانب العقلي والمعرفي، وكيف يمكن للتربية الرياضية أن تساهم في تنمية المعرفة والفهم والتحليل والتركيب، من خلال الجوانب المعرفية

<sup>1</sup> أمين أنور الخولي، 2001، ص133 - 146

المتضمنة في الأنشطة البدنية والرياضية، كتاريخ المسابقة أو اللعبة، وقواعد اللعب الخاصة بها، وأساليب التدريب والممارسة، وقواعد التغذية وضبط الوزن الخاصة بها،..الخ من جوانب لها طبيعة معرفية لا تقل أهمية عن الجوانب الحركية والبدنية في النشاط، ولقد ولى العصر الذي كانت الرياضة تعتمد فيه على القوة البدنية وحدها، بالإضافة إلى أن تعلم المهارة الحركية يعتمد - في مراحلها الأولية على الجوانب المعرفية والإدراكية، وهذه الأبعاد المعرفية للأنشطة الرياضية، كما تنمي لدى الأفراد المهارة الذهنية التي يمكن أن تفيده في حياته اليومية، وتساعده على التفكير واتخاذ القرارات.

### 3-5 التنمية الاجتماعية:

تساهم التربية البدنية والرياضية في غرس القيم الثقافية والخلقية التي تواجه أعمال كل مواطن وتساهم في تعزيز المحبة كي يتعدى ذاته في العمل وتنمية روح الانضباط والسعادة والمسؤولية<sup>1</sup>.

كما تعد التنمية الاجتماعية عبر برامج التربية البدنية والرياضية أحد الأهداف المهمة والرئيسية في التربية البدنية، فالأنشطة الرياضية تتسم بثناء المناخ الاجتماعي ووفرة العمليات والتفاعلات الاجتماعية التي من شأنها إكساب الممارس للرياضة والنشاط البدني عددا كبيرا من القيم والخبرات و الحاصلات الاجتماعية المرغوبة والتي تنمي الجوانب الاجتماعية في شخصيته وتساعد في التطبيع والتنشئة الاجتماعية

---

<sup>1</sup> محمد البسيوني. 1992. ص 24

والتكيف مع مقتضيات المجتمع ونظمه ومعاييرها الاجتماعية و الأخلاقية. ففي دراسة أولسن التجريبية على أطفال المرحلة الابتدائية أوضحت النتائج أثر برنامج رياضي على تحسين المهارات الحركية، وعلى التكيف الاجتماعي للأطفال، وأوضحت دراسة ليمان أن أوجه النشاط التي يقبل عليها الأطفال من سن السابعة حتى التاسعة عشر كونها تشكل أساس التفاعل الاجتماعي لهم، وهذا ما أكدته الدراسات العربية مثل أطروحة نبيلة منصور ( 1979 ) ودراسة كوثر رواش (1985)، من تحسين التكيف الاجتماعي كنتيجة لممارسة النشاط البدني والرياضي<sup>1</sup>.

#### 4-5 التنمية الجمالية والتذوق الحركي:

في مجال والرياضية البدنية و ثقافتها كثيرا ما يتردد لفظ جميل للتعبير عن آداءات حركية رفيعة المستوى، كما يصف التلاميذ أحد زملائهم بأنه ( فنان ) لأنه صاحب أسلوب ذاتي متميز في أدائه ولعبه، فلقد تعدى أداء هؤلاء التلاميذ مرحلة التكنيك الموصوف، إذا أصبحت تؤدي هذه المهارات بقدر كبير من الإحساس والمشاعر تعبيرا عن تذوق حركي جمالي رفيع المستوى.

ولقد بين فيلسوف الجمال ريد بأنه لا يوجد أي إختلاف سيكولوجي جوهري - في رأيه - بين مهارة راقص أو شاعر أو لاعب كرة، أو لاعب تنس أو رسام.

<sup>1</sup> محمد الحماصي. اصول التربية البدنية. 1993، ص25

وقد أشار مونرو إلى أن دائرة الفن قد اتسعت في لعصر الحديث حتى أصبحت تشمل مهارات بشرية متباينة كالألعاب الرياضية.<sup>1</sup>

وبالتالي فإن القيم الجمالية في الرياضة إنما هي: قيم أصيلة من صميم طبيعتها، ذلك لأن للثقافة البدنية والرياضية لغتها الخاصة التي تختلف عن لغة الموسيقى أو الرسم هي اللغة التي تجذب ( المشاهدين والممارسين ) إليها الأمر الذي يرقق المشاعر، وينمي التذوق والمشاركة الانفعالية لجماليات الحركة بألوانها المختلفة.

#### 5-6 الترويح و أنشطة الفراغ:

يعد الترويح أحد الأهداف القديمة للتربية البدنية الرياضية، فعبير التاريخ مارست أغلب الشعوب ألوانا من النشاط البدني من أجل المتعة وتمضية وقت الفراغ، والمشاركة الترويحية من خلال الأنشطة البدنية تتيح قدرا كبيرا من الخبرات والقيم الاجتماعية والنفسية والجمالية، التي تثري حياة الفرد، وتضيف لها الأبعاد البهيجة المشرقة والنضرة المتفائلة للحياة، ذلك لأنها تمد الفرد بوسائل وأساليب للتكيف مع نفسه ومجتمعه، كما أن المشاركة في البرامج الرياضية تتيح فرص التنفيس عن مشاعر التوتر والشد العصبي التي أصبحت تلازم حياتنا اليومية المعاصرة، وتوفر أيضا فرص اكتساب مهارات الاسترخاء والراحة والاستجمام، وفي التربية الرياضية يجب أن نعمل إلى إكساب الأفراد المهارات الرياضية التي يطلق عليها مهارات مدى

---

<sup>1</sup> أمين الخولي، 1991 ص173

الحياة والتي تمكن الفرد بعد تخرجه ودخوله لمعترك الحياة من مزاوله نشاط رياضي أو بدني تروحي مفيد وممتع.<sup>1</sup>

## 5-7 التنمية النفسية:

يظهر دور ممارسة الرياضة من خلال تدريب التلميذ التي على التحكم في تعبيراته الإنفعالية عن طريق إشتراكه في الألعاب المختلفة فاللعب يكون بمثابة معمل ممتاز يستطيع المراهق فيه أن يمارس التحكم في عواطفه وطرح القلق والشعور بالثقة والتمتع بالبهجة.<sup>2</sup>

كما تستفيد الرياضة من المعطيات الانفعالية والوجدانية، المصاحبة لممارسة النشاط البدني، في تنمية شخصية الفرد تنمية تتسم بالاتزان والشمول والنضج، بهدف التكيف النفسي للفرد، وتعتمد أساليب ومتغيرات التنمية الانفعالية في التربية الرياضية على عدة مبادئ، منها: الفروق الفردية، وانتقال أثر التدريب، على اعتبار أن الفرد كيان مستقل ، له قدراته الخاصة به ، التي تختلف عن بقية أقرانه .

وعلى اعتبار أن القيم النفسية المكتسبة من المشاركة في البرامج (المقننة ) الرياضية، تنعكس آثارها من داخل الملعب إلى خارجه، في شكل سلوكيات مقبولة. ومن هذه القيم النفسية السلوكية: تحسين مفهوم الذات النفسية والذات الجسمية،

<sup>1</sup> محمد عبد الفتاح عنان، مرجع 1998 ص26  
<sup>2</sup> كمال الدين الزكي وآخرون. 1965 ص35

الثقة بالنفس، تأكيد الذات، إشباع الميول والاحتياجات النفسية، خبرة النجاح المرية، تنمية مستويات الطموح، والتطلع للتفوق والامتياز.<sup>1</sup>

ويساهم هدف التنمية النفسية عبر الأنشطة الرياضية في إتاحة فرص المتعة والبهجة، فالمناخ السائد والمصاحب للأنشطة البدنية والرياضية هو مناخ يسوده المرح والمتعة، لأن الأصل في هذه الأنشطة هو اللعب والحركة، حيث يخفف الإنسان من التوتر والقلق والضغوط ويسعى إلى نشاط يتيح له اللذة ويمكنه من التنفيس عن هذه الضغوط والتوترات والأحداث المزعجة، كما أن ألوان النشاط الحركي المختلفة من رياضة وألعاب ورقص تتيح فرصا ثرية للطفل للتعبير عن نفسه.

ولقد أعتبر أفلاطون جسد الإنسان هو مصدر الطاقة والدافع الحيوي للفرد، كما صرح فرويد بأن الجهاز النفسي - على حد تعبيره - هو تطور الحقيقة الجسدية الأصلية، ويؤكد لوريا أن من الخطأ تصور الشعور والإدراك الحسي على أنه مجرد عمليات سلبية بحتة، فقد تبين أن الشعور، يتضمن عناصر حركية، ولقد تعددت هذه المظاهر وتأكدت من خلال المبحث النفسو جسمي psychosomatic<sup>2</sup>.

كما جمع أنور أمين أنور الخولي دراسات بعض الباحثين في كتابه في علم النفس الرياضي ومنها الدراسة التي أجراها رائد علم النفس الرياضة أوج ليفي،

<sup>1</sup> د محمود عبد الفتاح وآخرون، 1998، ص23  
<sup>2</sup> أسامة أنور كامل وآخرون، 1998، ص57

تتكون على خمسة عشر ألف من الرياضيين، وأدلت نتائجها على أن تأثيرات التربية البدنية والرياضية الجانب النفسي هي:

- اكتساب الحاجة إلى تحقيق وإحراز أهداف عالية لأنفسهم ولغيرهم.
- الاتسام بالانضباط الانفعالي والطاعة واحترام السلطة.
- اكتساب مستوى رفيع من الكفايات النفسية المرغوبة مثل: الثقة بالنفس، والاتزان الانفعالي، والتحكم في النفس، وانخفاض القلق والتوترات العصبية، وانخفاض في التعبيرات العدوانية.<sup>1</sup>

## 6- التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة:

لقد أعطى منهاج التربية البدنية والرياضية أهداف في المرحلة المتوسطة تختلف نوعا ما عن الأهداف المبرمج في المرحلة الثانوية، ويمكن أن نوجز أهداف التربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة في النقاط التالية:

- تنمية الكفاية البدنية وصيانتها.
- تنمية المهارات البدنية النافعة في الحياة.
- ممارسة الحياة الصحية السليمة.
- إتاحة الفرصة لنابعين رياضيا من الطلاب للوصول إلى مراتب البطولة.
- تنمية الحواس والقدرة على التفكير.
- تنمية الثقافة الرياضية.

---

<sup>1</sup> أمين الخولي، 2001 ص166

- تنمية الصفات الخلقية والاجتماعية المنشودة.
- تنمية صفات القيادة الرشيدة والتبعية الصالحة.
- حسن قضاء وقت الفراغ.

## 7- الثقافة البدنية و الحركية عند المراهق:

إن الفلسفة في المجال التربوي الرياضي ليس مجرد الأداءات البدنية والمهارات ، الحركية إنما تتصل برؤية و بصيرة تربوية شاملة ترفع التربية البدنية و الرياضة من مجرد كونها حرفة إلى مصاف المهن و النظم التربوية الراسخة. و الأنشطة الرياضية هي مجرد أدوات داخل نسق اجتماعي ثقافي و كغيرها من أدوات الثقافة العامة تعتبر سلاح ذو حدين ، إلا أن الفلسفة هي التي تقود هذه الأدوات و تبصر مسارها الصحيح ، المثمر الهادف و تبعدها عن مسار العنف و التخريب.<sup>1</sup>

و لتوظيف الفلسفة في مجال التربية البدنية و الرياضة من أجل إثراء البحث الفلسفي التربوي الرياضي للاستفادة من معطياته الفكرية يجب تحديد إسهامات التربية ، البدنية كوسط مربى بحيث يتطلب<sup>2</sup>.

(1) تحليل المركبات الثقافية و تقويم عمومياتها و خصوصياتها .

(2) دراسة طبيعة الإنسان ككل و ليس كطبيعة فيزيقية بيولوجية فقط و هذا يتطلب الإلمام بمناهج دراسة طبيعة الإنسان و سلوكه على المستوى الفكري و الأمبريقي

<sup>1</sup> أديب خضور- مرجع سابق-ص 22  
<sup>2</sup> أمين أنور الخولي- مرجع سابق-ص 368

حتى ، نتعرف على أنماط النظم و المؤسسات الاجتماعية و الثقافية و اتصالها بالثقافة البدنية والحركية و حدود إمكاناتها و القدرات الحركية في جسم الإنسان ، كذلك المتطلبات الحركية و البدنية في عالم متغير .

## 8- مظاهر العولمة في الرياضة و التربية البدنية:

من أبرز المنظمات التي نادى بالتربية الرياضية نجد منظمة "اليونسكو" حيث جاء في ميثاقها الدولي سنة 1987 حيث أنشأت اللجنة المشتركة بين الحكومات للتربية البدنية والرياضية و الصندوق الدولي للنهوض بالتربية البدنية و الرياضية في العالم. من أهم بنوده <sup>1</sup>.

المادة " 1": ممارسة التربية الرياضية حق أساسي للجميع.

المادة " 2": التربية البدنية و الرياضية تشكل عنصرا جوهريا من عناصر التعليم مدى الحياة في النظام التعليمي الشامل.

المادة " 3": يجب أن تلبى برامج التربية البدنية و الرياضية لمطالب الفردية و الاجتماعية.

المادة " 4": يجب أن يشرف موظفون أكفاء على تعليم و تدريب و إدارة التربية الرياضية.

المادة " 5": توفير الوسائل و المعدات الكافية أمر جوهري بالنسبة للتربية البدنية والرياضية.

المادة " 6": البحث و التقييم من العناصر الضرورية للتربية البدنية و الرياضية.

<sup>1</sup> حسن احمد الشافعي -التربية الرياضية والعولمة ظاهرة العصر-مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية مصر - ط 2001- ص 166-167

المادة " 7": الإعلام و التوثيق يساعدان على النهوض بالتربية البدنية و الرياضية.

المادة " 8": يجب أن تمارس وسائل الإعلام تأثيرا ايجابيا في مجال التربية البدنية و

الرياضية.

المادة " 9": للنظم القومية شأن كبير في التربية البدنية و الرياضية.

المادة " 10": التعاون الدولي شرط أولي لتشجيع التربية البدنية و الرياضية.

### 9- العولمة الإعلامية في الرياضة و التربية البدنية:

- القدرة على نقل المعلومات و الأحداث و البطولات عبر الحدود السياسية و الثقافية ، بين المجتمعات استخدام أحدث التكنولوجيا و التكامل و الاندماج بين وسائل الإعلام والاتصال و المعلومات

- ازدياد حجم و دور الشركات متعددة الجنسيات التي احتكرت الإعلام الرياضي

مثل: البطولات و الدورات الأولمبية العالمية و الإقليمية و الدولية والمحلية.

- هيمنة و سيطرة الشركات الأمريكية التي تعمل بقطاع الإعلام على الإعلام

الرياضي العالمي.

ظهور الملكية المتعددة لوسائل الإعلام الرياضية مثل: الصحافة محطات التلفزيون.....

- توسيع الخيارات و البدائل إعلامية الرياضية المتاحة أمام الجمهور المشاهد بسبب تكنولوجيا الاتصال.

- تقلص دور الدولة و تضائل قدرتها على ممارسة احتكار حق البث الإذاعي و

التلفزيوني للبطولات و الدورات أولمبية و العالمية.

- ظهور الدور المباشر للشركات المتعددة الجنسية العاملة في مجالات التربية البدنية و الرياضية و خاصة الإعلام.

- ضعف القطاع العربي الإعلامي الرياضي في وسائله و إمكاناته المادية و البشرية.

## خلاصة

تعتبر الثقافة الرياضية جزء من الثقافة العامة ، هذه الأخيرة تكونها عناصر من الدين و الغة و الصناعة و الرياضة....الخ و التي تتميز هي الأخرى بالاستقلال و الاستمرار و التكامل بينهما ، إضافة الى هذا فالثقافة سلوك مكتسب عن طريق الاحتكاك بأفراد المجتمع ، حيث يكتسب الطفل الثقافة في المجتمع الذي نشأ فيه ، فهي تحرك سلوك الفرد و توجهه دون ان يشعر بذلك .

إضافة الى ذلك فان التربية البدنية و الرياضية لها أهمية بالغة في حياة الفرد و المجتمع من خلال مساهمتها في تنمية و تقدم الامة ، باعتبارها عنصر من عناصر التربية العامة ، و يكون ذلك من خلال تزويد افراد هذا المجتمع بمعلومات خاصة بالمجال الرياضي ، يلعب الإعلام دور كبير في الميدان الرياضي من خلال محاولته لنشر معلومات و مواضيع تهدف الى تكوين اتجاهات ايجابية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية ، و تزويد القراء بالمعرفة الرياضية .

الفصل الثالث

المراهقة

## تمهيد :

تعتبر المراهقة من أهم مراحل النمو في الحياة الفرد انصبت وجهات اهتمام علماء النفس والاجتماع وعلماء التربية على هذه الفترة وما يتعرض له المراهق من تغيرات وعقبات تجعله متوترا نفسيا ومع المحيطين به، خاصة وسط أسرته، لذلك يقال على هذه المرحلة أنها منعطف خطير في حياة الفرد، وتلعب ردود فعل الأسرة والمدرسة والمجتمع دورا هاما في تخفيف وتحقيق في أدائه النفسي والاجتماعي خلال هذه الفترة الحرجة من العمر أو رفع معدلات التوتر والمعاناة ومن ثم ظهور المشكلات النفسية والاجتماعية في المراهق .

وتعد المراهقة أكثر مراحل النمو إثارة لدي الدارسين والباحثين في مجال العلوم النفسية والاجتماعية لما لها من طبة خاصة .

## 1- تعريف المراهقة :

### 1-1- لغة :

تعني النمو وقولنا راهق الفتى أو راهقت الفتاة أي أنها نمت نموا مستطردا، وكلمة المراهق تغيد معنى الاقتراب أو الدنو من العلم وبذلك يؤكد علماء قه اللغة أن الفرد الذي يدنو من الحلم هو اكتمال النمو.<sup>1</sup>

### 1-2- اصطلاحا :

والمراهقة اصطلاحا تعني الفترة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي باكتمال الرشد وتعنت أحيانا بأنها مرحلة انتقالية تجمع بين خصائص الطفولة وسمات الرجولة، ويفصل علماء النفس التكويني باستعمال هذا الاصطلاح اللغوي لان معزاه ينسجم كثيرا والخصائص الجسمية والسلوكية لهذه الفترة من حياة الإنسان<sup>2</sup>.

ومصطلح المراهقة مشتق من اللاتيني « Adolece » ومعناه التدرج نحو النضج البدني والجنسي والانفعال والعقل، أي النمو إلى النضج ويستخدم علماء النفس للإشارة إلى النمو النفسي والتغيرات التي تحدث أثناء الانتقال من الطفولة إلى الرشد، كما يتفق علماء النفس أن الطفولة تبدأ بتغيرات جسمية بسحبها البلوغ وتنتهي بإتمام حالة الرشد الكامل التي تقاس بالنضج الاجتماعي والبدني وان كانت هذه الجوانب للنمو لا تتم في وقت واحد .

ولقد عرف الدكتور حسن فيصل المراهقة على أنها فرد يمر بمرحلة من مراحل النمو تظهر فيها تغيرات جسمية واضحة تعرض عليها مطالب عفوية واجتماعية وعقلية قد لا تتناسب

<sup>1</sup> ب.ي فؤاد، "الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة" دار الفكر العربي، ص272 .

<sup>2</sup> ج. نور المراهق، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة 1990، ص17 .

معها، ويساندها النمو العقلي الذي يتأخر عن النمو الجسمي، هذا ما يعرف دائما بالتخلف النهائي<sup>1</sup>، مراهقة متأخرة تمتد ما بين 18 و 20 سنة.

وتعني المراهقة من الناحية الزمنية فترة امتداد تبدأ من حوالي الحادية عشر والثانية عشر وتدوم تقريبا حتى العشرينات، من ناحية الفرد متأثرة بعوامل بسيكولوجية وفيزيولوجية والمؤشرات الاجتماعية الحضارية، وحسب مالك محول سلميان فان المراهقة هي ثلاثة مراحل :

- مراهقة مبكرة تمتد بين 11 و 14 سنة .
- مراهقة متوسطة تمتد بين 14 و 18 سنة .
- مراهقة متأخرة تمتد بين 18 و 21 سنة<sup>2</sup> .

## 2- تحديد مرحلة المراهقة :

يختلف علماء علم النفس في تحديد فترة المراهقة، فبعضه يتجه إلى التوسع في تحديدها، فيرون أن فترة المراهقة يمكن أن تظم إليها التي تسبق البلوغ وهم بذلك يعتبرونها العاشرة والحادية والعشرون سنة بينها يحفزها بعض العلماء في الفترة ما بين الثالثة عشر والتاسعة عشر سنة ويطلقون عليها<sup>3</sup> « The teen Years » .

وترى اليزابيت مبرك في هذا العدد أن المراهقة بمعناها العام تمتد من النضج الجنسي إلى أن يتمكن الفرد التأكيد القانوني لاستتلية عن الكبار، وترى انه من الصعب تحديد بسن المراهقة

<sup>1</sup> ج. عبد العالي، "سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية" مؤسسة الشرق للطباعة، بيروت 1994، ص 73-169 .

<sup>2</sup> ميخائيل خليل، "سيكولوجية النمو والمراهقة" دار الفكر الجامعي، الإسكندرية الطبعة الثانية 1994، ص 330 .

<sup>3</sup> م. محي الدين "محاضرات في علم النفس الاجتماعي" ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص 163 .

بأكثر من تحديد سن الطفولة، وذلك في ضوء المتوسط العام، لان النضج العقلي والاجتماعي والانفعالي يحدث ويتم في أعمار تختلف من فرد إلى آخر، الأمر الذي يتوقف من الناحية الأخرى على الفرص التي توفرها البيئة التي يعيش فيها، وان سن 21 سنة هو السن الذي يعني اكتمال النضج في نهاية مرحلة المراهقة<sup>1</sup> .

### 3- أنواع المراهقة :

الواقع انه ليس هناك نوع واحد من المراهقة، فلكل فرد نوع خاص حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والمادية وحسب استعداداته الطبيعية والمراهقة تختلف من فرد إلى آخر ومن بيئة جغرافية إلى أخرى ومن سلالة أخرى، وكذلك تختلف باختلاف الانمطي الحفرية التي يتربى في وسطها الفرد، فهي من المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في مجتمع الريف كما تختلف في المجتمع الذي يفرض الكثير من القيود على نشاط المراهق عنها في المجتمع الحر، الذي ينتج للمراهق فرص النشاط والعمل، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة .

### 3-1- مراهقة سوية أو مكيفة :

خالية من المشكلات والصعوبات، وتتسم بالهدوء والميل إلى الاستقرار العاطفي، والخلو من جميع التوترات الانفعالية السلبية وتتميز فيها علاقة المراهق بالآخرين بالحسن والتفتح .

### 3-2- مراهقة انسحابي :

<sup>1</sup> ميخائيل خليل "مشكلات المراهقين في المدن والريف" دار المعارف، القاهرة 1970، ص 73 .

حيث ينسحب المراهق فيما من مجتمع الأسرة ومجتمع الأقران ويفضل الانعزال والانفراد بنفسه، حيث يتأمل ذاته ومشكلاته، وهي معاكسة للمراهقة المكيفة والسوية .

### 3-3-3 - مراهقة منحرفة :

يتميز فيها المراهق بالانحلال الخلقي والانهيار النفسي وعدم القدرة على التكيف وأراء الآخرين .

### 3-4-4 - مراهقة عدوانية :

حيث يتسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء، ويتميز كذلك بتمرد المراهق على الأسرة والمدرسة والمجتمع، وعدم التكيف، والتحلي بالصفات اللااخلاقية<sup>1</sup> .

### 4- خصائص المراهقة (مظاهرة النمو والتغير) :

النمو سلسلة متتابعة ومتعكسة من التغيرات تهدف إلى غاية واحدة هي اكتمال النضج ومدى استمراره وبدء انحداره، فالنمو بهذا المعنى لا يحدث فجأة أو عشوائياً، بل يتطور بانتظام خطوة ويستند في تقوره، هذا على صفات هامة تحدد ميدان أبحاثه، ويعتبر فترة المراهقة مرحلة هامة لدى الفرد، وكلما قلنا تحدث تغيرات وتحولات تطراً على الفرد من كل النواحي والجوانب، سواء كانت من الناحية الجسمية أو العقلية والانفعالية، أو النفسية والاجتماعية والحركية .

<sup>1</sup> ع.ز. عيسوي، "علم النفس النمو" دار المعرفة الجامعية، لبنان 1995، ص 42-43 .

وسنعالج فيما يلي بالتفصيل هذه المظاهر المختلفة وإثرها على تكوين شخصية المراهق .

#### 4-1- الخصائص الجسمية (النمو الجسمي) :

تعد التغيرات التي تحل بالجسم خلال هذه الفترة مؤشرا لنمو المراهق وعليه أن يتكيف مع تغيرات أعضاء جسمه ويستجيب للنتائج والآثار التي تتركها هذه التغيرات .

ومن هنا فإن مرحلة المراهقة تمتاز بسرعة النمو الجسمي واكتمال النضج حيث يزداد الطول والوزن وتنمو العضلات والإطراف، ولا يتخذ النمو معدلا واخذا في السرعة في جميع جوانب الجسم، كذلك تؤول هذه السرعة إلى فقدان المراهق القدرة على الحركة، ويؤدي به ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي، كذلك يلاحظ إفراز بعض الغدد وضعف بعضها الآخر، فالغدة، فالغدة النكفية يزداد إفرازها، ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب، ومن حيث الطول والوزن يظهر الفتيان اقل هبة من الفتيات عند بداية البلوغ، إلا أن الفتيات يسبقن قليلا في النمو، وتدل الدلائل أن الفتيات يكن في المتوسط أطول من البنين من 11 سنة إلى 14 سنة، أما في 15 سنة فإن الفتيان يكونون أطول بعض الشيء من البنات وعادة تبدأ معظم الزيادات في طول الساقين ثم الخدع ثم اكتمالها في البدين وعادة تبدأ معظم الزيادات في طول الساقين ثم الخدع ثم اكتمالها في الدين والرأس والأقدام والأكتاف كما نجد أن البنات تظل فترة طويلة متفوقات على الأولاد من حيث النمو العقلي، وقد يسبب لهن إحراجا كما نلاحظ الفرق في النمو عند الأولاد، فالبنات تصل إلى أقصى درجة من القوة في السن التي يظهر لديها فيها الحيض، بينما الولد يزيد قوة وطولا طوال فترة المراهقة<sup>1</sup>

<sup>1</sup> عماد الدين، "النمو في مرحلة المراهقة" دار التعلم الكويت 1986، ص38 .

وهناك إغراض تظهر عند المراهقين في هذه الفترة وذلك ما بين 12 و 15 سنة، وهي خشونة العيون، السمنة، النحافة ويعود ذلك إلى ازدياد نشاط العدد الجنسية ونضجها،

بالإضافة إلى علاقتها بالعدة النخامية والدرقية وخير دليل على ما ذكر هو هذه النسب :

س12 سنة : متوسط الطول عند البنين 143.1سم، والوزن 37.1 كلغ، متوسط الطول عند البنات 147 سم، والوزن 41.5 كلغ .

14 سنة : متوسط الطول عند البنين 157.1 سم، والوزن 58.5 كلغ، متوسط الطول عند البنات 157.1 سم، والوزن 50.5 كلغ .

18 سنة : متوسط الطول عند البنين 169.3 سم والوزن 60.4 كلغ، متوسط الطول عند البنات 159.3 سم والوزن 55.8 كلغ .

ويلاحظ جليا من خلال هذه النسب :

- تفوق البنات على البنين في الطول والوزن عند سن 12 سنة .
- تساوي في الطول وتقارب في الوزن عند السن 15 سنة .
- تفوق واضح عند البنين في الطول والوزن في سن 18 سنة .
- استمرار هذا التفوق عند سن 21 سنة<sup>1</sup> .

#### 4-2- الخصائص الحركية :

<sup>1</sup> عماد الدين، "النمو في مرحلة المراهقة" دار التعلم، الكويت 1986، ص38 .

اختلف العلماء بالنسبة للدور الذي تلعبه المراهقة في النمو الحركي حيث يرى "كولين" أن حركات المراهق في سن 13 سنة تتميز بالاختلال في التوازن واضطراب بالنسبة للنواحي التوافق والتناسق والانسجام، أما "نمانكوج" فيرى بأنها فترة ارتباك حركي واضطراب<sup>1</sup> .

وعلى العموم فإن التغيرات التي تظهر عند المراهق تغيرات عفوية فزيولوجية جسمية، دليل على نفج الجسم الذي يعتبر خطوة نحو اكتمال شخصيته، ويظهر تأثير الناحية الفزيولوجية بشكل واضح فيزداد (حجم القلب) كما يسرع النمو الجسمي عند البنات عنه في البنين بفقرق عامين تقريبا، في الوقت الذي تعل فيه البنات أقصى طولهن وفي هذا النمو السريع الغير منتظم يضطرب التوافق العصبي العقلي فتقل الحركة، الرشاقة والخفة ويختلف الرجل عن المرأة من الناحية التسريحية، حيث تكون عظام الرجل من الأشكال النوبية، وكمية النسيج العقلي عنده أكثر من كمية الدهن أما المرأة فتكون سعتها الحيوية اقل<sup>2</sup> .

#### 4-3- الخصائص العقلية (النمو العقلي المعرفي) :

يطور الطفل في مراهقته فعاليته، حيث تتطور وتنمو قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المجردة، وإدراك العلاقات وحل المشكلات كما تتطور نحو التمايز والتباين حيث يتضح ذلك فيما يلي :

#### 4-3-1- الانتباه :

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص38-39 .

<sup>2</sup> أ. البراوي، "مشاكل المراهقة" مجلة التكوين والتربية، العدد3، دار القلم، الكويت، ص32 .

بالرغم من الأزمة التي يمر بها المراهق إلا أن قيمة الانتباه تزداد عنده حيث يزداد مستواه بشكل واضح في مداه ومدته، فهو يستطيع استيعاب مشاكل معقدة في يسر، والانتباه هو المجال الذي يبلور للإنسان شعوره بشيء في مجال إدراكه .

#### 4-3-2- التذكير :

يتبين في هذه المرحلة على أساس الفهم، فتعتمد عملية التذكر على القدرة على الاستيعاب والتعرف، والقدرة على الاحتفاظ، وترتبط عملية التذكر بنمو قدرة الفرد على الانتباه بدرجة نحوها أو عزوفه عنها وكذا قدرة الفرد على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموقوعات المتذكرة .

#### 4-3-3- الذكاء :

هو محصلة النشاط العقلي كله أو القدرة العقلية الأمة التي تبين المستوى العام للفرد، كما عرفه "بيرت" فانه القدرة العقلية المعرفية العامة ويقصد به عدم تأثره بالنواحي الجسدية بل تأثره بالنواحي الإدراكية، وهذه المرحلة وجب فيها استخدام اختبارات الذكاء والقدرات والاستعدادات لتحديد مستوى العمل المدرسي من جهة واكتساب إمكانيات وقدرات من جهة أخرى، لتضمن له بدء التعمق الدراسي بالأخص والتوافق الدراسي<sup>1</sup> .

#### 4-3-4- التخيل :

يتسم خيال المراهق بأنه الوسيلة التي يتجاوز من خلالها حواجز الزمان والمكان وله وظائف عدة يمكن أن يحققها للمراهق، فهو أداة ترويحوية، كما انه مسرح للمطامح غير المحقق، وله

<sup>1</sup> ب.س. فؤاد، "الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة"، دار الفكر العربي، ص283 .

وظائف عدة، ذلك أن الخيال يعتبر وسيلة من وسائل حل المشكلات بالنسبة للمراهق ووسيلة هامة لتحقيق الانفعالات :

#### 4-3-5- الإدراك :

يتجه إدراك المراهق إلى إدراك العلاقات المجردة والغامضة والمعنوية وعلى هذا الأساس وبهذا التطور نجده لا يتقبل الأفكار الجاهزة والتي تقوم على البرهنة والإقناع، ولهذا تبدو أهمية المواهب التي تؤكد الفروق العقلية الواسعة والعريضة بين الأفراد المختلفين من خلال إدراك القدرات على فهم الحياة .

#### 4-3-6- الاستدلال والتفكير :

التفكير وحل المشكلات القائمة، إذ استطعنا أن ننهي في المراهق القدرة على التفكير الصحيح والمؤسس على النهج العلمي البعيد عن الأهواء والمعتقدات الخاطئة، يتمكن من معالجة المشاكل عن طريق استنتاج عقل سليم، حيث يرتفع من التفكير الجسمي ويرتقى إلى مرتبة التفكير المجرد، حيث يستخدم فيه الاستدلال بنوعية والاستقراء والاستنتاج، وما يهم المراهق أن تفكيره دائما مبنى على افتراضات للوصول إلى حل المشكلات<sup>1</sup> .

#### 4-4- الخصائص الاجتماعية (النمو الاجتماعي) :

<sup>1</sup> م. محي الدين، "محاضرات في علم النفس الاجتماعي" ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر، ص 66 .

المجال الاجتماعي الذي يعيش فيه المراهق يحتم عليه قوانين وتقاليد يجب عليه احترامها، وبالتالي يحاول أن يتمرد إذا استطاع فينشأ صراع بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه، وان لم يوجع المراهق التوجيه السليم فانه يضر نفسه أو يؤثر على المجتمع الذي يعيش فيه .

وتزداد أهمية العلاقات الاجتماعية للناشئ بتقدمه ودخوله إلى المراهقة وذلك لتشعب تلك العلاقات وازدياد تأثيرها في مجمل حياته وسلوكه ولذلك فقد اعتبر النمو الاجتماعي من الأمور الأساسية في هذه المرحلة، حيث أعير له اهتمام لدي الباحثين، واستطاعوا كشف الكثير من الخصائص والتي أثبتها الدكتور "مصطفى فهمي" في ثلاثة عناصر أساسية هي :

❖ يميل المراهق في السنوات الأولى إلى مسايرة المجموعة إلى ينتمي إليها فيحاول أن يظهر بمظهر هم ويتصرف كما يتصرفون، لتجنب كل ما يؤدي إلى إثارة النزاع بينه وبين أفراد الجماعة ويجعل في احترامه، وإخلاصه لهم وخضوعه لأفكارهم نوعاً من تحقيق الشعور بالإثم الناجم عن طاعته لوالديه، ولمدرسته .

❖ في السنوات الأخيرة يشعر أن عليه مسؤوليات نحو الجماعة التي ينتمي إليها فيحاول أن يقوم ببعض الخدمات وبعض الإصلاحات في تلك الجماعة بغية النهوض بها .

❖ اختيار الأصدقاء أي ما يتطلبه المراهق من صديق هو ذلك الذي يكون قادراً على فهمه ويظهر له الود والحنان مما يساعده على التغلب على حالات الضيق، ففي

بعض الأحيان يكون الصديق اكبر منه سنا ويشترط عدم السلطة المباشرة والعلاقة تكون مبنية على الود والاحترام.<sup>1</sup>

#### 4-5- الخصائص الانفعالية (النمو الانفعالي) :

يجمع علماء النفس بان انفعالات المراهق تختلف في نواحي كثيرة عن انفعالات الطفل وتشمل هذه الاختلافات النواحي التالية :

- نلاحظ أن في هذه السنوات المراهق يثور لأتفه الأسباب .
- يتميز المراهق في هذه الفترة بانفعالات حادة مختلفة ومتقلبة وعدم الثبات أي ينتقل من انفعالات إلى أخرى في مدى قصير، من الزهد إلى الكبرياء إلى القنوط ثم إلى اليأس .
- لا يستطيع التحكم في مظاهره الخارجية لحالته الانفعالية أن اثار غضبه مثلا : يصرخ ويعصى ويدفع الأشياء ونفس الشيء إذا فرح، فنجده يشد الرباط على عنقه، او يقوم ببعض الحركات العصبية .
- يتعرض في بعض الظروف إلى حالات اليأس، وينشا هذا الإحباط في فشلة في أما نية، وعواطف جامحة تدفعه إلى التفكير في الانتحار في بعض الأحيان .
- يبدأ تكون بعض العواطف الشخصية كالاعتزاز بالنفس والعناية بالهدام وطريقة الجلوس والشعور بان له الحق في إبداء الرأي ويكون عاطفيا نحو الاساير الحميلة<sup>1</sup>

<sup>1</sup> ب.س. فؤاد، مرجع سابق، ص 300 .

## 5- الاحتياجات السامية للمراهق :

### 5-1- الحاجة إلى المكانة :

أن حاجة المراهق إلى المكانة من أهم حاجاته، فهو يريد أن يكون شخصا هاما له مكانة في جماعته، وان يعترف به كشخص ذو قيمة، فالمكانة إلى يطلبها المراهق بين رفقاءه أهم لديه من مكانته بين أبويه، ومعلميه، ومن هنا كانت أهمية حرص المعلم على أن تكون فعاليات المراهق مما يوفر لهم المكانة فالمراهق حساس وحريص على إلا تعامل بمعاملة الأطفال،

وتشمل الحاجة إلى المكانة على :

1. الانتماء إلى جماعة الرفقاء .
2. المركز والقيمة الاجتماعية .
3. الشعور بالعدالة في المعاملة .
4. الحاجة للاعتراف به، من طرف الآخرين .
5. المساواة مع رفقاء السن في المظهر والملابس والمال ... الخ .

### 5-2- الحاجة إلى الانتماء :

تشبه هذه الحاجة الحياة الاجتماعية الطبيعية سواء كان في المنزل أو في المدرسة أو في النادي الرياضي، فوسيلة إرضاء هذه الحاجة أن يشعر المراهق انه ليس قائما بمفرده، وإنما هو في جماعة يشعر فيها بوجود علاقات طيبة بينة وبين غيره، وكذلك كان من أقصى العقوبات التي يمكن أن تقع على الرياضي أو التلميذ المراهق هي أن يخرج المدرب أو

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص300 .

المعلم من وسط زملائه، ويعزله عن نشاطهم، فواجب المدرسة أن تتيح للتلميذ فرصة العمل الجماعي، وتشمل الحاجة إلى الانتماء فيما يلي:

- الأصدقاء .
- القبول والتقبل الاجتماعي .
- الشعبية .
- الانتماء إلى الجماعة وإسعاد الاخوان<sup>1</sup> .

### 5-3- الحاجة إلى الحرية والأمن :

أن الحرية نزعة أو دافع من الفرد مرتبطة بفرديته، وإمكانية تصرفه وتحمله مسؤولية هذا التصرف، فالتلميذ المراهق يتضايق في كل ما يعيق حريته والحركة والكلام، وواجب المدرسة أو النادي الرياضي إزاء هذه الحاجة أن يتخذ المدرس موقفا موجها، فيجعل لتلاميذه حرية العمل لا موقف الحاكم المستبد أو الأمر المطاع، فيكون جو المدرسة مشبعا بالحرية فلا تظهر فيه السلطة إلا عند الضرورة، وهذا ليس معناه أن منح التلاميذ الحرية المطلقة لأنه في نفس الوقت يحتاج إلى أن يشعر بالضغط والتوجيه، وتتضمن هذه الحاجة في :

- البقاء حيا .
- الاسترخاء والراحة .
- تجنب الخطر والألم .
- المساعدة في حل المشكلات الشخصية .

---

<sup>1</sup> ع.س. زهران حامد، علم النفس النمو بيروت 1972 من ص 378 .

#### 5-4- الحاجة إلى النمو العقلي والابتكار :

- التفكير وتوسيع قاعدة الفكر والسلوك .
- إشباع الذات عن طريق العمل .

#### 5-5- الحاجة إلى الإشباع الجنسي :

يلاحظ عند المراهق بشكل ملفت للانتباه حاجاته إلى الإشباعات الجنسية والاهتمام بالجنس الآخر وحببه لهن قصد اتخاذ صداقة ملائمة بين الجنسين وتربطها استمرارية تعاطفية مستوحاة من الواقع الذي يعيش فيه .

#### 5-6- الحاجة إلى تحقيق وتأكيد وتحسن الذات .

وتتضمن هذه الحاجة ما يلي :

- النمو كان يصبح سويا وعادلا .
- العمل لبلوغ الهدف ومعرفة الذات .
- معارف الآخرين وتوجيه الذات <sup>1</sup> .

#### 6- تشكل الهوية :

يشير اريكسون (1963-1968) وهذا ما أشار إليه كل من الغادي إلى أن تشكيل الهوية محور التعبير في مرحلة المراهقة قلب التغيير في هذه المرحلة، حيث يشير على وجه العموم إلى "حالة داخلية تفصل الإحساس بالنفرد والوحدة والتالف الداخلي، والتماثل والاستمرارية المتمثل في إحساس الفرد بارتباط وحاضره ومستقبله والإحساس بالتماسك الداخلي

---

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص402 .

والاجتماعي متمثلا في إحساس الفرد بذاته كوحدة واحدة وأيضا بارتباطه بمجتمعه والدعم الاجتماعي الناتج عن هذا الارتباط<sup>1</sup>

أنها باختصار الإجابة على تساؤلات مثل ( ما دوري في هذه الحياة والى أين اتجه)، وانطلاقا مما سبق فانه الهوية تتضمن ما يلي :

#### 6-1- التماسك الاجتماعي :

ويقصد به إحساس الفرد بتلك القيم والمثاليات التي يؤمن بها المجتمع وتمسكه بها على نحو يرضي به نفسه والآخرين، فهي تعني عملية مستقرة تتميز بها ذاته في ارتباطها مع الآخرين لها في ضوء تلك المعايير والقيم أي أن الهوية لا تختص فقط بذات الفرد بعيدا عن ثقافته الاجتماعية بل تشمل ذلك جميعا، وبذلك فان الفرد يحيا حياة اجتماعية مستقرة تتوازن فيما ذاته الداخلية مع ذاته الخارجية في منحى يسويه على نحو السواء النفس للفرد .

كما يشير محمد الزهراني إلى الهوية "تنظيم ديناميكي داخلي معين للحاجات والدوافع ولقدرات ومعتقدات والمدرجات الذاتية، بالإضافة إلى الوضع الاجتماعي السياسي للفرد، وكلما كان هذا التنظيم على درجة جيدة كلما كان الفرد أكثر إدراكا أو وعيا بتفرده وتشابهه مع الآخرين، وأكثر إدراكا لنقاط قوته وضعفه، أما إذا لم يكن هذا التنظيم على درجة جيدة، فان الفرد يصبح أكثر التباسا فيما يتعلق بتفرده عن الآخرين، ويعتمد بدرجة كبيرة على الآخرين وتقديره لذاته، كما ينعدم الاتصال، بين الماضي والمستقبل بالنسبة له، فيفقد في

<sup>1</sup> نجمة بنت عبد الله محمد الزهراني، أطروحة ماجستير في التعليم سنة 2005 .

نفسه وفي قدراته السيطرة على مجريات الأمور، وبالتالي ينعزل عن حياة غالبية المجتمع الذي يحي فيه <sup>1</sup> .

## 7- مشاكل المراهقة :

إن مشكلات المراهقة هي نتائج طبيعية لديناميكية المرحلة، والوضع الاجتماعي للمراهق هو المناخ النفسي للأسرة، والإطار الخلقي والديني للمجتمع، وعناصر الاحتكاك بين هذه الأطراف، ولا بد من الإشارة إلى إن مشاكل المراهقة متفاوتة من حيث الدرجة والحدة، فبعضها يمكن إن يكون من طبيعة النمو وبالتالي تتخفف شدته وحدته ويزول بزوال المرحلة وإنهائها، والبعض الآخر يمكن أن تكون شديدة الحدة والخطورة وبالتالي تحتاج إلى تدخل نفسي من طرف أخصائي في هذا المجال، ولهذا فقد تم تصنيف مشكلات الشباب على النمو التالي :

### 7-1- المشاكل النفسية والجسدية (الصحية) :

#### 7-1-1- المشاكل النفسية :

ويتمثل هذا النوع من المشاكل في التردد والسرخان وأحلام اليقظة وعدم القدرة على التركيز من تقلب الحالة المزاجية، وشدة الانفعالات وعدم القدرة على ضبطها والتحكم فيها، وتأنيب المراهق لنفسه باستمرار، وعدم القدرة على التعبير عن ذاته، أن هذه المشاكل النفسية أو

---

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص22 .

سواها من طبيعة وخصائص المراهق حيث يكون جهاز الشاب أو نظامه النفسي ف حالة حيرة وعدم استقرار، فالتطرق هو السائد لديه فلم يستطيع الاعتدال في سلوكياته<sup>1</sup>.

ومن المشكلات النفسية التي تلاحظ في سلوك المراهق هي :

• النزعة العدوانية : وهي من المشكلات الشائعة بين المراهقين، وتتمثل في العدوان

على الآخرين من زملائهم، وإغراضهم تختلف من شخص لأخر، وتتمثل في الاعتداء

بالضرب والشتيم، والاعتداء بالسرقة<sup>2</sup>.

• العناد : وهو الإصرار على موقف التمسك بفكرة أو باتجاه معين، والعناد حالة

مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في ثني شخصية المراهق<sup>3</sup>

• الخجل والانطواء : هي تعبيراً عن نقص في التكيف مع الموقف، وإحساس من جانب

الشخص انه غير جدير بمجابهة الواقع، ولكن الخجل والانطواء قد يحدثان بسبب

عدم الألفة لموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء أو مثيرات مؤلمة لمواقف

سابقة مشابهة للموقف الذي يحدث للشخص خجلاً وانطواء<sup>4</sup>.

• التردد : وهي مشكلة معروفة كثيراً، حيث أن جميع المراهقين يفتقدون الثقة بالنفس،

حيث لا يبدأ احد منهم عملاً ما حتى يسارع في تركه، والبدء في عمل آخر جديد<sup>5</sup>.

## 7-1-2- المشاكل الصحية :

<sup>1</sup> أ. امل، "بحوث ودراسات في علم النفس"، مؤسسة الرسالة، الناشر، طبعة 1، مصر 2001، ص 90.

<sup>2</sup> م. ميخائيل، "رعاية المراهقين"، دار الغريب للطباعة، عمان 1991، ص 145.

<sup>3</sup> م. مخائيا "رعاية المراهقين" مرجع سابق، ص 145.

<sup>4</sup> ر. محمد، "المراهقة وسن البلوغ" دار المعارف للطباعة والنشر، بيروت 1974، ص 220.

<sup>5</sup> أ. امل "بحوث ودراسات في علم النفس" مؤسسة الرسالة، الناشر، طبعة 1، مصر 2001، ص 90.

أن المتاعب التي يتعرض لها المراهق في سنه، هي السمنة أو يصاب بسمنة بسيطة مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة يجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب أخصائي، فقد تكون وراءها اضطرابات شديدة للغدد، كما يجب عرض المراهق إلى انفراد مع الطبيب للاستماع إلى متاعبه، وهو في ذاته جوهر العلاج لان المراهق إحساس خارق بان أهله لا يفهمونه<sup>1</sup> .

## 7-2- المشاكل الاجتماعية :

أجريت دراسات عديدة حول المشكلات الاجتماعية من دراسات (بيترسون 1921، زهران 1988، نجاتي 1963، ومنيزة علمي 1966)، وتتعلق هذه الدراسات بتطلع المراهق إلى أن يكون مقبولاً من جماعة الرفقاء والأصدقاء بالسلوك المناسب في المواقف الاجتماعية، الخوف من ارتكاب الخطأ، الخوف من مقابلة الناس ونقص القدرة في الاتصال بالآخرين، وعدم القدرة على إقامة علاقات جديدة وأيضا الوحدة ونقص الشعبية، ورفض الجماعة له اعتبار لا يزال صغيراً وعبرها من المشكلات الاجتماعية الأخرى .

ومن بين المشكلات الاجتماعية المتوسطة الحدة :

## 7-2-1- مشاكل أسرية :

يرغب الأهل أو بعضهم على الأقل في تبعية المراهقين لهم بصفة مطلقة ويقابلها الشباب بالرفض ومحاولة الاستقلال مما يؤدي إلى نشوء خلافات ومشاحنات، لا بل صراعات عائلية سواء بين الأبوين أو بين الأبناء أنفسهم، وهناك مشكلات تتعلق بالواقع الاقتصادي للأسرة

---

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص 91 .

والتفاوت في الإمكانيات المادية، الأمر الذي يتعص حياة المراهق الاجتماعية، ويجعلها جحيما، ويطرح تساؤلات عديدة<sup>1</sup> .

### 7-2-2- مشاكل مدرسية :

ان المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهق معظم أوقاته، وسلطة المدرسة ترفض ثورة المراهق، وتتمثل هذه المشكلات في انه لا يستطيع أن يعمل ما يريد، كما تلف الخبرة والتخبط والقلق حياة المراهق من الاسترجاع وعدم الاهتمام من المدرسة والأسرة بآراء التلاميذ ومشكلاتهم وبالتالي تأخذ مظهرا سلبيا للتغيير عن ثورته، كاصطناع الغرور والاستهانة بالدروس أو المدرسة، أو المدرسين إلى درجة تصل إلى العدوان .

### 7-2-3- مشاكل في المجتمع :

أن الإنسان بصفة عامة والمراهق بصفة خاصة يميل إلى الحيلة الاجتماعية أو إلى العزلة، فالبعض منهم يمكنهم عقد صلات اجتماعية بسهولة للتمتع بمهارات اجتماعية تمكنهم من كسب الأصدقاء، والبعض الآخر يميلون إلى العزلة والابتعاد عن الآخرين لظروف اجتماعية نفسية، وكل ما يمكن قوله في هذا المجال أن الفرد لكي يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقات اجتماعية لابد أن يكون محبوبا من طرف الآخرين، وان يشعر بتقبل الآخرين له .

### 8- الممارسة الرياضية وعلاقتها بالمراهق :

تشير النتائج والبحوث المعنية بدراسة دوافع المشاركة أو الانسحاب من الرياضة وخاصة للأطفال والمراهقين إلا أن تلك الدوافع تتميز بالتعدد والتنوع، ومن أمثلة عن الدوافع التي

<sup>1</sup> م. ميخائيل "رعاية المراهقين" دار الغريب للطباعة، عمان 1991، ص73 .

عبروا عنها للمشاركة في الرياضة، الرغبة في تحقيق الاستمتاع، والمشاركة واكتساب الأصدقاء، وتحسين وتطوير مهاراتهم والارتقاء والتقدم بمستوى اللياقة البدنية، وتحقيق خبرات النجاح والتفوق، وقد استطاع كل من "ويس" و "بيتلشكوف" 1989 تصنيف أسباب مشاركة النشء في الرياضة إلى فئات أربعة هي :

- الكفاية .
- الانتماء .
- اللياقة .
- الاستمتاع <sup>1</sup> .

ولقد حاول العالم البحث "روديك" RUDIK تحديد أهم الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي وتقسيمها إلى نوعين هي <sup>2</sup> :

#### 8-1- الدوافع المباشرة :

- الشعور بالارتياح كسبب للتغلب على التدريبات الشاقة والصعبة .
- المتعة الجمالية كنتيجة الرشاقة والمهارة، وجمال الحركات .
- الإحساس بالرضا بعد نشاط بدني أو عضلي يتطلب جهدا أو وقتا وخاصة إذا ارتبط بالنجاح .
- المشاركة في المنافسات الرياضية والمنافسات التي تعتبر ركنا لها من أركان النشاط البدني والرياضي .

---

<sup>1</sup> بوري ودمان، "التدريب الرياضي علم وفن" ترجمة عصام بدوي وكامل اسامة رانت القاهرة، دار الفكر العربي 2004، ص100 .

<sup>2</sup> سعد جلال، علاوي محمد، "علم النفس التربوي" (مصر، دار المعارف 1986)، ص87 .

## 8-2- الدوافع الغير المباشرة :

- ممارسة النشاط البدني لإسهامه في رفع قدرة الفرد .
- محاولة اكتساب الصحة واللياقة البدنية عند ممارسة النشاط البدني .
- الوعي بالشعور الاجتماعي الذي يقوم به الرياضي بانتمائه إلى النوادي .

## 8-3- خصائص الأنشطة الرياضية للمراهق :

لقد أكدت الدراسات والبحوث الحديثة أن هناك وحدة بين جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية، وان النمو يشمل جميع النواحي ولا يمكن فصل ناحية من أخرى، وتحقيقاً لمبدأ التكامل والاستقرار في النمو يجب على المراهق أن لا ينقطع على النشاط البدني لفترات طويلة، ولتحقيق هذا يكمن الاعتماد على البرنامج المدرسي في الثانوية وتحديد برنامج التربية البدنية والرياضية وذلك بان يهتم بالجوانب التالية :

- رفع مستوى الأداء الرياضي .
- إتاحة الفرصة لتعلم القيادة والانضباط .
- تعلم القوانين والألعاب وكيفية ممارستها .
- تعلم كيفية الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية<sup>1</sup> .

## 8-4- المراهقة وممارسة النشاط البدني والرياضي :

من الطبيعي أن التربية البدنية والرياضية تساعد المراهق على التعرف عن قدراته البدنية والعقلية ويكشف من خلالها عن مواهبه، إضافة بطبيعة الحال اكتسابه للسلوك السوي حيث

<sup>1</sup> أسامة كامل، راتب إبراهيم، عبد ربه خليفة، "النمو والدفاعية في توجيه النشاط الحركي للطفل" دار الفكر العربي، القاهرة 1999، ص127 .

أن ممارسة النشاط البدني والرياضي المدرسي وسيلة تربوية لها تأثيرا ايجابيا على سلوك التلميذ في مرحلة المراهقة من حيث :

- اكتساب القيم الأخلاقية .
- الروح الرياضية .
- قيمة اللعب النظيف .
- الالتزام بتطبيق القوانين وقواعد اللعب .
- تحمل المسؤولية .
- التنافس في سياق تعاونها .

لذا يجب أن يهتم المربي الرياضي بتقديم الأنشطة الرياضية وفق قواعد تربوية تؤكد إظهار الجوانب الايجابية للسلوك واكتساب القيم الأخلاقية <sup>1</sup> .

#### 8-5- تأثير الأنشطة الرياضية على المشاكل النفسية للمراهق :

يعتبر علماء النفس اللعب احد العوامل المساعدة على تحقيق من فضغوطات الحياة اليومية، والتي تنطبق فيها المشاعر النفسية والطاقة الغريزية فيما يخص ما يقوم به الفرد من نشاط حر، كما يعتبر اللعب أسلوبا هاما لدراسة وتشخيص وعلاج المشكلات النفسية، ويؤدي اللعب التي التنفيس عن الطاقة الزائدة، كما يساعد على تدريب المهارات التي تساعد المراهق على التأقلم والتكيف في حياته ومجتمعه.

---

<sup>1</sup> نفس المرجع، ص127 .

ففي الفريق يتعود المراهق على تقبل الهزيمة بروح من ناحية والكسب بدون غرور من ناحية أخرى وكيفية تقبل مرافق التنافس لتلك المنافسة التي لا بد له أن يقابلها في الحياة، اذن واللعب هو النشاط الذي يقبل عليه الفرد برغبته تلقائياً دون أن يكون له هدف مادي معين، وهو احد الأساليب الطبيعية التي يعبر الفرد من خلالها على نفسه .

أن الألعاب التي تحقق بها مختلف الأنشطة الرياضية هي المادة المستعملة في التحقيق والعلاج النفسي، فهي متنوعة وتمنح الفرد فرصة للتعويض وللتخفيف من الاحباطات التي يعانها المراهق، كما تساعد على التحكم في المشاكل كالقلق والاحباطات والعنف، والتعبير عن الصراعات المقلقة والتي تكون معانيها مختلفة باختلاف الفرد وشخصيته<sup>1</sup> .

---

<sup>1</sup> م. ميخائيل، "رعاية المراهقين" دار الغريب للطباعة، عمان 1991، ص 147 .

## خلاصة الفصل :

تطرقنا في هذا الفصل إلى تعريف المراهقة وتحديد زمنيها، والتعريف بأنواعها، والخصائص التي تتميز بها هذه المرحلة والاحتياجات السامية للمراهق، كما تم التطرق إلى المشاكل النفسية الجسدية والاجتماعية إلى يعاني منها المراهق، والتي يمكن أن تؤدي به إلى سلك طريق الانحراف والعزلة، كما تطرقنا إلى تبيان الأهمية النفسية والجسدية والاجتماعية للنشاط البدني عند المراهق ودورها في التخفيف من المشاكل التي يعاني منها في هذه المرحلة كنتيجة لممارسة للتربية البدنية والرياضية .

الباب الثاني

الخلفية المعرفية التطبيقية

الفصل الأول  
منهجية البحث و إجراءاته  
الميدانية

## 1 تمهيد:

نهدف في دراستنا الحالية محاولة التعرف على دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين في ولاية المسيلة وذلك من خلال معرفة إن كان للصحافة الالكترونية دور في نشر الثقافة و الممارسة الرياضية تجاه فئة المراهقين بولاية المسيلة ومن جهة أخرى إلى أي مدى يمكن لها أن تلعب دورا في إقبال المراهقين على الرياضة، وإن كانت تحاول تنمية الثقافة الرياضية لديهم .

ومنه سنتطرق إلى مختلف الإجراءات المنهجية المتبعة في دراستنا بدءا بالمنهج والمجتمع وعينة وأدوات الدراسة ثم نقوم بإتباع الخطوات المنهجية كاختيار مجتمع الدراسة الميدانية وإعداد الاستبيان ووصف المجال الزمني والمكاني والتحقق من الصدق و الثبات وفي الأخير أسلوب التحليل والمعالجة الإحصائية التي تتم الاستعانة فيها بالحاسوب باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS .

### 1-منهج الدراسة :

استخدمنا المنهج الوصفي ، يعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها من خلال دراسة دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين في ولاية المسيلة، واخترنا هذا المنهج لمناسبته لطبيعة دراستنا وسهولة استعماله ميدانيا وفي دراسة جمهور وسائل الإعلام وخاصة الصحافة الالكترونية منها حيث يهدف هذا المنهج الى وصف السمات العامة لهذه الفئة أو محتوى معين لها، أو وصف السمات الاجتماعية أو الفردية أو وصف الأنماط السلوكية أو الاتجاهات والآراء، وقد تخطى المسح عملية الوصف إلى تفسير السلوك وعلاقته بالخصائص أو السمات<sup>(1)</sup>.

<sup>1</sup> - محمد عبد الحميد، دراسة الجمهور في بحوث الإعلام، ط1، عالم الكتاب، القاهرة، 1993 ص43.

وهو لا يقتصر على جمع البيانات وتدوينها إنما يمتد إلى تفسيرها ومعرفة العلاقة التي توجد بين الظاهرة وغيرها من الظواهر المشابهة ومقارنتها للتعرف مع سبب حدوث المشكلة وطريقة حلها ووضع التنبؤات المستقبلية للأحداث<sup>(1)</sup>.

ويمكن القول أن الكثير من بحوث الإعلام ووسائله تعتبر من نوع البحوث الوصفية حيث نسعى إلى التعرف على آراء شريحة مهمة من المجتمع حول دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين ومدى تأثيرها في الممارسة الرياضية و اكتساب المعلومات الرياضية من خلال المنهج الوصفي الذي يمكننا من كشف ملامح الظاهرة محل الدراسة.

## 2- الدراسة الاستطلاعية:

لقد قمنا بدراسة استطلاعية من خلال عدد من استمارات الاستبيان الأولي على تلاميذ المرحلة الأخيرة من ثانوية عبد القادر بن رعاد في بلدية بوسعادة وذلك من أجل أخذ انطباع عام يساهم في تحضير أسئلة الاستبيان.

## 3- مجتمع الدراسة :

ويقصد بمجتمع البحث جميع المفردات والأشياء التي نريد معرفة خصائص معينة عنها<sup>(2)</sup>، ومنه فإ دراسة جمهور متابعي الصحافة الالكترونية ليس بالأمر الهين أو المتاح مما يجعل دراستها مسحا شاملا أمر غير ممكن، حيث يتمثل مجتمع دراستنا في جمهور طلبة السنة الثالثة من التعليم الثانوي بثانوية عبد القادر بن رعاد بلدية بوسعادة ، بناء على دراسة استطلاعية أولية توجه اختيارنا للطلبة السنة الاخيرة الذي يبلغ عددهم 400 تلميذ و تلميذة بناء على الوقت الكافي لهم مقارنة بالسنوات الأخرى ومستواهم التعليمي وخبرتهم الكبيرة وتم اختيارنا لهذه العينة بالذات تحريا للموضوعية أكثر للبحث.

## 4- عينة الدراسة :

<sup>1</sup> - بوداود عبد اليمين، وعطا الله أحمد، المرشد في البحث لطلبة التربية البدنية والرياضية، د م ج، الجزائر، 2009 ص 123.

<sup>2</sup> - محمد منير حجاب، البحوث الإعلامية والاجتماعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة 2005 ص 109.

عينة البحث هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي تم اختيارها منه بطريقة معينة، وذلك بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي وعملا بالمعايير المنهجية للبحوث العلمية، حتى تكون النتائج أكثر صدقا وموضوعية فقد تم أخذ نسبة تفوق 10% من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث لنحصل في الأخير على عينة حجمها 120 من الطلاب والطالبات تم اختيارها بطريقة عشوائية (1).

<sup>1</sup> - محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الفكر العربي 2003 ص 65.

الجدول التالية (1،2) تبيين الخصائص الخاصة لأفراد العينة المدروسة :  
الجدول 01: الجنس

الإجابة	النتائج	تكرار	النسبة المئوية
ذكر		75	62.5%
أنثى		45	37.5%
المجموع		120	100%

الجدول 02: السن

الإجابة	النتائج	التكرار	النسبة المئوية
23		19	15.83%
22		31	25.83%
21		21	17.5%
20		27	22.5%
19		12	10%
18		10	8.33%
المجموع		120	100%

## 5- أدوات الدراسة :

الاستبيان: من خلال أهداف البحث وطبيعة الدراسة والتحقق من فرضيات البحث قمنا بإعداد استبيان لأراء التلاميذ .

والاستبيان كلمة مشتقة من الفعل استبان الأمر، بمعنى أوضحه وعرفه، والاستبيان بذلك هو التوضيح والتعريف بذا الأمر<sup>(1)</sup>.

<sup>1111</sup>- أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2005ص220.

والاستبيان هو الأنسب للتوصل إلى نتائج تثبت صحة فرضيات هذه الدراسة وبالتالي توضيح دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين في ولاية المسيلة .

وقد قمنا بتقسيم هذا الاستبيان إلى اربعة محاور:

المحور الأول: اتجاهات المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية.

المحور الثاني: دور الصحافة الالكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.

المحور الثالث: دور الصحافة الالكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.

المحور الرابع: دور الصحافة الالكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .

### 5-1- الصورة الأولية للاستبيان :الصورة الأولية للاستبيان تحوي 28 عبارة موزعة

على اربعة محاور، روعي في صياغة العبارات تجنب العبارات المركبة وغير الواضحة.

### 5-2- عرض الاستبيان على الأساتذة المحكمين: عرضت الصورة الأولية للأداة على

عدد من الأساتذة وذلك لإبداء الرأي في محاور الاستبيان ومدى صلاحية ومناسبة العبارات الموضوعية لدراسة آراء التلاميذ وكذا إضافة بعض العبارات التي من شأنها إثراء الاستبيان، بحذف أو تعديل أو زيادة وقد اثري بملاحظات أخذت بعين الاعتبار حيث تم إجراء بعض التعديلات المناسبة.

### 5-3- الصورة المعدلة للاستبيان: بعد تعديل الاستبيان والأخذ بعين الاعتبار كل

الملاحظات الآتية من طرف المحكمين كان الاستبيان النهائي المكون من 28 عبارة وأربعة محاور.

### 6- وصف أداة الدراسة : بناء على الخطوات السابقة الذكر تكونت الصورة النهائية

للأداة من جزئين مقسمة كما يلي:

الجزء الأول: ويحوي هذا الجزء على البيانات الشخصية الخاصة بالمستجوب والتي تشمل الجنس والسن.

الجزء الثاني: ويحتوي هذا الجزء على أربعة محاور وهي :

المحور الأول: اتجاهات المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الإلكترونية.

المحور الثاني: دور الصحافة الإلكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.

المحور الثالث: دور الصحافة الإلكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.

المحور الرابع: دور الصحافة الإلكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .

وتتكون هذه المحاور من 28 عبارة وفيما يلي الجدول يشرح المقصود من هذه المحاور وما شملته من عبارات

عدد العبارات	اسم المحور	المحور
9	اتجاهات المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الإلكترونية.	1
7	دور الصحافة الإلكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.	2
6	دور الصحافة الإلكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.	3
6	دور الصحافة الإلكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة	4

## 7- وصف مجالات البحث :

**وصف المجال المكاني:** أجريت الدراسة على مستوى ولاية المسيلة وبالتحديد

ثانوية عبد القادر بن رعاد بلدية بوسعادة .

**وصف المجال الزمني:** بدأت دراستنا من شهر ديسمبر 2016 حيث قمنا بجمع للمادة العلمية من مختلف المكتبات التي وصلنا لها وقدمنا مشروع البحث الذي قبل من طرف مجمع البحوث والأستاذ المشرف وفي الفترة الممتدة من 2017\03\25 إلى غاية 2017\04\19، تم خلالها توزيع واسترجاع الاستمارات

### 8- أسلوب التحليل والمعالجة الإحصائية:

بعد مرحلة التطبيق ثم التفريغ للاستبيانات الصالحة والمستوفية لشروط الإجابة في الحاسب الآلي بغرض تحليلها ومعالجتها عن طريق البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية حيث تم الأخذ بعين الاعتبار فقط الاستمارات التي استوفت شرط الإجابة

**مفهوم برنامج spss :** هو برنامج إحصائي يستخدم لمعالجة البيانات الإحصائية المختلفة من بينها الاستبيانات

الفصل الثاني  
عرض و تحليل و مناقشة  
النتائج

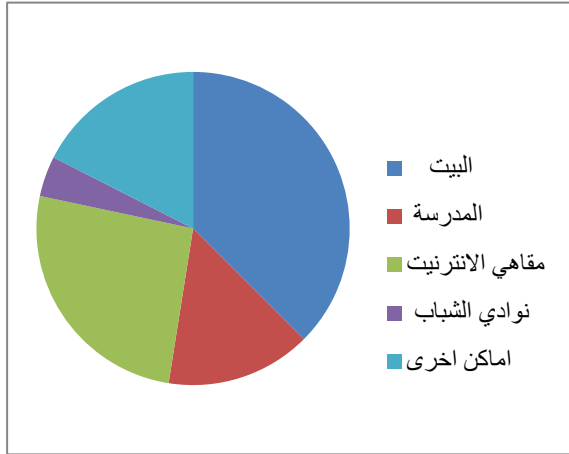
تحليل نتائج المحور الاول: اتجاهات المراهقين نحو استخدام الصحافة الالكترونية.

السؤال الاول : أين تستخدم شبكة الانترنت ؟

الهدف من السؤال : معرفة مكان استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين .

مكان الاستخدام	التكرار	النسبة المئوية
البيت	45	37.5%
المدرسة	18	15%
مقاهي الانترنت	31	25.83%
نوادي الشباب	5	4.16%
اماكن اخرى	21	17.5%
المجموع	120	100%

جدول رقم (1) يبين مكان استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة .



يتضح من الجدول و الشكل (1) أن

37.5 % من العينة يستخدمون

الإنترنت في البيت و 15%

يستخدمونها في المدرسة و 25.83%

في مقاهي الانترنت بينما نوادي

الشباب تمثل 4.16% فقط و الذين

يفضلون استخدام الانترنت في اماكن أخرى الشكل (1) يبين النسب المئوية للسؤال الاول

تمثل نسبة 17.5% و منه نستنتج ان النسبة الاكبر تستخدم الانترنت في البيت و

هذا راجع الى توفر الإنترنت و الوقت و تليها نسبة الذين يستخدموها في المقاهي

لعدم توفر الانترنت لهم و النسب الأخرى حسب العامل المادي والوقت المتوفر لهم.

السؤال الثاني: ما هي الأوقات التي تستخدم فيها الانترنت ؟

الهدف من السؤال : معرفة أوقات استخدام الانترنت للمراهقين .

اوقات الاستخدام	التكرار	النسبة المئوية
الصباح	9	7.5%
منتصف النهار	11	9.16%
المساء	14	11.66%
الليل	51	42.5%
لا يوجد وقت محدد	35	29.16%
المجموع	120	100%

جدول رقم (2) يبين اوقات استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة



الشكل رقم (2) يبين النسب المئوية للسؤال الثاني

يتضح من خلال الشكل و الجدول (2) ان

42.5% من نسبة العينة يستخدمون الانترنت

في الليل بينما في الصباح 7.5% فقط وفي

المساء نجد 11.66% من يستخدمون

الانترنت بينما 9.16% من يستخدمها في

منتصف النهار وفي الأخير نجد التلاميذ

الذين ليس لديهم وقت محدد في استخدام الانترنت نسبتهم هي 29.16% و منه

نستنتج ان اكثر وقت لاستخدام الانترنت هو في الليل و هذا راجع الى مزاوله

المراهقين للبيت و توفر الوقت المناسب من اجل الدراسة او الدردشة بالانترنت او

غيرها بينما الذين ليس لديهم وقت محدد تاتي ثانيا و ذلك راجع الى استخدام

الانترنت في اوقات و اماكن مختلفة اما باقي الاوقات نسبها قليلة لقلة استخدامهم.

السؤال الثالث : الوقت المستغرق في الانترنت ؟

الهدف من السؤال : معرفة الوقت المستغرق في الانترنت عند المراهقين .

النسبة المئوية	التكرار	الوقت المستغرق
12.5%	15	اقل من ساعة
44.16%	53	من ساعة الى ساعتين
23.33%	28	من ساعتين الى ثلاثة ساعات
20%	24	اكثر من ثلاث ساعات
100%	120	المجموع

الجدول رقم (3) يبين الوقت المستغرق في الانترنت عند المراهقين .



الشكل (3) يبين النسب المئوية للسؤال الثالث

يتضح من خلال الشكل و الجدول (3) ان  
اغلبية افراد عينة الدراسة يستخدمون  
الانترنت من ساعة الى ساعتين 44.16%  
بتكرار 53 مفردة و هي معتدلة لكن الغريب  
ان نسبة 20% يستخدمون الانترنت لأكثر من  
ثلاث ساعات في اليوم اي تعرضهم لمشكل  
الإدمان عل الانترنت و يكونون مهددين

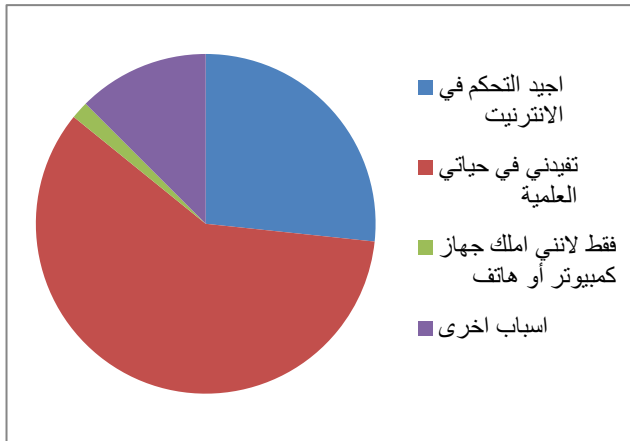
بالعزلة و الأمراض النفسية و المخاطر الصحية للانترنت

السؤال الرابع : ما هي أسباب استخدامك لشبكة الانترنت ؟

الهدف من السؤال : معرفة اسباب استخدام المراهقين لشبكة الانترنت .

السبب	التكرار	النسب المئوية
اجيد التحكم في الانترنت	32	26.66%
تفيدني في حياتي العلمية	71	59.16%
فقط لانني املك جهاز كمبيوتر أو هاتف	2	1.66%
اسباب اخرى	15	12.5%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (4) يبين أسباب استخدامك لشبكة الانترنت



يبين الجدول و الشكل (4) ان هناك سببين يتحكمان في استخدام شبكة الانترنت و هما ان الانترنت تفيد المراهقين في حياتهم بنسبة

59.16% . يليها التحكم بالإنترنت

بنسبة 26.66% أي ان الانترنت

الشكل رقم (4) يبين النسب المئوية للسؤال الرابع

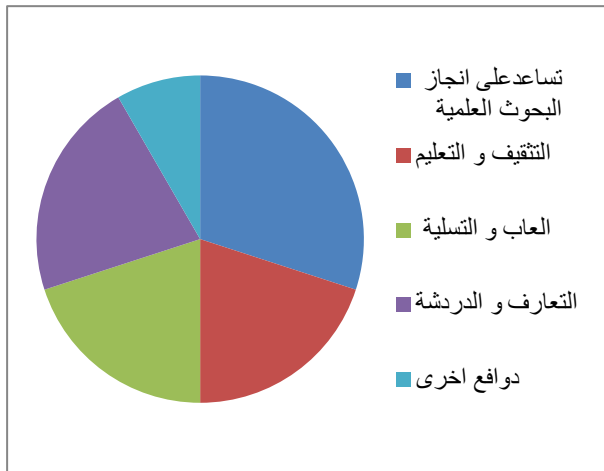
تساعد المراهقين على انجاز بحوثهم الدراسية كما ان التحكم في الانترنت يساعد المراهقين على استخدام الانترنت لان جهل المراهقين لهذه الوسيلة قد يكون عائقا او سببا في الاحجام عن الانترنت اما الاسباب الاخرى نذكر على سبيل المثال لا حصر استخدامها من اجل التعارف و اقامة الصداقات و البحث عن التعلم و الحصول على الاخبار و التسلية و الالعاب .....

السؤال الخامس : ماهي دوافع استخدام المراهقين لشبكة الانترنت ؟

الهدف من السؤال : معرفة دوافع استخدام المراهقين لشبكة الانترنت .

الدافع	التكرار	النسبة المئوية
تساعد على انجاز البحوث العلمية	36	30%
التثقيف و التعليم	24	20%
العاب و التسلية	24	20%
التعارف و الدردشة	26	21.66%
دوافع اخرى	10	8.33%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (5) يبين دوافع استخدام المراهقين للانترنت



الشكل رقم (4) يبين النسب المئوية للسؤال الخامس

يبين لنا الشكل و الجدول (5) ان

الدافعين الرئيسيين لاستخدام

الانترنت هما المشاركة في مواقع

التواصل الاجتماعي فيسبوك و

التعارف و الدردشة بنسبة 21.66%

و يعتبر الدافعين ترفيهيين خاصة

ان المراهقين في حالة انبهار من

مواقع التواصل الاجتماعي الذي يخلق صداقات و ياتي دافع انجاز البحوث و

الدراسة في المرتبة الاولى بنسبة 30% فهناك من المراهقين لم يقترحوا من الانترنت

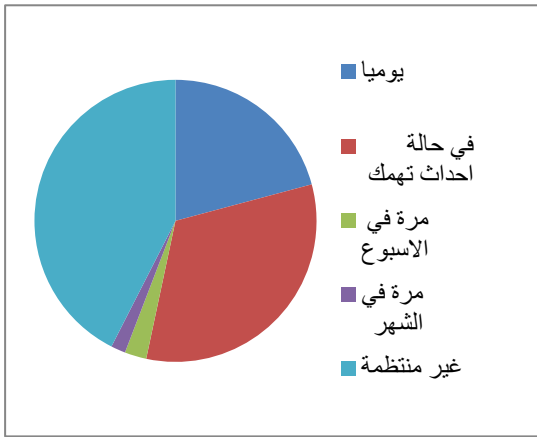
الا بصفة اجبارية و كل الدوافع الأخرى أخذت حضاها من الإجابة .

السؤال السادس : هل تطالع الصحف الالكترونية ؟

الهدف من السؤال : معرفة عدد مدى اقبال المراهقين على الصحافة الالكترونية .

النسبة المئوية	التكرار	مدى الإقبال
20.83%	25	يومية
32.5%	39	في حالة احداث تهمة
2.5%	3	مرة في الاسبوع
1.66%	2	مرة في الشهر
42.5%	51	غير منتظمة
100%	120	المجموع

الجدول رقم (6) يمثل مدى اقبال المراهقين على الصحافة الالكترونية



يتضح لنا من خلال الشكل و الجدول

لرقم (6) ان اغلب التلاميذ يطالعون

الصحف الالكترونية بصفة غير منتظمة

بنسبة 42.5% بتكرار 51 مفردة اي لا

يوجد وقت محدد لمطالعة الصحف

الالكترونية و هذا يدل على ان المراهقين

في الثانوية يطالعونها مطالعة دائمة .

الشكل رقم (6) يبين النسب المئوية للسؤال السادس

و في المرتبة الثانية هي في حالة وجود أحداث تهمة بنسبة 32.5% قد تكون

احداث تهم الوسط الدراسي الثانوي كأحداث و الدورات الرياضية و هناك من يطالع

الصحف الالكترونية من خلال مواضيع تلفت انتباهه اما الذين يطلعون يوميا يقدر

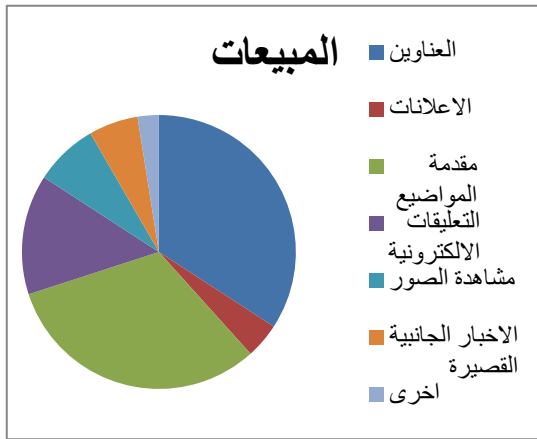
25 مفردة ما نسبته 20.83% .

السؤال السابع : تكتفي في الصحف الالكترونية بقراءة ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما يكتفي المراهق بقراءته في الصحف الالكترونية.

النسبة المئوية	التكرار	ما يكتفي بقراءته
34.16%	41	العناوين
4.16%	5	الاعلانات
31.66%	38	مقدمة المواضيع
14.16%	17	التعليقات الالكترونية
7.5%	9	مشاهدة الصور
5.83%	7	الاخبار الجانبية القصيرة
2.5%	3	اخرى
100%	120	المجموع

الجدول رقم (7) يبين ما يهتم المراهق بقراءته



من خلال الشكل و الجدول (7) نلاحظ ان

المراهقين يكتفون بقراءة العناوين عند

مطالعتهم الصحف الالكترونية بنسبة

34.16% و ذلك بان العناوين تعد عامل

جذب او عزوف و لهذا فان التركيز على

عناوين الاخبار الالكترونية يشكل عاملا هاما

في نجاح هذه الصحف و من جهة اخرى

الشكل رقم (7) يبين النسب المئوية للسؤال السابع

نجد ان القارئ الالكتروني على عجلة من امره. نفس الشيء بالنسبة لمقدمة

المواضيع لهذا كانت في المركز الثاني بنسبة 31.66% ثم تليها التعليقات

الالكترونية فهناك من يطالع الصحف الالكترونية لمعرفة رأي الآخرين .

السؤال الثامن : ما هي أسباب تصفحك للصحافة الالكترونية ؟

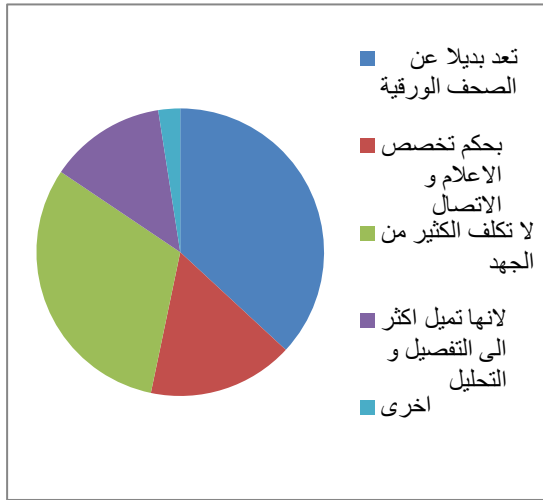
الهدف من السؤال : معرفة اسباب تصفح المراهقين للصحافة الالكترونية .

السبب	التكرار	النسبة المئوية
تعد بديلا عن الصحف الورقية	45	37.5%
توفر المعلومات اللازمة	20	16.66%
لا تكلف الكثير من الجهد	38	31.66%
لانها تميل اكثر الى التفصيل و التحليل	16	13.33%
اخرى	3	2.5%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (8) يبين اسباب تصفح المراهقين للصحافة الالكترونية .

من خلال الشكل و الجدول رقم(8) نرى

ان



اغلب المدروسين قد اجمع ان من

اسباب مطالعتهم الصحافة الالكترونية

انها تعد بديلا عن الصحف الورقية

بنسبة 37.5% و انها تغنيهم عن

الصحف الورقية و السبب الثاني هو انها

لا تكلف الكثير من الجهد و المال بنسبة

31.66% . ومن بين الاسباب الاخرى انها تساعدهم في الدراسة و تميل الى

الشكل (8) يبين النسب المئوية للسؤال الثامن التحليل و التفصيل بنسبة 13.33% ما

يعادل 16 من التكرار و هناك اسباب اخرى كان تنطبق الصحف الالكترونية الى

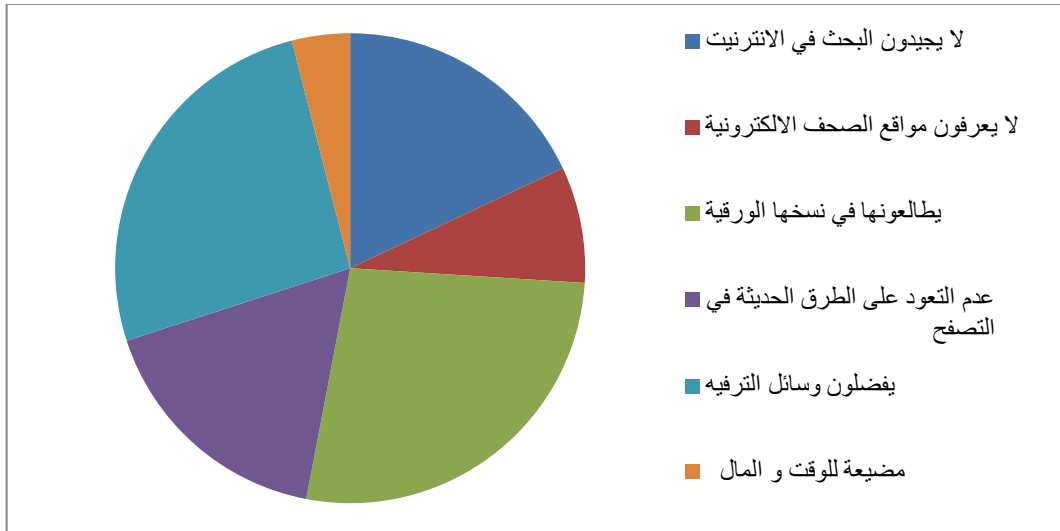
مواضيع لا تستطيع الصحف الورقية التطرق لها .

السؤال التاسع : ماهي برايك عوامل عزوف المراهقين في المدارس على قراءة الصحف الالكترونية ؟

الهدف من السؤال : معرفة عوامل عزوف المراهقين على قراءة الصحف الالكترونية.

العوامل	التكرار	النسبة المئوية
لا يجيدون البحث في الانترنت	18	15%
لا يعرفون مواقع الصحف الالكترونية	8	6.66%
يطالعونها في نسخها الورقية	27	22.5%
عدم التعود على الطرق الحديثة في التصفح	17	14.16%
يفضلون وسائل الترفيه	26	21.66%
مضيعة للوقت و المال	4	3.33%
المجموع	120	100%

الشكل رقم (9) يبين عوامل عزوف المراهقين في المدارس على قراءة الصحف الالكترونية



الشكل (9) يبين النسب المئوية للسؤال التاسع

من خلال الشكل و الجدول رقم (9) نرى أن المراهقين يفضلون الوسائل الترفيهية بدل الوسائل الجادة حيث يطالعون الصحف في نسخها الورقية بنسبة 22.5% كأهم و ابرز عامل لإحجام المراهقين على قراءة الصحف الإلكترونية ،

حيث يكتفي المراهقين باقتناء الصحيفة الورقية ظنا منهم أن ها مطابقة لما ينشر إلكترونيا، أو أن مطالعتها في الانترنت قد يعد تضيعة للوقت خاصة من لا يملك جهاز كمبيوتر واشتراك بخط الانترنت، كما أن المراهقين في هذا السن بالتحديد يعتبرون شباب من طور المراهقة ،هذا ما يجعله تواقا لوسائل الترفيه ومحجما عن متابعة الأخبار في الصحف الإلكترونية ، كما أن من عوامل إحجام المراهقين على قراءة الصحف الإلكترونية أيضا أنهم لا يجيدون البحث في شبكة الانترنت بنسبة 15%، كما أن عدم التعود على الطرق البحثية في تصفح الانترنت ، أو جهل المراهقين لمواقع الصحف الإلكترونية يشكلان عاملان مهمان في نظر العينة يتسبان في إحجامهم في مطالعة الصحف الإلكترونية .

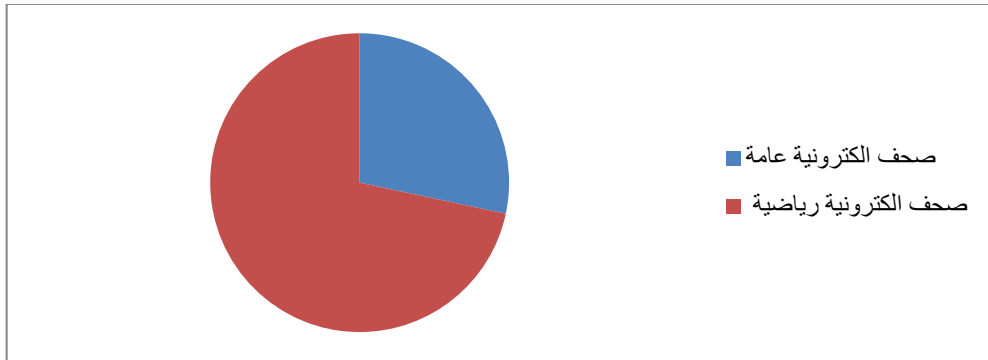
تحليل نتائج المحور الثاني: دور الصحافة الالكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين.

السؤال العاشر : أي من الصحف الالكترونية تود تصفحها باستمرار ؟

الهدف من السؤال : معرفة ماهية الصحف الالكترونية التي يتصفحها المراهقين .

نوع الصحف	التكرار	النسبة المئوية
صحف الكترونية عامة	34	28.33%
صحف الكترونية رياضية	86	71.66%
المجموع	120	100%

الجدول رقم ( 10 ) يبين ماهية الصحف الالكترونية التي يتصفحها المراهقين .



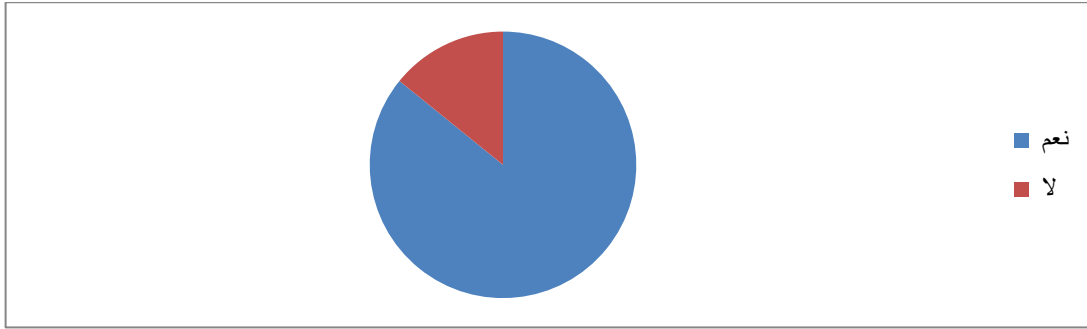
الشكل رقم ( 10 ) يبين النسب المئوية للسؤال العاشر

من خلال ما توضحه نتائج الشكل و الجدول (10) نلاحظ ان نسبة 71.66% يتصفحون الصحف الالكترونية الرياضية و يفضلونها على الصحف الالكترونية العامة التي كانت بنسبة 28.33% و منه نستنتج أن أغلبية المراهقين بالمدارس الثانوية يفضلون تصفح الصحافة الالكترونية الرياضية و ذلك راجع الى اهتمامهم بالجانب الرياضي اكثر.

السؤال الحادي عشر: هل الصحف الالكترونية الرياضية التي تتصفحها تنشر ماهو جديد على الساحة الرياضية ؟  
الهدف من السؤال : معرفة اذا كان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية جديد على الساحة الرياضية .

النسبة المئوية	التكرار	حادثة ماينشر
85.83%	103	نعم
14.16%	17	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (11) يمثل نتائج اذا كان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية جديد على الساحة الرياضية .



الشكل رقم(11) يبين النسب المئوية للسؤال الحادي عشر

من خلال نتائج الجدول و الشكل (11) نلاحظ ان نسبة 85.83% من المراهقين في الثانوية ترى ان الصحف الالكترونية الرياضية تنشر ماهو جديد على الساحة الرياضية و 14.16% نسبة 14.16% ترى ان ماينشر في الصحف الالكترونية الرياضية عكس ذلك .

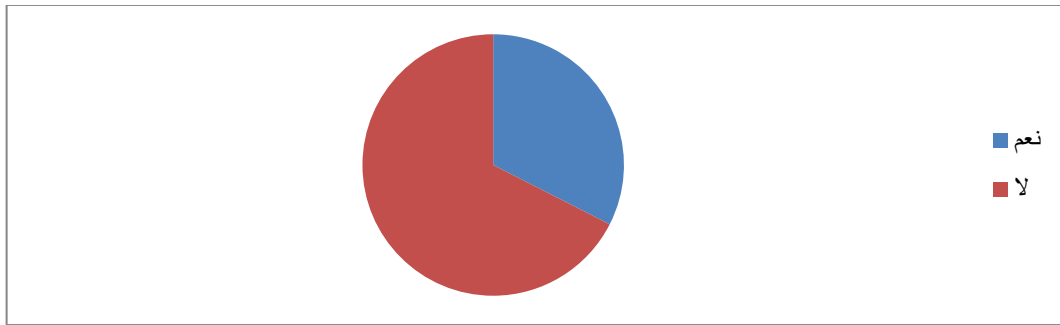
ومنه نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية تنشر اخبار و مواضيع جديدة على مستوى الساحة الرياضية و التي تتمثل في نتائج اللقاءات التي تجري في كل يوم اضافة الى تقديم معلومات حول تحضيرات الفرق للمباريات و غيرها من المعلومات.

السؤال الثاني عشر: هل تستفيد من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن مختلف انواع الرياضات ؟

الهدف من السؤال : معرفة ان كان المراهقين في ولاية المسيلة تستقدون من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن مختلف انواع الرياضات .

النسبة المئوية	التكرار	ان كانوا يستقدون
32.5%	39	نعم
67.5%	81	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم(12) يمثل ان كان المراهقين في ولاية المسيلة تستقدون من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن مختلف انواع الرياضات.



الشكل رقم (12) يبين النسب المئوية للسؤال الثاني عشر

من خلال نتائج الجدول و الشكل رقم (12) نلاحظ ان نسبة 67.5% من التلاميذ المراهقين يرون انهم لا يكسبون معلومات عن مختلف الرياضات . و نسبة 32.5% يرون العكس ذل انهم يكسبون معلومات عن مختلف الرياضات .

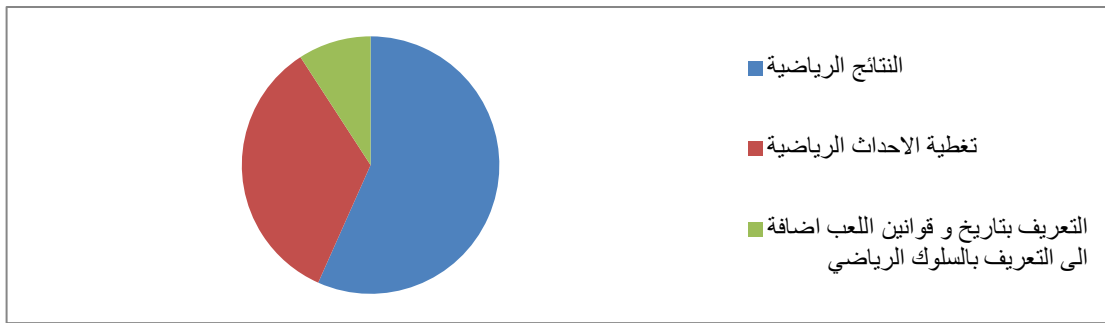
و منه نستنتج ان المواضيع و الاخبار التي تنشر في الصحف الالكترونية الرياضية تتعلق برياضات محددة كرياضة كرة القدم كلعبة جماعية و العاب القوى كرياضة فردية . من خلال تقديم نتائج اللقاءات و تحليلها او الحديث عن نتائج رياضي العاب القوى .

السؤال الثالث عشر : هل تهتم الصحف الالكترونية الرياضية اكثر بنشر ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما يرى انه تهتم بنشره الصحف الالكترونية الرياضية .

نوع المواضيع	التكرار	النسبة المئوية
النتائج الرياضية	68	56.66%
تغطية الاحداث الرياضية	41	34.16%
التعريف بتاريخ و قوانين اللعب اضافة الى التعريف بالسلوك الرياضي	11	9.16%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (13) يمثل نتائج ما يرى التلاميذ انه تهتم بنشره الصحف الالكترونية الرياضية .



الشكل رقم (13) يبين النسب المئوية للسؤال الثالث عشر .

من خلال نتائج الشكل و الجدول رقم (13) نجد ان اعلى نسبة تقدر ب

56.66% و التي تشير ان النتائج الرياضية كموضوع من المواضيع التي تهتم

الصحف الالكترونية الرياضية بالتطرق لها . بينما نجد نسبة 34.16% تشير الى

تغطية الاحداث الرياضية كموضوع تهتم به الصحف الالكترونية الرياضية . ونسبة

9.16% ترى ان الصحف الالكترونية تقوم بنشر مواضيع تهتم بتاريخ و قوانين

اللعب النظيف و التعريف بالسلوك الرياضي . ومنه نستنتج ان الصحف الالكترونية

الرياضية تعطي اهمية كبيرة لتقديم النتائج الرياضية و التغطيات الخاصة بالاحداث

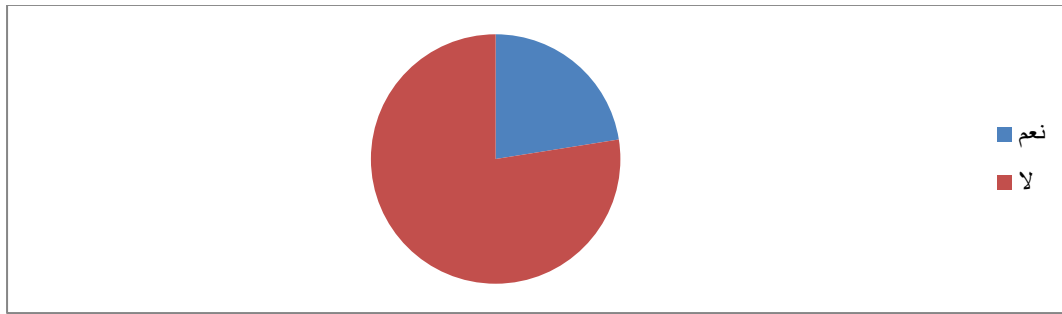
الرياضية وهذا ما تاكده ملاعبنا اليوم و الحالة التي وصلت اليها الرياضة في بلدنا .

السؤال الرابع عشر: هل تعرض الصحف الالكترونية الرياضية مواضيع عن التمسك بالمبادئ السامية للرياضة ومعلومات علمية في المجال الرياضي ؟

الهدف من السؤال : معرفة مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بترسيخ المبادئ السامية للرياضة بالإضافة للحديث عن الحقائق العلمية في الرياضة .

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	27	22.5%
لا	93	77.5%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (14) يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بترسيخ المبادئ السامية للرياضة بالإضافة للحديث عن الحقائق العلمية في الرياضة .



الشكل رقم (14) يبين النسب المئوية للسؤال الرابع عشر

نلاحظ من خلال الشكل و الجدول رقم (14) ان نسبة 77.5% يقرون ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تتطرق في مواضيعها للحديث عن المبادئ السامية للرياضة و عرض حقائق علمية في المجال الرياضي و نجد نسبة 22.5% عكس ذلك حيث يرون انها تتطرق الى هذه المواضيع .

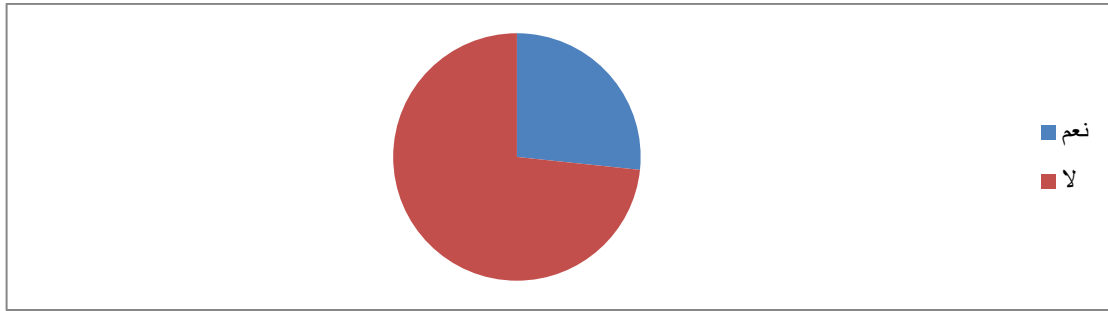
و منه نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تعطي اي اهمية لمثل هذه المواضيع . و التي تعتبر من اهم مواضيع في المجال الرياضي خاصة لدى الفئة المراهقة من المجتمع .

السؤال الخامس عشر: هل يمكن القول ان بعض الصحف الالكترونية الرياضية تعتبر كمصدر لمنع الجماهير من ممارسة العنف في الملاعب ؟

الهدف من السؤال : معرفة مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بالحد من تفشي ظاهرة العنف في الملاعب.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	32	%26.66
لا	88	%73.33
المجموع	120	%100

الجدول رقم (15) يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بالحد من ظاهرة العنف في الملاعب.



الشكل رقم (15) يبين النسبة المئوية للسؤال الخامس عشر

من خلال النتائج الموضحة في الشكل و الجدول رقم (15) نلاحظ ان نسبة %73.33 من تلاميذ المرحلة الثانوية يقرون ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تعطي اهمية كبيرة من خلال ما تنشره للحد من ظاهرة العنف في الملاعب . و نسبة %26.66 يرون انها تهتم بالحد من تفشي ظاهرة العنف .

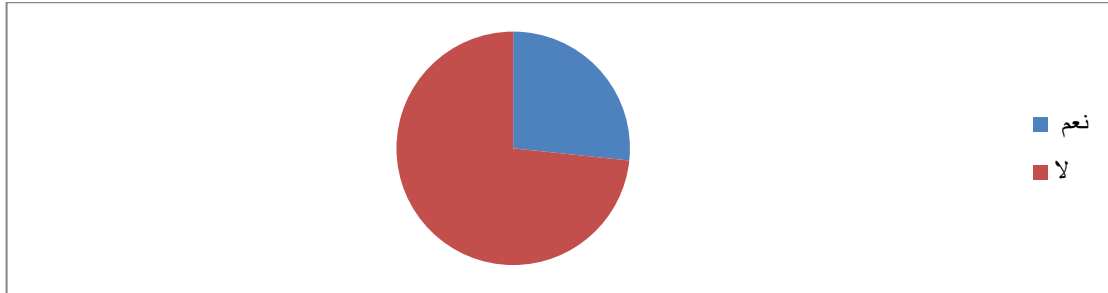
و منه نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تهتم من خلال ماتنشره و المواضيع التي تتعرض اليها الى الحد من تفشي ظاهرة العنف بالحديث و التعريف بالسلوك الرياضي .

السؤال السادس عشر: هل تكتسب معلومات و معارف رياضية من خلال تصفحك الصحف الالكترونية ؟

الهدف من السؤال : معرفة ان كان المراهقين يكتسبون معلومات و معارف رياضية من خلال تصفح الصحف الالكترونية .

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	32	%26.66
لا	88	%73.33
المجموع	120	%100

الجدول رقم (16) يمثل نتائج ان كان المراهقين يكتسبون معلومات و معارف رياضية من خلال تصفح الصحف الالكترونية .



الشكل رقم (16) يبين النسب المئوية للسؤال السادس عشر

نلاحظ من خلال الشكل و الجدول رقم (16) ان نسبة %73.33 من التلاميذ يرون انهم لا يكتسبون معارف و معلومات رياضية من خلال تصفحهم للصحف الالكترونية و النسبة الأخرى %26.66 فقط من يرون عكس ذلك

نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تهتم بنشر مواضيع حول ثقافة الرياضة و ثقافة ممارستها و معلومات حول المعدات و الإصابات بل تهتم فقط بنشر النتائج للمباريات و اللقاءات الصحفية و غيرها .

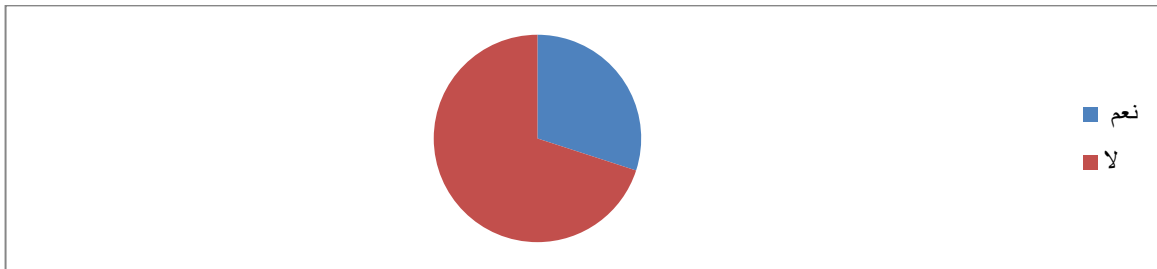
### تحليل نتائج المحور الثالث: دور الصحافة الالكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين .

السؤال السابع عشر: من خلال تصفحك الصحف الالكترونية هل تزيد لكم الرغبة في ممارسة الأنشطة الرياضية ؟

الهدف من السؤال : معرفة اذا كانت الصحف الالكترونية تدفع التلاميذ لممارسة الانشطة الرياضية .

النسبة المئوية	التكرار	زيادة رغبة التلاميذ
30%	36	نعم
70%	84	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (17) يبين اذا كانت الصحف الالكترونية تدفع التلاميذ لممارسة الانشطة الرياضية .



الشكل رقم (17) يبين النسب المئوية للسؤال الاسابع عشر

من خلال نتائج الجدول و الشكل رقم (17) نلاحظ ان نسبة 70% من العينة المدروسة يرون ان قراءة الصحف الالكترونية الرياضية لا تزيد الرغبة لديهم في ممارسة الانشطة الرياضية كما لدينا نسبة 30% يظنون عكس ذلك .

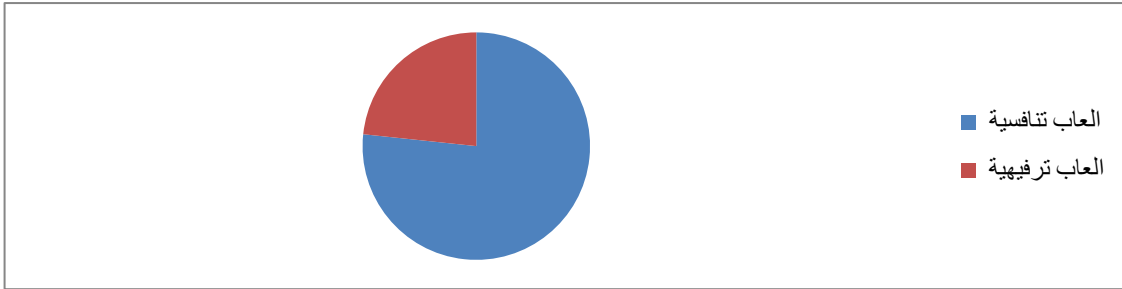
و منه نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تزيد من رغبة اغلبية تلاميذ الثانوية في ممارسة الرياضة و ذلك لنقص نشر المواضيع التعليمية و التوعوية التي تبين ضرورة ممارسة الرياضة و اهميتها من طرف الصحافة الالكترونية .

السؤال الثامن عشر: ما هو نوع الأنشطة هذه التي تفضل ممارستها ؟

الهدف من السؤال : معرفة نوع الانشطة الرياضية التي يفضل التلاميذ المراهقين ممارستها .

نوع الانشطة الرياضية	التكرار	النسبة المئوية
العاب تنافسية	92	%76.66
العاب ترفيهية	28	%23.33
المجموع	120	%100

الجدول رقم (18) يبين نوع الانشطة الرياضية التي يفضل التلاميذ المراهقين ممارستها .



الشكل رقم (18) يبين النسب المئوية للسؤال الثامن عشر

من خلال نتائج الجدول و الشكل (18) نلاحظ ان نسبة %76.66 من العينة المدروسة يفضلون ممارسة الانشطة الرياضية التنافسية و %23.33 يفضلو ممارسة الانشطة الرياضية الترفيهية .

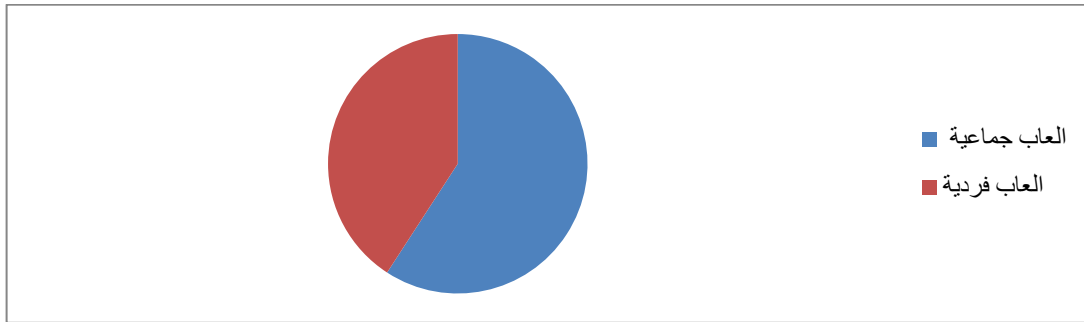
و منه نستنتج ان معظم تلاميذ المرحلة الثانوية يفضلون ممارسة الانشطة الرياضية التنافسية و هي التي تمثل تنافس من اجل الحصول على أعلى نتائج مع المجموعة ككرة القدم و كرة السلة و غيرها.....

السؤال التاسع عشر: إذا كانت الألعاب التنافسية ما نوع هذه الألعاب الرياضية ؟

الهدف من السؤال : معرفة نوع الألعاب التنافسية التي يود التلاميذ ممارستها .

نوع الالعاب التنافسية	التكرار	النسبة المئوية
العاب جماعية	71	59.16%
العاب فردية	49	40.83%
المجموع	120	100%

الجدول رقم (19) يبين نوع الألعاب التنافسية التي يود التلاميذ ممارستها .



الشكل رقم (19) يبين النسب المئوية للسؤال التاسع

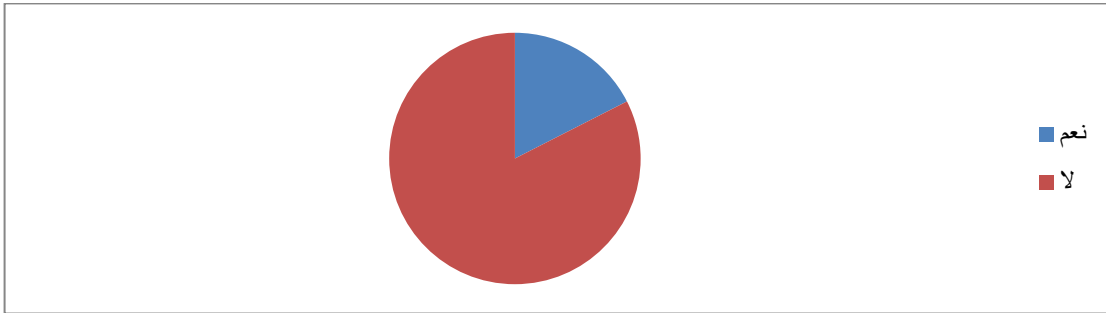
من خلال نتائج الشكل و الجدول رقم (19) نلاحظ ان نسبة 59.16% يودون ممارسة الرياضات الجماعية و لدينا ما نسبته 40.83% يودون ممارسة الرياضات الفردية .

و منه نستنتج أن الرياضات الجماعية تمارس اكثر منها في الرياضات الفردية من طرف التلاميذ في الثانوي .

السؤال العشرون : من خلال تصفحك الصحف الالكترونية الرياضية هل يمكنك معرفة كيفية و ماهي المعدات و الاجهزة التي تستخدم في الممارسة الرياضية ؟  
الهدف من السؤال : معرفة مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بمواضيع تخص الممارسة الرياضية .

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	21	%17.5
لا	99	%82.5
المجموع	120	%100

الجدول رقم (20) يبين مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بمواضيع تخص الممارسة الرياضية .



الشكل رقم (20) يبين النسب المئوية للسؤال العشرون

من خلال النتائج الموضحة في الشكل و الجدول (20) نلاحظ ان نسبة %82.5 يقرون عدم نشر الصحف الالكترونية الرياضية لمواضيع توضح كيفية و ماهي الاجهزة و المعدات المستخدمة في الممارسة الرياضية و لدينا نسبة %17.5 يرون انها تعرض هذه المواضيع .

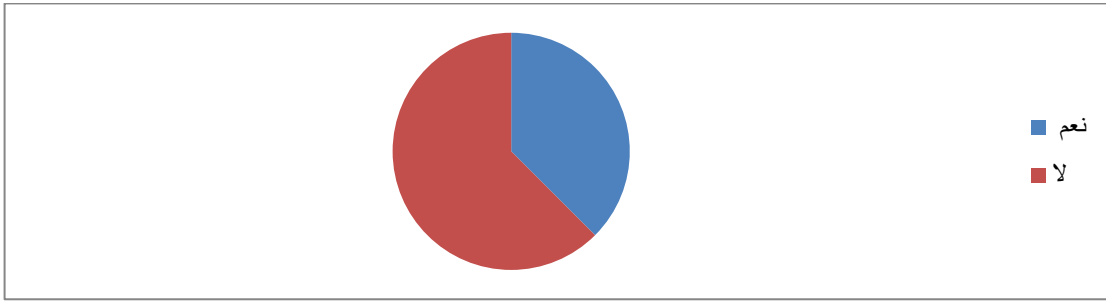
ومنه نستنتج ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تعطي اي اهمية لتزويد قرائها عن كيفية الممارسة الرياضية إضافة الى عدم عرضها لفقرات توضح الاجهزة و المعدات اللازمة في الممارسة الرياضية .

السؤال الواحد و عشرون : حسب رأيكم هل ترون ان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية يحفزكم على ممارسة الانشطة الرياضية ؟

الهدف من السؤال : معرفة رأي التلاميذ فيما اذا كانت الصحف الالكترونية تحفزهم على ممارسة الانشطة الرياضية .

النسبة المئوية	التكرار	رأي التلميذ
37.5%	45	نعم
62.5%	75	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (21) يبين رأي التلاميذ فيما اذا كانت الصحف الالكترونية تحفزهم على ممارسة الانشطة الرياضية



الشكل رقم (21) يبين النسب المئوية للسؤال الواحد و عشرون .

من خلا نتائج الجدول و الشكل (21) نلاحظ ان نسبة 62.5% يرون ان الصحف الالكترونية الرياضية لا تحفزهم على ممارسة الانشطة بينما نجد 37.5% يرون عكس ذلك اي تحفزهم على ممارسة الانشطة .

ومنه نستنتج ان ماينشر في الصحف الالكترونية لا يدفع تلاميذ المرحلة الثانوية الى ممارسة الانشطة الرياضية بسبب مايعرض في صفحاتها و ذلك لعدم اهتمامها بالمواضيع التي تشرح للقراء مزايا و فوائد هذه الممارسة و كيفية اداء التمرينات الرياضية.

السؤال الثاني و عشرون : ماذا تقترحون كمواضيع يجب نشرها في الصحف الالكترونية الرياضية تجعلكم تمارسون الانشطة الرياضية ؟

اقتراحات تلاميذ الثانوية :

- 1- الاهتمام برياضات اخرى غير التي تنشر .
- 2- نشر مواضيع و تخصيص فقرات تهتم بقواعد و قوانين الالعاب الرياضية .
- 3- استخدام الالفاظ و العبارات التي في المستوى الصحافي .
- 4- نشر مواضيع تهتم و خاصة بالطب الرياضي .
- 5- نشر مواضيع تقلل من تفشي ظاهرة العنف في الملاعب و تنشر الروح الرياضية وسط الجماهير .

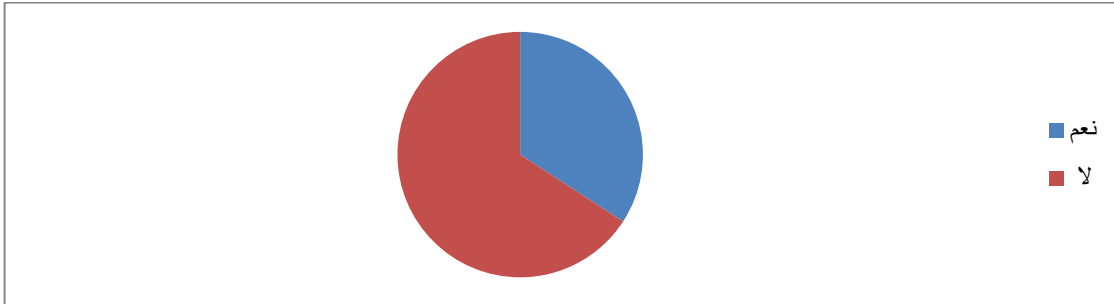
### تحليل نتائج المحور الرابع: دور الصحافة الالكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين.

السؤال الثالث و عشرون : حسب رايكم هل تساهم الصحافة الالكترونية في التخلص من العنصرية في المجال الرياضي ؟

الهدف من السؤال : معرفة راي التلاميذ حول مساهمة الصحافة الالكترونية في التخلص من العنصرية في المجال الرياضي.

النسبة المئوية	التكرار	رأي التلاميذ
34.16%	41	نعم
65.83%	79	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (23) يبين راي التلاميذ حول مساهمة الصحافة الالكترونية في التخلص من العنصرية .



الشكل رقم (23) يبين النسب المئوية للسؤال الثالث و عشرون .

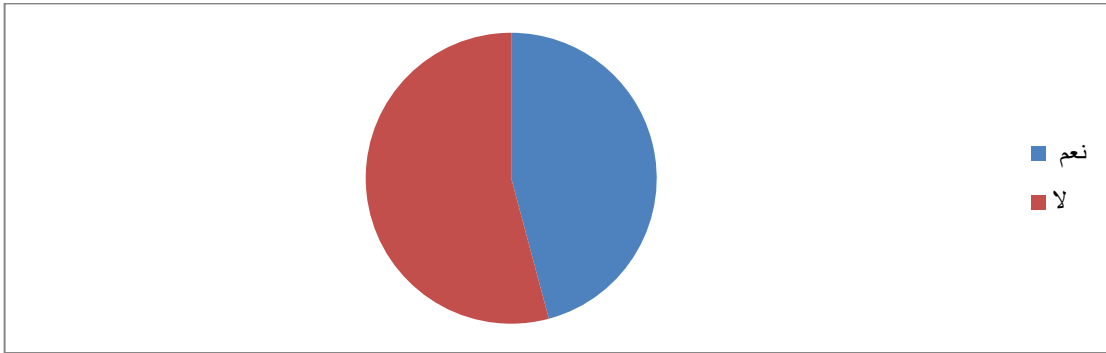
من خلال نتائج الجدول و الشكل رقم (23) نلاحظ ان نسبة 65.83% يرون ان الصحافة الالكترونية لا تساهم في التخلص من العنصرية في المجال الرياضي بينما نسبة 34.16% يرون انها تساهم في التخلص من العنصرية .  
ومنه نستنتج ان أغلبية تلاميذ الثانوية يرون ان الصحافة الالكترونية لا تعطي اهمية كبيرة للمواضيع التي تساهم في التخلص من العنصرية في المجال الرياضي.

السؤال الرابع و عشرون : هل المعلومات المقدمة من طرف الصحافة الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي ؟

الهدف من السؤال : معرفة ان كانت الصحافة الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي .

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	55	%45.83
لا	65	%54.16
المجموع	120	%100

الجدول رقم (24) يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي .



الشكل رقم (24) يبين النسب المئوية للسؤال الرابع و عشرون

من خلال نتائج الجدول و الشكل (24) نلاحظ نسبة %54.16 ترى ان الصحافة الالكترونية لا تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي بينما نجد نسبة %45.83 ترى عكس ذلك و هي نسبة قريبة للنسبة الاولى .

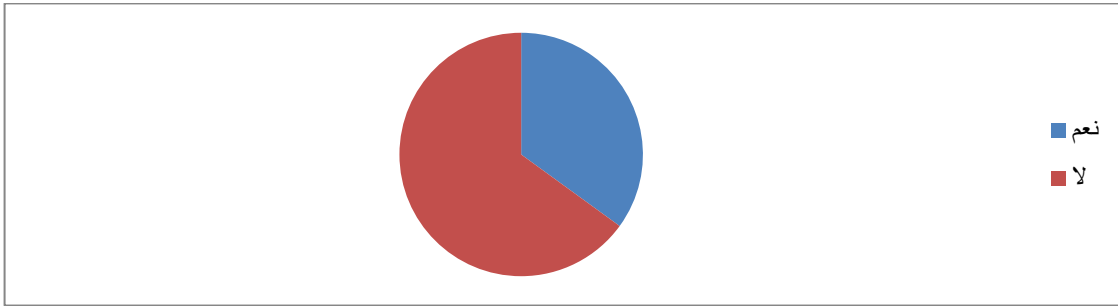
و منه نستنتج ان النسبة الاكبر من تلاميذ الثانوية يرون ان الصحافة الالكترونية لا تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي وذلك راجع الى نقص التوعية و نقص المواضيع التي تهتم بنشر الروح الرياضية .

السؤال الخامس و عشرون : تنمي الصحافة الالكترونية في المتابعين الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة ؟

الهدف من السؤال : معرفة راي المراهقين حول ان كانت الصحافة الالكترونية تنمي في المتابعين الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة .

النسبة المئوية	التكرار	راي التلاميذ
35%	42	نعم
65%	78	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (25) يبين تنمية الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة للمتابعين من قبل الصحافة الالكترونية.



الشكل رقم (25) يبين النسبة المئوية للسؤال الخامس و عشرون

من خلال نتائج الجدول و الشكل رقم (25) نلاحظ ان نسبة 65% من مجموع العينة يقرون ان الصحافة الالكترونية لا تنمي الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة في المتابعين و نسبة 35% ترى عكس ذلك بانها تنمي ذلك .

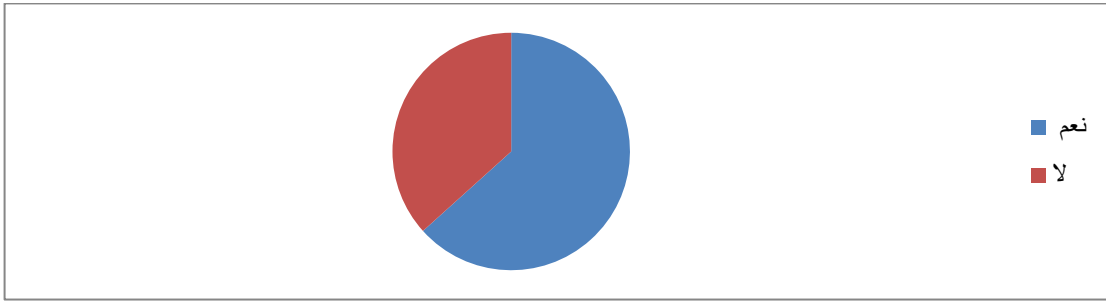
ومنه نستنتج ان اغلب التلاميذ في الثانوية يرون ان الصحافة الالكترونية لا تنشر المبادئ السامية للروح الرياضية و ضرورة تقبل الخسارة في المتابعين لان هناك دائما فائز و خاسر.

السؤال السادس و عشرون : تتيح الصحافة الالكترونية للجمهور المشاركة بالرأي فيما يطرح ؟

الهدف من السؤال : معرفة رأي التلاميذ فيما يخص مشاركتهم الراي فيما يطرح من خلال الصحف الالكترونية .

النسبة المئوية	التكرار	رأي التلاميذ
63.33%	76	نعم
36.66%	44	لا
100%	120	المجموع

الجدول رقم (26) يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تتيح للجمهور المشاركة بالرأي فيما يطرح .



الشكل رقم (26) يبين النسب المئوية للسؤال السادس و عشرون .

من خلال النتائج الموضحة في الجدول و الشكل رقم (26) نلاحظ ان نسبة 63.33% يقرون ان الصحافة الالكترونية تتيح للجمهور المشاركة بالرأي فيما يطرح و نسبة 36.66% يرون انها لا تتيح لهم ذلك .

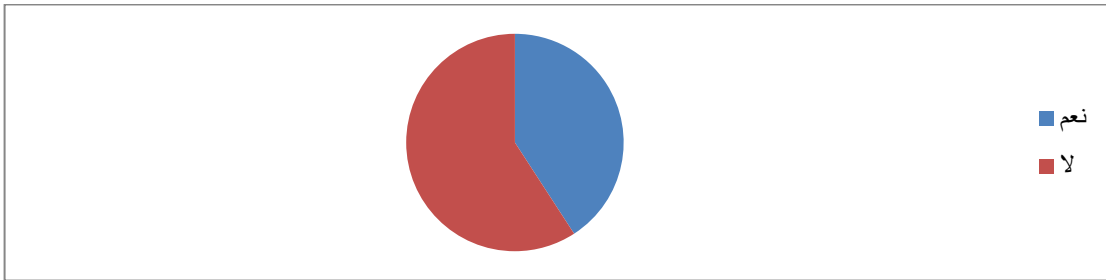
ومنه نستنتج ان أكثر التلاميذ يرون أن الصحافة الالكترونية تتيح لهم المشاركة برأيهم في مختلف الأحداث سواء رياضية او غيرها عبر نشر آرائهم في و توجهاتهم من خلال التعليقات و المشاركات المختلفة الموجودة في الصفحات الالكترونية .

السؤال السابع و عشرون : تنشر الصحافة الالكترونية ثقافة الحوار و الوعي الرياضي و تقبل المخالفين في الميول الرياضي ؟

الهدف من السؤال : معرفة رأي تلاميذ الثانوية حول إن كانت الصحافة الالكترونية تنشر ثقافة الحوار و الوعي الرياضي و تقبل المخالفين في الميول الرياضي.

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	49	%40.83
لا	71	%59.16
المجموع	120	%100

الجدول رقم (27) يبين رأي التلاميذ حول ما ينشر في الصحافة الالكترونية حول ثقافة الحوار و الوعي الرياضي تقبل المخالفين في الميول الرياضي .



الشكل رقم (27) يبين النسب المئوية للسؤال السابع و عشرون .

من خلال نتائج الشكل و الجدول رقم (27) نلاحظ ان نسبة %59.16 يرون ان الصحافة الالكترونية لا تنشر ثقافة الحوار و الوعي الرياضي و تقبل المخالفين في الميول الرياضي بينما نسبة %40.83 ترى انها تنشر ذلك .

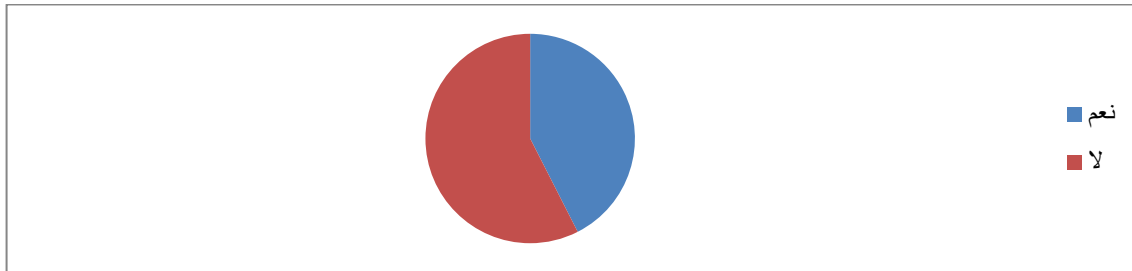
ومنه نستنتج ان اكثر المبحوثين يرون ان الصحافة الالكترونية لا تحفز و لا تشجع على ضرورة الحوار و البعد عن الميول العصبي بين المتخافين في الميول الرياضي بينما العينة الثانية ترى ان الصحافة الالكترونية تهتم بنشر المبادئ الاساسية في ثقافة الحوار و الوعي الرياضية .

السؤال الثامن و عشرون : هل ترى أن الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية ؟

الهدف من السؤال : معرفة ان كانت الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية لدى التلاميذ بالثانوية .

الاجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	51	%42.5
لا	69	%57.5
المجموع	120	%100

الجدول رقم (28) يبين راي المراهقين حول اذا كانت أن الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية .



الشكل رقم (28) يبين النسب المئوية للسؤال الثامن و عشرون .

نلاحظ من خلال النتائج الموضحة في الجدول و الشكل (28) ان نسبة %57.5 يرون ان الصحف الرياضية الالكترونية لا تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية و نسبة %42.5 يقرون انها تساهم في ذلك .

و من هذا نستنتج ان اغلب التلاميذ المراهقين يرون ان اصحف الالكترونية الرياضية لا تعد وسيلة لنشر المبادئ السامية للروح الرياضية حيث انها لا تتطرق كثيرا لمواضيع تهدف الى بث اهم المبادئ المتعلقة بالروح الرياضية بينما نجد النسبة المتبقية ترى انها تساهم بشكر كبير في نشر مبادئ سامية في الروح الرياضية .

**مناقشة النتائج:**

بعد عرض وتحليل النتائج المتوصل إليها من خلال تفريغ أسئلة الاستمارة ومعالجتها ببرنامج التحليل الإحصائي SPSS يمكننا الوقوف على النتائج التالية:

**الفرضية الاولى : اتجاهات المراهقين نحو استخدام الصحافة الالكترونية**

ان اتجاه المراهقين نحو استخدام الصحف الإلكترونية ايجابي وهذا يرتبط بمدى استخدام المراهقين للانترنت، و هذا ما يثبته السؤال رقم 6 حيث هنالك دوافع نحو استخدامهم للصحافة الالكترونية لانها تعد بديلا عن الصحف الورقية و لا تكلف الكثير من الوقت و المال و هذا ما يثبته السؤال رقم 8 ،وحسب النتائج المسجلة أعلاه هذا الفرض صحيح لانهنالك اتجاهات نحو استخدام الصحافة الالكترونية من طرف طلاب الثانوية حيث يستخدمون الانترنت نظرا لتحكمهم الجيد في تقنيات الإبحار ،وهذا يدفعهم لمطالعة الصحف الإلكترونية ويرجع ذلك لتطرقها لمواضيع لا تتطرق لها الصحافة الورقية كما أن الصحف الإلكترونية تميل للتحليل والتفصيل أكثر وكل هذه الخصائص لا تتوفر في الصحف الورقية.

**الفرضية الثانية : دور الصحافة الالكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين.**

من خلال نتائج السؤال 11 تبين لنا ان ماينشر في الالكترونية حديث على الساحة الرياضية ، و ان هنالك تنافس بين هذه الصحف في اىصال الخبر الرياضي للجمهور حيث ان الصحف الالكترونية المهتمة بالرياضة اكثر تلقى رواجاً اكثر و هذا ماينبته السؤال 10 كما ان الصحافة الالكترونية لا تساعد الطلاب في اكتساب المعلومات و المعارف الرياضية حول مختلف الرياضات ، و هذا ما نجده في السؤالين 12 و 16 و كذلك يمكن القول ان الصحف الالكترونية لا تعتبر مصدر لمنع الجماهير من

ممارسة العنف داخل الملاعب و تنتشر المبادئ السامية للرياضة و هذا ما يثبته السؤالين رقم 14 و 15 و من خلال مجموع خلاصات الاستبيان المتعلقة بالفرضية الثانية وجد ان الصحافة الالكترونية لا تولي اهتمام بنشر الثقافة و المتعلقة بالمعرفة الرياضية و حرصها و اهتمامها برياضة كرة القدم فقط.

**الفرضية الثالثة: دور الصحافة الالكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين .**

من خلال نتائج السؤالين 17 و 21 نلاحظ ان اغلبية التلاميذ يؤكدون ان ما ينشر في الصحف الالكترونية من مواضيع ، لا يحفزهم و يزيد من رغبتهم في ممارسة الانشطة الرياضية و من خلال نتائج السؤالين 18 و 19 تبين لنا اغلبية تلاميذ المرحلة الثانوية يمارسون كرة القدم كرياضة تنافسية ، و نجد من خلال السؤال 20 ان اغلبية المراهقين يرون ان الصحف الالكترونية لا تنتشر مواضيع تهتم بكيفية الممارسة الرياضية و المعدات و الاجهزة الخاصة ، بذلك حيث لدينا اقتراحات من بعض الطلبة يقترحون نشرها في الصحف الالكترونية تساعد على ممارسة الانشطة الرياضية و منها الاهتمام بكل الرياضات و كذا تزويدهم بالثقافة الرياضية اللازمة و من مجموع خلاصات الاستبيان الخاص بالفرضية الثالثة وجد ان الصحافة الالكترونية لا تولي اهتمام بنشر ثقافة الممارسة الرياضية لوجه النشاط الرياضي من رياضات الترفيه و الرياضات الجماهيرية و النسوية .

**الفرضية الرابعة: دور الصحافة الالكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين.**

بين السؤالين 23 و 28 ان الصحف الالكترونية لا تساهم في التخلص من العنصرية ، و بث مبادئ الروح السامية في المجال الرياضي حيث يؤكد اغلبية طلاب المرحلة الثانوية ان الصحافة الالكترونية لا تنتشر ثقافة الحوار و الوعي

الرياضي ، و تقبل الفوز او الخسارة و هذا ما اكده السؤالين 25 و 27 و يقر اغلب طلاب المرحلة الثانوية كذلك ان المعلومات المقدمة من طرف الصحافة الالكترونية لا تساعد الجماهير على التشجيع المثالي الا انها تتيح للجمهور المشاركة بالرأي فيما يطرح ومن مجموع خلاصات الاستبيان الخاص بالفرضية الرابعة وجد ان الصحافة الالكترونية لا تولي اهتمام بنشر الروح الرياضية لدى المراهقين .

### الاستنتاج العام:

وبعد عرضنا لهذه النتائج نتوصل إلى نتيجة عامة توضح لنا الحقائق التي أثبتتها بحثنا المتواضع والمتمثلة في ان الصحافة الالكترونية تلقي اهتماما واسعا من طرف تلاميذ المرحلة الثانوية ، و ذلك لاستخدامهم الانترنت لكن هذه الصحف لا تلعب دور في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين وذلك لعدة اسباب :

1- الصحافة الالكترونية في الجزائر لا تتطرق من خلال ما ينشر بها الى جميع الانشطة الرياضية من رياضات ترفيهية و جماهيرية و نسوية و اهتمامها الأغلب بالرياضات التنافسية ككرة القدم .

2- عدم تخصيصها لفقرات اعلامية تهتم بتزويد المعرفة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية ببعض الألعاب و الرياضات و عدم تعريفها ببعض الادوات و الأجهزة التي يتم استخدامها في تنمية اللياقة البدنية.

3- ان الصحافة الالكترونية الجزائرية لا تخصص فقرات اعلامية توضح من خلالها لتلاميذ المرحلة الثانوية مفهوم و اهمية الرياضة للإنسان المعاصر سواء من اجل محو الأمية في هذا المجال او لغرض تدعيم المفهوم الايجابي لدى القارئ و قناعتهم بأهمية الرياضة في حياتهم و بالتالي استثارتهم لممارسة جميع الأنشطة الرياضية.

4- عدم ترسيخها للقيم التربوية و التمسك بالمبادئ السامية للرياضة من خلال عدم اهتمامها بوضع برنامج لمواجهة ظاهرة شغب الملاعب و التعصب .

5- لا تنشر الصحف الالكترونية مواضيع توضح الاثر الايجابي للممارسة الرياضية في تحسين المستوى الدراسي .

6- عدم تغطيتها لجميع البطولات و المنافسات منها القارية و العالمية و الاولمبية .

7- اغلب الصحف الالكترونية لا تلتزم بالصدق و الدقة في الكتابة الصحفية من طرف الصحفيين .

إضافة الى هناك اسباب جعلت الصحف الالكترونية لا تلعب دورا ايجابيا في نشر الثقافة الرياضية تتمثل في :

- نقص التأهيل العلمي للصحفيين العاملين على الصحف الالكترونية .
- عدم إجراء تربيصات و أيام تكوينية للصحفيين العاملين على الصحافة الالكترونية .
- عدم اقتناع الصحفيين بدور الصحافة الالكترونية في المجال التربوي.

## الخاتمة

جاءت هذه الدراسة في محاولة منا الى تسليط الضوء على ظاهرة تعتبر من ابرز الظواهر التي نتجت عن تكنولوجيا الاتصال الحديث و هي الصحافة الالكترونية و ذلك من خلال عملية رصد راي طلاب المرحلة الثانوية و من منظور الإشكالية حاولنا الاجابة على تساؤل رئيسي يتمحور حول دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية للمراهقين و في الاخير توصلنا الى نتائج تصب في نفس السياق المتمثل في ان اقبال الطلبة المراهقين كبير على الانترنت و بالتالي الصحافة الالكترونية تتحكم فيه كل من مضمون و شكل هذه الصحف و الخدمات التفاعلية و مدى المصدقية و ان الجودة التي تتمتع بها الصحف الالكترونية لن تؤثر على الصحف الورقية و لن تلغي هذه الأخيرة .

ومن خلال النتائج المتوصل إليها نأمل ان تكون بداية لصياغة فرضيات من اجل القيام بدراسات أخرى على سبيل التأسيس لهذا المجال في البحث من حيث المفاهيم و التقنيات المنهجية و ذلك بالاعتماد على الاسس العلمية الصحيحة.

## اقتراحات البحث

وفي الاخير نخلص الى مجموعة من الاقتراحات و التي بنيت على ما تطرقنا اليه في بحثنا و التي يمكن ان تكون هذه النتائج الحقيقية كحلول اولية للمشكلات و العوائق التي تواجه عمل الصحافة الالكترونية و بصورة طبيعية من جهة و من جهة اخرى الحد من المخاطر التي تسببها الصحف الالكترونية .

و يمكن تلخيص هذه الاقتراحات في محورين :

**المحور الاول :** وضع الاهداف الحقيقية للصحافة الالكترونية في الجزائر .

- الاخبار و الاعلام و ذلك لتزويد القراء بالاخبار عن كل ما يرتبط بالمجال الرياضي و احداثه .

- التعليق و عرض الاراء المختلفة في الموضوعات و الاحداث الرياضية التي تهتم الصحافة الالكترونية بنشرها او عرضها .

- استثارة دافعية المتابعين لممارسة اوجه النشاط البدني و ذلك من خلال التوعية باهمية ذلك .

- التغطية الصحفية او الاعلامية للبطولات و المنافسات الرياضية المحلية و القارية و العالمية وبوجه خاص تلك التي تشارك فيها المنتخبات الوطنية .

- تنمية الوعي الرياضي لدى المتصفحين و العمل على محو الامية لديهم .

- تزويد المتصفحين ببينية معرفية عن الرياضة ترتبط بجميع القطاعات و المجالات

- تزويد المتصفحين بالثقافة الرياضية -التاريخ - قوانين اللعب - السلوك الرياضي

- طرق الوقاية من الإصابات الرياضية - التغذية - اهمية الرياضة للجميع .

- ترسيخ القيم التربوية و التمسك بالمبادئ السامية للرياضة و اعداد برامج اعلامية لمواجهة ظاهرة العنف و الشغب و التعصب و كذا مواجهته من قبل الجماهير .

**المحور الثاني :** يتمثل في مجموعة من المعايير يجب توافرها في الصحفيين العاملين بالصحافة الالكترونية في الجزائر .

### **1- معايير شخصية :**

- ضرورة اختيار و انتقاء صحفيين لديهم الميل الى المهنة اضافة الى الخبرة .
- اقتناعهم بدور الصحافة الالكترونية في المجال التربوي .
- توافر الهواية او الموهبة للعمل في المجال الرياضي .

### **2- معايير ا카데미ة :**

- الحصول على مؤهل جامعي متخصص .
- اشراكهم في برنامج لتطوير و صقل القدرات .
- التمتع بالثقافة بوجه عام و الثقافة الرياضية بصفة خاصة .

### **3- معايير اخلاقية :**

- التحلي بالصدق و التزام الدقة في نقل المعلومات و الحصول عليها بطريقة مشروعة اضافة على القائمين على الصحافة الالكترونية في الجزائر الاهتمام باوجه النشاط البدني الرياضي كالرياضة الترفيهية و النسوية و المدرسية ...
- الاهتمام اكثر بالرياضات الجماعية و كذا الفردية بكل اشكالها .
- ضرورة وضع الاولويات في نشر المادة الاعلامية و ووضعا اساليب المتابعة .

# فهرس الأشكال و الجداول

## فهرس الجداول

الصفحة	اسم الجدول	الرقم
115	جدول يبين مكان استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة .	01
116	جدول يبين اوقات استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة	02
117	جدول يبين الوقت المستغرق في الانترنت عند المراهقين	03
118	جدول يبين أسباب استخدام لشبكة الانترنت	04
119	جدول يبين دوافع استخدام المراهقين للانترنت	05
120	جدول يمثل مدى اقبل المراهقين على الصحافة الالكترونية	06
121	جدول يبين ما يهتم المراهق بقراءته	07
122	جدول يبين اسباب تصفح المراهقين للصحافة الالكترونية .	08
123	جدول يبين عوامل عزوف المراهقين في المدارس على قراءة الصحف الالكترونية	09
124	جدول يبين ماهية الصحف الالكترونية التي يتصفحها المراهقين .	10
125	جدول يمثل نتائج اذا كان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية جديد على الساحة الرياضية .	11
126	جدول يمثل ان كان المراهقين في ولاية المسيلة تستفدون من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن مختلف انواع الرياضات	12
127	جدول يمثل نتائج ما يرى التلاميذ انه تهتم بنشره الصحف الالكترونية الرياضية .	13
128	جدول يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بترسيخ المبادئ السامية للرياضية بالإضافة للحديث عن الحقائق العلمية في الرياضة .	14
129	جدول يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بالحد من ظاهرة العنف في الملاعب.	15
130	جدول يمثل نتائج ان كان المراهقين يكتسبون معلومات و معارف رياضية من خلال تصفح الصحف الالكترونية .	16

131	جدول يبين اذا كانت الصحف الالكترونية تدفع التلاميذ لممارسة الانشطة الرياضية .	17
132	جدول يبين نوع الانشطة الرياضية التي يفضل التلاميذ المراهقين ممارستها	18
133	جدول يبين نوع الألعاب التنافسية التي يود التلاميذ ممارستها .	19
134	جدول يبين مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بمواضيع تخص الممارسة الرياضية .	20
135	جدول يبين رأي التلاميذ فيما اذا كانت الصحف الالكترونية تحفزهم على ممارسة الانشطة الرياضية	21
136	جدول يبين رأي التلاميذ حول مساهمة الصحافة الالكترونية في التخلص من العنصرية .	22
137	جدول يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي .	23
138	جدول يبين تنمية الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة للمتابعين من قبل الصحافة الالكترونية.	24
139	جدول يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تتيح للجماهير المشاركة بالرأي فيما يطرح	25
140	جدول يبين رأي التلاميذ حول ما ينشر في الصحافة الالكترونية حول ثقافة الحوار والوعي الرياضي تقبل المخالفين في الميول الرياضي .	26
141	جدول يبين رأي المراهقين حول اذا كانت أن الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية .	27

## فهرس الأشكال

الصفحة	اسم الشكل	الرقم
115	شكل يبين مكان استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة .	01
116	شكل يبين اوقات استخدام الانترنت بالنسبة للمراهقين بولاية المسيلة	02
117	شكل يبين الوقت المستغرق في الانترنت عند المراهقين	03
118	شكل يبين أسباب استخدام لشبكة الانترنت	04
119	شكل يبين دوافع استخدام المراهقين للانترنت	05
120	شكل يمثل مدى اقبل المراهقين على الصحافة الالكترونية	06
121	شكل يبين ما يهتم المراهق بقراءته	07
122	شكل يبين اسباب تصفح المراهقين للصحافة الالكترونية .	08
123	شكل يبين عوامل عزوف المراهقين في المدارس على قراءة الصحف الالكترونية	09
124	شكل يبين ماهية الصحف الالكترونية التي يتصفحها المراهقين .	10
125	شكل يمثل نتائج اذا كان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية جديد على الساحة الرياضية .	11
126	شكل يمثل ان كان المراهقين في ولاية المسيلة تستقدون من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن مختلف انواع الرياضات	12
127	شكل يمثل نتائج ما يرى التلاميذ انه تهتم بنشره الصحف الالكترونية الرياضية .	13
128	شكل يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بترسيخ المبادئ السامية للرياضية بالإضافة للحديث عن الحقائق العلمية في الرياضة .	14
129	شكل يمثل مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بالحد من ظاهرة العنف في الملاعب.	15
131	شكل يبين اذا كانت الصحف الالكترونية تدفع التلاميذ لممارسة	16

	الانشطة الرياضية .	
132	شكل يبين نوع الانشطة الرياضية التي يفضل التلاميذ المراهقين ممارستها	17
133	شكل يبين نوع الألعاب التنافسية التي يود التلاميذ ممارستها .	18
134	شكل يبين مدى اهتمام الصحف الالكترونية الرياضية بمواضيع تخص الممارسة الرياضية .	19
135	شكل يبين رأي التلاميذ فيما اذا كانت الصحف الالكترونية تحفزهم على ممارسة الانشطة الرياضية	2
136	شكل يبين رأي التلاميذ حول مساهمة الصحافة الالكترونية في التخلص من العنصرية .	21
137	شكل يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي .	22
138	شكل يبين تنمية الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة للمتابعين من قبل الصحافة الالكترونية.	23
139	شكل يبين ان كانت الصحافة الالكترونية تتيح للجماهير المشاركة بالرأي فيما يطرح	24
140	شكل ( يبين رأي التلاميذ حول ما ينشر في الصحافة الالكترونية حول ثقافة الحوار والوعي الرياضي تقبل المخالفين في الميول الرياضي .	25
141	شكل يبين رأي المراهقين حول اذا كانت أن الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية للروح الرياضية .	26
132	شكل يبين نوع الانشطة الرياضية التي يفضل التلاميذ المراهقين ممارستها	27

# قائمة المراجع

## المصادر و المراجع

- 1- أديب احمد الشاطري، تاثير تكنولوجيا الاتصال في الانواع الصحفية للصحافة الالكترونية، مذكرة ماجيستر، قسم علوم الاعلام و الاتصال، جامعة الجزائر، 2009 2010.
- 2- أديب خضور - الإعلام الرياضي - دراسة علمية للتحليل الرياضي في الصحافة و الاذاعة و التلفزيون المكتبة الاعلامية - دمشق - 1994.
- 3- السيد بخيت، الصحافة الالكترونية العربية الى اين ،العربي للنشر و التوزيع ،القاهرة 2000 .
- 4- أمين الخولي ، محمود عدنان ؛ الثقافة الرياضية : القاهرة دار الفكر العربي، 1996.
- 5- أمين أنور الخولي، الرياضة والمجتمع، عالم المعرفة، يصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1996، الكويت.
- 6- أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، 1996، مصر.
- 7- امل، "بحوث ودراسات في علم النفس"، مؤسسة الرسالة، الناشر، طبعة 1، مصر 2001.
- 8- أسامة كامل، راتب إبراهيم، عبد ربه خليفة، "النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل" دار الفكر العربي، القاهرة 1999.
- 9- السيد محمد خيرى ،محمود الزياىدي ،محاضرات في علم النفس الاجتماعى ،الطبعة 2، القاهرة ،مصر ، 1971.
- 10- بوداود عبد اليمين،وعطا الله أحمد،المرشد في البحث لطلبة التربية البدنية والرياضية،د م ج،الجزائر، 2009.
- 11- بن رمضان زكرياء ،محاضرات في عماد الشبكات جامعة التكوين المتواصل ،المدينة 2007.
- 12- ب.ي فؤاد، "الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة" دار الفكر العربى 1996.
- 13- بوري ودمان، "التدريب الرياضي علم وفن" ترجمة عصام بدوي وكامل اسامة رانت القاهرة، دار الفكر العربي 2004.
- 14- ج. نور المراهق، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة 1990.

- 15- ج. عبد العالي، "سيكولوجية الطفولة والمراهقة وحقائقها الأساسية" مؤسسة الشرق للطباعة، بيروت 1994.
- 16- جمال غيطاس، الصحافة الالكترونية في المؤتمر الرابع للصحفيين، 2008، 2009.
- 17- جمال بوعجيمي و بلقاسم بروان، الصحافة الالكترونية في الجزائر واقع و افاق، جامعة.
- 18- حسن احمد الشافعي التربية الرياضية والعولمة ظاهرة العصر مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية مصر 2001.
- 19- حسين شفيق، الوسائط المتعددة و تطبيقاتها، رحمة برس للطباعة و النشر، 2006
- 20- حسين شفيق، الاعلام التفاعلي ثورة تكنولوجيا جديدة في نظم الحاسبات و الاتصالات، المعهد العالي للاعلام و فنون الاتصال، مدينة الثقافة و العلوم، مصر 2008 .
- 21- خير الدين علي عويس، عطا حسين عبد الرحيم، الإعلام الرياضي، مركز الكتاب للنشر الجزء الاول، الطبعة الاولى، القاهرة مصر، 1998.
- 22- ر. محمد، "المراهقة وسن البلوغ" دار المعارف للطباعة والنشر، بيروت 1974.
- 23- سعد عويس، الثقافة البدنية للطفل، دار الفكر المعاصر، القاهرة، مصر، 1979.
- 24- سعد جلال، علاوي محمد، "علم النفس التربوي" (مصر، دار المعارف 1986).
- 25- سعيد غريب الصحيفة الالكترونية و الورقية دراسة مقارنة في المفهوم و السمات الأساسية بالتطبيق على الصحف الالكترونية المصرية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام جامعة القاهرة، كلية الإعلام، أكتوبر 2001.
- 26- شريف درويش اللبان، الصحافة الالكترونية : دراسات التفاعلية و تصميم المواقع. الدار المصرية، القاهرة، 2005 .
- 27- عبد الوهاب بوهدي، الرياضة مظهرها السياسية والإجتماعية والتربية، ترجمة الحميد سلامة، دار العرب للكتاب، دت، مصر، ص140.
- 28- ع.ز. عيسوي، "علم النفس النمو" دار المعرفة الجامعية، لبنان 1995.
- 29- عماد الدين، "النمو في مرحلة المراهقة" دار التعلم، الكويت 1986.
- 30- كارول ريشتر، كتابة الاخبار و التقارير الصحفية، دار الكتاب الجامعي، العين الامارات العربية المتحدة 2004.

- 31- محمد الحماحي ،احمد سعيد ،الإعلام التربوي في مجالات الرياضية و استثمار اوقات الفراغ ،الطبعة 1 ، مركز الكتاب للنشر القاهرة ، مصر ، 2006.
- 32- محمد نصر الدين رضوان،الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط1 ،دار الفكر العربي2003.
- 33- محمد عبد الحميد، دراسة الجمهور في بحوث الإعلام، ط1، عالم الكتاب، القاهرة، 1993.
- 34- مي عبد الله ،الاتصال في عصر العولمة ،الدار الجامعية للطباعة و النشر، بيروت . 1999 .
- 35- الجزائر قسم علوم الاعلام و الاتصال ،2005.
- 36- محمد محمد الحماحي، تطور الفكر التربوي في مجال التربية البدنية، مرآة الكتاب للنشر، القاهرة 1999 .
- 37- ميخائيل خليل، "سيكولوجية النمو والمراهقة" دار الفكر الجامعي، الإسكندرية الطبعة الثانية 1994.
- 38- م. محي الدين "محاضرات في علم النفس الاجتماعي" ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر1998.
- 39- ميخائيل خليل "مشكلات المراهقين في المدن والريف" دار المعارف، القاهرة 1970.
- 40- محمد عبد الحكيم التجربة الالكترونية للجرائد المصرية المطبوعة دراسة تحليلية للجرائد القومية اليومية ، بحث مقدم الى مؤتمر الصحافة و أفاق التكنولوجيا ،القاهرة ،اكاديمية اخبار اليوم، افريل 2003.
- 41- م. ميخائيل، "رعاية المراهقين" دار الغريب للطباعة، عمان 1991
- 42- محمد نصر الانترنت و الإعلام الصحافة الالكترونية ، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع العين 2003.
- 43- نجمة بنت عبد الله محمد الزهراني، أطروحة ماجستير في التعليم سنة 2005
- 44- نبيح امينة ،المدونات العربية المكتوبة، مذكرة ماجستير قسم علوم الاعلام و الاتصال ،جامعة الجزائر، 2007 2008.

الملاحق

## استمارة استبيان

- إن الإجابات التي ستدلون بها موجهة لعمل علمي بحت، حيث سنعتمد عليها في إنجاز دراستنا حول

دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى تلاميذ المرحلة النهائية  
بثانوية عبد القادر بن رعاد - بوسعادة ، كما أنها مبادرة منزهة عن المساس بأي  
شخص.

الرجاء التعاون معنا لصالح تطوير العلم، وأن تتقيدوا بطريقة الإجابة وذلك بوضع  
العلامة (x) داخل المربع المناسب لإجابتكم.

شكرا مسبقا على تعاونكم معنا و مساهمتكم في إنجاز هذا البحث.

إعداد الطالب:

شيخاوي ساعد

## المعلومات الشخصية

الجنس :  ذكر  أنثى

السن : .....

المحور الأول: اتجاهات المراهقين نحو استخدام الصحافة الالكترونية .

1- أين تستخدم شبكة الانترنت ؟

البيت  المدرسة

مقاهي الانترنت  نوادي الشباب

اماكن اخرى اذكرها .....

2- ما هي الأوقات التي تستخدم فيها الانترنت ؟

الصباح  منتصف النهار  لا يوجد وقت محدد

الليل  المساء

3- الوقت المستغرق في الانترنت ؟

اقل من ساعة  من ساعة الى ساعتين

من ساعتين الى ثلاثة ساعات  اكثر من ثلاث ساعات

4- ماهي اسباب استخدامك لشبكة الانترنت ؟

تفيدني في حياتي العلمية  اجيد التحكم في الانترنت

فقط لانني املك جهاز كمبيوتر أو هاتف

اسباب اخرى .....

5- ماهي دوافع استخدام الطلبة لشبكة الانترنت ؟

تساعد على انجاز البحوث العلمية  التثقيف و التعليم

العاب و تسلية  التعارف و الدردشة

دوافع اخرى اذكرها .....

6- هل تطالع الصحف الالكترونية ؟

يوميا  في حالة وجود احداث تهكم  مرة في الشهر

مرة في الاسبوع  غير منتظمة

7- تكتفي في الصحف الالكترونية بقراءة ؟

العناوين  الاعلانات  مقدمة المواضيع

التعليقات الالكترونية  مشاهدة الصور  الاخبار الجانبية القصيرة

اخرى اذكرها .....

8- ماهي اسباب تصفحك للصحافة الالكترونية ؟

تعد بديلا عن الصحف الورقية  توفر المعلومات اللازمة

لا تكلف الكثير من الجهد  لانها تميل اكثر الى التفصيل و التحليل

اخرى اذكرها .....

9- ماهي برايك عوامل عزوف المراهقين على قراءة الصحف الالكترونية ؟

- لا يجيدون البحث في الانترنت  لا يعرفون مواقع الصحف الالكترونية
- يطالعونها في نسخها الورقية  عدم التعود على الطرق الحديثة في التصفح
- يفضلون وسائل الترفيه  مضيعة للوقت و المال

**المحور الثاني: دور الصحافة الالكترونية في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين.**

10- أي من الصحف الالكترونية تود تصفحها باستمرار ؟

- صحف الكترونية عامة  صحف الكترونية رياضية

11- هل الصحف الالكترونية الرياضية التي تتصفحها تنشر ما هو جديد على الساحة الرياضية ؟

- نعم  لا

12- هل تستفيد من الصحف الالكترونية الرياضية في اكتساب معلومات عن

- نعم  لا

13- هل تهتم الصحف الالكترونية الرياضية اكثر بنشر ؟

- النتائج الرياضية  تغطية الاحداث الرياضية

التعريف بتاريخ و قوانين اللعب اضافة الى التعريف بالسلوك الرياضي

14- هل تعرض الصحف الالكترونية الرياضية مواضيع عن التمسك بالمبادئ

السامية للرياضة ومعلومات علمية في المجال الرياضي ؟

- نعم  لا

15- هل يمكن القول ان بعض الصحف الالكترونية الرياضية تعتبر كمصدر لمنع الجماهير من ممارسة العنف في الملاعب ؟

نعم  لا

16- هل تكتسب معلومات و معارف رياضية من خلال تصفحك الصحف الالكترونية ؟

نعم  لا

المحور الثالث: دور الصحافة الالكترونية في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين .

17- من خلال تصفحك الصحف الالكترونية هل تزيد لكم الرغبة في ممارسة الأنشطة الرياضية ؟

نعم  لا

18- ما هو نوع الأنشطة هذه التي تفضل ممارستها ؟

العاب تنافسية  العاب ترفيهية

19- إذا كانت الألعاب التنافسية ما نوع هذه الألعاب الرياضية ؟

العاب جماعية  العاب فردية

20- من خلال تصفحك الصحف الالكترونية الرياضية هل يمكنك معرفة كيفية و ماهي المعدات و الاجهزة التي تستخدم في الممارسة الرياضية ؟

نعم  لا

21- حسب رأيكم هل ترون ان ما ينشر في الصحف الالكترونية الرياضية يحفزكم على ممارسة الانشطة الرياضية ؟

نعم  لا

22- ماذا تقترحون كمواضيع يجب نشرها في الصحف الالكترونية الرياضية تجعلكم تمارسون الانشطة الرياضية ؟

.....  
.....

المحور الرابع: دور الصحافة الالكترونية في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين.

23- حسب رأيكم هل تساهم الصحف الالكترونية في التخلص من العنصرية فيان المجال الرياضي ؟

نعم  لا

24- هل المعلومات المقدمة من طرف الصحف الالكترونية تساعد الجماهير على التشجيع الرياضي المثالي ؟

نعم  لا

25- تنمي الصحف الالكترونية في المتابعين الروح الرياضية و تقبل الفوز و الخسارة ؟

نعم  لا

26- تتيح الصحف الالكترونية للجمهور المشاركة بالرأي فيما يطرح ؟

نعم  لا

27- تنشر الصحافة الالكترونية ثقافة الحوار و الوعي الرياضي و تقبل المخالفين

في الميول الرياضي ؟

نعم  لا

28- هل ترى أن الصحف الرياضية الالكترونية تساهم في بث المبادئ السامية

للروح الرياضية ؟

نعم  لا

## ملخص الدراسة :

**عنوان الدراسة :** دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة " دراسة ميدانية على مستوى ثانوية عبد القادر بن رعاد – بوسعادة "

**هدف الدراسة :** معرفة ما اذا كانت الصحافة الالكترونية تلعب دور في نشر الثقافة الرياضية عند تلاميذ المرحلة الثانوية.

**مشكلة الدراسة :** هل للصحافة الالكترونية دور في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟

## فرضيات الدراسة :

**الفرضية العامة :** يمكن أن يكون للصحافة الالكترونية دور مهم جدا في نشر الثقافة الرياضية وسط المراهقين بولاية المسيلة عبر نشر الثقافة والتوعية الرياضية ومحاولة تحفيزهم على الممارسة الرياضية .

## الفرضيات الفرعية :

- توجد اتجاهات ايجابية للمراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية .
- تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.
- تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .
- تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .

## إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة تلاميذ الصف الأخير من المرحلة الثانوية و عددهم 120

**المجال الزمني :** و المكاني بدأت الدراسة من شهر أكتوبر 2016 الى 2017\04\19

و تمت على مستوى ولاية المسيلة وبالتحديد ثانوية عبد القادر بن رعاد - بوسعادة .

**المنهج المنهج :** المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي .

**الادوات المستعملة في الدراسة :** الاستبيان و تم توزيعه على العينة المتمثلة في تلاميذ الصف الاخير من المرحلة الثانوية .

**النتائج المتوصل اليها :**

- 1- هناك اتجاهات ايجابية للمراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية .
- 2- لا تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة.
- 3- لا تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .
- 4- لا تلعب الصحافة الالكترونية دور في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة .

**استخلاصات :** نخلص الى جملة من الاسباب منها :

- 1- عدم تطرقها من خلال ما ينشر بها الى جميع الانشطة الرياضية و تغطية جميع البطولات.
- 2- عدم تخصيصها لفقرات اعلامية تهتم بتزويد المعرفة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .
- 3- عدم ترسيخها الى القيم التربوية و التمسك بالمبادئ السامية للرياضة .
- 4- عدم التزام الصدق و الدقة من طرف العاملين على الصحافة الالكترونية .

**اقتراحات :** قسمناها الى محورين :

**المحور الاول:** وضع الاهداف الحقيقية للصحافة الالكترونية في الجزائر .

**المحور الثاني :** يتمثل في مجموعة من المعايير يجب توافرها في الصحفيين العاملين بالصحافة الالكترونية الرياضية في الجزائر ( معايير شخصية - ا카데미ة - اخلاقية ) .

# مشاف جامعة "محمد بوضيف" بالمسيلة لمذكرات ماستر للفترة [2017/2016] على شكل word

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

قسم : اعلام و اتصال رياضي

رقم التسلسل : 12/D10/534

رقم التسجيل : 115070204

الطالب : شيخاوي ساعد

تاريخ المناقشة 20 ماي 2017

عنوان المذكرة: دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى أقسام المرحلة النهائية لثانوية عبد

القادر بن رعاد - بوسعادة .

لغة المذكرة :اللغة العربية

نوع المذكرة: ماستر

البلد :الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية - ولاية المسيلة -

الجامعة :جامعة محمد بوضيف بالمسيلة

إشراف : الاستاذ جلال صلاح الدين

عدد الصفحات : 137 صفحة

## ملف إلكتروني (cd-Rom \* word \* PDF)

التخصص: الإعلام والاتصال الرياضي سمعي بصري فرع : إعلام واتصال الرياضي

الملخص :

بالعربية

عنوان الدراسة : دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى أقسام المرحلة النهائية لثانوية عبد القادر بن رعاد - بوسعادة .

الهدف من الدراسة : معرفة دور الصحافة الالكترونية في نشر الثقافة الرياضية لدى أقسام المرحلة النهائية لثانوية عبد القادر بن رعاد - بوسعادة .

مشكلة الدراسة : هل للصحافة الالكترونية دور في نشر الثقافة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟  
فرضيات الدراسة :

- 1- ما هي اتجاهات المراهقين بولاية المسيلة نحو استخدام الصحافة الالكترونية ؟
- 2- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر المعرفة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟
- 3- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر ثقافة الممارسة الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟
- 4- هل للصحافة الالكترونية دور في نشر الروح الرياضية لدى المراهقين بولاية المسيلة ؟

المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي

الأدوات المستخدمة في الدراسة : الاستبيان

كلمات المفتاحية :

بالفرنسية

-**Mots clés:** presse électronique - Culture sports - adolescence

بالإنجليزية

**Keywords:** electronic press- Sports culture-Adolescence

جاء هذا البحث في فصول .

الفصل الأول: الصحافة الالكترونية

وتناول الفصل الثاني: الثقافة الرياضية

أما الفصل الثالث :مرحلة المراهقة

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة : توصلنا من خلال هذا البحث ان اقبال المراهقين كبير على الانترنت و بالتالي الصحافة الالكترونية تتحكم في كل من مضمون وشكل هذه الصحف

توصل الباحثة للعديد من التوصيات أهمها : المحور الاول : وضع الاهداف الحقيقية للصحافة الالكترونية في الجزائر.

المحور الثاني : يتمثل في مجموعة من المعايير يجب توافرها في الصحفيين العاملين بالصحافة الالكترونية في الجزائر.

كشاف بالفرنسية

**Faculté Institut des sciences et des activités sportives et  
techniques et physiques  
:Département**

**N° d'ordre : 12/D10/534**

**N° d'inscription : 115070204**

**Chercheur : cheikhaoui saad**

**Soutenu publiquement le :20 May 2017**

**Titre de la thèse (mémoire) :** Le rôle des presse électroniques dans la diffusion de la culture sportive à l'étape finale des sections secondaires Abdul Qadir bin Raad – Boussaâda

**Language de la thèse : Langue Arabe**

**Modèle de la thèse : mastar**

**Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA**

**Université: Université de M'sila**

**Nom et Prénom de l'encadreur**

**Grade : conferencier**

**Nombre de page : 137 page**

## **Ficher électronique (cd-Rom\* word \* PDF)**

### **Spécialité :**

**Option :** Audiovisuel Information et communication Sport

**Résumé :** **Titre de l'étude:** Le rôle des médias électroniques dans la diffusion de la culture sportive à l'étape finale des sections secondaires Abdul Qadir bin Raad – Boussaâda.

**Le but de l'étude:** Pour connaître le rôle des médias électroniques dans la diffusion de la culture sportive à l'étape finale des sections secondaires Abdul Qadir .bin Raad – Boussaâda

**Problématique:** Est-ce que le rôle de journalisme électronique dans la diffusion de la culture sportive dans le gaz de l'état des adolescents ?

### **hypothèses:**

1 –Quelles sont les tendances dans le gaz de l'état des adolescents face à l'utilisation des médias électroniques ?

2–Est-ce le rôle électronique de journalisme dans la diffusion des connaissances mathématiques chez les adolescents gaz État

3– Le rôle électronique de journalisme dans la diffusion de la culture de la pratique sportive chez les adolescents état de gaz ?

4–ce le rôle électronique de journalisme dans la diffusion de l'esprit du sport chez les adolescents gaz État ?

### **Mots clés :**

**– Les résultats atteints les plus importants sont:**

Nous sommes venus à travers cette recherche d'un grand adolescents de participation sur Internet et donc les contrôles de presse électroniques tant dans le contenu et le format de ces journaux