الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم النفس

تخصص توجيه وارشاد

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي

بعنوان

دور إستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ الإبتدائي

بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة

إعداد الطلبة

بن مخلوف كلثوم

زرقانة آسيا

إشراف الدكتور

زموري حميدة

السنة الجامعية 2021-2022

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا مـــحمد الصادق الوعد الأمين

اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

نحمد الله على جزيل نعمه وعلى ماغمرنا به من فضل وتوفيق إلى أن وفقنا لإتمام هذا الجهد المتواضع، نسأل الله أن ينتفع به ويكون عونا لنا على طاعته وانطلاقا من حديث المصطفى صلّى الله عليه وسلم "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"

اتقدم بالشكر وجزيل العرفان الى استاذتي المشرفة "زموري حميدة "لتفضيلها بقبول الاشراف على هذه الرسالة وعلى كل ما بذلته من جهد وعطاء ونصح وارشاد وتوجيه .

كما يطيب لي ان اتقدم بجزيل الشكر الى والدي والى جميع افراد اسرتي لما عانوه معي طوال اعداد هذه الرسالة .

والشكر موصولا لزملائي الاكارم الذين كانت لهم الدور الكبير في النصح والارشاد على مدار دراستي ووصولا الى انجاز رسالتي هؤلاء من ذكرتهم من اصحاب الفضل اما من غفلتهم من غير قصد فلهم مني كل الشكر والتقدير واخيرا اسال الله ان اكون قد وفقت في بحثي هذا فما كان من صواب فمن الله وفضله وما كان من تقصير اونسيان فمن نفسي والشيطان فاستغفر الله من زلات نفسي وسيئات عملي .

"وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب"(هود، آية:88)

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العامين

الفهرس

شكر وإهداء.

فهرس المحتوى.

ملخص الدراسة

مقدمة

الفصل الاول: إطار عام للدراسة

الاشكالية

تساؤلات الدراسة.

فرضيات الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

تحديد المفاهيم الدراسية

الدراسات السابقة

التعقيب

النظريات

الفصل الثاني: عرض وتحليل معطيات الدراسة الميدانية

تمهيد

الدراسة الاستطلاعية

عرض وتحليل البيانات

عرض النتائج

توصيات

خاتمة

قائمة المراجع ومصادر

ملاحق (استبيان)

ملخص الدراسة

تهدف الدراسة الحالية بشكل رئيسي إلى التعرف على دور استراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ الابتدائي في بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة، من خلال الإجابة على التساؤلات التالية:

هل يوجد دور

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي بهدف جمع البيانات وتحليل العلاقة بين استراتيجية التعلم بالقصص والقيم الدينية بمختلف ابعاد كلا المتغيرين.

شملت عينة الدراسة 50 معلما ومعلمة ابتدائي تم اختيارهم باسلوب العينة العشوائية من بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة.

لجمع البيانات تم الاعتماد على استبيان من اعداد الباحثة، حيث تمت المعالجة الاحصائية spss اسفرت الدراسة على النتائج التالية.

- الفرضية الجزئية الاولى تنطلق من اعتقاد ينص على انه يوجد دور الاستراتيجيات التعلم بالقصص في تنمية الصدق لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في مادة التربية الاسلامية، انطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والتراث النظري الفكري، والنتائج المتحصل عليها بطرائق احصائية علمية فاننا نجد قيمة المتوسط الحسابي للمحور الاول قدر ب 1.96 بانحراف معياري قدر ب 0.622 ومنه فان جميع قيم الاختبار كانت دالة احصائيا. وبالتالي فان اتجاه للمحور الاول كانت نحوالبديل احيانا ما يثبت صحة الفرضية الأولى.

- الفرضية الجزئية الثانية تنطلق من الاعتقاد ينص على انه يوجد دور لاستراتيجيات التعلم بالقصص في تنمية الايثار لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في مادة التربية الاسلامية، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والتراث النظري الفكري، والنتائج المتحصل عليها بطرائق احصائية علمية فاننا نجد ان قيمة المتوسط الحسابي للمحور الثاني قدر ب 2.06 بانحراف معياري قدر ب 0.695 ومنه فان جميع

قيم الاختبار كانت دالة احصائيا، وبالتالي فان اتجاه العينة للمحور الاول كانت نحوالبديل احيانا ما يثبت صحة الفرضية الثانية.

- الفرضية الجزئية الثالثة تنطلق من اعتقاد ينص على انه "يوجد دور لاستراتيجيات التعلم بالقصص في تنمية الامر بالمعروف لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة في مادة التربية الاسلامية، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والتراث النظري الفكري. والنتائج المتحصل عليها بطرائق احصائية، فاننا نجد ان قيمة المتوسط الحسابي للمحور الثاني قدر ب 2.27 بانحراف معياري قدر ب 0.655 ومنه فان جميع قيم الاختبار كانت دالة احصائيا، بالتالي فان اتجاه العينة للمحور الاول كانت نحوالبديل أحيانا ما يثبت صحة الفرضية الثالثة.

مقدمة

مقدمة

بات الانسان المعاصر ينظر الى التربية نظرة واقعية جادة بوصفها الالية التي يعتمدها في تقدمه في مختلف نواحي الحياة وتتجسد تلك النظرة المميزة التي تحظى بها التربية من خلال السعي الدئوب الذي تمارسه العملية التربوية في سبيل تطوير مفاهيم الانسان ووعيه وادراكه فضلا عن تنمية قدراته العقلية الناقدة وكفاياته المعرفية والمهارية والانفعالية، حيث تساهم التربية في بناء الانسان فهي التي ترتقي به وتنمي مواهبه فتجعله اداة فعالة ومثمرة وقوة موجهة تبني مجد الامة وتصوغ حضارتها، وتحقق اهدافها وامالها المنشودة،وتربية الانسان ليست مجرد تزويده بكم وافر من المعرفة من خلال حشوالعقل الانساني بمعلومات.

فالتعليم لم يعد يقتصر كسابق الزمان على جلوس التلاميذ في القسم ومعلم امامهم يقوم بتلقينهم المعلومات بل اصبح استراتيجيات وطرق عديدة من اهمها استراتيجية التعلم بالقصص حيث انها تساهم في بناء شخصية الاطفال وتعليمهم الكثير من المفاهيم فالقصة باحداثها وشخصياتها تروي ظما الطفل لاطلاع وتشبع رغبته في المعرفة بطريقة غير مباشرة وجذابة في ذات الوقت وانطلاقا من الاعتراف باهمية وتزويدهم بالمعلومات واهمية تقديم المفاهيم في صورة خبرات يكتسبها الطفل في مواقف حياتية وتقديمها باسلوب شيق وجذاب مما يساعدهم على الفهم والاستعاب بشكل جيد وتنمية الاتجاهات والقيم لديهم فالقيم تتصل اتصالا مباشرا بلاهداف التي تسعى التربية الى تحقيقها في المتعلم.

ولقد اختارت الباحثتين المدرسة الابتدائية لمحضن من محاضن التربية في مدينة بوسعادة باعتبارها من اهم المؤسسات الرسمية التي يتم فيها استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة وتدعودائما الى اعداد شخصيات مؤمنة ومتفانية في خدمة المجتمع.

وما حاولت الدراسة الكشف عنه هودور استخدام استراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية وقسمت الدراسة الى ثلاث فصول مبدوؤة بمقدمة توضيحية ومنتهية بخاتمة استنتاجية موزعة على جانبين،نظري – ميداني.

لذا خصصنا الفصل الاول: وفيه تطرقنا لتحديد اشكالية الدراسة واهمية واهداف الدراسة ثم عرف تعاريف المتغيرات التي تنطلق منها الدراسة والدراسات السابقة والتعقيب عليها.

اما الفصل الثاني: لقد خصصناه لاجراءات المنهجية، والجانب الميداني للدراسة، والذي يتضمن شرح لاجراءات المنهجية التي اعتمدت عليها الدراسة من منهج، وكذا ادوات جمع البيانات، كما تطرقنا الى مجالات الدراسة (المكاني والزماني) وعينة الدراسة وكيفية اختيارها واساليب المعالجة الاحصائية وصعوبات الدراسة.

اما الفصل الثالث: فهولعرض وتحليل ومناقشة معطيات الدراسة الميدانية، وذلك بتحليل كل تساؤل وتفسير النتائج العامة والجزئية التي توصلت اليها الدراسة وخلصنا في الاخير الى بعض الاقتراحات.

الـفـصل

الفصل الأول: إطار عام للدراسة

الإشكالية

تعتبر التربية عملية ضرورية للإنسان في حياته الخاصة والعامة باعتبارها سلسلة وشبكة متكاملة من القيم والافعال والسلوكيات الايجابية التي يحدثها الكبار في الصغار بهدف تيسير وتسهيل ادماجهم في المجتمع ومساعدتهم على تغيير اوضاعهم وتحسين افعالهم قصد التمكن من مهارات الحياة وكونها سبيلا ييسر لهم التكيف مع محيطهم وتحقيق الانسجام والتناغم مع بيئتهم التي من مواصفاتها وخصائصها واسسها التغيير السريع والتحول المستمر حيث تعد التربية من المهام الاساسية في المؤسسة التربوية ولهذه المؤسسة عدة اهداف من ابرزها تحسين العملية التعليمية التعلمة ولتحقيق هذا الهدف تعتمد على عدة اساليب واستراتيجيات تعليمية التي تعتبر على انها الكيفيات التي يتم بها نقل العلم وتلقينه فقد حاول التربويون منذ القدم البحث عن افضل الاساليب والطرق التي تكفل نقل العلم الى المتعلمين الامر الذي ادى الى تنوع اساليب التدريس منها استراتيجية التعلم التعاوني واستراتيجية الحوار والمشروع والعصف الذهني والخرائط المفاهمة ومن اهم هذه الاستراتيجيات نجد استراتيجية التعلم بالقصص اذا يعد الاهتمام بالاستراتيجيات التدريس في القطاع التربوي احد مظاهر التقدم والتطور الانساني فقد باتت المدرسة احد اهم مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي تساهم في تنمية القيم لدى الفرد ومنه تعرف استراتيجية التعلم "مجموعة من الاساليب والطرق والاجراءات التي يتبعها المتعلم للوصول الى المعرفة ولتسهيل عملية التعلم في اقل وقت ممكن وبمجهود اقل، ويقاس بمجموع الدرجات التي يتحصل عليها التلاميذ على استبيان استراتيجيات التعلم والذي يتكون من بعدين، استراتيجيات التعلم المعرفية واستراتيجيات التعلم ما وراء المعرفة.

(مروة سلامي. 2017)

وهذا ما ورد في العديد من دراسات السابقة منها دراسة دحلان (2016) حيث هدفت الى التعرف على فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات حل المسائل اللفظية الرياضية لدى طلبة الصف الثالث الاساسي بغزة، وتكونت عينة الدراسة من (70) طالبا وطالبة واعتمدت الدراسة المنهج التجريبي، وقد اظهرت ابرز النتائج وجود فروق ذات دلالة بين متوسطي درجات طلبة المجموعة التجربية واقرانهم في المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار لصالح طلبة المجموعة التجريبية.

ودراسة اوعفيفة (2016) التي هدفت لمعرفة اثر استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات الاستماع النشط والتفكير الابداعي لطلبة الصف الثالث الاساسي في اللغة العربية في الاردن، وتم اختيار عينة قصدية تكونت من (36) طالبا وطالبة من طلبة الصف الثالث الاساسي، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي واظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية في المجموعة الاحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام القصص الرقمية. (رشا محمد اسماعيل المهيرات،،2019)

حيث تعد قصص الاطفال واحدة من الاساليب الفعالة في عملية التنشئة الاجتماعية وذات غرض تربوي واخلاقي فالقيم والاخلاق لا يمكن التخلي عنهم فهما متفقان معا لان انهيار الامم وفسادها يكون في البداية انهيارا لأخلافها فبدون الاخلاق لا يصلح المجتمع فلأخلاق تقوي المجتمع وتجعله مستقر ومزدهر فالقيم متنوعة نجد من بينها القيم الدينية التي تعرف على انها "اهتمام الفرد وميله الى معرفة ما وراء الطبيعة، في اهتمام الفرد بعلاقته مع ربه، والسعي الى ارضائه والتدبر والتامل في مخلوقاته، وتعتبر هذه القيمة ذات اثر قوي في نفوس الافراد، يتميز الاشخاص الذين تسود لديهم

هذه القيمة باتباع تعاليم الدين في كل النواحي ويتميز بعضهم باتباع هذه القيمة في عدم سعي وراء الحياة الدنيا"(نايب نادية، القيم الانسانية في قصص الاطفال الجزائرية وعلاقتها بسلوكهم القيمي 2020.

وهذا ما ورد في العديد من الدراسات التي من بينها دراسة صالح عائدة شعبان ديب (2001) وتهدف الى وضع برنامج مقترح لتنمية القيم الاخلاقية لدى اطفال الرياض بمحافظة غزة واسفرت الدراسة عن النتائج التالية، اهم القيم الاخلاقية لازمة لطفل الرياض هي قيمة الصدق واهم القيم الاخلاقية المرغوب في تنميتها هي قيمة الامانة وكذلك التعاون وهناك فروق دالة احصائيا في اهمية القيم الاخلاقية تبعا لمتغير الجنس.

تساؤلات الدراسة

ومن هنا يحق لنا طرح التساؤل التالي هل يوجد دور الاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم التعليمية.دينية لدى عينة من تلاميذ السنة خامسة ابتدائي،

ويندرج عن هذا الطرح جملة من تساؤلات الفرعية والتي هي،

- هل يوجد دور لاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الصدق لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.
- هل يوجد دور لاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الايثار لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.
- هل يوجد دور لاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الامر بالمعروف والنهي عن النكر لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة الابتدائي.

فرضيات الدراسة

- يوجد دور الاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الصدق لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.

- يوجد دور لاستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الايثار لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.
- يوجد دور لإستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.

أهداف الدراسة

- معرفة القيم وأنماط السلوكية التربوية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي.
- معرفة مدى تأثير إستراتيجية التعليم الحديثة على تشكل اتجاهات وقيم التلاميذ.
- التعريف بقيم الدينية.

أهمية الدراسة

1-**أهمية الأسلوب القصصي في التربية والتعليم**

- توسعة الخيال والقدرة على الوصف وتساعد على روابط منطقية بين المفاهيم من خلال تسلسل الأحداث.
- تساعد على التذكر من خلال تزويد المتعلمين بنية معرفية تساعد على تذكر محتوى المادة التعليمية.
- توثيق العلاقة بين المعلم والطلبة من خلال قصصه عن الخبرات السابقة له ومن غيره من الناس. مما يؤدي إلى إيجاد مناخ صفي ايجابي وحميم.

2-**أهمية القيم عند الفرد**

- تجعل الإنسان الخلوق قيمة ومنزلة ومكانة بين الناس.
- تجعل الإنسان دائم الإحساس بالرضا والاطمئنان والسعادة القلبية كما تجعله متميزا بالصبر والثقة بالنفس وقوة الإرادة.
- أنها تعطي الفرد إمكانية أداء ما هومطلوب منه ليكون قادرا على التكيف والتوافق بصورة ايجابية.

- تعطي للفرد فرصة للتعبير عن نفسه وتأكيد ذاته.
- تعمل على إصلاح الفرد نفسيا وخلقيا وتوجهه نحوالإحسان والخير والواجب.
- تحقق للفرد الإحساس بالأمان فهويستعين بها على مواجهة ضعف نفسه والتحديات التي تواجهه في حياته.

3-أهمية القيم عند المجتمع

- تحافظ على تماسك المجتمع فتحدد له أهداف حياته ومثله العليا ومبادئه الثابتة.
- تساعد المجتمع على مواجهة التغيرات التي تحدث فيه بتحديدها الاختيارات الصحيحة وذلك يسهل على الناس حياتهم ويحفظ للمجتمع استقراره وكيانه في إطار موحد.
- تربط أجزاء ثقافة المجتمع ببعضها حتى تبدومتناسقة كما أنها تعمل على إعطاء النظم الاجتماعية أساسا عقليا يصبح عقيدة في ذهن أعضاء المجتمع المنتمين إلى هذه الثقافة.
- تزود المجتمع بالصيغة التي يتعامل بها مع العالم وتحدد له أهداف ومبررات وجوده وبالتالي يسلك في ضوئها وتحدد الأفراد سلوكاتهم.

4-أهمية الفئة المدرسة

إن أهمية المرحلة الابتدائية تنبع باعتبارها البداية الحقيقية لعملية التنمية من الناحية الفكرية لمدارك الطالب في هذه المرحلة العمرية وإكساب الطلاب المهارات والمعارف المتعددة والمتنوعة، حيث ان الطالب في هذه المرحلة يدخل الى المدرسة ويملك العديد من المواهب والمهارات قد تعلمها واكتسبها من البيئة التي يعيش فيها اومن المنزل وهنا يأتي دور المدرسة في كيفية القيام وعلى صقل مهارات ومواهب الطالب وإظهارها وتنمية من اجل رفع مستوى قدرات الطالب الإبداعية.

تحديد المفاهيم الدراسية

مفهوم القيم

مفهوم القيم لغة تشتق كلمة قيمة في اللغة العربية من القيام، وهونقيض الجلوس والقيام بمعنى أخر هوالعزم مصدقا لقوله تعالى "وانه لما قام عبد الله يدعوه "(الجن 19). اي لما عزم كما جاء القيام بمعنى المحافظة والاصلاح ومنه قوله تعالى "الرجال قوامون على النساء"(النساء 34)، واما القوام فهوالعدل، وحسن الطول، وحسن الاستقامة.

وتدل كلمة قيمة كذلك على الثمن الذي يقاوم المتاع. اي يقوم مقامه وجمعها ويقال ما له قيمة اذا لم يدل على شيء.

ويعرفها كفاك هون بانها "تصور واضح اومضمر، يميز الفرد اوالجماعة ويحدد ماهومرغوب فيه، بحيث يسمح لنا بلاختيار بين الاساليب المتغيرة للسلوك والوسائل والاهداف الخاصة بالفعل.

كما ورد تعريف القيم في القاموس الشامل لمصطلحات العلوم الاجتماعية العلوم الاجتماعية بأنها "مبدا مجرد وعام للسلوك يشعر اعضاء الجماعة نحوه بلارتباط الانفعالي القوي كما يوفر لهم مستوى للحكم على الأفعال والأهداف الخاصة.

اصطلاحا ومع مرور الايام شاع استعمال كلمة القيمة، فاصبحت تدل على معان متعددة حسب التخصصات، فيرى علماء اللغة مثلا ان للكلمات قيمة نحوية، وان قيمة الالفاظ تكمن في الاستعمال الصحيح لها، ويستخدمها اهل الفن كونها تجمع بين الكم والكيف. كما يستخدمها علماء الاقتصاد للدلالة على الصفة التي تجعل شيئا ممكن

الاستبدال بشيء اخر اي قيمة المبادلة. (دفاف رشيدة،،2013)

اجرائيا، ما يقول المرء انه يحتاجه كما ان "دوركايم "يرى انها تفرض تقديرا يصدر من فرد له احساسيه الخاصة، فماله قيمة خير وماهوخير يرغب فيه، هذا النوع من التعريفات الذي يحاول ربط القيمة بالشيء المرغوب فيه، والذي يحتل اهمية لدى الانسان فيه كثير من القصور فالانسان قد يقدر اشياء ويعطيها قيمتها مع انها في الحقيقة تحمل كثيرا من المساوئ بعد مرور الوقت، وبالمقابل قد لا يعطي لاشياء قيمتها ويرغب عنها لا تقديره محدود وغير قادر على ادراك هذا الخير، كما ان مسالة المنفعة نسبية وتحمل معها افكار براجماتية وهناك من حاول ربط القيمة بالثقافة والانماط العامة للسلوك.

(سهام صوكو، 2008)

القيم الدينية بانها الاحكام التي يصدرها المرء على اي شيء مهتديا في ذلك بقواعد ومبادىء مستمدة من القرءان والسنة وما تفرع عنهما من مصادر التشريع الاسلامي اوتحتويها هذه المصادر وتكون موجهة الى الناس عامة لتخذوها معايير للحكم على كل قول وفعل ولها في الوقت نفسه قوة وتاثير عليهم.

التعريف الاجرائي للقيم الدينية، هي القيم الاسلامية التي يكتسبها الطفل من اسرته كالصلاة حفظ القرءان، احترام الكبار النظافة الصوم. (سارة بن دلالي، 2016)

مفهوم الاستراتيجية كلمة استراتيجية كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية استراتبجيوس وتعني فن القيادة ولذا كانت الاستراتيجية لفترة طويلة اقرب ما تكون الى المهارة المغلقة التي يمارسها كبار القادة واقتصر استعمالها على الميادين العسكرية وارتبط بمفهومها بتطور الحرب كما تباين تعريفها من قائد لاخر، وبهذا الخصوص فانه لابد

من التاكيد على ديناميكية الاستراتيجية حيث انه لا يقيدها تعريف واحد جامع فلاستراتيجية هي فن استخدام الوسائل المتاحة لتحقيق الاغراض اولكونها نظام المعلومات العلمية عن القواعد المثالية للحرب ويتفق الجميع في:

- اختيار الاهداف وتحديدها.
- اختيار الاساليب العلمية لتحقيق الاهداف وتحديدها.
- وضع الخطط التنفيذية.
- تنسيق نواحي المتصلة بذلك.
- ولم يعد استخدام تاتستراتيجية قاصرا على الميادين العسكرية وحدها وانما امتد ليكون قاسم مشترك بين كل النشاطات في ميادين العلوم المختلفة.

(عبد الحميد حسن عبد الحميد،2010)

مفهوم القصة.عبد الله الركيبي "يعرف القصة بانها هي التي تعبر عن موقف اولحظة معينة من الزمن في حياة الانسان ويكون الهدف التعبير عن تجربة انسانية تقنعها بامكانية وقوعها فهي تصوير لجانب من حياة في ايجاز وتركيز.

(بن عبد الله فريال، 2019)

مفهوم الاستراتيجية التعلم القصصي "هي من استراتيجيات التدريس الحديثة وتعتمد على قدرة المعلم على تحويل موضوع التعلم الى قصة باسلوب شائق وممتع ويمكن الاعتماد على هذا المدخل في تنفيذ الدرس كلية، اواستخدامه في بداية الحصة لجذب انتباه التلاميذ نحوالموضوع التعلم ويتطلب من المعلم مجموعة من المهارات منها:

- القدرة على تحديد الدروس التي يمكن استخدام القصص لتنفيذها.
- بناء قصة حول موضوع التعلم.
- العرض بطريقة مشوقة للتلاميذ.

- التاكد من تحقيق الهدف الاساسي من موضوع التعلم فربما ينشغل المعلم والتلاميذ بالقصة بعيدا عن اهداف التعلم الاساسية.
- القدرة على تقويم التلاميذ بشكل قصصي.

(عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين،2010)

العزب (1990) بانه حكاية تعتمد على السرد والوصف وصراع الشخصيات بما ينطوي عليه ذلك من تخلل عنصر الحوار لهذه الجدل الدائر بين الاشخاص والاحداث،

ابوالشامات بانه فن من فنون الادب يقوم على عناصر ومقومات فنية يتم فيها تجسيد الحدث من خلال شخصية واحدة اوشخصيات متعددة توجد في بيئة زمنية ومكانية معينة تساعد على شحذ خيال الطالب بشكل يجعله يستحضر القصة في ذهنه وفكره ووجدانه كما لوكان يشاهدها فعلا.

ويعرفه الباحث اجرائيا بانه "اسلوب تعبيري نثري مشوق يتخذ القصة المناسبة اسلوبا لصياغة محتوى مقرر الحديث، للصف الاول المتوسط، وله تاثير بالغ على الطلاب في تعزيز وتنمية القيم الاخلاقية الفردي.

مفهوم المرحلة الابتدائية، هي اول مرحلة من مراحل التعليم العام والموجه لاطفال، ويتراوح سن القبول والسن التي تنتهي فيها هذه المرحلة التعليمية تبعا للنظام المتبع لكل بلد، ويزود الاطفال للتعليم بالمهارات الاساسية في اللغة القومية ومبادىء الحساب والجغرافيا والاشغال العمومية وهوتعليم اجباري، فهذا تعليم يبدا فيه تلميذ حياته التعليمية عندما يصبح جسمه وعقله قابل للتعلم واكتساب المعرفة ويمكن له الالتحاق بالمدرسة.

(احمد عبد الفتاح،2004)

الدراسات السابقة

الدراسات السابقة حول الاسلوب القصصي

دراسة هاشم (2013) اعتمدت في دراستها المنهج النوعي وتقنياته لبيان فعالية القصة العلمية لحل المشكلات التي تواجهها معلمات رياض الاطفال عند تقديم الموضوعات العلمية بدولة الكويت، وتم اختبار المادة كنموذج لقياس هذه الفعالية وتم اختبار روضتين من منطقة مبارك الكبير التعليمية بطريقة قصدية للإجراء مقابلات مع معاملاتهن وفي ضوء تلك المقابلات تبين ان طبيعة الانظمة المفروضة على المعلمة كالوقت والمكان تخلق العديد من المشكلات عند تقديم الحقائق العلمية، وان للقصة دور فعال في حل تلك المشكلات ومن هذا المنطق اعدت الباحثة مجموعة من القصص العلمية الإلكترونية، بحيث اسهمت في حل بعض المشكلات التي وردت في المقابلات وتم تطبيقها على مجموعة من الاطفال، وقد خلصت الدراسة الى فالمعلم.قصة العلمية في توصيل وتذكر الحقائق العلمية بشكل فعال وتوصي الباحثة بأهمية الاهتمام بالحوارات والنشاطات التطبيقية المصاحبة للقصة لما لها من بالغ الاثر في تنمية مهارات التفكير لدى الاطفال.

دراسة السيد (2012) هدفت الى معرفة اثر استخدام الدخل القصصي في تدريس العلوم على تنمية الميول والمفاهيم العلمية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية العاديين وذوي صعوبات التعلم بجمهورية مصر العربية.

حيث استخدم الباحث دليل المعلم،ومقياس الميول العلمية، واختبار المفاهيم العلمية المتضمنة بالوحدة المختارة اختبار صعوبات القراءة، التلاميذ معسري القراءة، وقد تم تطبيق الاختبار التشخيصي للعسر القرائي على (170) تلميذا وتلميذة من تلاميذ معهد فتيات المسلمة ومعهد فتيات بنهباي ومعهد بني عامر بنين، وقد كشفت النتائج عن وجود (8الضابطة. مثلوا لعينة الضابطة، اما التلاميذ العاديين والبالغ عددهم (87) فقد

مثل (47) العينة التجريبية، فيما مثل (40) تلميذا العينة الضابطة، وقد سعى الباحث الى تنمية الميول والمفاهيم العلمية لهؤلاء التلاميذ عبر تدريس وحدة (التنوع والتكيف في الكائنات الحية).

دراسة عودة (2014) هدفت الى تقصي اثر استخدام قصص تاخيال العلمي في تعليم العلوم على تنمية المفاهيم العلمية لدى طلاب الصف السادس الاساسي ذوي انماط التعلم المختلفة، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبا تم اختيارهم بطريقة قصدية من طلاب الصف السادس الاساسي من مدرسة بيتا الاساسية للبنين التابعة لمديرية التربية والتعليم جنوب نابلس، مقسمة الى شعبتيين تم تعيين احداهما عشوائيا لتمثل المجموعة التجريبية التي تكونت من (30) طالبا درست باستخدام قصص الخيال العلمي، واختيرت المجموعة الاخرى كمجموعة ضابطة، تكونت من (30) طالبا درست باستخدام الطريقة الاعتيادية، ولتحقيق اهداف الدراسة قامت الباحثة باعداد ادوات الدراسة الاتية، اختبار كولب المعدل للنمط التعلمي، بلاضافة الى المقابلات ولاجابة عن الاسئلة الدراسة تم استخدام تحليل التباين المصاحب الثنائي (ANCOVA) وقد اشارت النتائج الى وجود فرق دال احصائيا بين متوسط علامات مجموعتي الدراسة على اختبار المفاهيم العلمية يعزى الى استخدام قصص الخيال العلمي، ووجود فروق دالة احصائيا بين متوسطي علامات مجموعتي الدراسة، على اختبار المفاهيم العلمية تعزى للتفاعل لبن استخدام قصص الخيال العلمي وانماط التعلم.

دراسة السلامات والخطيب (2014) هدفت هذه الدراسة الى تقصي اثر الاسلوب القصصي لتدريس العلوم في التحصيل العلمي والتفكير الابداعي لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي في المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية وتكونت العينة من (45) طالبا من طلاب الصف الحامس الابتدائي قسموا الى مجموعتين عشوائيا،

تجريبية درست باستخدام الاسلوب القصصي، والاخرى الضابطة درست بالطرق الاعتيادية، ولتحقيق اهداف الدراسة تم اختيار الفصلين الاول والثاني من كتاب العلوم للصف الخامس الابتدائي وموضوعاتهما (ممالك المخلوقات الحية، والاباء والابناء) واعادة صياغتها باستخدام الاسلوب القصصي، وتم التركيز على ان هذه القصص تفكير الطلاب وتساعد على بناء المعرفة العلمية، وتثير دافعيتهم للتعلم، كما واستخدمت اختبار التحصيل العلمي، واختبار التفكير الابداعي، وبعد تطبيق ادوات الدراسة والتحليل الاحصائي للبيانات الناتجة في ضوء متغيرات الدراسة، اسفرت النتائج عن وجود فرق ظاهري بين المتوسطين الحسابيين لعلامات طلاب مجموعتي الدراسة لعلامات مجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي، واختبار التفكير الابداعي البعدي، لصالح المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار المتعلق بالتحصيل والتفكير الابداعي.

دراسة موران، (2013) وبلاستناد الى معلمي العلوم لمعرفة اثر قراءة عدد من قصص والتي بعنوان "الغاز العلوم الفيزيائية اليومية "على صفين من مستويين مختلفين، حيث اختار الباحث معلمتين احداهما تدرس الصف الثاني، ومعلمة الصف الخامس، ومن خلال هذين النموذجيين وضح الباحث بعد اختبار القصص العلمية كيف استخدم كلتا المعلمتين القصص كل في صفها، ثم شرح الباحث فلسفة وتنظيم الكتاب قبل الذهاب الى القصص، بحيث تسبق كل قصة شرحا تقديميا جيدا لها، وقد نشر في الدراسة نموذجا لقصتين هما ""where are acorns"وقصة " how cold colds"وتؤكد الدراسة خلال تجربة القصتين على صفين مختلفين في المستوى، ان الانشطة التي تفعلها المعلمة خلال الصف تتحكم بالمستوى العلمي الذي يمكن ان ينتج اثر القصة ذاتها، حيث يمكن ان تعطى القصة نفسها للصف الاول والخامس، مع تفعيل جيد لانشطة والنقاش والتجربة التي تلي القصة.

(سامية مصطفى عبد الفتاح عياش،2015)

دراسات سابقة حول متغير القيم الدينية

دراسة الاولى بعنوان "تنمية القيم الخاصة في مادة التربية الاسلامية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية بدولة قطر برنامج مقترح ".

انطلقت الباحثة من اشكالية رئيسية مفادها "ما هوالبرنامج المناسب لتنمية بعض القيم الدينية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية بدولة قطر وتفرعت عنها مجموعة من التساؤلات

- ماهي القيم الدينية التي تتضمنها كتب التربية الاسلامية الحالية في مرحلة الاعدادية في دولة قطر.
- ماهي طرق والانشطة الازمة لتنمية القيم الدينية لدى تلميذات المرحلة الاعدادية في دولة قطر.
- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية قبل تدريس الوحدة وبعدها لدى تلميذات الصف الاول اعدادي للمدارس القطرية.

وتهدف هذه الدراسة الى اعداد اطار قيمي مقترح لمنهج التربية الاسلامية للمرحلة الاعدادية، ووضع برنامج مناسب لتنمية مجموعة من القيم التي تحديدها في الاطار القيمي.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التجريبي الذي يقتصر على وصف تجريدي عام للجوانب النظرية في هذه الدراسة بل تناول ايضا عمليات تحليل مضمون المادة الدراسة وتقويم الاساليب التربوية للمعلومات وتجريب بعض القيم التي يشملها البرنامج المقترح،

من اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة في هذه الدراسة هي:

- تحديد القيم المتضمنة في كتب التربية الاسلامية حيث وصل عددها الى 1210 قيمة دينية منها 9030 وردت بشكل صريح بنسبة 76.80% و280 قيمة وردت بشكل ضمني اي بنسبة 23.14%.

- تحديد القيم الدينية الرئيسية التي تضمنتها كتب التربية الاسلامية وهي العقيدة، حسن الخلق، العبادة، الرحمة، العمل، حب العطاء وعلوالهمة والصبر والطاعة والامانة والنظافة والشجاعة والتعاون والتواضع وآداب السلوك ومحبة الاخرين والاحتشام.

- القيم الخمس الاولى حظيت بأعلى تكرار وهي الترتيب العقيدة 21.24% وحسن الخلق 9.17% والعبادة 8.35% والعلم 7.85% كما ان القيم التي حظيت باقل تكرار هي على الترتيب.

- الاحتشام 0.99% ومحبة الاخرين 1.49% وأداب السلوك 1.74% والتواضع 2.23% والتعاون 2.31%.

- اختلاف الترتيب القيمي الوارد في كتب التربية الاسلامية باختلاف الصفوف الدراسية.

- بعض القيم الدينية ذكرت في سنة ولم تذكر في سنة اخرى، مما يدل على عشوائية التخطيط القيمي عند اعداد كتب التربية الاسلامية في المرحلة الاعدادية.

- ان القيم المتضمنة بالأهداف لم تكن واضحة لدى معظم المعلمات كما ان لم تترجم الى سلوك واقعي.

- الاعتماد في الدروس على طريقة الالقاء والاقتصار على تفسيرها دون استنباط القيم التي تتضمنها.

- تأثرت التلميذات بالقيم المتضمنة لكتب التربية الاسلامية للمرحلة الاعدادية لدولة قطر حيث ان قيمة تتراوح بين 687.9 و143.17 وجميعها دالة عند مستوى 0.01.

- معظم هذه الكتب تقدم هذه القيم على انها معلومات ومعارف تستظهرها التلميذات كما انها لم تسهم في ابراز المواقف القيمية اوالسلوك المرغوب.

- هناك فروق ذودلالة احصائية عند مستوى 0.05 بين متوسط اداء تلميذات الصف الاول الاعدادي عند القيمتين اداب السلوك والتحية واداب السلوك في الكلام ومخاطبة الغير.

- هناك فروق ذودلالة احصائية عند مستوى 0.01 بين متوسط اداء التلميذات لكل من القيم التالية، اداب السلوك في الاستئذان والزيارة واداب السلوك في الطعام والشراب واداب السلوك الطريق والسير فيه، اداب السلوك في السفر والضيافة، اداب السلوك في للباس والزينة مما يدل على الاثر الواضح للبرنامج على تنمية السلوك القيمي لدى تلميذات.

الدراسة الثانية "القيم الدينية والسلوك المنضبط الكشافة الاسلامية الجزائرية – نموذجا –

تهدف هذه الدراسة الى بيان اثر القيم الدينية على السلوك وبيان اهم ضوابطه من خلال مؤسسة الكشافة الإسلامية ودورها في تنمية القيم الدينية لدى الافراد المنتمين لها،

وقد اختارت الباحثة مجموعة من القيم الدينية المتمثلة في، الايمان – العبادة – النظافة – الصبر – الامانة – العلم – الاخوة – الصدق والتعاون والطاعة، اما المنهج المستخدم في هذا البحث فهوالمنهج الوصفي وملخص النتائج التى توصلت اليها الباحثة هي:

- ان للقيم الدينية اثر على سلوك يتمثل في الضبط والتوجيه من خلال التزام الافراد بها في سلوكهم العام.
- ان سلوك الافراد نابع من ايمانهم بالله تعالى وان اي فعل اوقول يصدر منهم يستشعرون منه مراقبة الله عليهم، وهذا ما تعبر عنه نسبة 88.63% عند الكشاف المتقدم ونسبة 87.87% عند الجوال.
- محبتهم للرسول صلى الله عليه من خلال دفاعهم عنه واقتدائهم بسنته.
- التزامهم بأداء الصلاة في وقتها 86.36% عند الكشاف المتقدم وبنسبة 84.48% عند الجوال.
- التزامهم بالصيام التطوعي وهوتبيه نسبة 57.57%.
- اتصافهم بأمانة، غير ان قيمة.عند الكشاف المتقدم في الافراد بالشكل الذي عبرت عنه نسبة 100% بدليل امكانية اتصافهم بالكذب ولومرة على الاقل بنسبة 24.24% عند الجوال ونسبة 22.72% عند الكشاف المتقدم.
- توصلت الدراسة الى تجسد قيمة الطاعة للقائد. وهذا ما تعبر عنه نسبة 95.45% عند الكشاف المتقدم ونسبة 87.87% عند الجوال كما تؤكد الدراسة بان للكشافة الاسلامية الجزائرية دور في غرس القيم في الافراد. وان هذا الدول مكمل لدور الاسرة والمدرسة بنسبة 90.90% عند الجوال ونسبة 84.09% عند الكشاف المتقدم.

من اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة هوضرورة غرس القيم الدينية في الافراد بالممارسة وليس بالتلقين فقط. (سارة بن دلالي، 2015)

دراسة برهوم (2009) هدفت الدراسة الى التعرف على مدى قيام المعلم بدوره في تعزيز القيم الايمانية لدى طلابه، والكشف عن الفروق بين الجنسيين في متوسطات درجات الطلبة نحودور المعلم في تعزيز القيم الايمانية لديهم من وجهة نظرهم،

اضافة الى ابراز عما اذا كانت هناك فروق بين متوسطات درجات الطلبة نحودور المعلم في تعزيز القيم الايمانية من وجهة نظرهم تعزى لعامل التخصص، وكذلك تحديد عما اذا كانت هناك فروق بين متوسطات درجات الطلبة نحودور المعلم في تعزيز القيم الايمانية من وجهة نظرهم تعزى لعامل المنطقة، ايضا بيان سبل تفعيل دور المعلم في تفعيل القيم الايمانية لدى طلبة المرحلة الثانوية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي للحصول على المعلومات، مستخدما الاستبانة اداة له، وقد توصل الباحث الى العديد من النتائج كان اهمها، ان المعلم يقوم بتنمية القيم الايمانية لدى طلاب المرحلة الثانوية بنسبة جيدة بلغت 77.40% انه توجد فروق ذات دلالة احصائية في المجالات والدرجة الكلية في متوسطات درجات افراد العينة حول دور المعلم في تعزيز القيم الايمانية يعزى لعامل الجنس لصالح الاناث ماعدا المجال الايمان بالرسل الكرام غير دالة احصائية، لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في المجالات والدرجة الكلية في متوسطات درجات افراد العينة حول دور المعلم في تعزيز القيم الايمانية يعزى لعامل المديرية.

دراسة الحارثي (2009) هدفت الدراسة الى توضيح مفهوم القيم التربوية، واهم تصنيفاتها وبيا المقصود بمدرسة المستقبل، وبيان اثارها على المنظومة القيمية، وبيان اهم الطرق والاساليب التي يمكن استخدامها في تنمية القيم التربوية لهم، واستخدم الباحث الاستبانة اداة لدراسته، وكذلك استخدم الباحث المنهج الوصفي منهجا لدراسته، وتم اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، وقد توصل الباحث الى العديد من النتائج كان من اهمها، ان مدرسة المستقبل مدرسة تهتم بالمعرفة والمهارة والقيم في ان واخد، ان اسلوب القدوة هوعلى راس قائمة الاساليب تنمية القيم افضلية وله تاثير على التلاميذ، ان طريقة المناقشة وحوار من افضل الاساليب وطرق في تنمية القيم لدى التلاميذ وخصوصا في الصفوف العليا في المرحلة الابتدائية.

(احمد بن زايد بن فلاح الشمري،2019)

التعقيب على الدراسات السابقة

دراسات الأسلوب القصصي:

من حيث اهداف الدراسة هدفت هذه الدراسة الى الكشف عن دور إستراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية لدى الابتدائية، لذلك فقد اتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة.

من حيث منهج الدراسة المستخدم فقد اتفقت الدراسة الحالية مع غالبية الدراسات السابقة في استخدامها المنهج الوصفي والمنهج التجريبي كمنهجين مناسبين لمثل هذا النوع من الدراسات مثل دراسة السلامات والخطيب 2014، ودراسة عودة 2014، ودراسة موران 2013، ودراسة السيد2012، ودراسة هاشم 2013.

من حيث ادوات الدراسة اختلفت الدراسة الحالية مع دراسات السابقة من حيث ادوات الدراسة حيث في دراسة حالية استخدام الاستبيان اما في دراسة السلامات والخطيب تم استخدام اختبار التحصيل العمل واختبار التفكير الابداعي، اما دراسة عودة فتم استخدام اختبار المفاهيم والمقابلات، وفي دراسة السيد استخدم الباحث دليل المعلم ومقياس الميول العلمية، وفي دراسة هاشم قام الباحث باستخدام المقابلات.

من حيث مجتمع وعينة الدراسة اختلفت هذه الدراسة مع بعض الدراسة السابقة في عينة ومجتمع الدراسة ففي الدراسة الحالية كانت عينة الدراسة (50) معلما وفي دراسة السلامات والخطيب (2014) كانت العينة (45) طالبا وفي دراسة عودة (2014) تكونت عينة الدراسة من (60) طالبا اما في دراسة السيد فكانت العينة الدراسة كبيرة مقارنة بالدراسة الحالية حيث تكونت هذه العينة من (170) تلميذا.

من حيث النتائج تشابهت معظم الدراسات في الكثير من النتائج حيث اسفرت نتائج العديد من الدراسات عن وجود فرق في النتائج عند استخدام الاسلوب القصصي، ففي دراسة السلامات والخطيب، اسفرت النتائج عن وجود فرق ظاهري لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام الاسلوب القصصي وكذلك في دراسة عودة ودراسة موران وكذلك دراسة هاشم فقد خلصت الدراسة الى فعالية القصة العلمية في توصيل وتذكر الحقائق العلمية بشكل فعال.

دراسات القيم الدينية:

من حيث اهداف الدراسة

من حيث منهج الدراسة

لقد اتفقت الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة في استخدامها المنهج الوصفي بحكم انه يناسب هذا النوع من الدراسات مثل دراسة الي كانت بعنوان "القيم الدينية والسلوك المنضبط "ودراسة الحارثي(2009) واختلفت في المنهج مع دراسة التي بعنوان "تنمية القيم الخاصة في مادة التربية الاسلامية "اذا اعتمدت هذه الدراسة على منهج الوصفي التجريبي.

من حيث ادوات الدراسة

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث ادوات الدراسة اذا استخدمت الاستبيان، اما دراسة برهوم (2009) اعتمدت على اداة الاستبانة كاداة لها وكذلك دراسة الحارثي (2009) اما بقية الدراسات لم يتم فيها ذكر الاداة.

من حيث نتائج الدراسة تقاربت معظم الدراسات في الكثير من النتائج حيث اسفرت الدراست على وجود فروق ذات دلالة احصائية في المجالات والدرجة الكلية في متوسطات درجات افراد العينة حول دور المعلم في تعزيز القيم الايمانية يعزى لصالح الاناث.

ودراسة اخرى التي كانت بعنوان "القيم الدينية والسلوك المنضبط الكشافة الاسلامية الجزائر "حيث توصلت النتائج الى ضرورة غرس القيم الدينية في الافراد بالممارسة وليس التلقين فقط اما دراستنا الحالية فقد اسفرت نتائجها الى ان جميع قيم الاختبار كانت دالة احصائيا وهذا ما يثبت صحة الفرضيات.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

استفادت الباحثتان من الدراسات السابقة في اعداد الاطار النظري، ومنهجية الدراسة المتبعة، ومناقشة وتفسير النتائج والتعرف على كيفية توظيف الاسلوب للقصصي في تنمية القيم، وكذا التعرف على اهمية متغيرات الدراسة.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

في كونها تعد الاولى – في حدود علم الباحثتين– التى تتناول الاسلوب القصصي في تنمية القيم لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في الجزائر، اذ ان الدراسات السابقة لم تتناول هذه المرحلة من حيث تنمية القيم الدينية وركزت على بقية القيم مثل الاخلاقية والاجتماعية.

النظريات المفسرة للقيم:

لقد حاولت بعض المدارس الفكرية تفسير القيم واكتسابها وتكوينها وتغييرها، حيث وضعت الكثير من المنظرين تصوراتهم الاجتماعية والنفسية حول موضوع القيم، وفيما يلي نستعرض تلك النظريات الاجتماعية والنفسية:

1-النظريات الاجتماعية:

النظرية الذاتية:

من اشهر العلماء الذين يمثلون الاتجاه الذاتي في تفسير القيم اميل دوركايم ويعد اول من طرح موضوع القيم للدراسة العلمية. (زيدان عبد الباقي.1975.ص 130)

وينظر دوركايم الى القيم نظرة ذاتية يرفض الراي ويرى ان القيم حكم منفصل عن الشخص بصفة مستقلة عن كيفية الاحساس بها عن لحظة الحكم وقد برر دوركايم رفضه هذا باعتقاده بعدم وجود اية علاقة بين الخصائص الموضوعية لاشياء وقيمتها واكد ان القيم تقدير يقتصر على الاشياء فالقيمة عند دوركايم تنجم عن العلاقة التي تربط لاشياء بالمظاهر المختلفة للمثل العليا والتي تكشف عن مظهر من مظاهر تلك المثل وقيمة الشيء لا يمكن ان تقدر عند دوركايم الا عن طريق بعض الافكار المثالية والمثل العليا تصورات جمعية حقيقية ومرغوب فيه وترتبط باشياء يستطيع الناس ادراكها وهي ترتبط بحياة الناس العملية ارتباطا شديدا وليست منعزلة عن الحياة وفي راي دوركايم ان المجتمع لا يمكن ان يتكون ويستمر دون نشوء المثل العليا وان القيم تتنوع وتغير لانها تنشا عن طبيعة الاشياء نفسها في العالم الواقعي وهي لا تؤثر في المجتمع بقدر مماثل كما صنف دوركايم احكام القيمة الى نوعين:

النوع الاول احكام تقريرية تقويمية اوموضوعية وتعبر عن علاقة بين طرفين وتعني ما تراه الذات عن قيمة الاشياء.

والنوع الثاني: احكام واقعية وهي تشرح ما هوكائن وتعبر عن الكيفية التي نرى بها بعض الاشياء والموضوعات بمعنى اننا نميل الى اشياء وننفر من اشياء غيرها وكلا النوعين يستخدمان المثل الاعلى معيارا لحكمه ففي النوع الاول بشكل المثل الاعلى رمزا للشيء الذي يجعله امر يدركه العقل اما النوع الثاني فالشيئ يكون رمزا للمثل الاعلى النحوالذي يجعل تصور هذا المثال امرا ممكنا بالنسبة للناس.

وخلاصة راي دوركايم في معنى قيمة هوان قيمة الشيء لا توجد في الموضوع نفسه بل هي ما يحققه هذا الشيء من اثار تنشا عنه حسب تقدير الذات وهذا ليس في الذات الفردية بل الذات الجمعية. (المعايطة خليل عبد الرحمان.2007. ص180)

نجد في هذه النظرية ان القيمة لا توجد في الموضوع بل موجودة خارج الفرد نفسه وان القيم حسب هذه النظرية ليست ثابتة بل تتغير وتنشا عن طبيعة الاشياء نفسها وتتحدد بالحياة الواقعية في العالم الواقعي.

النظرية الموضوعية:

يرى هؤلاء ان قيمة الشيء كامنة وكائنة فيه فعلا وتعبر عن طبيعته وبمعنى اخر يرى هؤلاء ان قيمة الشيء موضوعية مستقلة عن ذات الانسان ومشاعرة وتتحدد بمعزل عن خبرته في الحياة الواقعية ولذا فجل القيم الثابتة لا تتغير.

ويعتبر افلاطون من انصار موضوعية القيم وقد قال بالمثل العليا الثلاث: الحق والخير والجمال فهي في نظره اعلى معاني واسماها قيمة واعظمها منزلة ولا يخرج اي شيء عنها لا يخلواي سيء منها وقد جعل افلاطون الحق في جانب العلم والمعرفة والخير في جانب الاخلاق وسلوك والجمال في جانب الفن والتناسب ويرجع افلاطون هذه الافكار السامية الى عالم اخر غير العالم الذي نعيش فيه عالم لا يفنى وتوجد فيه الاشياء كاملة كما يجب ان تكون عليه اي عالم المثل عالم الحق والخير.

من خلال هذه النظرية نجد ان الباحثين عزومصادر القيم الى بناء علوي ومفاهيم غيبية ميتافيزيقية ووظيفة القيم تبدومثلا معياريا على المجتمع ان يحققها وبذلك تقوم القيم من منطق هذا الاتجاه مطلقة ومصدرها البناء العلوي للمجتمع وتكون هذه القيم موجودة داخل الفرد ومستقلة عن ذاته ومشاعره وجلها ثابت لاتتغير ولا تتحدد بالخبرة في الحياة الواقعية بحيث نستطيع الحكم عليها وتقديرها.

النظرية العامة:

وصاحبها العالم الاجتماعي رالفبارتون بيري تتخذ هذه النظرية مفهوم الاهتمام محورا وركيزة لتفسير القيمة ومؤدي هذه النظرية ان اي اهتمام لاي شيء يجعل الشيء ذا قيم حسب معادلة التالية:

(س) ذوقيمة =هناك اهتمام ب س

اي ان القيمة تنبع من الاهتمام والرغبة ولا ينبع الاهتمام والرغبة من القيمة.

نجد ان هذه النظرية تاخذ الاهتمام محورا وركيزة لتميز القيمة ومحور هذه النظرية ان اي اهتمام يجعل هذا الشيء ذوقيمة فردية واجتماعية كما اعتبر القيمة ليست تقييم اوحكم تقييمي لاشياء والموضوعات انما اعتبرها عملية تقويمية ترتبط بلاهتمام والاغراض والمصالح اي تتحدد تلك القيمة من خلال مجموعة من خطوات نتاجها اصدار الحكم النهائي المتمثل في قيمة ذلك الشيء.

النظرية المعيارية:

ويرى اصحاب هذه النظرية بوجود معيار للقيم يحدد ما يجب ان يكون عليه الموضوع كما يرى بعض اصحاب هذا الاتجاه ان على النظرية المعيارية ان تبين ان ماهوخير وما هوشر وما هومفضل وما هوالافضل وما هوصائب وماهوخاطئ وما هوملزم بمعنى ان تضع هذه النظرية المعايير التي تحدد ما هومرغوب.

النظرية ما بعد المعيارية (التحليلية):

يرى اصحاب هذه النظرية انه لا ضرورة لوجود معيار للقيم وما يهم هوالتحليل لمعرفة طبيعة الخير والفضيلة ومعانيهما فالقيمة حسب اصحاب هذا الاتجاه تشير الى سمات وخصائص وكيفيات محددة موجودة في موضوع الوصف فنحن امام موقف تحليلي وليس موقف معياري.

النظرية الاجتماعية:

ويرى اصحاب هذا الاتجاه ان المجتمع هوالذي يعطي لاشياء قيمتها وان كل اتجاه له نظرة احادية البعد لمصدر القيم بينما للقيم مصادر متعددة من خلال الفرد والجماعة والمجتمع وتنشا القيم بتفاعل هذه المصادر الثلاثة.

النظرية الاحصائية:

يرى اصحاب هذا الاتجاه ان القيمة مصدرها متوسط الافراد اي ما يراه اغلبية الافراد يمكن ان يشكل مصدر للقيم. (العتوم عدنان يوسف.2001.ص222)

النظريات النفسية المفسرة للقيم

نظرية التحليل النفسي:

يتعبر سيغموند فريد هو المعبر الرئيسي لهذه النظرية حيث ترى مدرسة التحليل النفسي ان عملية اكتساب الاخلاق والقيم تبدا من مرحلة الطفولة المبكرة من خلال عملية التنشئة الاجتماعية من خلالها يتوحد الطفل مع والدين بدوره من الضمير والانا المثالية. (وحيد.ص 71)

اذ يقوم الوالدين بدور ممثلي النظام فهما يعلمان الطفل القواعد الاخلاقية والقيم التقليدية والمثل العليا للمجتمع الذي يتربى فيه الطفل ويتم ذلك عن طريق استحسان الطفل عندما يفعل ما يجب عليه فعله وابداء عدم الرضا والانزعاج عندما يخطئ فيما

يجب ان يفعل ومن هنا يكون عند الطفل نظام من القيم وقواعد الاخلاقية المتمثلة بالمحتويات والمرغوبات فيكون ما اسماه فرويد بلانا الاعلى وهوما يقابل الضمير (سلامة.ص94) لان الضمير في مرحلة الكبر يصبح بمثابة عمل الوالدين عند الصغر والانا الاعلى يعتبر الممثل الداخلي للقيم التقليدية السائدة في المجتمع وهويمثل كل ماهومثالي وليس ما هوحقيقي وينزع الى كمال بدلا من لذة الذي يسمى الهودائما الى اشباعها مما يجعل الانا الاعلى والهوفي تعارض وصراع مستمرين لان المعايير الاخلاقية تمثل محاولة المجتمع لقمع الدفعات البدائية والعدوانية والجنسية للهواما الانا تمثل الجهاز الاداري لتنظيموتنسيق عمل الاجهزة الثلاثة للشخصية والوصول بها الى حالة التكامل والانا يحكمه مبدا الواقع الذي يمكنه من اقامة العلاقة مع البيئة الاجتماعية.

النظرية السلوكية:

يرى اصحاب النظرية السلوكية ان عملية اكتساب القيم تتم عنطريق التعزيز الايجابي والتعزيز السلبي ومنهم هل وسكنر وفلاد حيث ان الفرد يغير قيمه واحكامه وسلوكه على وفق ما يترتب على سلوكه من احساس بلالم عند الاشباع نتيجة للعقاب اواحساسه بالمتعة اوالاشباع نتيجة للمكافاة والسلوك القيمي المرغوب فيه اذ ما عززناه سلبيا فان ذلك

يؤدي الى تقوية السلوك القيمي غير المرغوب فيه الامر الذي يؤدي الى تغيير نظرة الفرد الى العالم لذلك يرى الفرد ان العالم غير امن ولا يشبع حاجاته على وفق القيم التي امن بها وعلى هذا فان الفرد يغير من قيمه تجنبا للإحساس بالام وعدم الامان نتيجة التعزيز السلبي لسلوكه القيمي وما اذا حصل الفرد على تعزيز ايجابي على سلوكه القيمي الجديد فانه سيكرر ذلك السلوك انطلاقا من الفرد يتعلم تغيير قيمه

بواسطة عمليات الارتباط والتعزيز. (وحيد احمد عبد اللطيف 2001.ص 72)

النظرية المعرفية:

ان المدرسة المعرفية التطورية ترى ان اكتساب القيم محاكاة لنموذج اجتماعي اوتكييف للسلوك الاخلاقي بمقتضى المثيرات البيئية اوالاذعان لقواعد معينة وتؤكد ان الخلق ينشا من محاولة الفرد لتحقيق التوازن في علاقاته الاجتماعية والقدراته العقلية حيث ان القيم تتاثر بالعديد من العوامل كاساليب التنشئة الاجتماعية والقدرات المعرفية والتغيرات الثقافية والتربية الخلقية وهذا ما قرره كل من بياجيه وكولبرج.

فقد ابدى بياجيه اهتماما في بعض دراساته بنموحكم الطفل الاخلاقي وطريقته في التفكير حول الاسئلة التي تتعلق بالصواب والخطا وفهمه للقوانين الاجتماعية(سلامة عبد الحافظ.2007) حيث يتصور بياجيه ان التغيير يحدث في القيم من الاحكام الخلقية التابعة الى الاحكام الخلقية المستقلة فالمرحلة اولى تتسم فيها الاحكام الخلقية بلاهتمام بالنتائج العيانية المباشرة للفعل اما المرحلة الثانية فتهتم بنوايا الفاعل.

وقام كولبرج وتلاميذه ببناء نظرية تفصيلية مستخدما اسلوب بياجيهكاضافة لما توصل له بياجيه وحدد نظريته مراحل نموالتي يمر بها الطفل والبناءات المعرفية المنتظمة في نموالتفكير الاخلاقي تلك المراحل تكون متسلسلة ارتقائيا تتالف من ثلاث مستويات رئيسية ويتفرع كل مستوى منها الى مرحلتين:

المستوى الاول ما قبل التقليدي ويكون فيها الطفل متاثر بعواقب سلوكه.

المستوى الثاني التقليدي ويتاثر الطفل بتوقعات الاخرين للتصرف بلاسلوب التقليدي.

المستوى الثالث ما بعد تقليدي الذي يتاثر فيه الطفل بالقيم الاخلاقية الاكثر تجريدا.

نظرية التعلم الاجتماعي

ورائدها باندورا حيث ترى هذه النظرية ان اكتساب القيم وتعلمها يتم من خلال ملاحظة نماذج اجتماعية ومن خلال المحاكاة والتقليد ومن خلال التعلم البديل الذي يحقق من خلاله التعزيز الذاتي وهذا ما اكده وقرره كل من باندورا وولترز حيث يقولون ايضا ان هذا النوع من التعزيز يستمر وذلك لتجنب القلق اوالشعور بالذنب وعليه فان القيم السلبية اوغير المرغوب فيها يتم تعلمها نتيجة للخبرة المباشرة اونتيجة لتعرض الفرد الى نماذج سلبية.

كما اكد باندورا على مشاهدة الفرد (ملاحظ) النموذج كوفئ او اثيب او عوقب نتيجة لقيامه (النموذج) بسلوك ما سيخلق لدى الملاحظ توقعا بان قيامه بسلوك مشابه لسلوك نموذج سيجلب له نتائج مماثلة اذا ما قام بتقليده ويسمى باندورا هذا التعزيز بالتعزيز بلانابة وهوالاثر الثانوي الذي يتركه تعزيز سلوك النموذج على سلوك الملاحظ.

النظرية الظواهرية (الذات)

يرى روجرز ان للنشر دافع فطري واحد هو النزعة نحو تحقيق الذات وقول ان هذا المفهوم يكفي لتفسير السلوك البشري كله والكائن الحي يستجيب المجال الظواهري على وفق ما يخبره ويدركه والمجال الادراكي هو واقع بالنسبة للفرد اذ ان الواقع عنده هو ما يضنه الحقيقة بغض النظر عن احتمال كونه حقيقي او غير حقيقي وينمو الفرد ويتفاعل مع البيئة هو واقع بالنسبة للفرد اذ ان الواقع عنده هوما يضنه الحقيقية بغض النظر عن احتمال كونه حقيقي اوغير حقيقي وينمو الفرد ويتفاعل مع البيئة يبدا بالمفاضلة بيين الذات وبين البيئة اي انه يصبح واعيا بجزء من خبراته التي يميزها على انا ولي وهكذا فان مفهوم الذات لا ينبثق من مجموعة الخبرات فقط بل من مجموعة خبرات مقومة وان القيمة الايجابية او السلبية لهذه الخبرات تتاثر بتفاعل

التقويمات المباشرة والتقويمات الصادرة من الاخرين وعليه فان بناء الذات يتكون نتيجة لتفاعل مع البيئة واحكام الاخرين التقويمية فيبدا الفرد في بناء تصور خاص عن نفسه في علاقة مع البيئة ويضفي على الخبرات قيمة ربما تكون ايجابية او سلبية وهذه القيم المرتبطة بخبرات الفرد قيم يخبرها بصورة مباشرة وفي بعض الاحيان ياخذها من الاخرين او ستدمجها.

نظرية سبرانجر

قام اديان سبرانجر بنقل موضوع القيم من الفلسفة الى علم النفس حيث كان فيلسوفا المانيا وجوديا مؤمنا وعالم نفس وتربوي توصل من خلال دراسته لتاريخ بعض الشخصيات ومن ملاحظته لسلوك الافراد في حياتهم اليومية الى تصنيف الافراد الى ستة انماط مختلفة وكل نمط منها يمثل نموذجا معينا من الشخصية

النمط النظري ويتحكم فيه القيم النظرية التي تدفعه دائما الى حقيقة ويتجه الى العلم والمعرفة وهو يبحث دائما عن ماهو صادق وصحيح مستخدما الوسائل العقلية وهذا النمط غالبا ما يكون عالما او فيلسوفا.

النمط الجماعي شخص يميل الى التناسق والتماثل يسعى لتنمية اذواق الاخرين واضفاء التعبير او الشكل على المضامين الروحية بلاعتبار عاطفيا.

النمط الاجتماعي يسعى افراد هذا النمط الى ان يمنح كل منهم ذاته لاخرين ويتميزون بالعطف والحنان وتقديم الخدمات لاخرين ورغبتهم في اسعادهم ويكونون بعيدين عن استغلال الآخرين.

النمط الديني الشخص من هذا النمط تتحكم فيه القوى الدينية ولكن هذا لايعني انه متدين دائما وحدد سبرنجر النمط الديني المتصوف الذي يبحث عن الوحدة المطلقة للقيم العليا ويكون اهتمامه موجها نحوما وراء العالم فهوالزاهد الذي يرى ان قيم هذا العالم معوقات عديمة المعنى للوصول الى الادراك الصائب الله ويميل الفرد من هذا

النمط الى معرفة اصل الإنسانية ومصيره ويرى هناك قوة تسيطر على العالم الذي يعيش فيه.

(الجموعي مومن بكوش.2016 التغير الاجتماعي وانعكاسه على القيم الاجتماعية لدى طلاب الجامعة. دراسة ميدانية في بعض الجامعات الجزائرية)

الـفـصل

٠١ ۞ ١١

الفصل الثاني: عرض وتحليل معطيات الدراسة الميدانية

تمهيد

مقترحات وتوصيات

- التوسع في استخدام استراتيجية التعلم القائم على القصة داخل المؤسسات التعليمية.
- عقد دورات تدريبية للمعلمين واعضاء هيئة التدريس حول كيفية توظيف استراتيجية التعلم القائم على القصة في تدريس المقررات الدراسية.
- التركيز على المهارات الادائية في المقررات الدراسية وتوجيه المعلمين واعضاء هيئة التدريس الى تنميتها بطريقة منظمة ومقصودة.
- العمل على تفعيل دور الاسرة بشكل كبير من خلال توعية الاهل باهمية القصة في التعلم.
- ضرورة التركيز على تطبيق المعلمين لطريقة السرد القصصي في العملية التدريسية لرفع مستوى تنمية عادات العقل لدى الطلبة.
- اعداد المناهج في الصفوف الاولية بحيث تعتمد على السر القصصي من خلال ابرازها في الانشطة والتدريبات لما له من اثر على تحصيلهم الدراسي.

خـاتـمـــــة

خاتمة

لقد حاولت الباحثتين ان تحققا الهدف من هذه الدراسة و الذي تبلور في مجمله حول معرفة دور الذي تلعبه استراتيجية التعلم القصصي في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ السنة الخامسة.

و من ثم فإن الدراسة الراهنة تمثل خطوة في طريق طويل نعتقد انه من الضروري بلوغ منتهاه من قبل الباحثين و المهتمين بدراسة الموضوع القيم الدينية و الاسلوب التدريس القصصي اذا نحن نعيش في عصر العولمة اذ انه لابد من التجديد في طرائق التدريس و كذا الحفاظ على القيم الدينية السامية.

و عليه فنحن بحاجة الى معرفة القيم الدينية و اهميتها ، و كيفية تدريسها للطلاب.

اذا تعتبر المدرسة أحد أهم مؤسسات التي يقع على عاتقها تكوين الاتجاهات و الميول و القيم السليمة بهدف انتاج فرد صالح ، فان تم ذلك تحقق قيام مجتمع قوي سليم الذي يتعاون افراده على البر و التقوي.

من خلال ما سبق نستنتج أن الأسلوب القصصي يعد كن الأساليب التدريس تنمي القيم الدينية و له مردزد ايجابي و لكن تبقى القصة لا تحقق ابعادها التعليمية بشكل مطلق في المدرسة الجزائرية ، فالسعي الإصلاح المنظومة التربوية و تطوير التحصيل الأخلاقي و العلمي و الإبداعي لدى متعلم المرحلة الابتدائي ، يتطلب من المسؤولين على هذا القطاع التكفل بالأنشطة التعليمية المناسبة لحاجيات و متطلبات الطفل في الطور الابتدائي

قائمة

قائمة المراجع

1- احمد بن زايد بن فلاح الشمري. دور المعلم في تنمية قيمة الصدق لـــدى طـــلاب المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المدربيين وا المشرفيين التربويين بمدينة الدمام.جامعـــة الامام بن سعود الاسلامية،

2- احمد عبد الفتاح زكي،2004.معجم مصطلحات التربية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. الاسكندرية، مصر.

3- رشا محمد اسماعيل المهيرات. 2019.اثر القصة الرقمية فـــي تحصـــيل مـــادة التاريخ لدى طلبة الصـــف الســـادس الاساســـي (رســـالة ماســـتر). جامعـــة الشـــرق الاوسط،الاردن.

4- رشيدة دفاف. دور القيم التنظيمية في تحسين الاداء الوظيفي لدى العمـــال داخـــل المؤسسة، دراسة ميدانية بمؤسسة مطاحن الحضنة بالمسيلة (رسالة ماستر).2013.جامعة المسيلة،

5- زيدان،عبد الباقي (1975). علم النفس الاجتماعي فـــي المجـــالات الاعلاميـــة، القاهرة مكتب غريب.

6- سارة بن دلالي،2016 واقع الممارسة التربوية لاسرة لبعض القيم الدينيـــة علـــى اطفالها (رسالة ماستر).جامعة قاصدي مرباح.ورقلة

7- سلامة. عبد الحافظ (2007). علم النفس الاجتماعي، الاردن، دار الياوزي للنشر والتوزيع.

8- سهام صوكو2008. واقع القيم لدى المراهقين في المؤسسة،دراسة ميدانية بالثانوية بوحنة مسعود،(رسالة ماستر)جامعة منتوري. قسنطينة،

9- عبد الحميد حسن عبد الحميد شـــاهين 2019.اســـتراتيجيات التـــدريس المتقدمـــة واستراتيجيات التعلم وانماط التعلم، جامعة منهور، جامعة الاسكندرية،

10- العتوم. عدنان يوسف (2001). علم النفس الاجتماعي، ط1، الاردن اثراء للنشر والتوزيع.

11- فريال بن عبد الله،2019. بنية الشخصية في المجموعة القصصية،جامعة محمد خيضر، بسكرة،

12- مروة سلامي، 2017.الفروق في استراتيجيات التعلم لدى التلاميذ مرتفعي ومنخفضي الدافعية لانجاز، دراسة ميدانية على تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية احمد منصوري مشونش(رسالة ماستر)- جامعة محمد فيصل بسكرة.

13- مصطفى عبد الفتاح عياش،2015.اثر برنامج مدعم بالقصص على تحصيل طلبة الصف العاشر في وحدة الوراثة ودافعيتهم نحو تعلمها،جامعة النجاح الوطنية في نابلس. فلسطين،

14- المعايطة، خليل عبد الرحمان (2007).علم النفس الاجتماعي، ط2.الاردن، دار الفكر.

15- نادية نايب.مروان الياقوت. 2020. القيم الانسانية في قصص الاطفال الجزائرية وعلاقتها بسلوكهم القيمي،(رسالة ماستر) جامعة بلحاج بوشعيب، عين تموشنت.

16- وحيد. احمد عبد اللطيف (2001)، علم النفس الاجتماعي، ط1. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

الـــمـلاحـق

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

استمارة استبيان

أعزائي الأساتذة:

يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة من أجل تحكيمها والتي تأتي في إطار إعـــداد مذكرة تخرج ماستر الذي نحن بصدد إنجازها بعنوان: "دور استراتيجية التعلم بالقصص في تنمية بعض القيم الدينية لدى عينة من تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي في مادة التربية الاسلامية في بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة"، ولكم جزيل الشكر.

المعلومات الشخصية:

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

المؤهلات العلمية: ليسانس ☐ ماجستير ☐ ماستر ☐

الخبرة المهنية: أقل من 5.سنوات ☐ أقل من 10 سنوات ☐ أكثر من 10 سنوات ☐

استبيان

الرقم	العبارة	تقيس	لا تقيس
	المحور الأول: الصدق		
1	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ الوفاء بالوعد مهما كلفه ذلك من جهد		
2	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ قول الصدق حتى لو تعارض مع بعض مصالحه		
3	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ المبالغة في نقل ما يسمعه من كلام عن الآخرين		
4	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ اللجوء إلى المراوغة في المواقف المحرجة		
5	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ مدح الآخرين بصفات لا تنطبق عليهم		
6	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ الكذب من باب المزاح والمداعبة		
7	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ إتقان العمل حتى لو لم يراقبه أحد		
8	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ الحفاظ على سلامة الممتلكات العامة كالحفاظ على ممتلكاته		
9	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ كتم أسرار الآخرين حتى لو أفشو أسراره		
10	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ التظاهر بإتقان العمل أمام الآخرين		
	المحور الثاني: الإيثار		
11	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ التصدق بجزء من مصروفه		
12	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ تفضيل إعطاء نقوده للمحتاجين اكثر من ادخارها		
13	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ تخطي الواقفين في الطابور لإنجاز مطالبه		
14	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ الشعور بتوتر حين يرى لدى الآخرين إمكانيات يفتقرها		
15	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ رفض إعطاء أي معلومات لزملائه لكي لا يتفوقوا عليه		
16	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ يختار لنفسه أسهل الأعمال عند القيام بأعمال جماعية		
17	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ التضحية ببعض مصالحه من أجل مصلحة أصدقائه		
18	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ مسامحة المحتاجين في رد ما اقترضوه منه		
19	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ التصدق للفقراء رغم قلة امكانياته		
20	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ مد يد العون لكل من يطلب مساعدته مهما كانت مكانتهم		
	المحور الثالث: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر		
21	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ تقبل النصيحة من الآخرين		

22	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ التضايق حين يرى منكرا ولم ينهى عنه		
23	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ اللجوء للكلمة الطيبة عند تقديم النصيحة		
24	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ أن يرى أن نهي الآخرين عن أخطائهم تـدخل فـي أمورهم الشخصية		
25	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ يرى أن نصح الآخـرين يجـب أن يقتصـر علـى المتخصصين في أمور الدين .		
26	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ نهي أصدقائه حينما يغتابوا الآخرين		
27	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ تفضيل أن تكون نصيحته للآخرين سرا		
28	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ إماطة الأذى عن الطريق		
29	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ الحرص على تقديم النصيحة للآخرين		
30	من خلال الأسلوب القصصي تعلم التلميذ عدم إيذاء الآخرين .		

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

وثيقة ايداع مذكرة ماستر

الموضوع: دور استراتيجية التعلم بالاقصص في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ الابتدائي (بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة)

إعداد الطلبة:

1- زرقانة آسيا ..... رقم التسجيل: 161635093505

2- بن مخلوف كلثوم ..... رقم التسجيل: 173508567 2

القسم: علم النفس **الشعبة:** علوم تربية **التخصص** توجيه وارشاد

إشراف: زموري حميدة **الرتبة:** أستاذة محاضرة أ

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2021-2022 وأسمح بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة والتقييم.

موافقة وإمضاء الاستاذ(ة) المشرف(ة):

أوافق على الايداع

رئيس فريق الاختصاص

رئيس القسم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

1985
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2022

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): بن مخلوف كلثوم

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 206704094

الصادرة بتاريخ : 10 - 2021-5 **عن دائرة :** بوسعادة

المسجل بكلية: علوم انسانية والاجتماعية **قسم:** علم النفس

تخصص: ارشاد والتوجيه **تحت رقم التسجيل:**

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر' مذكرة ماجستير' اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: دور استراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي لبعض ابتدائيات مدينة بوسعادة

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 08 جوان 2022

امضاء المعني (ة):

عاينا تعرف المجلس الشعبي البلدي
وبتفويض منه
العون المفوض
إمضاء: بوقاف حد

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28 جويلية 2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها

تصريح شرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

السيد(ة): زرقانة آسيا

الصفة: طالب، أستاذ باحث، باحث دائم: طالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 206303420

والصادرة بتاريخ: 2021-01-10

عن دائرة: بوسعادة

المسجل (ة) بكلية: علوم انسانية واجتماعية قسم: علم النفس

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، أطروحة دكتوراه)، عنوانها:

دور استراتيجية التعلم بالقصص في تنمية القيم الدينية لدى تلاميذ الابتدائي (بعض ابتدائيات مدينة بوسعادة).

أصرح بشرفي أني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 26 ماي 2022

إمضاء المعني

تشرفا لتوجيه إمضاء السيد
زرقانة آسيا
بوسعادة في 26 ماي 2022
الموضوع
بوسعادة في
مقابل
عن رئيس المجلس الشعبي البلدي
وبتفويض منه
الملحق الرئيسي للإدارة
إمضاء: وايحي صالح