

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'enseignement et de la Recherche Scientifique
Université Mohammed BOUDIAF de M'sila

Faculté des Lettre et des Langues
Département des Lettres et Langue

Française

N° : 1533068310



Domaine: Lettres et Langues
Étrangères

Filière : Langue Française

Spécialité : Didactique de
La Langue Française

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Par : BOUKERMA Amina

Intitulé

**L'exploitation des TICES en classe de FLE et quel dispositif
utilisé pour le développement des compétences orales de
l'apprenant ?**

**Cas des élèves de première année secondaire au
lycée de: Mohammed Ben Msahel - BIR KASD ALI -**

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Etablissement
•		Président	
•		Rapporteur	
•		Examineur	

Année universitaire : 2020/2021

Remerciements

Nous ne saurions entamer ce mémoire sans exprimer au
Préalable notre gratitude aux personnes ayant œuvré à notre
Encadrement ; à notre directrice de recherche madame KHARKHACHE Souhila,
Qui nous a suivit tout au long de cette modeste recherche, nous
Tenons également à la remercier pour ces conseils et son
Encouragement
Nos remerciements s'étendent aussi à tous les enseignants du
Département de français de l'université de M'sila ;
Pour leur soutien et leurs encouragements.

Dédicaces

A

Mon père, symbole d'amour et de sacrifice

A

Ma mère, fontaine de tendresse,

Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon
éducation et ma réussite ; ce modeste travail est le résultat de
leurs sacrifices et leur encouragement.

A chère Nadia , mon guide vers le bon chemin,

qui m'a vraiment aidé tout au long de cette recherche.

A mes chères sœurs Soumia, Ibtissem, Zahra et mes chers frères Walid

Oussama et Ayoub.

A mes neveux et mes nièces Alaa Israa, Mohammed Amin

Adam Yacine, Soujoud, Wael, Assil et Iyade le petit ange de la
famille.

A toutes les personnes de près ou de loin, qui m'ont ouvert la

Voie vers les cimes du savoir,

Je dédie ce travail

Résumé :

Notre travail de recherche fait partie de domaine de didactique de FLE, une activité d'expression orale occupe une place assez importante dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangère.

L'objectif principal de notre recherche est de cerner l'apport de l'intégration des TICE en classe de FLE et son utilité dans le développement des compétences orales spécifiquement avec les apprenants de première année secondaire.

Les mots clé : processus, enseignement, apprentissage, expression orale, TICE, intégration, compétences

Abstract

Our research is part of field of FLE, oral expression occupies an important place in the teaching/learning process of foreign languages.

The main objectif of our research is to identify the contribution of the integration of ICT in fle class and its usefulness in the developement of oral skills, speciafically with first year secondary learners.

Key words : process, teaching, learning, oral expression, ICT, integration, skills

الملخص

يدخل عمل بحثنا هذا ضمن تعليمية اللغة الفرنسية على أنها لغة أجنبية ، الهدف الرئيسي لبحثنا هو تحديد مساهمة تكنولوجيا المعلومات والاتصال في اللغة الفرنسية و فائدتها في تطوير المهارات الشفوية تحديدا مع تلاميذ السنة أولى ثانوي.

الكلمات المفتاحية:

مبدأ - تعليم - تعلم - تعبير شفهي - تكنولوجيا المعلومات والاتصال - دمج - كفاءات

Table des matières :

Introduction générale	10
------------------------------------	----

CADRE THEORIQUE

Chapitre 01 : Les TICE et le développement des compétences orales de l'apprenant en classe de FLE

Introduction	14
---------------------------	----

1. Terminologie des TICE.....	14
-------------------------------	----

1.1. Notion de TIC/TICE.....	14
------------------------------	----

1.2. Historique des notions TIC/TICE.....	15
---	----

1.3. Notion de compétence	16
---------------------------------	----

1.4. Notion de compétence de l'oral.....	17
--	----

1.5. La compétence de l'expression orale.....	17
---	----

2. L'intégration des TICE dans une pratique enseignante en classe de FLE	18
--	----

3. L'avantage des TICE dans l'expression orale	18
--	----

Conclusion	20
-------------------------	----

Chapitre 02 : L'enseignement et l'apprentissage de l'expression orale en classe du FLE

Introduction	22
---------------------------	----

1. L'oral en classe de FLE.....	22
---------------------------------	----

1.1. Définition de l'oral.....	22
--------------------------------	----

1.2. La communication orale.....	25
----------------------------------	----

1.2.1. La communication verbale et non verbale.....	26
---	----

1.3. Pourquoi enseigner l'oral en classe de FLE ?.....	26
--	----

1.4. Comment enseigner l'oral en classe de FLE ?.....	27
2. Les supports audiovisuels utilisés dans l'enseignement /apprentissage de l'oral en classe de FLE.....	29
2.1. Définition du support audiovisuel.....	29
2.2. Les différentes formes du support audiovisuel.....	30
2.3. L'intégration du support audiovisuel dans l'activité de l'expression orale	30
Conclusion	31

CADRE PRATIQUE

Étude comparative et analytique de données du terrain

Chapitre 01 : La situation d'observation

Introduction	36
1. La présentation du corpus.....	36
1.1. Le lieu de l'enquête.....	36
1.2. L'échantillon.....	37
1.3. La description de la classe.....	37
2. La méthodologie.....	37
3. Le déroulement de l'observation	37
3.1. La séance observée n°1.....	38
3.1.1. Phase de la découverte du thème choisi.....	38
3.1.2. Phase de la présentation.....	39
3.2. La séance observée n°2.....	39
3.2.1. Phase de la découverte du thème choisi.....	39
3.2.2. Phase de la présentation.....	40
Conclusion	40

Chapitre 02 : La présentation du questionnaire

Introduction	42
---------------------------	----

1. Présentation du questionnaire	43
2. L'interprétation des résultats du questionnaire.....	45
3. Le bilan des résultats.....	55
Conclusion.....	55
Conclusion générale.....	56
Références bibliographiques.....	59

Introduction générale

Apprendre une langue étrangère , c'est apprendre une nouvelle compétence de communication , cet apprentissage nécessite une bonne formation de l'enseignant , car il doit bien maîtriser la langue, bien maîtriser sa classe, être performant et capable de produire des différentes situations de communication tout en créant une réciprocité communicative avec ses apprenant , autrement dit , l'enseignant doit multiplier les activités , comme déclare Marie J. Myers (2004 ;p :08), « *l'apprentissage doit être examiné sous une lumière différente* » c'est-à-dire introduire dans une pratique enseignante des documents attrayants (l'exemple des TICE) pour motiver les apprenants à pratique de la langue en classe, et en dehors de leur contexte scolaire.

Avec l'avènement de nouvelles technologies, outils, moyens et équipements, le processus d'apprentissage serai devenu une tache plus facile, surtout s'il a été associé aux nouvelles techniques qui s'efforcent de d'appréhender ce qui est purement avantageux pour mieux apprendre. Donc, à l'heure actuelle on doit tout en s'y adaptant accepter qu'on puisse acquérir une langue étrangère dans des conditions et des circonstances bien différentes : l'exploitation des TICE dans le processus d'enseignement apprentissage du FLE.

Une nouvelle stratégie et méthode d'enseignement qui est l'intégration des TICE dans une situation d'apprentissage (comme la séance de l'expression orale) a sa raison d'introduire afin de développer des compétences expressives communicatives, d'améliorer l'expression orale des apprenants en français ainsi que de créer chez l'élève l'autonomie, la motivation et la mémorisation.

Si notre choix c'est porté sur ce thème , c'est d'abord en raison de l'efficacité de cette méthode « L'exploitation des TICE' » qui rend l'apprenant actif et motivé dans la construction du savoir , comme elle est une stratégie qui a permet de développer des compétences expressives des apprenants en français ; ce qui répond à notre besoin d'étudier et de faire découvrir comment

les nouvelles technologies ont réussi à occuper une place assez importante dans le milieu scolaire en générale et dans l'école algérienne en particulier.

Dans cette recherche, nous nous sommes interrogées sur l'efficacité de l'intégration des TICE dans le processus d'enseignement/apprentissage en générale et dans une tâche d'expression orale en particulier ; cela nous conduit à poser ces questions qui constituent notre problématique :

De quelle manière l'existence des dispositifs TICE au milieu scolaire participe au développement de différentes compétences ? Quel dispositif semble le plus adéquat ? Et de quelle manière les TICE pourraient-elles aider les apprenants pour le développement de leur autonomie dans l'acte d'exprimer oralement ?

Afin de répondre à cette problématique, nous allons essayer d'émettre quelques hypothèses qui servent d'appui et qui seront confirmées ou infirmées.

Dans un premier temps, nous supposons que l'intégration des TICE dans une pratique enseignante peut aider les apprenants à être plus autonomes et motivés pendant une séance d'expression orale, comme nous supposons aussi que ces outils technologiques peuvent amener l'élève à développer des nouvelles compétences et des attitudes favorisant les apprentissages de la compétence orale.

Dans un second temps, nous pouvons émettre l'hypothèse que les dispositifs audio-visuels sont les outils les plus convenables pour réussir une séance d'expression orale d'une part, et d'autre part pour créer chez l'apprenant un nouveau mode d'acquisition des savoirs et des savoir-faire.

Pour réaliser cette recherche, nous avons élaboré un plan qui commence par l'introduction générale comprenant la problématique, les hypothèses de départ. Ensuite, vient la partie théorique qui comprend quelques notions de base relatives à l'intégration des TICE, la compétence et l'expression orale. Cette étape est suivie d'une partie pratique qui contient deux sous-parties : dans la

première , nous allons décrire et présenter le corpus et le protocole de notre enquête , pour la deuxième partie, elle portera sur un questionnaire auprès des enseignants suivi d'un analyse et un bilan.

Notre étude s'achèvera sur une conclusion générale présentée sous forme d'une réponse à la problématique.

Cadre théorique

Chapitre 01

**Les TICE et le développement des
compétences orales de
l'apprenant en classe du FLE**

Introduction :

Dans ce chapitre, nous traiterons la terminologie des TICE : l'historique, différence entre TIC et TICE. Nous aborderons par la suite la notion de la compétence orale, l'intégration des TICE dans une pratique enseignante tout en développant la compétence orale pour arriver vers la fin à l'avantage des technologies de l'information et de la communication dans une langue étrangère en générale et dans une activité d'expression orale en classe de FLE en particulier.

1. Terminologie des TICE

1.1. Notion TIC, TICE :

La didactique des langues s'est toujours intéressée aux technologies parce que celles-ci permettent de faire entrer le monde extérieur dans la salle de classe. TIC et TICE L'acronyme TIC signifie " Technologie de l'Information et de la Communication ".

Les TIC englobent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Dans un sens large, elles se réfèrent non seulement à des outils et des matériels (instruments, appareils), mais incluent également les méthodes et les procédés associés à l'emploi de ces outils. Selon Yves Bertrand, les TIC signifient : « *l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines , de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique de connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques* »¹. Cette citation nous amène à dire que les TIC sont l'ensemble des techniques et des procédés utilisés afin de résoudre des problèmes et faciliter la tâche à l'enseignant et à l'apprenant.

¹Yves Bertrand, 1990 : Théories contemporaines de l'éducation, In : Revue française de pédagogie, P.100.

Mais la notion TICE veut dire " Technologies de l'information et de la communication pour l'Education ". « *Les TICE regroupent , pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs , de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire , entreposer , classer , retrouver et lire des documents écrits , sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs , en temps réel ou différé (...)* »².

En effet, elles désignent les savoirs, les méthodes, les actions, et les projets qui s'introduisent dans l'enseignement ou l'apprentissage. Donc l'adaptation des TIC au monde de l'éducation implique de nombreux ajustements tant au niveau de l'apprentissage qu'à celui de l'enseignement. A l'heure actuelle, les TICE représentent une importante réserve d'innovations pédagogiques et un bagage intéressant de nouvelles pratiques pour l'ensemble du système éducatif.

1.2. Historique des TIC dans l'enseignement :

L'histoire des TICE date des années 50 où on comptait une vingtaine d'ordinateurs dans les milieux universitaires, dans les instituts et dans les laboratoires. En 1955, le mot « ordinateur » est créé par Jacques Perret et 7 ans plus tard, Philippe Dreyfus crée le terme « informatique ». Ils des mots couramment utilisés aussi bien comme les entités qu'ils désignent et ils entrent dans le vocabulaire de tous les jours.³

Vers la fin des années 60 et au cours des années 70, l'informatique élargit son champs d'influence et elle commence petit à petit à pénétrer dans les milieux scolaires. C'est surtout grâce à la création de l'association d'Enseignement Public et Informatique (EPI), qui a été fondée en 1971 et dont le but était d'échanger des informations et réflexions concernant les TIC dans

² Jean – Pierre Robert, 2008 : Dictionnaire pratique de didactique de FLE, L'Essentiel Français, Ophrys, P.198.

³ http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h11epi_jb.htm (le 15 mai 2020)

le cadre d'enseignement. A la fin des années 70 le premier manifeste de l'EPI souligne l'importance de l'informatique dans l'enseignement et il prône ses bienfaits : « *Nul ne peut ignorer l'informatique dans le monde moderne. Elle nous concerne tous comme travailleurs, comme consommateurs, comme citoyens, et elle nous concerne d'autant plus qu'elle a des implications, non seulement dans le domaine matériel, mais aussi dans celui de la pensée et de la communication. En tant qu'un outil pédagogique, elle peut s'appliquer à tous les niveaux d'enseignement. Mais elle ne doit pas se limiter à cela, elle doit aussi devenir un élément de culture générale dont tous les élèves puissent bénéficier* »⁴

1.3. Notion de compétence :

La compétence n'est pas équivalente à la connaissance loin s'en faut. Etre compétent c'est posséder les bonnes connaissances mais c'est aussi surtout adopter les bonnes attitudes et mettre en pratique les bonnes aptitudes selon les situations.

La notion de compétence résulte d'une combinaison de savoir, savoir-faire et savoir-être mobilisés pour agir de manière adaptée, face à une situation professionnelle.⁵

Parmi les compétences dans un processus enseignement/apprentissage, on distingue la compétence orale.

La compétence orale :

Apprendre une langue, c'est acquérir une compétence de communication dans cette langue. L'apprenant a besoin de communiquer dans une langue étrangère, connaître ses règles linguistiques ainsi que ses normes d'usage afin de les adapter aux différentes situations de communication. Evidemment, communiquer de manière efficace dans une langue étrangère (FLE) est le vrai objectif de l'enseignement/apprentissage.

⁴ http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h11epi_jb.htm (le 15 mai 2020)

⁵ <https://www.piloter.org/autoformatio/evaluation/competence.htm> (le 15 mai 2020)

Pour maîtriser la communication en langue, on doit alors fait améliorer les deux habilités : la compréhension orale et l'expression orale. Par conséquent, l'oral joue un rôle très important pour développer l'habilité de communication chez l'apprenant au niveau de l'écrit.

1.4. La compétence de l'expression orale /EO :

C'est la capacité à s'exprimer au sein d'emploi directe de conversation ou d'adresse, s'appuyant sur un engagement énonciatif authentique. En plus, « l'expression orale est un discours organisé qui comporte, aussi bien chez les apprenants que chez les locuteurs natifs, des hésitations, des répétitions et des raccourcis » Desmond et al (2005 : p 20-23).

Dans les premières étapes de l'apprentissage d'une langue étrangère (FLE), on enseigne l'orale pour développer l'aptitude de la communication de l'apprenant. L'oral est une compétence que l'apprenant doit acquérir afin de pouvoir transmettre un message, interagir avec l'autre et exprimer ses sentiments. Ce qui nécessite d'intégrer les TICE ainsi que de « prévoir du temps en classe pour discuter en français et enrichir le vocabulaire de mots appropriés au contexte de discussion aide l'élève à développer plus d'aisance dans l'usage de la langue française » (Ministère de l'éducation d'Ontario, (2003 : 2,1)

2. L'intégration des TICE dans une pratique enseignante en classe de FLE :

Une définition a été proposé par BOURGUIGNON(1994), a propos de l'intégration, il a dit « *par intégration, nous entend toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicites en termes de près*

requis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent.»⁶

L'intégration des TICE signifie une cohésion harmonieuse entre les TICE et tous les maillons intervenant dans la chaîne éducative afin de produire un enseignement et un apprentissage de meilleure qualité. Ainsi, les TICE devons utiliser de manière efficace et efficiente pour faire réussir le processus d'enseignement/apprentissage.

3. L'avantage des TICE dans l'expression orale :

L'intégration des nouvelles technologies en classe de FLE dans une activité d'expression orale, devraient être utilisées de manière « *quotidienne* », « *habituelle* », « *régulière* », parce qu'il s'agit pas d'une intégration physique, c'est-à-dire entrer les dispositifs technologiques(les ordinateurs dans les classes) dont ils peuvent occasionnellement se servir, et sans que les pratiques pédagogiques changent, mais l'enjeu est surtout l'intégration pédagogique qui prône une utilisation effective et régulière des outils technologiques en classe et aussi il s'agit d'une appropriation de ces technologies pour changer, améliorer les pratiques enseignantes, développer des compétences communicatives chez l'apprenant, créer une autonomie de l'apprenant dans l'acte de l'expression orale et écrite.

En termes de potentiel, les TICE représentent l'avantage de multiplier les ressources disponibles pour l'enseignement/apprentissage des langues étrangères ; elles peuvent aider, dans certains de leurs aspects d'utilisation (l'exemple d'une activité d'expression orale), au développement de l'autonomie :

⁶ BOURGUIGNON,C,. « *Comment intégrer l'ordinateur dans la classe des langues* ». In Micro-Savoir Document, CNDP, 1994, p28

- Les TICE favorisent l'apprentissage puisque l'apprenant devient acteur de son apprentissage en utilisant lui-même les outils et aussi parce qu'il crée, conçoit, développe des contenus c'est-à-dire produire son propre savoir.
- Les TICE facilitent les apprentissages individualisés, collaboratifs, créatifs et favorisant la production et l'expression orale.
- Les TICE lèvent les obstacles et les entraves auxquels se trouve confronté l'apprenant.

L' apprentissage à l'aide des TICE aujourd'hui est une compétence et composante fondamentale permettant de « préparer les apprenants pour une autonomie qui permet à son tour d'ouvrir de nouvelles perspectives, et de vivre dans un monde où toutes les activités seront concernées par les Technologies de l'Information et de la Communication , leur maîtrise est considérée comme l'un des moyens les plus efficaces pour la préparation des nouvelles générations, à s'affronter l'avenir et relever les redoutables défis dont il est porteur.

Conclusion :

Dans ce premier chapitre, nous avons tenté d'éclairer et d'expliquer certaines notions de base et certains points essentiels concernant les TICE et leur rôle pour une didactique efficiente de la compétence orale en FLE. Par la suite nous avons essayé d'exposer la notion de compétence de l'expression orale selon une perspective didactique.

Communiquer à l'orale est l'un des tâches premières de l'enseignement, acquérir la compétence de l'expression orale permet à l'apprenant d'être capable non seulement de comprendre une information écrite, mais aussi de pouvoir s'exprimer dans cette langue de manière satisfaisante.

La majorité des enseignants sont à la recherche de nouvelles stratégies pour encourager leurs apprenants à mieux communiquer et s'exprimer oralement.

Mais comment faire pour arriver à cet objectif ? Quels dispositifs ou supports qui peuvent mener l'apprenant vers l'amélioration de son oralité ?

Ces questions ont amené à consacrer le deuxième chapitre à l'étude de l'orale, l'expression, la communication de l'orale et les supports utilisés dans l'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de FLE.

Chapitre 02

L'enseignement et l'apprentissage de l'expression orale en classe du FLE

Introduction :

Dans ce deuxième chapitre, nous tenterons d'éclairer la notion de l'expression orale en classe de FLE, en premier lieu, nous essayerons à travers cette partie entamer les notions clé de notre travail de recherche, qui sont l'oral en classe de FLE, la communication orale, l'expression orale. Nous entamerons par la suite l'enseignement/apprentissage de l'expression orale, comme nous allons parler des supports TICE adaptés dans une activité d'expression orale.

1. L'oral en classe de FLE :

La langue orale est une énonciation spécifique, constituée d'éléments divers : lexicale, syntaxe, phonologie, prosodie.

1.1. Définition de l'oral

D'après le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, l'oral « est synonyme de la langue parlée ; cette dernière désigne plus précisément la forme de la langue prononcée à haute voix (lecture) ». ⁷ Le dictionnaire HACHETTE encyclopédique définit l'oral comme « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche* » ⁸ . Du même, selon le dictionnaire « le petit Robert » l'oral est défini comme « *le verbale* » ⁹ . Autrement dit, c'est la communication qui se fait par le biais de la parole et de la bouche.

Gérard VING définit l'orale ainsi :

⁷ Jean DUBOIS et (al), Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Larousse, France, 1994, p.336.

⁸ Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, 1995, HACHETTE, Paris : 1346.

⁹ Le petit Robert, 2003 :1792

« Terme ambivalent, désigne tout à la fois une situation d'échange : deux interlocuteurs face à face qui coopèrent dans l'élaboration d'un discours en maniement constant. L'oral, l'autre forme de la langue, dans sa force sonore, doté de propriétés acoustiques particulières, met en jeu la perception auditive et les capacités articulatoires du sujet. »¹⁰ (2002 : 34)

Linguistiquement parlant, l'oral désigne l'articulation des sons d'une langue donnée. Dans un sens plus large, Joaquim DOLZ et Bernard SCHNEUWLY affirment que :

« Le terme « orale », du latin os, (bouche), se réfère à tout ce qui concerne la bouche ou à tout ce qui se transmet par la bouche. Par opposition avec l'écrit, l'oral se rapporte au langage parlé, réalisé grâce à l'appareil phonatoire humain : le larynx où se créent les sons, en amont l'appareil respiratoire qui fournit le souffle nécessaire à la production et à la propagation de ces sons et, en aval, les résonateurs (les pharynx, la bouche et le nez) qui sont les cavités de l'appareil phonatoire qui entre en vibration du souffle et des sons »¹¹

Ces définitions gravitent autour de la même vision. Elles conçoivent l'oral comme un produit sonore de l'appareil phonatoire qui est réalisé par le biais des vibrations des cordes vocales. Grâce à cet appareil on peut parler et produire des sons et des mots. De ce fait, nous pouvons dire que l'oral n'est pas une capacité gratuite mais plutôt spécifique à l'humain qui le distingue de l'animal.

Il faut souligner que l'oral ne se limite pas à une émission sonore ou bien une production d'énoncés mais il est à double compétence langagières : celle qui est linguistique et qui dépend des connaissances phonologiques,

¹⁰ VINGE .G. Enseigner le français comme langue seconde, Ed. Clé international, 2001.

¹¹ Joaquim DOLZ et Bernard SCHNEUWLY, 2009 : p 51.

morphologiques et syntaxiques ; l'autre qui relève de la communication où on doit respecter les règles discursives, psychologiques, culturelles et sociales en fonction des contextes. Cette opération complexe où se rassemblent différents éléments corporels tels que les gestes, les regards, les mimiques et les éléments voco-acoustiques (l'intonation, l'intensité du son, la vitesse d'élocution) mène à une interaction verbale comme le montre Catherine KERBRAT-ORECCHIONI en citant que BAKHTINE exprime dans son ouvrage « *speaking is interacting* » : « *l'interaction verbale est la réalité fondamentale du langage* »¹².

Cette interaction étant considérée comme une activité langagière qui joue un rôle fondamental dans la communication, car elle fait intervenir les deux compétences d'oralité : l'expression orale et la compréhension orale où l'émetteur et le récepteur s'écoutent, s'expriment et réagissent l'un vers l'autre dans une telle situation de communication, ce qui fait de l'oral une réalité concrète et une action produisant un effet et donnant aux énoncés une certaine efficacité.

Nous pouvons dire donc que l'oral est défini comme une communication qui se réalise par le biais d'interaction verbale entre les individus. Ce qui nous mène à s'interroger sur la communication orale verbale et non verbale.

1.2. La communication orale :

Comme nous avons déjà étayé que l'oral est un outil qui sert à communiquer, échanger et interagir. Bien communiquer à l'oral, c'est faire passer des messages à l'aide d'un langage choisi en utilisant une voie bien placée. Ainsi, ARCAND et BOURBEAU définissent la communication comme étant : « *un processus dynamique par lequel un individu établit une relation*

¹² Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, Les interactions verbales, Tomel, Masson, (3ème édition), Paris, 1998, p.17

*avec quelqu'un pour transmettre ou échanger des idées, des connaissances, des émotions, aussi bien par la langue orale ou écrite que par un autre système de signes : gestes, musique, dessins, etc. »*¹³

Selon Roman JACKOBSON, la communication est le transfert d'un message entre un émetteur qui envoie le message et un récepteur, celui qui reçoit et décode le message, via un canal qui permet la transmission du message, au moyen d'un code qui désigne l'ensemble des signes oraux ou écrites. Il existe deux types de code : verbal et non verbal.

Donc, pour préciser la définition de la communication orale, nous passons en revue les définitions de la communication verbale et non verbale.

1.2.1. La communication verbale et non verbale :

L'oral n'est pas seulement ce qui est transmis par la voie buccale, c'est aussi « *ce qui est soutenu par le corps de soi et de l'autre, les regards, et tout ce qui donne un contexte aux paroles et en même temps les commente* »¹⁴ (FRANCOIS, 2002 : 57).

Ajoutant aussi qu'une communication verbale se définit par le choix des mots qui appartiennent à des registres lexicaux visuels et auditifs ; la qualité de la voix qui se diffère selon la situation et le canal ; la voix haute et forte ; la voix médiane et la voix apaisante. Alors que la communication verbale se définit par les gestes, les expressions du visage et les mouvements des yeux.

1.3. Pourquoi enseigner l'oral en classe de FLE ?

L'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage (écouter/ parler ; lire / écrire).

¹³ Richard ARCAND Nicole BOURREAU.1995.La communication efficace, le centre éducatif et culturel, Canada, p : 13.

¹⁴ FRANCOIS, F.'Contours de l'oral ?' In Les Cahiers pédagogiques, n° 400, (2002)

L'oral en classe de FLE s'avère comme un moyen principal pour transmettre le savoir et faire acquérir aux apprenants des compétences langagières en langue étrangère. De ce fait, il est souhaitable de développer l'oral, dans le cadre des activités scolaires ; car l'acquisition d'une langue étrangère ne s'appuie pas seulement sur l'apprentissage de la grammaire et de la syntaxe ou même sur la maîtrise de la lecture et de l'écriture. D'ailleurs, on parle plus qu'on écrit et on écoute avant d'écrire même lorsqu'on écrit, on prononce de temps en temps des mots.

L'oral avant d'être un outil d'enseignement/apprentissage, il est un objet d'étude qui doit être bien appréhendé ; il est un moyen au service d'enseignement et l'apprentissage grâce auquel l'enseignant peut transmettre son cours et peut répéter plusieurs fois ce qu'il dit de différentes façons pour que l'apprenant comprenne et puisse répondre en utilisant son oralité.

Enseigner l'oral ne signifie pas seulement transmettre mais aussi permettre à l'apprenant de construire ses savoirs et son identité personnelle et surtout si les échanges oraux ont lieu d'une façon fréquente et régulière car ils développeront l'intelligence de l'élève et servent à la construction de sa pensée et à l'évolution de ses idées. Ainsi, l'enseignement de l'oral permet à l'apprenant d'y accéder dans le cadre d'une communication dans des situations diverse ; donc l'objectif majeur de cette tâche est de faire de l'apprenant un bon communicateur dans telle ou telle situation de communication où il peut être un locuteur capable de prendre la parole et de réussir dans les échanges verbaux en classe ou en dehors de la classe , tout en respectant les règles socioculturelles comme l'indique Claudette CORNAIRE : « un échange sera fructueux si le signal que l'émetteur ou le locuteur cherche à transmettre est compris et bien reçu »¹⁵

¹⁵ Claudette CORNAIRE, La compréhension orale, Clé international, Paris, 1998, p.74.

1.4. Comment enseigner l'oral en classe de FLE ?

L'oral est un moyen d'aide à l'apprentissage, et nous pouvons parler correctement, parfaitement si nous avons bien appris à parler, alors comment l'enseignant peut installer cette compétence chez ses apprenants ?

Selon Claudine Garcia-Debane et Sylvie Plane « *l'oral (du maitre) sert à la transmission d'information et à la régulation pédagogique* » (2004, p : 33).

De ce fait nous pouvons dire que l'enseignant a une grande efficacité dans la régulation pédagogique, cette régulation qui tien en compte quelques points de la progression de la compétence communicative chez les apprenants :

- L'enseignant doit être attentif aux énoncés produits par lui pour mieux les reformuler par ses élèves.
- La réalisation d'une bonne circulation de parole : susciter les échanges entre pairs, donner l'occasion aux timides et aux élèves qui ont un niveau faibleetc.
- L'acceptation des fautes, les erreurs de lexique, de prononciation, de grammaire....
- Dans le but de motiver les apprenants à parler, l'enseignant doit choisir des activités convenables avec le niveau, l'âge, sexede ses apprenants.
- L'enseignant doit poser des questions faciles et simples à la fois sur des exemples de la vie réelle.
- L'utilisation des supports pédagogiques et notamment des supports audiovisuels.

Il faut signaler aussi que dans le cadre des activités scolaires dans l'enseignement de l'orale en classe de FLE, le jeune apprenant cherche souvent ce qui est nouveau, ce qui l'attire et répond à ses besoins ; c'est pourquoi il faut

enrichir et assouplir les moyens par lesquels on enseigne l'orale en développant toute technique qui sert à la formation de ses compétences. Pour y répondre, l'enseignant peut exploiter des dispositifs et des supports techniques et pédagogiques au service de l'oral.

2. Les supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement /apprentissage de l'oral en classe de FLE :

Nous pouvons citer cinq genres de supports pédagogiques à utiliser dans l'enseignement/apprentissage de l'orale en classe de FLE :

- ❖ **Le manuel scolaire** : Il contient tout ce que les apprenants ont à acquérir et à apprendre, des textes et des activités au service des compétences écrites et orales.
- ❖ **Le tableau** : est un support visible par tous sur lequel on peut écrire une infinité de choses.
- ❖ **Les textes oralisés** : des textes lus à haute voix par l'enseignant.
- ❖ **L'image** : sous forme de dessin accompagnant le contenu thématique de la leçon.
- ❖ **Le support audio** : il s'agit des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD) qui peut présenter une chanson, un dialogue, un reportage..... dont l'enseignant peut utiliser pendant une séance de l'oral.

Comme notre travail de recherche s'intéresse aux TICE comme dispositifs d'enseignement de l'oral en classe de FLE, nous avons étudié donc les supports audiovisuels.

2.1. Définition du support audiovisuel :

Dans son dictionnaire de didactique du français langue étrangère, Cuq précise que le mot support désigne tout document sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique (...) il peut relever de

différents codes : scriptural, oral ou sonore, iconique, télévisuel ou électronique. Mais, utilisé à des fins pédagogiques, il reste d'un choix méthodologique qui lui assigne, dans la séquence didactique dans laquelle il est inséré.

Le terme audiovisuel est apparu en didactique des langues avec la méthodologie SGAV. Son enseignement se réalise par l'utilisation conjointe de l'image et du son. Au début, c'était des films fixe ou figurines sur tableau de feutre présentés simultanément avec le son. Avec le développement de la technologie de l'information, les supports deviennent multiples. Ces supports sont devenus très importants dans une classe de langue, du fait qu'ils développent chez l'apprenant l'attention d'observer et d'écouter ce qui est dit en classe et la prise de parole par la suite.

Selon STOCKINGER¹⁶, le DAV (document audiovisuel) repose sur la coordination de plusieurs médias- image, parole, musique, bruitage, écrit, dessin, etc. Pour organiser et véhiculer un contenu, une information. Selon le dictionnaire online de l'internaute¹⁷, le mot vidéo est relatif au procédé d'enregistrement, de transmission et de diffusion d'images. Néanmoins, pour CUQ, le mot vidéo est : « *une abréviation de vidéophonie qui désigne une technique d'enregistrement de l'image sur un support magnétique, au moyen d'une caméra et visualisable sur écran(...) la vidéo occupe une place importante dans l'enseignement des langues d'abord parce qu'elle permet à travers la cassette la circulation de toute sortes de programmes utilisés avec les apprenants mais aussi parce que certains enseignants l'on utilisée pour réaliser des documents avec leurs élèves* ». ¹⁸

A la lumière de ce qui précède, on peut dire que la locution : « support audiovisuel » désigne l'ensemble des supports dont le contenu est soit audio,

¹⁶ Peter STOCKINGER. Le document audiovisuel. Paris- Lambach 2000- 2002

¹⁷ <http://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/vidéo/> consulté le 17 mai 2020

¹⁸ Jean Pierre CUQ, dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, Paris : CLE international ,2003. P : 245.246

soit visuel ou encore les deux. Utilisés dans les activités d'apprentissage de l'expression orale à des fins d'enseignement de langue étrangère. Ces supports sont devenus très importants en classe du FLE parce qu'ils développent chez l'apprenant l'attention d'observer et d'écouter ce qui dit en classe.

2.2. Les différentes formes du support audiovisuel :

Il existe différentes formes du support audiovisuel : des dessins animés, un court-métrage, des brèves (flash spéciale, journal en bref ...), un reportage, un documentaire, des publicités, un jeu télévisé, un passage de journal télévisé, un extrait d'une émission télévisées, et une présentation de la météo.

2.3. L'intégration du support audiovisuel dans l'activité de l'expression orale :

Tout d'abord, l'activité de l'expression orale est une activité très importante pour l'apprentissage du FLE et la nouvelle réforme de 2003 donne une liberté aux enseignants aux enseignants de sélectionner et choisir d'autres supports qui soient linguistiquement et culturellement représentatifs pour enseigner l'activité de l'expression de l'oral dans la classe. Aujourd'hui le mot support est en concurrence avec le mot document étant donné que le développement technologique est intégré même dans la discipline de l'enseignant.

Les documents audiovisuels en classe de langue représentant un entraînement à l'expression orale ; l'utilisation fréquente de ces supports technologiques permet aux apprenants de prendre des nouveaux mots à chaque vision, ils leur donnent l'occasion d'enrichir leur lexique (l'association de chaque image à un concept).

D'autre part, le support audiovisuel en classe aide les apprenants à apprendre la grammaire, la conjugaison et autre implicitement. Egaleme nt, il les aide à éviter les interférences éventuelles.

Aussi, l'écoute des natifs permet aux apprenants d'acquérir une prononciation modèle.

Alors, les supports audiovisuels visent à installer une compétence communicative chez les apprenants en classe, c'est à dire permet à chaque apprenant de produire des énoncés, et d'interpréter d'autres énoncés.

Conclusion :

Au cours du présent chapitre, nous avons parlé de l'oral en classe de FLE, qui demande beaucoup de travail de la part des enseignants, de la communication orale et les stratégies et les objectifs d'enseignement de l'oral. Nous avons discuté aussi les supports utilisés en didactique de FLE surtout dans une activité d'expression orale. Le support audiovisuel occupe une place importante du fait qu'elle facilite la tâche de l'enseignant d'une part, et de l'autre, elle déclenche un désir d'apprendre chez l'apprenant et lui permet de découvrir la culture de l'autre et développer essentiellement ses compétences langagières.

Donc le document audiovisuel présente un support au service de l'acte de l'enseignement des langues étrangères, utilisé pour faciliter l'expression et la compréhension d'une activité aux apprenants grâce à l'association entre l'image animée, le son et le non- verbal ce qui mettre l'élève en contact avec la langue en situation.

Cadre pratique

Chapitre 01 :

La situation d'observation

Introduction :

Au cours de la partie théorique, nous avons essayé de montrer l'avantage de l'intégration des TICE dans les pratiques pédagogiques plus précisément dans le processus d'enseignement/ apprentissage de l'expression orale dans une classe de FLE.

Dans la partie pratique, nous allons adopter deux méthodologies raison pour laquelle nous allons confirmer ou infirmer nos hypothèses ; la première méthodologie est la situation d'observation, la deuxième est la présentation du questionnaire adressé aux élèves.

En premier lieu, nous avons entamé ce chapitre par une brève présentation du protocole de notre enquête.

En deuxième lieu, nous avons essayé d'élaborer un questionnaire tout en analysant et interprétant les résultats de cet instrument de recherche.

1. La présentation du corpus :

1.1. Le lieu de l'enquête :

L'enquête que nous avons faite a eu lieu au lycée de Mohammed Ben M'sahel à la daïra de Bir Kasd Ali, la wilaya de Bordj Bou Arreridj au moyen d'une autorisation remise par l'administration du département de français de l'université de Mohammed Boudiaf à M'sila. Le choix de cet établissement scolaire est grâce à sa proximité de notre maison et d'un autre côté, c'est le lycée où nous avons déjà obtenu mon Baccalauréat. En outre nous avons un contact avec la majorité des enseignants qui peuvent nous donner l'aide tout en fournissant les moyens afin de réaliser notre travail.

Cet établissement assure une formation des élèves de différentes filières dont on cite la filière des langues étrangères la ou l'enseignement de la langue française est connue comme une matière fondamentale.

1.2. L'échantillon :

Nous avons travaillé avec une classe de première année secondaire, de la filière des lettres et langues étrangères. Il s'agit une classe de 35 élèves dont il y a 28 filles et 07 garçons ; la moyenne d'âge des élèves est entre 16 et 17 ans.

1.3. La description de la classe :

Le déroulement des cours se passe dans une classe assez vaste la ou il y a un assez d'espace en arrière qui permet d'installer des supports et des matériaux lors des séances de l'expression orale.

2. La méthodologie :

En ce qui concerne la méthodologie de notre travail, nous avons élaboré une méthode expérimentale basée sur l'analyse et la comparaison dont nous avons examiné les rapports de ressemblance et de différence entre une séance d'expression orale sans l'intégration des TICE et une séance présentée à travers l'utilisation des TICE.

3. Le déroulement de l'observation :

Notre démarche expérimentale a été menée auprès des enseignants ayant une expérience plus de 10 ans dans le domaine de l'enseignement du français au lycée de Mohammed Ben M'sahel. Cette démarche est déroulée au mois de Février de l'année scolaire 2020/2021. Quatre séances par semaine sont consacrées pour une séance de français langue étrangère dont on trouve la séance de l'expression orale ; l'objectif de cette pratique enseignante est de

développer chez l'apprenant des compétences de communication. Avant de commencer l'observation, nous avons parlé avec l'enseignante à propos du déroulement du cours.

Le protocole que l'enseignante suit pendant une séance de l'expression orale se diffère entre une séance présentée par l'aide des TICE et une séance sans l'intégration des TICE à travers lesquelles l'enseignante peut savoir les lacunes de ses élèves et les besoins de l'enseignement/apprentissage donc l'objectif principale qui se cache derrière une séance de l'expression orale est de donner l'occasion aux élèves de s'exprimer librement.

3.1. La séance observée n°01 « Une séance sans l'exploitation des TICE » :

La première séance que nous avons observée est une activité de l'expression orale qui dure environ 45 minutes, dans laquelle l'enseignante traite une situation- problème concernant le sujet d'immigration clandestine,

3.1.1. : Phase de la découverte du thème choisi :

Après avoir choisi le thème de la discussion par l'enseignante, elle entame son cours de l'expression orale tout en écrivant les grands titres de la séquence sur le tableau ainsi que le thème choisi, par la suite, elle a essayé de découvrir avec les élèves le champ lexical à propos du sujet.

3.1.2. Phase de la présentation :

Après la découverte du thème, l'enseignante demande aux élèves de monter au tableau un par un et de parler sur le sujet spontanément en construisant des phrases simples et correctes ; de même elle les interrompt en cas du blocage pour les aider.

Nous avons remarqué que la séance présentée sans aucune exploitation d'un matériel de TICE était bien présenté que se soit de la part de

l'enseignante ou les élèves. La finalité de l'enseignante derrière cette méthode est de savoir si les élèves interagissent bien avec elle ou non.

3.2. La séance observée n°02 « Une séance présentée à l'aide des TICE » :

La deuxième séance que nous avons observée était également une activité de l'expression orale qui dure environ 45 minutes, dans laquelle l'enseignante traite une situation- problème en ce qui concerne l'immigration clandestine.

3.2.1. Phase de la découverte du thème choisi :

Après avoir choisi le thème de la discussion par l'enseignante, elle entame son cours de l'expression orale tout en installant le pc avec le data show, par la suite elle demande aux élèves d'écrire les titres de la séquence, en même temps elle prépare le support visuel qui traite le sujet d'immigration clandestine. Quelques minutes plus tard, elle commence l'interaction avec ses élèves.

3.2.2. Phase de la présentation :

Après la découverte du thème, l'enseignante demande aux élèves de réfléchir un peu puis de monter au tableau un par un et de parler sur le sujet en construisant des phrases simples et correctes ; de même elle les interrompe en cas du blocage pour les aider.

Nous avons remarqué que la séance présentée tout en exploitant un matériel de TICE et le support visuel qui est « l'image » était mieux présentée que se soit de la part de l'enseignante ou les élèves. Ces derniers étaient mieux motivés et ils avaient une très bonne concentration. La finalité de l'enseignante derrière cette méthode est de savoir si les élèves interagissent bien avec elle ou non. Ainsi que de tester leur concentration, motivation et la façon de s'exprimer librement.

Conclusion :

Dans ce chapitre, nous avons appliqué notre brève et dure observation qui cible l'exploitation et l'intégration des TICE dans une pratique enseignante chez les élèves de première année secondaire pour vérifier nos hypothèses de sens.

Nous avons conclu durant les deux séances observées que l'intégration des TICE dans une situation pédagogique est assez nécessaire et fondamentale, car elle incite les apprenants à participer, à s'interagir entre eux même et avec l'enseignant, ainsi que à concentrer et à s'exprimer librement. Donc le but final qui se cache derrière cette exploitation est de créer chez l'élève l'esprit de l'interaction tout en enrichissant un vocabulaire et un bagage assez vaste pour réussir son expression orale.

Chapitre 02 :

La présentation du questionnaire

Introduction :

Dans ce chapitre, nous allons travailler sur la deuxième méthodologie du questionnement afin de confirmer ou infirmer nos hypothèses.

1. Présentation du questionnaire :

L'enquête par questionnaire est un outil méthodologique d'observation qui repose sur un ensemble de questions s'enchaînent de manière structurée et logique ; l'objectif de cette recherche méthodique est de connaître mieux une situation pour mettre en place ou évaluer une action.

Le questionnaire comporte des questions ouvertes et fermées adressés à un échantillon représentatif de la population visée :

- **Question fermée :** dans ce cas, l'échantillon représentatif doit choisir l'une des réponses proposées.
- **Question ouverte :** c'est une sorte de question où l'interlocuteur possède la possibilité de s'exprimer librement.

Questionnaire adressé aux enseignants qui assurent la matière du FLE

1. Est ce que vous avez trouvé que les élèvent sont motivés pendant la séance de l'expression orale ?

Oui

Non

2. Les élèves interagissent mieux lors d'une séance d'expression orale présentée :

Avec l'utilisation des TICE

Sans l'utilisation des TICE

3. Trouvez- vous que les élèves veulent vraiment améliorer leur expression orale ?

Oui

Non

4. Durant une séance d'expression orale présentée en exploitant les moyens TICE, vos élèves sont :

Actifs

Passifs

Certains actifs et d'autres passifs

5. D'après vous, quelles sont les difficultés que vous avez trouvées lors de la présentation de la séance ?

.....

.....

.....

.....

6. A votre avis, quelles sont les obstacles qui empêchent l'élève lors de son expression devant ses camarades ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Quelles sont les objectifs à atteindre pendant une séance d'expression orale à travers l'exploitation des TICE ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. L'interprétation des résultats du questionnaire :

Notre questionnaire a été distribué pendant une semaine au mois de février aux enseignants de la matière du FLE. Ce questionnaire comporte 08 questions de sorte fermées et ouvertes. Les questions focalisent sur l'exploitation des TICE pendant une séance d'expression orale ainsi que sur l'interaction des élèves.

Nous allons interpréter ce questionnaire par ordre de questions tout en introduisant des tableaux et secteurs suivis par un commentaire.

Le questionnaire nous a permis d'obtenir les résultats suivants :

Question01 :

La question destinée aux enseignants de FLE « Est ce que vous avez trouvé que les élèvent sont motivés pendant la séance de l'expression orale ? » était une question fermée à travers laquelle nous allons savoir si les élèves sont motivés ou non durant la présentation la séance d'expression orale. Les réponses étaient par « Oui » ou « Non ».

Tableau 01 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Oui	06	67%
Non	03	33%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

À travers les réponses obtenues, nous avons constaté que la majorité des enseignants de la matière y a répondu par « oui », 67% d'enseignants trouvent que leurs élèves sont motivés pendant la séance d'expression orale.

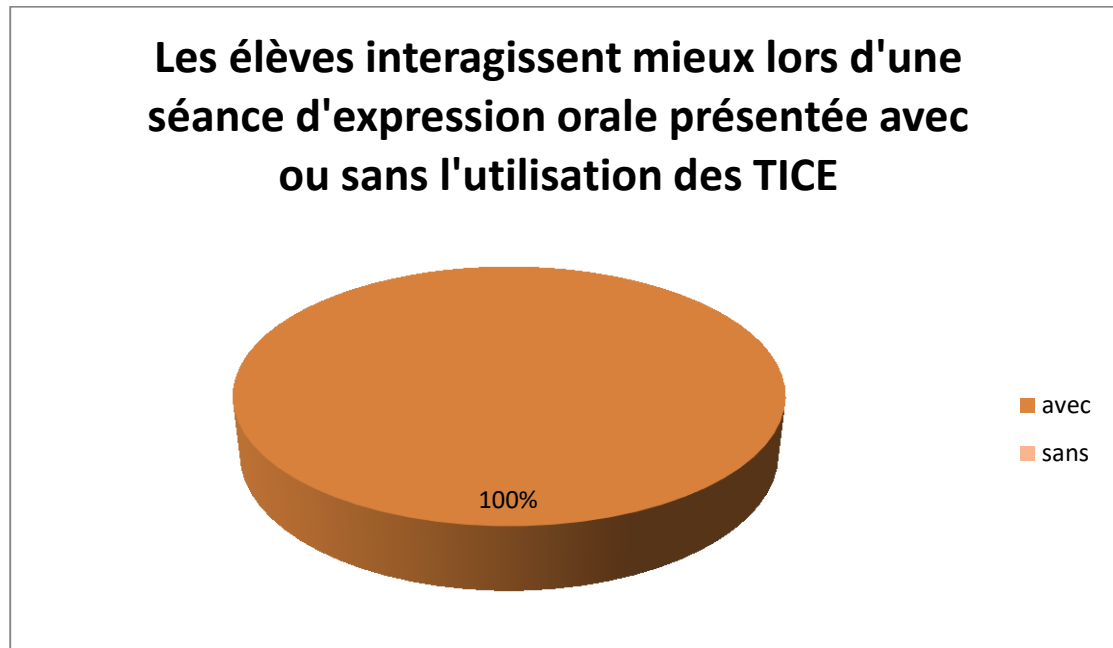
Question 02 :

La question suivante « Les élèves interagissent mieux lors d'une séance d'expression orale présentée avec ou sans l'exploitation des moyens TICE nous a permis de connaître l'interaction enseignant /élève pendant les deux séances.

Tableau 02 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Avec l'utilisation des TICE	09	100%
Sans l'utilisation des TICE	00	0%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

Nous avons constaté que la réponse suivante « les élèves interagissent mieux lors d'une séance d'expression orale introduite par les moyen TICE » est la réponse dominante et évidente par tous les enseignants.

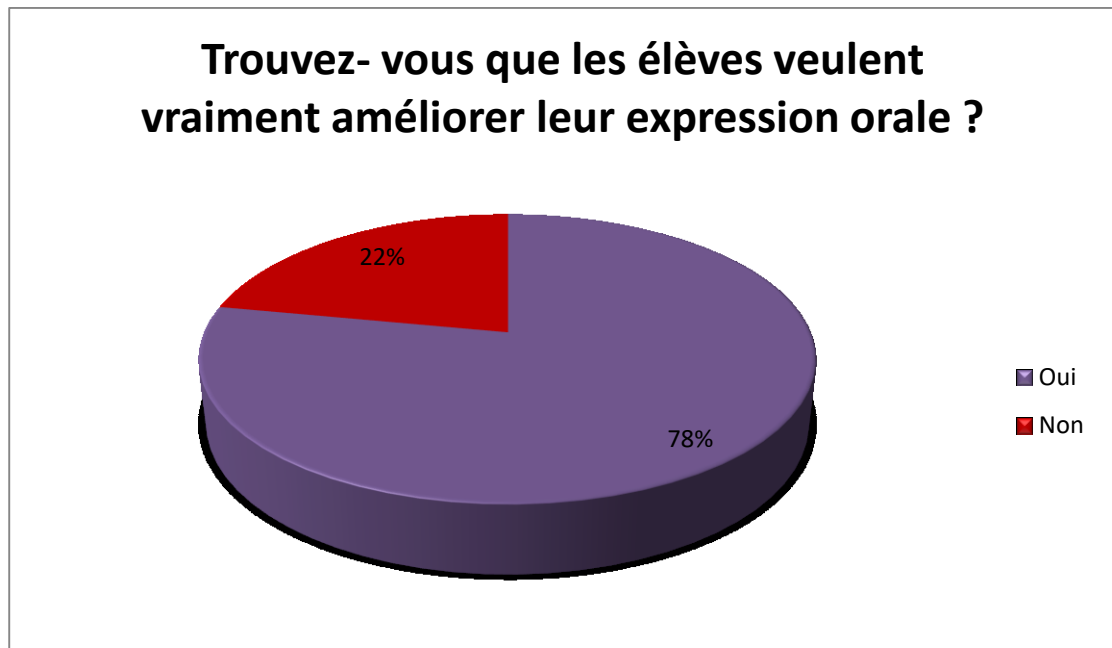
Question 03 :

La question « Trouvez- vous que les élèves veulent vraiment améliorer leur expression orale ? » est une question à travers laquelle nous allons découvrir si les élèves travaillent sur l'amélioration de leur expression orale ou non.

Tableau 03 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Oui	07	78%
Non	02	22%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

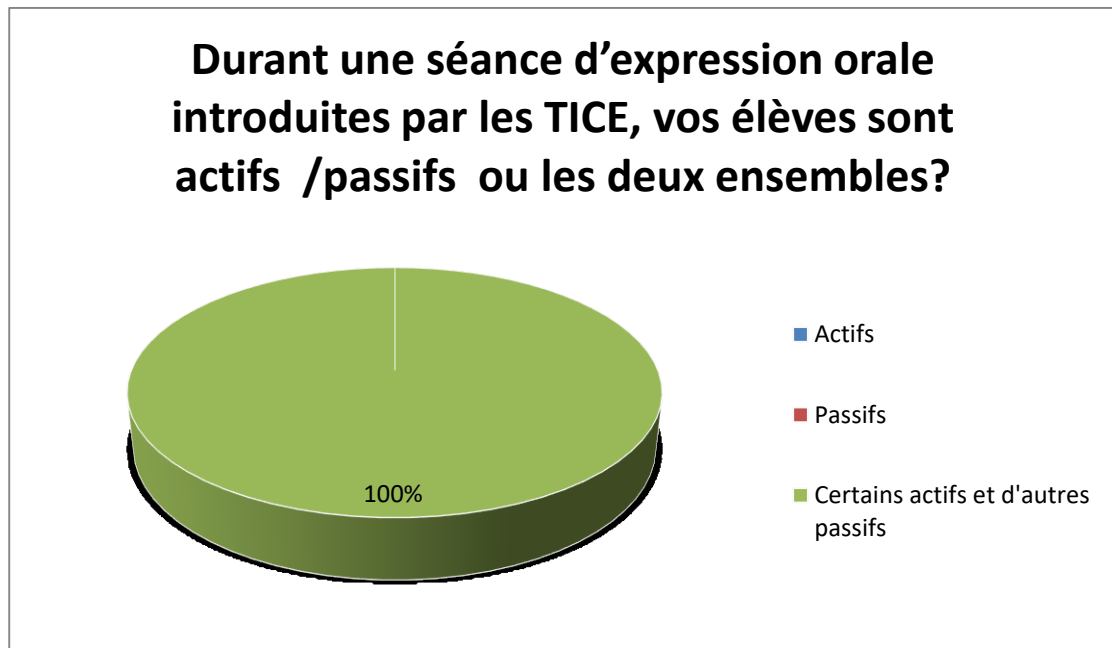
Il est en effet aisé de constaté à travers les résultats précédents que la totalité des enseignants y ait répondu par « Oui », 78% d'enseignants de la matière trouvent que leurs apprenants veulent vraiment améliorer leur expression orale tout en participant et en prenant la parole devant les autres.

Question 04 : « Durant une séance d'expression orale présentée à travers l'exploitation des TICE, vos élèves sont actifs /passifs ?», cette question nous permet de découvrir l'état des élèves pendant cette séance.

Tableau 04 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Actifs	0	0%
Passifs	0	0%
Certain actifs et d'autres passifs	09	100%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

La totalité des enseignants interrogés soit 100%, ont répondu que durant la séance d'expression orale introduite par les TICE, les élèves sont divisés en deux catégories : il y avait certain élèves qui sont actifs et qui veulent développer leurs compétences d'expression, et d'autres qui sont passifs, ce sont des élèves qui veulent que les choses arrivent jusqu'à eux pour améliorer leur expression sans aucun effort.

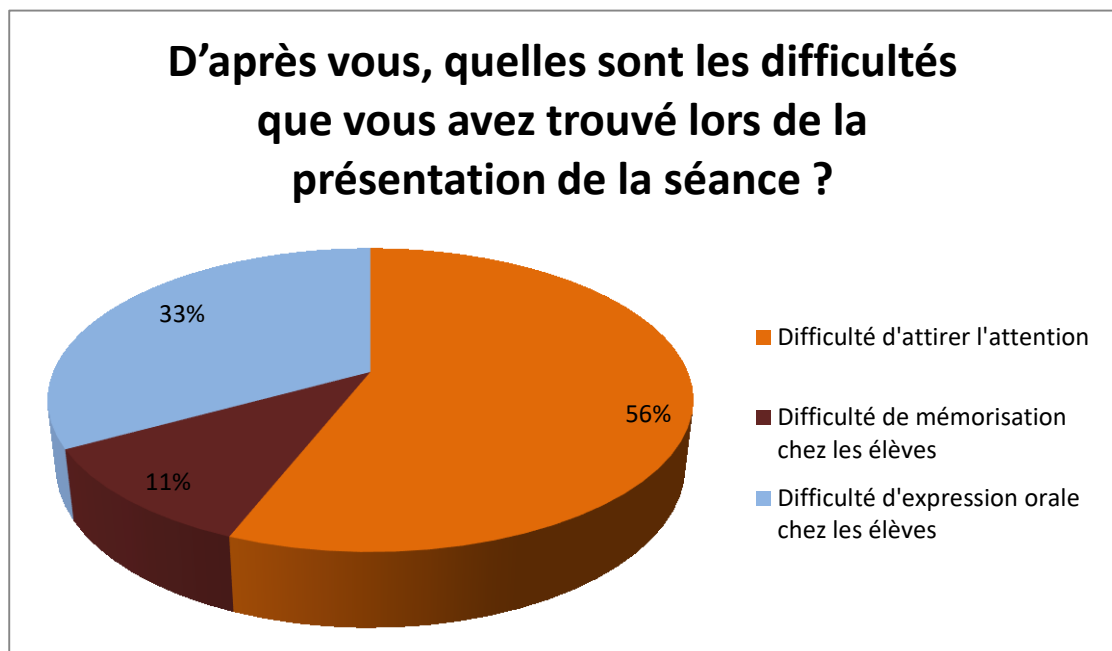
Question 05 :

« D'après vous, quelles sont les difficultés que vous avez trouvé lors de la présentation de la séance ? »

Tableau 05:

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Difficulté d'attirer l'attention	05	56%
Difficulté de mémorisation chez élèves	01	11%
Difficulté d'expression orale chez les élèves	03	33%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

Les réponses ont été rassemblées sous trois catégories. La moitié des enseignants de la matière, soit 56%, ont été d'accord qu'ils aient des difficultés en ce qui concerne la capture de l'attention de leurs apprenants, 33% des enseignants disent que la plupart des apprenants souffre d'une difficulté de mémorisation et 11% d'enseignants trouvent que leurs apprenants aient un problème d'expression orale.

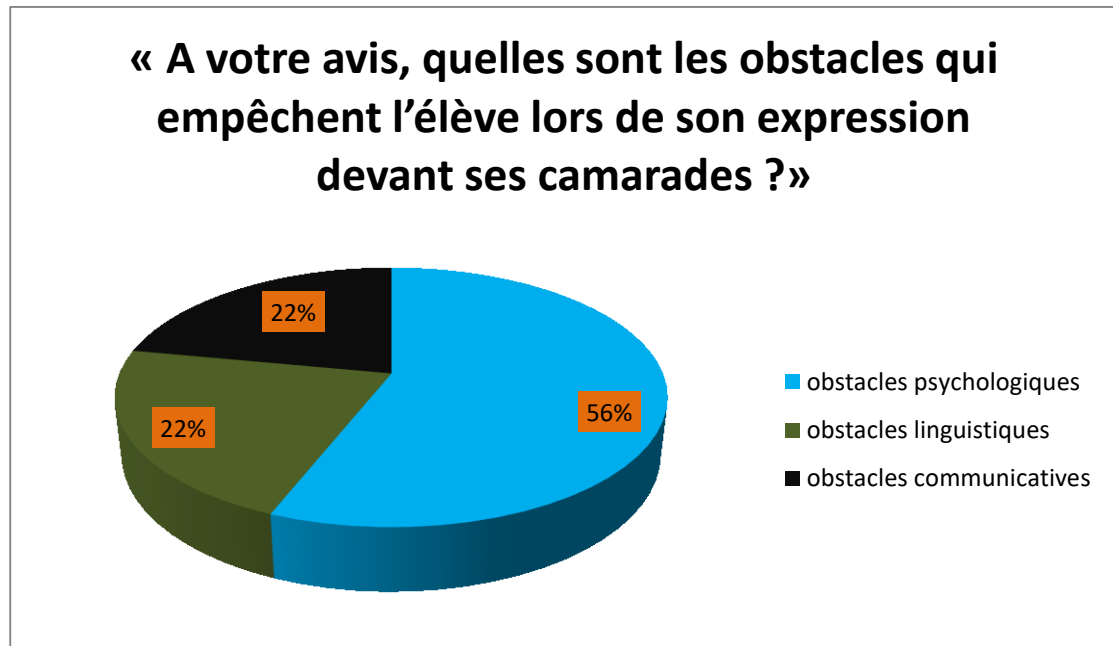
Question 06 :

« A votre avis, quelles sont les obstacles qui empêchent l'élève lors de son expression devant ses camarades ? »

Tableau 06 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Obstacles psychologiques	05	56%
Obstacles linguistiques	02	22%
Obstacles communicatives	02	22%
Total	09	100%

Secteur :



Le commentaire :

La moitié des enseignants, soit 56%, ont apprécié que les apprenants aient des obstacles psychologiques qui leur empêchent de prendre la parole devant l'ensemble de la classe, comme la peur de commettre des erreurs, la timidité, le manque de confiance en soi, le stress et le manque d'encouragement de la part des enseignants. 22% des enseignants ajoutent que certains apprenants aient des obstacles linguistiques ; autrement dit, les apprenants n'ont pas un jargon linguistique assez suffisant. Les autres, soit aussi 22%, trouvent que leurs apprenants passent par des obstacles communicatives, c'est-à-dire, l'apprenant confronte une difficulté de prendre la parole dans une situation de communication.

Question 07 :

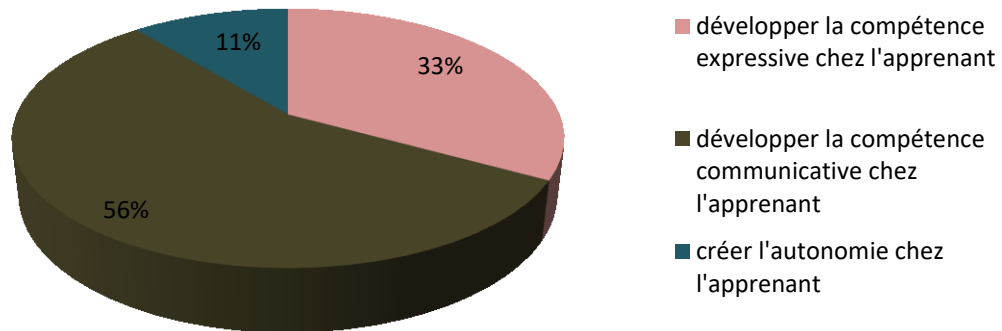
« Quelles sont les objectifs à atteindre pendant une séance d'expression orale à travers l'exploitation des TICE ? »

Tableau 07 :

Caractéristiques	N° de réponses	Pourcentage
Développer la compétence expressive chez l'apprenant	03	33%
Développer la compétence communicative chez l'apprenant	05	56%
Créer l'autonomie chez l'apprenant	01	11%
Total	09	100%

Secteur :

« Quelles sont les objectifs à atteindre pendant une séance d'expression orale à travers l'exploitation des TICE ? »



Le commentaire :

Les réponses des enseignants sur les objectifs accordés à une séance d'expression orale introduite par l'intégration des dispositifs technologiques dans une classe de FLE ont été rassemblées autour de trois objectifs principaux. La majorité d'enseignants soit 56% affirment que le développement d'une compétence communicative chez l'apprenant est le majeur objectif. 33% d'enseignants considèrent que l'aspect expressif est aussi un intérêt primordial qui se cache derrière cette pratique enseignante. 11% accordent un autre objectif qui est la création de l'autonomie chez l'apprenant.

3. Bilan des résultats :

L'analyse et l'interprétation des résultats du questionnaire nous a aidés de dégager les points suivants:

L'échantillon des enseignants trouve que la majorité des apprenants sont motivés pendant la séance d'expression orale présentée par l'aide des TICE, alors que d'autres apprenants ont des obstacles et des difficultés qui les

empêchent de prendre la parole devant un public, nous pouvons regrouper ces obstacles en trois catégories : psychologiques, linguistiques et communicatifs.

Comme solutions et suggestions pour être face à ses obstacles, les enseignants proposent de multiplier et diversifier les supports utilisés dans les séances d'expression orale afin d'entraîner l'apprenant à cette sorte d'activités qui lui aide à combattre les problèmes et les difficultés qui l'empêchent d'exprimer facilement, devenir plus autonome et d'être bien motivé.

De surcroît, ils trouvent que l'intérêt primordial accordé à ce genre d'activité est de développer chez l'apprenant des capacités langagières, communicatives et expressives ; c'est-à-dire rendre l'élève compétent, performant et autonome devant une situation de communication.

Conclusion :

Nous avons opté pour le questionnaire comme une deuxième méthodologie de recherche, pour voir si les enseignants se mettent d'accord avec nous ou pas. A partir de leurs réponses, nous arrivons à confirmer nos hypothèses.

Conclusion générale

Conclusion générale

Tout au long de cette modeste recherche, nous avons tenté de parler de l'intégration des TICE en classe de FLE, et son efficacité dans l'amélioration des compétences expressives orales de l'apprenant de première année secondaire.

Dans le processus enseignement/apprentissage, la maîtrise d'une langue nécessite l'acquisition de l'aptitude de l'expression orale, sachant que s'exprimer et communiquer en langue française reste une tâche difficile pour les apprenants, cette difficulté a mené les enseignants d'intégrer et d'exploiter les dispositifs techniques de différente sortes pour combler les lacunes de leurs apprenants au niveau de l'expression orale, de surcroît, cette difficulté nous a aidé de formuler notre question de départ comme une problématique afin de vérifier l'efficacité de ces TICE dans la séance d'expression orale; l'enseignement de cette compétence consiste à utiliser des supports pertinents pour arriver aux objectifs du cours et de faciliter la tâche à l'enseignant. L'exploitation d'un support dans une activité pédagogique notamment l'expression orale offre certains avantages au cours.

Afin d'aller à notre objectif majeur de recherche et confirmer notre hypothèse, nous avons divisé notre travail aux quatre chapitres, un cadre théorique qui comporte deux chapitres à travers lesquels nous avons abordé l'ensemble des notions de base « TICE, orale, expression orale, supports» qui peuvent déterrer notre thème dans l'air théorique.

Un cadre pratique qui contient deux chapitres, dans le premier nous avons abordé l'aspect méthodologique, présentatif de notre enquête, et dans le deuxième nous avons essayé de le consacrer pour le questionnaire, l'analyse et la discussion des résultats obtenus.

Après avoir réalisé les quatre chapitres, à travers l'observation, l'interprétation, l'analyse et la discussion des collectes de données, nous avons

Conclusion générale

pu constater que l'exploitation des TICE en classe de FLE dans le processus enseignement/apprentissage semble avantageux ; elle ouvre aux apprenants un espace d'interaction et de communication, aussi bien , cette stratégie crée chez l'apprenant l'acte d'échanger, de développer son esprit critique , de même d'aider les apprenants timides ou manquant de confiance à s'exprimer librement , tout cela nous a mené de valider notre hypothèse.

Finalemment, nous sommes conscient que notre essai de lever le voile sur les interrogations soulevées par notre problématique demeure lacunaire, mais nous espérons que cette stratégie sera adoptée par la majorité des enseignants de la matière de FLE dans la tache de l'expression orale dans leur processus d'enseignement en raison de son efficacité , et nous estimons que notre travail de recherche n'est que le point de départ pour d'autres travaux.

Références bibliographiques

❖ Ouvrages :

1. YVES Bertrand, 1990 : Théories contemporaines de l'éducation, In : Revue française de pédagogie, P.100.
2. BOURGUIGNON, C, « *Comment intégrer l'ordinateur dans la classe des langues* ». In Micro-Savoir Document, CNDP, 1994, p28
3. VINGE .G. Enseigner le français comme langue seconde, Ed. Clé international, 2001.
4. Joaquim DOLZ et Bernard SCHNEUWLY, 2009 : p 51.
5. Catherine KERBRAT-ORECCHIONI, Les interactions verbales, Tomel, Masson, (3ème édition), Paris, 1998, p.17
6. Richard ARCAND Nicole BOURREAU.1995.La communication efficace, le centre éducatif et culturel, Canada, p : 13.
7. FRANCOIS, F.'Contours de l'oral ?' In Les Cahiers pédagogiques, n° 400, (2002)
8. Claudette CORNAIRE, La compréhension orale, Clé international, Paris, 1998, p.74.
9. Peter STOCKINGER. Le document audiovisuel. Paris- Lambach 2000- 2002

❖ Dictionnaire :

1. Jean – Pierre Robert, 2008 : Dictionnaire pratique de didactique de FLE, L'Essentiel Français, Ophrys, P.198.
2. Jean DUBOIS et (al), Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Larousse, France, 1994, p.336.
3. Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, 1995, HACHETTE, Paris : 1346.
4. Le petit Robert, 2003 :1792
5. Jean Pierre CUQ, dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, Paris : CLE international ,2003. P : 245.24

Références bibliographiques

❖ Sites internet :

1. http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h11epi_jb.htm (le 15 mai 2020)
2. http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h11epi_jb.htm (le 15 mai 2020)
3. <https://www.piloter.org/autoformatio/evaluation/competence.htm> (le 15 mai 2020)
4. <http://www.linternaute.fr/dictionnaire/fr/vidéo/> consulté le 17 mai 2020
5. www.google.com

❖ Thèses et mémoires :

1. KHELLAFI Romaisa, Le rôle des supports audiovisuels comme outil pédagogique dans l'apprentissage de l'oral, cas de 2^{ème} année moyenne, Université de Biskra.
2. BADEREDDINE Abbès, Le développement de la compétence discursive à travers les pratiques de classe de FLE, Cas de la production orale en quatrième année de l'enseignement moyen.