

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF-M'SILA



FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DOMAINE : LETTRE ET LANGUES

ETRANGERES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET DE LANGUE

FILIERE : LANGUE FRANCAISE

FRANCAISE

OPTION : DIDACTIQUE DES LANGUES

N° :

ETRANGERES

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par : CHAKI Ratiba

**La lecture en classe de FLE pour
l'amélioration de la production écrite d'un
texte argumentatif**

**Cas des élèves de 2ème année secondaire
sciences expérimentales, Lycée de Mohamed
TORKI, Ouled Addi Guebala, M'sila**

Soutenu devant le jury composé de :

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - FRAHTIA Siham | Président |
| - TEBANI Ibtissam | Rapporteur |
| - SAADAoui Salwa | Examineur |

Année universitaire : 2018 / 2019

Dédicace

À l'homme de ma vie, mon exemple éternel, la source de joie et de bonheur, celui qui s'est toujours sacrifié pour me voir réussir, à toi mon père...

À la lumière de mes jours, la source de mes efforts, la flamme de mon cœur, ma vie et mon bonheur, maman que j'adore...

Aux personnes qui m'ont toujours aidé et encouragé, qui étaient toujours à côté de moi, qui m'ont donné leur amour mes frères et mes sœurs... la source de ma fierté Fouzi, Ali, Salah, Hicham, Fares... et les fleurs de ma vie Dounia et Hadjira...

Aux femmes de mes frères leurs enfants Asma, Farah, Yasser et Yaakoub...

À mon neveu Wassim et son père Wasid...

À celui que j'aime beaucoup et qui m'a soutenue tout au long de ce projet : Mon fiancé "Mimoune" et son famille...

À mes belles filles qui m'ont accompagnées durant mon chemin, mes aimables amies : Amina, Ahsam, Siham, Faiza, Lghalia, Karima...

Remerciements

*Mes remerciements sincères vont à
Mme "Jebani Ibtissam" pour sa
patience et ses conseils. . .*

*Sans oublier de remercier le directeur
de l'établissement de Med Jorki et
Mme Guerssas Nouara qui m'ont
aidé à la réalisation de l'enquête. . .*

*Je remercie aussi les membres de jury
pour prendre en considération
l'évaluation de mon travail. . .*

Table des matières

DEDICACE.....	01
REMERCIEMENT.....	01
TABLE DES MATIERES	01
INTRODUCTION GENERAL.....	01
PREMIER CHAPITRE :La lecture.....	04
Introduction	05
1- Différente définitions de l'acte de lire.....	05
2- La lecture en classe de FLE.....	06
2-1- La lecture silencieuse.....	06
2-1-. La lecture à haute voix.....	06
3- Les modèles de lecture.....	07
3-1- Les modèles des bas vers le haut.....	07
3-2- Les modèle haut vers le bas.....	07
3-3- Les modèles interactives.....	07
4- Les méthodes de la lecture.....	08
4-1-1- La méthode syllabique.....	08
4-1-2- La méthode analytique.....	08
4-1-3- La méthode mixte.....	09
4-2- Démarche comparées des trois méthodes classiques d'apprentissage.....	09
4-2-1- Méthodes traditionnelle.....	09
4-2-2- Méthodes globale.....	09
4-2-3- Méthodes mixte.....	10
5- La compréhension de la lecture.....	10
5-1- Les différentes composantes impliquées dans l'activité de la compréhension... 10	
5-1-1- Texte et structure du texte.....	10
5-1-2- Les connaissances.....	11
5-1-3- Le contexte (cas particulier le titre).....	11
6- Les stratégies de lecture.....	11
6-1- Les principales stratégies de lecture selon BIANCO.....	11
6-1-1- Stratégies de préparation à la lecture.....	11

6-1-2- Stratégies d'interprétation des mots, des phrases et des idées du texte.....	12
6-1-3- Stratégies pour aller au-delà du texte.....	12
6-1-4- Stratégies d'organisation, de restructuration et de synthèse.....	12
6-2- La lecture sélective.....	12
6-3- La lecture en diagonale.....	13
6-4- La lecture globale.....	13
6-5- La lecture de base.....	13
6-6- La lecture active.....	13
Conclusion.....	13
DEUXIEME CHAPITRE : Rapport entre lecture et la production écrite d'un texte argumentatif.....	14
Introduction.....	15
1- La relation entre lecture-écriture.....	15
2- L'écrit.....	15
2-1- L'écriture.....	16
2-2- La production écrite.....	18
2-3- Les modèles de la production écrite.....	18
3- Le texte argumentatif.....	18
3-1- Qu'est-ce qu'un texte argumentatif.....	18
3-2- Les types d'arguments.....	19
3-3- Les exemples.....	19
3-4- Les caractéristiques d'un texte argumentatif.....	19
3-5- L'argumentation en 2 ^{ème} année secondaire.....	20
3-6- Plan d'un texte argumentatif.....	20
3-7- Les relations logiques.....	20
TROISIEME CHAPITRE : Déroulement de l'expérimentation.....	21
Introduction.....	22
1- L'échantillon.....	22
2- Le lieu.....	22
3- La méthode de travail.....	23
4- Déroulement de l'expérimentation.....	23
4-1- Le pré-test.....	23
4-2- Les activités proposées.....	23
4-3- Post-test.....	28

4-4- Analyse et interprétation des données.....	29
4-4-1- Analyse des résultats de pré test.....	30
4-4-2- Analyse des résultats de post test.....	30
5- Analyse des résultats de l'enquête.....	31
5-1- Première partie : Aux élèves.....	31
5-2- Deuxième partie : Aux enseignants.....	35
Conclusion.....	40
CONCLUSION GENERALE.....	41
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	43
ANNEXE.....	46

Introduction générale

«Contribuer à donner l'envie d'écrire par des textes qui plaisent, qui intéresse ; dans ce cas, l'important est le choix des textes, leur diversité, leur pertinence par rapport aux scripteurs potentiels.»¹

C'est à partir de cette citation d'Yves REUTER que nous commençons notre travail de recherche, qui s'inscrit dans le domaine de didactique des langues étrangères.

En fait la lecture continue d'occuper une place importante dans l'apprentissage de Français Langue Etrangère, parce que cette compétence permet d'apprendre des attitudes et des moyens afin de développer d'autres compétences à l'aide de la compréhension, en d'autre terme, elle facilite aux apprenants l'apprentissage de cette langue.

L'apprentissage de l'écrit prend la même importance que de la lecture, il implique la maîtrise du fonctionnement des textes. Produire de l'écrit n'est pas seulement l'association des phrases correctes, mais aussi un texte bien structuré, cohérent dans le plan pragmatique, syntaxique et sémantique.

Notre intérêt principal est porté sur l'apprentissage de la production écrite, en particulier celle du texte argumentatif en deuxième année secondaire. Nous nous avons constaté ; après avoir fait un pré test, que la majorité des apprenants trouvent des difficultés à produire un texte argumentatif. Tout cela nous amène à poser la problématique suivante :

"Comment les apprenants peuvent-ils améliorer leur productions écrites à l'aide de la lecture ?"

Pour répondre à cette question, nous émettons les hypothèses suivantes :

- Les élèves qui lisent, savent bien écrire.
- La lecture contribue à donner l'envie d'écrire.
- La lecture aiderait les élèves à améliorer leurs compétences des apprenants en production écrite.

¹ - Yves Reuter, Enseigner et apprendre à écrire, Paris, ESF éditeur, 1996, P.157.

Notre objectif est de découvrir les difficultés rencontrées par les élèves dans leurs productions écrites, et de montrer le rôle que joue la lecture dans la remédiation de ses difficultés.

Afin d'atteindre notre objectif de recherche, nous adoptons une méthode expérimentale, pour cela, nous avons choisi comme échantillon les élèves de 2^{ème} année secondaire (science expérimentale), notre corpus est constitué des copies de production écrite des élèves.

Notre travail de recherche est composé de trois chapitres :

- Le 1^{er} chapitre qui s'intitule " La lecture", nous allons essayer de traiter ses définitions, ses méthodes, ses modèles et ses stratégies.
- Le 2^{ème} chapitre qui s'intitule " Rapport entre la lecture et la production écrite d'un texte argumentatif ", il traite la relation existée entre la lecture et l'écriture, et un aperçu sur le texte argumentatif et sa production.

Le troisième chapitre contient une description détaillée sur notre expérimentation et une analyse d'un questionnaire qui sert à enrichir notre travail de recherche.

Premier chapitre

La lecture

INTRODUCTION

Dans ce chapitre, intitulé « la lecture », nous allons essayer de définir la lecture selon plusieurs auteurs et dictionnaires didactiques et linguistiques, sans oublier d'expliquer les modèles et les méthodes de la lecture, ainsi que les stratégies de la lecture et son rôle essentiel dans la compréhension.

1-DIFFERENTES DEFINITIONS DE L'ACTE DE LIRE

La lecture est un processus cognitif qui consiste à déchiffrer les lettres pour construire un sens, et arriver à une étape de compréhension et de conscience, c'est aussi une partie très importante pour l'apprentissage des langues étrangères, on peut dire aussi que la lecture est un moyen de communication et de compréhension quand le lecteur (trice) reçoit le message que l'écrivain veut véhiculer à travers son texte ; il existe de nombreuses définitions :

Selon Alain LIEURY, la lecture est une : *«activité mentale complexe qui va du décodage graphèmes-phonèmes à la compréhension du texte.»*²

Le dictionnaire pratique de didactique du FLE considère que la lecture est : *«Savoir utiliser le code écrit d'une langue , savoir décoder un message écrit qu'un scripteur a préalablement encodé conformément aux normes de la langue utilisée et du type de message réalisé .En d'autre terme, lire, c'est comprendre des textes écrits .»*³

²-Alain LIEURY, La psychologie pour l'enseignant, Paris, DUNOD, 2010, p.32.

³-Jean-Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, Ophrys, 2008, p.116.

D'après Jean-Pierre CUQ, *«On aborde généralement la lecture par trois voix différentes : «Le choix des textes à lire, la nature des activités pédagogiques, et l'accès au sens des messages écrits.»*⁴

Dans son édition de 1964, le petit Larousse note :

*«Identifier et assembler les lettres [...] Prendre connaissance du contenu d'un écrit ou faire connaître à d'autre »*⁵

Lionel BELLENGER pense que : *«La vie familiale, la santé, les loisirs, le travail, la vie sociale, la culture, la politique passent par le biais essentiel de la lecture. La lecture est le point de départ de l'action .Elle est le moyen de jugement»*⁶

Gaston MIALARET considère que : *«Lire c'est comprendre, lire c'est juger mais lire c'est aussi apprécier sur le plan esthétique.»*⁷

Eveline Charmeaux a défini la lecture comme suit : *«On peut donc dire que lire, c'est comprendre.»*⁸

A partir les définitions précédentes, nous pouvons dire que la lecture est une activité sociale un peu complexe qui consiste à déchiffrer les lettres pour aller a une bonne compréhension d'un écrit.

2-La lecture en classe de FLE

2-1-la lecture silencieuse

*«Lire c'est traiter avec les yeux un langage fait pour les yeux».*⁹A partir de ce principe, on peut dire qu'il est interdit au lecteur tout recours à l'oralisation, nous pouvons bien lire un

⁴-Jean-Pierre CUQ, Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003, p.153-154.

⁵ -Gérard CHAUVEAU, Eliane ROGOVAS-CHAUVEAU et Margarida Alves MARTINS, Comment l'enfant devient lecteur, Paris, Retz, 2002, p.13.

⁶-Lionel BELLENGER, Les méthodes de lecture, France, Presses universitaires de France, 1978, p.6.

⁷ - Gaston MIALARET, L'apprentissage de la lecture, Paris, Presses universitaires de France, 1966, p.6.

⁸ -Eveline CHARMEUX, Apprendre à lire, Toulouse, Milan, 1987, p.55.

⁹ -Jean-Charles RAFONI, Apprendre à lire en français langue seconde, France, Le Harmattan, 2007, p.190.

texte seulement avec les yeux, dans ce cas la lecture est silencieuse seulement pour celui qui écoute, mais pour le lecteur, elle est toujours parlante. Ce type de lecture est très efficace, car elle permet à l'apprenti-lecteur d'accéder au sens du texte plus vite que celui de la lecture à haute voix.

2-2-la lecture à haute voix

« *L'oralisation, terme pédagogique (faire lire à haute voix).* »¹⁰, cela veut dire que la lecture à haute voix est une sorte de lecture qui consiste à oraliser un texte écrit. Cet acte est une forme de communication orale d'un texte, qui permet au lecteur de transmettre ses sentiments à l'égard du texte. La lecture à haute voix reste très utile, car elle permet à l'apprenti-lecteur de comprendre et transmettre son compréhension en même temps : « *Lecture et lecture à haute voix, c'est confondre l'acte de production et l'acte de transmission du produit.* »¹¹

3-Les modèles de lecture

3-1-Les modèles de bas vers le haut

Nous pouvons considérer comme les modèles les plus anciens, qui se fondent sur un principe très claire : la lecture d'un texte se fait principalement sur l'encodage de ses unités de base.

« *Devant un texte écrit, le sujet identifierait d'abord des lettres, les combinerait en syllabes, réunirait ces syllabes en mots puis associerait les mots en phrases* »¹², à partir ce principe, on remarque que le lecteur dans ce modèle s'intéresse principalement sur le code graphophonologique, et la compréhension vient après.

3-2-Les modèles de haut vers le bas

Au contraire du modèle précédent, la reconnaissance d'un mot ne se fait pas sur la base des unités graphophonologiques, mais à partir des connaissances antérieures du lecteur, il va

¹⁰ -Ibid., p.190.

¹¹ -Ibid., 54.

¹² -Jean-Charles RAFONI, op.cit., p.141.

formuler des hypothèses à partir de ses pré requis et son contexte linguistique (ce qui a été lu précédemment) ou le contexte extralinguistique (les images).

Ce modèle a été critiqué par plusieurs spécialistes, car les adeptes de ce modèle considèrent que la lecture est liée au contexte pouvait se passer de toute référence graphophonologique, et que le lecteur mémorise des milliers de mots écrits, ce qui lui permet de les utiliser pendant la lecture pour formuler ses hypothèses, mais dans ce cas ils parlent d'un lecteur, non pas d'un enfant ou un apprenti-lecteur, alors ce modèle devient inutile dans le contexte scolaire.

3-3-Les modèles interactifs

Ce type de modèle englobe les deux modèles précédents .Le modèle interactif est très utiles dans la compréhension du texte, car le lecteur utilise les connaissances antérieurs et linguistiques en interaction avec les informations du texte, autrement dit, la lecture c'est la capacité de comprendre et décoder à la fois ,*«Pour comprendre un texte dans le cadre d'un modèle interactif, le lecteur doit utiliser des connaissances du monde et des connaissances linguistiques en interaction avec les informations du texte. »*¹³

*«Il y a un va-et-vient permanent entre des conduites graphophonologiques de décodage et opérations conceptuelles et des sémantico-conceptuelles.»*¹⁴

4-Les méthodes de lecture

La lecture est considéré comme une clé pour apprendre toute langue étrangère, alors les didacticiens essayent de créer des méthodes plus efficaces qui facilitent l'enseignement / apprentissage de cette compétence. Généralement il existe trois méthodes d'apprentissage de la lecture, elles sont pour but d'apprendre à lire.

¹³-Azzedine AMEUR, Le rôle des structures cognitives et psychologiques de l'apprenant dans la compréhension de lecture, thèse de doctorat sous la direction de DAKHIA Abdelouahab, Université de MOHAMED KHIDER -BISKRA ,2016/2017, p.34.

¹⁴- Jean-Charles RAFONI, op.cit, p.143.

4-1-1-La méthode syllabique

On l'appelle également traditionnelle. Elle s'intéresse généralement à la reconnaissance et la production des syllabes, on la nomme aussi synthétique car elle procède par une synthèse.

On la considère comme la plus ancienne façon d'apprendre à lire, elle a plus de deux mille ans, elle consiste d'aller du simple vers le complexe, c'est-à-dire, des lettres et des sons vers les mots et les syllabes. Dans cette méthode l'apprenant suit un seul rythme d'apprentissage là où il va apprendre les signes sans aucune compréhension d'un goût de lecture.

4-1-2-La méthode analytique

On la nomme aussi la méthode globale, elle a apparue au début de xx^e siècle, cette méthode met en jeu la fonction de globalisation qui consiste d'aller du complexe vers le simple : *«Il proposera une autre méthode d'apprentissage de la lecture mettant en jeu ce qu'il appelle la fonction de globalisation»¹⁵*, elle ne s'intéresse pas au code de l'écrit mais à la reconnaissance d'un mot dans sa globalité.

4-1-3- La méthode mixte

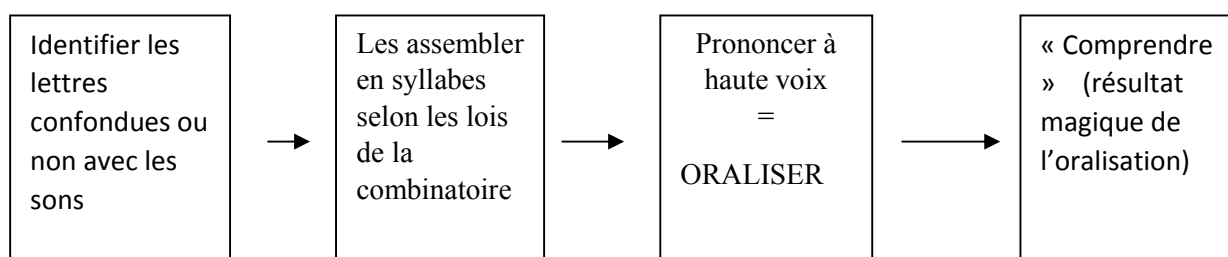
C'est la méthode la plus utilisée dans les écoles, car les fondateurs de cette méthodes ont essayé d'associer les avantages de deux méthodes précédentes, elle est comme la méthode analytique, on l'appelle aussi « semi-globale», elle permet d'identifier globalement les lettres et aussi les mots non connus.

¹⁵-Eveline CHARMEUX, op.cit, p.27

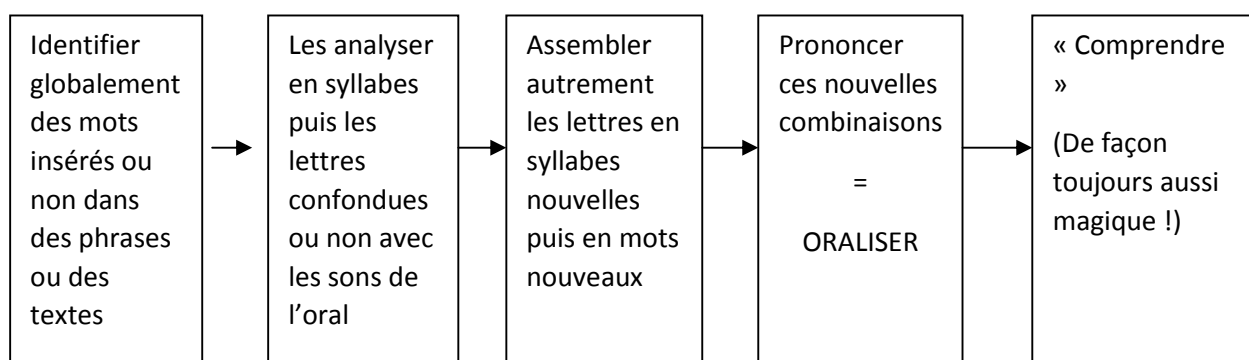
Figure 1.1

4-2-Démarches comparées des trois méthodes classiques d'apprentissages ¹⁶

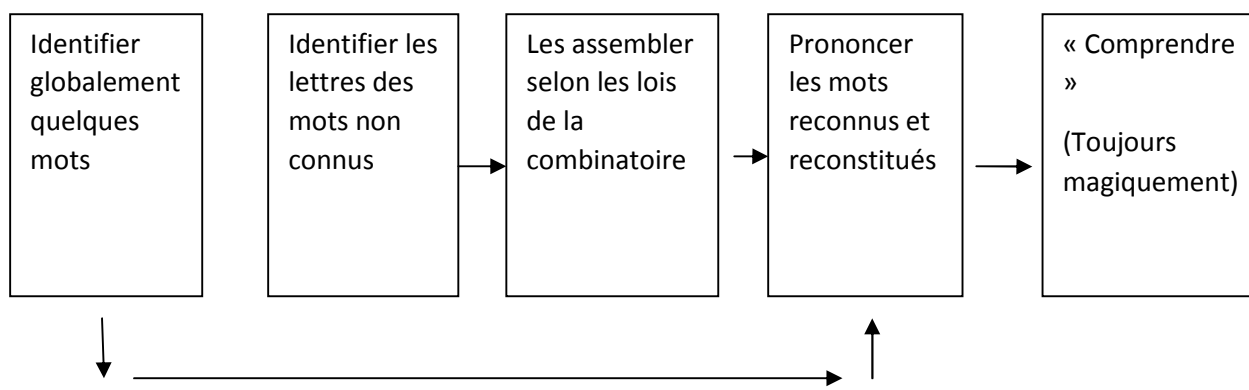
4-2-1-Méthode traditionnelle (dite « syllabique » ou « synthétique », puisque procédant par synthèse)



4-2-2- Méthode globale (dite « analytique », puisque procédant par analyse)



4-2-3-Méthode « mixte »



¹⁶-Eveline CHARMEUX, op.cit, p.29.

5- La compréhension de la lecture

La compréhension c'est la capacité de lire entre les lignes, les non-dits de l'auteur, c'est aussi la construction du sens à partir des éléments présents dans le texte, où chez le lecteur : *« On construit du sens à partir d'une perception visuelle, d'un travail de l'intelligence, d'une maîtrise langagière, celle de la variation des types de textes, examinons chacun de ses trois points. »*¹⁷. Le lecteur utilise généralement ses connaissances antérieures pour comprendre un texte, mais ses connaissances doivent être en relation avec la nature du texte qui influence directement sur la façon de l'association de ses connaissances avec les informations du texte. Pour Michel FAYOL(cité par Gauscel 2005) :

*« L'objectif de la lecture est la compréhension d'un texte, objectif qui se trouve donc en dehors de l'activité elle-même. Pour ce faire le lecteur passe par un double traitement de l'information : le traitement des mots écrits et la compréhension du contenu. La construction de la représentation s'effectue par l'interprétation du point de vue du lecteur et de ses capacités à utiliser les inférences en fonction de ses expériences, ses connaissances. »*¹⁸

5-1- Les différentes composantes impliquées dans l'activité de la compréhension

5-1-1- Texte et structure du texte

Il existe plusieurs types des textes, la variété de ses types donne à chacun d'entre eux une structure propre à lui, dans ce cas la compréhension sera être influencée par le type du texte, car la lecture ne se fait pas de la même manière

5-1-2- Les connaissances

Les connaissances antérieures du lecteur qui ont relation avec les informations des textes lui aident dans l'activité de la compréhension, car elle lui permet d'identifier les mots, et de repérer la structure d'un texte, aussi les connaissances sur le monde permettent de résoudre l'ambiguïté syntaxique du discours, mais il faut que chaque lecteur sache comment utiliser ses connaissances au cours de la compréhension.

5-1-3- Le contexte (cas particulier le titre)

Le contexte représente une grande importance dans la lecture et la compréhension, mais on peut parler de l'importance du contexte sans aborder le rôle que joue le titre dans cette

¹⁷-Eveline CHARMEUX, op.cit, p.60

¹⁸-Marie GAUSSEL, « Lire pour apprendre, lire pour comprendre », in dossier de veille de l'IFE, N°101, Mai 2005, Lyon, ENS de Lyon, p.5.[En ligne].URL : <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=101&lang=fr> ,consulté le 18 /11/2018

activité, il peut facilement donner aux lecteurs une idée générale sur le thème et le contenu du texte, et motive le lecteur à continuer la lecture, car il facilite un peu l'acte de comprendre.

6- Les stratégies de lecture

Pour une meilleure compréhension du texte, les apprenants doivent apprendre des stratégies efficaces qui leurs permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures. Ces stratégies sont la façon qui nous a permis de lire un texte, elle facilite au lecteur la compréhension et lui permet d'être autonome pour apprendre et acquérir d'autres savoirs, aussi de connaître la structure du texte lu.

« Parmi les stratégies d'apprentissage, une attention particulière est donnée par la didactique à celle qui se rapportent à la compréhension écrite [...], des stratégies spécifiques qui font partie du savoir-faire permettant la réalisation des opérations de l'acte de lire : anticiper, identifier, vérifier. »¹⁹

GIASSON pense que le terme de stratégie de lecture est : *« Une stratégie de lecture est un moyen ou une combinaison de moyens que le lecteur met en œuvre consciemment pour comprendre un texte »²⁰*

6-1-Les principales stratégies de lecture selon BIANCO

6-1-1-Stratégies de préparation à la lecture : qui visent essentiellement la préparation d'une attitude de lecture active :

- Identification des objectifs de lecture.
- Stratégies de pré-lecture pour explorer les différentes parties du texte (structure), se poser des questions sur ce qu'on va lire, ce qu'on cherche à savoir.
- lecture guidée par les objectifs et les questions posées.

6-1-2- Stratégies d'interprétation des mots, des phrases et des idées du texte : centrées sur le texte et visant la construction d'une base de texte cohérente :

- Relire, paraphraser, découper le texte ou les phrases complexes pour en comprendre la structure.
- Comprendre les mots difficiles ou inconnus.
- Annoter, prendre des notes.
- Faire des inférences.
- Utilisation de la connaissance de la structure du texte.

¹⁹-Jean-Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, France, Ophrys, 2008, p .190

²⁰-Jocelyne GIASSEN, La compréhension en lecture, Montréal, Gaétin Morin, 1990, p.32.

6-1-3- Stratégies pour aller au-delà du texte

Elles sont destinées à connecter les informations lues aux connaissances générales et à l'expérience du lecteur.

Ces stratégies permettent à la fois de réaliser les inférences des connaissances nécessaires pour comprendre l'implicite et de lier les contenus apportés par le texte aux connaissances propre du lecteur :

- (se) poser des questions (qui? Quoi ? quand ? où ? pourquoi ? comment ?...)
- Auto-expliquer à haut voix.
- Visualiser et imaginer.
- Utiliser les ressources externes au texte.

6-1-4- Stratégies d'organisation, de restructuration et de synthèse

Elles permettent d'organiser dans une structure cohérente (un schéma) l'ensemble des informations lues. Ces stratégies sont souvent mises en place après la lecture, mais s'appuient sur les traitements mis en œuvre pendant la lecture : elles s'opposent souvent à un retraitement des informations qui servent à consolider la compréhension et l'acquisition des informations essentielles :

- Utilisation d'organiseurs graphiques et de guide de lecture.
- Activités du résumé et de synthèse.

6-2- La lecture sélective

C'est une stratégie qui permette de choisir et de sélectionner des informations précises dans le texte selon le besoin du lecteur, elle permet aussi d'évaluer l'utilité du texte ou d'un ouvrage et de choisir seulement ce qui est important. Nous pouvons appliquer cette stratégie dans la lecture des ouvrages par : lire le dos du livre, la préface, la table des matières, l'introduction, et de prendre connaissances sur le contenu de chaque chapitre à travers l'introduction qu'elle précède.

6-3- La lecture en diagonale

C'est une stratégie qui consiste à lire rapidement un texte pour dégager l'idée principale sans entrer dans les détails , le lecteur ne sera pas obligé de s'arrêter sur les mots difficiles , à partir de sa lecture , il va proposer des hypothèses qui vont être infirmées où confirmées par la suite. Mais ce type de lecture est devient inutile dans la compréhension du texte.

6-4- La lecture globale

C'est une stratégie qui permet d'avoir une vision globale sur le texte et son contexte à travers l'observation de plusieurs éléments comme le paratexte, le titre, la source, le genre de document. Ce type de lecture aussi permet aux élèves de formuler des hypothèses en reliant ses éléments avec leurs prés requis.

6-5- La lecture de base

C'est une stratégie qui permet, par exemple, de faire une lecture pour préparer à un cours, en suivant le même rythme de lecture dès le début jusqu'à la fin du texte, pour comprendre le texte et chercher le sens des mots inconnus.

6-6-La lecture active

C'est une stratégie qui permet d'analyser ou critiquer un texte à manière pour avoir une compréhension approfondie, c'est-à-dire de connaître le contenu détaillé du texte, en dégagant les idées principales et les mots clés de ce texte

Conclusion

Comme une conclusion à ce chapitre, nous avons montré que la lecture est une activité sociale un peu complexe qui gère la vie sociale, nous avons mis l'accent aussi sur les modèles et les méthodes fondus par les didacticiens pour faciliter l'acte de lire, et en fin nous avons parlé des stratégies de lecture qui aident les lecteurs à comprendre.

Deuxième chapitre

La production écrite d'un texte argumentatif

Introduction

Dans ce chapitre, nous allons montrer la relation existante entre la lecture et l'écriture et comment la lecture peut-elle améliorer la production écrite, sans oublier d'aborder l'enseignement/l'apprentissage de l'écrit à la 2^{ème} année secondaire en particulier la production d'un texte argumentatif, dans ce sens, nous allons essayer d'étudier le texte argumentatif, types d'arguments, les caractéristiques de ce type, sa production qui a besoin d'un plan et des relations logiques.

1- La relation entre lecture-écriture

En didactique de l'écrit, les binômes lecture-écriture représentent deux versions d'un même objet, nous pouvons les considérer comme deux tâches primordiales dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Mais la relation entre ces deux compétences reste difficile, parce qu'on ne peut pas séparer l'une de l'autre, et chaque compétence entre elles aide à construire l'autre compétence.

Les activités de lecture ont un rôle très important dans l'acquisition du code écrit, parce qu'ils mobilisent beaucoup de ressources linguistiques, pragmatiques, sémantiques... La lecture intervient dans plusieurs étapes de l'écriture, elle peut apparaître avant l'écriture où L'apprenant peut tout simplement avoir l'envie de lire à travers des textes qui plaisent, elle permet aussi de contribuer à clarifier l'objet final à obtenir. La lecture peut aussi intervenir pendant ou après l'écriture par une relecture qui sert à réviser le contenu.

2- L'écrit

L'écrit est un monde plus vaste et plus complexe, il ne se compose pas seulement de parties écrites. C'est un monde vivant, un monde d'idées, c'est aussi un monde qui est fait d'attitudes mentales, d'activités intellectuelles, de façon de penser particulière, c'est tout simplement un monde de pratique et d'action, qui permet de toutes façons de traiter des choses écrites. Le dictionnaire de la didactique a défini l'écrit comme suit: *«Dans un premier sens de la langue écrite est l'ensemble des formes spécifiques qu'on utilise. Qu'on écrit dire c'est*

dire qu'on fait un travail d'écrivain... dans un second sens, la langue est la transcription de la langue orale on parlée.»²¹

Dans une autre définition de la didactique du français langue étrangère et seconde, QUQ a considéré l'écrit comme une manifestation du langage: *«Une manifestation particulière du langage caractérisée par l'inscription, sur un support, d'une trace graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue.»²²*

A partir des définitions précédentes, nous pouvons dire que l'écrit est une activité complexe qui est constituées de huit grands domaines :

- a- Le code écrit
- b- La langue écrite
- c- Les écrits et les types des textes.
- d- Les supports et les techniques.
- e- Les lieux.
- f- Les usagers.
- g- Les pratiques (les façons de faire).
- h- La pensée écrite (la façon de penser avec l'écrit).

2-1- L'écriture

L'écriture est définie comme un mode d'expression et de communication de même nature que la parole, c'est un système de signes graphiques qui représentent la langue parlé. Le dictionnaire pratique des langues affirme que :

« Le processus de l'écriture est une activité complexe qui repose sur une situation, exige des connaissances, un savoir-faire, comprend trois étapes : la production planifiée des idées, la mise en mots et la révision. Ce processus suppose donc que le scripteur possède la compétence langagière spécifique à ce type d'activité.»²³

²¹-Robert Galisson et Daniel Coste, Dictionnaire de didactique et de langues, Paris, Hachette, 1976, P.176.

²²-Jean-Pierre Quq, Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003, p.78-79.

²³-Jean-Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris, Ophrys, 2008, p.76.

Jean-Louis CHISS pense que :

«L'étude de l'écriture est aujourd'hui un domaine très actif qui réunit des psycholinguistes, des psychologues et des spécialistes du contrôle moteur...En psychologie cognitive, il faudrait distinguer trois grands niveaux : la production de textes, la production de mots, la production de lettres. »²⁴

2-2- La production écrite

La production écrite est une activité complexe de production des textes qui implique des habiletés langagières, selon le dictionnaire pratique de didactique de FLE : *«La production écrite est destinée à produire discours et texte, qui sont autant de messages, dans le cadre d'une situation de communication interactive entre le scripteur et le lecteur. »²⁵*

L'apprentissage de la production écrite suppose le fonctionnement des textes et la reconnaissance de l'importance des paramètres communicationnels dans la compréhension du fonctionnement de la langue. La production de l'écrit ne dépend pas seulement des phrases correctes, mais aussi un plan pragmatique, syntaxique, sémantique, pour la cohérence textuelle.

2-3- Les modèles de la production écrite

- a- Le modèle linéaire :** Ce modèle est apparu avec Rohmer, son travail était centré sur l'analyse des processus de production écrite de l'anglais en tant que langue maternelle. Ce modèle se compose de trois étapes essentielles : la pré lecture, l'écriture et la réécriture.
- b- Le modèle de Hayes and Flower :** Ce modèle consiste à la résolution de problèmes. C'est une démarche linéaire et un outil d'investigation des processus d'écriture et l'analyse des protocoles.
- c- Le modèle de Sophie Moirand :** Ce modèle propose les éléments suivants :
 - Le scripteur et son statut social.
 - Les relations scripteur/lecteur.
 - Les relations scripteur/ lecteur/ document.
 - Les relations scripteur/document/contexte/extralinguistique.

²⁴ - Jean-Louis Chiss, L'écrit, la lecture et l'écriture (théories et didactiques), Paris, Le Harmattan, 2012, p.184.

²⁵ -ibid. p.174.

4-Le texte argumentatif

4-1-Qu'est-ce qu'un texte argumentatif

Pour répondre à cette question, nous pouvons dire qu'argumenter , c'est choisir des arguments ou des preuves pour convaincre ou persuader le lecteur d'adopter la thèse que l'on soutient ;donc, le texte argumentatif est centré sur la prise de position. BELABBES-NABI Azzedine pense que le texte argumentatif :«*A pour but de faire changer quelqu'un d'opinion ou de lui faire adopter un comportement. Il veut convaincre à l'aide d'arguments et d'exemples frappants.*»²⁶, Ou encore d'après Yves REUTER : « *L'argumentatif, type dont l'architecture est aussi plus souple que celle du récit, consiste en la construction d'un texte visant à modifier les représentations ou les opinions du destinataire à propos d'un objet du discours.* »²⁷. Alors le texte argumentatif consiste à convaincre le locuteur, de faire changer son opinion, à l'aide d'arguments illustrés par des exemples.

4-2- Les types d'arguments

Les idées générales du texte sont considérées comme des arguments, car elles aident à démontrer la thèse du locuteur. Il existe plusieurs types d'arguments, nous pouvons distinguer deux types :

- a- **Les arguments logiques** : ce sont les idées générales qui affirment le point de vue de locuteur, elles suivent un enchaînement logique.
- b- **Les arguments d'autorité** : ce type d'arguments fait référence à des valeurs humaines, politiques, scientifiques, religieuses et morales qu'appartiennent au destinataire pour justifier la thèse de locuteur.

4-3- Les exemples

Ce sont des faits qui aident à éclaircir les arguments, et permettent aussi d'enrichir et renforcer les idées générales en montrant au destinataire à quoi elles renvoient concrètement.

Parfois ils peuvent remplacer un argument et prennent alors une valeur démonstrative.

²⁶ - Azzedine Belabbes-Nabi, Typologie de textes, Palais du livre, 2002, P.34.

²⁷ - Yves Reuter, Enseigner et apprendre à écrire, Paris, ESF éditeur, 1996, P.121.

4-4- Les caractéristiques d'un texte argumentatif

Il existe plusieurs indices qui nous a permet d'identifier un texte argumentatif, parmi eux nous pouvons distinguer :

- a- Temps et modes des verbes : on utilise généralement le présent de l'indicatif, le conditionnel et le subjonctif.
- b- L'utilisation de la première personne de singulier ou de pluriel pour impliquer le locuteur, ou l'utilisation des verbes à la forme impersonnelle.
- c- Les verbes d'opinion.
- d- Les connecteurs logiques.
- e- Les figures de style.
- f- Des phrases interrogatives.
- g- Le lexique argumentatif.

4-5- L'argumentation en 2^{ème} année secondaire

Argumenter, c'est choisir des arguments pour convaincre le lecteur d'adopter la thèse que l'on soutien. L'étude des textes argumentatifs en 2^{ème} année secondaire vise essentiellement la mise en évidence de la structuration de ce type, en 2 AS on s'intéressera spécifiquement aux différents types d'arguments, le travail sera axé sur la visée : convaincre²⁸ et persuader²⁹.

4-6- Structure d'un texte argumentatif

Pour produire un texte argumentatif, il faut suivre les étapes suivantes :

- a- Une introduction : où le locuteur présente sa thèse et ses idées directrices qu'il veut défendre.
- b- Un développement : qui contient des arguments et des exemples pour soutenir la thèse défendue.

²⁸ - **Convaincre** : la discussion où le locuteur use d'arguments et de contre-arguments pour convaincre de son point de vue ou de sa thèse. Il s'adresse alors à la raison de son destinataire et stimule sa capacité de réflexion. Il ne vise pas à atteindre une vérité, mais à défendre le point de vue qui lui paraît le plus juste. Cette démarche est le propre du texte argumentatif.

²⁹ - **Persuader** : Lorsque le locuteur cherche à manipuler ou à séduire son destinataire, on dit qu'il vise à le persuader son point de son vue. Lorsque le lecteur cherche à manipuler ou à séduire son destinataire, on dit qu'il vise à le persuader de son point de vue.

- c- Une conclusion : c'est une sorte de synthèse qui indique le point de vue de l'émetteur.

4-7- Les relations logiques

- a- **Addition et gradation** : et, de plus, d'ailleurs, d'autre part, en outre, puis, encore, non seulement... mais encore, en fait.

Permet d'ajouter un argument ou un exemple nouveau.

- b- **Classification et énumération** : D'abord, tout d'abord, en premier lieu, premièrement, en deuxième lieu, en suite, de plus, pour conclure, enfin.
- c- **But** : Afin que, pour que, de peur que, en vue que, pour, dans le but de, afin de, en vue de, de crainte de...
- d- **Cause** : Car, en effet, effectivement, comme, par, parce que, puisque, attendu que, vu que, grâce à, à cause de, du fait que

Troisième chapitre

Déroulement de l'expérimentation

Introduction

La lecture est considérée comme une habileté qui occupe une grande place dans les établissements scolaires, en particulier dans l'enseignement/apprentissage des langues, parce que cette étape porte une grande spécificité où l'élève se trouve dans un transfert entre son milieu familial vers un autre qui est différent, à partir de ce transfert il va apprendre beaucoup de savoirs. Ce qui nous concerne sur la lecture dans notre mémoire, c'est la lecture comme un moyen efficace qui aide à améliorer la production écrite d'un texte argumentatif chez les apprenants de 2^{ème} AS.

Pour donner un sens à notre travail de recherche, on ne doit pas se satisfaire seulement par la partie théorique, mais nous allons mener une expérimentation sur le terrain pour montrer le rôle de la lecture dans l'apprentissage de la production écrite.

Dans ce chapitre, nous allons décrire notre expérimentation (l'échantillon, le lieu de l'expérimentation, la méthodologie de recherche) puis nous allons faire une description du déroulement de l'activité de l'expérimentation.

1-L'échantillon

Nous avons vécu l'expérience avec une classe de 2^{ème} année secondaire (sciences expérimentales) car ils sont concernés par l'étude du texte argumentatif dans le 2^{ème} projet (le plaidoyer et le réquisitoire), notre public est constitué de 22 élèves composé de 13 filles et 9 garçons. Le niveau de notre public est hétérogène, les élèves étudient la langue arabe et les deux langues étrangères : le français et l'anglais. Le volume horaire de la langue française est trois séances par semaine.

2-Le lieu

Notre enquête a été réalisée dans la wilaya de M'sila, au niveau du lycée Mohamed Tourki qui se situe à la commune d'Ouled Addi Guebala cité 100 logs, nous avons choisi de

vivre notre enquête au niveau de cet établissement où nous avons effectué nos études secondaires.

3- La méthode de travail

Dans notre modeste travail de recherche, nous allons utiliser la méthode expérimentale pour confirmer nos hypothèses. Nous avons vécu une expérimentation de quelques séances de lecture afin de tester l'effet de la lecture dans l'amélioration de la production écrite.

4- Déroulement de l'expérimentation

4-1- Le pré-test

Au début de notre expérimentation, nous avons programmé aux élèves un pré-test qui se déroule en 1 heure ; où nous avons proposé une activité de production écrite :

"L'usage du smart phone s'est généralisé tout le monde, grand et petit. Il occupe une place très importante dans la vie de chacun."

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous donnez votre point de vue sur ce sujet.

- **Plan à suivre :**

1- **Introduction** : présentation du sujet +point de vue.

2- **Développement** : arguments + exemples.

3- **Conclusion**

4-2- Les activités proposées

Pour arriver à une meilleure production écrite, nous avons programmé deux séances de compréhension de l'écrit qui contiennent une activité de lecture et l'analyse du texte argumentatif, nous avons aussi assisté avec cette classe à une séquence de deux semaines pour pousser l'apprenant à la fin de séquence de rédiger un texte argumentatif à partir de la lecture des textes faite en classe.

Séance 1 :

-**Texte support:** Dérive de la science.

- **Durée** : 2 heures

- **Objectif** : - Comprendre le fonctionnement d'un texte argumentatif.

- Elaborer le plan du texte.

- Dénoncer une opinion, un fait.

- **Les étapes** : - Je lis, je comprends.

- Phase d'observation et de découverte.

- Lecture silencieuse.

- Vérification des hypothèses

- Lecture magistrale.

- **Récapitulation**

- **Je lis, je repère et j'analyse**

Texte support

Dérive de la science

Lorsque j'étais enfant, j'ai partagé les enthousiasmes de Jules Verne qui anticipait et présentait un monde des hommes où presque tout deviendrait possible, pour leur plus grand bonheur. La réalité a dépassé ses prévisions. Le déferlement des découvertes scientifiques a, tout naturellement, entraîné un torrent de réalisation qui ont bouleversé notre vie quotidienne. Mais le constat le plus troublant qu'a dû accepter ma génération est que les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains. Jules Verne avait prévu le tour du monde en quatre-vingt jours, les avions et le sous- marins, il n'avait prévu ni la bombe nucléaire ni les manipulations génétiques.

Le choc a été rude lorsqu'il a fallu se rendre à l'évidence : parmi les possibles apportés par la technique il y avait le pire, aussi bien l'asservissement de la majorité des hommes que leur suicide collectif. Aux beaux rêves de société apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar du meilleur des mondes décrit par Aldous Huxley ou de règne de Big Brother annoncé par George Orwell. Pour les scientifiques conscients du danger, la hiérarchie des urgences en a été renversée : ils constataient que leur objectif premier était non plus d'accroître la connaissance mais de s'opposer aux délires provoqués par la fascination des nouveaux pouvoirs qu'apporte cette connaissance. Te souviens-tu du déchirement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien chargé de la mise au point des premières bombe atomique, lorsqu'il s'opposa, en vain, à la réalisation de la bombe à hydrogène mille fois plus puissantes ?

Refuser de faire ce que notre intelligence nous permet de faire est à l'opposé de l'attitude de toujours : nos lointains ancêtres auraient-ils accepté de ne pas se réchauffer près d'un feu ? Dans de nombreux domaines, en raison des contraintes imposées par la finitude de notre planète cette attitude est aujourd'hui devenue nécessaire. Il ne sera pas facile de faire passer cette évidence dans les comportements. En cette fin de siècle, ma génération commence à prendre conscience de ces transformations radicales, je ne m'avance guère en imaginant que leurs effets ne seront pas apaisés pour ta génération. Je t'envie : tu vis une double révolution, celle de ta propre personne, celle de la société des hommes. Leur entraînement t'apporte la chance d'être créateur.

Albert Jacquard, A toi n'est pas encore né(e), Ed. Calmann-Lévy, Paris, 2000

1- Je lis, je comprends

Nous avons commencé cette première séance par un petit rappel du thème du projet 02 qui est intitulé "Mettre en scène un procès pour défendre les valeurs humaniste", et sur l'intitulé de séquence 02 " Dénoncer une opinion, un fait". Puis nous informons les apprenants qu'ils doivent rédiger un texte argumentatif à la fin de cette séquence.

2- Observation et découverte

Dans cette étape, tous les apprenants ouvrent le manuel scolaire à la page 64, nous avons leurs demandé de formuler des hypothèses concernant le contenu du texte, seulement à travers l'observation des éléments para-textuels(L'auteur, le titre, la source...).

A la fin de cette observation, les apprenants estiment que l'auteur parle dans son texte des méfaits et des inconvénients de la science.

3- La lecture silencieuse

Nous avons demandé des apprenants de lire silencieusement le texte et de répondre à une série d'activités de compréhension.

Activité 01 :

Complétez le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Pourquoi ?
- L'auteur Albert Jacquard	- Aux lecteurs "tu"	- Les méfaits de la science.	- Dénoncer les avances techniques de la science.

Activité 02 :

Répondez précisément aux questions suivantes :

1- Comment était le monde imaginé par Jules Verne ?

- Un monde plein de bonheur, d'enthousiasme.

2- L'auteur partageait-il le sentiment de Jules Verne ?

- Oui, " lorsque j'étais enfant, j'ai partagé les enthousiasmes de Jules Verne

3- Que reproche l'auteur à la technique ?

- Il lui reproche qu'elle a apporté plus d'inconvénients que d'avantages : pire, asservissement, suicide, cauchemar...

4- Qui est responsable de la dérive ?

- Certains scientifiques inconscients.

5- Justifiez votre réponse ?

- L'exemple du physicien Robert qui s'opposait à la réalisation de la bombe hydrogène.

6- De quelle attitude parle l'auteur ?

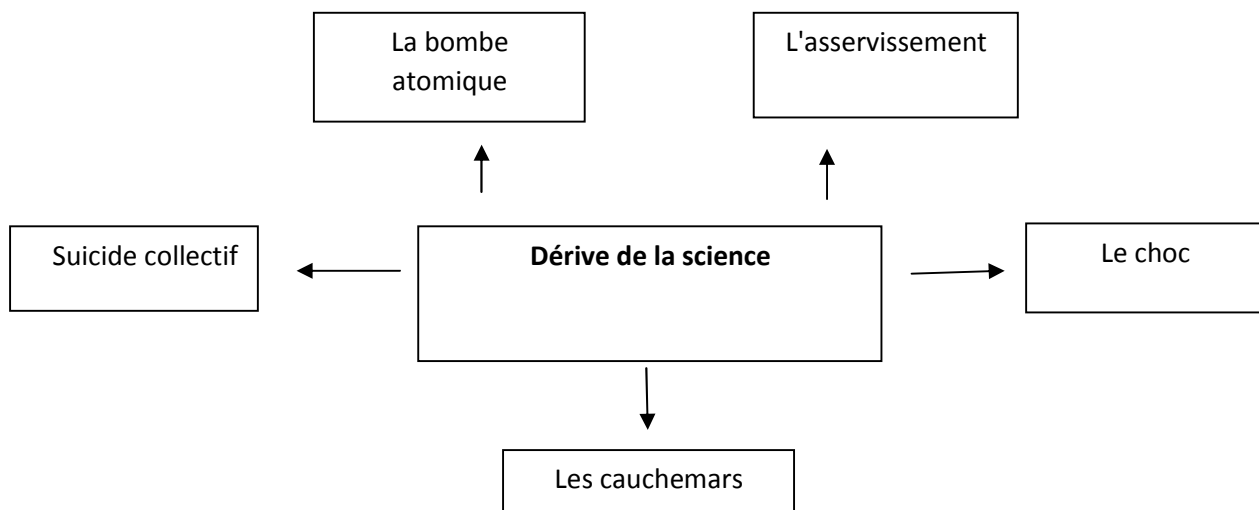
- La curiosité humaine qui mène à la création. L'homme est intelligent, il a besoin de découvrir.

7- Pour l'auteur le progrès scientifique est nécessaire à une condition. Laquelle ?

- La conscience collective doit veiller à ce que la science soit au service de l'humanité.

Activité 03 :

Relevez du texte le champ lexical dominant :



4- La lecture magistrale

Nous avons lit le texte à haute voix, puis nous avons demandé à certain nombre d'apprenants de partager la lecture du texte entre eux.

5-Récapitulation

Pour cette étape, nous avons demandé aux élèves de compléter un énoncé par les mots suivantes : à une condition, inconvénients, mais, la curiosité humaine, la science, vivre, création.

C'est la curiosité humaine qui mène à la création, l'homme est intelligent, il a besoin de découvrir pour vivre dans le monde. Mais ses découvertes apportent plus d'inconvénients que d'avantages. Donc, le progrès scientifique est nécessaire à une condition la conscience collective doit veiller à ce que la science soit au service de l'humanité.

6- Je lis, je repère, et j'analyse

Nous avons consacré la deuxième séance seulement pour cette étape, nous avons demandé aux élèves de relire le texte "Dérive de la science", puis de répondre à ces question :

- 1- Quelle est la thèse dénoncée ?
- 2- Relevez les arguments de cette thèse ?
- 3- Relevez l'exemple qui illustre le dernier argument ?
- 4- A quelle conclusion arrive-t-il ?
- 5- Est-ce que l'auteur est présent dans son texte ?

<u>Thèse</u>	- La dérive de la science.
<u>Arguments</u>	- Asservissement de la majorité des hommes. - Suicide collectif. - Cauchemar au lieu de beaux rêves. - L'opposition de certains scientifiques conscients aux délires de la science. - L'opposition du physicien Robert à la réalisation de la

	bombe à hydrogène.
<u>Exemple</u>	- "déchiffrement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien qui s'opposait à la réalisation de la bombe à hydrogène.
<u>Conclusion</u>	- La science est nécessaire mais avec une conscience et un respect aux valeurs humaines.

- **Objectivité de l'auteur :**

- L'auteur est présent dans le texte, car il utilise "je, ma,...", il est subjectif
- Les marques de subjectivité sont : j'ai partagé, je ne m'avance guerre, je t'envie...

4-3- Post test

Durée : 1 heure

Objectif : Amener l'élève à réinvestir les acquis de la séquence afin de rédiger un texte argumentatif.

Déroulement :

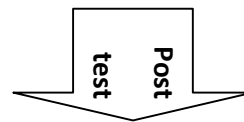
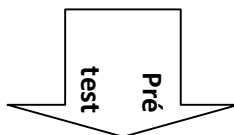
A la fin de séquence, nous avons programmé une séance de production écrite qui contient la même consigne du pré test, avec un petit changement sur la formule de la question, dans le but de vérifier l'effet de la lecture dans les productions écrites des élèves.

Sujet :

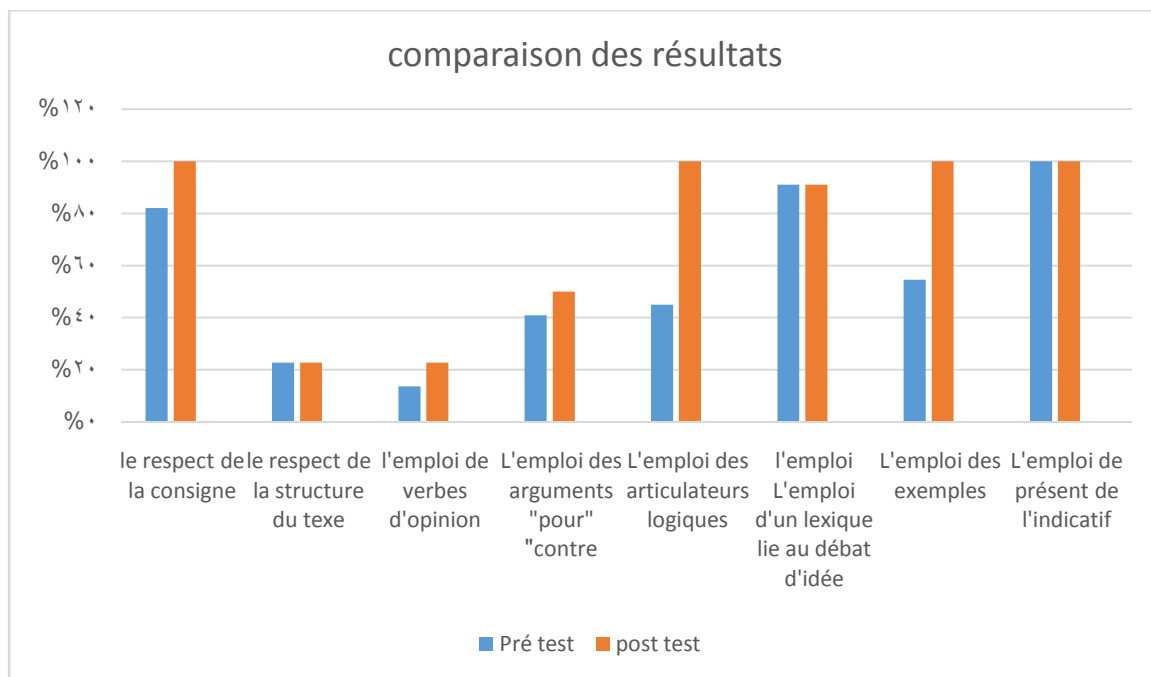
Plusieurs magazines attirent notre attention sur les risques que les téléphones portables représenteraient pour notre santé, mais aussi pour l'équilibre de notre vie sociale.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous donnez votre point de vue sur ce sujet avec des arguments et des exemples.

4-4- Analyse et interprétation des données



	Le nombre d'apprenants	Pourcentage (%)	Le nombre d'apprenants	Pourcentage (%)
Le respect de consigne	<u>18/22</u>	82 %	<u>22/22</u>	100 %
Le respect de la structure du texte argumentatif	<u>05/22</u>	22,72 %	<u>18/22</u>	82 %
l'emploi des verbes d'opinion	<u>03/22</u>	13,63 %	<u>05/22</u>	22,72 %
L'emploi des arguments "pour" et "contre"	<u>09/22</u>	40,90 %	<u>11/22</u>	50%
L'emploi des articulateurs logiques	<u>10/22</u>	45 %	<u>22/22</u>	100 %
L'emploi d'un lexique lié au débat d'idée	<u>20/22</u>	91 %	<u>20/22</u>	91 %
L'emploi des exemples	<u>17/22</u>	54,54 %	<u>22/22</u>	100 %
L'emploi de présent de l'indicatif	<u>22/22</u>	100 %	<u>22/22</u>	100 %



4-4-1- Analyse des résultats de pré test :

A travers les résultats du pré test, nous avons remarqué l'insuffisance dans les écrits des apprenants au niveau de la compréhension de consigne, le non-respect de la structure du texte argumentatif, et le manque des marques qui caractérisent ce type des textes : (les arguments, les exemples, les articulateurs logiques, les verbes d'opinions...), les apprenants trouvent une grande difficulté à enchaîner leur idées et arguments.

4-4-2- Analyse des résultats de post test :

Les résultats remarqués dans l'activité de post test affirment que la majorité des apprenants ont réussi d'améliorer leur capacité d'écrire un texte argumentatif compréhensible, bien structuré et cohérent.

Le développement chez les écrits des élèves est apparu dans plusieurs points, les plus importants sont :

- Le respect de la consigne.
- Le respect de la structure d'un texte argumentatif (introduction, développement, conclusion).
- La représentation des arguments et des exemples à l'aide des connecteurs logiques.
- L'utilisation du présent de l'indicatif dans toutes les productions écrites des élèves.

5- Analyse des résultats de l'enquête

5-1- Première partie : (Aux élèves)

Question n° : 01

- Répartition des répondants selon leur sexe :

- Male	- 9 (41%)
- Femelle	- 13 (59%)

La majorité des élèves qui répondent à ce questionnaire dans la classe de 2 AS (se) sont de sexe féminin avec un pourcentage de 59 %, et le reste sont de sexe masculin qui représente seulement 41 % du nombre globale.

Question n° : 02

- Aimez-vous le français ?

- OUI	- 22 (100%)
- Non	- 0 (0%)

Tous les élèves affirment qu'ils aiment la langue française, ils veulent aussi améliorer leurs niveaux dans cette langue. Nous observons que le statut de la langue française a commencé à changer chez les nouvelles générations, car elles cessent de négliger cette langue en tant que langue de colonisateur, et commencent à penser que c'est une langue étrangère qu'on doit l'apprendre.

Question n° : 03

- Est-ce que vous contactez le français hors la classe ?

- Oui	- 2 (9%)
- Non	- 20 (91%)

Seulement 9% des répondants qui parlent le français dans la vie sociale et familiale, nous pouvons constater que le milieu joue un rôle très important dans l'apprentissage des langues étrangères, nous pouvons prendre le nord de l'Algérie comme exemple, où les apprenants ont un très bon niveau dans cette langue, et même les gens qui n'ont jamais allé à l'école peuvent parler le français facilement.

Question n° : 04

- Aimez-vous lire ?

- Oui	- 22 (100%)
- Non	- 0 (0%)

Tous les élèves disent qu'ils aiment la lecture, ils trouvent que c'est le visa pour voyager à une autre culture, et la clé pour l'apprentissage de toutes les langues étrangères,

Aussi ils pensent que la lecture est la nourriture de l'esprit.

Question n° : 05

- Comment trouvez-vous la lecture en français ?

- Facile	- 20 (91%)
- Difficile	- 2 (9%)

Seulement (9 %) du nombre globale des élèves qui trouvent que la lecture en français est facile, mais le reste qui représentent (91%) trouvent que la langue française est difficile à lire et à comprendre.

Question n° : 06

- Etes-vous un bon ou un bon lecteur (trice) ?

- Oui	- 8 (36%)
- Non	- 14 (64%)

(36%) des répondants disent qu'ils sont des bon (nne) lecteurs (trices) malgré toutes les difficultés rencontrées pendant la lecture, car les difficultés et les erreurs sont des moyens d'apprentissage.

Question n° : 07

- Si non, à qui vous assumez la responsabilité de ce rejet de lecture chez vous ?

- Vous-même	- 1 (5%)
- Vos parents	- 5 (23%)
- Vos enseignants	- 16 (72%)

La majorité des élèves pensent que se sont les enseignants qui provoquent ce rejet chez eux, et qu'ils n'ont pas trouvé une motivation de la part des enseignants pour lire, mais certains pensent que les parents assument une part de responsabilité de cet échec, car ils doivent encourager leurs enfants à lire.

Question n° : 08

- Discutez-vous avec votre enseignant et vos collègues sur les lectures que vous faites ?

- Oui	- 3 (13%)
- Non	- 19 (87%)

(87%) des élèves ne discutent jamais avec leurs enseignants ni avec leurs collègues sur les activités de lecture, c'est un indice de manque de motivation.

Question n° :09

- Pensez-vous que la lecture vous permet d'enrichir vos connaissances ?

- Oui	- 22 (100%)
- Non	- 0 (0%)

Tous les élèves sont convaincus que la lecture leur permet d'enrichir leurs connaissances. Mais malgré le rôle très important que joue la lecture, nous trouvons un grand refus à lire chez eux.

Question n° : 10

- Utilisez-vous le dictionnaire pendant la lecture ?

- Oui	- 19 (87%)
- Non	- 3 (13%)

(87%) des élèves affirment qu'ils utilisent les dictionnaires lors de la lecture pour chercher les sens des mots parce qu'ils n'ont pas un bon bagage linguistique.

Question n° : 11

- Selon vous, quelle relation existe-elle entre la lecture et l'écriture ?

Les réponses des élèves sont multiples, il y a ceux qui pensent que la lecture aide à améliorer les écrits, et d'autres trouvent que l'activité de l'écriture aide à donner un bon lecteur, en d'autre terme la majorité des élèves pensent qu'il existe une relation étroite entre la lecture et l'écriture, et on ne peut pas séparer l'une de l'autre.

Question n° : 12

- Savez-vous écrire ?

- Oui	- 18 (84%)
- Non	- 1 (4%)
- Un peut	- 3 (12%)

La majorité des répondants qui représentent (84%), affirment qu'ils savent produire les écrits que l'enseignant demande pendant la séance de l'expression écrite.

Question n° : 13

- Comment trouvez-vous votre niveau à l'écrit ?

- Bon	- 6 (27%)
- Moyen	- 12 (54%)
- Faible	- 4 (19%)

(54%) des élèves témoignent qu'ils ont un niveau moyen à l'écrit car ils ont un problème à cause des difficultés rencontrés.

Question n° : 14

- Demandez-vous l'aide de votre enseignant pendant la séance de la production écrite ?

- Oui	- 22 (100%)
- Non	- 0 (0%)

Tous les élèves affirment qu'ils ont besoin de l'aide de l'enseignant lors la production écrite, car les difficultés rencontrées, leur poussent à demander son aide.

Question n° : 15

- Essayez-vous d'écrire hors la classe pour améliorer votre niveau à l'écrit ?

- Oui	- 17 (77%)
- Non	- 5 (23%)

La majorité des élèves représentent une grande négligence à l'écriture, ils essayent d'écrire seulement ce que l'enseignant a demandé. C'est le manque de motivation qui provoque ce rejet chez eux.

Question n° : 16

- Si vous répondez par oui, quels types de difficultés rencontrez-vous ?

Les élèves soulignent des difficultés au niveau de grammaire, de l'orthographe, de la conjugaison, le manque de vocabulaire, l'enchainement des idées, l'utilisation de ponctuation.

5-2- Deuxième partie (aux enseignants)**Question n° : 01**

- Répartition des répondants selon leur sexe.

- Homme	- 8%
- Femme	- 92%

Plus de trois quart (92%) des enseignants sont de sexe féminin, et le reste sont de sexe masculin qui représente seulement (8%).

Question n° : 02

- Aimez-vous la lecture ?

- Oui	- 100%
- Non	- 0%

100% des enseignants affirment qu'ils aiment la lecture en langue française. Leur rôle en tant qu'enseignants de cette langue est de la maîtriser dans tous les domaines, alors la lecture ici joue un rôle très important dans l'enrichissement de leurs connaissances.

Question n° : 03

- Pensez-vous que vous jouez un rôle important en lisant à vos élèves ?

- Oui	- 85%
- Non	- 15%

85% des enseignants prennent la responsabilité et trouvent que seulement l'enseignant qui peut motiver les apprenants à lire, par contre les 15% qui reste, ils pensent que les parents jouent un rôle primordiale en lisant leurs enfants, et quand l'apprenant représente un refus, c'est la responsabilité de ses parents.

Question n° : 04

- Selon vous, à quel point la lecture participe-t-elle dans l'apprentissage du FLE ?

Les réponses à cette question permettent d'affirmer que tous les enseignants trouvent que la lecture aide à apprendre le FLE, les raisons sont multiples pour eux, mais la majorité pense que l'activité de lecture conduit à la mémorisation des expressions, des phrases, la structure des textes et le lexique utilisé dans chaque type. Elle a un rôle primordiale dans l'apprentissage de FLE surtout aux niveaux : syntaxique, sémantique, linguistique...etc.

Question n° : 05

- Est-ce que les textes proposés dans le manuel sont motivants ?

- Oui	- 17%
- Non	- 45%
- Un peu	- 38%

Les enseignants interrogés ne pensent pas que les textes proposés dans le manuel sont motivants. Ils sont difficiles à comprendre et ils ne répondent pas aux besoins des élèves.

Question n° : 06

- Consacrez-vous des séances seulement pour la lecture ?

- Oui	- 92%
- Non	- 8%

92% des enseignants affirment qu'ils consacrent des séances seulement pour la lecture, c'est-à-dire qu'ils donnent une grande importance à la séance de la compréhension de l'écrit.

Question n° : 07

- A travers votre expérience dans l'enseignement, est-ce que les élèves qui savent lire, savent écrire ?

- Oui	- 100%
-------	--------

- Non	- 0%
-------	------

Tous les enseignants que nous avons interrogés pensent que les élèves qui savent lire, savent bien écrire, au contraire à ceux qui ne lisent pas, car la lecture d'un texte aide à améliorer les écrits des élèves.

Question n° : 08

- Comment jugez-vous le niveau de vos élèves à l'écrit ?

- Exilant	- 0%
- Bon	- 0%
- Moyen	- 75%
- Faible	- 25%

Trois quart des enseignants rependent que leurs élèves ont u niveau moyen à l'écrit, et le reste qui représentent seulement 25% témoignent le niveau faible de leurs élèves.

Question n° : 09

- Quels types d'erreurs fréquentées dans les productions écrites ?

- De grammaire
- D'orthographe
- De conjugaison
- Syntaxique
- Lexicale

Parmi les erreurs les plus sélectionnées par les enseignants, nous pouvons citer les erreurs grammaticales, d'orthographes, de conjugaison, et les maladresses syntaxiques et lexicales.

Question n° : 10

- Combien de productions écrites proposez-vous par séquence ?

- 2
- 3
- 4 ou plus

La majorité des enseignants proposent deux productions écrites par séquence, il reste seulement 9% qui proposent 3 productions écrites après chaque projet didactique.

Question n° : 11

- Trouvez-vous qu'elles sont suffisantes ?

- Oui	- 50%
- Non	- 50%

50% des enseignants pensent que c'est suffisant en parallèle avec le volume horaire consacré pour cette matière, par contre les autres 50% trouvent que c'est insuffisant, car les élèves ont le droit d'acquérir beaucoup de savoirs.

Question n° : 12

- Proposez-vous des exercices de productions écrites pendant les weekends et les vacances ?

- Oui	- 83%
- Non	- 17%

La majorité des enseignants que nous avons interrogés affirment qu'ils proposent des productions écrites aux élèves pour qu'ils puissent corriger les erreurs commises avant, et aussi pour améliorer leur performance à l'écrit.

Question n° : 13

- Pensez-vous que les textes traités pendant les séances de la compréhension de l'écrit ont un rôle important lors la séance de la production écrite ?

- Oui	- 100%
- Non	- 0%

Tous les enseignants affirment que les textes étudiés par les élèves pendant la séance de la compréhension de l'écrit ont un rôle très important lors la séance de la production écrite.

Question n° : 14

- Citez les causes ?

Selon les réponses des personnes interrogées, nous pouvons citer les causes :

- Grace à ses textes, l'élève peut apprendre des idées, des mots, des informations.
- Informations.
- Savoir la structure du texte.
- Savoir les éléments nécessaires pour la production et le thème commun de la séquence.

Question n° : 15

- Si vous trouvez que le niveau de vos élèves est faible à l'écrit, quels sont les solutions que vous proposez pour eux, pour qu'ils puissent améliorer leurs écrits ?

Les enseignants proposent comme solutions :

- Proposer de former et d'écrire des phrases simples pour discuter.
- Proposer d'écrire des phrases sans oublier la lecture.
- Des activités de remédiation.
- Concentration sur la séance de la production de l'écrit.
- Concentration sur la séance du compte-rendu de la production écrite.
- Donner une grande importance à l'étape de la préparation à l'écrit.
- Plus de lecture.

Question n° : 16

- Expliquez-vous la consigne de l'activité de la production écrite à vos élèves ?

- Oui	- 92%
- Non	- 0%
- Seulement s'ils trouvent des difficultés	- 8%

La majorité des enseignants disent qu'ils expliquent la consigne de la production écrite aux élèves avant de commencer leurs productions, les élèves représentent une grande faiblesse dans leur niveau.

Question n° : 17

- Est-ce que la consigne de cette activité a une relation avec les textes lus en classe ?

- Oui	- 100%
- Non	- 0%

Selon les réponses de tous les enseignants, le thème de la production écrite est toujours en relation avec ce que les élèves étudient en classe, car l'activité de la production vient à la fin de chaque projet didactique, et elle englobe toutes les compétences acquises en classe.

Question n° : 18

- Commencez-vous la séance de la production écrite par l'étape de la préparation de l'écrit ?

- Toujours	- 100%
- Jamais	- 0%

Les réponses des enseignants permettent de constater que 100% des enseignants prévoient souvent une préparation à l'écrit ?

Question n° : 19

- A quoi sert cette étape ?

Les réponses des enseignants sont multiples, on peut citer quelque unes :

- S'entraîner à rédiger un écrit à travers des activités adéquates.
- Préparer l'élève à bien rédiger sa production.

- Préparer l'élève à exploiter les informations pendant cette séance et à éviter les erreurs.
- Elle porte sur la recherche d'idées et l'établissement d'un plan

Conclusion

A la fin de ce chapitre, que nous avons consacré pour la partie pratique, nous pouvons dire que les résultats obtenus à la fin de notre expérimentation montrent que la lecture est une habileté très importante qui joue un rôle primordial dans l'amélioration des productions écrites d'un texte argumentatif chez les élèves de 2^{ème} année secondaire (science expérimentale).

CONCLUSION GENERALE

Tout au long de ce travail, nous avons essayé d'inciter les enseignants et les apprenants à donner une importance à la lecture, parce que cette habileté porte une grande importance dans tous les domaines, tout simplement, nous pouvons dire que l'acquisition de n'importe quelle langue passe par l'apprentissage de la lecture.

Notre modeste travail de recherche a été fondé sur la lecture comme un moyen efficace au service de l'écriture, nous avons essayé de montrer le rôle que joue la lecture dans l'apprentissage de la production écrite d'un texte argumentatif, parce que, d'après ce que nous avons constaté, la majorité des apprenants trouvent des difficultés à rédiger un texte argumentatif.

Notre point de départ est de trouver des réponses à la question suivante :

- Comment les apprenants peuvent-ils améliorer leurs productions écrites à l'aide de la lecture ?

Dans la partie théorique de notre étude, nous avons exposé les différents concepts relatifs à notre problématique sur la lecture et ses pratiques, ses méthodes, ses stratégies, sans oublier d'aborder la production écrite du texte argumentatif.

En deuxième lieu, nous avons mené une enquête sur le terrain, qui a été divisée en deux étapes. La première qui consiste à organiser une expérimentation avec la classe de 2^{ème} AS, c'est cette expérience qui nous a permis de confirmer nos hypothèses, parce que nous avons trouvé que pendant la séance de la compréhension de l'écrit, l'enseignant utilise des stratégies qui permettent aux apprenants de comprendre le texte, mais aussi d'apprendre de nouveaux savoirs et compétences pour les réutiliser lors la rédaction des écrits.

Après les résultats obtenus dans notre expérience, nous avons découvert que les apprenants ont réussi d'intégrer les compétences apprises dans la classe. Mais, malgré cette réussite, ils rencontrent d'autres difficultés, nous pouvons citer :

- Les erreurs grammaticales.
- Le bagage lexicale faible qui interdit d'émerger les idées.

Nous avons pensé de dépasser ces difficultés par la motivation, ce dernier est le rôle de l'enseignant en premier temps, à notre avis, l'enseignant peut facilement :

- Choisir des thèmes qui répondent aux besoins des élèves.
- Consacrer des séances seulement pour la lecture.
- De parler des bienfaits de lecture devant ses élèves, et son rôle dans la construction des savoirs et de la personnalité de l'homme.

En fin, comme nous venons de voir dans notre modeste travail de recherche, le domaine de la lecture est un long apprentissage qui atteint son émergence quand l'apprenant découvre le sens de l'écrit et parvient à bien formuler sa pensée par l'écrit.

Références bibliographiques

Bibliographie

Ouvrages :

- BELABBES-NABI, Azzedine, Typologie de textes, Palais du livre, 2002.
- BELLENGER, Lionel, Les méthodes de la lecture, France, Presses universitaires de France, 1966.
- CHARMEUX, Eveline, Apprendre à lire, Toulouse, Milan, 1987.
- CHAUVEAU, Gérard, ROGOVAS-CHAUVEAU, Eliane et MARTIN, Margarida Alves, Comment l'enfant devient lecteur, Paris, Retz, 2002.
- CHISS, Jean-Louis, L'écrit, la lecture et l'écriture (théories et didactiques), Paris, Le Harmattan.
- GIASSON, Jocelyne, La compréhension en lecture, Montréal, Gaétin Morin, 1990.
- RAFONI, Jean-Charles, Apprendre à lire en français langue seconde, France, Le Harmattan, 2007.
- REUTER, Yves, Enseigner et apprendre à écrire, Paris, ESF éditeur, 1996.

Dictionnaires :

- CUQ, Jean-Pierre, Le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE International, 2003.
- GALLISON, Robert et COSTE, Daniel, Dictionnaire de didactique et de langues, Paris, Hachette, 1976.
- ROBERT, Jean-Pierre, Dictionnaire pratique de didactique de FLE, France, Ophrys, 2008.

Mémoires et thèses :

- Ameer, Azzedine, Le rôle des structures cognitives et psychologiques de l'apprenant dans la compréhension de lecture, thèse de doctorat sous la direction de DAKHIA Abdelouahab, Université de MOHAMED KHIDER-BISKRA, 2016/2017.

Articles :

- GAUSSEL, Marie, « Lire pour apprendre, lire pour comprendre », in dossier de veille de l'IFE, N°101, Mai 2005, Lyon, ENS de Lyon. [En ligne]. URL: <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=101&lang=fr>

Annexe

Dérive de la science

Lorsque j'étais enfant, j'ai partagé les enthousiasmes de Jules Verne qui anticipait et présentait un monde des hommes où presque tout deviendrait possible, pour leur plus grand bonheur. La réalité a dépassé ses prévisions. Le déferlement des découvertes scientifiques a, tout naturellement, entraîné un torrent de réalisations qui ont bouleversé notre vie quotidienne. Mais le constat le plus troublant qu'a dû accepter ma génération est que les avancées techniques ne sont pas nécessairement des progrès humains. Jules Verne avait prévu le tour du monde en quatre-vingt jours, les avions et les sous-marins, il n'avait prévu ni la bombe nucléaire ni les manipulations génétiques.

Le choc a été rude lorsqu'il a fallu se rendre à l'évidence : parmi les possibles apportés par la technique il y avait le pire, aussi bien l'asservissement de la majorité des hommes que leur suicide collectif. Aux beaux rêves de sociétés apaisées, opulentes, égalitaires, succédait le cauchemar du meilleur des mondes décrit par Aldous Huxley ou du règne de Big Brother annoncé par George Orwell. Pour les scientifiques conscients du danger, la hiérarchie des urgences en a été renversée : ils constataient que leur objectif premier était non plus d'accroître la connaissance mais de s'opposer aux délires provoqués par la fascination des nouveaux pouvoirs qu'apporte cette connaissance. Te souviens-tu du déchirement exprimé par Robert Oppenheimer, physicien chargé de la mise au point des premières bombes atomiques, lorsqu'il s'opposa, en vain, à la réalisation de la bombe à hydrogène mille fois plus puissante ?

Refuser de faire ce que notre intelligence nous permet de faire est à l'opposé de l'attitude de toujours : nos lointains ancêtres auraient-ils accepté de ne pas se réchauffer près d'un feu ? Dans de nombreux domaines, en raison des contraintes imposées par la finitude de notre planète cette attitude est aujourd'hui devenue nécessaire. Il ne sera pas facile de faire passer cette évidence dans les comportements. En cette fin de siècle, ma génération commence à prendre conscience de ces transformations radicales, je ne m'avance guère en imaginant que leurs effets ne seront pas apaisés pour ta génération. Je t'envie : tu vis une double révolution, celle de ta propre personne, celle de la société des hommes. Leur entrelacement t'apporte la chance d'être créateur.

Albert Jacquard, *A toi qui n'es pas encore né(e)*, Ed. Calmann-Lévy, Paris, 2000



- 1 - A qui ce texte s'adresse-t-il ?
- 2 - Quelle relation semble unir l'énonciateur et son futur lecteur ?
- 3 - Quel en est le thème ?

des risques de téléphone portable

représentent pour notre santé mais aussi pour l'équilibre de notre vie social.

Je pense que de téléphone portable a beaucoup des impact.

1) d'abord, de téléphone portable

provoque des maladies comme de manque le niveau à cause de des radiations et de l'absence à cause de des ondes auditifs.

Ensuite, de la part des excès du utilisation de téléphone portable cause

des relations sociales surtout entre les familles.

Enfin,

En conclusion, Il faut limiter les utilisation

de téléphone portable pour protéger la santé

et la relation sociale.

Les risques du T.P

Plusieurs magazines attirent notre attention sur les risques que les téléphones portables représentent pour notre santé mais aussi pour l'équilibre et je m'is contre ça.

D'abord, c'est vrai le téléphones portables moyenne de communication mais ~~il~~ il provoque ~~beaucoup~~ beaucoup de problèmes à la santé par exemple : les tumeurs, les cancers, manque de vision.

Ensuite, ~~il~~ détruit beaucoup de relation entre les familles. ^{exemples} par exemple le utilisateur de téléphone attend éternellement, ~~et les~~ des maladies psychologiques.

En conclusion, je conseille tout les utilisateurs de téléphones portables d'arrêter, et éviter ~~les~~ les exès.

- le risque de téléphone portable.

Le risque que le téléphone portable est un risque à la vie soit la santé ou bien l'équilibre de la vie sociale.

Dahoud, il menace à la santé et la vie des humains. Car et il provoque plusieurs maladie comme (les maladies des yeux et psychologique des yeux).

Ennuita, les gens corrompent les relations familiales et ils éloignent de la culture de société ~~soit~~ soit

alignant ou bien les masses.

- **Enfin**, le téléphone portable cause à la corps ^{malade} et la cause la seuer ~~quitté~~ à la p. ensenir ^{qui utilise votre appareil} ~~En conclusion~~ ^{cela} beaucoup.

En conclusion, il faut ~~pas~~ ^{pas} former une bonne santé et bonne seuer

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire a pour objet d'enrichir et servir notre recherche scientifique sur le rôle de la lecture dans l'amélioration de l'écrit. Veuillez répondre objectivement à ce questionnaire.

1- Êtes-vous :

-Homme

-Femme ☒

2- Combien d'années d'expériences avez-vous dans l'enseignement

-De 1 à 5 ans

-De 5 à 10 ans ☒

-Plus de 10 ans

3- Aimez-vous la lecture ?

-Oui ☒

-Non

4- Vous obtenez les livres de :

-L'internet ☒

-La bibliothèque publique

-La maison

5- Où lisez-vous ?

-La maison ☒

-L'école

-La bibliothèque

6- Pensez-vous que vous jouez un rôle important en lisant à vos élèves ?

-Oui ☒

-Non

7- Selon vous, à quel point la lecture participe-t-elle dans l'apprentissage de FLE ?

- Apprendre la langue en mémorisant les expressions et les phrases et surtout perfectionner la prononciation.

8- Pensez-vous que c'est suffisantes ?

-Oui

-Non ☒

- 9- Est-ce que les textes proposés dans le manuel sont motivants ?
-Oui
-Non
-un peu ☒
- 10- Consacrez-vous des séances seulement pour la lecture ?
-Oui
-Non ☒
- 11- A travers votre expérience dans l'enseignement , est-ce que les élèves qui savent lire , savent écrire ?
-Oui ☒
-Non
- 12- Comment jugez-vous le niveau de vos élèves à l'écrit ?
-Exilent
-Bon
-Moyen
-Faible ☒
- 13- Quels types d'erreurs fréquentées dans les productions des élèves ?
-De grammaire
-D'orthographe ☒
-De conjugaison
-Syntaxique ☒
-Lexicale
- 14- Combien de productions écrites proposez-vous par séquence ?
-2 ☒
-3
-4 ou plus
- 15- Trouvez-vous quelles sont suffisantes ?
-Oui
-Non ☒
- 16- Proposez-vous des exercices de productions écrites pendant les weekends et les vacances ?
-Oui
-Non ☒

17- Pensez-vous que les textes traités pendant les séances de la compréhension de l'écrit ont un rôle important lors la séance de la production écrite ?

-Oui ☒

-Non

18- Citez les causes.

Savoir la structure du Texte, les éléments nécessaires pour la production et le thème commun de la séquence.

19- Si vous trouvez que le niveau de vos élèves est faible à l'écrit, quels sont les solutions que vous proposez pour eux, pour qu'ils puissent améliorer leurs écrits ?

~~Proposer~~ Proposer de former et écrire des phrases simple pour discuter et la écrire sans oublier la lecture.

20- Expliquez-vous la consigne de l'activité de la production écrite à vos élèves ?

-Oui ☒

-Non

-Seulement s'ils trouvent des difficultés

21- Est-ce que la consigne de cette activité a une relation avec les textes lus en classe ?

-Oui ☒

-Non

22- Si vous répondez par oui, trouvez vous que les élèves ont acquis tout les compétences visées dans la séance de la compréhension de l'écrit ?

-Oui ☒

-Non

23- Aidez-vous vos élèves quand ils rencontrent des difficultés lors l'écriture ?

-Toujours ☒

-Rarement

-Jamais

24- Trouvez-vous que l'absence de la lecture chez les élèves provoque une grande faiblesse de l'écriture chez eux ?

-Oui ☒

-Non

25- Commencez-vous la séance de la production écrite par l'étape de la préparation de l'écrit ?

-Toujours ☒

-Jamais



- 9- Est-ce que les textes proposés dans le manuel sont motivants ?
- Oui
 - Non
 - un peu ☒
- 10- Consacrez-vous des séances seulement pour la lecture ?
- Oui
 - Non ☒
- 11- A travers votre expérience dans l'enseignement , est-ce que les élèves qui savent lire , savent écrire ?
- Oui ☒
 - Non
- 12- Comment jugez-vous le niveau de vos élèves à l'écrit ?
- Exilent
 - Bon
 - Moyen
 - Faible ☒
- 13- Quels types d'erreurs fréquentées dans les productions des élèves ?
- De grammaire
 - D'orthographe ☒
 - De conjugaison
 - Syntaxique ☒
 - Lexicale
- 14- Combien de productions écrites proposez-vous par séquence ?
- 2 ☒
 - 3
 - 4 ou plus
- 15- Trouvez-vous quelles sont suffisantes ?
- Oui
 - Non ☒
- 16- Proposez-vous des exercices de productions écrites pendant les weekends et les vacances ?
- Oui
 - Non ☒

26- A quoi sert cette étape ?

S'entraîner à rédiger un écrit à travers des
activités adéquates.

Résumé

Cette étude s'inscrit dans le domaine de didactique des langues étrangères. Elle porte sur le rôle des stratégies de lecture dans l'amélioration de la production écrite d'un texte argumentatif en classe de 2^{ème} année secondaire. Notre contribution a pour but de pousser les apprenants à rédiger un texte argumentatif bien cohérent à l'aide de la lecture. Dans l'investigation de cette recherche, nous nous sommes proposé de répondre à la question suivante :

- *Comment les apprenants peuvent-ils améliorer leur productions écrites à l'aide de la lecture ?*

Mots clés : *les stratégies de lecture, la production écrite, le texte argumentatif.*

Abstract

This study is part of the field of didactics of foreign languages. It focuses on the role of reading strategies in improving the written production of an argumentative text in the second year of secondary school. Our contribution aims to encourage learners to write a coherent argumentative text using reading. In the investigation of this research, we proposed to answer the following question:

- *How can learners improve their written productions by reading?*

Key words : *Reading strategies, writing production, argumentative text.*

تلخيص

هذه الدراسة تدرج في مجال التعليم اللغاتي الأجنبية. وهي تركز على دور استراتيجيات القراءة في تحسين التعبير الكتابي للنص الجدلي في السنة الثانية ثانوي. تهدف مساهمتنا لتشجيع المتعلمين على كتابة نص جدلي متماسك باستخدام القراءة. في التحقيق في هذا البحث، اقترحنا الإجابة على السؤال التالي :
- كيف يستطيع المتعلمون تحسين تعابيرهم الكتابية بمساعدة القراءة.
الكلمات المفتاحية : استراتيجيات القراءة ، التعبير الكتابي ، النص الحجائي.

