

استمارة المشاركة

اسم الباحث(ة): نور الهدى
المؤهل العلمي: الماجستير
القسم: اللغة والأدب العربي
الكلية (المعهد): الآداب واللغات
المدينة: عين الحجل / المسيلة.
لقبه: حلاب
الرتبة: أستاذ مساعد "ب"
التخصص: أدب عربي
الجامعة: محمد بوضياف - المسيلة.
البلد: الجزائر
البريد الإلكتروني: lou2018afi@gmail.com الهاتف: 06-63-56-76-26

محور المشاركة: المحور الرابع: الرواية العربية السير ذاتية من منظور الكتابة النسوية.

عنوان المشاركة: السيرة الذاتية النسائية في الأدب العربي الحديث.

الملخص:

شهدت السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث تطورا واسعا، وابتعدت عن التغيرات الحاصلة في الساحة الأدبية والنقدية، وتماشت ومعايير الخطاب الأدبي المعاصر، ونأت بنفسها من الحديث الساذج عن النفس، وسرد المفاحر والمآثر وتجاوزا إلى تصوير رائع للتجربة الإنسانية، وابتعدت عن الأسلوب التقريري وارتدت شكلا فنيا يجذب المتلقي، فأضحت عملا أدبيا معقد التركيب، ونسيجها فنيا محكم البناء، ومن هذا المنطلق أولى النقاد والدارسون عناية واهتماما كبيرين لنصوص السيرة الذاتية في الأدب العربي، وبدأوا يتحسسون مقومات وشروط كتابتها، ومعايير تصنيفها وبسط مختلف إشكالاتها الفنية والموضوعية.

إن المتتبع للسيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث خاصة تلك التي اتخذت الرواية شكلا لها يلاحظ أنها مرت بمرحلتين، مرحلة التأسيس، وهي تمثل النمط الأولي لنصوص السيرة الذاتية، أما المرحلة الثانية فتمثل السير التي ضمت في طياتها الكثير من الإبداع واتسمت بقدره فائقة على التوفيق بينما هو واقعي وما هو خيالي. وبما أن إبداع المرأة الكاتبة يمثل جزءا هاما من هذا النتاج الأدبي، يمكن أن نؤرخ للسيرة الذاتية النسائية العربية بعد دخول المرأة العربية عالمي العلم والكتابة، وقد استغرق هذا الدخول وقتا وجهدا كبيرين فالمعوقات التي تواجه المرأة في الكتابة في مجتمعنا العربي أعقد بكثير من تلك التي تواجه الرجل الكاتب.

سنحاول من خلال هذه المداخله البحث في مدونه السيره الذاتيه النسائيه العربيه عن بواعث الكتابه الذاتيه النسائيه، فالكتابه النسائيه عمومًا وكتابه السيره الذاتيه النسائيه على وجه الخصوص تؤدي إضافة لما تؤديه السيره الذاتيه عمومًا وظائف أساسيه نتعرف على أبرزها، كما سنحاول أن نتعرف على أهم الكاتبات العربيات اللاتي كتبن روايه السيره ذاتيه بداية من الروايات النسويه الرائدة وصولًا إلى الروايات المعاصره.