



جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
كلية الآداب واللغات



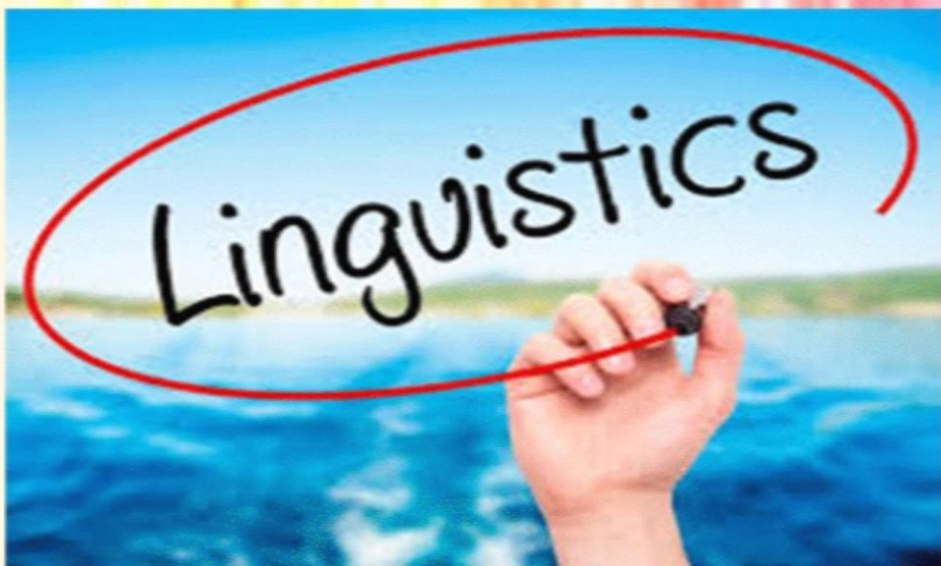
Issn : 2570-0058

E-Issn:2679-1969

مجلة علمية، دولية - محكمة - نصف سنوية

العمدة

في اللسانيات وتحليل الخطاب



المجلد 06 / العدد 02 - جوان 2022

مجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب



Mohamed Boudiaf University of M'sila
Faculty of Letters and Languages



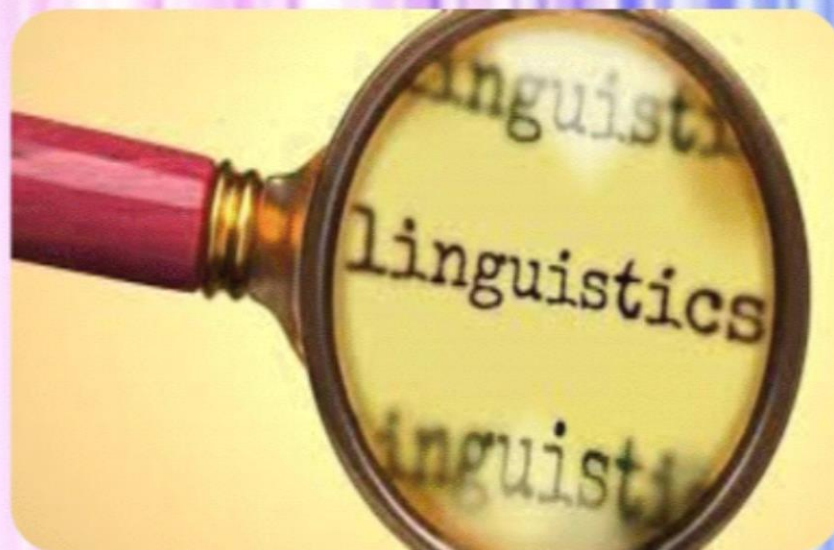
Issn : 2570-0058

E-Issn:2679-1969

International Biannual Scientific Journal

El Omda

In Linguistique and Discours Analysis



Volume: 06 / N°: 02 june (2022).

العمدة

مجلة علمية، دولية، محكمة - نصف سنوية -

تصدر عن كلية الآداب واللغات

مصنفة "ج" وفق القرار 442 / 22 أفريل 2021

جامعة محمد بوضياف - المسيلة - الجزائر



المجلد 06 - العدد 02 جوان 2022

البريد الإلكتروني للمجلة: SALAH.GHILOUS@UNIV-MSILA.DZ
- الموقع الرسمي للمجلة -

<http://www.univ-msila.dz/rev-alomda/>

موقع المجلة في بوابة الكلية

<http://virtuelcampus.univ-msila.dz/fl/?p=5069>

موقع المجلة في بوابة المجالات الجزائرية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/485>

Issn: 2570-0058

E-Issn: 1969-2676

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. كمال بداري

رئيس جامعة محمد بوضياف - المسيلة-

مدير المجلة
أ.د. عمار بن لقرشي

رئيس التحرير
أ.د. صالح غيلوس
هيئة التحرير

البلد	الاسم اللقب
الجزائر	محمد بن صالح
الجزائر	آسيا بغيرادي
الأردن	ريحة الرفاعي
موريتانيا	عبد الله محمد غلام
تركيا	علي عمر أحمد
قطر	عمار عبد اللطيف
تونس	ذكرى بن صالح
العراق	ضياء غني العبوري
العراق	علي عبد الامير عباس الخميس
<i>Étienne CLÉMENT</i>	<i>France</i>
<i>Claude Cortier</i>	<i>France</i>
<i>Bárbara Arizti Martín</i>	<i>ZARAGOZA (SPAIN).</i>
<i>Madhubala Bava Harji,</i>	<i>MALAYSIA</i>

الهيئة الاستشارية للعدد

الاسم اللقب	البلد
أدا ارفيس باخخير	الجزائر
دا مودر الجواهر	الجزائر
دا سعد لخزاري	الجزائر
دا لهويمل بارييس	الجزائر
دا مهدي عبدالدين شينن	الجزائر
دا بشان قويدر	الجزائر
دا محمد الصغير نبيل	الجزائر
دا أحمد طين المختار	الجزائر
دا رضا لبيد	الجزائر
أدا بوخالفة فتحي	الجزائر
أدا فرار محمد	الجزائر
دا سعدي الأخصر	الجزائر
دا ياسين بغورة	الجزائر
دا خالد شبلي	الجزائر
دا الربيع بوجلال	الجزائر
مدوار محمد	الجزائر
السمحمري بركاتي	الجزائر
أدا محمد بن صالح	الجزائر
أدا محمد دلوم	الجزائر
أدا محمد زهار	الجزائر
دا عليوي عمر	الجزائر
دا أمين بوضياف	الجزائر
دا نسيم بغدادري	الجزائر

شروط النشر

مجلة العمرة في اللسانيات وتحليل الخطاب، مجلة علمية دولية محكمة متخصصة في اللسانيات وتحليل الخطاب، تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد بوضياف، نصف سنوية، لها شروط محددة للنشر كباقي المجلات العلمية الدولية والوطنية، يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الالتزام بها وهي:

- أصالة المادة المقدمة للنشر، باللغة العربية أو الفرنسية، أو الإنجليزية، ويجب أن يكون البحث أصيلاً غير مستل من بحث منشور في أي مجلة.

- يتراوح حجم البحث بين (10) و(20) صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق. ولا يقبل أكثر من ذلك.
- يكتب البحث ببرنامج (WORD) بنمط sakkal Majalla ، حجم (14) للمتن و(12) للمواضع، كل العبارات أو الأسماء الواردة باللاتينية في البحث تكتب بنمط Times New Roman حجم 10.
- ترد المراجع والمواضع في آخر صفحة من البحث.
- تقدم نص المقال عن طريق النص 485 asjp
- المواضع والمواضع تكون في آخر المقال.
- التقيد بمنهجية البحث العلمي وإرفاق المقال بالبيبلوغرافيا وقائمة المراجع مرتبة أبجدياً.
- تعرض البحوث الواردة على الخبرة العلمية.
- يقدم الباحث تعهداً بعدم نشر المقال.
- يكون للبحث مائضاً بالعربية والفرنسية، بالإضافة إلى مستخلص باللغة الإنجليزية، وكل بحث لا يتبع هذه المعايير لا يأخذ بعين الاعتبار.
- المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر باضرورة عن رأي المجلة.
- للمجلة حق رفض نشر المقال، أو طلب تعديله بناء على تقارير المحكمين.
- لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

محويات العدد

الصفحة	الموضوع	رقم
19-08	أثر الترجمة الحرفية عن الفرنسية في مقالات من مجلة "الترجم" (1) نماذج من مقالات الأعداد: 10، 06، 08، 02 د/ سححي دعاس، جامعة سوق أهراس، (الجزائر)	01
36-20	الوطن في ديوان "جراح مضارعة" لزاھر حبيب - مقارنة موضوعاتية - أ. م. د. عبدالله بيرم يونس، جامعة سوران، (العراق)، م. م. أيوب حاجي محمد، جامعة زاخو، (العراق)	02
46 -37	استغلال تعليم اللهجات الجزائرية في الجزائر للنيل من العربية الفصحى خلال فترة الاستعمار الفرنسي، د. سمير براهم، جامعة المسيلة، (الجزائر)	03
54 -47	الأشكال الشعبية في المسرح الجزائري - قراءة في نماذج مسرحية جزائرية- د. لخضر هني، جامعة المسيلة، (الجزائر)	04
66 -55	استنزام الحوار في الخطاب الشعري "نماذج مختارة من قصائد كتاب اللغة العربية لاطور المتوسط". د. عمار لعوبجي، المركز الجامعي - سي الحواس- بركة (الجزائر)، شوار وهية، المركز الجامعي - سي الحواس - بركة (الجزائر)	05
95 -67	البنية الإيقاعية لقصيدة "التأشيرة" لـ"هشام الخنج" دراسة في الأبعاد الدلالية والجمالية، بليل هدي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي بروج بوعريبرج (الجزائر) أ. د. رحمان زهر الدين، جامعة محمد البشير الإبراهيمي بروج بوعريبرج (الجزائر)	06
104-96	التحليل التداولي للخطاب النبوي - أهداريت العاملة أنموذجا، خير الدين لمونس، المركز الجامعي عبد الله مرسي تيارة- مخبر الممارسات الثقافية والتعليمية والتعلمية في الجزائر، (الجزائر). د. محمد لقدي، المركز الجامعي عبد الله مرسي تيارة- (الجزائر)	07
119 -105	التقريب التداولي للتراث من منظور طه عبد الرحمن، أسماء جلاب، جامعة محمد خيضر بسكرة، (الجزائر). د. ياسمين عبد السلام، جامعة محمد خيضر بسكرة، (الجزائر)	08

129 - 120	09	المدائة وسؤال التجاوز (في فهم الثابت والمتغير عند أدونيس)، دا حنان خطاب، جامعة محمد ملين دباغين طيف 2 - (الجزائر)
141-130	10	الدلالة السياقية وأثرها في صيرورة المعنى، دا بوزيد رحمون، جامعة المسيلة، (الجزائر)
152 - 142	11	الشخصية المعولة في رواية "نساء البساتين" الحبيب السالمي. عمر عار أبو يونس خليل، جامعة مولود معمري تيزي وزو الجزائر، أ، بعيو نورة. جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر)
161 - 153	12	إظاهرة الأدبية في ميزان النقد السوسولوجي - أنماط وتجارب دا حسين مبرك، جامعة المسيلة، (الجزائر)
172 - 162	13	الفاعل بين السمات النحوية و التداولية في اللغة العربية دا وهية بوشليو، جامعة المسيلة، (الجزائر)
182 - 173	14	القصيدة النبوية البديعة بين الإلتباع والإبداع الشعري مقارنة نصية بين البردة البوصيرية وبديعة مواهب البديع في علم البديع لابن الخلوف القسطنطيني دا حكيم بوشلاو، جامعة المسيلة، (الجزائر)
192 - 183	15	المسرح في الوطن العربي فن أصيل أم وافر جديد؟ سورية بختي، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)
204 - 193	16	الممارسة النقدية اللسانية عند النخاعة العرب القدامى وأثرها في تطور النحو العربي موسى لعور، جامعة محمد البشير الإبراهيمي (برج بوعمريرج) (الجزائر)
217 - 205	17	النسج التربوي عند "ابن سحنون" من خلال كتابه "آداب المعلمين دا بنزيو أحمد، جامعة باتنة 01 (الجزائر)
227 - 218	18	النزوع التجريبي للشخصية في الرواية العربية الجزائرية المعاصرة؛ رواية فضل الليل على النهار لياسمينه فخر أنموذجا، وليد بوعلي، جامعة محمد ملين دباغين طيف 2- (الجزائر)، حسان راشدي، جامعة محمد ملين دباغين طيف 2- (الجزائر)

234 - 228	النص التفاعلي من فعل القراءة إلى تفاعلية التأليف دا ريمة صمريط، جامعة باتنة 01، (الجزائر)	19
248 - 235	النظرية النقدية و فلسفة الفعل في مسألة الليبرالية لدى مشروع مدرسة فرانكفورت فضيلة عبد الكريم جامعة باتنة 01، (الجزائر)، دا بن اسماعين موسى جامعة باتنة 01، (الجزائر)	20
256 - 249	النموذج التساندي في الخطاب التأويلي التقابلي لدى "محمد بازي". عادل صياد، جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس (الجزائر)، يوسف سعداني، جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس (الجزائر).	21
267 - 257	تجليات التناسخ في ديوان "بوابات النور" لعبد القادر بن محمد بن القاضي. دا حكيم سليمان جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)	22
277 - 268	تجليات ثنائية المقدس والمدنس في منامات الوهراني دا سعاد الوالي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي (الجزائر)	23
285 - 278	تجليات التناسخ في شعر محمد بن عبد الرحمن الديسي "ديوان مئة الحتان المئتان" أنموذجا كمال سناكي، جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (الجزائر)، هيبة بوتيجت، جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (الجزائر)،	24
292-286	تحديات الأدب الشعبي الجزائري في ظل ثقافة العولمة السعيد ضيف الله، المركز الجامعي (سي الحواس) بركة- باتنة (الجزائر)، مسينة صمامي، المركز الجامعي (سي الحواس) بركة- باتنة (الجزائر)، فطيمة بلبركي المركز الجامعي (سي الحواس) بركة- باتنة (الجزائر)،	25
303 - 293	تطور التفكير اللغوي بين الصورية والآلية - النخو والصرف نموذجاً- شعيب شيمخاوي، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر) أدا قويدر شنان، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)	26

312-304	تعليم قواعد النحو بتوظيف الخرائط الذهنية (متن الآجرومية أنموذجا) د. نحمسة خلوي، جامعة الجزائر 2 (الجزائر)	27
325-313	تفسير العلامة اللغوية في الدرس السيميائي بين التواصل والدلالة أبو بكر بون قرين جامعة عمار نليجي (الأغواط)، الجزائر	28
343 -326	تلقي الصولي والآمدري للاستعارة عند أبي تمام من خلال أفق التوقع رضا بن صفة، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر) أد، عباس بن يحيى، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)	29
356 -344	تنمية مهارات التواصل الشفوي في ضوء مناهج الجيل الثاني - الطور الأول من التعليم الابتدائي أنموذجا - نوال أبركان، المركز الجامعي سي الحواس بريكمة (الجزائر)، مخبر الدراسات اللغوية النظرية والطبيقية- المسيلة أد، زهور شتوع، جامعة باتنة 1- (الجزائر)	30
379 -357	جماليات الإبداع الفتي في ديوان: « تأمل في وجه الثورة » للشاعر عتاش يحيوي -مقاربة سيميائية- د، محمد سيف الإسلام بوفلاقة، جامعة عنابة، (الجزائر)	31
390 -380	جماليات القناع في ديوان تغريبة جعفر الطيار للشاعر يوسف وغليسي عير صدي، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، مخبر التراث الأدي الرسمي والهاسمي كلية الآداب واللغات (الجزائر) د. عبد السلام جفدير، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، مخبر التراث الأدي الرسمي والهاسمي كلية الآداب واللغات (الجزائر).	32
398 -391	حوسبة اللغة العربية في ظلّ الإشكالات التفتية والمهتات العلمية محمد حتران، جامعة مسية بن بو عاي الشلف، (الجزائر).	33
410 -399	رؤية في التاريخ العثمانية بين الحقيقة والمغالطة	34

عبد الحميد معوش ، جامعة محمد البشير الإبراهيمي / برج بوعمريرج . (الجزائر).

421 - 411	طريقة تدريس فهم المنطوق في الطور الثالث من مرحلة التعليم الابتدائي. تماز جميلة، جامعة محمد الصديق بن يحيى هيجل (الجزائر) المخبر: مخبر اللغة وتحليل الخطاب. خلاف مسعوده جامعة محمد الصديق بن يحيى هيجل (الجزائر)	35
435 - 422	فيسفائية العتبات النصية في رواية "الأسود يليق بك" لأعلام مستغني ترجات إيمان، جامعة مولود معمري (تيزي وزو) (الجزائر). د. لعربط مسعوده، جامعة مولود معمري (تيزي وزو) (الجزائر).	36
451 - 436	فلسفة بناء النص في الخطاب الأدبي عند المعتقلين الفلسطينيين د. حسين عمر دراوشة - فلسطين	37
462 - 452	قصائد الفيديو وخطاب الصورة - نحو أجناس أدبية رقمية جديدة - د. سعاد عربوة، جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر) منال بن حميد، جامعة محمد بوضياف (الجزائر)	38
470 - 463	مرجعية الصرف في ترجمة العناصر الثقافية للصوص الأدبية د. عبد الحليم فاروق العيادي جامعة محمد بوضياف (الجزائر)	39
477 - 471	مصطلح الحجاج واستراتيجيات الإقناع والتأثير في الخطاب القرآني د. مصطفى بن عطية، جامعة محمد بوضياف (الجزائر) أد. محمد زهار جامعة محمد بوضياف (الجزائر)	40
489 / 478	مقاربة سيميوتأويلية للخطاب الرمزي "المخروج من رقيم البدن لتعمم الأزرق أنموذجا" فيرة بن ضحوى ، جامعة محمد بوقرة بومرداس (الجزائر)	41
498-490	ملاحظ الحجاج في التدريس البلاغي القديم (بين الممارسة والتظهير) رحمون سالم، المركز الجامعي أحمد بن يحيى الوثنريسي - تيسمسيت - الجزائر د. بوسمة العزني المركز الجامعي أحمد بن يحيى الوثنريسي - تيسمسيت - الجزائر	42
510 - 499	منطلقات القراءة النقدية للتراث النقدي والبلاغي عند جابر عصفور عبد الدائم عبد الرحمن ، جامعة البويرة (الجزائر)	43
520 - 511	منهج الشاهد البوسني في توضيح آليات وضع المصطلح العلمي من خلال إسهاماته العلمية د. فتوح محمود، جامعة تيسمسيت (الجزائر) د. قران اليلود جامعة تيسمسيت (الجزائر)	44

529 -521	نظريّة العامل في النحو العزبي دا مختار لينة ، جامعة باتنة 1- (الجزائر) أ.د، لخضر باخخير جامعة باتنة 1- الحاج لخضر (الجزائر)	45
538 -530	نظريّة القراءة والتلقّي في الرضاء الرّمعي (جمالية التلقّي التفاعلي الرّمعي) رفيدة بوبكر، جامعة محمد بوضياف (الجزائر) أ.د، سعديّة بن ستيّتي، جامعة محمد بوضياف (الجزائر)	46
551 -539	أ.مهات أبواب حروف المعاني في النّحو العزبي ومميزاتها . د علي بعداش جامعة محمد بوضياف المسيلة (الجزائر)	47
N°	Theme	P
48	<i>Attitudes des apprenants du FLE face à une culture étrangère</i> GHFELLAB Halima ; Université de M'sila	552-569
49	<i>De la relation asymétrique à la coopération et à la dynamique interactionnelle dans un collectif de travail en milieu hospitalier</i> HALLI DJAMILA ; Université Aboubakrbelkaid. Tlemcen. Algérie	570-586
50	<i>De la rhétorique du « politiquement correcte » dans le discours présidentiel algérien : éléments d'analyse discursive</i> Malek Azzedine ; ENS de Bouzaréah(Algérie) Mokfitari Hanya ENS de Bouzaréah(Algérie)	587-601
51	<i>L'écriture de l'épidémie au prisme de la pensée postmoderniste</i> MAHDEB Aissa ; Université Blida 2 (Algérie) Laboratoire de recherche : La Recherche interdisciplinaire en didactique des langues et des cultures (RIDILCA. Algérie))MOULOUDJ Rym Université Alger 2;	602-615
52	<i>La classe du FLE : entre constat et réalité (cas de la région de M'sila)</i> Gaoudi. Fella ; Université de M'sila, , Algérie	616-623
53	<i>L'éducation à la durabilité dans les curricula des langues étrangères en Algérie : Cas du curriculum de FLE de la 1ère année moyenne</i> Hamaizi Belkacem ; École Normale Supérieure- Messaoud Zeghar- Sétif (Algérie)	624-633

54	<i>Language and revolution: A linguistic analysis of manipulation in George Orwell's works</i> Emad Abdul-latif; (Faculty of Arts,) Qatar University, Qatar	634-643
644-634	العاجم الموضوعاتية في التراث العربي في ضوء الدرس اللساني الغربي د، ياسين بغورة، جامعة برج بوعريريج، الجزائر	55
658-645	التضيد النصي في مشروع أمير تو إيكو التاويلي "قراءة في ديوان صحوة الغيم لعبد الله العشي" محمد جلالني، جامعة محمد بوضياف المسيلة، الجزائر، أدمار بن لقرشي، جامعة محمد بوضياف المسيلة	56
668-659	الوحدة المطلقة في فلسفة ابن سبعين الرسمي قراءة في كتاب "بد العارف" د، هاتم كعب، جامعة العربي بن مهدي أم البواقي (الجزائر)	57

كلمة العدد:

يسر هيئة تحرير مجلة العمرة في اللسانيات وتحليل الخطاب، أن تقدم لقراءها الأعتراء المجلد 06 / العدد 02 جوان 2022، وقد أشتمل على مجموعة من الأبحاث والدراسات المتنوعة الثرية ثراء العلوم الإنسانية، أنجزها باحثون مجرون باللغات الثلاث، وتم تحكيمها من طرف نخبة من خيرة الأساتذة المختصين من داخل الوطن وخارجه، والذين أبدوا تعاوننا وكرما علميا، كان له الفضل في الارتقاء بنوعية

الأبحاث الأكاديمية.

كما ترقب هيئة التحرير بجميع الباحثين الراغبين في نشر أبحاثهم بها، الالتزام بالقواعد

والضوابط المنهجية والعامية، والذقة اللغوية. بغية الارتقاء بمجالات البحث الأكاديمي.

وفي الأخير تتقدم هيئة التحرير بالشكر الجزيل للذين أسهموا في إخراج العدد في حله

القضية، وتحيي فيهم الحرص الشديد على الأمانة العامية.

رئيس التحرير

أد، صالح غيلوس