

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان: العلوم الاجتماعية
فرع: علو التربية
تخصص: توجيه وارشاد

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم: علم النفس
رقم:



مذكرة لنيل شهادة ليسانس أكاديمي

إعداد الطالبات:

نور الهدى عمرون

بركاهم لبقع

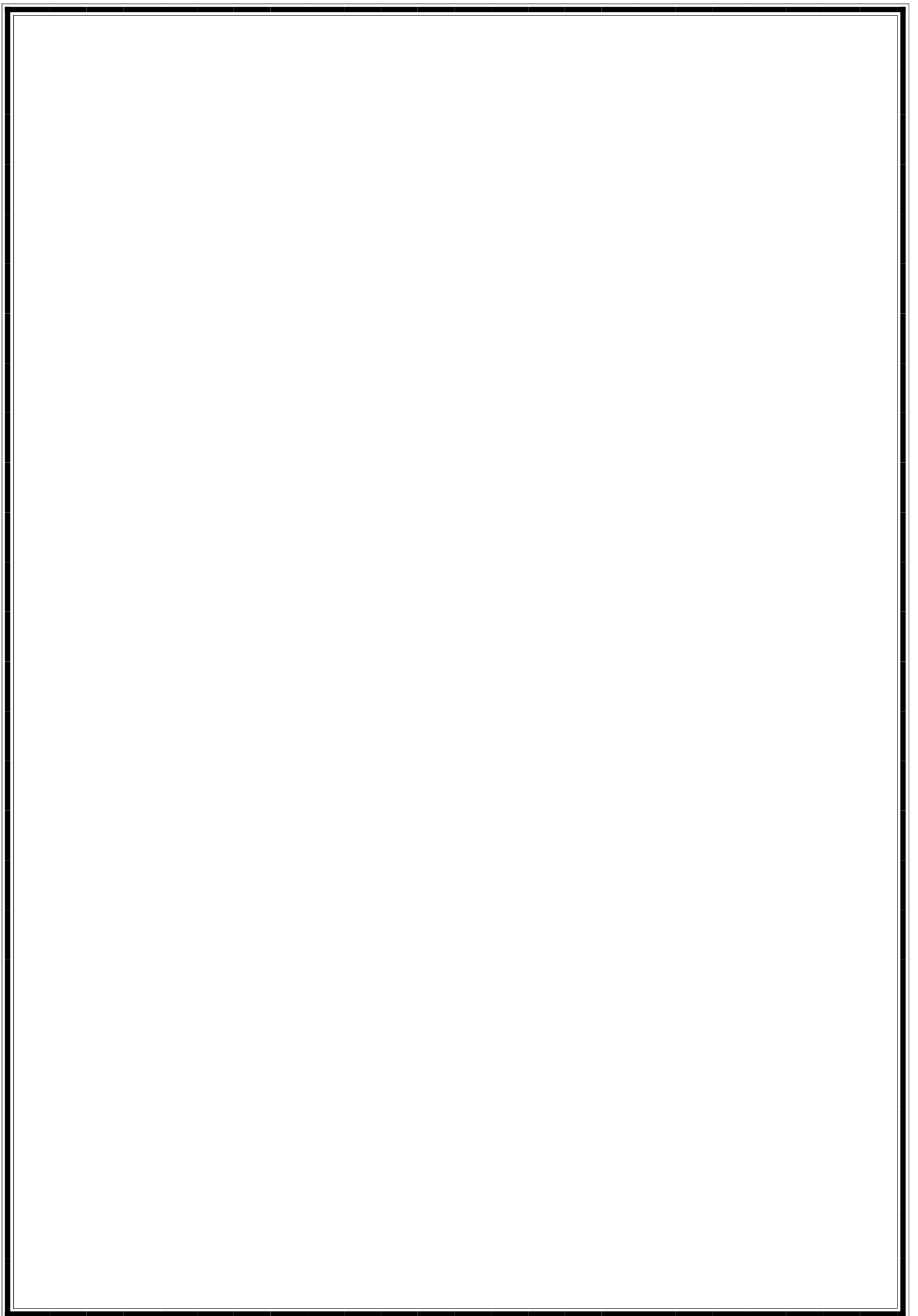
ميمون ياسمين

تحت إشراف : بوجلال السعيد

تحت عنوان

دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية
لطفل الروضة من وجهة نظر مربية الروضة

السنة الجامعية: 2019/2020



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ

الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا}

سورة البقرة الآية 143

كلمة شكر

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على نبينا محمد وعلى اله وسلم اجمعين
اما بعد...، اشكر الله واحمده واثنى عليه اذ جعلنا ممن وفقهم لإتمام اعمالهم وانعم
عليهم بنعمة العلم * واعترافا مني بالفضل والجميل ، اتوجه بخالص الشكر وعميق التقدير
والامتنان إلى الاستاذ "بوجلال سعيد " الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث ، فجزاه الله عنا
خير الجزاء . * كما لا يفوتنا ان نعبر عن تقديرنا لكل المبحوثين الذين تعاونوا معنا و لم يبخلوا
علينا .

* إلى كل هؤلاء جزيل الشكر وعظيم التقدير *

الإهداء

بكل صدق و عرفان واحترام وتقدير ومحبة أهدي هذا العمل المتواضع إلى :

الوالدين حفظهما الله وأطال في عمرهما .

جميع أخواتي : بثينة ، عبير، منار ، سامي

كل الزملاء والزميلات تخصص علم النفس

إلى كل من ساعدني من قريب أو من بعيد في كتابة هذا البحث

4..... كلمة الشكر

ERREUR ! SIGNET NON DEFINI..... قائمة الاشكال والجداول:

8..... مقدمة:

9..... 1- مشكلة الدراسة

10..... 2- أهداف الدراسة:

10..... 3- أهمية الدراسة :

10..... 4- مفاهيم الدراسة :

11..... 5- الدراسات السابقة:

11..... 5-1 الدراسات السابقة التي تناولت الألعاب التعليمية:

12..... 5-2 دراسات اهتمت بالمهارات الحياتية :

15..... الفصل الثاني: الألعاب التربوية

15..... 1- مفهوم اللعب:

15..... 2- أهداف اللعب :

16..... 3- مميزات اللعب:

17..... 4- فوائد اللعب :

17..... 5- تعريف الالعاب التربوية :

18..... 6- أهمية الألعاب التربوية:

19..... 7- أنواع الألعاب التربوية:

19..... 7-1- الأشكال الهندسية:

20..... 7-2- لعبة ترتيب الاشكال الهندسية :

21..... 7-3- لعبة تجميع الاشكال :

22..... 7-4- لعبة تصنيف الغذاء:

23..... 7-5- لعبة سباق الحروف:

23..... 8- وظائف الالعاب التربوية :

23..... 9- تصنيف الالعاب حسب قيمتها التربوية:

- 10- الشروط الواجب توافرها في الألعاب التربوية:.....25
- 11- ماهو مضمون الألعاب التربوية:25
- 12- مراحل استخدام اللعبة التربوية :26
- 13- الهداف التي تحققها اللعب التربوية:.....27
- المحور الثالث:المهارات الحياتية28
- 1- تعريف المهارات الحياتية :28
- 2- خصائص المهارات الحياتية:.....28
- 3- تصنيف المهارات الحياتية:29
- 1-3- تصنيف فهمي مصطفى 2005:29
- 2-3- تصنيف فايزه أبو حجر :30
- 3-3- تصنيف المنظمات كمنظمة اليونيسيف 2005 :30
- 4- عوامل اكتساب المهارات الحياتية:31
- 5- أهمية اكتساب المهارات الحياتية :32
- 6- أهمية المهارات الحياة لأطفال الروضة :33
- المحور الرابع : الروضة34
- مقدمة:ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.....
- 1-مفهوم الروضة:.....34
- 2-أهمية و أهداف الروضة:.....34
- 1-2أهمية الروضة:.....34
- 2-2-أهداف الروضة:34
- 3-خصائص نمو الطفل وحاجته في رياض الأطفال.....35
- 4- دور معلمة الروضة في ألعاب الأطفال :36
- 5-الاهداف التعليمية للعب في مرحلة الطفولة :36
- 6-الشروط اللازم توافرها في اللعبة:.....39
- من الشروط الواجب توافرها في اللعبة :39

- 39.....: 7 الألعاب في رياض الأطفال :
- 39 1-7 الألعاب الحركية التي تعتمد على استقلالية الحركة الجسمية :
- 39 2-7 ألعاب المراجيح :
- 40 3-7 ألعاب الطين والرمل :
- 40 4-7 ألعاب المكعبات الخشبية :
- 40 5-7 ألعاب الموسيقى والرسم :
- 40.....: 8- دور المعلم في استغلال اللعب :
- 41 1-8 اللعب وبناء الشخصية:
- 42 2-8 استغلال اللعب في اكتساب المعرفة :
قائمة الاشكال والجداول:
- 17.....: الشكل 1: السمات الرئيسية التي يتميز بها اللعب.
- 20.....: الشكل 2 : الانشطة التكميلية.....
- 19.....: الشكل 3: جدول لائحة الأشكال الهندسية المرسومة على اللو.
- 47.....: قائمة المصادر و المراجع:

مقدمة:

يمر الانسان أثناء نموه بمراحل متعددة في حياته ، حيث في كل مرحلة عمرية يكتسب فيها العديد من المهارات والمعارف التي تساعده في تطوير نفسه ، وكل مرحلة تهتم به وتربيته. ومن أهم هاته المراحل مرحلة الروضة والتي تأتي بعد الوسط الأسري الذي يعتبر المدرسة الأولى للطفل، حيث بمرحلة الروضة يُكوّنُ الطفل نفسه ومفاهيمه المعرفية والاجتماعية وغيرها، فمن خلالها يتم تنمية مهاراته وقدرته ومعرفته وأيضا تكوين شخصية الطفل وتربيته. كما اهتم الإسلام بالطفل وتربيته، ونص على ذلك فالتربية من أفضل الأعمال، فهي دعوة وتعليم وتوجيه..... الخ ، وكانت مهمة الأنبياء والرسل ونص القرآن الكريم على أن الأولاد زينة الحياة في قوله تعالى: «الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» (سورة الكهف 46).

تعد مرحلة الروضة والمسلمات أيضا بمرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل التي تمر على الطفل من خلال مساعدتها في تربية وتكوين جوانب شخصيته واكتسابه مهارات وتكوين علاقات مختلفة وتوافقه مع ميوله ورغباته بما لا يحل بنظام المجتمع وأيضا بمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.

ومع التطور الحالي تطورت الروضة ودور مربية الروضة ، فلم يعد دورها يقتصر على اعطاء حنان الأم وتغطية غيابها ، بل أصبحت تقوم بأدوار عدة ومهام كثيرة ومتنوعة أيضا، فهي المسؤولة عن كل ما يتلقاه الطفل إلى جانب توجيهه و حول نمو كل طفل من أطفالها في مرحلة من المراحل التي يمر بها، وتنمية قدراته ومهاراته في مرحلة حساسة من حياتهم. كما تساعده في اكتساب مهارات عدة وتطويرها أيضا والتي تنفعه في حياته اليومية ، ومن أهم هاته المهارات «المهارات الحياتية» ،والتي عرفها السيد أنها قدرة الفرد على التعامل بإيجابية مع مشكلاته الحياتية الشخصية الاجتماعية وتشمل مهارات إدارة الوقت ،الاتصال الاجتماعي، التفاعل مع الآخرين ، احترام العمل.

ولتعليمه هاته المهارات يوجد العديد من الطرق والاستراتيجيات المختلفة لتعليمه وتنمية مهاراته الحياتية التي تتبعها مربيات الروضة في ذلك ونذكر منها الألعاب التربوية والتي عرفها عليان ربحي : هي نشاط يحكمه مجموعة من القواعد الضوابط يتم بين الدارسين إما يكونوا متعاونين أو متنافسين للوصول إلى تحقيق أهداف تعليمية توجه النشاط.

وقد تم التطرق لموضوعنا في عدة دراسات سابقة نذكر منها :

أ- دراسة خضرة عبد الله عبد الحميد 2012:

هدفت هذه الدراسة للكشف عن فاعلية استخدام أنشطة قائمة على الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة، استخدمت المنهج الوصفي في اعداد أدوات البحث كما استخدمت المنهج التجريبي للوقوف على فاعلية استخدام الأنشطة القائمة على الألعاب التربوية ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات الاطفال ، المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة أداء الأطفال في المهارات الحياتية لصالح أطفال المجموعة التجريبية مما يدل على فاعلية الأنشطة القائمة على الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة .

ب- دراسة سميرة سليمان عبد الحميد 2013:

هدفت هذه الدراسة للكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الروضة ، كانت أهم نتائج هذه الدراسة استغلال الألعاب التربوية وفقاً لقائمة المعايير التربوية والتي تم توظيفها في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض في محافظات غزة.

1- مشكلة الدراسة

ومن خلال ما ذكر سابقاً نطرح تساؤلنا التالي:

- ما دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة؟

الأسئلة الفرعية:

- ماهي الألعاب التربوية وأهميتها؟

- ما الالعب التي يجب توظيفها لتنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة؟

- ماهي المهارات الحياتية؟ ما أهمية اكتساب المهارات الحياتية لطفل الروضة؟

- ما دور مربية الروضة في ألعاب الأطفال؟

- ما مدى أهمية اللعب عند طفل الروضة؟

- ماهي الأهداف التربوية للعب في مرحلة الطفولة؟

الفرضيات:

- يوجد دور دال إحصائياً للألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة.

- لا يوجد دور دال إحصائياً للألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة.

2- أهداف الدراسة:

- ♣ معرفة ماهية الألعاب التربوية ومدى أهمية اللعب عند طفل الروضة.
- ♣ معرفة الأهداف التعليمية للعب في مرحلة الطفولة.
- ♣ معرفة مدى أهمية اكتساب المهارات الحياتية عند طفل الروضة.
- ♣ معرفة دور مربية الروضة.
- ♣ التعرف على أهم الألعاب التربوية التي تساعد في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة.
- ♣ التعرف على دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية.

3- أهمية الدراسة :

- ← تأتي هذه الدراسة نظرا لأهمية الروضة ودورها في تعليم وتكوين الطفل ولدور اللعب المهم في حياته.
- ← تأكد هذه الدراسة دور اللعب في تنمية المهارات الحياتية و تفاعل الطفل وعدم اغفال هذا الجانب.
- ← تعتبر حافزا مهما نحو تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ← قد تفيد المربيات في استخدام الألعاب التربوية في تربية الطفل من جميع النواحي.

4- مفاهيم الدراسة :

- **اللعب:** هو سلوك يتم اختياره بحرية ويمارس بصفة شخصية كما يحركه دافع معين ويجذب انتباه الطفل بشدة.
- **الألعاب التربوية:** هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم .
- **تنمية:** هي رفع مستوى أداء الطلاب في مواقف تعليمية مختلفة. وتحدد التنمية على سبيل المثال بزيادة متوسط الدرجات التي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد.
- المهارة الحياتية:** في قاموس التربية هي ما يتعلمه الفرد ويؤديه بسهولة ودقة سواء كان الاداء جسما أو عقليا.وهو ايضا الرغبة والمعرفة والقدرة على حل مشكلات يومية حياتية شخصية

واجتماعية أو مواجهة تحديات يومية أو اجراء تعديلات وتحسينات في أسلوب ونوعية حياة الفرد والمجتمع .

- الروضة : هي مؤسسة تربوية تنموية تنشئ الطفل وتكسبه فن الحياة باعتبار أن دورها امتداد لدور المنزل ، وهي مرحلة خاصة بالأطفال الصغار وتسبق المرحلة الابتدائية.

5- الدراسات السابقة:

5-1 الدراسات السابقة التي تناولت الألعاب التعليمية:

فيما يلي عرض للدراسات السابقة حسب تسلسلها الزمني من الأحدث إلى الأقدم:

5-1-1 دراسة زيدان و عفانة :

قام زيدان و عفانة بدراسة صدقت الى التعرف على اثر استخدام الالعاب التربوية في التحصيل الفوري والمؤجل في الرياضيات لدى طلبة الصف الثالث الأساسي كمدارس ضواحي القدس. وهي دراسة تجريبية تكونت عينتها من 68 طالبا وطالبة قسموا الى مجموعتين : الاولى ضابطة درست بالطريقة التقليدية والأخرى تجريبية درست باستخدام الالعاب التعليمية وأظهرت نتائج هذه الدراسة مايلي:

- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في التحصيل المؤجل تغرس لطريقة التدريس ولصالح المجموعة التجريبية ومتغير الجنس لصالح الاناث.
- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية للتفاعل بين طريقة التدريس والجنس.

5-1-2 دراسة عبيدات (2005) :

دراسة هدفت الى استقصاء اثر استخدام الالعاب التربوية المحسوبة في تحصيل بعض المفاهيم الرياضية لطلبة الصف الثالث اساسي تكونت عينة الدراسة من 68 طالبا و طالبة تم توزيعهم الى اربع مجموعات بطريقة عشوائية مجموعتان تجريبيتان احدهما للذكور و الاخرى للإناث درستا من خلال الالعاب التربوية المحسوبة و تكونت من 34 طالبا و طالبة و مجموعتين من ضابطين احدهما للذكور و الاخرى للإناث درستا بالطريقة التقليدية و تكونت من 34 طالبا و طالبة و كانت اهم نتائج هذه الدراسة ما يلي :

-وجود فروق ذات دلالة احصائية في تحصيل الطلبة لبعض المفاهيم الرياضية على الاختيار المباشر و المؤجل لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت من خلال الالعاب التربوية المحسوبة.

-عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في تحصيل الطلبة لبعض المفاهيم الرياضية على الاختبار المباشر و المؤجل لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت من خلال الالعب التربوية المحسوبة

3-1-5 دراسة خضرة عبد الله عبد الحميد 2012:

هدفت هذه الدراسة للكشف عن فاعلية استخدام أنشطة قائمة على الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة ، استخدمت المنهج الوصفي في اعداد أدوات البحث كما استخدمت المنهج التجريبي للوقوف على فاعلية استخدام الأنشطة القائمة على الألعاب التربوية ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات الاطفال ، المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة أداء الأطفال في المهارات الحياتية لصالح أطفال المجموعة التجريبية مما يدل على فاعلية الأنشطة القائمة على الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة .

4-1-5 دراسة سميرة سليمان عبد الحميد 2013:

هدفت هذه الدراسة للكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الروضة ، كانت أهم نتائج هذه الدراسة استغلال الألعاب التربوية وفقا لقائمة المعايير التربوية والتي تم توظيفها في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض في محافظات غزة.

5-2 الدراسات السابقة التي تناولت المهارات الحياتية :

1-2-5 دراسة هدى سعد الدين 2007:

هدفت الدراسة لمعرفة المهارات الحياتية المتضمنة في مقرر التكنولوجيا للصف العاشر ومدى اكتساب الطلبة لها، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من 597 طالبا وطالبة.

ولتحقيق أهداف الدراسة صممت الباحثة قائمة بالمهارات الحياتية لتبني عليها تصميم تحليل محتوى كتاب التكنولوجيا، وطبقت اختبار المهارات الحياتية على العينة بعد صدقه وثباته واستخدمت اختبارات للمتغيرات المستقلة لتوضيح الفرق بين مستوى الطلاب والطالبات في المهارات الحياتية .

وأسفرت النتائج عن :

- ضعف تناول محتوى مقدر التكنولوجيا والعلوم التطبيقية للصف العاشر المهارات الحياتية حيث بلغت نسبة توافرها 9.8 % وهي نسبة ضعيفة إذا ما قورنت بالنسبة المحلية 70% .
- ان مستوى المهارات الحياتية لدى طلبة الصف العاشر لم يصل إلى مستوى التمكن 80 %
- وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى اكتساب طلبة الصف العاشر لمفاهيم المهارات الحياتية تعزى لصالح الذكور .

وقد أوصت الباحثة بضرورة تبني التعلم من أجل الحياة لدى كافة المشاركين في العملية التربوية وتطوير المناهج في ضوء المهارات الحياتية .

5-2-2 دراسة السيد 2007:

هدفت الدراسة إلى التعرف على حاجات **طلبة** جامعة الاسراء إلى المهارات الحياتية، وهل تختلف هذه الحاجات باختلاف الجنس، الكلية، المستوى الدراسي، مكان الإقامة. ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بتطوير استبانة حاجات طلبة جامعة الاسراء إلى المهارات الحياتية ، وقد تضمنت بصورتها النهائية (40) فقرة موزعة على خمس محاور، الهوية الصحية، العلاقات الاجتماعية والشخصية، الاقتصاد والتكنولوجيا، البيئة ، وقد أخرجت الدراسة في نتائج أن الطلبة بحاجة المهارات الحياتية ، وأنها لا تختلف باختلاف المستوى الدراسي ولا مكان السكن.

5-2-3 دراسة صبحي 2006:

هدفت الدراسة إلى تنمية بعض المهارات الحياتية والاتجاه نحو مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية باستخدام مصادر التعلم المجتمعية. ولقد استخدمت الباحثة المنهج الشبه التجريبي وقامت الباحثة باعداد قائمة بالمهارات الحياتية ودليل المعلم للوحدتين قيد الدراسة، واختبار للمهارات الحياتية ومقياس للاتجاه نحو مادة العلوم واختبار تحصيلي في مادة العلوم. وطبقت الدراسة على مجموعة من تلاميذ الصف الاول الاعدادي في الفصل الدراسي الثاني من عام (2003-2004) باحدى مدارس إدارة الساحل التعليمية، واقتصرت الدراسة على دراسة المهارات (علمية تكنولوجية، مهارات الحفاظ على الحياة) ولقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة احصائية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج اختبار المهارات الحياتية لصالح المجموعة التجريبية والضابطة لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

5-2-4 دراسة اللولو و قشطه 2006:

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مستوى المهارات الحياتية لدى الطلبة خريجي كلية التربية بالجامعة الاسلامية بغزة، واستخدم المنهج الوصفي وطبقت الدراسة على عينة عشوائية عددها 93 طالب وطالبة. وللتحقق من هدف الدراسة قام باحثان بناء قائمة المهارات الحياتية الواجب توافرها وتحددت مجالاتها في مهارات التفكير، مهارات الاتصال والتواصل، مهارات العلمية والتكنولوجية، مهارات اقتصادية، مهارات العمل، مهارات صحية، مهارات الترفيه وتطبيقها على عينة الدراسة ولقد أسفرت عن التطبيق النتائج التالية: أن مستوى المهارات الحياتية ككل لدى طلبة كلية التربية بالجامعة الاسلامية لم يصل على مستوى التمكن 80 % . وان المهارات الفرعية لم تصل لمستوى التمكن ماعدا المهارات التفكير وتحقيق الذات. وظهر تدن واضح في المهارات الاقتصادية 69.68 % ومهارات العمل 63.69 % ومهارات العلمية التكنولوجية 14.67 % .

الفصل الثاني: الألعاب التربوية

1- مفهوم اللعب:

يطلق اللعب عادة على كل اعمال الاطفال وعلى بعض أعمال الراشدين غير الجدية التي تتسم بالتلقائية وعدم التقييد بقيد ما ، واللعب هو عبارة عن نشاط حر موجه أو غير موجه يقوم به الاطفال من اجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكياتهم وشخصياتهم ، بأبعادها المعرفية والجسمية والعاطفية.

ويعرف اللعب على أنه حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية ، أو هو السرعة والخفة في تناول الاشياء أو استعمالها أو التصرف بها. واللعب من أهم الأساليب التي يستطيع الاباء أن ينقلوا ما يريدون توصيله إلى أطفالهم من خلالها، كما أنه من أهم الاسباب التي تساعد الطفل في التعبير عن ذاته فهو ذلك النشاط الذي يقوم به الفرد ليروح عن نفسه ، ويحصل عن طريقه على الاحساس بالمتعة والسرور وقد يكون اللعب من النوع الهادئ البسيط ، أو من النوع المليء بالحركة والنشاط ويعتمد طول الوقت المخصص للعب على عمر الطفل وجنسه وصحته ومدى المتعة التي يحصل عليها من اللعب ومدى قدرته على الاستغراق في اللعب. (جابر، 2001، ص11)

ولقد أكد جميع علماء التربية على أهمية اللعب والحركة كما أكدوا على أن يتسم اللعب بالذاتية ، وعلى أهمية اللعب في تنمية المفاهيم والمهارات المختلفة. يعرف اللعب عند الاطفال على أنه نشاط موجه أو غير موجه يعبر عن حاجاتهم للاستماع وإشباع الميل الفطري لديهم ، وهو ضرورة بيولوجية في بناء ونمو الشخصية المتكاملة ، وهو وسيلة لكشف عالم الطفل والتعرف على ذاته وعالمه الخارجي ، والتمهيد لبناء الذات المتكاملة. و يعتبر اللعب مدخلا أساسيا لنمو الطفل عقليا ومعرفيا واجتماعيا و انفعاليا ، فمن خلاله يبدأ الطفل بمعرفة الأشياء وتصنيفها. و يتعلم مفاهيمها ويعمم فيما بينها على اساس لغوي وهنا يؤدي نشاط اللعب دورا كبيرا في النمو اللغوي للطفل وفي تكوين مهارات الاتصال لديه. (جابر، 2001، ص12)

2- أهداف اللعب :

للعب ثلاثة أهداف رئيسية وهي كما حددها ايز الحس المشار اليه في(عدس، 2009)

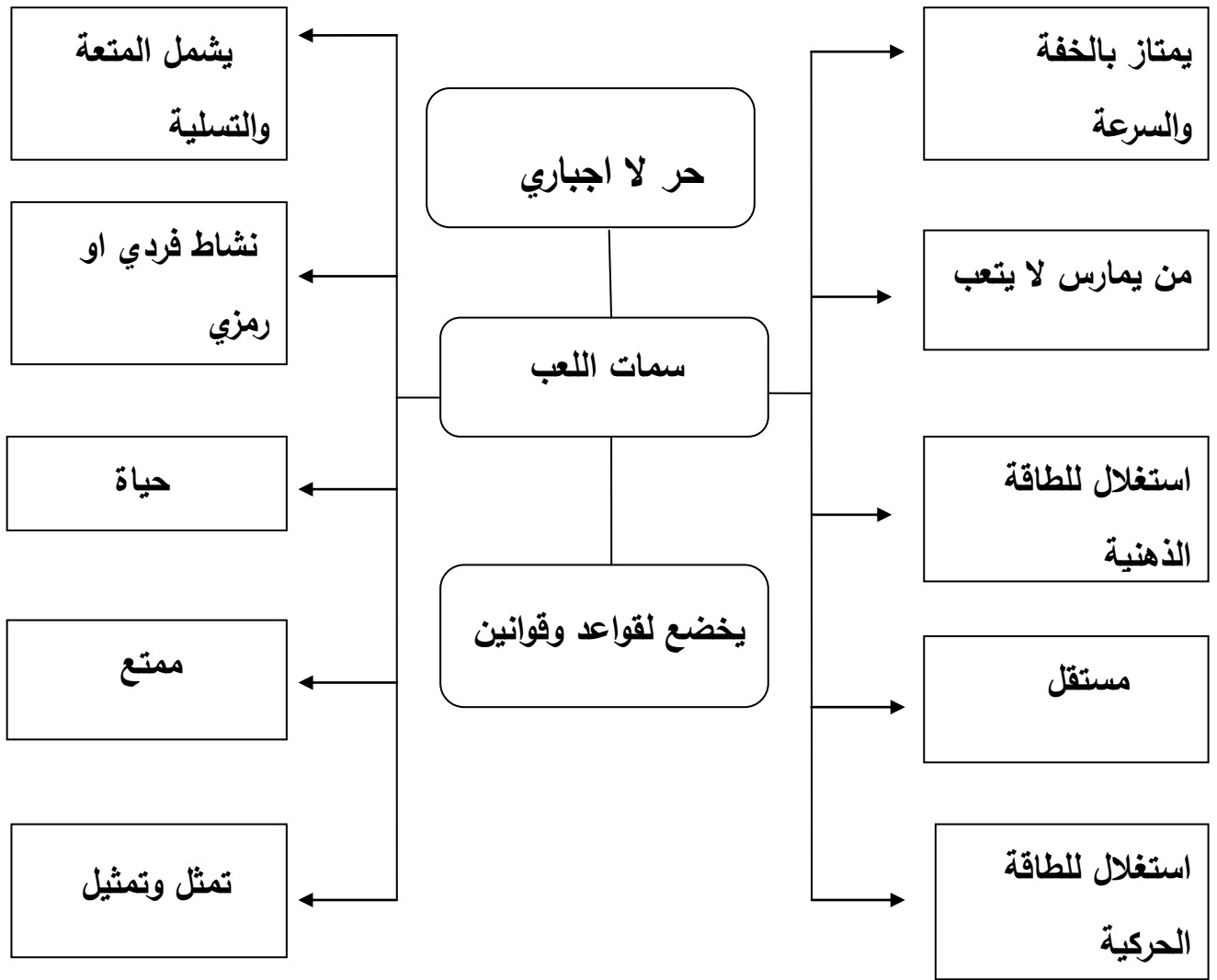
تتلخص بالآتي:

- يقود إلى التفكير والاستكشاف.

- أنه الجسر الذي يوصل الافراد إلى اقامة علاقات اجتماعية مع الاخرين.
 - أنه يؤدي بالأفراد إلى التوازن العاطفي.
- ويرى (Hanzli وآخرون) المشار اليهم في المرجع السابق أن للعب ثمانية أهداف:
- تقليد الكبار.
 - مواجهة أدوار سيواجهها الأطفال في الكبر.
 - اظهار تجارب مختلفة.
 - التخلص من نوازع وميول غير مرغوب فيها.
 - القيام بتمثيل أدوار معكوسة.
 - التعبير عن حاجات ملحة وضرورية.
 - معرفة مدى النضج والنمو لدى الطفل.
 - ايجاد بعض الحلول لبعض المشاكل التي يواجهها الأطفال .(الحريري،2014،ص17)

3- مميزات اللعب:

- 1- رغبة الطفل أن يكون هو الفاعل للعب والمسبب له دون اجبار من الغير.
 - 2- الشعور بالحسية النفسية أثناء اللعب.
 - 3- النشاط المطلق غير المقيد بقواعد أو شروط، وتظهر تلك الخاصية في مراحل الطفولة، اما في المراحل اللاحقة فإن اللاعب يلتزم بشروط وقواعد اللعبة.
 - 4- حب التقليد وخاصة في الالعب الجديدة وألعاب الكبار.
 - 5- المنافسة في المباراة ومحاولة الحصول على شرف الفوز. (الحريري،2014،ص14)
- وقد أورد كل من أحمد بلقيس و توفيق مرعي المشار اليهما في (قنديل بدوي 2007) السمات الرئيسية التي يتميز بها اللعب والتي يمتلكها الشكل الآتي :



الشكل 1: السمات الرئيسية التي يتميز بها اللعب

- ♣ يساعد في تفريغ شحنات التوتر الجسدي والانفعالي عند اللاعب.
- ♣ يساعد في تنمية عضلات الطفل.
- ♣ يساعد في تنمية مهارات الاكتشاف وتجميع الأشياء وفكها وترتيبها.
- ♣ يمكن للطفل معرفة أشياء جديدة عن نفسه وعن العالم المحيط به.
- ♣ يمنح الفرصة للطفل لاستخدام حواسه وعقله وزيادة قدرته على الفهم.
- ♣ يشد انتباه الاطفال ويشوقهم إلى التعلم ويدفعهم للاستكشاف.
- ♣ يعطي الطفل مجالاً لتمارين عضلاته وتعميق فكره. (الحري، 2014، ص 18)

5- تعريف الالعاب التربوية :

تعد الالعب التربوية من أهم المواد أو الوسائل التربوية التي يمكنها أن تجسد المفاهيم المجردة ، كما يمكنها أن تجعل المتعلم نشطا وفاعلا أثناء عملية التعلم واكتساب الحقائق والمفاهيم والقواعد والنظريات.

يعرف مرعي وبلقيس الالعب التربوية بأنها نشاط أو مجموعة من الانشطة التي يمارسها فرد أو مجموعة من الافراد لتحقيق أهداف معينة ، بينما يعرف سرحان اللعب على أنه حاجة مادية أو فسيولوجية للطفل يكون فيها اللعب ضروريا لنموه وتطوره. ويعرف جود Dood اللعب في أنه نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الاطفال لتحقيق المتعة والتسلية (الهويدي، 2012، ص27).

الالعب التربوية : هي الانشطة التي يؤديها التلميذ وبيذل فيها جهودا ، وذلك من خلال قوانين معينة تكون موضحة سلفا ومرتبطة بموضوع الدرس(علي بن تقي، 2008، ص28). فاللعب إذن نشاط هادف يتضمن أفعالا يقوم بها المعلم أو مجموعة الطلاب لتحقيق الأهداف المرغوبة في مجالاتها المختلفة المعرفية والنفس حركية والوجدان. من هذه التعريفات يمكن استنتاج أهم الصفات للألعاب التربوية وهي:

- اللعبة نشاط أو مجموعة من الانشطة يمارسها فرد أو مجموعة من الأفراد.
- تلبي الحاجات الفسيولوجية عند الفرد.
- تحقيق المتعة والتسلية والنشاط عند الفرد.
- تحقيق أهداف قد تكون مرتبطة بالمناهج.
- زيادة التفاعل الصفي الايجابي.
- تنمي القدرة على الاتصال والتفاعل مع الاخرين.

6- أهمية الألعاب التربوية:

- ← تغير من دور المعلمة فهي لم تصبح المصدر الوحيد للمعلومات.
- ← تنمي مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي.
- ← تعتبر وسيلة للتعبير عن الذات والكشف عن قدراتها ومواهبها وإمكاناتها ويعكس العقلية النفسية الجديدة للمتعلمة.
- ← تزيد من دافعية المتعلمة للتعلم كما توفر عنصر المنافسة والحظ والإثارة.
- ← تشرك المتعلمة ايجابا في عملية التعلم.
- ← يمكن تطبيقها على المواقف الحياتية المختلفة.

- ← تعلم الطالبات جميع أنواع التعلم المعرفي، نفس أدائي، انفعالي.
- ← تعتبر ميلا فطري تحصل المتعلمة من خلاله على المتعة والسرور والتسلية.
- ← تسهل تعلم العمليات الصعبة.
- ← تحث على التعلم الذاتي.
- ← تعتبر ضرورة بيولوجية تتم به عمليات النمو والتطور لدى المتعلمة.
- ← تعود الطالبات على صنع القرار وتحمل المسؤولية.
- ← تضيف الفجوة بين المتقدّمات والمتخلّفات في التحصيل الدراسي في الفصل الواحد (زهير خليف، 2009-2008، ص5).

7- أنواع الألعاب التربوية:

7-1- الأشكال الهندسية:

* الأهداف:

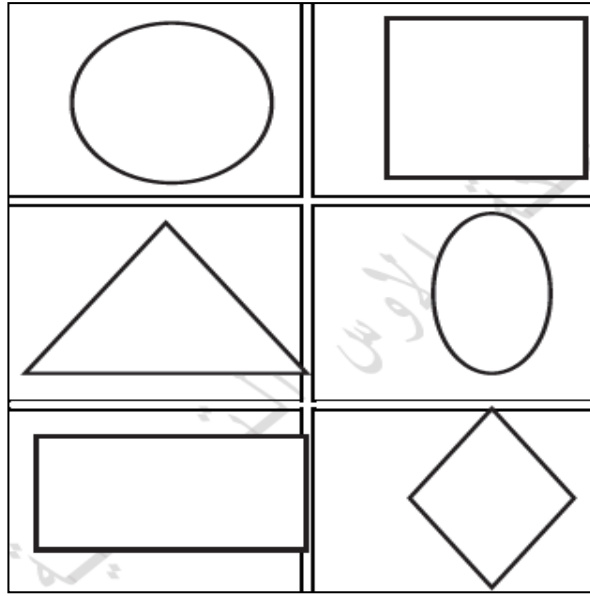
- معرفة وتسمية مختلف الأشكال الهندسية. مستوى الأول و الثاني:
- رسم الأشكال الهندسية.

* تنشيط اللعبة:

تشكل هذه اللعبة وسيلة من بين وسائل تعلم الأشكال الهندسية ، وهي بطبيعة الحال ليست الوحيدة حيث يتعين على المربي أيضا استعمال البيئة المباشرة للطفل ، بالطلب منه تسمية جميع الأشياء بالقسم التي لها شكل دائري ، مربع ، مستطيل الخ. كما يمكن للمربي أن يقترح أيضا تمارين تلوين وتقطيع مختلف الأشكال الهندسية ، ويغير طرق التعلم وجعلها أكثر إثارة وجاذبية بالنسبة للطفل ، سيتعرف هذا الأخير شيئا فشيئا عليها ويتذكرها

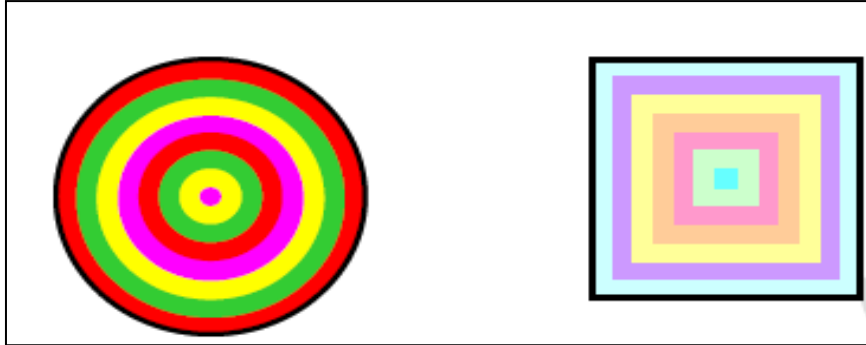
لائحة الأشكال الهندسية المرسومة على اللوحة :

دائرة	مستطيل	بيضاوي
مثلث	مربع	المعين



*** الانشطة التكميلية :**

حسب الشكل الهندسي وهو في طور الاكتساب , يتم تنظيم حصة للصبغة على شكل دائري او مربع او مثلث...الخ. يقوم الطفل بطلاء شرائط بالصبغة متبعة شكل (ا.خليف،2008/2009،ص109).



شكل 2 : الانشطة التكميلية

7-2- لعبة ترتيب الاشكال الهندسية :

*** الادوات :**

- 1- لوحان من الفلين الكبير
- 2- ورق رسم ملون
- 3- صمغ ابيض

* الخطوات:

- 1- ترسم الاشكال الهندسية كبيرة الحجم في الورق الملون بحيث يكون كل شكلين متماثلين في الشكل و اللون ومثلما قلت لكم كل شكلين متماثلين باللون مثلا في المثلثات يجب ان يكون ثلاثة الوان مختلفة لكل اثنين = 2 وهكذا.
- 2- يقسم لون الفلين الواحد الى 3 اقسام بالتساوي و كل قسم يقص لوحه كلوح مستقل
- 3- تلتصق الاشكال الهندسية بشكل متسلسل ومختلف من لوح لآخر في الالواح الثلاثة بحيث يحتفظ بمثيل الشكل الهندسي دون لصق
- 4- سينتكون لدينا 3 الواح باشكال هندسية مرتبة بشكل رأسي و مختلفة.
- 5- تلتصق فيه بقية الاشكال الهندسية كلها على لوح الفلين الاخر الذي لم يستعمل بعد, وتقص كل شكل على حدة .

* الطريقة :

- ❖ لدينا 3 نماذج ملصوقة على ثلاثة الواح من الفلين , وبذلك تحتاج المعلمة لتقسيم الاطفال الثلاثة مجموعات كل مجموعة تقف عند نموذج معين 0
- ❖ توزع كل الاشكال الغير ملصوقة المفككة بعيدا عن نماذج اللوحات ولتكن كلها منثورة على الارض في كل مكان و مبعثرة
- ❖ تبدأ اللعبة بتوقيت معين و تنتهي بوقت محدد لكل المجموعات .و المجموعة الاسرع في ترتيب الاشكال بجانب النموذج الخاص بها هي المجموعة الفائزة.
(ا.خليف، 2008/2009، ص25-24)
- ❖ من المهم ان يكون ترتيب كل نموذج صحيحا من حيث مطابقة الشكل و لونه بنفس الوقت

7-3- لعبة تجميع الاشكال :

* الادوات :

لايوجد فقط اطبعها فهي جاهز

* الخطوات :

- 1- صمم مجموعة اوراق ملونة بواسطة الحاسوب ثم اطبعها بالألوان.
- 2- غلف كل اوراق العمل المرفقة التي طبعتها بالجهاز الحراري.

3- قص ورقة الاشكال الملونة التابعة للجدول الرئيسي كل شكل في مربع لوحده، وستجدينها جاهزة في جدول المربعات.

4- انثر هذه الاشكال الملونة امام الطالب ، ولتكن مثلا فوق الطاولة.

5- اطلب من الطفل مطابقة و تجميع كل شكل في الخانات الصحيحة من الجدول الرئيسي بشرط ان يكون التجميع بالشكل و اللون المناسب للخانة.

هذه اللعبة تساعد الطفل على تنمية التآزر الحركي البصري بين اليد و العين ، وهي

تناسب اطفال الروضة ، و الصف الاول ، فيها تسلية و سرعة الاداء (ا.خليف، 2008/2009، ص25)

7-4 لعبة تصنيف الغذاء:

* الادوات:

1- لوحان من الورق المقوى السميك.

2- قماش من الجوخ أي لونين تختارينهم.

3- دباسة الورق أو صمغ.

4- صور أطعمة سأضعها لكم هنا (من النوعين صحية وغير صحية)

5- بطاقات عناوين يكتب عليها (الغذاء الصحي) + (الغذاء غير الصحي) .

6- صورتان لطفلين، واحد هزيل ومتعب ، والثاني قوامه صحي ونشيط.

7- ورق التغليف الحراري

8- مقص

9- أشرطة سكويبتش اللاصق سنحتاج فقط للجانب الخشن الذي يمكن أن يلصق في قماش

الجوخ

* خطوات العمل:

1- غلف كل لوح مقوى بلون محدد من قماش الجوخ باستخدام دباسة الورق أو الصمغ حتى

يكون كلوح ووبري.

2- اطبع صور الأطعمة ، وغلفيها حرارياً.

3- يمثل اللعب اداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية، و تعليم الاطفال وفقا لقدراتهم قص صورة

كل طعام كما هو بالمربع.

5- ضع قطعة من التشتش وراء كل صورة، بحيث يمكن لصقها على لوح الجوخ اللوح

الوبري.

6- اطبع بطاقات عناوين اللعبة (الغذاء الصحي) + (الغذاء غير الصحي) وغلّفها حرارياً وقصها وإصاقها كعنوان فوق كل لوح.

7- وبنفس الطريقة اطبع صور الطفلين وضعهما بجانب العنوان

* الطريقة:

يلعب الأطفال في مجموعتين لتصنيف صور الأطعمة بحسب نوعها في اللوح المناسب (ا.خليف، 2008/2009، ص25-26).

7-5- لعبة سباق الحروف:

تهدف هذه اللعبة إلى: إثراء معجم التلميذ ، تدريب على التحليل والتركيب ، يشترك في اللعبة طالبان اثنان ، يكتب الأول كلمة كتاب مثلا ، فيكمل زميله بآخر حرف انتهت به الكلمة باب وهكذا (ا.خليف، 2008/2009، ص24).

8- وظائف الألعاب التربوية :

- اللعب اداة تربوية تساعد في تفاعل الطفل مع عناصر البيئة و مكوناتها.
- اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم الى الاطفال و تساعدهم في ادراك معاني الاشياء .
- يمثل اللعب اداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية ، و تعليم الاطفال وفقا لقدراتهم و امكاناتهم.
- اللعب وسيلة اجتماعية تعلم الاطفال قواعد السلوك و اساليب التواصل و تمثل القيم الاجتماعية.
- اللعب وسيلة مهمة في اكتساب شخصية الطفل و ما يعانیه من اضطرابات نفسية و عقلية و حركية.
- يمثل اللعب اداة تواصل بين الاطفال بغض النظر عن الاختلافات اللغوية و الثقافية بينهم كما انه اداة تواصل بين الكبار و الصغار.

9- تصنيف الألعاب حسب قيمتها التربوية:

1- الدمى : وتشمل

-ادوات الصيد

-السيارات و القطارات و الطائرات

-الدمى التكنولوجية

-مجسمات الحيوانات

-الالات الموسيقية

-الالات المنزلية

2-الألعاب الحركية : وتشمل

-العاب الرمي

-العاب البناء و التركيب

-العاب السباق

-العاب القفز

-العاب المصارعة

-العاب التآرجح و التوازن (الهوري،2012،ص50)

3-العاب الذكاء: تتضمن

- الحاجيات

- حل المشكلات

- الكلمات المتقاطعة

- الاستقصائيات

4- الالعاب التمثيلية : تتضمن

-التمثيل

-لعب الأدوار

-اللعب الايهامي

5- العاب الغناء و الرقص : تتضمن

-الغناء التمثيلي

-الاناشيد الوطنية

-الرقص الايقاعي التعبيري

6- العاب الحظ : تتضمن

-العاب الدومينو

-السلم و الثعبان

-العاب التقدير

7- قراءة القصص و الألعاب الثقافية: تتضمن

-المسابقات الشعرية

-بطاقات التعبير (الهوري، 2012، ص51/50)

10- الشروط الواجب توافرها في الألعاب التربوية:

- مناسبة لعمر وثقافة اللاعبين.
- توفر الأدوات التي يمكن تصنيعها منها.
- وضوح تعليماتها وقوانينها.
- التناسق في أحجام اجزاء اللعبة.
- قلة تكلفتها.
- سهولة التعامل معها.
- سهولة حفظها.
- أن تكون عملية.
- جاذبية شكلها.
- احتوائها على بطاقة تقييم ذاتي(أ.زهير، مصدر سابق، ص6).

11- ماهو مضمون الألعاب التربوية:

يتعلق الامر بمجموعة من الالعاب (ألعاب اللوطو، ألعاب الدومينو ، لألعاب المركبات، ألعاب الصور التتابعية) التي يضعها الراشد لتمكين الطفل من تحقيق تعليمات ومعارف تم تحديدها مسبقا ، وبهذا المعنى فهي تختلف كليا عن اللعب الرمزي أو ألعاب البناء، حيث يحظى الطفل فيها بقدر كبير من المبادرة الشخصية ، ويقود النشاط بصورة تلقائية وعفوية.

يستغل اللعب التربوي ميل الطفل إلى اللعب ، ولكن هدفه موجه نحو تعلم مدرسي محدد، إنها وضحية الدنيا ، على اعتبار أن المحافظة على طابعها اللعبي يرتبط بموقف المربي .فإذا كانت انتظارات هذا الأخير فيما يخص النتائج ملحة ومستعجلة ،فإنه قد يحول وضعية اللعب إلى وضعية مدرسية صرفة .تتوفر اللعب التربوية على قواعد تشكل مدخلا حقيقيا للقانون.

12- مراحل استخدام اللعبة التربوية :

أولاً: مرحلة الإعداد.

- 1- التعرف إلى اللعبة من كافة نواحيها، المواد، القوانين أو المبادئ المستخدمة في اللعبة وكيفية استخدامها والوقت الذي تحتاجه ومدى ارتباطها بالمنهج.
- 2- تجريب هذه اللعبة قبل الدخول إلى الفصل وتكليف التلاميذ باللعبة وكذلك التعرف إلى هذه الاهداف التي يمكن أن تحققها هذه اللعبة.
- 3- اعداد المكان المناسب لتنفيذ اللعبة، وتحديد وقت عرض اللعبة.
- 4- شرح قواعد اللعبة للتلاميذ مع التأكد على أهداف اللعبة التي يجب على المتعلمين الالهام بها بعد مرورهم بهذه الخبرة.

ثانياً: مرحلة التنفيذ.

- وهي المرحلة التي يقوم فيها الطلاب باستخدام اللعبة ، ويفضل أن يكون اللعب تحت اشراف المعلم في البداية وذلك من أجل السير الصحيح في اللعب وذلك من أجل تحقيق الاهداف المرغوبة والتي من أهمها اكتساب خبرات تعليمية وتنمية تفكير الطلاب الذين يمارسون اللعب.
- كما يفضل أن يترك المعلم الفرصة للمتعلم كي يصل إلى الهدف المنشود.

ثالثاً: مرحلة التقويم.

- يعني التعرف إلى نقاط القوة عند المتعلم وذلك لتنميتها والتعرف إلى نقاط الضعف لتلاقيها ، كما تهدف هذه المرحلة إلى معرفة مدى تحقق الأهداف من اللعبة عند المتعلمين، وهل أدى التنفيذ إلى اكتساب المتعلمين الخبرات التعليمية المرغوبة.

رابعاً: مرحلة المتابعة.

- في هذه المرحلة يتابع المعلم المتعلم ليعرف الخبرات التعليمية التي اكتسبها، وهل مازال متحفظاً بها ؟ . كما قد يوفر له المعلم بعض الألعاب والأنشطة التعليمية التي تثري من خبراته التعليمية التي تعلمها وتتأكد من أنه أتقن المهارات المطلوبة، ومن ثم يتم الانتقال إلى خبرات أخرى (الهويدي، 2012، ص56).

13- الأهداف التي تحققها الألعاب التربوية:

← الألعاب التربوية أداة تعلم : فيها يتعرف الطفل على الأدوات التي يستخدمها من حيث الوزن والحجم واللون والشكل ، كما يتعرف الطفل على قواعد اللعبة و أنظمتها ، ويمكنه التعرف إلى بعض الحقائق والخصائص والصفات للأشياء والناس الذين لهم علاقة بتلك اللعبة .

← تنمية الجوانب المعرفية : أي أن اللعبة تساهم في تنمية الجانب المعرفي عند الفرد وذلك من خلال قواعدها و أنظمتها ، والطفل الذي يمارس اللعبة لا بد من أن يستخدم في تلك القواعد قدراته على التحليل والتركيب والابتكار وذلك كي يلعبها بنجاح.

← تنمية الجوانب الاجتماعية : وذلك بسبب اللعب مع الآخرين حيث تتطلب بعض الألعاب التعاون مع أفراد المجموعة ، كما تعوده الألعاب على الاتصال مع الآخرين لذلك فإن الألعاب التربوية تنمي مهارة العمل الجماعي ومهارة الاتصال مع الآخرين كما تنمي الناحية الانفعالية وتبعده عن الانفعال الشديد مثل تقبل الفشل أو الخسارة في اللعبة.

← تنمية التفكير الابداعي : ويكون ذلك في حث العقل على ايجاد الجديد في تلك الألعاب فقد يكون ذلك في تطوير اساليب التعامل مع الادوات ، أو في ما تفعله الادوات من تأثير على تفكير الفرد ، أو فيما يحدث من استخدامات جديدة لموضوعات قديمة ، فكل هذه يمكن أن تكون بمثابة ابتكارات جديدة.

← إتاحة الفرصة أمام الفرد للتعرف على قدراته الطبيعية : إن الألعاب التربوية تعطي الحرية

المطلقة للفرد أن يختار اللعبة التي تناسب قدراته ومستواه ، وبالتالي فإنه عندما يمارس

اللعبة فإنه يتعرف إلى مهاراته وقدراته في تلك اللعبة بشكل طبيعي وواقعي

(الهوري، 2012، ص29).

المحور الثالث:المهارات الحياتية

1- تعريف المهارات الحياتية :

♦ يعرفها هنجر (Henger) : مجموعة من المهارات المتصلة بالبيئة التي يعيش فيها الطفل وما يتعلق بها من معارف وقيم واتجاهات يتعلمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق مجموعة من الأنشطة والتطبيقات العملية، تهدف إلى بناء شخصيته المتكاملة بما يمكنه من تحمل المسؤولية والتعامل مع مقتضيات الحياة بنجاح وتجعل منه فردا صالحا (25م 1992، Henger).

♦ يعرفها السيد أنها قدرة الفرد على التعامل بايجابية مع تكملات الحياتية الشخصية و-اجتماعية وتشمل مهارة ادارة الوقت الاتصال الاجتماعي حسن استخدام الموارد ، التفاعل مع الاخرين ،احترام العمل (جابر 2001).

♦ هي المهارات الشخصية والاجتماعية التي يحتاجها الشباب كي يتعاملوا بثقة وكفاءة مع انفسهم أو مع الناس الاخرين ومع المجتمع المحلي(ابراهيم ،1994،موقع منهجية ابراهيم رشيد للهرمية القرائية والكتابية والحسابية) <http://www.ibrahimrachidacademy>.

2- خصائص المهارات الحياتية:

تحدد تغريد عمران مجموعة خصائص للمهارات الحياتية هي:

- تتنوع وتشمل كل الجوانب المادية وغير المادية المرتبطة بأساليب اشباع الفرد للاحتياجات ومتطلبات تفاعله مع الحياة وتطويرها.
- تختلف تبعا لطبيعة كل مجتمع وعاداته وتقاليده ودرجة تقدمه.
- تختلف وفق الزمان والمكان.
- تعتمد على طبيعة العلاقة التبادلية بين الفرد والمجتمع ودرجة تأثير كل منهما في الاخر.
- تهدف إلى مساعدة الفرد على التفاعل الناجح مع بيئته بكل أبعادها وتطوير و اساليب معايشة الحياة.

وتشير منى أمين عبد العزيز إلى أن أهم خصائص المهارات الحياتية تتمثل انها : تراكمية، متصلة، فردية، مترابطة، ارتقائية، محصلة تأثير البيئة المحيطة والأسرة والمدرسة، معرفية تتمثل في كيفية القيام بالعمل، تعرف الطفل على خصائص الحياة الواقعية (مرسي ،2012، ص360).

3- تصنيف المهارات الحياتية:

فضلا عن تعدد التعريفات تعددت تصنيفات مهارات الحياتية و أبرزها ذلك التصنيف الذي ينظمها في بعدين أساسين أولهما يتناول الكفايات الشخصية والاجتماعية ليضعها ضمن ما يعرف بالمهارات الحياة الشخصية والاجتماعية ،وثانيهما يختص بكفايات الجانب الصحي ليضعها ضمن ما يعرف بمهارات الحياة الصحية ، وكذلك تصنيف منظمة الصحة العالمية الذي نظمها في ثلاثة أبعاد أساسية وهي :

أ- التفكير الناقد ومهارات اتخاذ القرارات : القدرة على التفكير بطريقة ابداعية ،القدرة على التفكير الناقد ،القدرة على اتخاذ القرارات والقدرة على حل المشكلات.

ب- المهارات العلائقية ومهارات التواصل : القدرة على التواصل بشكل فعال وعلى اقامة علاقات شخصية والمحافظة عليها والقدرة على التعاطف وعلى التفاوض والرفض والقدرة على التعاون .

ج- التكيف و مهارات الادارة الذاتية : معرفة الذات ، القدرة على التكيف مع المشاعر والقدرة على التكيف مع التوتر والجهد.(مقداري،2014-2015،ص19)

3-1- تصنيف فهمي مصطفى 2005:

أ- مهارات الوعي البيئي وخدمة المجتمع : رفع مستوى الوعي البيئي والصحي من أجل المحافظة على موارد البيئة من سوء الاستهلاك والمحافظة على مكوناتها من التلوث وتنفيذ مشروعات لتحسين أحوال البيئة مثل التشجير والنظافة والاستفادة من المخلفات والحد من ظاهرة التصحر.

ب-مهارات الوعي الصحي والوقائي منها : الكشف الدوري على الاطفال لتعرف على حالاتهما الصحية والفحص الطبي للمستجدين واستكمال التعليمات الاساسية لهما من أجل وقايتهم من الامراض وتوعية الاطفال صحيا حتى لا تنتشر الامراض بينهم وتوفير الخدمات العلاجية للاطفال وتوفير برامج التوعية الصحية للاطفال ومن ابرز هذه البرامج [النظافة الشخصية والنظافة العامة ، تشجيع الرياضة (عفيف، و عسكر 2016 ص64).

3-2- تصنيف فايژه أبو حجر:

أ - مهارة الوعي الذاتي : هي المهارات التي تتضمن معرفة الذات ، خصائصها ، مصادر قوتها وما يرغبه الطفل وما لا يرغبه وتساعد في التواصل مع الآخرين وبناء العلاقات والتعاطف معهم.

ب - مهارة التفكير الابداعي : هي عملية عقلية ذات مستوى عال من النشاط المعرفي تساعد الطفل على اتخاذ القرارات و حل المشكلات التي تواجهه وتمكنه من النظر أبعد من حدود خبرته.

ج - مهارات التفكير الناقد: هي القدرة على تحليل المعلومات والتأثيرات الاجتماعية و الثقافية والخبرات والتعاطف معهم.

د- مهارات الاتصال والتواصل : هي المهارات التي تساعد الطفل على التواصل بطرق إيجابية وبناء علاقات جيدة وبناءة ، وذلك باستخدام أنواع الاتصال والتواصل اللفظي وغير اللفظي بما يتلاءم مع ظروفه وثقافته .

ي- مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار : هي تلك المهارات التي تساعد الطفل على التعامل بطرق ايجابية وفعالة مع المشكلات التي تواجهه وتمكنه من اتخاذ القرار المناسب في طلب المساعدة وتحديد الحلول لتلك المشكلات.

3-3- تصنيف المنظمات كمنظمة اليونيسيف 2005 :

فقد صنفت المهارات الحياتية إلى:

*مهارات التواصل والعلاقات بين الاشخاص وتضم: التواصل اللفظي وغير اللفظي والإصغاء الجيد والتعبير عن المشاعر وإبداء الملاحظات .

*مهارات التفاوض والرفض : وتضم مهارات التفاوض وإدارة النزاع ومهارات توكيد الذات ومهارات الرفض.

*مهارات التقمص العاطفي: تفهم الغير والتعاطف معه وتضم القدرة على الاستماع لاحتياجات الآخر وظروفه وتفهمها والتعبير عن هذا التفهم.

*مهارات التعاون وعمل الفريق: وتتضمن مهارات التعبير عن الاحترام ومهارات تقييم الشخص لقدراته وإسهامه في المجموعة.

* مهارات الدعم لكسب التأييد : وتضم مهارات الإقناع ومهارات الحفز ، ومهارات صنع القرار والتفكير الناقد .

* مهارات جمع المعلومات: وتضم مهارات تقييم النتائج المستقبلية وتحديد الحلول البديلة للمشكلات.

* مهارات التفكير الناقد: وتضم مهارات تحليل تأثير الأقران ووسائل الإعلام ومهارات تحليل التوجهات والقيم والأعراف والمعتقدات الاجتماعية.

* مهارات لزيادة تركيز العقل الباطني للسيطرة : وتضم مهارات تقدير الذات ومهارات الوعي الذاتي ومهارات تحديد الأهداف ومهارات تقييم الذات .

* مهارات إدارة المشاعر : وتضم مهارات ادارة امتصاص الغضب ومهارات التعامل مع الحزن والقلق ومهارات التعامل مع الخسارة والصدمة والإساءة .

* مهارات إدارة التعامل مع الضغوط : وتضم مهارات إدارة الوقت ومهارات التفكير

الإيجابي ومهارات تقنيات الإسترخاء(ابراهيم ،1994، موقع منهجية ابراهيم رشيد للهرمية القرائية والكتابية والحسابية) <http://www.ibrahimrachidacademy>

4 - عوامل اكتساب المهارات الحياتية:

تعددت وجهات النظر والآراء في العوامل الضروري توافرها لاكتساب المهارات الحياتية ومن هذه الآراء من يعتبر أنّ إكتساب المهارات بشكل عام يعتمد مستوى نضج المتعلم ، وقدرة المتعلم وخبرته ، المفاهيم والأدوات المطلوبة والتدريب عليها ، والإمكانيات المتاحة. بينما رأي آخريين بأن إكتساب المهارات الحياتية يعتمد على مكونيين أساسيين يتحدان معا هما :

1- القواعد التنفيذية للعمل، أي القواعد التي تحكم الأفعال والإجراء لتشكيل الأداء المطلوب.

2- دقة الأداء والتي تتحقق بالممارسة وبمحاولات المتعلم المتكررة لتنفيذ الأداء المطلوب على النحو والمستوى المرغوب تماما.

في حين رأي ثالث أن اكتساب الفرد للمهارات الحياتية يتأثر بالعوامل التالية :

- العلاقات المدعمة : أن وجود أو غياب العلاقات المدعمة يجعل الفرد إما يصر على اكتساب المهارة أو يهمل اكتسابها.
- نماذج الأداء : قوة أو ضعف المهارة يتأثر بملاحظة الفرد لنماذج تقوم بأداء تلك المهارة .

• تتابع الإثابة : سواء كانت إثابة ثانوية أو أساسية مثل حصول الطفل على قطعة حلوى مثلا.

• التعليمات: هناك تعليمات لمهارات معينة كالعمل والدراسة، ينبغي على الفرد تعلمها.

• اتاحة الفرصة لأداء المهارة بنفسه : عندما يعتمد الفرد على الآخرين لأداء المهارات الحياتية يصعب عليه اكتسابها .

• التفاعل مع الأقران : قد يكون تعلم المهارات من الاقران مفيد .

• نوع الجنس والثقافة (مرسي،2012، ص 361-362) .

5- أهمية اكتساب المهارات الحياتية :

إن الانسان كائن اجتماعي بالطبع لا يقوى على العيش منعزل عن الآخرين ، فإنه يحتاج إلى مجموعة من مهارات الحياتية التي تمكنه من التواصل مع الآخرين ، والتفاعل معهم وتعيينه على تحقيق أهدافه بنجاح وتكفل له حياة اجتماعية سعيدة وبقدر ما يتقن المتعلم المهارات الحياتية يكون التمييز في حياته اعظم. لذلك فان المدرسة العصرية ذات الامكانيات العالية تعمل على تسليح المتعلم بحزمة من المهارات التي تتكامل بمنهجية علمية لتساعد المتعلم على التعامل مع مواقف الحياة المختلفة ، وعلى احتمال الضغوط ومواجهة التحديات اليومية .

- خير وسيلة لتدريب المتعلمين على المهارات الحياتية اللازمة لنجاحهم في أعمالهم هي تدريبهم على هذه المهارات من خلال توظيف استراتيجيات التدريس والتقييم الحديث ، والتقنيات الحديثة في غرف المصادر والمختبرات التطبيقية .

- ويمكن تعليم الطفل المهارات الحياتية منذ نعومة أظافره ، ويكون هذا التعليم من خلال اللعب أو تمثيل الدور ، أو تعريضه لمشكلة تتطلب حلا أو حكاية قصة ذات مغزى وكل ذلك لكي يستطيع الطفل التصرف في حال عدم وجود الرقيب ، فيحمي نفسه من أي خطر يمكن أن يتعرض له.

- تساعد الفرد على حل مشكلاته الشخصية والاجتماعية والتعامل معها بوعي.

- تكسب الفرد الثقة بالنفس.

- تشعر الفرد بالراحة والسعادة حين ينفذ أعماله بإتقان.

- تمكن الفرد من قيام بأعماله بنجاح.

- تزيد من دافعية الفرد للتعلم. (ما هي مهارات الاطفال ؟ اعداد المهندس عبد الغني قاطوع - بتصريف - ملتقى البدر).

6- أهمية المهارات الحياتية لأطفال الروضة :

وقد حدد كل من (محمود عبد الرزاق 2006) و (فاطمة مصطفى عبد الفتاح 2001) و (رضى مسعود 2002) أهمية المهارات الحياتية بالنسبة لطفل الروضة في النقاط التالية :

- ← تساعد على إدراك الذات وتنمية الثقة بالنفس والقدرة على الإنجاز والمبادرة.
- ← تكسبه القدرة على تحمل المسؤولية وتوفر له قدرا كبيرا من الاستقلال الذاتي
- ← تنمي لديه القدرة على التعبير عن المشاعر وتهذيبها وتكسبه القدرة على التحكم الإنفعالي.

- ← تنمي لديه التفاعل الإجتماعي الإيجابي والإتصال الجيد مع الآخرين.
- ← تنمي القدرة على مواجهة مشكلة الحياة والتعامل معها بحكمة.
- ← توفر له النمو العصبي الجيد للشخصية.
- ← تساعد على تطوير قدراته العقلية العليا المرتبطة بالإبتكار والإبداع والإكتشاف.
- ← تزيد من دافعته ورغبته بالتعلم.
- ← إكتسابه خبرة مباشرة من خلال إسقاط ما يتعلمه نظريا على مواقف الحياة والواقعية من خلال خلق مواقف شبيهة بمواقف الحياة الحقيقية لإكتسابه فهما أفضل لها. (مرسي، 2012، ص360)

الفصل الرابع : الروضة

1- مفهوم الروضة:

1- يعرفها علام : نظام تربوي يحقق التنمية الشاملة للأطفال ما قبل المدرسة وتهيئتهم للالتحاق بمرحلة التعليم الأساسي.

2- ويعرف عامر : الروضة بأنها جو اجتماعي يتضح فيها مدى اندماج الطفل في

مجتمع أفرادهم هم الأطفال من نفس المرحلة العمرية فهي مرحلة تأهيل بالإضافة إلى الدعم الذي تقدمه للنمو اللغوي و الاجتماعي وتنمية روح الإنتماء و الإخلاص

3 - ويعرفها العساف : هي مؤسسات تربوية إجتماعية تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل والمتوازن للأطفال بجميع أنواعه الجسمية والعقلية والاجتماعية بالإضافة إلى تعزيز قدراتهم وتنمية مواهبهم المختلفة.

يتضح من خلال التعريفات السابقة أن رياض الأطفال تعتمد في قيامها على حاجة المجتمع و متطلبات الطفل الإنمائية ،كما أن رياض الأطفال لها دور كبير في تنمية الطفل من جميع الجوانب الجسمية والعقلية والنفسية والانفعالية و الاجتماعي.(الحافي، 2013 ، ص30).

2-أهمية و أهداف الروضة:

2-1أهمية الروضة:

تعتبر رياض الأطفال بيئة تربوية مكملة لدور الأسرة في تنشئة الطفل وتطبيقه إجتماعياً ، والرياض كبيئة إجتماعية تؤثر في الطفل بما تحمله من امكانيات وتفاعلات بينه وبين الأطفال وبين العوامل فيها

وتعتبر رياض الاطفال أيضا أنها مستهل الحياة فهي تكملة وامتداد لمرحلة الجنين ولذلك فهي مرحلة قبلية لما يتلوها من مراحل النمو أو بالأحرى هي أولى هذه المراحل وباديتها وبناء على ذلك تكون الاساس الذي تركز عليه حياة الفرد من المهد إلى إن يصير كهلاً ، إنها فترة من الفترات الحساسة فترة المرونة والقابلية للتعلم وتطور المهارات ، فمرحلة الطفولة فترة النشاط الأكبر والنمو العقلي الأكبر(سليمان ،و الحافي،2013،ص34)

2-2-أهداف الروضة:

1-تنمية الحس الجمالي والفني عند الطفل.

2-إكتساب الطفل المفاهيم الملائمة لمستوى نموه العقلي ومهارات التفكير السليم.

- 3- إكتساب المهارات اللغوية إستعداداً لعملية القراءة والكتابة
- 4- تزويد الطفل بالمعلومات الميسرة والتعبير الصحية المناسبة لسنه المرتبطة بما يحيطه.
- 5- تنمية المهارات المختلفة والقدرات الإبداعية لدى الاطفال.
- 6- إكتساب الأطفال المعلومات والفوائد المتنوعة من خلال اللعب.
- 7- تهيئة وتحفيز الطفل للحياة المدرسية ونقله للحياة الاجتماعية المشتركة مع أترابه
(الحافي، 2013، ص33)

3- خصائص نمو الطفل وحاجته في رياض الأطفال

3- 1 في المجال المعرفي : يسبق فهم الطفل للكلام قدرته على التكلم ويتمكن طفل الثالثة من عمره من تكوين جملة قصيرة وتتطور مع تقدمه في العمر لتصبح أكثر دقة فيصف الأشياء ويصنفها بحسب اللون ثم يتمكن من تركيب جملة تزيد عن خمس كلمات أو ست. ويساعد تنوع الأنشطة والأساليب في الروضة كالقصص الهادفة واللعب الجماعي والتفاعل مع الاقران وتشجيع الطفل على الحوار والتساؤل والاستفهام في النمو اللغوي بشكل جيد.

في الرابعة من عمره يقوم الطفل بمحاولات لتصنيف الأشياء عن طريق التقريب المتتالي للأشياء أو عن طريق وضعها بجانب بعضها البعض بدون معيار محدد وشيئاً فشيئاً يحاول الطفل جمع العناصر المتشابهة مع بعضها ويرتبها بجانب بعضها البعض في صفوف. في السنة الخامسة يتذكر الطفل بداية تكوين التصنيف نتيجة محاولات التلمس التي يقوم بها ويحاول إدخال تناسق بين البداية والنهاية مع تعديل البداية لخدمة النهاية أو هدف التصنيف (علي جاد، 2007، ص30-31)

3- 2 في المجال الاجتماعي : يتصف طفل هذه المرحلة بأنه فردي ويظهر ميلاً قوياً كحب اللعب معهم إلا أنه سرعان ما يلهو ناسياً رفاقه، ويتدرج الطفل من دائرة الأسرة إلى المجتمع ومن اللعب الفردي إلى اللعب الجماعي، وينمو الوعي الاجتماعي لديه فيبدأ بتقليد سلوك الكبار ومن المناسب تزويده بجملة من المعارف و القواعد الاجتماعية من خلال المواقف والخبرات للتعزيز الإيجابي دور كبير في نشاط الطفل اللاحق.

كما أن اللعب أداة جيدة لتنمية التواصل الاجتماعي وتكليف الطفل مهمات دورية منتظمة كترتيب أدوات الرسم والمحافظة على نظافة الصف.... كل ذلك يجعله انسانا منتجا اجتماعيا محبا للعمل.

تكثر انفعالات الأطفال في هذه المرحلة وتزداد حدتها عن المعتاد كما أنها تتميز بأن مدتها قصيرة ومتحولة المظاهر ، ولكي يحدث إتران إنفعالي عند الطفل هذه المرحلة يجب التحكم في بيئته ، بحيث يمر بأقل قدر من الإنفعالات غير السارة وأكبر قدر من الانفعالات السارة وفي نهاية المرحلة يميل الطفل إلى الإستقرار الإنفعالي(علي جاد، 2007 ،ص32)

4- دور معلمة الروضة في ألعاب الأطفال :

يتجلى دور معلمة الروضة في تهيئة الأدوات و الأجهزة ولوازم اللعب الضرورية و إيجاد الظروف والأجواء النفسية السارة في البيئة المكانية و الزمنية للعب ، ثم المبادرة غير المباشرة في إثارة الأطفال و تحفيزهم في اللعب والتعامل مع الأدوات وفيما يلي دور مع معلمة الروضة في استثارة الأطفال للعب :

1-ملاحظة الأطفال أثناء اللعب للتعرف على طريقتهم في اللعب والمواد التي يلعبون بها ومستوى نموهم، وذلك للتخطيط الجيد لأنشطة اللعب بالإضافة في المستقبل

2-إثراء لعب الأطفال من خلال إعداد البيئة وتزويدهم بوسائل لعب إضافية، ومناقشة الأطفال وتوجيه أسئلة مفتوحة تساعد على الاستمرار في اللعب و التركيز فيه.

3-تشجيع الطفل على ممارسة اللعب التي يختارها.

4-إدراك الطفل بأن المعلمة تهتم بما يمارسه من ألعاب.

5-إتاحة الفرصة للأطفال لإكساب مفاهيم و إكتشاف أفكار جديدة من تلقاء أنفسهم و تشجيعهم على الإعتماد على النفس وذلك بتجنب المبالغة في الشرح والتفسير(الكناني،2011،ص370)

5-الأهداف التعليمية للعب في مرحلة الطفولة :

5-1 اللعب أداة لتطور الطفل: اثبتت الدراسات والأبحاث ان الألعاب بأشكالها

ومستوياتها المختلفة تعتبر ضرورية لنمو العضلات وتطورها، ولإكتساب المهارات الحركية التي يحتاجها الطفل في التعليم والإكتشاف وتكوين الجسم القوي السليم، فاللعب يمكن أن يؤدي إلى:

- **الالعاب الوظيفية** : أو الحس الحركي كثيرا ما تعطي النتائج أفضل مما تعطيه دروس الرياضة العادية فالجري والقفز وقذف الكرة والتقاطها وركلها... الخ كلها حركات تشكل عاملا مهما لتطوير اعضاء الجسم التي اكتمل نموها والأعضاء التي هي في طور النمو .
يؤدي اللعب وظيفته منذ الولادة ، فاللعب يبدأ بشكل عشوائي ويبقى كذلك خلال العامين الأولين ، ومع تطور النمو المعرفي يتطور نشاط اللعب لدى الطفل و يصبح اللعب قواعد و أنظمة محددة ، وهكذا يستمر اللعب إلى أن يصنف بالإتزان الحس الحركي في سن 11- 12 سنة الذي يتميز بمظاهر معينة مثل الرشاقة والقوة والحيوية. بالإضافة إلى أن اللعب يساعد الطفل على تنمية عضلات كفه بشكل سليم فإنه يساعد على التخلص من الطاقة الزائدة عند الطفل والتي إذا حُبست سوف تجعل الطفل متوترا وعصبيا وغير مستقر .
كما يؤدي اللعب إلى تنمية ناحية مهمة وتتمثل في تنمية مهارة الانتباه والإدراك والتخيل والذاكرة والإدارة وال ضبط الذاتي عند الطفل(الهوري، 2012، ص42)

5-2 اللعب أداة تعلم وإستكشاف: حيث يقوم المعلم بملاحظة الاطفال أثناء اللعب

- ويتعرف على إكتشاف مظاهر الإضطراب في نمو الاطفال في مختلف النواحي الجسمية والحركية والإنفعالية.... الخ ويمكن للمعلم إستخدام اللعب في إكتشاف مايلي:
- إكتشاف مظاهر الإضطراب في شخصياتهم والتعرف إلى مراحل النمو العقلي التي توصل إليها الطفل.
 - اللعب هو أداة تعلم وتنشيط القدرات العقلية عند الطفل فعن طريق اللعب يكتشف الطفل العالم الذي يحيط به ويكتسب الكثير من المعلومات والحقائق عن طريق اللعب بالأدوات والتفاعل معها والتعرف إلى الخصائص الحسية لكل ما يتصل به من أشياء وأشخاص فيتعرف إلى الأشكال والأحجام والألوان ويتعرف إلى خصائصها والعلاقات بينها مما يثري عقل الطفل بالمعرفة عن المحيط الذي يعيش فيه.

• إن اللعب يحتاج إلى فهم وحفظ قواعد اللعب وقوانينه البسيطة والمعقدة وتطبيقها مما يدفع الطفل إلى تنمية مهارة التفكير عنده والارتقاء بها من مستوى التذكر إلى مستوى التحليل والتركيب والابتكار .

• اكتشاف قواعد السلوك والأخلاق و القيم الإجتماعية حيث يكسب مفاهيم التعاون والمحبة والقيادة وتقبل الفشل وتحمل المسؤولية إلى غير ذلك.

• يؤدي اللعب إلى تنمية الطفل من الناحية الإنفعالية والإلتزان العاطفي فمن خلال اللعب ومشاركة الأطفال الآخرين في اللعب يتعلم قواعد اللعب ويلتزم بقوانينها فإنه يتعلم التعاون (الهوري، 2012، ص43)

5-3- اللعب أداة تعويض: يتعرض الطفل في حياته إلى توتر نتيجة القيود والضغط

التي تفرض عليه واللعب يعتبر من أهم العوامل التي تساعد الطفل إلى العودة إلى الإلتزان ويكون عن ذلك عن طريق استخدام اللعب، يتخلص فيها الطفل من التوتر والكبت الذي وقع عليه ومن الامثلة على ذلك:

❖ الطفل الذي يعاقبه الكبار بالضرب ويعجز عن الرد على ذلك بضربهم فإنه يشعر بالتوتر واختلال والتوازن من الناحية الانفعالية ، فيحاول استعادة التوازن عن طريق اللعب الإيهامي حيث يأخذ دور الكبار ويقوم بضرب اللعب والدمى أو الكراسي الخ وقد يوجه لها نفس الكلمات التي كان يوجهها له الكبار كما يمارس الضرب والعقاب بنفس الأسلوب والطريقة .

❖ إن الطفل الذي لا يجد أطفالا آخرين يلعب معهم فإنه يلجأ إلى اللعب مع الدمى والأشياء الجامدة الأخرى فيكلمها ويتبادل الادوار معها وذلك في محاولة منه للتعويض عما يعانيه من نقص وحرمان فيتعامل مع الأشياء كما لو كانت أشياء حقيقية .

❖ كما يمكن أن يكون اللعب وسيلة لدراسة الأطفال وتحليل شخصياتهم وتشخيص أسباب مما يعانون من مشكلات إنفعالية تصل إلى مستوى الأمراض النفسية ، كما يتخذ أطباء علم النفس وسيلة لعلاج ما يعاني منه الاطفال من اضطرابات إنفعالية ، حيث تكشف هذه الألعاب عن ميوله و رغباته وإتجاهاته وبذلك يتمكن الطبيب من التعرف على مشكلاته ويقدم ما يحتاج إليه من عون ومساعدة(الهوري، 2012، ص44)

5-4- اللعب أداة تعبير : عن طريق اللعب يمكن للطفل أن يطور قدراته الجسمية

والعقلية واللفظية ، كما يطور قدراته على التعبير والتواصل ، فعن طريق اللعب يمكن أن يستخدم الطفل اللعب كأداة تواصل بينه وبين الاطفال آخرين يختلفون عنه في الثقافة و

القومية واللغة. وعن طريق اللعب التواصل مع الكبار ، وعن طريق اللعب يستطيع الكبار إكتشاف مشكلات الطفل ، وعن طريق اللعب يستطيع الكبار التعرف إلى ميول ورغبات وإتجاهات وإهتمامات الطفل ، فرسوم الاطفال من أكثر الأدوات تعبيراً عن طاقاتهم الابداعية وميولهم ، وعن طريق اللعب يمكن أن يعبر الطفل عن فرحه و سعادته وغضبه وإبداعه وانحرافه وبيئته التي يعيش فيها وعن طريق هذه الألعاب يمكن للمربي الواعي أن يعلمهم ويبنى عقولهم ونفوسهم بشكل يمكنهم من النمو المتكامل لشخصياتهم . (الهوري، 2012، ص44)

6- الشروط اللازم توافرها في اللعبة:

- من الشروط الواجب توافرها في اللعبة :
- أن تكون ألوان اللعبة زاهية وجذابة للطفل.
- أن تكون قابلة للغسل والتنظيف.
- ألا تكون حادة الأطراف خوفاً من إيذاء الطفل.
- أن يتمكن الطفل من إستخدامها في الوقت الذي يرغب فيه لذلك فإن اللعبة المصنوعة من القطن أو الخشب أو اليدوية قد تكون أفضل من اللعبة الكهربائية.
- أن تتناسب مع مستوى الطفل التعليمي ، فاللعبة المعقدة قد تؤدي إلى توتر الطفل ولا تؤدي الهدف المرغوب.
- أن تكون من الألعاب التي يستطيع فيها الطفل تقليد سلوك الكبار لذلك قد تكون الأدوات المنزلية مفيدة (الهوري، 2012، ص45)

7 الألعاب في رياض الأطفال :

7-1 الألعاب الحركية التي تعتمد على إستقلالية الحركة الجسمية :

وهي الألعاب لا يوجد لها قواعد أو مبادئ يجب أن يعرف الطفل لكي يلتزم بها . ومن هذه الألعاب التي تعتمد على إستقلالية الحركة الجسمية : ألعاب التسلق والجري والوثب والشد ، حيث تصنف هذه الألعاب بالحرية والإستقلالية وبغياب القواعد والمبادئ التي تحكم اللعبة والتي يجب على الطفل التقيد بها.

7-2 ألعاب المراجيح :

يعتمد هذا النوع من الألعاب على الآلة ويتطلب بعض التعاون ، يوفر هذا النمط من الألعاب فرصة التوازن والتناسق الحركي بين مختلف اعضاء الجسم.

يختلف هذا النوع عن السابق في أنه يستخدم آلة أو جهاز خاصا باللعب كما يتطلب إمتلاك مهارات أكبر من الطفل مثل مهارة القبض بالأيدي و الأصابع والذراعين ومهارة التثبيت والسيطرة على عضلات الظهر والأرجل. وتمتاز هذه الألعاب في أنها تتم في الهواء الطلق وتوفر للطفل ما يحتاجه من هواء وضوء الشمس و الحرية.

من أنواع المراجيح : الأرجوحة العادية ، الأرجوحة الدائرية ، الحصان الثابت الحركة ، الدرجة ذات الحركة الثابتة .

3-7 ألعاب الطين والرمل :

وفيها يستخدم الطفل أدوات الحفر والجمع والنقل ، وفيها يقوم الطفل بعمل الجبال وحفر الأنفاق وشقالخ ، ويتضمن المواد الآتية : الرمل ، الطين .

4-7 ألعاب المكعبات الخشبية :

يستخدمها الطفل في التركيب وبناء الأشكال ثم تفكيكها ويتضمن اللعب بالقطع الخشبية المختلفة.

5-7 ألعاب الموسيقى والرسم :

الموسيقى تلعب دورا مهما في تربية أذواق الاطفال وأحاسيسهم خاصة في رياض الاطفال ، ويمكن بتوجيه جيد من المعلم ان يطور فرص الاستمتاع إلى الموسيقى والغناء و الاناشيد إلى ممارسة الأهازيج المنظمة والأغاني الشعبية الاصلية ، كما يمكن للمعلم أن يكشف ميول وقدرات الاطفال في العزف والأداء الذي ينبئ عن قدرات فنية خاصة. (الهوري، 2012، ص46-47)

8- دور المعلم في استغلال اللعب :

للمعلم دور في استغلال اللعب في العملية التربوية من خلال مايلي :

- أ- اجراء دراسة للألعاب والدمى الموجودة في بيئة الطفل واستغلالها لأن كل طفل ينتمي إلى بيئة وثقافة معينة ، لذلك يجب إحترام تلك الثقافة والإستفادة من الألعاب المتوفرة في البيئة .
- ب- التخطيط لإستغلال الألعاب، وهذا التخطيط يأخذ بعين الاعتبار العوامل الآتية:
 - ميول الطفل ورغباته وعمره.....الخ.

- التعرف على اللعبة وقواعدها.
 - التعرف إلى المواد اللازمة ومدى توفرها وقيمتها.
 - التعرف إلى الأهداف التي تحققها اللعبة (الهوري، 2012، ص47)
- ومن مواد اللعب التي يمكن إستغلالها لخدمة الأهداف التربوية:

- ← اللغة مفرداتها وجملها وأمثالها.
- ← القصص والأساطير والأمثال الشعبية.
- ← الأدوات المنزلية والعملية وأدوات الحفل الخ .
- ← ألعاب الأسلحة وأدوات الصيد.
- ← ألعاب التراب والطين والخشب الخ.
- ← دمي الطائرات والسيارات والقطارات.... الخ.
- ← أحواض الماء.
- ← الصور والكرتون والألوان.
- ← أدوات الحياكة والخيطان والإبر الخ.

وعلى المعلم أن يوظف هذه الأدوات بحيث يطور لدى الطفل قدراته وإمكاناته وذلك لفهم البيئة والتكيف معها.

8-1 اللعب وبناء الشخصية:

اللعب مهم جدا في بناء الشخصية، والشخصية المتكاملة لها أبعاد ثلاثة هي :

- 1- البعد الجسمي.
- 2- البعد العقلي أو المعرفي.
- 3- البعد الوجداني أو الانفعالي.

1- البعد الجسمي:

تسهم الألعاب في بناء البعد الجسمي عن طريق الألعاب الحركية ومن هذه الألعاب الحركية كالقفز والجري والرمي والتسلق الخ.

2- البعد العقلي أو المعرفي :

وتسهم الألعاب في بناء وتكوين هذا البعد عن طريق اللعب التعاوني وذلك من خلال تكوين المجموعات .

3- البعد الوجداني أو الإنفعالي :

يؤثر اللعب على النمو الإنفعالي لدى الطفل ، فالطفل يتعرض في أثناء تفاعله مع البيئة إلى عوامل مختلفة من الكبت والإحباط ، فقط يتعرض الطفل إلى العقاب من المعلم أو قد يتعرض إلى معاملة خاطئة من قبل الكبار كما قد تؤدي بعض الأحداث الأسرية إلى إحباط وتوترات وخبرات سلبية تعرض الطفل للقلق والإضطراب ، وفي مثل هذه الحالة يشعر الطفل بالتوتر وعدم التوازن فيلجأ إلى ألوان نشاط لعب الإلهامي والتمثيلي ، فالطفل يستخدم اللعب كمخرج للتوتر والقلق وتفريغ رغباته المكبوتة ونزعاته العدوانية وتوتراته وإتجاهاته السلبية ، وعن طريق اللعب يستطيع تفريغ كل تلك الإنفعالات السلبية في اللعبة أو الدمية. (الهوري، 2012، ص48)

8-2 إستغلال اللعب في إكتساب المعرفة :

اللعب نشاط حريتهم في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والإنفعالات و الإتجاهات والقيم وغيرها من المهارات والقدرات التي يستغني عنها الطفل في إكتساب ألوان المعرفة وتمثلها. فقد نادى روسو بأن يترك الطفل للطبيعة ، ثم قام فرويل بإنشاء بيوت للأطفال يتعلمون فيها القراءة والكتابة والحساب عن طريق اللعب . وهكذا فقد قامت مدارس متعددة على استخدام نشاط اللعب كأساس لطريقة التعلم وذلك لأنه يؤدي إلى :

- نمو مهارة جمع المواد .
- إكتساب مهارة الرسم الحر .
- نمو مهارة تكوين الجمل المفيدة.
- نمو القدرة على تركيز الإنتباه .
- زيادة الحصيلة اللغوية عند الطفل.(زيد الهوري، 2012، ص49)

الخاتمة :

في نهاية بحثنا المتعلق ب دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة وهو ما فضلت إختياره من موضوعات لما ذلك من أهمية كبيرة للفرد و المجتمع ذلك أن الأطفال هم أهم مورد في الحياة و ان أهم مرحلة في حياة الإنسان ليست مرحلة الجامعة أو الثانوية... بل هي مراحل الحياة الأولى و التي تكون بداياتها من الولادة إلى سن السادسة . فالعادات التي يكتسبها و يتعلمها الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة هي التي تحدد ما إذا كان الطفل سيعيش حياة الإنتاجية و الإجتهد أو الخمول أو الخير أو الشر و كما استخلصنا من خلال بحثنا و عرفنا مدى أهمية و دور اللعب عامة و الألعاب التربوية خاصة في مساعدة أطفالنا في تنمية معارفهم و مهاراتهم الحياتية.

إجراءات الدراسة الميدانية :

1- منهج الدراسة :

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي و هو أسلوب من الأساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد خلال فترة أو فترات زمنية معينة و ذلك من أجل الحصول على نتائج علمية يتم تفسيرها بطريقة موضوعية تتسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة (أبو الشامات، مبادئ البحث العلمي، ص1)

2- مجتمع الدراسة:

كان مجتمع الدراسة سيتكون من مربيات الروضة الحكومية و الخاصة بولاية المسيلة ..

3- أدوات الدراسة :

*قائمة بالمهارات الحياتية اللازمة لطفل الروضة .

*إستبانة تحديد المهارات الحياتية لدى طفل الروضة موجهة إلى مربيات الروضة .

- و التالي هو عبارة عن جداول استبيانات تحتوي على مقياس المهارات الحياتية التي وضعت بهدف تحديد بعض المهارات المناسبة لطفل الروضة و اللازم تتميتها لديه في هذه المرحلة العمرية

أ-	مقياس مهارة التعاون و العمل الجماعي	دائما	أحيانا	غالبا	قليلا	نادرا
1-	يحترم أفكار الآخرين و يتقبلها					
2-	يتحمل ضغط العمل مع أعضاء المجموعة					
3-	لا يقوم بإلقاء اللوم على الآخرين					
4-	يشارك في الألعاب الرياضية الجماعية					
5-	يبادر إلى إقامة علاقات جديدة مع الآخرين					
6-	يقوم بالمبادرة في تقديم العون للآخرين					
7-	يعمل مع الجميع دون تمييز					
8-	يشارك الآخرين في مشاعرهم و يتعاطف معهم					
9-	يتعاقب على دور القائد و التابع					

ب-	مقياس مهارة التواصل	دائما	أحيانا	غالبا	قليلا	نادرا
1-	يظهر إهتمام و إصغاء جيد عند الاستماع للآخرين					
2-	يظهر ردود أفعال مناسبة أثناء ممارسة الأنشطة الجماعية					
3-	يستخدم التواصل اللفظي و الغير لفظي لإيصال المعلومة					
4-	يفاوض الآخرين لإقناعهم بوجهة نظره					
5-	يطلب الإذن قبل المشاركة في النقاش					
6-	بيدي إهتمام في بناء صداقات جديدة					
7-	يشكر الشخص الذي يقدم له المساعدة					
8-	يحافظ على تركيزه طوال فترة الإصغاء لتعليمات المعلم					
9-	يقوم بالمبادرة في التحدث مع الآخرين					

ج-	مقياس مهارة الإعتماد على النفس و تحمل المسؤولية	دائما	أحيانا	غالبا	قليلا	نادرا
1-	بيدي روح المبادرة					
2-	يمتلك قوة الإرادة.					
3-	يتحلى بروح المسؤولية					
4-	يستطيع تحديد احتياجاته					
5-	يظهر الثقة بالنفس عند اللعب					
6-	يميز بين الخطأ و الصواب					
7-	يعترف بأخطائه بأمانة					
8-	يتحمل ضغط العمل مع أعضاء المجموعة					
9-	يدرك أهمية الوفاء بالالتزامات المطلوبة منه					

د -	مقياس مهارة حل الخلاف	دائما	أحيانا	غالبا	قليلا	نادرا
1-	يحل الطفل مشاكله مع زملائه ذاتيا دون الرجوع إلى المعلمة					
2-	يبادر الطفل لإصلاح العلاقات بين زملائه المتخاصمين					
3-	يعتذر من زملائه إذا أخطأ					
4-	يساعد الطفل زملائه الذين يتعرضون لمواقف صعبة					
5-	يستطيع الطفل التحكم في إنفعالاته عند الغضب					
6-	يخبر الطفل المعلمة بحدوث مشكلة ما بين زملائه					
7-	يدافع الطفل عن نفسه في المواقف التي تتطلب ذلك					

.....

هذا جزء صغير و لمحة حول الجانب التطبيقي الذي كنت سأعتمده و العمل عليه و العمل على تصحيحه من طرف أستاذي الفاضل بوجلال السعيد و هو المشرف على هاته الدراسة لو لا ظهور جائحة الكورونا و الظروف التي ترتبت عنها و هو السبب الذي لم أستطع تكملة مذكرتي ببسه و خاصة الجانب التطبيقي للدراسة .

قائمة المصادر و المراجع:

- 1- الحريري، رافدة، (2014)، الالعب التربوية و انعكاساتها على تعلم الاطفال، الطبعة العربية ،دار اليازوري العلمية .عمان .
- 2- الكنانى، عبد المنعم، (2011)، سيكولوجية الطفل المبدع، الطبعة 1، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمان .
- 3- د. الهويدي، زيد، (2012)، الالعب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير، الطبعة 3، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات العربية المتحدة.
- 4- السيد، احمد جابر، (2001)، استخدام برنامج قائم على نموذج التعلم البنائي الاجتماعي و اثره في تحصيل الدراسي و تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الخامس ابتدائي، مجلة دراسات في المناهج و طرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس .
- 5- الحيلة، محمد محمود، (2003)، الالعب التربوية و تقنيات انتاجها سيكولوجيا و عمليا ، الطبعة الاولى، دار المسيرة للنشر و التوزيع، الاردن
- 6- بخة، سارة، (2011/2012)، دراسة ارغنومية ما مدى تناسب الروضة مع الخصائص ال نمائية للطفل في سن ثلاث الى ستة سنوات، جامعة العربي بن المهدي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس ،ام البواقي، الجزائر
- 7- بن تقي القبطان، علي ،وبن خميس الخابوري ،حسن، (2008-2005)، التعلم باللعب استراتيجية التعلم باللعب، بدون طبعة، وزارة التربية و التعليم، مركز التدريب الرئيسي، سلطنة عمان .
- 8- جمعه وافي، عبد الرحمن، (2009/2010)، المهارات الحياتية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية بقطاع غزة، الجامعة الاسلامية، رسالة ماجستير، غزة، فلسطين .
- 9- رشيد، ابراهيم، نمائية ابراهيم رشيد الاكاديمية لتسريع التعليم و التعلم لجميع المراحل و صعوبات التعلم و النطق و تعديل السلوك، موقع منهجية ابراهيم رشيد للهرمية القرائية و الكتابية و الحاسوبية، عمان .
- 10- سليمان سميرة، والحافي عبد الحميد (2013)، اثر توظيف الالعب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى اطفال الرياض بعمر خمس و ست سنوات، قطاع غزة.

- 11- عفيف ريم ، و عسكر سيف،(2016) ،درجة توافر بعض المهارات الحياتية لدي طفل الروضة من وجهة نظر معلمات الروضة و اولياء الامور،مجلة جامعة البحث،المجلد38 ،العدد23.
- 12- قاطوع،عبد الغني،(2020)،ماهي المهارات الحياتية للاطفال،ملتقى البدر،اطلع عليه يوم 4/02/2020 على الساعة 20:15
- 13- مرسي،منال ، و انطوان كندة،(2012)،مدى توافر المهارات الحياتية في مناهج رياض الاطفال في الجمهورية العربية السورية،مجلة الفتح ،سوريا
- 14- مقداوي،مروان،(2014/2015)،مهارات الحياة،الجامعة الهاشمية،كلية الاداب ،مجمع الزرقاء.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس.....

المرجع: القرار الوزاري رقم 932 المؤرخ في 28 جويلية 2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها

تصريح شرقي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

السادة: ليقع بركاتهم

الصفة: طالب، أستاذ باحث، باحث دائم: طالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 200328346

والصادرة بتاريخ: 2016/04/24

من دائرة: بلدية أولاد ماضي

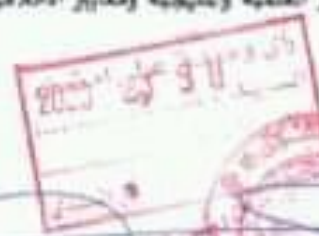
المسجل (ة) بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - قسم علم النفس

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، أطروحة دكتوراه، عنوانها
دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة من وجهة نظر
المربية.

أسرح بشرقي أني ألتزم بمراجعة المعايير العلمية والنسجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في
إنجاز البحث المذكور أعلاه.

أذلت 2020

تاريخ:



تاريخ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علم النفس

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016 المحدد لقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها

تصريح شرفي

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية في انجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

السيد (ة): ميمون ياسمين

الصفة: طالب، أستاذ باحث، باحث دائم: طالب

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 200327247

والصادرة بتاريخ: 2016/04/24

عن دائرة: تارمونت

المسجل (ة) بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: علم النفس

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، أطروحة دكتوراه)، عنوانها:

..... دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الحياتية لطفل الروضة من وجهة نظر المريية بولاية المسيلة

أصرح بشرفي أنني التزم بمراعاة المعايير العلمية والنزاهة والأخلاقيات المهنية والتزامي الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكورة أدناه

التاريخ: 2016/04/24

إمضاء المعني

Mimoun

