وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة

معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم : .....

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : إعلام واتصال الرياضي

تخصص : إعلام رياضي سمعي بصري

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

اعداد الطالب (ة) : بلال خالدي

تحت عنوان

دور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي

دراسة ميدانية لتلاميذ السنة الثانية ثانوي بثانوية هواري بومدين برهوم-المسيلة

لجنة المناقشة :

بن البار السعيد	**رئيسا**	**جامعة :المسيلة**
سعيداني ساعد	**مشرفا ومقررا**	**جامعة : المسيلة**
بشيري احمد	**مناقشا**	**جامعة : المسيلة**

السنة الجامعية : 2018 / 2019

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

قال عز وجل:(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (سورة الإسراء،الآية23).

صدق الله العظيم

إلى نور العيون والقلب الدافئ والحنان الكافي ،إلى التي أحاطتني بسياج حبها إلى أروع أم في الوجود أمي الغالية والحبيبة حفظها الله ورعاها.

إلى من جعل نفسه شمعة تحترق من أجل أن ينير دربي وإلى من تعب وشقى من أجل راحتي وسعادتي إلى أبي الغالي حفظه الله ورعاه.

إلى النجوم والكواكب إلى الورود البهية الذين قاسموني حنان الوالدين أخوتي وأخواتي حفظهم الله ورعاهم.

إلى كل أفراد عائلتي بدون إستثناء وخاصة جدتي العزيزة أطال الله في عمرها وخالتي (ن)التي كانت ولازالت سندا لي ولا ننسى أبناء خالتي وأخص بالذكر وليد وحسام عماري على مجهوداتهم ودعمهم لي في إنجاح هذا العمل.

إلى ظلالي التي لاتفارقني،أصدقائي الأعزاء:حمزة ،صلاح،مفيد،علاء ،أشرف ،يعقوب،وخاصة صديقي ورفيق دراستي عبدالكريم الذي كان له الدور الفعال في نجاح هذا العمل.

إلى زملائي وأصدقائي في قسم الثانية ماستر إعلام واتصال رياضي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمسيلة الذين قاسموني الدراسة وأخص بالذكر إدريس ،يعقوب،أحمد ياسين،عبدالمومن والآخرين كل بإسمه.

إلى الذين جعلوا من الضعف قوة أساتذتي الكرام بقسم الإعلام والاتصال.

إلى من ساهم من بعيد أو قريب في إنجاح هذا الجهد المتواضع وفقهم الله في مشوارهم وسدد خطاهم.....

بلال خالدي

شكر وتقدير

(رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين).

نشكر الله عزوجل الذي وفقنا في إنجاز هذا البحث ،كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لنا يد المساعدة وإتمام هذا المشروع المتواضع ونخص بالذكر أستاذنا الفاضل سعيداني سعد الذي لم يبخل علينا بعطائه العلمي وآرائه وأفكاره ونصائحه وإرشاداته من خلال مراحل هذا البحث منذ أن كان فكرة حتى صار على ما عليه ولاننسى أساتذتنا الكرام بقسم الإعلام والاتصال الرياضي ،ونحن نكن لهم فائق الإحترام والتقدير ونشكرهم جزيل الشكر على ماقدموه لنا طوال فترة الدراسة.

لاننسى أن أشكر زملائي في قسم الإعلام والاتصال سنة ثانية ماستر الذين كانوا معي كالأخوة وسندا يتكل عليه وكذا نشكر عمال وإداريي ثانوية هواري بومدين على تسهيل مهمتنا في نجاح العمل،كما لا يفوتنا أن نشكر كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل المتواضع.

والله في عون العبد مادام العبد في عون

بلال خالدي

فهرس المحتويات:

الموضوع	الصفحة
الإهداء	
فهرس المحتويات	
فهرس الجداول	
مقدمة	أ
الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
1- الخلفية النظرية	2
2- الدراسات السابقة	21
3- علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية	24
4- توظيف الدراسات السابقة في الدراسة الحالية	24
الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة	
1- الكلمات الدالة في الدراسة	26
2- إشكالية الدراسة	29
3- أهداف الدراسة	30
4- أهمية الدراسة	30
5- فرضيات الدراسة	31
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
1- الدراسة الاستطلاعية	33
2- المنهج المتبع في الدراسة	33
3- مجتمع وعينة الدراسة	34
4- أدوات جمع البيانات والمعلومات	34
5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة	36
6- الأساليب الإحصائية	36
الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	
1- عرض ومناقشة نتائج الاستبيان	38
1-1: المحور التمهيدي: معرفة بيانات حول متابعة المبحوثين للحصص الرياضة التي تبثها الإذاعة	38
1-2: المحور الأول: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي	41

لتلاميذ الطور الثانوي..	
3-1: المحور الثاني: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.	49
الفصل الخامس: استنتاجات واقتراحات	
1- استنتاجات عامة	58
2- اقتراحات	60
3- الآفاق المستقبلية للدراسة	62
المراجع المعتمدة في الدراسة	
1- قائمة المصادر	64
2- قائمة المراجع	64
3- قائمة الدوريات والمجلات	67
4- قائمة الأطروحات والرسائل العلمية	67
الملاحق	
ملخص الدراسة	

فهرس الجداول:

عنوان الجدول	الصفحة
الجدول (01) :يمثل إقبال الطلبة على الاستماع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة.	38
الجدول (02) يمثل نتائج مدى تناسب وقت بث الحصص الرياضية مع فترة دراسة التلاميذ.	39
الجدول (03) : يمثل نتائج متابعة ومسموعية التلاميذ للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات الفراغ.	40
الجدول (04) : يمثل نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة .	41
الجدول (05) : يمثل نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة.	42
الجدول (06) : نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه.	43
الجدول (7) : يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة .	44
الجدول (8) : نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ قرارات الحكم مهما كانت وعدم الإحتجاج عليه بالسب والشتم .	45
الجدول (9) :يمثل نتائج دور وقدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة.	46
الجدول (10): نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم .	48
الجدول (11) :نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته .	49
الجدول (12) :نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه .	50
الجدول (13) : نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه	51
الجدول (14): يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة	52
الجدول (15) :يمثل نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه	53
الجدول (16) :يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم .	54
الجدول (17) : يمثل نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم.	55

مقدمة:

لم تستطع وسائل الإعلام الجديدة، كالإنترنت، التي تمتلك خاصية الوسائط المتعددة، أو التلفاز الذي يملك خاصية الصوت والصورة، أن تأثر على جمهور الإذاعة التي ما زالت تجذب الملايين من الناس للاستماع إليها في جميع أنحاء العالم، وتشبع حاجياتهم الإعلامية في كل المجالات.

ومع التحولات التي طرأت على المشهد السمعي البصري عالميا وعربيا والتي لا تنحصر في البعد التقني فحسب، بل أصبح العامل الأساس في بناء رؤية فكرية شاملة للحياة المعاصرة، عبر إشاعة الوعي، وتنمية الفكر، وتجدد المفاهيم، وتحقيق الأثر، إذ أن التعامل مع ما هو مسموع ومرئي، تتولد عنه علاقات جديدة بمصادر الرياضة والإعلام، وهي علاقة متفاوتة التأثير، وتنوع ما توفره تقنيات الاتصال الحديثة من معلومات ومضامين رياضية.

لقد شهد العالم والمنطقة العربية تطور إعلامي كبير في المجال الرياضي، وأحدث هذا العديد من التحولات الملموسة، وهذه التحولات بمختلف أبعادها، أصبحت اليوم تعكس حالة العلاقات القائمة بين الاقتصاد والاتصال من أجهزة ومضامين وخدمات.

إن البرامج الرياضية التي تستهدف فئات مختلفة من المشاهدين، بمختلف أصنافها وفي جميع مراحل إنتاجها، وعبر أشكال إبلاغها، ليست بمعزل عن هذه التحولات وأبعادها، فهي تدخل في صلب الصراع الإعلامي، وأنها وثيقة الصلة بالمقومات الأساسية، وبناء شخصيته ووعيه وأفق مستقبله، كما أنها إحدى مصادر التنشئة الاجتماعية نظرا لطول الوقت الذي بات يقضيه المشاهد أمام شاشة التلفزيون، والاستماع إلي المحطات الإذاعية، وقراءة الصحف والمجلات الرياضية، وفق هذه المعطيات تعد الإذاعة من بين وسائل الاتصال الأخرى الأهم والأخطر من ناحية التربية، والتوجيه والتنمية والتأثير الواسع.

وبناءا على هذا جاء اهتمامنا بهذه الدراسة للبرامج الرياضية الإذاعية، التي نشعر بأهمية الحاجة القائمة إليها، من ناحيتي جهات الإرسال أو القائمين بالاتصال وأقطاب الاستقبال المتمثلة بالفئات المختلفة للمشاهدين والمتابعين.

وشهدت العشر سنوات الأخيرة اهتماما متزايدا بالتحليل للرسالة في وسائل الإعلام وفي التغطية الإخبارية وفي الإشهار وفي الأفلام السينمائية وفي الإنتاج الخيالي في التلفزيون.

وتمارس وسائل الإعلام قوتها في التأثير من خلال الرسائل التي تنقلها إلى الجماهير المستهدفة، ولذلك فان المهمة المركزية للرسالة الإعلامية ليس فقط أن توجد وأن ترسل بل أيضا أن تصل وأن تثار.

وذلك نظرا لأن الإعلام ممارسة غائية ومن أجل أن تصل الرسالة وأن تؤثر لابد أن تقوم على أسس وقوانين ونظريات علم الإعلام وأصبحت الإذاعة تلعب دورا كبير من خلال برامجها الرياضية في تغيير الكثير من المعطيات بالنسبة لجمهورها من مختلف الفئات خاصة فئة الشباب وفئة الطور الثانوي وأصبحت منبرا هاما لأخذ المعلومات والأخبار وتبادل الأفكار وتغييرها وإحداث التأثير من جميع النواحي وأصبحت تلعب دورا بارزا في التربية والتنشئة الإجتماعية ولعل تغيير أو على

الأقل التقليل من سلوكيات الأفراد من السلبي إلى الإيجابي ومن العدواني إلى السلمي ومن الشر إلى الخير ومن خلال برامجها المتعددة وخاصة الرياضية منها الأثر الكبير في نفسية وسلوك الفرد.

1- الخلفية النظرية:

تعريف الإذاعة:

الإذاعة وسيلة اتصال جماهيرية تقدم خدمات وبرامج متنوعة (إخبارية اجتماعية، ثقافية سياسية...) عن طريق الأثير (الموجات الكهرومغناطيسية) إلى جمهور داخل وخارج الحدود السياسية والجغرافية، ولا تراعي في المستوى المعرفي والاجتماعي لهذا الجمهور. (ماجي الحلواني، 2002، ص14)

نشأة وتطور الإذاعة في العالم:

لقد جاء ظهور الإذاعة كنتيجة لأبحاث العلماء المستمرة في الكهرباء والمغناطيسية كبداية لثورة الالكترونيات التي غيرت بل قضت على أنماط الاتصال التقليدية وأحدثت منعرجا كبيرا في حياة الإنسان.

ولقد كانت البدايات الأولى لهذا الاختراع عندما جاء "ماركوني" باكتشافه في القرن التاسع عشر (1894) واستطاع إرسال أول إشارة إلى مسافة أربعة أمتار، ثم توالت تجاربه لنظام الإرسال والاستقبال إلى أن تمكن في يوم 14 سبتمبر 1901 من التقاط لإشارة اللاسلكية عبر المحيط.

اعتمد ماركوني في إنشاء أعماله على ما توصل إليه من سبقه من العلماء من ذلك أنه استخدم نظام (سمويل موريس) لإرسال واستقبال الإشارة التي توصل إليه قبل 45 عاما، كذلك اعتمد "ماركوني" على نظرية "جيمس ماكسويل" التي ذكر فيها أن موجات الضوء ما هي في الواقع إلى موجات لقوى كهرومغناطيسية. (مصطفى محمد عيسى فلاتة، 1997، ص17)

وفي عام 1886، أثبتت أبحاث وتجارب العالم الألماني "هـ. هرتز" صحة نظرية "ماكسويل"، كما أنه استطاع الوصول لقياس الموجات وسرعتها، في الوقت الذي كانت تجري فيه التجارب إرسال الإشارات باللاسلكي كان علماء آخرون، يقومون بإجراء التجارب على استخدام اللاسلكي لنقل الصوت البشري بدلا من الإشارات اللاسلكية، ومنهم "فليمنغ" والذي ابتكر "الصمام الثلاثي".

في عام 1906 اخترع "ذي فورست" مصباح "اليود" فاسحا المجال لتطور التلغراف بسرعة وانتقالها إلى المرحلة الراديوفونية (مرحلة المذياع الهاتفي)، ثم استمرت الأبحاث في مجال اللاسلكي والبث الإذاعي لتحسي النوعية والمدى حتى بداية العشرينات.

سنة 1920 ظهرت أول محطة إذاعية في موسكو، وأول برامج يومية مذاعة من محطة "ديترويت نيوز" في الو.م.أ، وكذا أول حملة انتخابية إعلامية عن طريق محطة KDKA، تبعتها في العام الموالي أول محطة إذاعية تجارية WBZ في

"ماساشوستس". (مصطفى محمد عيسى فلاتة، 1997، ص19)

بعد الحرب العالمية الثانية عمت المحطات الإذاعية دول أوربا، وفي أرجاء العالم بعدها، وبظهور التلفزيون الملون وانتشاره في الخمسينات، كان على الإذاعة أن تخرج من طبيعة الزيادة في البرامج إلى تحسينها وانتقاءها، وحتى الستينات كانت الإذاعة تعتبر المصدر الأساسي للإعلام، والسلاح الأول في الحروب النفسية والباردة.

ومع ذلك فقد لا تزال الإذاعة تلعب دورا معتبرا، رغم المنافسة الشديدة من وسائل الاتصال الجماهيرية الأخرى، والتلفزيونية بشكل خاص... ولأجل ذلك استعانت في السبعينات بالتطور الذي طرأ على الاتصالات اللاسلكية الناقلة للصوت، والتي أصبحت متناهية في القصر وبعيدة المدى، تنقل الإرسال عبر الأقمار الصناعية، وأدى هذا التطور الأخير إلى تطوير ما يسمى بالإذاعات الدولية وتقويتها، ومن أول هذه الإذاعات إذاعة "سويسرا" التي بدأت بثها عام 1935، وتحولت إلى إذاعة مشهورة بحيادها أثناء الحرب العالمية الثانية، وخلال الحرب الباردة بين الو.م.أ والاتحاد السوفيتي سابقا. (إبراهيم إمام، 1995، ص79)

وتلعب الإذاعة الآن دورا هاما لا يمكن تجاوزه، في البرامج الترفيهية ولو كان ذلك على حساب البرامج والمواد الإخبارية، والتي لم تعرف نفس التطور ومع ذلك فهي تؤثر تأثيرا بالغا على توجيه الرأي العام، كالوسائل الجماهيرية الأخرى.

الاذاعة في الوطن العربي:

تعتبر كل من مصر والجزائر أول من عرفت الإذاعة في منتصف العشرينيات عن طريق المبادرات الفردية لبعض المستوطنين الفرنسيين.

عرفت مصر الإرسال الإذاعي في العشرينات من القرن العشرين عن طريق محطات إذاعية خاصة أو أهلية ذات طابع تجاري في الأساس ومن ثم قامت الاذاعة المصرية بمختلف محطاتها بدور مهم في مساندة ودعم جهود القيادة المصرية الجديدة في مجال التنمية والتوعية السياسية والاجتماعية مثل إذاعة صوت العرب.(فضيل دليو،1998،ص136)

نشأة وتطور الإذاعة في الجزائر:

يمكن تقسيم مراحل نشأة وتطور الإذاعة في الجزائر، إلى ثلاث مراحل رئيسية هي: مرحلة ما قبل الصورة، ومرحلة إبان الثورة، ومرحلة ما بعد الثورة أي الاستقلال. (ماجي الحلواني، 1987، ص202-203)

قبل الثورة: ويمكن القول أن الجزائر عرفت الإذاعة عام 1925، عند قيام أحد الفرنسيين بإنشاء محطة إرسال على الموجة المتوسطة لم تعدى قوتها 100 كيلوواط ثم ارتفعت عام 1928 إلى 600 كيلوواط رغم أنها كانت تابعة للحكومة

الفرنسية بمشاركة الحاكم العام للجزائر. في سنة 1945 أدمجت الإذاعة الجزائرية مع الإذاعة الفرنسية وأدخلت تقنيات جديدة على محطات الإرسال، وقد بلغ عدد مستمعيها سنة 1956 ما يقارب 16 ألف جزائري.

أثناء الثورة: كنتيجة لقرارات "مؤتمر الصومام"، تم إنشاء الإذاعة السرية التي لم تبدأ نشاطها الفعلي إلا بعد أوائل 1945 يعمل بها 10 مناضلين وكانت مدة إرسالها في المساء ساعتين بالعربية والفرنسية والدارجة والقبائلية، وتشتمل برامجها على البلاغات العسكرية والتعليقات والأخبار، إلى جانب برامج أسبوعية. وقد واجهت هذه الإذاعة صعوبات لنقص خبرة العاملين بها في هذا الميدان، وعدم توفر المواد الإذاعية، ومع ذلك فإن إناء الإذاعة الجزائرية، كان له أثر على الشعب الجزائري تمثل في توجيه الرجال ورفع الروح المعنوية للمناضلين وتوعية أفراد الشعب. (راجحي صابر، 2012، ص24)

بعد الاستقلال: في 17 أوت 1962 أعلنت الهيئة التنفيذية المؤقتة أنه بالاتفاق مع المكتب السياسي لجبهة التحرير الوطني، قد قامت بتكليف شخصية جزائرية بالإشراف على برامج الإذاعة إلى أن يتم تشكيل الحكومة الجزائرية، وقبل بداية المفاوضات النهائية، قامت الحكومة الجزائرية المؤقتة بتعيين شخصية جزائرية مديرا عاما للراديو، وذلك بدلا من الفرنسيين. في يوم 23 جانفي 1963، تم توقيع اتفاقية جزائرية فرنسية، داء فيها العمل على تبادل البرامج بين الحكومتين.

وفي 1 أوت 1963، صدر قرار ينظم تلفزيون وراديو الجزائر، اللذان تعتبرهما الحكومة الجزائرية عنصرا يساعد في التنمية القومية وفي بناء المجتمع الجزائري، وقد كان الراديو هو الوسيلة الوحيدة التي تصل رسالتها إلى جميع أنحاء البلاد وخاصة سكان الريف. بعد ذلك انتشرت الإذاعات في أرجاء بلاد الجزائر ونمت شبكات إذاعية الهدف منها هو التغطية الشاملة للبلاد، ففي سنة 1968 أسست محطة في قسنطينة وكذلك في وهران، أما في أواخر الثمانينات بعدما دخلت الجزائر مرحلة التعددية الحزبية، ظهر هناك ما يسمى حرية التعبير وأصبحت الإذاعة في الجزائر منذ ذلك الوقت مجالا للتعبير عن هذه الحرية، كوسيلة إعلام جماهيرية. (راجحي صابر، 2012، ص25)

خصائص الإذاعة:

تعد الإذاعة الوسيلة الأكثر انتشارا والأكثر شعبية، وتنفرد بعدد من المزايا والخصائص التي تحملها مكان الصدارة بين وسائل الاتصال المختلفة، ويمكن تقسيم هذه الخصائص إلى:

خصائص ومزايا الإذاعة المرتبطة بعملية الاتصال:

- لا يشترط الإلمام بالقراءة والكتابة لإرسال واستقبال الرسالة، بينما تتطلب المواد المطبوعة توافر ذلك.
- تحقق اتصالا آنيا وفوريا حول الكرة الأرضية (الإذاعات الدولية).

- تبث كافة المواد السمعية (محادثات، مؤثرات، موسيقى...)، ومن خلال قدرتها هذه أمكن استخدامها في البرامج التعليمية والثقافية والترفيهية، وفي الدعوة والإرشاد.
- تصل إلى ملايين المستمعين مهما كانت مواقعهم الجغرافية، أو مستوياتهم العلمية أو الثقافية، وهذا ما حطم تسلط المعوقات الطبوغرافية أو السياسية في تلاحم الشعوب وتبادل المعرفة، كما يمكن أن تبث برامج في مجال محلي.
- تعمل على إقامة قاعدة اتصال فعالة، حيث يجري إنتاج برامجها والاستماع إليها على أساس المخاطبة المباشرة. (زهر شمس الدين، 2015، ص19)
- تجمع الإذاعة بين ثلاثة أنواع من الاتصال الجماهيري، والإقليمي والطبقي في آن واحد، إذ يرسل برامجه إلى الملايين بصفة عامة، ويتضمنها محطات إقليمية وأخرى محلية وأركان لفئات معينة، كإذاعة الشباب وبرامج للمثقفين، كذلك برامج للمرأة والأطفال...الخ من معظم الخدمات الإذاعية. (زهر شمس الدين، 2015، ص20)

مزايا وخصائص الإذاعة كوسيلة تعليمية:

- تتطلب عددا أقل من المعلمين والمدربين إنتاج وتقديم البرامج.
- يمكن بث برامج آنية لمستمعين يوجدون في مناطق مختلفة.
- يمكن إعادة بث برامجها مرات متكررة.
- لا تتطلب معرفة مسبقة بقواعد القراءة والكتابة، لمتابعة الاستماع لبرامجها.
- تقود إلى توفير في الإنفاق على التعليم في زمن تبدو فيه الحاجة أكثر إلحاحا لتوفير المال وخفض النفقات.
- تعتبر مدرسة متكاملة لجميع المراحل الدراسية ولجميع الطلبة والمستمعين وكذا كل المواد الدراسية.
- تتمتع لإذاعة السمعية بخاصية مهمة في مجال التعليم والتعلم، ذلك أنه بالإمكان إقامة علاقة ثنائية بين المعلم والمتعلم وتحقق مثل هذه العلاقة من خلال تصميم وإنتاج وتقديم البرامج مع الأخذ بعين الاعتبار مخاطبة المستمع الفرد. (رحيمة عيساني، 2007، ص27)

دور الإذاعة في المجتمع:

يمكن تلخيص الدور الاجتماعي للإذاعة في النقاط التالية:

- دورها البارز في ترسيخ القيم والعادات والتقاليد السليمة وتهذيب سلوك الفرد والمجتمع، بل والعمل على نقلها والتعريف بها خارج الحدود السياسية والجغرافية.
- معالجة المشكلات الاجتماعية من خلال التمثيلات المختلفة.
- تقديم فرصة جيدة للمجتمع لكي يعمل على الاستفادة من وقت فراغ الشباب على نحو مثمر، يتم ذلك من خلال البرامج الثقافية والاجتماعية والمقابلات والمسابقات ونحوها من البرامج المفيدة.

- بالإضافة إلى دورها البارز ي زمن الحرب، وذلك يكون في رفع الروح المعنوية لأفراد الجيش والمجتمع، وفي نفس الوقت الوقوف ضد الدول المعتدية.
- حماية أفراد المجتمع من التيارات الفكرية الهدامة من خلال المحافظة على القيم السائدة. (عاطف عدلي العيد، 1993، ص58)

الاذاعة المحلية:

يمكن إشتقاق مفهوم الاذاعة المحلية من مفهوم المجتمع المحلي فالاذاعة المحلية هي جهاز إعلامي يخدم ويوجه إلى مجتمع محلي إذ تبث برامجها إلى جمهور محدود العدد يعيش وفق أرضية محدودة المساحة وهي تخاطب جمهورا متقاربا ومتناسقا من الناحية الإجتماعية والثقافية أي أنها تتفاعل مع الجمهور تأخذ منه وتعطيه وتقدم له الخدمات الكثيرة المختلفة ويمكن أن يكون أفراد المجتمع المحلي من سكان قرية واحدة أو مجموعة قرى متقاربة أو مدينة صغيرة أو حتى مدن صغرى متقاربة ومتجانسة وقد تكون مدينة كبيرة.(هاني رضا،1998،ص150).

خصائص الاذاعة المحلية:

تتميز الاذاعة المحلية عن غيرها من الأنماط الاذاعية الأخرى بما يلي:

-الجمهور المستهدف للاذاعة المحلية هو جمهور مجتمع محلي بعينه محدود من حيث العدد .

-محتوى المواد التي تقدمها الاذاعة المحلية نابع ومستمد من المجتمع المحلي ذاته ولخدمته بحيث تعكس البرامج المختلفة عادات السكان وتقاليدهم وتراثهم وإهتماماتهم.

-تتحدث بلغة الجمهور المستهدف وتخاطبه بها.(منى الحديدي،2000،ص122)

إذاعة الحضنة الجهوية:

إن بدايات التفكير في إنجاز مشروع إذاعة الحضنة الجهوية كان في الأول من شهر أفريل عام ألفين واثنان (2002/04/01)، هذا الظهور الفعلي للإذاعة إلا أن لها جذور منذ فترة طويلة، حيث بقية التهيئة للمشروع وذلك بإجراء ترميمات على مستوى هيكل المؤسسة لأنها كانت سابقا مقرا للمجلس الشعبي الولائي، وإلى غاية تهيئة الإذاعة أجريت مسابقة للتوظيف في الإذاعة.

ويعتبر تاريخ السابع من أكتوبر عام ألفين وثلاثة (2003/10/07) يوم مميز بالنسبة لسكان منطقة الحضنة، فقد تحقق حلمهم بانطلاق بث إذاعة المسيلة الجهوية من طرف فخامة رئيس الجمهورية السيد: عبد العزيز بوتفليقة، وبهذا أصبح بإمكان المواطن أن يتابع يوميا الأخبار المحلية من مختلف ربوع الولاية، وأن يشارك ويتفاعل مع مختلف البرامج

القريبة من اهتمامه وقضاياه في البيت، وفي المتاجر، في المقاهي والفضاءات العمومية، يتناهى إلى السمع بين الفينة والأخرى ويؤكد أن ما تستمع إليه يأتيك من إذاعة المسيلة على الموجة 94.7 FM إلى أن تحولت إلى الموجة FM 104.5 صوت ألفه المستمع.

تعد إذاعة الحضنة بالمسيلة ذات طابع اقتصادي وطبيعة اجتماعية ثقافية، وهي تقع بجانب مقر الولاية (المسيلة) (مقر المجلس الشعبي الولائي سابقا).

كما تتربع الإذاعة على مساحة تقدر بحوالي: 1430 متر مربع، مقسمة إلى 2550 متر مربع بنايات و 800 متر مربع مساحة، ويصل بثها إلى (حمام الضلعة، أولاد دراج، ...) وهي تغطي تقريبا معظم المناطق.

لقد شهدت إذاعة المسيلة الجهوية منذ انطلاق بثها تطورات ومراحل عدة خاصة فيما يتعلق بتنوع الشبكات البرامجية، إضافة إلى الحجم الساعي للبث اليومي وهو ما توضحه النقاط التالية:

- انطلاق شبكة برامجية على مدى أربع (04) ساعات يوميا من الساعة التاسعة صباحا (09:00) إلى الواحدة ظهرا (13:00) وذلك من تاريخ 07 أكتوبر 2003 إلى غاية 04 جويلية 2004.
- ثم تطور الحجم الساعي للبث اليومي ليرتفع بتاريخ: 05 جويلية 2004 إلى ثماني (08) ساعات بث يوميا من الساعة الثامنة (08:00) صباحا إلى الساعة الرابعة (16:00) مساءا.
- وبتاريخ خمس عشر (15) جوان من عام 2006 تقرر توسيع حجم البث الساعي إلى 12 عشر ساعة بث يوميا من الساعة السابعة (07:00) صباحا إلى الساعة السابعة (19:00) مساءا.
- أما حاليا فإن البث اليومي يقارب 13 ساعة يوميا من الساعة (06:40) صباحا إلى غاية (19:30) مساءا وفق شبكة برامجية متنوعة.
- بالإضافة إلى هذا كله فقد شاركت إذاعة المسيلة الجهوية في مسابقات عدة منها مسابقة الميكروفون الذهبي لأفضل برامج الأطفال (براعم الأمل) كما نالت جائزة أكبر علم وطني.

البرنامج الإذاعي:

هو مختلف الحصص التي تتناول مواضيع متنوعة سياسية إقتصادية تربوية ترفيهية رياضية خلال فترة زمنية معينة وهو تلك القائمة في حصص الراديو لفترة مغطاة حجم الساعات والمواضيع أو ماتقدمه المحطة من برنامج طيلة يوم كامل من الإفتتاح وبدأ الإرسال حتى نهاية الإرسال في ساعة محددة يوميا ومن ثم فإن البرنامج يشمل على العديد من المواد الاذاعية في أشكالها المختلفة فهناك الأحاديث المقالات الروبورتاجات وعليه فالبرنامج الاذاعي هو كل مايقدم في برنامج طيلة يوم كامل ولفترة زمنية معينة تتناول بطرح مختلف القضايا الإجتماعية السياسية الرياضة وغيرها من القضايا.(محمد مرسي فلاتة،2002،ص48).

شروط إعداد برنامج:

يتوفر أي عمل إذاعي على جملة من الشروط نذكر منها :

-إختيار الوقت المناسب لعرض البرنامج.

-تنوع البرامج بما يتوافق ومختلف المستويات الثقافية العلمية والإجتماعية.

-مراعاة التسلسل المنطقي للمعلومات من الأهم إلى الهام فأقل أهمية.

-قوة الصوت وفعاليته في الأداء.

-الدقة في الإخراج ومحاولة إجتذاب المستمع لسماع البرامج من خلال المؤثرات الصوتية والموسيقية .

-عدم تغيير مواعيد إذاعة البرامج.(نبيل بدر، 1996،ص240).

خطوات إعداد البرنامج الإذاعي:

-تحديد الفكرة.

-تحديد المحاور العامة.

-تحديد المواضيع .

-جمع المعلومات.

-التنسيق.

-تحديد توقيت البرنامج.(نوال محمد عمر،1993،ص164).

البرامج الرياضية:

تحظى البرامج الرياضية في غالب محطات الاذاعة العالمية باهتمام بالغ نظرا لما للرياضة من أثر عظيم في بناء الإنسان وتنشئته ويتميز هذا النوع من البرامج بالحيوية والحركة وهما من أهم عوامل التشويق والجذب وتقدم الفقرات الرياضية في العروض الإخبارية أو برامج خاصة بها وعادة ماتكون موجهة إلى شريحة عريضة من المجتمع.

ويمكن تعريف البرنامج الرياضي بانه هو الذي يهتم بالموضوعات الرياضية وأخبار الرياضيين على المستوى المحلي والعالمي و نشر الأخبار والحقائق، والأنباء وتغطية الأحداث التي تنحصر تحت مفهوم الرياضة.(محمد نصر مهنا،1997،ص83)

بطاقة فنية للبرامج الرياضية بإذاعة الحضنة لولاية المسيلة:

الحصاد الرياضي: برنامج أسبوعي يبث كل يوم أحد على المباشر ويدوم 52 دقيقة، يقدمه صحفي واحد من الأستوديو مباشرة على الساعة (14:00 إلى 15:00)، يستعرض أهم النتائج الرياضية والنشاطات بحضور شخصيات محلية ورياضية.

حصة من الملاعب: هو برنامج رياضي أسبوعي يبث يوم السبت على المباشر يدوم من ساعة إلى ساعتين فأكثر، يشرف على تقديمه مجموعة من الصحفيين من القسم الرياضي، يعرض كل المباريات المحلية (المتعلقة بمختلف البطولات المحلية) مباشرة من الملاعب.

حصة الصباح الرياضي: هي عبارة عن مقتطفات رياضية، تأتي مباشرة بعد نشرة الأخبار الرئيسية تدوم في غالب الأحيان وقتا لا يتجاوز 10 دقائق، تهتم برصد أخبار مختلف الرياضات والمشاركات الوطنية، سواء للنوادي أو في مختلف المنافسات القارية أو المنتخبات الوطنية في مختلف الخرجات، من تربصات تحضيرية ولقاءات ودية أو رسمية.

حصة مجلة المحترفين: هو برنامج رياضي أسبوعي يبث كل يوم خميس يدوم 52 دقيقة، يقدمه صحفي واحد من الأستوديو مباشرة على الساعة (14:00 إلى 15:00)، يستعرض أهم المواعيد الرياضية والأخبار المتعلقة بالرياضيين المحليين ورزنامة اللقاءات الرياضية.

السلوك العدواني:

السلوك:

يعتبر السلوك المحدد الأساسي لكل شخصية إنسانية، فمن خلال السلوك يمكن أن نصنف الأفراد إلى شخصيات سوية وأخرى غير سوية.

ويتدخل في هذا التصنيف مجموعة من العوامل والمحددات، منها العوامل النفسية والبيولوجية والاجتماعية، إلى جانب التأثير الكبير الذي يحدثه الوسط الأسري كالعلاقات السائدة بين أفراد الأسرة، وخاصة بين الوالدين على الأبناء.

والسلوك ماهو إلا رد فعل تجاه بعض المؤثرات الخارجية التي تسمح بتكيف الموجودات الحية مع البيئة التي تعيش فيها، ولما كان السلوك يمثل المجالات العامة في علاقات الفرد بالعالم الخارجي أصبح بإمكاننا الغوص في أعماق النفس لسبر

الملاحظات والاختبارات التجريبية و الإحصاءات الانفعالية النفسية التي تجسد عادة ملاحظاتنا عن سلوك الغير.(محمد عوض،1971،ص53)

أسس السلوك:

لقد اختلف الباحثون والمفكرون في دراسة السلوك الإنساني من حيث فهم جوانب الشخصية الإنسانية وأنماطها وخصائصها وسماتها إلا أنهم اتفقوا في تقديم الأسس العامة التي يمكن من خلالها اعتبار أي فعل يصدر عن الإنسان بأنه سلوكا، وتتمثل هذه الأسس فيما يلي(محمد عوض، 1971 ، ص 56).

الوراثة:

وتعتبر من العوامل الهامة في تشكيل السلوك، و"الوراثة هي كل ما يأخذه الفرد من والديه عن طريق ما يسمى بالكروموزومات أو الجينات، وتنتقل عن طريق عملية التلقيح التي تتم في الإنسان بتفاعل الحيوان المنوي للرجل مع بويضة الأنثى فتكون خلية ملقحة، وهذه الخلية هي أول مراحل تكوين الجنين، وتحتوي هذه الخلية على 46 من الكروموزومات نصفها مأخوذ من الأب والنصف الآخر مأخوذ من الأم وبهذا يتشارك الأبوان مناصفة في الصفات الوراثية"(محمد عمر الطنوبي 1999 ، ص51).

إن للوراثة دور كبير في تكوين العادات السلوكية التي تتحكم في التكوين البيولوجي والعصبي للفرد، هذا الأخير "الذي تصل إليه الإحساسات الآتية عن طريق الأعصاب الحسية، وتعتبر حلقة الاتصال بينها وبين المكونات الجسمانية التي تقوم بردود الأفعال، و تتكون من الغدد الصماء"(سعد جلال ، دون سنة،ص 48)

ولذلك فإلى جانب الوراثة فإن التكوين الجسمي للإنسان له أهمية بالغة في تحديد عمليات التفاعل مع المحيط الاجتماعي والطبيعي.

البيئة:

لقد أثبتت الكثير من الدراسات الاجتماعية أن الفروق الثقافية بين مناطق مختلفة تؤثر على سلوك الأفراد، حيث أن سلوكات أهل الريف تختلف عن سلوكات أهل المدينة فالبيئة تلعب دورا كبيرا في تنميط السلوك وتحديد الشخصية، فيكتسب الفرد أنماطا سلوكية نتيجة التفاعل الاجتماعي مع غيره، وخاصة خلال عملية التنشئة الاجتماعية التي تعد المجال الخارجي الذي تتم فيه ومن خلاله كل المؤثرات الثقافية والمادية والتربوية والحضارية.

النضج:

يعرف النضج بأنه عملية تطور ونمو داخلي لا دخل للفرد فيه، ويشمل تغييرات تشريحية أو فيسيولوجية أو عضوية أو عقلية(محمد عمر الطنوبي, 1999,ص52)

وللنضج تأثير كبير في سلوك الفرد، بمعنى أن كل سلوك يبقى في انتظار بلوغ درجة النضج الكافية للقيام بهذا السلوك، "فالطفل لا يمكن أن يكتب ما لم تنضج عضلاته وقدراته اللازمة في الكتابة"(محمد شفيق, 1999,ص58)

فقد توجد أنماط سلوكية موروثة لدى الكائن الحي ولكنها معطلة على العمل حتى تنضج الأعضاء المناسبة لها مثل الاستعداد للكلام، فالإنسان يولد وهو مزودا بالأعضاء الخاصة بالكلام، كالحبال الصوتية واللسان ولكنها لا تعمل إلا عندما يتدرب ويتعود الإنسان على الكلام من خلال عملية التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية.

أنواع السلوك:

اختلف العلماء والباحثون في تحديد أنواع السلوكات، الشيء الذي أدى إلى اختلاف وجهات النظر، فمنهم من يصنفها إلى سلوكات داخلية وأخرى خارجية، ومنهم من يصنفها إلى سلوكات فطرية وأخرى مكتسبة ومنهم من يصنفها حسب نمط السلوك الإيجابي المقبول والسلبي المنحرف.

السلوك الداخلي:

ويشمل عدة عمليات داخلية تتم على المستوى الباطني مثل التذكر والإدراك والتخيل وهي عمليات لا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما ندركها من خلال نتائجها.

السلوك الخارجي:

وهو السلوك الذي ندركه حسيا أي يمكن ملاحظته مباشرة " فهو السلوك الذي يمكن ملاحظته مثل النشاط الحركي أو التعبير اللفظي الذي يقوم به الفرد وتغيرات الوجه التي تصاحب بعض الحالات الانفعالية(مجدي أحمد محمد عبدالله,1998,ص21)

ويمكن التدليل على هذا النوع من السلوك من خلال ملامح الغضب التي تبدو على الإنسان عند المواقف المزعجة أو غير المرغوب فيها، كاحمرار الوجه عند الخجل وغيرها من مظاهر السلوك التي تبدو في مواقف مختلفة.

السلوك الفطري:

السلوك الفطري هو السلوك الذي يولد الإنسان مزودا به، مثل البكاء، الضحك الرضاعة والخوف، وهي سلوكات ينشأ عليها الإنسان فطريا ولا يستطيع أحد التدخل فيها، أي أنها ليست نتاجا لعملية التنشئة الاجتماعية.

السلوك المكتسب:

وهو عكس السلوك الفطري، فهو سلوك يتعلمه الإنسان ويكتسبه من خلال عملية التقليد والتعليم في الأسرة والمدرسة، فالسلوك المكتسب هو الذي يتعلمه الكائن الحي من البيئة المادية أو الاجتماعية التي يعيش فيها، ومن أمثلة ذلك الكتابة والقراءة"(عبد الرحمن العيسوي، 1995 ، ص160)

السلوك الايجابي أو السوي:

عادة ما يطلق السلوك السوي على السلوك الذي يتماشى مع ما هو متفق عليه في المجتمع، أي هو السلوك الذي يتوافق مع العادات والتقاليد والقيم،" فهو فعل صادر عن الفرد ومتماشيا مع المعايير الاجتماعية التي تحكم الفرد داخل المجتمع"(مجدي أحمد محمد عبدالله، ص،21).

السلوك السلبي:

وهو ما يطلق عادة على السلوكات التي تخالف قيم ومعايير المجتمع و لا يتفق مع عادات وتقاليده، وفي الحقيقة أن السلوك العدواني يختلف من مجتمع لآخر حسب قيمه وقواعده، فما يكون مقبولا في مجتمع ما قد يكون سلوكا غير مقبول في مجتمع آخر، ولكن في الحقيقة أن قياس السلوك السلبي يكون وفقا لقيم المجتمع ومعاييره، فما اتفق معها فهو سلوك سوي، وما خالفها فهو شاذ.

السلوك الإدراكي:

هو سلوك أساسي وجوهري لأن كل أنواع السلوك تكاد تلتقي عنده، حيث يمكن تفسير معظم أنواع السلوك بالإحالة إلى هذا النوع أو بعبارة أخرى يمكن شرح أنواع السلوك كلها على ضوء هذا السلوك الإدراكي، فالإدراك وسيلة معرفة، والمعرفة هي عنصر السلوك الجوهري الذي يكفي مضاهاته ومقارنته بها حتى يتيسر فهمه.(مصطفى غالب، 1991،ص14).

سلوك فطري أو موروث:

الذي يولد مع الطفل من ساعة ولادته كالاتجاه نحو الإشباع بواسطة الحليب أو الطعام أو الشراب والميل الفطري نحو الأم والقتال والعراك والدفاع الفطري.

سلوك متعلم أو مكتسب:

والذي يقصد به ما يتعلمه الإنسان من أسرته وبيئته ومجتمعه الذي ينمو ويتطور فيه كالتعليم وبناء الأسرة واحترام الآخرين وحقوقهم وعدم الاعتداء على ممتلكات الغير أو تعلم مهارات وخبرات كقيادة الدراجة(عبد المجيد الخليدي، كمال حسن وهبي، 1997،ص12).

سلوك شعوري:

يدركه الفرد و يعترف به، ويعرف أهدافه و مراميه، كذهابه للجامعة بقصد التعلم.

سلوك لاشعوري: لا يدركه الفرد ولا يعترف به ولا يعرف مغزاه أو أهدافه مثل فلتات اللسان، وزلات القلم ونسيان المواعيد والعقد والأمراض النفسية والأحلام.

سلوك حركي ظاهر: كالجري أو المشي أو الكلام بصوت مسموع.

سلوك ضمني مستتر: كالتفكير أو التأمل أو أحلام اليقظة(عبد الرحمان العيسوي 1993، ص57)

سلوك داخلي غدي: كإفراز الغدد الصماء.

سلوك إرادي: كالجري والمشي.

سلوك لاإرادي: كضربات القلب وعملية التنفس وتقلصات المعدة وعملية الهضم وما إلى ذلك.

سلوك سوي طبيعي: كالخوف من الأسد.

سلوك شاذ: كالخوف من الماء أو الرعد أو البرق أو الأماكن الواسعة أو الضيقة.

سلوك بسيط : كالانعكاسات الأولية كحركة الركبة، أو رمش العين.

سلوك معقد: كالتفكير أو التحدث بلغة أجنبية أو قيادة السيارة(عبد الرحمان العيسوي،1993، ص58)

السلوك العدواني:

تعريف السلوك العدواني:

يعرف السلوك العدواني في ميدان علم النفس الإجتماعي على أنه ذلك السلوك الذي يستهدف إلحاق الأذي بالآخرين أو يسبب القلق لديهم.(رومان محمد،1995،ص09)

أو هو سلوك يقصد به المعتدي إيذاء الشخص الآخر كما أنه نوع من السلوك الإجتماعي يهدف إلى تحقيق رغبة صاخبه في السيطرة وإيذاء الغير أو الذات تعويضا عن الحرمان بسبب التثبيط.(كريا الشربيني،1994،ص84).

أما في ضوء التخليل النفسي فيعرف فرويد أن العدوان ناجم عن الإحباط أو مظهر لغريزة الموت وهو بذلك مكون أساس للذات الغريزية الأولية أما في وجهة نظر عالم النفس ألفريد أدلر العدوان هو تعبير عن إرادة القوة أما أفليب هاريمان فيعتبر أن السلوك العدواني هو تعويض عن الإحباط المستمر أما العدوان في نظره فهو السلوك الذي يقصد به إيذاء شخص آخر أو جرحه ويعتبر هاريمان أن قوة العدوان تتماشى وقوة الإحباط فكلما زاد إحباط الفرد زادت عدوانيته.(عبدالرحمن العيسوي،1992،ص28).

العوامل المؤدية لظهور السلوك العدواني:

إن أسباب العدوان لاتكمن عادة في الموقف المباشر الذي إنفجرت فيه السلوكات العدوانية إنما نتاج لتراكمات تتم خارج هذا الموقف مما حتم على الباحثين في علم النفس وعلوم التربية في البحث عن العوامل التي تؤدي إلى ظهوره فمنه من ذكر العوامل النفسية ومنهم الإجتماعية أو هي عوامل ثقافية أو فطرية سنلخص أهمها فيما يلي:

العوامل الخاصة بالفرد:

الإحباط:

يحدث حين يحول عائق ما أمام تحقيق الفرد لأهدافه أو إشباعه لحاجاته إذ نجد فشل الفرد في الحصول على ما يريد يثير الإحباط لديه والطاقة التي يولدها هذا الإحباط تدفعه إلى الإعتداء على العائق الذي ينتج عن أهدافه وحين يعجز الفرد عن الإعتداء على هذا العائق فإنه يتجه بتلك الطاقة العدوانية إلى هدف آخر.(زين العابدين درويش ،1993،ص336).

التعصب:

يعرف على أنه حكم لا أساس له من الصحة يتكون بدون توفر دلائل موضوعية وبالتالي التعصب وفق هذا التصور يعد في حالات كثيرة مقدمة للسلوك العدواني لأنه يقدم التبرير المنطقي والشحنة الإنفعالية التي تحث الفرد على سلوك عدواني آخر.

التعرض لمشاهد العنف:

يتعلم الفرد السلوك العدواني إما بشكل تلقيني مقصود من الآخرين وخاصة أثناء طفولتهم أو بصورة غير مقصودة من خلال مشاهدتهم للآخرين وهم يتعرفون بطريقة عدوانية سواء من الواقع أو من خلال وسائل الاعلام بمعنى آخر يتعلم الفرد السلوك العدواني بالتقليد والمحاكاة من خلال أشخاص يتميز سلوكهم بالعدوانية والذين يتيحون له فرصة تعلم الأساليب والتقنيات الواجب إستخدامها لتقليد السلوك العدواني بصورة العدوانية.

المرحلة العمرية:

إن المرحلة العمرية وما يرتبط بها من خصائص إرتقائية تشكل في حد ذاتها سياقا قد يسهل الإستجابة العدوانية ومن أكثر المراحل العمرية الإرتقائية التي يصبح أفرادها أكثر تهيأ للعدوان هي مرحلة الشباب ذلك لأن خصالهم النفسية تجعلهم أكثر إنفعالا وأقل قدرة على إخفاء مظاهر غضبهم فضلا عن رغبتهم الملحة في تحقيق ذاتهم .(زين العابدين درويش،1993،ص337).

العوامل الإجتماعية:

لكي نفهم أكثر السلوك العدواني وعوامل حدوثه علينا أن نجدد الظروف الإجتماعية التي قد تؤدي إلى ظهور هذا النوع من السلوك ونقف على طبيعة الدور الذي تمارسه في تشكيل هذا السلوك وأكثر العوامل أهمية في هذا السياق تتمثل فيما يلي:

التدفئة الأسرية:

وتتمثل في تجنب الأسرة لما يجعل الطفل أو الشاب يتجه أو يخلق سلوكا عدوانيا ومن هذه المظاهر نجد:

-الإفراط في إستخدام العقاب خاصة البدني

-تجاهل الأبناء مما يثير لديهم الشعور بالعزلة والميل الشديد للجوء إلى السلوكات العدوانية لتأكيد وجودهم أو للفت الإنتباه أو لتفريغ التوتر الناتج عن هذه العزلة التي تسبب بحد ذاتها حالة الإحباط.(زين العابدين درويش،1993،ص340)

التسامح مع العدوان:

في الجو الذي يشيع فيه التسامح مع العدوان فإن الخوف من العقاب يكاد يختفي كما تقل الموانع التي تعيق ظهور العدوان.(محمد جميل يوسف ،1981،ص170)

الفروق الجنسية في العدوان:

إن الأولاد أكثر عدوانا من البنات منذ فترة مبكرة من الحياة ويمكن ملاحظة هذه الفروق بين الجنسين في العديد من المواقف نظرا لأن الشباب أكثر حركية ونشاطا من الإناث وهو ماأكدته دراسات سابقة لعلماء وباحثين في علم النفس.(محمد جميل يوسف منصور،171،1981).

طرق قياس السلوك العدواني:

تعتبر عملية قياس السلوك العدواني من إحدى الصعوبات التي يواجهها المهتمون بدراسة هذا السلوك وذلك لأن هذا السلوك معقد إلى درجة كبيرة ويزيد من صعوبة قياس السلوك العدواني تباين وجهات النظر التي حاولت تفسير السلوك العدواني فما من شك في أن الطريقة التي يستخدمها الباحث لقياس السلوك العدواني تعتمد بالضرورة على تفسيره له وعلى الأسباب التي يعتقد أنها تكمن وراءه ولذلك تعددت طرق قياس السلوك العدواني ومن أكثر طرق وأدوات قياس السلوك العدواني شيوعا:

الملاحظة المباشرة:تعتبر وسيلة هامة وتحتاج إلى تدريب الملاحظين وقد تتم الملاحظة في البيت أو الفصل أو ساحة المدرسة.(خولة أحمد،2000،ص190)

قياس السلوك العدواني من خلال تحديد النتائج المترتبة عليه:يتم تحديد السلوك العدواني عن طريق الأشخاص المعتدى عليهم أو الممتلكات المستهدفة من ذلك الفعل.

التقارير الذاتية:في هذه الطريقة يقوم الفرد بتقييم مستوى السلوك العدواني الذي يصدر عنه.

المتابعة الذاتية: وفيها يقوم الشخص بملاحظة السلوك العدواني وتدوين البيانات فيما يتعلق بالمواقف التي تثير غضبه وطريقة إستجابته للموقف والنتائج التي تمخضت عن السلوك العدواني ومن مميزات هذه الطريقة مساعدة الشخص على الوعي بسلوكه والعوامل المرتبطة به وهي ذات فائدة من الناحية العلاجية.

تفسير الأقران: تتم عن طريق توجيه مجموعة من الأسئلة إلى عدد من الأفراد للإجابة عنها بهدف التعرف على الأفراد العدوانيين.

مقاييس التقدير: حيث يقوم المعلمون أو المعالجون أو الآباء بتقييم مستوى السلوك لدى الفرد من خلال قوائم سلوكية محددة وتعتبر مقاييس التقدير من أكثر الطرق وأشهرها في قياس السلوك العدواني وتمتاز مقاييس تقدير السلوك عن غيرها من طرق القياس الأخرى بموضوعيتها واعتمادها على التجريب في قياس سلوك الأطفال والفرد.(خولة أحمد يحي،2000،ص191).

علاج السلوك العدواني:

أن العدوانية يعاني منها الفرد والمجتمع ومن هذا المنطق فانه ينبغي علينا أن نضع طرق للعلاج لمثل هذه الإضطرابات التي أثرت سلبيا على الحياة العامة للإنسان وعليه فإننا نرى أن يكون العلاج على هذه المستويات وهي كما يلي:

العلاج النفسي:

إن التكفل النفسي للفرد له الأهمية البالغة والأثر الكبير في علاج مثل هذه الاضطرابات السلوكية ويكون العلاج النفسي بتجنب الطفل أسباب الانفعال من الأساس والتي تسبب له نوع من الإحباط والحط من قيمته كعدم مقارنته بغيره من الأطفال وعدم تغييره بالذنب وخطأ ارتكبه وإشعاره بذاته وتقديره واحترامه.

فعندما يفشل الطفل ويصبح ذاك الفشل جزء من الخبرات التي يواجهها في البيت والمدرسة والشارع ولذلك ينبغي لنا تعليم الطفل كيفية التعامل مع مثل هذه التجارب الفاشلة دون أن تترك في نفسه اثر ضار ودون أن تحبط من احترامه لنفسه ويقول علماء التربية أن الطفل الذي يعاني من انخفاض في درجة احترامه لنفسه لايستطيع التعامل مع الفشل ولا يستطيع تشكيل صداقات مع غيره ويترتب على ذلك ظهور مؤشر العدوانية.

كما ينبغي علينا أيضا تجنب الأطفال الكبت بحيث يسمح لهم بطرح الأسئلة والاستفسارات وعلينا أن نتجاوب معها بوضعية تناسب سنه وعقله ومن خلال أيضا إشباع رغباته وتلبية حاجياته ويكون كذلك بتنميته حتى يستطيع الشخص أن يحل مشاكله وان يواجه الصعاب بلا صعوبة أو مشكلة بالإضافة إلى تعليم الطفل آداب الحديث والحب والتعاون

والتسامح والمشاركة فكل هذه المعاني السامية تغرس فيه روح عالية ومتسامحة.(محمد سعيد مرسي،فن تربية الأولاد في الإسلام،1998،ص60)

العلاج الإجتماعي:

ويدخل تحت هذا العلاج مايسمى بالعلاج البيئي وهو عبارة عن التعامل مع البيئة الاجتماعية للعميل وتعديلها أو تغييرها, أو ضبطها سواء كانت هذه البيئة الأسرة أو المدرسة والعلاج الاجتماعي في الأسرة يكون عن طريق تهيئة المناخ الأسري الهادئ والسار وكذلك من خلال معاملة الوالدين فيما يتعلق بتربية الأطفال وتوجيههم وقد يكون هذا عن طريق تدريب الأهل على سلك تصرفات سليمة بحيث يتعلمون كيف يعدلون سلوكهم ويتعاملون مع أبنائهم فقد أشارت نتائج هذا التدريب خاصة مع تفاعل الأهل وتجاوبهم أن العدوانية انخفضت عند الأطفال بنسبة 20 إلى60%.

هذا فيما يتعلق بالأسرة وفيما يخص المدرسة فيكون العلاج عن طريق إعطاء فرصة لتلاميذها بالحركة والنشاط سوءا بالنشاطات الرياضية أو الثقافية وإدماج التلاميذ فيها وإشراكهم في التحضير والإعداد لها وبذلك تكون المدرسة قد اشبعت بعض حاجات تلاميذها.

بالإضافة إلى هذا يجب توفير العلم وتطوير التعليم والاهتمام بإعداد معلمين لديهم الكفاءة والقدرة على تحويل جو المدرسة إلى جو يشجع الطلاب على العطاء والإنتاج وحب العلم.

كما يجب أن لاننسى جماعة الرفاق التي لها من التأثير بحيث يجب اختيار الصحبة الصالحة والجماعة التي تلتزم بالآداب والأخلاق الفاضلة والتي تبتعد عن كل سلوك طائش وغير مقبول.(حامد ظهران،1997،ص331).

العلاج السلوكي:

يعتبر العلاج السلوكي تطبيقا علميا لقواعد ومبادئ وقوانين التعليم في ميدان العلاج السلوكي على الإطار النظري الذي وضعه كل من ايفان بافلوف وجون واطسن في التعليم الشرطي ويستفيد أيضا من نظريات ثور ندايك وكلارك هل وبورس سكينر في التعزيز وتقرير نتائج التعلم مع استخدام مثيرات منفردة مثل الصدمة الكهربائية حيث ترتبط بانتظام وتكرار مع المثير الموقفي رغم أنها مؤذية نوعا ما وصعبة مع بعض الحالات ومن بين أساليب العلاج السلوكي أسلوب التخلص من الحساسية,أو التحصين التدريجي ويتم ذلك عن طريق تعريض العميل إلى المثيرات التي تحدث استجابات عدوانية وتكرارها بالتدريج في ظروف يشعر فيها بأقل درجة وهو في حالة استرخاء ثم يتم العرض على مستوى متدرج في الشدة حتى يتم التوصل إلى المستويات العالية من الشدة المثير لاتستثير الاستجابة العدوانية.(حامد ظهران،1997،ص144).

العلاج الطبي:

ينتج على السلوك العدواني اختفاء للبصيرة العقلية لدى الفرد وتجعله مضطر لسلك سلوكات عدوانية يغيب فيها الانتباه للأخطاء وخطورتها وانطلاقا من معرفتنا بان هناك علاقة وطيدة بين النفس والجسم ولهذا يلجا في بعض الأحيان إلى استعمال الأدوية كمهدئات تؤدي إلى الاسترخاء العضلي والهدوء النفسي والحركي وهناك أيضا المسكنات التي تعمل على تثبيط وظائف الجهاز العصبي المركزي وتسكن الآلام مما يؤدي إلى الهدوء النفسي.

حتى يتمكن المعالج من إقامة علاقة تواصل بينه وبين العميل إذا ما فشلت جميع هذه المحاولات وفشلت بقية أنواع ووسائل وطرق العلاج يتم الاستعانة كأخر حل بالعملية الجراحية وهي جراحة عصبية متخصصة حيث يتم فصل النص الأمامي الجبهي عن بقية أجزاء المخ عن طريق قطع الألياف البيضاء الموصلة بين الفص الأمامي والمهد بذلك يتم قطع الاتصال العصبي وبالتالي تثبيط رد الفعل الانفعالي ويحد تغير السلوك.(حامد ظهران،1997،ص146).

العلاج الديني:

يعتبر السلوك العدواني في نظر الدين استجابة غير سوية لضمير المريض بسبب الإهمال أو قيام الفرد بسلوك يتحدى فيه قوة الضمير, ولهذا فانه يجب الوقاية الدينية من مثل هذه الاضطرابات ويكون ذلك بالإيمان والتحلي بالعقيدة الخالصة والعمل المخلص والسلوك يجب أن يكون وفقا لها.

وتتضمن الوقاية الدينية من الاضطرابات النفسية والسلوكية الاهتمام بالتربية الدينية والأخلاقية وبناء نظام القيم كدعامة أساسية ومتينة للسلوك السوي فغاية ما يطلب هو النفس المطمئنة التي توفق بين النفس الإمارة بالسوء والنفس اللوامة.

أسباب السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي:

أبدى الباحثون في ميادين علم النفس والتربية وعلم الاجتماع اهتمامًا كبيرًا بتحليل

السلوك العدواني، وعلى الرغم من ذلك فلا تزال الآراء حول أسباب هذا السلوك وطرق معالجته متباينة إلى أبعد الحدود، ففي حين يرى البعض في العدوان سلوكًا فطريًا غريزيًا يعود إلى الطبيعة البيولوجية للإنسان يرى البعض الآخر فيه سلوكًا مكتسبًا يتعلمه الإنسان بفعل الظروف البيئية وتفاعله المتبادل معها(الخطيب جمال،1988ص45)

ويرى محمد (2009) بأن أسباب السلوك العدواني تكون وراثية ومكتسبة، فالمكتسب يأخذ دوره المتزايد بين طلاب المدارس إذ أصبح هؤلاء الطلاب أشبه ما يكون بالمتلقي السلبي للموقف، فيتأثر سلوكه بتصرفات العنف الناتجة من

الأصدقاء، فتبدأ المشكلة بالازدياد، عند التعامل بين الزوجين إذ يأخذ الطفل تصرفات الأب في كل أشكال الإساءة ويبدأ باستعراض بين أصدقائه.

وكما أنه يرى بأن تفضيل المربين بين المتفوقين سواء كانوا من المعلمين أو الأبوين، وانعدام اهتمام الوالدين بالتواصل مع المدرسة ومتابعة أبنائهم والسؤال عن سلوكهم مما يتيح للأبناء التصرف بكل أشكال العنف لثقتهم بعدم وجود مراقب أو موجه.(محمد عطية،2009،ص120)

في حين يرى ملحم (2007) بأن أسباب السلوك العدواني تتمثل في:

-**الرغبة في التخلص من السلطة**: يظهر السلوك العدواني عند التلميذ عندما تلح عليه الرغبة في التخلص من ضغوط الكبار عليه والتي تحول في كثير من الأحيان دون تحقيق رغياته.

-**الحب الشديد والحماية الزائدة**:قد تظهر على التلميذ المدلل مشاعر العدوان أكثر من غيره ومثل هذا النوع من التلاميذ والذين يتمتعون بالحماية الزائدة ولا يعرفون سوى لغة الطاعة لتلبية رغباتهم فإن مظاهر السلوك تظهر عليهم.

-**الشعور بالنفس**:ظهور مشاعر الغيرة يخلق عدوانية.

-**الرغبة في جذب الإنتباه**:وذلك محاولة منهم باجتذاب إنتباه الآخرين وذلك بإبراز قوتهم وممارسة العدوانية ضد اللآخرين.

-**العنف الجسدي**:إن العقاب الجسدي من قبل الأسرة أو أي طرف آخر يدعم في ذاكرته وفي نفسه أن سلوك العدوان وإبراز القوة شيء مسموح به فيمارس سلوك العدوان ضد الآخرين الذين يكونون في الغالب أضعف منه جسديا.(ملحم سامي ،2007،ص80)

أما عز الدين(2010)فيرى بأن أسباب السلوك العدواني يمكن أن يرجع إلى أسباب بيئية تتمثل في:

-قلة العدل في معاملة التلميذ في المدرسة.

-فشل التلميذ في حياته الدراسية.

-عدم وجود برنامج لقضاء الفراغ وامتصاص السلوك العدواني.

-ضعف شخصية بعض المدرسين.

-تأكد التلميذ من عدم عقابه من قبل أي فرد في المدرسة.

-عدم وجود قوانين صارمة في المدارس بخصوص العنف وتفضيل التلميذ الذي يمارس السلوك العدواني من قبل الأساتذة.

وأسباب نفسية تتمثل في:

-صراع نفسي لا شعوري لدى التلميذ .

-الشعور بالخيبة الإجتماعية كالتأخر الدراسي والإخفاق.

-التوتر أثناء فترة الإمتحانات يولد ضغطا نفسيا ينتج سلوكا عدائي غير متوقع.

وهناك بعض الأسباب الإقتصادية تتمثل في:

-تدني مستوى الدخل الاقتصادي للأسرة.

-شعور التلميذ بالجوع وعدم مقدرته على الشراء.

-ظروف السكن السيئة.

-عدم قدرة الأسرة على توفير المصروف اليومي لابنها التلميذ.(عزالدين خالد،2010،ص144).:

2- الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة نقطة انطلاق في بحث جديد من أجل معالجة نقائص البحوث السابقة، وبعد اطلاعنا وبحثنا في المواضيع التي طرحت سابقا وجدنا أنه بالرغم من قلة الدراسات في هذا المجال إلا أنه هناك من تطرق في دراسته إلى موضوع دور الإذاعة وبرامجها في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي ومن بين هذه الدراسات نجد:

- ❖ **مذكرة لنيل شهادة الليسانس من إعداد الطلبة:** النوي علي، عذراوي قدور، زناتي أحمد، وكانت تحت عنوان: الإعلام المسموع في التوجيه للرياضيات الجماعية دراسة فئة 12 إلى 16 سنة". و كانت إشكالية الدراسة كالتالي: هل للإعلام الرياضي الجزائري المسموع دور في التأثير على الرياضيين المراهقين في انحيازهم للرياضة الجماعية التي يمارسونها، والنتيجة التي وصل إليها هي:
  - أن اختيار الرياضي المراهق للرياضة الجماعية التي يمارسها كان أساس تأثره بمؤثرات عديدة منها الشارع، المدرسة، أشخاص معينين.

  وأما بالنسبة للمستجوبين في الإعلام الجزائري:
  - أن الإعلام الرياضي له دور كبير في جعل المراهق الرياضي يختار نوع الرياضة الجماعية الممارسة.

- وضع سياسة إعلامية رياضية.
- النهوض بالبرامج الإعلامية الرياضية.

❖ **مذكرة لنيل شهادة الليسانس من إعداد الطلبة:** شلالي خالد، بلفار عبد الرزاق وكانت تحت عنوان: دور وسائل الاتصال " السمعية البصرية " في تطور خطط الدفاعية في كرة القدم و اعتمد على الدراسة الميدانية لـ ثلاث فرق من القسم الوطني الأول.

كانت هناك ثلاث تساؤلات وهي كالتالي:

- هل الوسائل السمعية و البصرية تساهم في إظهار نقاط القوة و الضعف لدى خطط الدفاع؟.
- هل مشاهدة نموذج سمعي بصري يساعد في تنويع خطط اللعب الدفاعية؟.
- هل للوسائل السمعية البصرية دور في تماسك خط الدفاع للفريق؟.

النتائج المتوصل إليها هي:

- لوسائل للاتصال السمعية البصرية دور كبير في تطوير خطط اللعب الدفاعية.
- الشحن الزائد لوسائل الإعلام السمعية البصرية له دور فعال في إظهار نقاط القوة و الضعف لدى اللاعبين.
- إدخال وسائل الاتصال السمعية البصرية في مجال التدريب يرفع من المستوى الحقيقي للفريق.

❖ **دراسة ماجي الحلواني:** و هي استطلاع رأي الشباب اتجاه الاستماع للإذاعات الموجهة للدول العربية وقد حددت الباحثة مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية:

- هل يستمع الطلبة و الطالبات إلى الإذاعات الأجنبية الموجهة للدول العربية؟
- ما هي أفضل المحطات الإذاعية الأجنبية و العربية؟
- ما هي أفضل البرامج الإذاعية العربية؟
- ما مدى استماع الطلاب للخدمات الإذاعية المصرية؟

وقد حددت أن:

- هناك علاقة فردية بين المكان الجغرافي والاستماع إلى الإذاعات الموجهة.
- هناك علاقة فردية بين استماع الطلبة للإذاعة الموجهة (مونت كارلو) إذاعة الشرق الأوسط.
- هناك علاقة فردية بين الجنسين والاستماع للإذاعات الموجهة.
- هناك علاقة فردية بين استماع الطلبة والخدمات الإذاعية المقدمة.

ثم تم إجراء البحث على طلاب ثلاث جامعات في القاهرة، الزقازيق، والمنيا، و كانت من أهم نتائجها:

- كانت عينة جامعة القاهرة أكثر العينات استماعا للإذاعات الموجهة للدول العربية بينما تعتبر عينة جامعة الزقازيق أقل استماعا للإذاعات الموجهة للدول العربية.
- تعتبر إذاعة مونت كارلو أكثر الإذاعات الأجنبية استماعا بالنسبة لجميع الجامعات موضوع البحث، تليها من حيث الأهمية إذاعة أمريكا، وهيئة الإذاعة البريطانية، أما أقل الإذاعات استماعا فكانت إذاعة صوت ألمانيا التي لا يستمع إليها أحد من الجنسين.

- تعتبر الإذاعة السعودية هي أكثر الإذاعات استماعا لدى عينة الدراسات تليها ليبيا، وأقلها استماعا إذاعة العراق.
- يعتبر وضوح الإرسال من أهم أسباب الاستماع إلى الإذاعات المواجهة العربية.

❖ **قام رفقي محمد بدراسة سنة 1979**: الهدف منها تحديد أهمية وتأثير وسائل الإعلام على السلوك الرياضي الجماهيري، وبلغت عينة البحث 1170 من رجال الإعلام العاملين بالأقسام الرياضية والعاملين في قطاع البطولات (مدربين – حكام – إداريين – لاعبين) ومشاهدي الأنشطة الرياضية، واتبع المنهج الوصفي، وكان من أهم النتائج:

- أن هناك تأثير من الصحف والتلفزيون على كل من المدرب والمشاهدين للبعد عن الأهواء الشخصية.
- عدم اهتمام الصحف والتلفزيون بكل الأنواع الرياضية.
- البرامج الرياضية تهتم بالنشاط الرياضي دون الاهتمام بالنواحي التربوية.

❖ **دراسة حسام محمود سنة 1980**: بعنوان "وسائل الإعلام كعامل من العوامل المؤثرة على اكتساب السلوك الرياضي"، وهدفت الدراسة لتحديد أهمية تأثير وسائل الإعلام على السلوك الرياضي، ومعرفة مدى اختلاف تأثير وسائل الإعلام المختلفة على سلوك الفرد الرياضي، ومعرفة نقاط القوة والضعف في وسائل الإعلام، وتحديد بعض الأسباب التي تؤدي إلى تدهور السلوك الرياضي، ووضع المقترحات المناسبة لتطوير أجهزة الإعلام.

وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- هناك فروق دالة إحصائية لصالح الذين يقرؤون الصفحة الرياضية في الاتجاه نحو التربية الرياضية.
- أن الذين يقرؤون الصحف أكثر إيجابية اتجاه التربية الرياضية من الذين لا يقرؤون الصحف.

❖ **دراسة كروفس سنة 1984**: عن ما للإعلام من أهمية باستخدام برامج الرياضة قي شغل أوقات الفراغ فقد اتضح أن الجمهور الذي ليس له توجهات رياضية كان يستمع الإذاعة مرد تمضية وقت الفراغ وشغله فقط بالإضافة إلى مشاركة الرفقاء في الاستماع للإذاعة للتعرف على الأحداث الجارية ولقد كان نشاط شغل الفراغ تعبيرا مباشرا عن شخصية المستمع.

❖ **دراسة نشوى إمام إمام إبراهيم**: بعنوان تأثير الإعلام الرياضي المدرسي على كل من تعديل اتجاهات والثقافة الرياضية لدى تلميذات المرحلة الإعدادية.

إشكالية البحث: التعرف على أثر الإعلام الرياضي المدرسي على الثقافة الرياضية وتعديل الاتجاهات نحو ممارسة التربية الرياضية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- يؤثر الإعلام الرياضي المدرسي تأثيرا ايجابيا على الثقافة الرياضية.
- يؤثر الإعلام الرياضي المدرسي تأثيرا ايجابيا على تعديل الاتجاهات.
- وسائل الإعلام المدرسي المستخدمة في البحث حققت الهدف منها وهو نشر الثقافة وتعديل اتجاهات الطالبات وهذا لأنها متنوعة وشيقة.

3-علاقة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية:

بعد عرض البحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة في مجال اتجاهات الطلبة نحو الحصص الرياضية بالإذاعة، وبالرغم من اختلافها في الأهداف والأدوات ومجتمعات البحث، إلا أن هناك مجموعة من النقاط بإمكاننا التعليق عليها:

- ركزت أغلب الدراسات على وسائل الإعلام ودورها في شغل أوقات الفراغ لدى المراهقين والفئات الصغرى.
- اعتمدت اغلب الدراسات على المنهج الوصفي في إجراء التجربة أو الدراسة.
- ركزت أغلب الدراسات على دور وسائل الإعلام الرياضي منها الصحف والتلفزيون، ولم تخصص أي دراسة في المجال السمعي.

4-توظيف الدراسات السابقة في الدراسة الحالية:

لقد تمكنا بفضل الاطلاع على مختلف الدراسات السابقة من:

- اختيار عينة مجتمع البحث من تلاميذ السنة ثانية ثانوي من الطور الثانوي في ثانوية هواري بومدين ببلدية برهوم .
- اختيار المنهج الوصفي.
- اختيار إحدى وسائل الإعلام ونقصد بها الإذاعة، و تأثيرها على تعديل السلوك العدواني لدى عينة الدراسة.
- طريقة صياغة بعض أسئلة الاستبيان.
- اختيار الطرق الإحصائية المناسبة.

1-الكلمات الدالة في الدراسة:

تتضمن الدراسة مجموعة من المفاهيم والمصطلحات الإعلامية ومن أجل تسيير فهمها على القراء ندرج بعض الشروح لهذه المفاهيم والمصطلحات بالاعتماد على المراجع والقواميس التي تم الاعتماد عليها في الدراسة ومنها:

تعريف الإذاعة:

التعريف اللغوي: يقال أذاع، يذيع، إذاعة، أي ينشر، وإذاعة السر أي إفشاؤه. (أحمد زكي بدوي، 1985، ص14)

التعريف الاصطلاحي:

الباحث (إبراهيم إمام) يعرف الإذاعة أنها الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية وثقافية وتعليمية وتجارية، وغير ذلك من البرامج، لتلتقط في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين في شتى أنحاء العالم. (عبد العزيز شريف، 1989، ص103)

كما يعرفها (فضيل دليو) على أنها ما يبث عن طريق الأثير باستخدام موجات كهرومغناطيسية بإمكانها اجتياز الحواجز الجغرافية والسياسية، وتربط مستمعيها برابط مباشر وسريع. (إبراهيم إمام، 1991، ص35)

التعريف الإجرائي: هي كل مايبث عن طريق الراديو من مختلف البرامج التي تبثها الإذاعة ونقصد في بحثنا الإذاعة الجهوية لولاية المسيلة.

تعريف البرنامج:

التعريف اللغوي: برنامج : منهج ،موضوع ،أو خطة مرسومة لغرض ما. يقال "أعد برنامجه الانتخابي"(قاموس: المنجد في اللغة العربية والعلوم، د س،ص155).

التعريف الإصطلاحي: مجموعة من الموضوعات أو التعليمات يتم فيها التخطيط والإدارة ،والتي ترتبط ارتباطا وثيقا بمجال معين و ترتيب وتنظيم مسبق وفقا لهيكل ما تتبع فيه القواعد التعليمية .(إبراهيم إمام، 1985،ص22)

التعريف الإجرائي:هو مجموعة الحصص أو الخطط التي تقدمها وسيلة أو إدارة ما مخطط لها مسبقا ونقصد هنا الحصص في المجال الرياضي التي تقدمها إذاعة المسيلة الجهوية.

البرنامج الرياضي:

التعريف الإصطلاحي:ويعرفه محمود فهمي "هو الشكل الفني الذي يشغل مسافة زمنية محددة ويقدم في مواعيد ثابتة سواء يوميا أو أسبوعيا أو نصف شهريا أو شهريا لعرض مادة رياضية تختص في المجال الرياضي وتنقل كل صغيرة وكبيرة عن الرياضة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. (طارق السيد أحمد .2001،ص20).

التعريف الإجرائي:

ونقصد في بحثنا هذا بالبرنامج الرياضي "الحصص الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة وهي التي تهتم بالموضوعات الرياضية وأخبار الرياضيين على المستوى المحلي والعالمي و نشر الأخبار والحقائق، والأنباء وتغطية الأحداث التي تنحصر تحت مفهوم الرياضة.

تعريف التعديل:

التعريف اللغوي:عدل ،يعدل،عدلا،من الفعل عدل الشيء:أي قومه وحسنه وأزال إعوجاجه ويقال عدل الشيء:أي قدر قيمته. (اسماعيل ، رضوان ، 1994 ، ص21).

التعريف الإصطلاحي: ويعرف بأنه عملية اصدار حكم على ما تصل إليه العملية التربوية من أهداف ومدى تحقيقها لأغراضها والعمل على كشف نواحي النقص في العملية التربوية أثناء سيرها أو اقتراح الوسائل لتلافي النقص (عبد النور ، 1967 ، ص315) .

التعريف الإجرائي: هو تحسين الشيء وإزالة كل الشوائب التي تتخله..

تعريف السلوك:

التعريف اللغوي: بالضم مصدر سلك ، سيرة الإنسان وتصرفاته ، سلَكَ يسلُك ، سَلْكًا وسُلوكًا ، فهو سالِك ، والمفعول مَسْلوك، سلك الشخص مسلكا: تصرف، سلك طريقا: سار فيه (محمد فريد عزة، د س ،ص33).

التعريف الإصطلاحي: كل مايصدر من الكائن الحي نتيجة إحتكاكه من عمل حركي أو تفكير أو سلوك لغوي أومشاعر أوإنفعالات أو إدراك.(عبد النور بن مصطفى ،1997،ص15).

التعريف الإجرائي:هو مايصدره الفرد من حركات وأفعال .

تعريف العدوان:

التعريف اللغوي:العدوان:عدا فلان عدوا وعدوا وعدوانا وعداء أي ظلم ظلما جاوز فيه العدو والعادي:الظالم والاعتداء والتعدي والعدوان: الظلم قوله تعالى:((.... **وَلا تَعَاوَنُوا عَلَى الإثْمِ وَالْعُدْوَانِ**)) ((**سورة المائدة، آية 2**)).

التعريف الإصطلاحي:ويقصد بالعدوان أي سلوك يصدره الفرد لفظيا كان هذا السلوك أو بدنيا أو ماديا مباشرا أو غير مباشر وحدده مؤديه على أنه سلوك أملته عليه في المقام الأول مشاعر عدائية لديه وترتب على هذا السلوك أذى بدني أو نفسي للشخص صاحب السلوك أو للآخرين (الشريف،1990،ص9).

التعريف الإجرائي:هو كل فعل غير عادي يصدر عن الفرد يتسم بالعدائية.

تعريف السلوك العدواني:

التعريف اللغوي:الظلم وتجاوز الحد.

التعريف الإصطلاحي:هو سلوك يهدف إلى إيذاء الغير أو الذات أو مايحل محلها من الرموز ويعتبر السلوك الإعتدائي تعويضا عن الإحباط الذي يشعر به الشخص المعتدي(إبراهيم ريكان، 1987 ،ص8).

التعريف الإجرائي:هو سلوك يقصد به إلحاق الضرر بالنفس أو بالأفراد ينتج نتيجة عدة عوامل.

تعريف التلميذ:

التعريف اللغوي:الجمع:تلاميذ وتلامذة

التلميذ:صبي يتعلم صنعة أو حرفة.(لسان العرب،دس،ص55)

التعريف الإصطلاحي:طالب للعلم وخصه أهل العصر بالطالب الصغير في المراحل الدراسية الأولى.

التعريف الإجرائي:مجموعة من الأفراد يدرسون في الطور الثانوي ونقصد في بحثنا تلاميذ السنة الثانية ثانوي شعبة لغات أجنبية بثانوية هواري بومدين ببلدية برهوم ولاية المسيلة.

2-إشكالية الدراسة:

يعتبر الإعلام المدرسة العامة التي تواصل عملها في كل المجالات, وهو يتميز بنشر الحقائق الثابتة والصحيحة والمعلومات السليمة الصادقة والأفكار والآراء والإسهام في تنوير الرأي العام وتكوين الرأي الصائب لدى الجمهور في القضايا والوقائع والموضوعات والمشكلات المثارة والمطروحة ,فالإعلام يتولى مسؤولية نشر الأخبار وإيصال المعلومة للجمهور بكل أنواعها السياسية, الثقافية, الاقتصادية, الرياضية,والإجتماعية ,ويتم ذلك عبر وسائل إستند عليها الإعلام تتمثل في الصحافة المكتوبة , الإذاعة, التلفزيون, الإنترنت وكل وسيلة لها جمهورها ومتابعيها وصفات وخصائص تميزها عن وسيلة أخرى , ولعل أبرز وسيلة وأكثر شيوعا ومتابعة وإقبالا بعد التلفزيون , هي الإذاعة باعتبارها وسيلة يسهل توفرها ومتابعتها وكذا موجهة لكافة فئات المجتمع من متعلمين ومثقفين وأميين ,أطفال , ذكور , إناث وغيرهم من الطبقات الأخرى . فالإذاعة هي ذلك الإنتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية , ثقافية, تعليمية , تجارية ,رياضية , سياسية وغير ذلك من البرامج المختلفة لتلتقط في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين في شتى أنحاء العالم وهي أيضا , مايبث عن طريق الأثير باستخدام موجات كهرومغناطيسية وبإمكانها إجتياز الحواجز الجغرافية والسياسية , ويربط مستمعيها برابط مباشر وسريع ليلتقطها المستمع في وقت واحد باستخدام أجهزة الإستقبال المناسبة في كل بلدان العالم , ومن بين هذه البلدان الجزائر التي تمتاز فيها الإذاعة بمكانة مرموقة وإنتشار واسع وإهتمام كبير ووجهة مفضلة لمختلف الجمهور الواسع المتباين , وقد ظهر في الجزائر الكثير من الإذاعات المحلية وتطورت وزاد عددها مع التطور التكنولوجي الحاصل قصد تلبية حاجات ورغبات الجمهور الجزائري ومن بين هذه الإذاعات إذاعة المسيلة الجهوية التي تم إنشاؤها ضمن مخطط وطني يهدف إلى إعلام جواري يهتم ويتفاعل مع إنشغالات المواطنين اليومية في مختلف مجالات التنمية والحياة الإجتماعية وتخاطب كل شرائح المجتمع وكل هذا بواسطة العديد من البرامج منها البرامج الرياضية وهي التي تتناول موضوعا خاصا بالرياضة فقط دون غيره وتمس جميع جوانبه من تحليل وتقييم وتفسير، وموجهة للجمهور بصفة عامة والجمهور الرياضي بصفة خاصة، ومست هذه المواضيع ودرست العديد من القضايا الرياضية، ومحاولة لجذب الشباب للممارسة الرياضة والتعريف بكل الرياضات حتى مست الجانب الاجتماعي للفرد منه السلوك الذي هو كل ما يصدر من الكائن الحي نتيجة احتكاكه من عمل حركي أو تفكير أو سلوك لغوي أو مشاعر أو انفعالات أو إدراك، ومن هذه الظواهر السلوكية السلوك العدواني وهو تعبير عن احباط مستمد الذي قد يتعرض له الانسان من مواقف عدة ويقصد منه إيذاء الشخص الآخر أو جرحه، وهذا السلوك العدواني ينتشر ونجده بنسبة كبيرة لدى المراهقين خاصة تلاميذ الطور الثانوي، مما حتم على إذاعة المسيلة الجهوية تخصيص عدة برامج رياضية لمعالجة السلوك العدواني لهذه الفئة، وهذا ما جعلنا نطرح التساؤل الذي نحاول الإجابة عنه في هذه الدراسة:

هل لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي؟

التساؤلات الجزئية:

1- هل لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي؟

2- هل لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي؟

3-أهداف الدراسة:

هناك هدف عام: يتمثل في الكشف عن مدى استطاعة وقدرة البرامج والحصص الرياضية للإذاعة الجهوية لولاية المسيلة في العمل على تعديل السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي.

وهناك أهداف عملية هي:

- معرفة المواضيع التي تعالجها البرامج والحصص الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة في استقطاب الجمهور من تلاميذ الطور الثانوي.

- معرفة الطرح المنتهج في الحوار أثناء البرامج والحصص الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة، ومدى إسهامها في استقطاب جمهور هام من تلاميذ الطور الثانوي.

- التعرف على مدى مساهمة الإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني المتمثل في تلاميذ السنة الثانية ثانوي قسم اللغات الأجنبية بثانوية هواري بومدين ببلدية برهوم ولاية المسيلة.

- معرفة ما إذا كان للبرامج الرياضية التي تبثها الإذاعة الجهوية لولاية المسيلة دور في العمل على تغيير السلوكيات السلبية والعدائية لتلاميذ الطور الثانوي خاصة السلوكات اللفظية البارزة داخل المؤسسة وأثناء ممارسة الرياضة.

- معرفة ما إذا كان للبرامج الرياضية التي تبثها الإذاعة الجهوية لولاية المسيلة دور في العمل على تغيير السلوكيات السلبية والعدائية لتلاميذ الطور الثانوي ومنها الجانب الإعتدائي والمشاجرة والعنف الجسدي داخل الثانوية وأثناء ممارسة الرياضة.

4- أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة من خلال أهمية الموضوع حيث أن البرامج الرياضية التي تقدمها إذاعة المسيلة الجهوية هي ذات أهمية تربوية ترفيهية وإعلامية ، وأن فئة الشباب بصفة عامة وتلاميذ الطور الثانوي بصفة خاصة هي فئة جد هامة في المجتمع، وهي من يعمل على التغيير في المستقبل وفي نفس الوقت يسهل تغير سلوكياتهم أثناء هذه الفترة ويصعب توقعها، ويكون سلوكهم ذا طابع عدائي نظرا للفترة الحساسة التي يوجدون فيها وهناك أهمية أخرى تتمثل في معرفة مدى

استقطاب هذه البرامج وأهميتها ومدى إقبال تلاميذ الطور الثانوي على متابعتها والدور الذي تلعبه في التقليل من السلوكات العدائية لفئة التلاميذ المتمدرسين في الطور الثانوي.

5- فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:

لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي..

الفرضيات الجزئية:

- لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي.
- لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.

1- الدراسة الاستطلاعية:

دراستنا اشتملت على مجموعة من الخطوات تمثلت في:

- بعد موافقة اللجنة العلمية لمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية على عنوان المذكرة الحالية، قام الباحث بالاتصال والتواصل مع بعض تلاميذ الطور الثانوي بغية تكوين صورة أولية عن أسئلة الاستبيان، والاحتكاك مع بعض أفراد عينة الدراسة.
- الاطلاع على كثير من أدوات جمع البيانات من مقاييس واستبيانات لمواضيع بحوث تشبه موضوع دراستنا بهدف الاستفادة منها في إعداد استبيان الدراسة الحالية.
- إنشاء مسودة استبيان خاصة بموضوع الدراسة وتقديمها للخبراء والمختصين، قصد إبداء رأيهم حول مدى صلاحية أسئلتها.
- ترتيب وثائق وأسئلة الأداة لإجراء الدراسة الاستطلاعية.
- حساب الخصائص السيكوميترية (الصدق والثبات).
- معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء التجربة الرئيسية.
- التعرف على مدى تجاوب العينة لأداة القياس.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

يتميز البحث العلمي بتعدد مناهجه والمنهج لغة: هو الطريق الواضح والمستقيم. (عيسوي عبد الرحمن، 1996، ص76)

إن اختيار منهج البحث يعتبر من أهم المراحل في عملية البحث العلمي إذ نجد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول الموضوع المدروس وانطلاقا من موضوع الدراسة أو البحث والذي يهتم بدراسة دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي، فإن المنهج الذي اتبعناه لدراسة الموضوع هو المنهج الوصفي الذي يعتبر بأنه دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع.

ويعرف المنهج الوصفي أيضا بأنه: "مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتمادا على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلا كافيا ودقيقا لاستخلاص دلالتها والوصول إلى النتائج.

ويلجأ الباحث إلى استخدام هذا المنهج من أجل فتح مجالات جديدة للدراسة التي ينقصها القدر الكافي من المعارف وهو يريد بذلك التوصل إلى معرفة دقيقة وتفصيلية عن عناصر الظاهرة وموضوع البحث التي تفيد في تحقيق فهم لها أو وضع إجراءات مستقبلية خاصة بها.

ويعد المنهج الوصفي من أحسن المناهج التي تتسم بالموضوعية ذلك أن المستجوبين يجدون كل الحرية في التعبير عن آرائهم، وزيادة عن هذا فطبيعة موضوعنا تتطلب مثل هذا المنهج مما دفعنا لاختياره. (محمود قاسم، 1999، ص115)

3- مجتمع وعينة الدراسة:

ينظر محمود قاسم إلى العينة على أنها: "جزء من الكل أو البعض من الجميع". (محمود قاسم، 1999، ص115)

إن تحديد واختيار مجتمع البحث أو الدراسة أو العينة الدراسية لا يكون اختيارا جزافيا أو اعتباطيا، إنما يكون اختيار دقيقا ومدروسا تراعى فيه مجموعة من الاعتبارات والقواعد العلمية والمنهجية وذلك بهدف الوصول إلى نتائج صحيحة، بحيث تكون هذه النتائج قابلة للتعميم على المجتمع الأصلي للبحث. ويشتمل مجتمع البحث على تلاميذ السنة ثانية ثانوي من الطور الثانوي قسم لغات أجنبية وهو قسم واحد فقط في ثانوية هواري بومدين بلدية برهوم ولاية المسيلة البالغ عددهم 37 تلميذ ، وتعين أن تكون العينة ممثلة المجتمع الأصلي، أما نوع العينة فقد تم اختيار استعمال العينة المقصودة وذلك لخدمتها أهداف البحث، والمتمثلة في تلاميذ السنة ثانية ثانوي من الطور الثانوي قسم لغات أجنبية في ثانوية هواري بومدين بلدية برهوم ولاية المسيلة البالغ عددهم 30 تلميذ.

متغيرات الدراسة:

المتغير المستقل: إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية.

المتغير التابع: تعدبل السلوك العدواني

ضبط المتغيرات: تم الاستماع إلى الحصص الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة، من طرف عينة الدراسة المتمثلة في تلاميذ السنة ثانية ثانوي من الطور الثانوي قسم لغات أجنبية في ثانوية هواري بومدين بلدية برهوم ولاية المسيلة ، بنفس الإذاعة ونفس البرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة، ونفس الصحفيين المقدمين لهذه البرامج الرياضية، وكذا نوع الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية، باعتبار أن إذاعة المسيلة تبث برامجا رياضية للنشاط الجماعي وبرامج رياضية للنشاط الفردي، وكل ذلك من أجل معرفة مدى مساهمة ودور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ السنة ثانية ثانوي قسم لغات أجنبية بثانوية هواري بومدين بلدية برهوم ولاية المسيلة.

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

خدمة لأهداف البحث وطبيعة الدراسة ولأجل الاختيار الأفضل لتساؤلات البحث والوقوف على مدى نجاحها وتبعا لمنهج الدراسة المتبع، فقد تم الاعتماد على أداة من أهم أدوات البحث العلمي وهي أداة الاستبيان.

الاستبيان:

يعرف على أنه أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان

من خلال وضع استمارة الأسئلة، ومن بين مزايا هذه الطريقة، الاقتصاد في الوقت، الجهد كما أنها تسهم في الحصول على بيانات في أقل وقت بتوفير شروط التقنين من صدق وثبات وموضوعية.

إذا اعتمدنا ما يعرف باستمارة الاستبيان الذي يعتبر أحد الوسائل العديدة للحصول على البيانات وهي أداة من أدوات جمع البيانات في البحث العلمي للحصول على الحقائق والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء. (حسين أحمد الشافعي، 2001، ص205)

وهو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبة بطريقة منهجية يتم وضعها في استمارة.

وقد قسمت هذه الاستمارة إلى ثلاث محاور تمثلت في:

- المحور التمهيدي: معرفة بيانات حول متابعة المبحوثين للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة.
- المحور الأول: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي.
- المحور الثاني: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العنف الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.

وترسل هذه الاستمارة أو تسلم إلى الأفراد الذين تم اختيارهم لموضوع البحث ليقوموا بتسجيل إجاباتهم على الأسئلة الواردة وإعادتها للباحث، والتي تخدم الأهداف التي يسعى لتحقيقها ويشترط أن تكون واضحة وتتميز بعدم التحيز، ويجب أن تكون الألفاظ والكلمات التي تتضمنها الأسئلة بسيطة وسهلة، ومن بين أنواع الأسئلة التي اعتمدنا في الاستبيان هي:

الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسبا. (عمر مصطفى التير، 1986، ص54)

الخصائص السيكوميترية للأداة:

– **الصدق:** يقصد بالصدق في الدراسات التحليلية الكمية لمواد الإعلام والاتصال المتنوعة، هو التأكد العلمي من أن استمارة التحليل الأداة الأساسية في مثل هذه الدراسات تقيس فعلا ما يراد قياسه، يعد حصول الباحث على ملاحظات الأساتذة المحكمين بشأن مدى صلاحية استمارة التحليل، لقياس ما يراد قياسه على مستوى مادة التحليل تقوم بإجراء التعديلات المشار إليها في هذه الملاحظات (أحمد بن مرسلي، 2010، ص114)، وهذا بالضبط ما قام به الباحث في دراسته هذه ليتحقق لهما الصدق في أداة جمع البيانات والمعلومات المتمثلة في استمارة الاستبيان المنجزة.

– **الثبات:** من الشروط الأساسية في تقنين الاستبيان نجد ميزة ثبات أداة جمع البيانات، وتتم عملية التأكد من ثبات الأداة، وهي ما اعتمد عليها الباحث في موضوع دور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي من خلال دراسة تلاميذ قسم السنة الثانية لغات أجنبية بثانوية هواري بومدين ببرهوم.

– **الموضوعية:** خاصية الموضوعية في الأداة يقل فيه التقدير الذاتي للمحكمين، فموضوعية أداة القياس في البحوث العلمية تعني قلة أو عدم وجود اختلاف في طريقة تقويم أداة المختبرين مهما اختلف المحكمون، فكلما قل التباين بين

المحكمين دل ذلك على أن الاختبار موضوعي (محمد زيان عمر، 1983، ص117)، وظهر هذا جليا للباحث في دراسته هذه الموسومة بإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية من خلال دراسة دورها في تعديل السلوك العدواني، حيث سجل الباحث تقارب في ملاحظات الأساتذة المحكمين.

5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة:

بعد موافقة وتحكيم الأساتذة المحكمين قمنا بتوزيع الاستبيان على عينة الدراسة البالغ عددها 30 تلميذ، وبالتالي وزعنا 30 استمارة استبيان يوم 2019/04/11 حيث قمنا توزيع أداة الدراسة على عينة من أفراد الدراسة حيث بلغ عددها 30 تلميذ من قسم اللغات السنة ثانية ثانوي لقياس صدق وثبات الأداة وفق أهداف وفرضيات البحث أين تم جمع الأداة في 2019/04/15، لكن عند جمع أداة الدراسة لاحظنا فقدان ثمانية إستمارات استبيان، وبعد أن قمنا بجمع البيانات لاحظنا أن هناك استبيانين ملغيين، وبالتالي كانت الحصيلة النهائية أنه بحوزتنا 20 استمارة استبيان، وبهذا تكون قد تقلصت عينة الدراسة لدينا إلى 20 تلميذ بدل 30 تلميذ.

6- الأساليب الإحصائية:

من أجل الإجابة عن تساؤلات الدراسة، وبعد القيام بتوزيع أداة الدراسة، على أفراد العينة، وبعد أن تم جمع الأداة الموزعة على أفراد العينة تم معالجتها بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS الذي استعملناه لقياس معامل ثبات الأداة.

1-عرض ومناقشة نتائج الاستبيان:

1-1المحور التمهيدي: معرفة بيانات حول متابعة المبحوثين للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة.

السؤال (01) : تستمع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة؟

الغرض من السؤال (01) : معرفة مدى إقبال الطلبة على الاستماع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة.

الجدول (01) :يمثل إقبال الطلبة على الاستماع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة.

	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	sig
نعم	16	80	7.628	19	0.00
لا	0	0			
احيانا	4	20			
المجموع	20	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول السابق إقبال الطلبة على الاستماع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة, حسب إجابات أفراد العينة المدروسة من التلاميذ، الإقبال نحو متابعة والإستماع لإذاعة المسيلة كان بنسبة كبيرة فإجابتهم بنعم بلغت 80%، تليها إجابة أحيانا التي بلغت 4%، فإجابة لا التي كانت منعدمة تماما بنسبة صفرية0%.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (7.628).

على ضوء هذه النتائج نستنتج ان:تلاميذ السنة الثانية ثانوي يتابعون ويستمعون لإذاعة المسيلة حسب إجاباتهم .

السؤال (02) : **توقيت** بث الحصة الرياضية يتناسب مع أوقات دراستك ؟

الغرض من السؤال (02) : معرفة مدى تناسب وقت بث الحصص الرياضية مع فترة دراسة التلاميذ.

الجدول (02) يمثل نتائج مدى تناسب وقت بث الحصص الرياضية مع فترة دراسة التلاميذ.

	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	6	30	11.020	19	0.00
لا	6	30			
احيانا	8	40			
المجموع	20	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال إستقراء نتائج الجدول أعلاه حسب اجابات العينة المدروسة من التلاميذ ، أن وقت بث وعرض الحصص والبرامج الرياضية التي تقدمها إذاعة المسيلة الجهوية تناسب بعض التلاميذ ولا تناسب آخرين أثناء فترة دراستهم، حيث كانت إجاباتهم متكافئة و هو ما توضحه نسبة المجيبين ب " لا" المقدرة 30% وإجابة نعم التي كانت هي كذلك 30 %،بينما جاءت نسبة من يرى أن وقت عرض الحصص أو البرامج الرياضية يتناسب أحيانا مع أوقات دراستهم ولا يتناسب في أوقات أخرى وهي النسبة الأكبر الممثلة لإجابة أحيانا التي بلغت 40%.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (11.020).

من هنا يمكن الاستنتاج أن: وقت بث الحصص الرياضية يتناسب مع فترة دراسة التلاميذ في فترات ولا يتناسب في فترات أخرى .

السؤال (03) : هل تتابع وتستمع لبرامج إذاعة المسيلة الرياضية في أغلب أوقاتك فراغك ؟

الغرض من السؤال (03) : معرفة مدى متابعة ومسموعية التلاميذ للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهويةفي أغلب أوقات الفراغ.

الجدول (03) : يمثل نتائج متابعة ومسموعية التلاميذ للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات الفراغ.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	13.272	20	4	نعم
			15	3	لا
			65	13	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول السابق و من خلال تحليل نتائج إجابات العينة المدروسة من التلاميذ أن التلاميذ في أغلب الأحيان والأوقات وفي حالات غير دائمة يتابعون ويستمعون لبرامج إذاعة المسيلة الرياضية في أغلب أوقات فراغهم، وهو ما عكسته إجابات المجيبين ب " أحيانا " المقدرة ب 65 %كأعلى نسبة، فيما كانت نسبة من يؤكدون على أنهم يتابعون ويستمعون للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات فراغهم 20%كنسبة ثانية ، فيما توقفت نسبة من يرون أنهم لا يتابعون ولا يستمعون للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات فراغهم عند 15 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (13.272).

منه نستنتج أن : التلاميذ أو جزء كبيرا منهم يتابعون ويستمعون للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات فراغهم، وهذا يتضح جليا في إجابات التلاميذ.

1-2المحور الأول: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي

السؤال (04): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعدني في التقليل من اندفاعي نحو إيذاء من يحاول مضايقتي بالألفاظ غير المناسبة؟

الغرض من السؤال (04) : معرفة مدى تأثير ودور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة .

الجدول (04) : يمثل نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة .

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	12.903	20	4	نعم
			45	9	لا
			35	7	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول اعلاه حسب إجابات العينة المدروسة من التلاميذ ، ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها دور وتأثير كبير في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة، هذا ما تعبر عنه نسبة المجيبين ب " لا " المقدرة ب 45%، فيما كانت اجابات من يرى ان إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية لها الدور أحيانا في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة وذلك بنسبة 35 %، تليها أخيرا إجابات أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها دور وتأثير في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة وذلك بنسبة بلغت 20% وهي النسبة الأقل .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (12.903).

و من هنا يمكن الاستنتاج أن: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية، ليس لها دور وتأثير كبير في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة حسب اجابات اغلب افراد العينة المدروسة.

السؤال (05): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبلي لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة؟

الغرض من السؤال (05) : معرفة مدى مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة.

الجدول (05) : يمثل نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة.

sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.903	50	10	نعم
			35.0	7	لا
			15	3	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال إستقراء نتائج الجدول السابق , حسب إجابة العينة المدروسة المتمثلة في تلاميذ الثانية ثانوي من ثانوية هواري بومدين يتضح أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة، هذا ما تؤكده إجابات التلاميذ الذين إختاروا الإجابة " نعم " و المقدرة نسبتهم ب 50%، بينما كانت إجابات الذين يرون أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة في حدود 35% وهم التلاميذ الذين اختاروا الإجابة "لا"، في حين التلاميذ الذين إختاروا الاجابة "أحيانا" توقفت نسبتهم عند حدود 15% وهم التلاميذ الذين يرون أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في بعض الفترات في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة ولا تساهم في أوقات وزمن آخر .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.903).

ومنه نستنتج أن : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة، وهو مايؤكد على أن البرامج الرياضية التي تبث على أثير إذاعة المسيلة الجهوية هادفة وذات تأثير إيجابي على عقلية وسلوك التلميذ .

السؤال (06): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبلي أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه؟

الغرض من السؤال (06) : معرفة مدى مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه.

الجدول (06) : نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه.

	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	12	60	8.432	19	0.00
لا	3	15			
احيانا	5	25			
المجموع	20	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل نتائج الجدول اعلاه يتضح حسب اجابات العينة المدروسة من التلاميذ، أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم وتساعد التلميذ على تقبل أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه، هذا ما تؤكده إجابات العينة المدروسة الذين إختاروا الاجابة "نعم" و المقدرة نسبتهم ب 60% فيما رأى 25% الذين اختاروا الاجابة "أحيانا" أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم وتساعد التلميذ على تقبل أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه ولكن في حدود الأوقات ولا تتصف بصفة الديمومة، بينما كانت نسبة اجابات من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساهم ولا تساعد التلميذ على تقبل أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه 15%.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (8.432).

ومن هنا يمكن الاستنتاج أن: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم وتساعد التلميذ على تقبل أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه.

السؤال (7) : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعدني في تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم زملائي المتسببين في الخسارة؟

الغرض من السؤال (7) : معرفة قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة .

الجدول (7) : يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة .

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	11.052	55	11	نعم
			40	8	لا
			5	1	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل نتائج الجدول اعلاه حسب اجابات افراد العينة المدروسة من التلاميذ ،يتضح ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة، هذا ما عكسته اجابات التلاميذ الذين إختاروا الاجابة "نعم"حيث قدرت نسبتهم ب 55% ،بينما توقفت نسبة من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة بصفة غير مستمرة بإختيارهم الاجابة "احيانا" عند حدود 5%، في حين كانت نسبة المجيبين ب "لا 40% وهم التلاميذ الذين يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (11.052).

على ضوء هذه النتائج نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة.

السؤال (8): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم؟

الغرض من السؤال (8) : معرفة دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ قرارات الحكم مهما كانت وعدم الإحتجاج عليه بالسب والشتم .

الجدول (8) : نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ قرارات الحكم مهما كانت وعدم الإحتجاج عليه بالسب والشتم .

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	11.105	30	6	نعم
			35	7	لا
			35	7	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال إستقراء نتائج الجدول اعلاه ,يتضح حسب إجابات العينة المدروسة من التلاميذ, ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساعد ولا تساهم في تقبل التلميذ قرارات الحكم مهما كانت وعدم الإحتجاج عليه بالسب والشتم هذا ما تقدمه إجابات التلاميذ الذين إختاروا الاجابة "لا" والمقدرة نسبتهم ب35 % فيما كانت نسبة من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم بصفة غير دائمة مكافئة للذين إختاروا لا والتي تمثل نسبتها أيضا 35% فيما يرى بعض التلاميذ أن إذاعة المسيلة وبرامجها

الرياضية لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم حيث قدرت نسبتها ب30% وهي النسبة الأقل.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (11.105).

من هنا نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم وإن كان هناك دور فإنه غير دائم وهي ماأبرزته إجابات التلاميذ .

السؤال(9) : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة؟

الغرض من السؤال (9) :معرفة دور وقدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة.

الجدول (9) :يمثل نتائج دور وقدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9	50	10	نعم
			20	4	لا
			30	6	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال إستقراء نتائج الجدول اعلاه حسب إجابات افراد العينة من التلاميذ يتضح لنا ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور وقدرة على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة، هذا ما تؤكده إجابات افراد العينة الذين إختاروا الاجابة "نعم" الذين قدرت نسبتهم ب 50% ،بينما افراد العينة الذين يرون أن لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور وقدرة على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم

بالألفاظ النابية الجارحة بصفة غير دائمة وهم الذين إختاروا الاجابة "احيانا",قدرت نسبتهم ب 30%،في حين المجيبون ب "لا"وهم الذين يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها دور ولا قدرة على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة كانت نسبتهم 20 %.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9).

على ضوء هذه النتائج نستنتج ان: لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور وقدرة على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة.

السؤال (10) : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم ؟

الغرض من السؤال (10):معرفة مدى مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم .

الجدول (10): نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم .

sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.454	45	9	نعم
			25	5	لا
			30	6	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول السابق حسب إجابات افراد العينة من التلاميذ، ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم هذا بحسب إجابات التلاميذ الذين إختاروا الاجابة "نعم" والمقدرة نسبتهم ب 45% ،بينما افراد العينة الذين يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم ولكن بصفة غير مستمرة أو مؤقتة ,وهم الذين إختاروا الاجابة "أحيانا"قدرت نسبتهم ب 30%، في حين افراد العينة الذين يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم قدرت نسبتهم ب 25% وهم أفراد العينة الذين اجابوا ب "لا".

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.454).

على ضوء هذه المعطيات نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم.

1-3المحور الثاني: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.

السؤال (11): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعد التلميذ في التقليل من اندفاعه نحو الإعتداءعلى من يحاول مضايقته ؟

الغرض من السؤال (11):معرفة مدى قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته.

الجدول (11) :نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته .

sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.658	45	9	نعم
			30	6	لا
			25	5	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال تحليل الجدول اعلاه حسب اجابات افراد العينة من التلاميذ،ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته، هذا ما توضحه إجابات افراد العينة الذين إختاروا الاجابة "نعم" و المقدرة نسبتهم ب 45%،في حين كانت نسبة إجابات افراد العينة الذين أختاروا الاجابة "لا"وهم التلاميذ الذين يرون أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته , 30%، بينما من يرون ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته، ولكن بصفة غير دائمة,وهم افراد العينة الذين إختاروا الاجابة "احيانا",قدرت نسبتهم ب 25% .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.658).

من هنا نستنتج ان: لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته.

السؤال (12) : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه؟

الغرض من السؤال (12): معرفة مدى مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه.

الجدول (12) :نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه .

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.747	40	8	نعم
			20	4	لا
			40	8	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال إستقراء نتائج إجابات افراد العينة من التلاميذ في الجدول السابق ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه هذا ما توضحه إجابات افراد العينة الذين إختاروا الاجابة "نعم" و المقدرة نسبتهم ب 40% ،وهي نفس النسبة في إجابة أحيانا 40% ،التي توضح بأن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه ولكن ليس بتلك المساهمة الكافية بل تكون جزئية ومؤقتة ،أما إجابة لا فقد حققت نسبة تقدر ب20% والتي كانت إجابة أفراد العينة فيها أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساهم بأي شكل في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.747).

على ضوء هذه المعطيات نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه وإن لم تحقق تلك المساهمة الكاملة فإنها تحقق ولو جزء منها ولو في فترة مؤقتة ولكن أن لا تساهم بشكل قطعي فهذا مستبعد إستنادا لإجابات المستجوبين من التلاميذ التي كانت إجاباتهم إيجابية لا سلبية.

السؤال (13): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه؟

الغرض من السؤال (13) : معرفة قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه.

الجدول (13) : نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه.

sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	10.925	40	8	نعم
			45	9	لا
			15	3	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال إستقراء اجابات افراد العينة المدروسة من التلاميذ يتضح ان إذاعة المسيلة وبرامجها ليس لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه، هذا ما توضحه اجابات التلاميذ الذين إختاروا الاجابة "لا" والمقدرة نسبتهم ب 45%، في حين افراد العينة الذين يرون ان لإذاعة المسيلة وبرامجها القدرة في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه، قدرت نسبتهم ب 40%، بينما افراد العينة الذين يرون ان لإذاعة المسيلة وبرامجها القدرة في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه بدرجة غير دائمة ومؤقتة والتي تمثل إجابة أحيانا فنسبتها بلغت 15% كأقل نسبة.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (10.925).

على ضوء هذا نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه .

السؤال (14): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعد التلميذ في تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة؟

الغرض من السؤال (14) : معرفة مدى قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة.

الجدول (14): يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	8.865	50	10	نعم
			15	3	لا
			35	7	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول اعلاه حسب اجابات افراد العينة المدروسة من التلاميذ،ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة، هذا ما توضحه إجابات افراد العينة المدروسة الذين إختاروا الاجابة "نعم" والمقدرة نسبتهم ب 50% كأعلى نسبة ،بينما من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة بطريقة غير دائمة ومؤقتة وهم افراد العينة الذين اختاروا الاجابة "أحيانا" كانت اجاباتهم كثاني أعلى نسبة والتي قدرت ب 35%،في حين من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة في

مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة وهم افراد العينة المدروسة الذين اختاروا الاجابة "لا"وهي أقل نسبة ب 15%.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (8.865).

على ضوء هذه المعطيات نستنتج ان: لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة.

السؤال (15): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه؟

الغرض من السؤال (15) : معرفة دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه.

الجدول (15) :يمثل نتائج دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.200	50	10	نعم
			25	5	لا
			25.0	5	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال تحليل نتائج الجدول اعلاه,حسب اجابات افراد العينة من التلاميذ،ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه هذا ما توضحه اغلب اجابات افراد العينة المدروسة الذين اختاروا الاجابة "نعم" و المقدرة نسبتهم ب 50%،في حين اجابات من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه كانت

متكافئة ولها نفس النسبة مع من يرون ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور في تقبل التلميذ لقرارات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه بصفة غير دائمةحيث قدرت نسبتهم ب25% لكل منهما.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.200).

عليه نستنتج ان: لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور في تقبل التلميذ لقرارات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه.

السؤال (16) : إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم؟

الغرض من السؤال (16) : معرفة مدى قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم.

الجدول (16) :يمثل نتائج قدرة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم .

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	9.131	60	12	نعم
			25	5	لا
			15	3	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل الجدول السابق يتضح حسب اجابات افراد العينة المدروسة من التلاميذ، ان لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم هذا ما توضحه اجابات اغلب افراد العينة المدروسة الذين اختاروا الاجابة "نعم" المقدرة نسبتهم ب 60%،بينما من يرون ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم

ومشاجرتهم قدرت نسبتهم ب 25%كثاني أعلى نسبة، في حين من اختاروا الاجابة "أحيانا"وهم افراد العينة الذين يرون أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم لكن بشكل غير دائم حيث قدرت نسبتهم ب 15%كأقل نسبة.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (9.131).

على ضوء هذه المعطيات نستنتج ان: إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم.

السؤال (17): إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم إعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم؟

الغرض من السؤال (17) : معرفة مدى مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم.

الجدول (17) : يمثل نتائج مساهمة إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	
0.00	19	8.718	60	12	نعم
			20	4	لا
			20	4	احيانا
			100	20	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال استقراء نتائج الجدول اعلاه,حسب افراد العينة المدروسة من التلاميذ،ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم هذا ما توضحه اجابات افراد العينة الذين اختاروا الاجابة "نعم" وبنسبة 60%،في حين كانت إجاباتهم ب لا وأحيانا متكافئة بنسبة 20% لكل منهما والتي يرى فيها المجيبين بلا أن إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لا تساهم في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم والمجيبين

بأحيانا لا ينكرون وجود مساهمة للإذاعة وبرامجها الرياضية في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم ولكن يكون ذلك بشكل غير دائم حسب رأيهم وإجاباتهم.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19 ،ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكده اختبار t ستيودنت (8.718).

على ضوء المعطيات نستنتج ان إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم وهو ما وضحه المستجيبين من التلاميذ .

1- استنتاجات عامة:

من خلال دراستنا لهذا الموضوع " **دور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي** " تبين أن لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور ومساهمة فعالة في تعديل سلوكيات تلاميذ الطور الثانوي وتحسينها إلى الإيجابية والتحكم بالذات والانفعالات اتجاه الزملاء في المدرسة بصفة عامة وأثناء الممارسة الرياضية بصفة خاصة وهي الشيء الذي ركزنا عليه.

يمكن أيضا الخروج بعدة استنتاجات من الدراسة نلخصها فيما يلي:

- تلاميذ السنة الثانية ثانوي والطور الثانوي يتابعون ويستمعون لإذاعة المسيلة ومختلف برامجها نظرا لثراء ماتقدمه والمعلومات التي تحسن من مستواهم وتأثر فيهم من جميع النواحي خاصة من الناحية السلوكية .

- وقت بث الحصص الرياضية يتناسب مع فترة دراسة التلاميذ في فترات ولا يتناسب في فترات أخرى.

- التلاميذ أو جزء كبيرا منهم , يتابعون ويستمعون للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة الجهوية في أغلب أوقات فراغهم .

- لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي.

- إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية, ليس لها دور وتأثير كبير في التقليل من إندفاع التلميذ نحو إيذاء من يحاول مضايقته بالألفاظ غير المناسبة وهو شيء سلبي لم يكن للبرامج الرياضية لإذاعة المسيلة الدور الفعال فيه رغم المحتوى الذي تقدمه لكن هذا لم يمنع ويحد الإذاعة من العمل على رفع التحدي فيه.

- إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة وهو مايؤكد على أن البرامج الرياضية التي تبث على أثير إذاعة المسيلة الجهوية هادفة وذات تأثير إيجابي على عقلية وسلوك التلميذ .

- إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم وتساعد التلميذ على تقبل أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه.

- إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم الزملاء المتسببين في الخسارة.

– إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم وإن كان هناك دور فإنه غير دائم.

– لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور وقدرة على العمل في تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة.

– إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم تلفظ التلميذ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا يميل إليهم.

– لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.

– لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة على مساعدة التلميذ في التقليل من إندفاعه نحو الإعتداء على من يحاول مضايقته.

–إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في تقبل التلميذ لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائه على زملائه وإن لم تحقق تلك المساهمة الكاملة فإنها تحقق ولو جزء منها ولو في فترة مؤقتة ولكن أن لا تساهم بشكل قطعي فهذا مستبعد.

– إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية ليس لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه .

– لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية القدرة في مساعدة التلميذ على تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائه المتسببين في الخسارة.

– لإذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية دور في تقبل التلميذ لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه.

– إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية لها القدرة في العمل على تقبل التلميذ تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم.

– إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم اعتداء التلميذ على الزملاء الذين لا يميل إليهم وهو ما وضحه المستجيبين من التلاميذ .

ومن خلال ماسبق يظهر الدور الجلي لإذاعة المسيلة الجهوية والبرامج الرياضية التي تبثها في تعديل أو على الاقل في التقليل من السلوك العدائي لتلاميذ الطور الثانوي وإن كان هناك أمور سلبية لم تستطع التقليل فيها من سلوك التلميذ غير السوي إلا هذا لا يغطي ولا يؤثر في قوة مساهمتها في تعديل السلوك .

2- اقتراحات وتوصيات:

توصلنا من خلال النتائج التي أسفرت عليها الدراسة إلى مجموعة من التوصيات لعل من أهمها ما يلي:

- النهوض بالبرامج الإذاعية الرياضية كمّا وكيفا.

- الإكثار من البرامج الرياضية الإذاعية الهادفة والجادة التي تقوم على أسس علمية وتقنية.

- وضع إستراتجية في العمل تتناسب مع مختلف البرامج الرياضية.

- التنويع في محتوى البرامج الرياضية.

-خلق إذاعات متخصصة في الرياضة.

- إشراك الجمهور بصفة عامة والتلاميذ بصفة خاصة في الحوار بالبرامج.

- الاختيار النوعي لضيوف البرامج الرياضية.

- اختيار توقيت مناسب للبرامج الرياضية .

- التنويع في اختيار الضيوف والاهتمام بآراء الإطارات الرياضية الجامعية من أساتذة وطلبة باحثين وتلاميذ.

- التركيز على المواضيع التربوية المتعلقة بنشر الروح الرياضية ومكافحة العنف في الملاعب الجزائرية وكيفية تعديل السلوكيات.

- عقد ملتقيات و ندوات تربوية لإطلاع التلاميذ والشباب على أحدث الأساليب لتعديل السلوك.

- القيام ببحوث دراسات تهتم بتطبيقات تعديل السلوك داخل الثانوية.

- إجراء دراسة عن علاقة السلوك العدواني عند التلاميذ ببعض المتغيرات المدرسية مثل: بناية المدرسة ، معاملة الادارة لهم، علاقة المعلمة بهم، علاقته مع التلاميذ الاخرين.

- إجراء بحوث ودراسات مستقبلية تستقصي مظاهر وأسباب السلوك العدواني لدى فئات عمرية أخرى غير التي استهدفتها هذه الدراسة.

- إجراء دراسات مستقبلية تتعلق بمظاهر وأسباب السلوك العدواني من قبل وسائل الإعلام الأخرى وبمختلف برامجها خاصة الرياضية منها.

-نشر الوعي بأهمية ممارسة الأنشطة الرياضية والبدنية وأثرها على الصحة النفسية عن طريق الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام المختلفة.

-زيادة الحجم الساعي لليرامج الرياضية على أثير إذاعة المسيلة الجهوية وعلى باقي الإذاعات المحلية.

-الاهتمام بالمزيد من الأبحاث عن الرياضة ووسائل الإعلام، ودورها في الحد من ظاهرة العنف والشغب والعدائية خاصة لدى الشباب والطور الثانوي.

-تخصيص وقت كافي للرياضة المدرسية والنصائح الرياضية لتعديل نفسية الفرد مع عرض وسائلها وتاريخها ووضع عناوين مثيرة للبرامج والحصص الرياضية الإذاعية وذلك لجذب الشباب نحو الاطلاع.

- توعية المراهقين بصفة عامة والتلاميذ بصفة خاصة عن طريق وسائل الإعلام المختلفة بخطورة السلوكيات العدوانية وأثرها على شخصية الفرد.

- الاهتمام بتلاميذ الطور الثانوي اهتماما كبيرا ومراعاتهم لتفادي الانحراف.

-توعية الأسرة على كيفية التعامل مع أبنائهم منذ مراحل النمو الأول ،لأن السلوك العدواني قد يكون في بعض الأحيان مكتسب من الأسرة.

وفي الأخير أكبر توصية يمكن أن نقترحها هي الإهتمام الكبير بالبرامج الإذاعية خاصة الرياضية منها لأنها تترك الأثر الحسن والرغبة في نفسية التلميذ وكذا دراسة السلوك العدواني بشكل متواصل لما له الأثر السلبي في نفسية الفرد وفي نفسية المعتدى عليهم.

3- الآفاق المستقبلية للدراسة:

عند دراستنا لهذا الإشكالية "**دور إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي**" وبالتالي يبقى البحث مفتوحا لكل الباحثين في هذا المجال ومحاولة إثراء البحوث العلمية في مجال وسائل الإعلام وخصوصا الإذاعة وكذا البرامج الرياضية ولذا نقترح عليهم إعداد بحوث مشابهة تخص معرفة دور الإذاعة وما تبثه من خلال شبكة برامجها الرياضية على تعديل السلوك العدواني لدى الفرد بصفة عامة وتلاميذ الطور الثانوي بصفة خاصة نظرا لشح الدراسات في هذا المجال وبهذا نتوصل إلى نتائج أكثر موضوعية وأكثر مصداقية لإمكانية المقارنة مع هذه الدراسة .

1- المصادر:

1) القرآن الكريم

2) السنة النبوية

3) قاموس: المنجد في اللغة العربية والعلوم، د س، ط 15، المطبعة الكاثوليكية، بيروت – لبنان.

4) محمد فريد عزة، د س، قاموس المصطلحات الإعلامية إنجليزي عربي، د ط، دار الشروق، جدة – السعودية.

2- قائمة المراجع:

5) ماجي الحلواني، 2002، مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني والفضائي، د ط، نشر وطبع وتوزيع عالم الكتب، القاهرة – مصر.

6) مصطفى محمد عيسى فلاتة، 1997، الإذاعة السمعية وسيلة اتصال وتعليم، د ط، مطابع الملك سعود، الرياض – السعودية.

7) إبراهيم إمام، 1995، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط2، دار الفكر العربي – مصر.

8) فضيل دليو، 1998، مقدمة في وسائل الإعلام الجماهيري، د ط، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

9) ماجي الحلواني وعاطف علي العيد، 1987، الأنظمة الإذاعية في الدول العربية، د ط، دار الفكر العربي، القاهرة – مصر.

10) رحيمة عيساني، 2007، مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، دار الكتاب والحكمة، باتنة – الجزائر.

11) عاطف عدلي العيد، 1993، الاتصال والرأي العام، د ط، دار الفكر العربي، القاهرة – مصر.

12) هاني رضا،رامز عمار، 1998، الرأي والدعاية، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة – مصر.

13)منى الحديدي،2000،الإعلام والمجتمع،د ط،الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر،مصر.

14)محمد مرسي فلاتة،2002،الإذاعة السمعية وسيلة اتصال وتعليم،د ط،دار النشر العلمي والمطبعي،جامعة الملك سعود،السعودية.

15)نبيل بدر،1996، ،الإذاعة والراديو والتلفزيون، د ط،دار الكتاب،مصر.

16)نوال محمد عمر،1993،الإذاعات الإقليمية،دراسة نظرية مقاربة،د ط،دار الفكر العربي،القاهرة،مصر.

17)محمد نصر مهنا،1997،الإعلام العربي في عالم متغير،د ط،المكتب الجامعي الحديث،الإسكندرية،مصر.

18) عبد الرحمن العيسوي،1995،الإرشاد النفسي،د ط،دار المعرفة ،الإسكندرية،مصر.

19)مصطفى غالب،1991،السلوك في سبيل موسوعة نفسية،د ط،دار مكتبة الهلال.

20)عبدالمجيد الخليدي،1997،الأمراض النفسية والعقلية والإضطرابات السلوكية عند الأطفال ،ط1،دار الفكر العربي ،بيروت.

21)عبد الرحمن العيسوي1993،في الصحة النفسية،د ط،النهظة العربية للطباعة والنشر.

22)محمد عوض،1971،مبادئ علم الإجرام وعلم العقاب، د ط،دار النجاح للطباعة مصر.

23)محمد عمر الطنوبي،1999،قراءات في علم النفس الإجتماعي ،ط1،مكتبة المعارف الحديثة،الإسكندرية،مصر.

24)سعد جلال،د س،الطفولة والمراهقة،د ط،دار الفكر العربي،مصر.

25)محمد شفيق،1999،السلوك الإنساني ومهارات التعامل،ط1،المكتب الجامعي الحديث،الإسكندرية،مصر.

26)مجدي أحمد محمد عبدالله،1998،السلوك الإجتماعي وديناميته،د ط،دار مكتبة الهلال.

27)كريا الشربيني،1994،المشكلات النفسية عند الأطفال،ط1،دار الفكر العربي.

28)زين العابدين درويش،1993،علم النفس الإجتماعي، ط1،مطابع زمزم.

29)محمد جميل،يوسف منصور،1981،قراءات في مشكلات الطفولة،ط1،دار النشر.

30)خولة أحمد محمد يحي،2000،الإظطرابات السلوكية والإنفعالية،د ط،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،الأردن.

31)محمد سعيد مرسي،1998،فن تربية الأولاد في الإسلام،د ط،دار التوزيع والنشر،مصر.

32)حامد ظهران،1997،الصحة النفسية والعلاج النفسي،ط3،عالم الكتب،مصر.

33)ملحم سامي،2007،المشكلات النفسية عند الأطفال،ط1،دار الفكر للنشر والتوزيع،عمان،الأردن.

34)عزالدين خالد،2010،السلوك العدواني لدى الأطفال،د ط،دار أسامة للنشر والتوزيع،عمان،الأردن.

35)الخطيب جمال،1988،السلوك العدائي والتخريبي في برامج تعديل السلوك،د ط،المطابع التعاونية،عمان،الأردن.

36) أأحمد زكي بدوي،1985،معجم مصطلحات العلوم الإجتماعية،د ط،دار الكتاب اللبناني،بيروت،لبنان.

37)عبد العزيز شريف،1989،المدخل لوسائل الإعلام،ط2،دار الفكر العربي،القاهرة،مصر.

38)إبراهيم إمام،1985،الإعلام الإداري والتلفزيوني،د ط،دار الفكر العربي،القاهرة،مصر

39)طارق السيد أحمد،2001،الإعلام المحلي وقضايا المجتمع،د ط،دار الفكر للنشر والتوزيع.

40)إسماعيل كمال عبد الحميد،رضوان،محمد نصر الدين، 1994،مقدمة في التقويم في التربية الرياضية،د ط،دار الفكر العربي،القاهرة.

41)عبد النور بن مصطفى،1997،التربية والمناهج،د ط،دار النهضة،القاهرة.

42)إسماعيل أحمد منصور،1997،أسس تقويم السلوك,ط1،دار الفكر العربي،الإسكندرية،مصر.

3- قائمة الدوريات والمجلات العلمية:

43) رومان محمد، 1995، المجلة العلمية للثقافة المدنية والرياضية، العدد1،جامعة مستغانم،ص9.

4- قائمة الأطروحات والرسائل العلمية:

44) راجحي صابر، 2012، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية بعنوان تأثير الإعلام الرياضي المرئي في تنمية الثقافة الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (15-17 سنة)، دراسة ميدانية لبعض ثانويات مدينة بسكرة، جامعة بسكرة – الجزائر

45) زهر شمس الدين، 2015، مذكرة مكملة لنيل شهادة ليسانس في الإعلام والاتصال الرياضي بعنوان تأثر وسائل الإعلام على الجماهير، دراسة ميدانية لطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة المسيلة – الجزائر.

46) محمد عطية، 1991، أطروحة دكتوراه بعنوان بعض مظاهر السلوك العدواني لدى عينة من المتأخرين دراسيا وأثر الإرشاد النفسي في تعديله،غير منشورة،كلية التربية،جامعة الزقازيق،القاهرة،مصر.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد علوم تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

استمـــارة استبيـــان:

في إطار إنجاز مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر إعلام و اتصال رياضي تحت عنوان: **دور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي دراسة ميدانية لتلاميذ السنة الثانية ثانوي شعبة لغات أجنبية بثانوية هواري بومدين بلدية برهوم.**

نرجوا منكم ملأ هذه الاستمارة بالإجابة عن أسئلتنا بكل صراحة و صدق من أجل التوصل إلى نتائج دقيقة تفيد الدراسة وذلك بوضع العلامة (X) على الإجابة المختارة، ولكم منا فائق التقدير والاحترام.

السنة الجامعية: 2018 – 2019

المحور التمهيدي: معرفة بيانات حول متابعة المبحوثين للبرامج الرياضية التي تبثها إذاعة المسيلة

1/ تستمع إلى إذاعة الحضنة الجهوية لولاية المسيلة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

2/ توقيت بث الحصة الرياضية يتناسب مع أوقات دراستك؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

3/ هل تتابع وتستمع لبرامج إذاعة المسيلة الرياضية في أغلب أوقاتك فراغك ؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

المحور الأول: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان اللفظي لتلاميذ الطور الثانوي.

الرقم	العبـــــــــــــــــارة	نعم	لا	أحيانا
4	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعدني في التقليل من اندفاعي نحو إيذاء من يحاول مضايقتي بالألفاظ غير المناسبة؟			
5	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتساهم في تقبلي لأداء الفريق السلبي وعدم التلفظ لهم بالكلمات الجارحة؟			
6	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتعمل على تقبلي أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم شتمه؟			
7	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتساعدني في تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم شتم زملائي المتسببين في الخسارة؟			
8	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةلها دور في تقبلي لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه بالسب والشتم؟			
9	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبلي تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم بالألفاظ النابية الجارحة؟			
10	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم التلفظ بالألفاظ غير المناسبة ضد الزملاء الذين لا أميل إليهم؟			

المحور الثاني: لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور في تعديل العدوان الجسدي لتلاميذ الطور الثانوي.

الرقم	العبـــــــــــــــــارة	نعم	لا	أحيانا
11	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساعدني في التقليل من اندفاعي نحو الإعتداءعلى من يحاول مضايقتي ؟			
12	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتساهم في تقبلي لأداء الفريق السلبي وعدم إعتدائي على زملائي؟			
13	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتعمل على تقبلي أخطاء أحد الزملاء في الفريق وعدم التشاجر معه؟			
14	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةتساعدني في تقبل الخسارة والرضى بالنتيجة وعدم الإعتداء على زملائي المتسببين في الخسارة؟			
15	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضيةلها دور في تقبلي لقررات الحكم مهما كانت وعدم الاحتجاج عليه ومشاجرته وضربه؟			
16	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تعمل على تقبلي تعاليق وسخرية الجمهور وعدم الرد عليهم ومشاجرتهم؟			
17	إذاعة المسيلة وبرامجها الرياضية تساهم في عدم الإعتداء على الزملاء الذين لا أميل إليهم؟			

1- ملخص الدراسة :

حاولت هذه الدراسة التعرف على دور إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية في تعديل السلوك العدواني لدى تلاميذ الطور الثانوي وذلك من خلال الكشف والبحث على مدى مساهمتها في تحقيق هذا الدور باعتبار أن الإذاعة المحلية ونقصد في دراستنا إذاعة المسيلة الجهوية وما تبثه من برامج رياضية هادفة وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيرية كونها أصبحت تفرض نفسها داخل المجتمع وبالتالي فهي تلعب دورا فعالا بحيث أنها تبث برامج توعوية ومن بين هذه البرامج الحصص الرياضية التي لها العديد من الأهداف منها تغيير وتعديل سلوك الفرد بصفة عامة والشباب والمراهقين والتلاميذ بصفة خاصة لأنهم الفئة الأكثر متابعة للبرامج الرياضية ، ونقصد في دراستنا السلوك العدائي ،وتحقيقا لأهداف الدراسة كان المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي الذي خدم موضوعنا وقد استخدمت أدوات جمع البيات المتمثلة في المقابلة والاستبيان وذلك للإحاطة بالموضوع أكثر، والعينة كانت تلاميذ السنة الثانية شعبة لغات أجنبية من الطور الثانوي المتمدرسين بثانوية هواري بومدين ببلدية برهوم المكونة من 20تلميذ وقد كان اختيار العينة القصدية ، وقد عملنا على ترتيب المعلومات والنتائج بحيث احتوت الدراسة على خمسة فصول، تناولنا في الفصل الأول تعريف الإذاعة ونشأتها وتطورها في العالم والوطن العربي والجزائر خصائصها،ومميزاتها ودورها في المجتمع،ثم تناولنا الإذاعة المحلية وخصائصها مرورا إلى إذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية التي تبثها ثم عرفنا السلوك بصفة عامة والسلوك العدواني بصفة خاصة في الفصل الثاني طرحنا مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها، الفصل الثالث جاء فيه الإجراءات الميدانية للدراسة ،في الفصل الرابع عرضنا النتائج وقمنا بتفسيرها ومناقشتها، أما الفصل الأخير جاء فيه استنتاجات واقتراحات تخص الدراسة .

توصلت الدراسة أن لإذاعة المسيلة الجهوية وبرامجها الرياضية دور فعال في تعديل السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي .

الحمد لله