الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة–
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم علم النفس.

الرقم التسلسلي: ...../2024

دور استراتيجية التعليم الالكتروني في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين (الألواح الالكترونية نموذجا)

– دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات ولاية لمسيلة –

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس

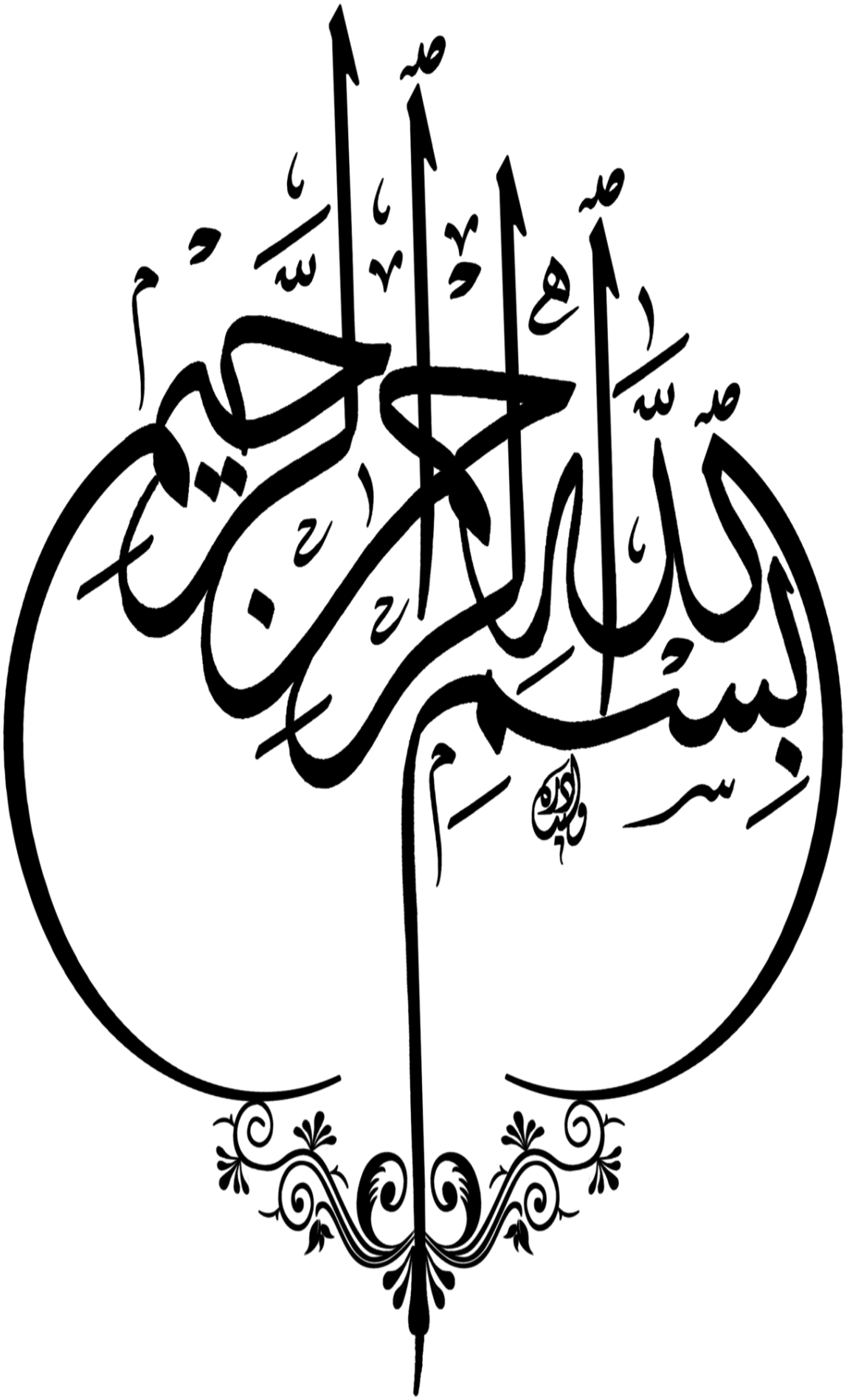
شعبة: علوم التربية

تخصص: التوجيه والإرشاد

إعداد الطالبات:
– مليك إيمان
– بن اعمارة زينب
– عقوني إيمان
– عطاالله حدة

إشراف:
أ.د/ شريفي حليمة

السنة الجامعية: 2023/ 2024


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر و تقدير

لله الواحد المنان على توفيقه لنا بإتمام هذا البحث لقائدنا

وقدوتنا محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم مصدقا

لقوله تعالى:﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم-07].

نتقدم تشكراتنا الخالصة إلى :

الأستاذة المشرفة "شريفي حليمة" على إرشاداتها وتوجيهاتها القيمة

الأستاذة "زموري حميدة" التي كانت عوناً لنا ولم تبخل علينا بأي معلومة أو نصيحة

كما نتقدم بتشكراتنا إلى كل من ساهم أو عمل

أو كتب أو راجع بإنجاز هذا العمل.

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على دور استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء، الإدراك، الإبداع، تكونت عينة الدراسة من 30 معلمة معلمة تم اختيارهم بطريقة قصدية، لتحقيق هذا الهدف من الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي، اعتمدنا في جمع البيانات الميدانية على أداة الإستبيان التي تم الاتفاق على تصميمها من قبل الطالبة مليك إيمان و تحكيمها من طرف خمس أستاذة التعليم العالي لهذا الغرض، كما قمنا بالتحقق من صدقها تم توزيعها على أفراد عينة الدراسة، تمثلت الأساليب الإحصائية المستخدمة في دراستنا الحالية في ما يلي: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار "ت" من أجل التوصل إلى النتائج التالية:

- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة من وجهة نظر المعلمين.
- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة متوسطة من وجهة نظر المعلمين.
- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة من وجهة نظر المعلمين.
- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة متوسطة من وجهة نظر المعلمين.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية التعليم الإلكتروني، الألواح الإلكترونية، القدرات العقلية.

Abstract :

The current study aimed to identify the role of the e-learning strategy (electronic tablets) in the development of mental abilities represented in intelligence, perception, creativity, the study sample consisted of 30 teachers who were chosen intentionally, to achieve this goal of the study the descriptive analytical approach was followed, In collecting field data, we relied on the questionnaire tool that was agreed upon designed by the student Malik Iman and arbitrated by five professors of higher education for this purpose, and we also verified its truthfulness was distributed to the members of the study sample, the statistical methods used in our current study were as follows: arithmetic mean, standard deviation, "T" test in order to reach the following results:- The contribution of the e-learning strategy (electronic boards) to the development of mental abilities of primary school students high.

- The contribution of the e-learning strategy (electronic tablets) to the development of intelligence among primary school students.

- The contribution of the e-learning strategy (electronic boards) in the development of cognitive among primary school students to a large degree.

- The contribution of the e-learning strategy (electronic tablets) to the development of creativity among middle primary school students.

Keywords: e-learning strategy, electronic boards, mental abilities.

فهرس المحتويات	
شكر وتقدير	
الإهداء	
ملخص الدراسة بالعربية	أ
ملخص الدراسة بالإنجليزية	ب
فهرس المحتويات	ت
فهرس الجداول	ج
مقدمة	07
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
1-إشكالية الدراسة	09
2- فرضيات الدراسة	13
3- أهداف الدراسة	13
4- أهمية الدراسة	14
5- تحديد المفاهيم إجرائيا	15
6- عرض لبعض الدراسات السابقة ومناقشتها	16
7- الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة	25
الفصل الثاني: منهجية الدراسة وإجراءاتها	
1- منهج الدراسة	47
2-الدراسة الاستطلاعية	47

3-الدراسة الأساسية	49
الفصل الثالث: عرض نتائج الدراسة، تفسيرها ومناقشتها	
1- عرض نتائج الفرضية الفرعية الأولى، تفسيرها ومناقشتها	56
2- عرض نتائج الفرضية الفرعية الثانية، تفسيرها ومناقشتها	59
3- عرض نتائج الفرضية الفرعية الثالثة، تفسيرها ومناقشتها	61
4- عرض نتائج الفرضية العامة، تفسيرها ومناقشتها	64
استنتاج عام	69
خاتمة	70
مقترحات الدراسة	71
قائمة المراجع	73
الملاحق	77

فهرس الجداول:

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	ثبات الاستبيان عن طريق ألفا كرونباخ	51
02	مصفوفة ارتباطات الدرجات الكلية لمحاور الاستبيان مع درجته الكلية	52
03	التحقق من شرط اعتدالية التوزيع بالنسبة للمتغيرات محل الدراسة	54
04	درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	55
05	درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	58
06	درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	60
07	درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	63

مقدمة

مقدمة:

لقد أدى التطور في مجال تكنولوجيا التعليم إلى ظهور الكثير من المستحدثات التكنولوجية، والتي أصبح توظيفها في العملية التعليمية ضرورة ملحة للاستفادة حيث أحدثت منها في رفع كفاءة العملية التعليمية ومن بين تلك المستحدثات التعليم الالكتروني حيث أحدثت هذا الأخير نقلة نوعية وأعاد صياغة جميع عناصر العملية التعليمية وخلق بيئة تعليمية الكترونية تفاعلية غنية بالتطبيقات التي تشغل المنصات تعليمية لزيادة فعالية العملية التعليمية من قبل كل من المعلم والمتعلم.

وقد فرض التعليم الالكتروني واقعا جديدا على غالبية المؤسسات مسؤولة أمام الجميع على تأهيل الأفراد ورفع كفاءتهم وتخريج أفراد قادرين على التعامل مع المستحدثات التكنولوجية والمساهمة في تقدم المجتمع، كما توجد مجموعة من المتطلبات والحاجات التي فرضها علينا العصر الحالي والتي جعلت من التعليم الالكتروني الخيار الاستراتيجي الذي لا بديل عنه كالحاجة للتعلم المستمر والتعلم الذاتي، ولقد أكدت الدراسات أن التعلم عبر الشبكات الالكترونية يوفر أفضل الطرائق والوسائل والتقنيات لإيجاد بيئة تعليمية تعلمية تفاعلية تجذب اهتمام المتعلم وحثه على تبادل الآراء والخبرات.

إن الوسائل الالكترونية الحديثة تتعلق بكافة الوسائل التقنية الحديثة والمتطورة التي يمكن استخدامها والاستفادة منها في عملية التعليم، والتي تمثل الألواح الالكترونية أحد مرتكزاتها الرئيسية وتعد طرفا مهما في العملية التعليمية من خلال الوسائط والتطبيقات المتاحة عبرها، والتي تمكن المتمدرسين من الولوج إلى مصادر المعلومات، فبعدما كان التلميذ يتوق للوصول إلى كتب معينة يقتني منها ما يخدم حاجاته العلمية والمعرفية ويرتوي من مصطلحاتها القيمة، يعتبر ذلك بشكل كبير، وأصبح كل هذا يجمعه جهاز واحد، فأصبحت اللوحة الالكترونية مرجعا يستعان بها لحل الوظائف والتمارين، وتخزين المعلومات واسترجاعها عند الحاجة، كما سهل العمل العملية الاتصالية بين الأستاذ والتلميذ داخل،

القسم وأثناء مجريات الدرس في المرحلة الابتدائية حيث تعتبر المرحلة الأولى والأساسية في حياة الطفل التعليمية ويتعرف لي المعرفة والمهارات الأساسية التي يحتاجها في حياته مثل القراءة والكتابة والحساب، ويختلف التلاميذ في المستوى المعرفي والفكري حسب القدرات العقلية والتي تعني مقدرة الفرد العقلية على إنجاز عمل ما أو التكيف مع العمل بنجاح، وهي تتحقق بأفعال حسية أو ذهنية، وقد تكون فطرية أو مكتسبة عن طريق التعلم، كما أن هناك قدرات عامة تمثل عاملا مشتركا بدرجات متفاوتة مع جميع القدرات الخاصة أو مع مجموعة منها، لعل أهمها: الذكاء، الإدراك، الإبداع.

رغم الدراسات التي تناولت التعليم الالكتروني متعددة ومتنوعة، إلا أن البعض لم تحزم هذا الدور المباشر الذي تلعبه استراتيجية التعليم الالكتروني في تنمية القدرات العقلية.

في ضوء ما سبق جاءت الدراسة الحالية للتعرف على دور استراتيجية التعليم الالكتروني في (الألواح الالكتروني) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين. وكما هدفت للتعرف على دور استراتيجية التعليم الالكتروني في (الالواح الالكترونية) في تنمية كل من الذكاء، الإدراك والإبداع.

احتوت الدراسة الحالية على جانبين: جانب نظري، جانب ميداني.

1- **الجانب النظري:** تم التطرق فيه إلى إشكالية الدراسة، الدراسات السابقة والتعقيب عليها، الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة.

2- **الجانب الميداني:** تضمن إجراءات الدراسة الميدانية المنهج المتبع في الدراسة، الدراسة الاستطلاعية، مجتمع الدراسة، العينة، أدوات الدراسة، إجراءات تطبيقها، الأساليب الإحصائية المستخدمة، وفي الأخير عرض النتائج ثم مناقشتها وتفسيرها وفق فرضيات الدراسة ثم الاستنتاج العام وخاتمة الدراسة.

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

1- إشكالية الدراسة:

التعليم هو عملية مساعدة الفرد على التعلم والوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية المحددة مسبقا، كما يُعتبر عملية تحفيز وإثارة قوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي بالإضافة إلى توفير الأجواء والامكانيات الملائمة التي تساعده على القيام بتغيير في سلوكه الناتج عن المثيرات الداخلية والخارجية مما يؤكد على حصول التعلم، والتعليم الجيد هو ذلك النوع من التعليم الذي يضمن انتقال أثر التعلم والتدريب وتطبيق المبادئ التي يحصل عليها المتعلم على مجالات أخرى في حياته. والتعليم في المدارس يعتبر مهنة تلتحم فيها النظرية بالتطبيق (أي الفكر بالعمل) أما العوامل الحاكمة في تحديد مدى جودة الناتج النهائي من التعليم فهي تلك العوامل ذات الأثر الفعال في المدرسة، تنظيماتها، وأنشطة التعلم والتعليم وما فيها من علاقات، وما يقوم بينها وبين المجتمع المحلي من تفاعلات فالمدرسة هي القلب النابض في جسم التعليم. **(الرشدان وجعنيني، 2002، ص266)**

من بين العوامل المؤثرة في عملية التعليم كذلك نذكر التطور الذي يمكن أن يحصل في محيط المدرسة خاصة ذلك التطور التكنولوجي الذي عرفه العالم منذ القرن الفارط، لهذا فقد أدى هذا التطور إلى "أن الكثير من المؤسسات التربوية استخدمت التكنولوجيا كوسائل ناقلة في عملية الاتصال التربوي باعتبارها تساعد على إيجاد عملية تعليمية لها فعالية وتزيد من دور المتعلم في ذلك مما أدى إلى ظهور مفاهيم جديدة في عالم التعليم مثل التعليم الإلكتروني والتعليم بواسطة الانترنت، الكتاب الالكتروني، الالواح الإلكترونية، السبورة الذكية وغيرها من الوسائط التي تساعد المتعلم على التعلم في المكان الذي يريده، وفي الوقت الذي يتكيف معه ويحبذه دون الداعي لحضور إلى قاعات التدريس في أوقات معينة". **(دبش وآخرون، 2023، ص3)**

كل ذلك يسمى بالتعليم الالكتروني وهو استراتيجية تربط المتعلمين بمختلف مصادر المعرفة المنتشرة، ففي عصر المعلومات لم تعد بيئة التعلم مرتبطة بالجدران الأربع للفصل الدراسي، ولم يعد ذلك المعلم المسلح بالكتاب المدرسي المصدر الأساسي للخبرة التعليمية، فمصادر المعلومات متاحة الآن في كل مكان، ويمكن للمحتاجين إليها الحصول عليها في أي وقت ومن أي مكان.

يمكن النظر إليه على أنه مدخل تجديدي لتوصيل التعليم إلى الجماهير البعيدة بواسطة شبكة الإنترنت، فهو عبارة عن استخدام الإنترنت للحصول على مواد التعلم والتفاعل مع المحتوى والمعلم والزملاء، وكذلك للحصول على التشجيع الدائم أثناء العملية التعليمية من أجل اكتساب المعرفة، وللنمو والرقى من خلال الخبرة التعليمية. **(درويش، 2009، ص ص 32 – 33)**

إن اعتماد هذا النوع من التعليم في العملية التعليمية التعلمية أثر على مخرجاتها إيجابا مما أدى إلى استحسانه من طرف المعلمين، واستخدامه من أجل تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية، هذا ما أثبته حسن الشافعي (2012) في دراسته حول مواقف المعلمين العرب من دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية والذي توصل إلى وجود علاقة طردية أو إيجابية مرتفعة نسبياً من دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية. (الشافعي، 2012، ص13)

في حين توصّلت دراسة قبس نوري عباس (2019) إلى أن استجابات تقييم المعلمين نحو التعليم الإلكتروني من وجهة نظرهم كان متوسطا أي أن تقييم المعلمين في المدارس الابتدائية للتعليم الإلكتروني كان مقبولاً إلى حد ما. **(عباس، 2019، ص11)**

كما ذكرنا سابقا أنه من أوجه التعليم الالكتروني، استخدام الألواح الالكترونية، وهي نوع خاص من اللوحات أو السبورة الحساسة التفاعلية التي يتم التعامل معها باللمس، ويتم

استخدامها لعرض ما على شاشة الكومبيوتر من تطبيقات متنوعة وتستخدم في الصف الدراسي ،كما أنها تتميز بإمكانية استخدام معظم برامج الأنترنت بكل حرية مما يساهم بشكل مباشر في إثراء المادة التعليمية من خلال إضافة أبعاد المؤثرات الخاصة برامج مميزة تساعد في توسيع خبرات المتعلم وتسيير بناء المفاهيم واستثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجاته للتعلم لكونها تعرض المادة بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة، كما تمكن من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة من خلال عرضها، وذلك من خلال إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة ويترتب على ذلك بقاء أثر التعلم، مما يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلاميذ، الطلبة أو المتدربين. **(قراد، بولعويدات، 2022، ص 194)**

كما أدى إلى إشباع عدة رغبات وحاجات لدى المبحوثين، أهمها، الترفيه، التسلية، التثقيف وتنمية الرصيد المعرفي. هذا ما أثبته عبدي نجيب (2023) في دراسته حول اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر، والتي هدفت إلى معرفة واقع اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر، توصل إلى أن هناك تفاعل إيجابي من قبل التلاميذ في اعتماد الألواح الإلكترونية ومساهمتها في إعطاء نفس جديد وديناميكية للمتعلمين من خلال زيادة دافعيتهم وحماسهم وشغفهم الكبير باعتماد هذه الألواح وبالتالي تحسين العملية التعليمية. **(عبدي، 2023)**

إن ما يقوم به المتعلم لاستيعاب المعلومات جعل التربويين يركزون على أهمية الدور الذي يقوم به المتعلم في العملية التربوية الناجحة وبالتالي فإن الدور الذي يقوم به المتعلم لا يقل أهمية عن دور المدرس، حيث ينظر اليوم إلى العملية التعليمية بأنها عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم في محيط معين ،فالتلميذ أصبح يلعب دورا جوهريا في العملية التعليمية، وقد دفع هذا الدور واضعي المناهج والمدرسين إلى الأخذ بعين الاعتبار خصائص التلاميذ أثناء عملية التدريس، وهذه الخصائص لا تنحصر فيما يسمى بالفروق

الفردية ولكن تشمل الطرق التي يتبعها التلاميذ لاستيعاب المعلومات. **(حمدان، 1985، ص315)**

إن الدور الفعال الذي يلعبه التلميذ (المتعلم) كطرف أساسي ضمن العملية التعليمية التعلمية في التعليم الذي يسعى إلى تطوير وتنمية جميع جوانب الشخصية هذا التلميذ أهمها القدرات العقلية وتعني مجموعات النشاط العقلي والتي تتمركز وتتمحور حول فعاليات وأنشطة معينة ومحددة، مما يكسبها صفة التمييز والوضوح والقوة عند بعض الأفراد والعكس من ذلك عن البعض الآخر. **(صياد،2022، ص 38)**

هناك عدة طرق لتعزيز القدرات العقلية للأطفال ،إحدى الطرق هي من خلال التعرض لمجموعة متنوعة من الخبرات، بما في ذلك الأنشطة التعليمية والتفاعلات الاجتماعية والمحفوظات الحسية، يمكن إن يساعد الانخراط في الأنشطة التي تعزز التطور المعرفي مثل الألغاز والألعاب والقراءة في تحسين القدرات العقلية أيضا، بالإضافة إلى ذلك فإن تشجيع فضول الطفل وتزويده بفرص الاستكشاف والتعلم يمكن أنا يساعد في تعزيز القدرات العقلية كالذكاء والإدراك والإبداع، ويمكن تطويرها من خلال وسائل مختلفة مثل التمارين العقلية، وتعلم مهارات جديدة والقراءة وحل المشكلات وممارسة اليقظة الذهنية، والمشاركة في الأنشطة الإبداعية، تساعد هذه الأنشطة على تحفيز الدماغ وتحسين الوظيفة الإدراكية وتعزيز الصحة العقلية بشكل عام.

من هنا جاء اهتمامنا بموضوع تنمية القدرات العقلية للتلميذ من خلال استخدام استراتيجية التعليم الإلكتروني والألواح الإلكترونية بالتحديد، وعليه نطرح التساؤل التالي:

– ما درجة مساهمة استراتيجية التعليم الالكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين؟

للإجابة على هذا التساؤل لابدّ من الإجابة على التساؤلات الفرعية التالية:

- ما درجة مساهمة استراتيجية التعليم الالكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين؟
- ما درجة مساهمة استراتيجية التعليم الالكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين؟
- ما درجة مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين؟

2- فرضيات الدراسة:

2-1- الفرضية العامة:

تساهم استراتيجية التعليم الالكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة.

2-2- الفرضيات الفرعية:

- تساهم استراتيجية التعليم الالكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة.
- تساهم استراتيجية التعليم الالكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية الادراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة.
- تساهم استراتيجية التعليم الالكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية الابداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة.

3- أهداف الدراسة:

1/ التعرف على درجة مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

2/ التعرف على درجة مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

3/ التعرف على درجة مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

4/ التعرف على درجة مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين.

4- أهمية الدراسة:

يعد موضوع دور استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية من المواضيع التي تستدعي البحث لكون متغيرين التعليم الإلكتروني والقدرات العقلية من أهم المؤشرات الفعالة في عملية التعلم والتي تعد مطلباً أساسيا في عصرنا الحالي، باعتبارهم دعائم أساسية في العملية التعليمية، وتكمن أهمية الدراسة فيما يلي:

- مساعدة التلميذ وتحفيزه على الاعتماد على نفسه وتبني هذا النمط من التعليم الذي يقضي على جملة السلبيات التي يعاني منها في التعليم التقليدي.
- يعتبر مشروع التعليم الإلكتروني من بين المشاريع الحديثة التي تولي له المؤسسات التعليمية أهمية كبيرة وأساتذة التعليم الابتدائي خاصة كونه يساعد على تعزيز نقاط القوة وتدارك نقاط الضعف لدى التلاميذ من خلال توفير الجهد وسرعة الاستيعاب لأنه يمتاز بميزة الصوت والصورة وبالتالي تطوير تقنيات التعليم بصورة أفضل.

- كما ترجع أهمية هذه الدراسة في كونها تعتمد بصفة أساسية على الألواح الإلكترونية من خلال الدور الفعال الذي تلعبه في العملية التعليمية حيث أنها تؤدي دوراً أساسياً في خلق بيئة داخل الصف الدراسي تساعد على التفاعل الإيجابي من خلال تنمية القدرات العقلية لدى التلاميذ وتمكنهم من التفاعلية البناءة التي ترقى بالمستوى العام للعملية التعليمية ومواكبته التطور التكنولوجي والاستفادة منه.
- دعم و تشجيع أعضاء هيئة التدريس في الابتدائيات على استخدام الألواح الإلكترونية و التكنولوجيا الحديثة في التعليم، و تشجيع التلميذ على التعلم من خلالها، من خلال تبيين جملة المميزات و مساهمتها بشكل كبير في إبراز القدرات العقلية التي يمتلكونها التلاميذ كالذكاء، الإدراك، الإبداع.

4- تحديد مفاهيم الدراسة إجرائيا:

4-1- استراتيجية التعليم الإلكتروني: نقصد بها في دراستنا الخطة التي يستخدمها أستاذ التعليم الابتدائي باستخدام الوسائل والأدوات الإلكترونية بالضبط الألواح الإلكترونية فهي ألواح رقمية حجمها أكبر من الهاتف وأقل من الكمبيوتر والتي تعتبر من أحدث وسائل التعليم المستخدمة تعمل إلكترونياً عن طريق اللمس يمكن استخدامها للقراءة والكتابة والرسم والتصفح.

4-2- القدرات العقلية: نقصد بها في دراستنا كل من الذكاء، الإدراك، والإبداع والتي تتمثل في:

4-1-1- الذكاء: نقصد بهذا المفهوم في دراستنا المهارات والقدرات الأدائية التي يمتلكها التلميذ في حل مشاكل بنفسه عن طريق التفكير المنطقي والنقد الذاتي بالإضافة إلى حرصه على التواصل مع أشخاص أذكياء وتكوين علاقات اجتماعية، فهو قابل للقياس وتم تحديده في المحور الأول من أداة الدراسة.

4-1-2- الإدراك: نقصد به في دراستنا عملية تنظيم ومعالجة المعلومات الحسية التي تصل من الأحاسيس لزيادة وعي التلميذ بها من خلال الاكتشاف والتحويل، حيث يتصف بالوعي الادراكي والرغبة في الكشف عن العلاقات بين الأجزاء وهذا المفهوم قابل للقياس وتم تحديده في المحور الثاني من أداة الدراسة.

4-1-3- الابداع: نقصد به في دراستنا هو مستوى من مستويات التفكير العليا، ويمتاز التلميذ المبدع بالأصالة، الطلاقة، المرونة في التفكير، بالإضافة إلى قدرته على خلق أفكار جديدة، وهذا المفهوم قابل للقياس وتم تحديده في المحور الثالث من أداة الدراسة.

5- عرض لبعض الدراسات السابقة ومناقشتها:

5-1- دراسة كرزيكة رحمة وبالتو كريمة (2023) بعنوان (فعالية استخدام الألواح الإلكترونية في المؤسسات التربوية الجزائرية)، تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على فعالية استخدام الألواح الإلكترونية في العملية التعليمية و كذا مقارنة التحصيل التعليمي لدى التلاميذ قبل و بعد استخدامهم لهذه التقنية، التعرف أنماط استخدام الألواح الرقمية من قبل التلاميذ كما تهدف إلى القيم المدركة من فعالية استخدام الألواح الإلكترونية داخل المدارس الابتدائية في منطقة تامنغست و قد اعتمد الباحثان في دراستهم على منهج دراسة حالة، تم اختيار العينة بطريقة عمدية و قصدية، تمثلت أدوات الدراسة في: المقابلة، الملاحظة بالمشاركة، و توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- استخدام الألواح الإلكترونية في التعليم له أثر واضح في تطوير المنظومة التعليمية.

- الألواح الإلكترونية هي عبارة عن نظام يعتمد في مضمونه على مكتبة رقمية وتهتم بتوفير الكتب التي تساعد في تحسين نشاط التلاميذ وتعزيز قدراتهم الذهنية.

- العمل على تطوير عملية التعليم بالألواح الإلكترونية.

– العمل على إضافة تكنولوجيات حديثة ومساعدة مثل: السبورة الذكية، وسائط تعليمية عبر الألواح.

5-2- **دراسة عبدي نجيب (2023)** بعنوان (اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر)، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة واقع اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر، و قد اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي، و تألفت عينة الدراسة من (1440) تلميذ موزعين على 16 مدرسة ابتدائية و الذين يزاولون دراستهم في الطور الثاني و المتمثل في السنوات الثالثة و الرابعة و الخامسة ابتدائي فقط، تمثلت أدوات الدراسة في: **استمارة استبيان، الملاحظة، المقابلة**، و تم التوصل إلى النتائج التالية:

– كل المدارس التي اعتمدت فيها الألواح الإلكترونية تعمل بنظام الدوام الواحد حيث كانت السنة الماضية المسجلة 100%.

– يتم الاعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في السنوات الثالثة والرابعة والخامسة فقط بنسبة 100%.

– طبيعة النشاط أو المادة المدروسة هي التي تحدد الحجم الساعي المعمول به في كل حصة والتي يستخدم في التلاميذ الألواح الإلكترونية.

5-3- دراسة بوفتشوشة مريم وحدادة إيمان (2022) بعنوان (معيقات استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي) تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن المعيقات التي تواجه استخدام التعليم الإلكتروني من قبل أساتذة التعليم العالي، الكشف عن المعيقات التي تواجه استخدام التعليم الالكتروني التي تتعلق بالإمكانيات المادية و الإدارية و تتعلق بالأستاذ و كذلك الطالب، و كما أنها تهدف إلى تقديم اقتراحات لمواجهة معيقات استخدام التعليم الإلكتروني في الجامعة و قد اعتمدوا في دراستهم على المنهج الوصفي

التحليلي المناسب لمثل هذه المواضيع، و تألفت عينة الدراسة من (100) أستاذ وأستاذة وتم اختيارهم بطريقة عشوائية وهم أساتذة يدرسون بجامعة محمد الصديق بن يحي ولاية جيجل، تمثلت أدوات الدراسة في أداة الاستمارة لجمع البيانات في البحوث الاجتماعية و يرجع ذلك إلى المميزات التي تحققها هذه الأداة، و قد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- معيقات استخدام التعليم الإلكتروني بشكل عام عالية.

- معيقات استخدام التعليم الإلكتروني في محور الإمكانيات المادية وإدارية عالية.

- معيقات استخدام التعليم الإلكتروني في محور الأساتذة عالية.

- معيقات استخدام التعليم الإلكتروني في محور الطلاب عالية.

5-4- دراسة سوارين مهنية وشيماء رمضاني (2022) بعنوان (التعليم الإلكتروني و دوره في تنمية المعارف لدى متعلم المرحلة المتوسطة)، تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن مدى فعالية التعليم الإلكتروني من وجهة نظر المتعلمين والأساتذة على حد سواء، كما تهدف إلى قياس مدى استمرارية هذه العملية و الكشف على المعيقات التي تحول دون استخدام التعليم الإلكتروني و مدى تفاعل المتعلمين معه، و قد اعتمدوا في دراستهم على المنهج الوصفي التحليلي وهذا انطلاقا من طبيعة الموضوع المدروس لأنه الأنسب له، وتألفت عينة الدراسة من 36 تلميذاً تم اختيارهم من السنوات الأولى، الثانية والثالثة والرابعة متوسط من مؤسسات مختلفة، وتمثلت أدوات الدراسة في "الاستبيان والملاحظة" وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- هناك توافقاً كبيراً في استجابات المبحوثين حول استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملهم اليومي حيث بلغت درجة كبيرة في مختلف المتوسطات.

- كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بينهم.

5-5- دراسة صياد حمزة (2022) بعنوان (أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي)، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة دور البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات العقلية لدى تلاميذ الطور الابتدائي، و كذا التعرف على أهمية البرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تطوير معدل الذكاء الوجداني كما تهدف إلى إبراز أثر البرنامج المقترح للألعاب الصغيرة في تنمية قدرة الانتباه لدى تلاميذ الطور الابتدائي، و قد اعتمد في دراسته على المنهج التجريبي وتألفت عينة الدراسة من 48 تلميذاً و تلميذة وتم اختيارهم بالطريقة العمدية (القصدية) من المدرسة الابتدائية مهناوي عمر بولاية بجاية، و تمثلت أدوات الدراسة في "مقياس الذكاء الوجداني و اختبار ستروب لقياس الانتباه الانتقائي"، و توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين درجات أفراد العينة التجريبية وذلك لصالح الاختبارات البعدية على اختبار الذكاء الوجداني.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي في مستويات الذكاء الوجداني وأبعاده لدى أفراد المجموعة الضابطة.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمستويات الذكاء الوجداني وأبعاده لصالح المجموعة التجريبية.

5-6- دراسة شمس الدين بيدة ومعاذ شكاردة (2019) بعنوان (استخدام اللوحة الإلكترونية وأثره في التحصيل الدراسي لدى المتمدرسين)، تهدف هذه الدراسة الى الوقوف على الأثر الذي يمكن أن تتركه اللوحة الإلكترونية على التحصيل الدراسي للمتمدرسين ونفسيتهم، كما تهدف إلى معرفة مدى الإرتباط بالدراسة في ضوء استخدام هذه التقنية، وقد اعتمدوا في دراستهم الوصفية على المنهج المسحي الذي يروح للتعرف على الظاهرة المدروسة من خلال العناصر المكونة لها، وتألفت عينة الدراسة من 118 مفردة من التلاميذ

ثم تقسيمهم على مستويات ثلاثة السنة الأولى و الثانية و الثالثة ثانوي وتم اختيارهم بطريقة طبقية تناسبية وهي العينة التي يتم فيها تقسيم المجتمع الأصلي الى شرائح وطبقات، والتناسبية تعني النسبة المئوية المختارة من كل طبقة، تمثلت أداة الدراسة في الاستبيان، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

– هناك استخدام ملحوظ للوحة الالكترونية من قبل المتمدرسين، وكذا طول مدة ومعدل الاستخدام.

– أدى استخدام اللوحة الإلكترونية الى اشباع عدة رغبات وحاجات لدى المبحوثين أهمها الترفيه والتسلية، التثقيف وتنمية الرصيد المعرفي.

– مساهمة اللوحة الالكترونية في دعم العملية التعليمية وزيادات نسبة التحصيل الدراسي لدى التلاميذ.

– أدى استخدام اللوحة الإلكترونية لدى المبحوثين الى تحقيق نتائج إيجابية في الدراسة.

مناقشة الدراسات السابقة:

من حيث المتغيرات:

تناولت الدراسات السابقة متغير الألواح الإلكترونية مثل دراسة كرزيكة رحمة، بالتو كريمة تناولها من حيث الفعالية بعنوان "فعالية استخدام الألواح الإلكترونية في المؤسسات التربوية الجزائرية" سنة 2023.

كما تناول عبدي نجيب في دراسته الألواح الإلكترونية بعنوان "اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر" سنة 2023.

وكما ربطت دراسة شمس الدين بيده ومعاذ شكاردة متغير الألواح الإلكترونية بالتحصيل الدراسي بعنوان "استخدام اللوحة الإلكترونية وأثره في التحصيل الدراسي لدى المتمدرسين" سنة 2019.

وهناك بعض الدراسات تناولت متغير التعليم الإلكترونية مثل دراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان، حيث تناولوه من ناحية المعيقات بعنوان "معيقات استخدام التعليم الالكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي" سنة 2022.

وكما ربطت دراسة سواربن مهنية وشيماء رمضاني متغير التعليم الإلكتروني بتنمية المعارف بعنوان "التعليم الإلكتروني ودوره في تنمية المعارف لدى متعلم المرحلة المتوسطة" سنة 2022.

وهناك دراسات أخرى تناولت القدرات العقلية للتلاميذ مثل دراسة صياد حمزة بعنوان "أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي" سنة 2022.

– أما دراستنا الحالية فقد قمنا بربط متغير التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) بالقدرات العقلية.

من حيث المنهج:

معظم الدراسات استخدمت المنهج الوصفي مثل دراسة عبدي نجيب ودراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان، ما عدا دراسة كرزيكة رحمة، بالتو كريمة استخدم منهج دراسة حالة، وكما استخدم صياد حمزة في دراسته المنهج التجريبي، وكما اعتمد الباحثان شمس الدين بيده ومعاذ شكاردة في دراستهم على المنهج المسحي.

– أما دراستنا الحالية استخدمت المنهج الوصفي التحليلي.

من حيث العينات:

إن معظم الدراسات السابقة التي تم ادراجها ضمن حدود هذه الدراسة استخدمت العينة القصدية(العمدية) مثل دراسة كرزيكة رحمة، بالتو كريمة ودراسة صياد حمزة، ما عدا دراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان استخدموا في دراستهم العينة العشوائية، وكما أن دراسة شمس الدين بيده ومعاذ شكاردة استخدموا العينة الطبقية التناسلية.

– أما دراستنا الحالية فقد استخدمنا العينة القصدية.

من حيث حجم العينة:

معظم الدراسات كان حجم العينة متوسط مثل دراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان التي تتمثل في (100) أستاذ وأستاذة ودراسة شمس الدين بيده ومعاذ شكاردة كذلك كانت متوسطة تمثلت في (118) من التلاميذ.

وهناك دراسات كان حجم العينة كبير مثل دراسة عبدي نجيب حيث تمثلت في (1440) تلميذ، وكما أن هناك دراسات كان حجم العينة صغير مثل دراسة سواربن مهنية وشيماء رمضاني حيث تكونت من (36) تلميذاً.

– أما دارستنا الحالية فتمثلت العينة في (30) معلم ومعلمة.

من حيث الأدوات:

استخدم الباحثين عدة أدوات لتحقيق أهداف دراستهم حسب متغيرات الدراسة و كانت الأداة الرئيسية في أغلب الدراسات الاستبيان مثل دراسة عبدي نجيب "اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر" و دراسة بوشوشة مريم و حدادة إيمان بعنوان "معيقات استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي"، و كذلك دراسة سواربن مهنية و شيماء رمضاني بعنوان "العليم الإلكتروني و دوره في تنمية المعارف لدى

متعلم المرحلة المتوسطة"، ما عدا دراسة كرزيكة رحمة، بالتو كريمة استخدم الأدوات التالية: المقابلة والملاحظة بالمشاركة بعنوان "فعالية استخدام الألواح الإلكترونية في المؤسسات التربوية الجزائرية"، و كذلك دراسة صياد حمزة استخدم مقياس الذكاء الوجداني و اختبار ستروب لقياس الانتباه الانتقائي بعنوان "أثر برنامج الألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي".

– أما دراستنا الحالية فتم الاعتماد على استبيان مصمم من قبل الطلبة وتحكيمه ثم تطبيقه.

من حيث الأساليب الإحصائية:

معظم الدراسات استخدمت معاملات الارتباط مثل دراسة صياد حمزة بعنوان " أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي".

وهناك دراسات استخدمت المتوسط الحسابي والانحراف المعياري مثل دراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان بعنوان " معيقات استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي".

– أما دارستنا الحالية فقد تم استخدام المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار"ت"

من حيث النتائج:

كما توصلت الدراسات للعديد من النتائج مثل دراسة صياد حمزة بعنوان " أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية لتلاميذ الطور الابتدائي"، حيث توصلت الى هناك فعالية لبرنامج المقترح بالألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات العقلية (الذكاء الوجداني والانتباه الانتقائي) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية (07–08) سنوات.

وكما أن دراسة بوشوشة مريم وحدادة إيمان بعنوان " معيقات استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي" التي توصلت إلى أن التعليم الإلكتروني

كطريقة تعليم حديثة ومتطورة تواجه بعض الصعوبات والتحديات التي حالت دون استخدامه وانتشاره على نطاق واسع لعل أبزرها تدني جودة وكفاءة التعليم الإلكتروني وضعف الإمكانيات العادية والتمويلية الخاصة بالتعليم الإلكتروني.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- تكوين خلفية نظرية حول الظاهرة موضوع الدراسة الحالي.
- توجيه تصورنا نحو اختيار موضوع دراستنا.
- استفدنا منها في صياغة الفرضيات التي تخدم الموضوع المدروس.
- استفدنا منها في توظيف الأداة بدقة، وكذلك تم الاستعانة بالدراسات السابقة في اختيار الأداة وتصميمها وهي الاستبيان.
- استفدنا منها في اختيار مجتمع الدراسة وعينة الدراسة.
- تم الاستفادة من الدراسات السابقة في اختيار المنهج المناسب.
- استفدنا منها في وضع الأساليب الإحصائية المناسبة لدراستنا الحالية.
- استفدنا من الدراسات السابقة بشكل كبير في تحليل النتائج وفي تفسير ومناقشة الفرضيات.

6- الخلفية النظرية للمتغيرات الدراسة:

6-1- التعليم الإلكتروني

6-1-1- مفهوم التعليم الإلكتروني:

هو التعليم الذي يهدف إلى بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الآلي والشبكة المعلومات العالمية، وتمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعلم، في أي وقت ومن أي مكان.

وعرف في إصدارات الجمعية الأمريكية بأنه تقديم التعليم أو التدريب من خلال الوسائل التعليمية الإلكترونية، ويشمل الأقمار الصناعية، والفيديو والأشرطة المسجلة، وبرامج الحاسبات والنظم والوسائط التكنولوجية التعليمية المتعددة، بالإضافة إلى الوسائط الأخرى للتعليم عن بعد. **(الباروني، 2014، ص 31)**

من خلال عرضنا لتعريف إصدارات الجمعية الامريكية يمكن القول ان التعليم الالكتروني يعتبر استراتيجية حديثة وفعالة في التعليم الابتدائي نظرا للتطور التكنولوجي الحاصل.

6-1-2- فلسفة التعليم الإلكتروني:

تقوم فلسفة التعليم الإلكتروني على إتاحة التعليم بصفة عامة و التعليم الجامعي بصفة خاصة للجميع، طالما أن قدراتهم و إمكانياتهم تمكنهم من النجاح في هذا النمط من التعليم، و ذلك للعمل على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية بين جميع المتعلمين دون التفرقة بين الجنس أو العرق أو النوع أو اللغة والوصول إلى الطلاب الذين يعيشون في مناطق نائية ولا تمكنهم ظروفهم من السفر أو الانتقال إلى الحرم الجامعي، و أيضاً من أجل السماح للطلاب غير القادرين أو المعوقين و كذلك ذوي الاحتياجات الخاصة بالحصول على فرص تعليمية و هم في أماكنهم، هذا إضافة إلى ما يتيحه هذا النظام من مساعدة الطلاب على التقدم في الدراسة وفقاً للمعدل الفردي المناسب لكل طالب على حده. **(درويش،2019، ص 25)**

بناء هذا يتبين ان التعليم الالكتروني متاح لجميع الاطوار، ويعتبر نمط مساعدا لجميع التلاميذ على التقدم في الدراسة وزيادة مستوى تحصيلهم الدراسي وفق قدراتهم و امكانياتهم التي تأهلهم للنجاح.

6-1-3- أنواع التعليم الإلكتروني: تتمثل أنواع التعلم الالكتروني في الآتي: **(بوشوشة وحدادة، 2022، ص 24)**

- **التعليم الإلكتروني المباشر (المتزامن):**

وتعني أسلوب وتقنيات التعليم المعتمد على الشبكة العالمية للمعلومات لتوصيل وتبادل الدروس ومواضيع الأبحاث بين المعلم والمتعلم في نفس الوقت الفعلي لتدريس المادة.

- **التعليم الإلكتروني غير المباشر (غير المتزامن):**

فيه يحصل المتعلم على دورات وحصص وفق برنامج دراسي مخطط ينتقي فيه الأوقات والأماكن التي تتناسب مع ظروفه عن طريق توظيف بعض أساليب التعلم الإلكتروني، كذلك يحتاج المتعلم دائماً إلى تحفيز نفسه للدراسة وذلك لأن معظم الدراسة انفرادية مما يشعره بالعزلة.

- **التعلم الممزوج أو الخليط:**

فالتعلم الخليط يشتمل على مجموعة من الوسائط التي يتم تصميمها لتكمل بعضها البعض، فالتعليم المدمج يمكن أن يشتمل على العديد من أدوات التعلم وكما يمكن دمج النمطين السابقين في حصة دراسية واحدة، ورغم أن البعض يعتبر التعليم الخليط نوعاً من التعلم الإلكتروني إلا أن التعلم الخليط يعتبر مزج بين التعلم الإلكتروني والتعلم وجه لوجه.

6-1- 4- تعريف الألواح الإلكتروني:

هي من أحدث الوسائل التعليمية المستخدمة في تكنولوجيا التعليم، وهي نوع خاص من اللوحات الحساسة التفاعلية التي يتم التعامل معها باللمس، ويتم استخدامها لعرض ما على شاشة الكمبيوتر من تطبيق تطبيقات متنوعة، وتستخدم في الصف الدراسي.

وتعرف أيضا على أنها عبارة عن جهاز لوحي متصل يمكن للمستخدم من خلاله تصفح الإنترنت وقراءة رسائل البريد الإلكتروني، ومشاهدة مقاطع الفيديو والاستماع إلى الموسيقى وعادة ما يتم تجهيزه مع شاشة تعمل باللمس، كما تتيح إمكانية الوصول إلى محتوى الوسائط المتعددة من المنزل في أي وقت. **(بيده وشكاردة،2019، ص 36)**

6-1-5- إيجابيات وسلبيات استخدام الألواح الإلكترونية: (عبدي،2023، ص 60)

6-1-5-1- الإيجابيات:

- **التنقلية المحمولية:** يسمح حجم الألواح في أن تصاحب معك أينما تذهب وبعضها لديه قاعدة تسمح بالاحتفاظ به في وضعية قائمة بأمان.
- **العرض:** تحتوي على شاشة من نوعية أعلى بالمقارنة من الهواتف الذكية، والشاشة هي أكبر وأكثر جمالاً وتبدو فيها البيانات أكثر وضوحا، وبالتالي تكون قراءتها وممتعة ومريحة أكثر.
- **التواصل الدائم:** إن الانتقالية تعني بالضرورة زيادة الاستجابة الإنتاجية فيما يخص العمل، كما أن هناك مزايا أخرى للألواح الإلكترونية تتمثل في:
  - شاشة تعتمد على اللمس.
  - مناسب لكافة الفئات العمرية.
  - سهولة تحميل التطبيقات واستخدامها.

6-1-5-2- السلبيات:

- أكبر حجماُ وأثقل وزناً من أجهزة الهاتف النقال.
- قلة عدد المنافذ الداعمة للأجهزة الخارجية كالطباعة.
- أدائه أسوأ من أداء أجهزة الحاسوب.
- عدم إمكانية إجراء الاتصالات اللاسلكية بعكس الهاتف المحمول.

- غير قابل للتطوير من قبل المستخدم، كزيادة مساحة ذاكرة الوصول العشوائي، أو تقوية المعالج بعكس أجهزة الحاسوب المكتبية، وهذا يجبر المستخدم على شراء جهاز لوح إلكتروني جديد بعد سنوات قليلة من الاستخدام.

6-1-5- دور كل من المعلم والمتعلم في استراتيجية التعليم الإلكتروني:

6-1-5-1- دور المعلم:

يختلف عن دور المعلم في التعليم التقليدي حيث يتقلص دوره التعليمي وتزداد مهماته الإدارية كما يلي: **(بن مهنية ورمضاني، 2022، ص 18)**

- يختار النشاطات التعليمية التي يقوم بها المتعلم.
- يختار المادة التعليمية التي يتناولها المتعلم في نشاطه وكذلك يختار الأهداف السلوكية.
- يخطط المواد التعليمية اللازمة لنشاطات التلاميذ ويرتب مراحل الدرس

6-1-5-2-دور المتعلم:

يتعلم كل فرد وفقا للبرنامج الموضوع له في المدرسة ومن مهامه:

- يختار المادة التعليمية التي توصله لتحقيق الأهداف السلوكية.
- يقوم تقدمه في كل خطوة من خطوات البرنامج.
- يسير في تعلمه وفق سرعته وميوله وقد يعتبر من سرعته وجدت صعوبات في البرنامج.

6-1-6- أهداف التعليم الالكتروني: (الباروني، 2014، ص32)

- زيادة فاعلية المعلمين وزيادة عدد طلبة الشعب الدراسية.
- مساعدة المعلمين في إعداد المواد التعليمية وتعويض نقص الخبرة لدى بعضهم.

– توفير الكثير من الوقت لدى المتعلمين، ونشر التقنية في المجتمع وإعطاء مفهوم أوسع لتعليم المستمر.

– تمكين المعلمين من الاستفادة بتقنية المعلومات في مدارسهم ومنازلهم ومجتمعاتهم المحلية، وتطبيق تلك التقنيات بشكل حديث يعتمد على البحث والتطوير.

– بناء شخصية إيجابية فاعلة، قادرة على العطاء والبناء، وحل المشكلات والتنمية الذاتية، ومن ثمة تنمية المجتمع.

نستنتج ان التعليم الالكتروني غايات واهداف متعددة، وكانت اغلب الأهداف موجهة للإطار البيداغوجي من خلالها نستطيع رفع قدرات و معارف التلميذ و بالتالي ينعكس على تطوير التفكير الإبداعي و التحصيل الدراسي.

6-1- 7- مميزات وفوائد التعليم الالكتروني: (بن مهنية ورمضاني،2022، ص 11)

المميزات:

– يسهل وصول الطالب إلى معلمه في أي وقت عن طريق التعلم المباشر أو عن طريق البريد الالكتروني.

– يحصل الطالب على تغذية راجع مستمرة خلال عملية التعلم ومعرفة مدى تقدمه

– يتغلب التعليم الالكتروني على مشكلة الإعداد المتزايدة مع ضيق لقاعات وقلة الإمكانات المتاحة.

– توفر المناهج طوال اليوم في كل أيام الأسبوع وهذه الميزة مفيدة للأشخاص المزاجيين أو للذين يرغبون في التعليم في وقت معين.

– متابعة الطالب للتحصيل الداعي بنفسه والبحث عن مصادر المعرفة من نشأته أن يؤدي إلى تبيين المعلومات في ذهنه وعدم تسريبها بسهولة.

الفوائد:

زيادة إمكانية الاتصال بين الطلاب:

أي بمعنى زيادة اتصال الطلاب فيما بينهم واتصالهم بالمدارس وذلك من خلال سهولة الاتصال ما بين الأطراف في عدة اتجاهات.

سهولة الوصول إلى المعلم:

أتاح التعليم الإلكتروني سهولة كبيرة في الحصول على المعلم والوصول إليه في أسرع وقت وبذلك أصبح بمقدور المتدرب أن يرسل استفسار للمعلم من خلال البريد الإلكتروني.

ملائمة مختلف أساليب التعلم:

التعليم الإلكتروني يتيح للمعلم أن يركز على الأفكار المهمة أثناء كتابته وتجميعه لمحاضرة أو الدرس وكذلك يلائم الطلاب الذين يعانون من صعوبة التركيز وتنمي المهارة للاستفادة من المادة وذلك لأنها تكون مرئية ومنسقة بصورة وذلك كما يفعل الطلاب عندما يستعدون لامتحان معين.

سهولة وتعدد طرق تقييم تطور الطالب:

وفرت أدوات التقييم الفوري إعطاء المعلم طرق متنوعة لبناء وتوزيع وتصنيف المعلومات بصورة سريعة وسهلة للتقييم.

6-1-8- دور وأسس نجاح التعليم الإلكتروني في المؤسسات التربوية:

يمكن القول بأنه لضمان نجاح صناعة التعليم الإلكتروني يجب عمل ما يلي: **(بن مهنية ورمضاني،2022، ص 26)**

- التعبئة الاجتماعية لدى أفراد المجتمع للتفاعل مع هذا النوع من التعليم.
- ضرورة مساهمة التربويين في صناعة هذا التعليم.
- توفير البيئة التحتية لهذا النوع من التعليم وتتمثل في إعداد الكوادر البشرية المدربة.
- مبادرة الدولة في وضع سياسات واستراتيجية التعليم تنطلق مع حاجات العصر تواكب مع عجلة التطور العلمي التقني.
- الاهتمام بالمكتبات المتخصصة بالجامعات ودعمها وتزويدها بأحدث المستخدمة في مجال المكتبات.

6-2- القدرات العقلية:

6-2-1- تعريف القدرات العقلية:

يرى العالم 'ثيرستون' أن القدرات العقلية هي صفات يحددها سلوك الفرد، أي أنها صفات تحدد بما يمكن أن يؤديه الفرد أو ما يقوم به، وهي صفات تظهر نتيجة لأداء معين، وبهذا فإنها تمثل سلوكاً ظاهراً يمكن ملاحظته وبالتالي قياسه. **(صياد، 2022، ص38)**

من خلال عرضنا للتعريف ثيرستون يمكن القول ان: القدرات العقلية نشاط عقلي هادف حول فعاليات وأنشطة معينة ومحددة يمكن تعزيزها عند الافراد بعدة طرق من خلال التعرض لمجموعة متنوعة من الخبرات كالأنشطة التعليمية.

6-2-2- تعريف الذكاء:

لقد شاعت وانتشرت العديد من التعريفات المتنوعة لمفهوم الذكاء وإلا أنه يعتبر تعريف 'بينيه' من أكثر التعاريف شمولية وشيوعاً فهو الميل أو القدرة على اتخاذ وجهة محددة والحفاظ عليها والاستمرار فيها، والقدرة على التكيف، من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب والقدرة على النقد الذاتي، ويرى أن الذكاء يتكون من مجموعة معقدة من الخواص، تضمن الاهتمام بالمشكلة وتوجيه العقل نحوها، ومن التعاريف المتداولة للذكاء ما يلي:

- **تعريف وكسلر:** الذكاء هو القدرة للتفكير العاقل والسلوك الهادف في التأثير الفعال في البيئة.

- **تعريف ديف كهلر:** القدرة على إدراك العلاقات عن طريق الاستبصار والتوافق العقلي في المواقف الجديدة التي تقابل الفرد في حياته.

- **تعريف تيرمان:** القدرة على القيام بالتفكير المجرد. **(بن زنية، 2016، ص 10)**

6-2-3- العوامل المؤثرة في الذكاء:

العوامل الوراثية: (زميتي، سايب،2022، ص 30)

يرى أنصار الوراثة أن اختلاف الذكاء بين الأفراد يعود إلى ما يأخذه الفرد من والديه عن طريق الجينات، على عكس أنصار البيئة الذين يروا بأن الذكاء ينتج عن تفاعل عوامل خارجية تؤثر في الفرد من بداية تكوينه حتى وفاته، فجاء التطور في الصلة بين الذكاء والعوامل الوراثية عام 1947 الذي ربط بين الذكاء والأداء العصبي والخبرات المبكرة في حياة الفرد.

العوامل البيئية:

فالعوامل البيئية تأتي مكملة للعوامل البيولوجية التي يولد بها الفرد بالإضافة إلى استعداده وقابليته لتنمية قدراته، والتي لها تأثير في نسبة الذكاء لدى الفرد، ومن بين هذه العوامل المؤثرة في الذكاء نذكر:

اتجاهات الوالدين: لها آثار كبيرة في نمو الذكاء، فالأطفال الذين يجدون من آبائهم قبولاً واحتراماً وتقديراً لشخصيتهم بالإضافة إلى تشجيع مجهوداتهم دون إجبار أو تدقيق يتقدمون في مدى 3 أعوام بما يعادل 8 درجات في المتوسط من نسبة الذكاء، في حين يفقد الأطفال الذين يشعرون بالإهمال قدراً قليلاً.

المستوى التعليمي:

إذا قسمنا الأفراد حسب مؤهلاتهم العلمية نجد أكثرهم ذو مؤهلات علمية عالية وخريجو الجامعات، ثم خريجو المدارس الثانوية ثم فئة المدارس الإعدادية والابتدائية ثم الأميون، وهناك علاقة بين ذكاء الأطفال ومستوى آبائهم التعليمي، حيث وجدوا أن علاقة الذكاء بتعليم الأم أهم من علاقته بذكاء الأب.

الحرمان:

يعد الحرمان من بين المثيرات الحسية التي تؤدي إلى انخفاض مستوى الذكاء، في الحرمان العاطفي وأساليب التنشئة الأسرية الصارمة يؤديان إلى تراجع مستوى الذكاء لدى الأطفال بشكل واضح، والعكس صحيح.

حجم الأسرة:

من بين المؤثرات التي ترتبط بالمستوى العقلي للأبناء، فلقد تبين أن متوسط ذكاء العائلة يميل إلى الانحدار إذا ارتفع عدد الأطفال، ويعود السبب في ذلك ربما لعدم قضاء الآباء وقتاً كافيا مع كل طفل من أطفالهم.

6-2-4- النظريات المفسرة للذكاء:

نظرية العامل الواحد: (زميتي وسايب، 2022، ص 23-28)

كانت نظرة علماء النفس الأوائل بما فيهم 'ألفريد بينيه' تقوم على افتراض أن الذكاء أحادي الأصل أو أحادي عام، وهذا الذكاء يمثل أحد الأبعاد المميزة للشخصية والتي تتضح مع النمو الفردي.

وترى هذه النظرية بأن الذكاء يمكن تفسيره على أساس وجود عامل واحد رئيسي ومطلق هو الذي يساهم في كل العمليات العقلية، وهذا العامل هو المسؤول عن تحديد مستوى ذكاء الفرد دون الحاجة إلى البحث عن قدرات عقلية أخرى.

إن منظور نظرية العامل الواحد لم يقدم تفسيراً مقنعاً للنشاط العقلي ومكوناته محدداته، فضلاً على أن هذه النظرية لم تخضع منهجياً او إجرائياً لدرجة كافية من التجريب.

نظرية العاملين:

لقد قام 'سبيرمان' بتطبيق مجموعة من الاختبارات العقلية التحصيلية على عدد من الطلاب واستخدمت تقنيات التحليل العاملي وتحليل البيانات وتفسيرها التي توفرت لديه حيث قد نظريته والمعروفة بـ 'نظرية العاملين' التي تنظر إلى القدرات العقلية على أنها تتكون من عامل عام يسمى Factor G ومجموعة من العوامل خاصة تسمى Factor S.

حيث يرى 'سبيرمان' أن الأنشطة العقلية المختلفة لها عاملها الخاص بها، إلى أنها تشترك في وجود العامل العام، حيث أن العامل الخاص يوجد في بعض الأنشطة العقلية ولا يوجد في غيرها، في حين يدخل العامل العام في جميع الأنشطة العقلية، وقد استخدم التفكير الرياضي في إثبات نظريته إذ أنه أخضعه للتحليل العاملي.

فهو يرى أن الأفراد يختلفون فيما بينهم في الذكاء، نظراً لتفاوت وجود العامل العام لديهم لأنه يعد العامل الأساسي في تحديد القدرة المكانية الذكائية للأفراد للتعامل مع المواقف المتنوعة.

نظرية العوامل الطائفية:

سادت نظرية العوامل الطائفية في أمريكا وهي تنادي بوجود عدد من العوامل الطائفية، قد يدخل كل منها بأوزان مختلفة في عدد من الاختبارات المختلفة.

فسر 'طومسون' ما توصل إليه 'سبيرمان' حول ما يسمى بالعامل العام من خلال استخدامه بطاريات الاختبارات، وهذا بسبب التداخل المستمر للمهارات العقلية ببعضها البعض، فهو يرى بأن القدرات العقلية تتكون من فئات متعددة يرجع بعضها إلى المكونات الوراثية أو إلى عوامل الخبرة والتجربة والتعلم، وفي اختبار الذكاء العام يقوم الفرد باستدعاء هذه الفئات والعناصر ذات العلاقة بالسلوك أو القدرة المراد قياسها.

أما 'ثروستون' الذي يعتبر من أكبر المساهمين في نظرية العوامل المتعددة فيرى أن الذكاء لا يمثل بالعامل العام كما ينادي به 'سبيرمان' ولا بالترابطات المتعددة لقدرات جد خاصة كما ينادي بها ترون 'ثروندايك' وإنما شيء بينهما.

فهو يؤمن بأن الذكاء يتكون من تسع قدرات عقلية أولية وهي: القدرة على الطلاقة اللفظية، القدرة اللغوية، القدرة العددية، القدرة المكانية أو البصرية، قدرة السرعة الإدراكية، القدرة الاستقرائية، القدرة الاستنباطية، القدرة على تحديد حلول المشكلات.

نظرية الذكاء المتعدد:

استمد 'جاردنر' نظريته من ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات فارقة في بعض القدرات العقلية ولا يحصلون في اختبارات الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها مما يجعلهم يصنفون ضمن مجال المعاقين عقلياً.

تتحدث نظرية الذكاء المتعدد عن أبعاد متعددة في الذكاء حيث تركز على حل المشكلات والإنتاج المبدع على اعتبار أن الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل المشكلات أو الإنتاج.

وتعد هذه النظرية نموذج معرفي يهدف إلى كيفية استخدام الأفراد لذكائهم بطريقة تقليدية، حيث اقترح 'جاردنر' أنواع الذكاء وهي كالتالي:

الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء البصري الفضائي، الذكاء الجسمي الرياضي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي، وتقوم نظرية الذكاء المتعدد على الافتراضات التالية:

أن الناس يملكون أنماط فريدة من نقاط القوة وضعف في القدرات المختلفة وعليه يصبح من الضروري فهم وتطوير أدوات مناسبة لكل شخص، ويعتمد ذلك على أساسين هما:

- أن البشر لهم اختلافات في القدرات والاهتمامات وبالتالي هم لا يتعلمون بنفس الطريقة.

- لا يستطيعون أن يتعلموا كل شيء يمكن تعلمه. (زميتي، سايب، 2022، ص 23-28)

من خلال المقاربات النظرية يتضح ان للذكاء وجهات نظر مختلفة حسب كل نظرية على سبيل المثال نظرية الذكاء المتعدد ترتكز على حل المشكلات و الإنتاج المبدع.

6-2-5- تعريف الإدراك:

هو العملية التي تفسر الآثار الحسية التي تصل إلى المخ مع اضافة معلومات وخبرات سابقة مرتبطة بالشيء المدرك، وتسمى الآثار الحسية بعد تأثر المخ بها وفهمها وإدراكها.

عرفه أنور الشرقاوي على أنه: هو عملية معرفية تنظيمية نستطيع بها معرفة الأشياء في هويتها الملائمة، وهو ليس أشبه بالآلة التي تتجمع أجزاءها، فالانطباعات ليست تراكمية أو تجمعية وإنما يقوم الطفل بتفسير ما يستقبله من مثيرات. **(إبراهيم، 2010، ص 194)**

6-2-6- المراحل التي تمر بها العملية الإدراكية:

توجد ثلاث مراحل أساسية في العملية الادراكية وهي: **(إبراهيم، 2010، ص200)**

حدوث الاستثارة الحسية:

وهذه المرحلة هي التي تحرك وتشير الأعضاء الحسية في جسم الإنسان كالإبصار والسمع والشم والتذوق واللمس وتتأثر الاستجابة للمثيرات بشكل واضح نتيجة لخبراتنا السيكولوجية في الماضي والحاضر وتتفاوت مع الاستجابة لهذه المثيرات بشكل واضح فقد يكون اللون الأحمر مثيرا حسيا بالنسبة لشخص معين وقد يكون مثيرا منفرا لشخص آخر.

تنظيم المثيرات الحسية:

وهي مرحلة يتم فيها تنظيم وتصنيف المثيرات والحوافز القادمة من العالم الخارجي، حيث يتم تصنيفها كوحدات مستقلة، حيث أن التنظيم للمثيرات يأخذ في الاعتبار الدلالات والمعاني المشتركة بين المثيرات والحوافز البشرية وطبيعية في العالم الخارجي، مثال لذلك تقديم المسافات التقريبية بين موضعين.

تفسير الاستثارة الحسية:

تعني أن خبراتنا السابقة واحتياجاتنا وتوقعاتنا تحكم الطريقة التي تفسر بها ما تستقبله من معلومات فكل فرد منا يصفي على هذه الرسائل جانباً كبيراً من صيغته الذاتية.

6-2-7- النظريات المفسرة لإدراك الأشكال والأشياء والأصوات:

هناك عدة نظريات فسرت الإدراك ومن هذه النظريات: **(إبراهيم، 2010، ص ص 212-219)**

نظرية المدرسة الترابطية:

قدم 'جيستون وآخرون' عرضا لوجهة نظر مدرسة الترابط في نظرتها للإدراك فيرى أنصار هذه المدرسة أن الإنسان يتعرض لعدد غير محدود من المثيرات التي تتراكم على أعضاء الحس فترتبط في ذهنه بعضها ببعض لتكون القدرة على الربط بين الإحساسات المختلفة فيدركها الشخص، وهذه الأسس العقلية للترابط تكتسب بواسطة الخبرة.

وأشار 'أحمد راجح' إلى أن هذه النظرية ظلت قائمة حتى أواخر القرن الماضي، حيث أنها كانت تعبر عن الفكر الفلسفي العملي البريطاني، وقدم العلماء نظرية مختلفة تقوم على أسس الظواهرية، ومن هؤلاء الباحثين كوهلر، ويفر هايمر، كوفكا، وذهب هؤلاء العلماء الطبيعيين أن الإدراك الحسي يكون إدراكا لكليات وليس مجموع جزئيات.

النظرية البنائية:

قدم 'شبورد' عرضا لوجهة نظر أصحاب هذه النظرية، والتي تقوم على أن الإدراك الحسي يكون إدراكا لصيغ كاملة، بل أن العقل لا يدرك الجزئيات إلا بعد تحليل الكليات، ولذلك سميت هذه بالجتشالطية.

يرى أنصار هذه المدرسة أن الإدراك الحسي ينمو ويتجه إلى الاكتمال ليصبح صيغة غير ناقصة، لأن العقل الإنساني لا يميل إلى العناصر المتنافرة ولا يستقر حتى يكتشف في هذه العناصر نوع من التنظيم الذي يسوغه في صيغة، حيث يرون أن العقل هو منظمة

تحول ما يكون إلى نظام وذلك وفقا لقوانين خاصة، وتعرف هذه القوانين بقوانين التنظيم الإدراكي الحسي، وهي موزعة على ثلاث مجالات رئيسية وهي قوانين تجميع الأشكال، وقانون قياس الجودة للأشكال، وقانون الشكل والأرضية.

نظرية التعرف على الشكل بناء على النموذج:

يلخص مؤلف الكتاب هذه النظرية في أن الشكل الذي سبق للفرد رؤيته تتكون له نموذج خزن في ذاكرة الفرد البصرية، حيث يتم إدراك الشكل الجديد بالمقارنة بمعلومات النموذج المخزن عنه، حيث في الخبرة السابقة للفرد عن هذا السياق تجعل الفرد يدرك الأشكال مرتبطة بذلك سياق.

نظرية إدراك الأشكال من خلال مكوناتها:

حيث أكدت هذه النظرية على أن الشكل الذي سبق للفرد رؤيته سيكون له نموذج يخزن في ذاكرة الفرد البصرية، حيث يتم إدراك الشكل الجديد بمقارنته بمعلومات النموذج المخزن عنه، ولكن يؤخذ على هذه النظرية أن الأشياء التي يراها الفرد لأول مرة ليس لها نموذج مخزن عنها في ذاكرته البصرية.

النظرية الحسابية:

وفقا للنظرية الحسابية يتم الإدراك من خلال ثلاث مستويات، فالمستوى الأول يتم فيه تحديد طبيعة المشكلة البصرية التي يعمل الجهاز البصري على حلها من خلال المعلومات البصرية إلى المستقبلات الضوئية في شبكة العين، وكذلك تحديد المعلومات التي ينجم عنها الإدراك الجيد للشكل، أما المستوى الثاني فإنه يتعلق بالطرق المختلفة التي يمكن تمثيل ومعالجة معلومات الشكل والتي تتم من خلال عدة خطوات حسابية، وأما المستوى الثالث والأخير فإنه يتعلق بكيفية تنفيذ معالجة هذه المعلومات البصرية بطريقة حسابية.

نظرية تكامل الملامح:

تفترض هذه النظرية أن إدراك الشكل يتم من خلال مرحلتين رئيسيين وفقا للدور الانتباه في معالجة معلومات الشكل، في المرحلة الأولى تسمى مرحلة المعالجة قبل المرئية، وهي تعني أن عملية معالجة معلومات الشكل في هذه المرحلة دون أن يكون للانتباه دور مؤثر فيها، أما المرحلة الثانية فإنها تركز على دور الانتباه في معالجة معلومات الأشكال المختلفة التي يحتويها المشهد البصري، ويرى بعض العلماء أن الدور الانتباه في هذه المرحلة يكون بمثابة الفتيل الذي يربط بين الملامح المنفصلة بالشكل ويجعلها معا في مكون واحد لشكل يمكن إدراكه.

6-2-8 - تعريف الإبداع:

يعرفه **سيد خير الله الإبداع بأنه:** قدرة الفرد على الإنتاج إنتاجاً يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة بالتداعيات البعيدة كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير. **(بن حميدة، 2019، ص09)**

- تعريف التفكير الإبداعي:

يعتبر نشاطاً عقلياً مراكباً هادفاً توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة سابقاً، ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي على عناصر معرفية انفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة. (بن حميدة، 2019، ص09)

6-2-9- النظريات المفسرة للتفكير الإبداعي:

هناك عدة نظريات فسرت الإبداع ومن هذه النظريات: **(بن حميدة، 2019، ص ص 15-21)**

وجهة النظر الإسلامية في التفكير:

الإسلام روح التفكير لأن نظريته كتاب الله المقروء وهو القرآن وكتاب الله المنظور وهو الكون، وبين الله تعالى بأن التفكير والتذكر يكون لأصحاب العقول فقط.

وقد ورد في القرآن الكريم العديد من الآيات التي تخص التفكير والعقل بصيغ وألفاظ ومعاني مختلفة جميعها تدعو العقل إلى النظر والتأمل دعوة صريحة ومباشرة وفيها تضمن لمشتقات العقل ووظائفه، ويخاطب الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز أصحاب العقول بقوله تعالى:{ أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُواْ الأَلْبَاب} [سورة الزمر:9].

النظرية السلوكية:

يرى السلوكيون أن السلوك الإنساني في جوهره يتمثل في تكوين علاقات أو ارتباطات بين المثيرات والاستجابات، ومن خلال مفهوم الاشتراط الإجرائي يصل الفرد إلى استجابات مبدعة بالارتباطات مع نوع التعزيز الذي يعزز به السلوك انطلاقا من تكوين العلاقة بين المثير والاستجابة بتعزيز الاستجابات المرغوب فيها واستبعاد غير المرغوب فيها، وفي ضوء ذلك فإن الفرد لديه القدرة على تنفيذ استجابة مبدعة بناءاً على تعزيز أو إحباط الأدوات المبدعة لديه.

نظرية التحليل النفسي:

يفسر 'فرويد' الإبداع وفقا مفهوم التسامي والإعلاء بمعنى أن الدافع الحسي يتم إعلاءه عند كتبه صراعه مع جملة الضوابط والضغوط الاجتماعية، ليتم توجيه هذا الدافع ليصبح دافعاً مقبولاً اجتماعياً، ثم يتسمى نحو أهداف ومواضيع ذات قيمة اجتماعية إيجابية.

يرى أصحاب هذه النظرية أن الإبداع محصلة تفاعل ثلاث متغيرات هي (الأنا، الأنا العليا، والهو)، وان تحقق الإبداع يأتي بكبت الأنا كي تبرر على السطح محتويات اللاشعور أو ما قبل الشعور.

النظرية الإنسانية:

يمثل هذا الاتجاه مجموعة من العلماء مثل 'فروم، ماسلو، روجرز وآخرون'، فالإبداع وفقا لهؤلاء العلماء هو عبارة عن عملية من العلاقة تتم بين الفرد ذي التفكير السليم المبدع والوسط المشجع والمناسب والملائم لظهور إبداع الفرد وهي علاقة طردية والعكس صحيح.

ويميز 'ماسلو' بين الشخص المبدع المحقق لذاته والشخص المبدع ذي الموهبة الخاصة فهو يفهم أن الشخص المبدع المحقق لذاته يعيش العالم الحقيقي من الطبيعة أكثر من أولئك الذين يعيشون عالم النظريات والمجردات.

النظرية المعرفية:

يهتم أصحاب هذه النظرية بالطرق التي تدرك بها الأشياء ويمثل الإبداع على وفق هذه النظرية طرائق الحصول على المعلومات ودمجها لغرض البحث عن الحلول الأكثر كفاية، وأن الإحاطة بمرئيات البيئة من أجل الحصول على المعلومات المناسبة تعد استراتيجية مهمة من استراتيجيات العمل الإبداعي.

تهتم هذه النظرية بالطرق التي تدرك بها الأشياء، وكل ما يتعلق بالأساليب المعرفية ويمثل الإبداع وفقاً لوجهة نظر هذه النظرية طرائق الحصول على المعلومات ودمجها من أجل البحث عن الحلول الأكثر كفاءة، كما يؤكد أصحاب هذا المنحنى على أهمية حرية التفكير والقدرة على التحكم في المعلومات وتشكيلها والإثراء الفكري بالإبداع.

الفصل الثاني:

منهجية الدراسة واجراءاتها

تمهيد:

تعد الدراسة الميدانية وسيلة هامة من أجل الوصول إلى الحقائق المرجوة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان، حيث تمكننا من دمع البيانات وتحليلها وهذا كله لتدعيم الجانب النظري وتأكيده، وفي هذا الفصل تستعرض الإجراءات المنهجية التي اتبعناها وأهم النتائج المتحصل عليها والتي قمنا بها وذلك بإعطاء فكرة حول مجالات الدراسة المكاني، والزماني بالإضافة إلى ذكر الأدوات المستعملة في جمع البيانات.

1- منهج الدراسة: تعتمد دراستنا هذه على المنهج الوصفي التحليلي، منهجا إجرائيا لجمع وتحليل وتفسير النتائج المتحصل عليها، وهو المنهج الأنسب لموضوع دراستنا.

2- الدراسة الاستطلاعية:

2-1- أهدافها:

كان الهدف من هذه الدراسة هو:

- معرفة الصعوبات التي قد تواجه الباحث أثناء إجراء الدراسة الميدانية.
- التعرف على ميدان تطبيق وإجراءات هذه الدراسة.
- قابلية أساتذة التعليم الابتدائي لمساعدتنا على إجراءات دراستنا.
- معرفة مدى صعوبة أو سهولة أسئلة الاستبيان المقدم.

- معرفة الوقت الذي يمكن أن نستغرقه لإجراء هذه الدراسة.
- معرفة هل الاستبيان المقدم مناسب لمستوى مجتمع البحث.

2-1- إجراءاتها:

أولاً: في الميدان:

تسمح الدراسة الاستطلاعية للباحث بالتقرب من ميدان بحثه والتعرف عن قرب للظروف والإمكانيات المتوفرة، كما تساعد على ضبط متغيرات الدراسة وتقنين أدوات جمع البيانات.

حيث تم البدء في الدراسة الاستطلاعية بتاريخ 07 مارس 2024 أين توجهنا إلى بعض الابتدائيات بالمسيلة، وقمنا بتوزيع الاستبيان على 30 معلم ومعلمة.

ثانيا: تم قياس الأداة والتحقق من الخصائص السيكو مترية.

3- الدراسة الأساسية:

3-1- مجالات الدراسة:

تنقسم مجالات الدراسة إلى مجالين أساسيين وهما المجال المكاني أي المكان الذي أجريت فيه الدراسة، والمجال الزماني أي المدة التي استغرقتها الدراسة الميدانية وهي موضحة كالتالي:

3-1-1- المجال المكاني:

تمت الدراسة الميدانية ببعض ابتدائيات وسط ولاية المسيلة، ولقد قمنا بإجرائها على أساتذة التعليم الابتدائي.

3-1-2- المجال الزماني: السنة الدراسية 2024/2023

3-2- مجتمع الدراسة:

تم تحديد مجتمع البحث لأساتذة التعليم الابتدائي ببعض ابتدائيات ولاية المسيلة.

3-3- عينة الدراسة:

اعتمدنا في دراستنا الحالية على العينة القصدية (العمدية)، وتمثلت عينة البحث في (30) أستاذ من بعض ابتدائيات ولاية المسيلة.

3-4- أداة الدراسة:

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة وعلى الخلفية النظرية للموضوع، وعلى أدبية البحث، تمكن من بناء أداة الدراسة والمتمثلة في استبيان وهو المناسب لطبيعة الموضوع، لجمع أكبر قدر ممكن من المعطيات يحتوي على 21 عبارة موزعة على ثلاثة محاور:

- **المحور الأول:** يتناول الذكاء ويضم 07 عبارات
- **المحور الثاني:** يتناول الإدراك ويضم 07 عبارات
- **المحور الثالث:** يتناول الإبداع ويضم 07 عبارات

على أن تكون استجابات أفراد العينة على ثلاث بدائل (نعم، لا، محايد).

5.3. الخصائص السيكو مترية لأداة الدراسة:

الثبات وصدق أداة الدراسة

أولا/ ثبات وصدق الاستبيان:

تم التحقق الأولي من نتائج الثبات والصدق بالنسبة لهذا الاستبيان والذي أفرز النتائج التالية:

أ/ الثبات:

1-التناسق الداخلي (ألفا كرونباخ):

تم حساب ثبات هذا الاستبيان بطريقة التناسق الداخلي بمعامل ألفا كرونباخ والتي تقوم على أساس تقدير معدل إرتباطات العبارات فيما بينها ككل كما هو موضح بالجدول التالي:

الجدول رقم (01) يوضح ثبات الاستبيان عن طريق ألفا كرونباخ

	معامل ألفا كرونباخ	عدد العبارات
الاستبيان ككل	0.554	21

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى قيمة معامل ألفا كرونباخ والذي قدر بالنسبة للاستبيان ككل (0.55)، يمكن القول بأنها قيم تدل على أن هذا الاستبيان يتمتع بالثبات مقبول، حيث نلاحظ أن القيم جاءت موجبة وأن هناك إنسجام وترابط بين عبارات هذا الاستبيان يتعدى (0.50).

ب/ الصدق:

صدق الاتساق الداخلي: الارتباط بين الدرجات الكلية للمحاور والدرجة الكلية للاستبيان ككل:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل بعد بالدرجة الكلية للاستبيان بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات كلها دالة إحصائيا فقد بلغ معامل الارتباط بين الدرجة الكلية للمحور الاول والدرجة الكلية للاستبيان ككل (0.50)، وبالنسبة لارتباط المحور الثاني بالدرجة الكلية للاستبيان ككل (0.54)، وبالنسبة لارتباط المحور الثالث بالدرجة الكلية للاستبيان ككل (0.80)، وبالتالي يمكن القول بأن هذا الاستبيان صادق، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول (02): يوضح مصفوفة ارتباطات الدرجات الكلية لمحاور الاستبيان مع درجته الكلية

المحور	الدرجة الكلية للاستبيان	المحور	الدرجة الكلية للاستبيان
المحور الأول الذكاء	**506.0**	**المحور الثالث الابداع**	**.8000**
المحور الثاني الادراك	.5410**	**(الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا 0.01)**	

3-6- الأساليب الإحصائية المستخدمة:

لقد تم الاعتماد على مجموعة من الأساليب الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية SPSS في نسخته 21، حيث تضمنت المعالجة الإحصائية استعمال:

أولا: فيما يخص الثبات والصدق: تم تقدير ثبات الاستبيانات عن طريق ألفا كرونباخ، وتقدير الصدق باستخدام معامل الارتباط بيرسون للاتساق الداخلي.

ثانياً: فيما يخص فرضيات الدراسة:

اختبار كولموغروف سميرنوف واختبار شبيرويلك من أجل التحقق من شرط اعتدالية التوزيع.

اعتمدنا على المتوسط الحسابي والانحراف المعياري،

اختبار" ت" لعينة واحدة.

الفصل الثالث:

عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

عرض نتائج الدراسة، تفسيرها ومناقشتها

قبل البدء في مرحلة معالجة الفرضيات باستخدام الاساليب الاحصائية المختلفة والملائمة وجب أولا التحقق من شرط اعتدالية التوزيع بالنسبة للمتغيرات محل الدراسة الحالية، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (03) يوضح التحقق من شرط اعتدالية التوزيع بالنسبة للمتغيرات محل الدراسة

المتغيرات	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk			القرار
	الاحصاءات	درجة الحرية	مستوى الدلالة	الاحصاءات	درجة الحرية	مستوى الدلالة	
الاستبيان ككل	0.090	30	0.200*	0.985	30	0.931	غير دال

من خلال المعطيات المبينة بالجدول أعلاه نلاحظ وبناء على قيمة اختبار **كولموغروف سميرنوف** واختبار **شبيرو ويلك** في درجات أفراد عينة الدراسة على الاستبيان ككل كانت غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.05)، وبالتالي يمكن الحكم على أن التوزيع البيانات اعتدالي ومنه فإن كل الاساليب الاحصائية التي ستستخدم في المعالجة هي أساليب بارامترية.

1- عرض نتائج الفرضية الفرعية الأولى، تفسيرها ومناقشتها:

نصت الفرضية الفرعية الأولى على: "**تساهم استراتيجية التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة**" وقد تم

التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينة الواحدة عن طريق مقارنة المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على الاستبيان بالمتوسط الفرضي للاستبيان، فكانت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (04) يوضح درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الاستبيان ككل	حجم العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة	القرار
	30	14	56.13	2.725	29	-0.871	0.391	غير دال

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (03) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على المحور الأول والذي بلغ (13.56) أنه يكاد يساوي المتوسط النظري للمحور والمقدر بـ 14، بناء عليه فإن درجة **مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية متوسطة ،** وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (0.87-) وهي قيمة سالبة وغير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أن لا يوجد فروق بين المتوسطات، وبالتالي تم رفض فرضية البحث الفرعية الأولى والقائلة "**تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح**

الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

عليه فإن يمكننا أن نفي الفرضية الصفرية القائلة أنه: تساهم استراتيجية التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة، وقبول الفرضية البديلة أنه مساهمة استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية متوسطة.

يرجع ذلك ربما إلى التنفيذ الفعلي لهذا النوع من الاستراتيجيات بمعنى أنه ربما قد تكون الألواح الالكترونية مستخدمة في المدارس بصورة شكلية فقط إذ أنها تعوض الكتاب المدرسي وتخفف من ثقة المحفظة وربما يرجع السبب إلى عدم توفر الألواح الإلكترونية بكمية اللازمة في المدارس ابتدائية وعدم توفر البرامج التعليمية وعدم وجود كفاءات مؤهله من قبل الأساتذة التعليم الابتدائي، وكذلك ربما يعود ذلك إلى اعتماد المعلمين بطريقة التقليدية المعتمدة على الكتاب المدرسي وعدم إقناعهم بتغيير نمط التدريس من التقليدي إلى النمط الحديث.

اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة **صياد حمزة 2022** والتي تثبت وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.08 بين درجات افراد العينة التجريبية والمجموعة وذلك لصالح الاختبارات البعدية على اختبار الذكاء الوجداني، وكما تثبت أن هنالك فروق

ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في قياس البعدي لمستويات الذكاء الوجداني وإبعاده لصالح المجموعة التجريبية.

لكن تعارضت مع دراسة **بن زينة رفيقة سنة 2016** والتي توصلت إلى أن جميع أفراد العينة كانت نتائجهم أكبر من المتوسط الافتراضي التكرارات لأبعاد كلها أعلى من المتوسط الافتراضي لكل البعد أي أن جميع أفراد العينة كانت نتائجهم مرتفعة وهذا يعني أن الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ للسنة الرابعة والخامسة ابتدائي مرتفعة وبهذا نرفض الفرضية ونقبل الفرضية البديلة التي تتوقع مستوى الذكاءات المتعددة مرتفعة لدى تلاميذ السنة الرابعة والخامسة ابتدائي.

هذا ما اتفق مع النظريات المفسرة للذكاء مثل نظرية الذكاء المتعدد التي تنظر الى الأفراد الذين يتمتعون بقدرات فارقة في بعض القدرات العقلية لا يحصلون على درجات متوسطة أو دونها مما يجعلهم ضمن مجال المعاقين عقليا التي تركز على حل المشكلات والإنتاج المبدع التي تتحصل عليه كل ما كان التلميذ يمتلك العديد من الذكاءات المتعددة تساهم في إتقانه واخراجه في صورة جيدة والنقد الذاتي من خلال التفكير بطريقة منطقية.

2- عرض نتائج الفرضية الفرعية الثانية، تفسيرها ومناقشتها:

نصت الفرضية الفرعية الثانية على: "**تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة**" وقد تم التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينة الواحدة عن طريق

مقارنة المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على الاستبيان بالمتوسط الفرضي للاستبيان، فكانت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (05) يوضح درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الاستبيان ككل	حجم العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة	القرار
	30	14	16.36	306.3	29	3.921	0.000	دال عند 0.01

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (04) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على المحور الثاني والذي بلغ (13.33) أنه أعلى تماما من المتوسط النظري للمحور والمقدر بـ 14، بناء عليه فإن **درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية عالية،** وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (3.92) وهي قيمة موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أن الفروق لصالح المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة، وبالتالي تم قبول فرضية البحث الفرعية الثانية والقائلة " **تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة،** ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

عليه فإن الفرضية القائلة "تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة" قد تحققت في هذه الدراسة.

يُثبت ذلك ما عرضناه في الخلفية النظرية بالتحديد النظريات المفسرة للإدراك، ومنها النظرية البنائية التي يرى أصحابها أن العقل هو منظمة تحول ما يكون إلى نظام وذلك وفقا لقوانين خاصة، وتعرف هذه القوانين بقوانين التنظيم الإدراك الحسي، وهي موزعة على ثلاث مجالات رئيسية وهي قوانين تجميع الأشكال وقانون قياس الجودة الأشكال وقانون الشكل و الأرضية وهي قوانين تحققها استراتيجية التعليم الإلكترونية (الألواح الإلكترونية). **(إبراهيم، 2010، صفحة 200) (انظر الخلفية النظرية)**

قد يرجع ذلك أيضا إلى أن الألواح الإلكترونية تتشكل كثيرات مهمة جدا للقدرة العقلية للمتعلم نخص بالذكر الإدراك الذي حسب ما ادلينا به في الخلفية النظرية أنه يمر بثلاث مراحل أساسية حدوث الاستثارة الحسية، تنظيم المثيرات الحسية، تفسير الاستثارة الحسية أي أنه حدوث العملية الإدراكية قائمة على عملية الاستثارة الحسية أي أن حدوث العملية الإدراكية قائمة على عملية الاستثارة بمراحلها الثلاث وكلها تعمل الألواح الإلكترونية على تحقيقها لدى متعلم.

3- عرض نتائج الفرضية الفرعية الثالثة، تفسيرها ومناقشتها:

نصت الفرضية الفرعية الثالثة على: "**تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة** " وقد

تم التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينة الواحدة عن طريق مقارنة المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على الاستبيان بالمتوسط الفرضي للاستبيان، فكانت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول رقم (06) يوضح درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الاستبيان ككل	حجم العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة	القرار
	30	14	14.66	745.2	29	1.330	0.194	غير دال

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (05) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على المحور الثالث والذي بلغ (14.66) أنه أعلى بقليل أو يكاد يساوي المتوسط النظري للمحور والمقدر بـ 14، بناء عليه فإن **درجة توفر متطلبات البنية التحتية اللازمة للتحول الرقمي الجامعة متوسطة**، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (1.33) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أنه لا توجد فروق بين المتوسطات ، وبالتالي تم رفض فرضية البحث الفرعية الثالثة والقائلة" **تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ**

المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة بل بدرجة متوسطة، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 95%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

يمكننا أن نرجع أسباب هذه النتيجة إلى:

- ربما قد يعود ذلك إلى سوء استخدام هذه الألواح الإلكترونية.
- سوء اختيار وقت استخدامها.
- تثبيط أو كبح حرية المتعلمين في استخدام الألواح الإلكترونية مما يقع المدرسين في خطأ استخدام مثل هذه الأجهزة.
- ربما يرجع ذلك إلى استعمال بعض المتمدرسين للألواح الإلكترونية بشكل مفرط بسبب صعوبة في الكتابة والخط.
- ربما قد يعود ذلك إلى الجيل الصاعد المتكون لديه خبرة في استعمال الوسائط التكنولوجيا (الألواح الإلكترونية) والتي يتميز بها التلاميذ المبدعين أصحاب العقول الراقية.

هذا ما يتفق مع النظريات المفسرة للتفكير الإبداعي مثل وجهة النظر الإسلامية في التفكير التي ترى أن الله تعالى بين التفكير وتذكر يكون لأصحاب العقول فقط وهذا ما ورد في قول الله تعالى:﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُواْ الأَلْبَابِ﴾ [سورة الزمر:9].

ووفقا للنظرية المعرفية فإن الإبداع يمثل طرائق الحصول على المعلومات ودمجها لغرض البحث عن الحلول الأكثر كفاية، كما تؤكد هذه النظرية على أهمية حرية التفكير والقدرة

على التحكم في المعلومات وتشغيلها وإثراء الفكري بالإبداع **(بن حميدة، 2019، ص 21)**

(انظر الخلفية النظرية)

4- عرض نتائج الفرضية العامة، تفسيرها ومناقشتها:

نصت الفرضية العامة على: "**تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة**" وقد تم التحقق من صحة هذه الفرضية باستخدام اختبار (ت) للعينة الواحدة عن طريق مقارنة المتوسط الحسابي لاستجابات أفراد عينة الدراسة على الاستبيان بالمتوسط الفرضي للاستبيان، فكانت النتائج كما في الجدول التالي:

الجدول (07) يوضح درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

الاستبيان ككل	حجم العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة	القرار
	30	42	60.44	5.366	29	2.654	0.013	دال عند 0.01

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (06) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على الاستبيان ككل والذي بلغ (44.60) أنه أعلى تماما من المتوسط النظري للاستبيان والمقدر بـ 42، بناء عليه فإن **درجة مساهمة استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**

عالية، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (2.65) وهي قيمة موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أن الفروق لصالح المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة، وبالتالي تم قبول فرضية البحث العامة والقائلة "**تساهم استراتيجيات التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة**"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

عليه فإن الفرضية القائلة: تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة، قد تحققت.

يمكن تفسير هذه النتيجة، ربما وجود كفاءات مؤهلة لاستخدام التكنولوجيا في التعليم وتساهم في القدرة على الإدراك بالنسبة للمتعلم وكما توفر الألواح الإلكترونية المزيد من التطبيقات والوسائط المتعددة وبعض البرامج اللازمة للعملية التعليمية، كذلك اقتناع المعلمين بأهمية الألواح الإلكترونية في التدريس.

المتأمل في واقعنا اليوم يتضح لنا جلي الأهمية البالغة التي تبلغها استراتيجية التعليم الإلكترونية (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية التلاميذ، لذلك شدت انتباه الكثير من الأولياء والاساتذة في توفير هذه التقنية بكافة المؤسسات التربوية والتي تساهم في تنمية

الذكاء، الإدراك، الإبداع، التي تلعب دور في تكامل شخصية التلميذ من كل الجوانب ويمكن استعانتها إلى الحد الأقصى من أجل تعديلها إلى الأفضل.

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة **شمس الدين بيده ومعاذ شكاردة 2019**، التي توصلت إلى النتائج التي تثبت استخدام ملحوظ للوحة الإلكترونية من قبل المتمدرسين وكذا طول مدة ومعدل الاستخدام وكما أن الألواح، افتح مجال إلى إشباع عدة رغبات وحاجات لدى المبحوثين أهمها الترفيه والتسلية، التثقيف وتنمية الرصيد المعرفي، وتثبت أن الألواح الإلكترونية تساهم في العملية التعليمية بزيادة نسبة التحصيل الدراسي لدى التلاميذ.

كما اتفقت مع دراسة **سوارين بن مهنية وشيماء رمضاني، سنة 2022** التي توصلت إلى أن هنالك توافق كبير في استجابة المبحوثين حول استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملهم اليومي حيث بلغت الدرجة كبيرة في مختلف المتوسطة.

استنتاج عام:

تبعا لنتائج الدراسة وفي ضوء ما تم عرضه من الإطار النظري والدراسات سابقة واعتمادا على الأساليب الإحصائية المتصل عليها في الجانب الميداني للدراسة وانطلاقا من الهدف الرئيسي للدراسة وهو التعرف على درجة مساهمة استراتيجية التعليم الالكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية القدرات العقلية (الذكاء، الإدراك والإبداع) لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين، توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية قدرات العقلية لدى

تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة من وجهة نظر المعلمين.

- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية الذكاء لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة متوسطة من وجهة نظر المعلمين.
- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الالواح الالكترونية) في تنمية الإدراك لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة كبيرة من وجهة نظر المعلمين.
- تساهم استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الالكترونية) في تنمية الإبداع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدرجة متوسطة من وجهة نظر المعلمين.

خاتـمة

خاتمة:

حاولنا في هذه الدراسة تسليط الضوء على الموضوع الذي لفت انتباه المعلمين والطاقم التربوي المتمثل في الدور الذي تلعبه استراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى التلميذ من خلال استقصاء عينة من أساتذة الطور الابتدائي الذين يعتمدون على هذه الاستراتيجية وكذا طول مدة الاعتماد التي تساعد في تحقيق أهداف شخصية واجتماعية، حيث تعد المرحلة الابتدائية مرحلة حساسة وأساسية في النمو التعليمي للتلميذ، وهذا الموضوع أثار جدلا من قبل الباحثين خاصة في الآونة الأخيرة التي تميزت بالتطور التكنولوجيا في الوسائل التعليمية حيث أصبح هناك تواصل بين المتعلم والمعلم بدون حضور للطرفين عن الطريق الألواح الإلكترونية حيث تساهم في ترسيخ المعلومات واستيعاب الدروس بشكل أفضل من خلال تنمية القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء، الإدراك والإبداع وتعزيز الرصيد المعرفي بالإضافة إلى تزويد التلاميذ بالمعلومات في تخصصاتهم المدرسية، نظرا لما تحمله اللوحة الإلكترونية من تطبيقات ووسائل متعددة ضرورة تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) وتعميمها على جميع المدارس الابتدائية وتوفير جميع الظروف الملائمة لذلك وهذا نظرا لأهميتها البالغة المتمثلة في تحفيز التلاميذ عن طريق تقديم وسيلة جديدة وحديثة في التعليم الحصول على تعليم فعال مبني على التكنولوجيا الحديثة، توفير المواد العلمية لتلاميذ طوال

اليوم وفي جميع أيام الأسبوع بالإضافة إلى توفير المرونة التلاميذ في اختيار الزمان والمكان للتعليم وفقا لما يناسب احتياجاتهم.

مقترحات الدراسة:

- توسيع البحوث في هذا المجال، وذلك بتسليط الضوء على التعليم الالكتروني بالضبط الألواح الالكتروني في مختلف الابتدائيات الجزائرية.
- توعية أولياء الأمور بأهمية التعليم الالكتروني.
- إقامة ندوات ومحاضرات وأيام تحسيسية وتوعوية لتوضيح الجوانب السلبية والإيجابية للتعليم الالكتروني عامة والألواح الالكترونية خاصة.
- يجب توفير مختص في الألواح الالكترونية في كل مدرسة حتى يسهل استخدمها وعرضها في الوقت المناسب.
- توعية الأساتذة بضرورة تغير في نمط التدريس من التقليدي إلى الالكتروني.
- تحفيز وتدريب التلاميذ على استخدام التعليم الالكتروني بشكل فعال.
- إتاحة تمارين وأنشطة في الألواح الالكترونية تسمح للتلاميذ بالعمل التفاعلي المباشر.
- تطوير التقنيات والتطبيقات الخاصة بالألواح الالكترونية وعدم الاكتفاء باستعمالها كشاشة للتصفح.

قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1- إبراهيم، يوسف وسليمان، عبد الواحد (2010). سيكولوجية صعوبات التعليم. ط1. دار الوفاء للطباعة والنشر. الإسكندرية.

2- الباروني، فتيحة عبد الله الباروني (2014). التعليم الإلكتروني. مجلة التعليم عن بعد والتعليم المفتوح. 2 (2). جامعة طرابلس

3- بن حميدة، يوسف (2019). التفكير الإبداعي وعلاقته بالأداء المهاري والتحصيل الدراسي. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة قصدي مرباح. ورقلة.

4- بن زيعة رزيقة (2016). مستوى الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ السنة الرابعة والخامسة ابتدائي. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة قاصدي مرباح. ورقلة.

5- بو قنشوشة، مريم وحدادة، إيمان (2022). معيقات استخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أساتذة التعليم العالي. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة محمد الصديق بن يحي. جيجل.

6- بيده، شمس الدين وشكاردة، معاذ (2019). استخدام اللوحة الإلكترونية وأثره في التحصيل الدراسي لدى المتمدرسين. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة محمد بن الصديق بن يحي. جيجل.

7- حمدان، محمد زيان (1985). ترشيد التدريس. دار التربية الحديثة. الأردن.

8- درويش، إيهاب (2009). التعليم الإلكتروني. ط1. دار السحاب للنشر والتوزيع. القاهرة.

9- ديش، هبة وآخرون (2023). تقييم تجربة الألواح الإلكترونية على المدارس الابتدائية من وجهة نظر الفاعلين التربويين. مذكرة ماستر. جامعة محمد بوضياف المسيلة.

10- الرشدان، عبد الله وجعتيني، نعيم (2002). المدخل إلى التربية والتعليم. ط2. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

11- زميتي آية وسايب إيناس (2012). الذكاء غير اللغوي من خلال الاختبار المصور لزكي صالح لذوي صعوبات التعلم الأكاديمية. جامعة 8 ماي 1945. قالمة.

12- سوارين، مهنية ورمضاني، شيماء (2022). التعليم الإلكتروني ودوره في تنمية المعارف لدى معلم المرحلة المتوسطة. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة العربي التبسي. تبسة

13- صياد، حمزة (2002). أثر برنامج بالألعاب المصغرة في تطوير بعض القدرات العقلية التلاميذ السطور الابتدائي. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم النفس. جامعة محمد لمين دباغين. سطيف2.

14- عبدي، نجيب (2023). اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع. جامعة قالمة.

15- قراد، راضية وبولعويدات، حورية (2022). تأثير استخدام اللوحات الإلكترونية على التواصل مع الأسرة والأصدقاء لدى أطفال المرحلة المتوسطة (دراسة ميدانية). مجلة الاعلام والمجتمع. 01 (06). جامعة الوادي. الجزائر. 194 – 220.

16- نجيب، عبدي (2023). اعتماد الألواح الإلكترونية في التعليم الابتدائي في الجزائر. الاجتماع. جامعة قالمة.

قائمة الملاحق:

قائمة الملاحق: **الملحق رقم (01): أداة الدراسة**

جامعة محمد بوضياف

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم : علم النفس

استمـــارة استبيـــان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنه ليطيب لي أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة بهدف الحصول على استجابتكم حول موضوع " دور استراتيجية التعليم الالكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين" وهذا ضمن متطلبات التخرج في مستوى ليسانس بجامعة محمد بوضياف بولاية المسيلة .

وفي هذا الشأن نلتمس منكم المساهمة الجادة في إنجاز هذه الدراسة وهذا بتخصيص بعض وقتكم الثمين للإجابة على هذا الاستبيان بوضع علامة (X) في الخانة التي تتوافق مع رأيكم.

وللعلم فإن المعلومات المقدمة تستخدم لغرض البحث العلمي فقط ، ولكم كل التقدير والإحترام ، شاكرين إسهامكم وتعاونكم .

المحور الأول: الذكاء				
الرقم	العبارات	نعم	لا	محايد
01	جعل التلميذ قادرا على حل مشكله بنفسه			
02	تنمية القدرة لدى التلميذ على التفكير بطريقة منطقية			
03	يجب إنجاز المشاريع باستمرار			
04	حرص التلميذ على التواصل مع أشخاص أذكياء			
05	جعله قادر على تكوين علاقات اجتماعية			
06	يميل دائما إلى النقد الذاتي			
07	تشكيل الرغبة لدى التلميذ في الاطلاع على أكبر قدر من المعلومات			
المحور الثاني: الإدراك				
الرقم	العبارات	نعم	لا	محايد
01	جعل التلميذ قادرا على الاكتشاف			
02	قيامه بمعالجة المعلومات الحسية			
03	تنمية الرغبة لدى التلميذ في الكشف عن العلاقات بين الأجزاء			
04	يملك القدرة على التحويل			
05	اتصافه بالوعي الإدراكي			
06	تجعل التلميذ ماهر في تنظيم الخبرة الحسية			
07	تمكنه من تجهيز المعلومات الحسية			
المحور الثالث: الإبداع				
الرقم	العبارات	نعم	لا	محايد
01	جعل التلميذ يمتاز بالطلاقة في التفكير			
02	قادر على التكيف مع المواقف الجديدة			
03	ظهوره دائما في مقدمة الذين يحللون تجربة فكره			
04	يدير وقتا لمتابعة مشاريعه الخاصة			
05	الرغبة في تشجيع المقترحات المقدمة من الآخرين			
06	جعل التلميذ يمتاز بالأصالة في التفكير			
07	القدرة على خلق أفكار جديدة			

الملحق رقم (02): قائمة الأساتذة المحكمين لأداة الدراسة:

	أسماء الأساتذة	الدرجة العلمية
1	دهيمي شهرزاد	أستاذ التعليم العالي
2	زموري حميدة	أستاذ محاضر "أ"
3	بن زطة بلدية	أستاذ محاضر "أ"
4	خطوط رمضان	أستاذ التعليم العالي
5	حشام عبد الحميد	أستاذ التعليم العالي

الملحق رقم (3، 4، 5، 6): وثائق إدارية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2024

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضي (ة) ادناه :

السيد(ة): ملياء ايمان .

الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم): طالبة .

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 204986273

الصادرة بتاريخ : 2019-09-03 عن دائرة : المسيلة .

المسجل(ة) بكلية: العلوم الإجتماعية قسم: علم النفس

تخصص: إرشاد وتوجيه تحت رقم التسجيل: 212135087038

والمكلف بإنجاز اعمال بحث (مذكرة التخرج ليسانس، مذكرة ماستر ' مذكرة ماجستير ' اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: دور برامج التربية التعليم الإلكتروني الإلزامي الإلكتروني في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية من وجهة نظر المعلمين - دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات المسيلة -

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2024-6-6

امضاء المعني (ة):

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2024

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضي (ة) ادناه :

السيد(ة): بن اعمارة ترتيب

الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 204940919

الصادرة بتاريخ : 2019-8-20 عن دائرة : المسيلة

المسجل(ة) بكلية: العلوم الاجتماعية قسم: علم النفس

تخصص: إرشاد وتوجيه تحت رقم التسجيل: 912136082851

والمكلف بإنجاز اعمال بحث (مذكرة التخرج ليسانس، مذكرة ماستر' مذكرة ماجستير' اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: دور إستراتيجية التعليم الإلكتروني (التعليم الإلكتروني) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين - دراسة ميدانية ببعض ابتدائيات المسيلة -

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2024-6-6

امضاء المعني (ة):

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2024

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضي (ة) ادناه :

السيد(ة): عطالله حدة

الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 202456229

الصادرة بتاريخ : 2018-02-21 عن دائرة : المسيلة

المسجل(ة) بكلية: العلوم الاجتماعية قسم: علم النفس

تخصص: إرشاد وتوجيه تحت رقم التسجيل: 212135092681

والمكلف بإنجاز اعمال بحث (مذكرة التخرج ليسانس، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: دور إستراتيجية التعليم الإلكتروني (الأقران الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية من وجهة نظر المعلمين - دراسة ميدانية ببعض إبتدائيات المسيلة -

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2024-06-06

امضاء المعني (ة):

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2024

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضي (ة) ادناه :

السيد(ة): عطوتي إيمان

الصفة(طالب, استاذ باحث, باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 209512442

الصادرة بتاريخ : 2023-8-30 عن دائرة : المسيلة

المسجل(ة) بكلية: العلوم الإجتماعية قسم: علم النفس

تخصص: إرشاد وتوجيه تحت رقم التسجيل: 212135086767

والمكلف بإنجاز اعمال بحث (مذكرة التخرج ليسانس، مذكرة ماستر' مذكرة ماجستير' اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: دور استراتيجية التعليم الإلكتروني (الأقران الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلامذة المرحلة الإبتدائية من وجهة نظر المعلمين - دراسة ميدانية ببعض إبتدائيات المسيلة -

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2024-06-6

امضاء المعني (ة):

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People'sDemocraticRepublic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

وثيقة ايداع مذكرة ليسانس

الموضوع: دور إستراتيجية التعليم الإلكتروني (الألواح الإلكترونية) في تنمية القدرات العقلية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين - دراسة ميدانية ببعض الابتدائيات المسيلة -

إعداد الطلبة:

1- ملياك إيمان رقم التسجيل: 35087038
2- بن اعمارة تريبب رقم التسجيل: 35082851
3- عقوني إيمان رقم التسجيل: 35086767
4- عطالله حدة رقم التسجيل: 35092681

القسم: علم النفس **الشعبة:** علوم التربية التخصص إرشاد وتوجيه

إشراف: د. بوزيدي حليمة **الرتبة:** أستاذ

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2023-2024 وأسمح بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة والتقييم.

موافقة وإمضاء المشرف(ة): بالموافقة

رئيس فريق الاختصاص

رئيس القسم

Scanné avec CamScanner