جـــامعة محمد بوضياف بالمسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم الإعلام والاتصال الرياضي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر
في الإعلام والاتصال رياضي
تخصص: سمعي بصري

أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية

-دراسة ميدانية لفريق رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة-

إعـداد الطالب:
? قدور بوراس

إشراف الدكتور:
? عبد الوهاب زواوي.

لجنة المناقشة:

د. مفتاح عمرون	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	رئيسا
د. عبد الوهاب زواوي	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	مشرفا
د. صلاح الدين جلال	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	مناقشا
أ. حمزة بركاتي	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	مناقشا

السنة الجامعية: 2015-2016

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

أشكر الله عز وجل الذي وفقني في إنجاز هذا البحث

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لي يد المساعدة في إتمام هذا البحث المتواضع وأخص بالذكر الأستاذ الفاضل زواوي عبد الوهاب الذي لم يبخل علي بعطائه العلمي وآرائه وأفكاره ونصائحه وإرشاداته من خلال مراحل هذا البحث منذ أن كان فكرة حتى صار بحثا.

ولا أنسى أساتذتنا الكرام بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة وخاصة معهد علوم التقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وأكن لهم فائق التقدير والاحترام وأشكرهم جزيل الشكر على ما قدموه لنا طوال فترة الدراسة.

كما لا يفوتني أن أشكر كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز العمل المتواضع.

"والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه"

إهداء

أحمد الله و أشكره على إتمام هذا العمل المتواضع، و أهدي ثمرة جهدي

إلى من قال فيهم المولى عز وجل: ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَيَانِي صَغِيرًا﴾ سورة الإسراء الآية 24.

إلى معنى الطهر والسمو إلى من رسمت لي درب النجاح...

إلى نبع الحنان والعطف و الأمل تلك هي " أمي الغالية " أطال الله في عمرها...إلى أمي الثانية الجدة أطال الله في عمرها...

إلى من كان سببا إلى وصولي معالي الوجود وجاد علي بالموجود، وتحدى لأجلي كل الصعاب " أبي الغالي " أطال الله في عمره. وإلى إخوتي وأخواتي إلى عماتي وخالاتي، إلى كل الأصدقاء الذين جمعتني بهم أيام الدراسة بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة وإلى كل من يعرفني من قريب أو بعيد ، إلى كل الأهل و الأقارب إلى كل من أشرفت حياتي بمعرفتهم ، إلى زميلتي ورفيقتي في الدراسة أحلام إلى كل من اتسع لهم قلبي ولم تتسع لهم صفحتي إلى كل العزيز على القلب و لم يذكره اللسان إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي.

قدور بوراس

قائمة المحتويات

قائمة المحتويات	
الموضوع	**الصفحة**
كلمة شكر وتقدير	
إهداء	
قائمة المحتويات	
قائمة الجداول والأشكال	
مقدمة	أ
الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
1-الاتصال الشخصي	**4**
1-1-مفهوم الاتصال	**4**
1-2-أنواع الاتصال	**4**
1-3-تعريف الاتصال الشخصي	**5**
1-4-خصائصه ومميزاته	**6**
1-5-وسائل الاتصال المستخدمة في الاتصال الشخصي	**8**
1-6-العوامل التي تؤثر على فعالية ونجاح الاتصال الشخصي	**9**
1-7-دور وأهمية الاتصال الشخصي	**10**
1-8-أهمية الاتصال الشخصي	**12**
2 – المدرب الرياضي	**13**
2-1-تعريف المدرب	**13**
2-2- المدرب وخصائصه	**13**
2-3-الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي	**14**
2-4- سلوك المدرب الرياضي	**18**
2-5- واجبات المدرب الرياضي	**20**
2-6- المدرب الرياضي كقائد	**21**
2-7- المدرب واتخاذ القرار	**21**
2-8- دافعية المدرب الرياضي	**22**
3-اللاعب	**24**
3-1-تعريف اللاعب الرياضي	**24**
3-2-صفات لاعب الكرة الطائرة	**24**

3-3-سلوك اللاعب	**25**
3-4-دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية	**25**
3-5-العلاقة بين المدرب واللاعب	**26**
4-النادي الرياضي	**27**
4-1-مفهوم النادي الرياضي	**27**
4-2-أنواع النوادي الرياضية	**27**
4-3-مظاهر التنظيم الداخلي للفريق	**29**
5- الكرة الطائرة	**30**
5-1-ماهية الكرة الطائرة	**30**
5-2-تاريخ ونشأة الكرة الطائرة في العالم	**30**
5-3-تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر	**31**
5-4-مميزات وخصائص لعبة الكرة الطائرة	**31**
5-5-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	**32**
5-6-أهمية ومميزات الإرسال	**32**
5-7-أنواع الإرسال	**32**
5-8-الصفات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة	**35**
6-الاقتراب النظري	**37**
6-1-نظرية قادة الرأي	**37**
7-الدراسات السابقة	**41**
التعليق عن الدراسات السابقة	**45**
الفصل الثاني: الكلمات الدالة في الدراسة	
1-الكلمات الدالة في الدراسة	**47**
2-إشكالية الدراسة	**48**
3-التساؤلات الفرعية	**49**
4-أهمية الدراسة	**49**
5-أهداف الدراسة	**49**
6-فرضيات الدراسة	**49**
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
تمهيد	**51**

1-الدراسة الاستطلاعية	**52**
2-منهج المتبع في الدراسة	**52**
3-مجتمع وعينة الدراسة	**53**
4-أدوات جمع البيانات	**53**
5-إجراء التطبيق الميداني للأداة	**53**
6-الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	**55**
الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	
1-عرض وتحليل نتائج الاستبيان	**57**
1-1-عرض نتائج استبيان اللاعبين	**57**
1-2-عرض نتائج استبيان المدربين	**74**
مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات	**96**
الفصل الخامس: استنتاجات واقتراحات	
1-استنتاجات عامة	**100**
2-الاقتراحات	**103**
3-قائمة المراجع	**104**
4-الملاحق	**107**
5-الملخص	**115**

قائمة الجداول والأشكال

قائمة الجداول		
الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح إسهامات عملية الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعبين	57
02	يوضح تأثير انتقاد المدربين للاعبين	58
03	يوضح تأثير ضعف الاتصال الشخصي على نتائج الفريق الرياضي	59
04	يوضح طبيعة العلاقة التي تربط المدربين باللاعبين	60
05	يوضح أفضل أنواع المدربين نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم	61
06	يوضح عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين	62
07	يوضح بما يوحي تقربكم من اللاعبين	63
08	يوضح كيف يرى المدربون تأثيرهم على اللاعبين	64
09	يوضح ما إذا تلقى المدرب تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأدية المهنة	65
10	يوضح أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين	66
11	يوضح تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم	67
12	يوضح أن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدرب وبين اللاعبين تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق الرياضي	68
13	يوضح تفضيل المدربين أن يكون اتصالهم غالبا باللاعبين	69
14	يوضح طريقة الاتصال الشخصي التي تروها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات	70
15	يوضح تفضيل أن تكون علاقة المدربين بلاعبيهم	71
16	يوضح الطرق التي تروها ناجحة في الثقة داخل الفريق	72
17	يوضح ما لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على زيادة الثقة داخل الفريق	73
18	يوضح طريقة العمل مع المدرب	74
19	يوضح عملية الاتصال الشخصي بين اللاعب والمدرب	75
20	يوضح كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق	76
21	يوضح العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل الفريق	77
22	يوضح ماذا يؤدي سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين	78
23	يوضح طريقة المدرب داخل الفريق الرياضي	79
24	يوضح إيحاء تقرب المدرب من اللاعبين	80
25	يوضح الوقت الذي يؤثر فيه المدرب بالإيجاب	81
26	يوضح العلاقة بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب	84

	التي يكون فيها إيجابيا.	
27	يوضح تأثير طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين اللاعبين وبين المدرب	85
28	يوضح الطرق الأكثر نجاحا في زيادة الثقة داخل الفريق	86
29	يوضح تفضيل الحالات التي يتصل فيها المدرب مع اللاعبين	87
30	يوضح طريقة الاتصال الشخصي التي يراها اللاعبون صائبة لإيصال أفكار من طرف المدرب أثناء شرحه للمهارات	88
31	العلاقة بين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات	89
32	يوضح تفضيل علاقة اللاعب مع مدربة	90
33	يوضح طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق	91
34	يوضح نتيجة التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين	92
35	يوضح تفضيل اللاعبين لنوعية المدرب	93
36	العلاقة بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها.	95

قائمة الأشكال		
الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يمثل إسهامات عملية الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعبين	57
02	يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين	58
03	يمثل تأثير ضعف الاتصال الشخصي على نتائج الفريق الرياضي	59
04	يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدربين باللاعبين	60
05	يمثل أفضل أنواع المدربين نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم	61
06	يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين	62
07	يمثل بما يوحي تقربكم من اللاعبين	63
08	يمثل كيف يرى المدربون تأثيرهم على اللاعبين	64
09	يمثل ما إذا تلقى المدرب تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأدية المهنة	65
10	يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين	66
11	يمثل تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم	67
12	يمثل أن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدرب وبين اللاعبين تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق الرياضي	68
13	يمثل تفضيل المدربين أن يكون اتصالهم غالبا باللاعبين	69
14	يمثل طريقة الاتصال الشخصي التي تروها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات	70
15	يمثل تفضيل أن تكون علاقة المدربين بلاعبيهم	71
16	يمثل الطرق التي تروها ناجحة في الثقة داخل الفريق	72
17	يمثل ما لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على زيادة الثقة داخل الفريق	73
18	يمثل طريقة العمل مع المدرب	74
19	يمثل عملية الاتصال الشخصي بين اللاعب والمدرب	75
20	يمثل كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق	76
21	يمثل العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل الفريق	77
22	يمثل ماذا يؤدي سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين	78
23	يمثل طريقة المدرب داخل الفريق الرياضي	79
24	يمثل إيحاء تقرب المدرب من اللاعبين	80
25	يمثل الوقت الذي يؤثر فيه المدرب بالإيجاب	81
26	يمثل العلاقة بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي	83

	يكون فيها إيجابيا.	
27	يمثل تأثير طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين اللاعبين وبين المدرب	84
28	يمثل الطرق الأكثر نجاحا في زيادة الثقة داخل الفريق	85
29	يمثل تفضيل الحالات التي يتصل فيها المدرب مع اللاعبين	86
30	يمثل طريقة الاتصال الشخصي التي يراها اللاعبون صائبة لإيصال أفكار من طرف المدرب أثناء شرحه للمهارات	88
31	يمثل العلاقة بين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات	89
32	يمثل تفضيل علاقة اللاعب مع مدربة	90
33	يمثل طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق	91
34	يمثل نتيجة التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين	92
35	يمثل تفضيل اللاعبين لنوعية المدرب	93
36	يمثل العلاقة بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها.	95

مقدمة

مقدمة:

شهد القرن العشرون سيلا من البحوث والدراسات العلمية التي تناولت وسائل الاتصال الجماهيري تزامنا مع الانتشار السريع والمذهل لهذه الوسائل في أرجاء العالم، وحظيت هذه الوسائل بدرجات متفاوتة من الاهتمام والدراسة في الدول المتقدمة والنامية توزعت على ثلاثة أصناف هي: (-دراسات الجمهور -دراسات التأثير -دراسات المضمون).

وقد ساد اعتقاد مع ذلك بأن الاتصال الشخصي أخذ في الاضمحلال بنشوء المجتمع الجماهيري والصناعي وبانتشار وسائل الاتصال الجماهيري، وأوضح ذلك أليهو كاتز في العبارات التالية التي يتحدث فيها عن طلبة الإعلام في الولايات المتحدة الأمريكية ونظرتهم لوسائل الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي حيث يقول: "حتى وقت قريب جدا كانت صورة المجتمع في أذهان أغلب طلبة الإعلام عبارة عن أفراد منفصلين متصلين بوسائل الإعلام وليس ببعضهم البعض وأعطى قليلا من الاهتمام للعلاقات غير الرسمية... وهكذا كانت العلاقات الشخصية تعتبر غير ذات أهمية لمؤسسات المجتمع الحديث".

لكن ومنذ أربعينيات القرن العشرين؛ وبعد الدراسة التي قام بها لازارسفيلد وزملاؤه الذين اكتشفوا فيها دور العلاقات الاجتماعية والفردية في التأثير على آراء الأفراد وبناء مواقف اتصالية بناءً على ذلك، حيث اكتشفوا دور العلاقات الشخصية من خلال قادة الرأي في التأثير على القرار الانتخابي للناخبين الأمريكيين، وهي الدراسة التي فتحت المجال واسعًا لمزيد من الدراسات اللاحقة حول الاتصال الشخصي ومن مداخل متعددة، أبرزها مداخل علم النفس وعلم الاجتماع وعلوم الإعلام والاتصال منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضي إلى يومنا هذا.

وقد استمرت هذه الدراسات إلى يومنا آخذة في الاتساع والتخصص، مستفيدة من التطور المتزايد في المناهج العلمية من جهة، ومن المشاكل الاجتماعية المطروحة من جهة ثانية، حيث أن عملية الاتصال الشخصي من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

كما أن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثرة منها خبرته في صياغة الأفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر الذي يستقبل هذه الأفكار.

حيث أن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

ولنجاح عملية الاتصال الشخصي وجب تلاشي العوائق من أمامه ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجة التفاهم بين أعضاء الفريق الرياضي وبالأخص المدرب واللاعب.

وكما هو معلوم فإن الاتصال الشخصي له مكانة هامة في تطوير الفرق الرياضية من ناحية تحقيق النتائج الجيدة والرقي بمستوى اللاعبين، ومن هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة دور الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي، فقمنا بتقسيم هذا البحث إلى:

الفصل الأول تناولنا فيه الخلفية النظرية والدراسات السابقة الذي تطرقنا فيه إلى الاتصال الشخصي وكذا المدرب الرياضي واللاعب الرياضي ثم النادي الرياضي وقدمنا عدة دراسات سابقة والمقاربة النظرية للدراسة.

أما الفصل الثاني الإطار العام للدراسة فتناولنا فيه الكلمات الدالة في الدراسة وإشكالية البحث وأهميته وأهدافه وفي الأخير فرضيات الدراسة.

أما الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة قدمنا فيه الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع ومجتمع وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات وكذا إجراءات التطبيق الميداني وأهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.

أما الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها الذي قدمنا فيه عرض وتحليل نتائج الاستبيانين وكذا مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات.

أما الفصل الخامس استنتاجات واقتراحات وتطرقنا فيه إلى استنتاجات عامة واقتراحات للبحث وكذا قائمة المراجع والملاحق المستخدمة في البحث.

الفصل الأول

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

1- الاتصال الشخصي

2 – المدرب الرياضي

3- اللاعب

4- النادي الرياضي

5- الكرة الطائرة

6- المقاربة النظرية

7- الدراسات السابقة

التعليق عن الدراسات السابقة

1-الاتصال الشخصي:

1-1-مفهوم الاتصال:

"الاتصال هو تعبير عن العلاقات بين الأفراد، ويعنى نقل فكرة معينة أو معنى محدد في ذهن شخص ما إلى ذهن شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص، وعن طريق عملية الاتصال يحدث التفاعل بين الأفراد.

والاتصال يتم بين الناس عن طريق مجموعة من الرموز المتفق عليها فيما بينهم وتتمثل هذه الرموز في الأصوات والحركات والإيماءات وغيرها كعلامات يتحدد معناها طبقا لما هو مرتبط بها. **(حسن أحمد الشافعي، 2005، ص 09)**

1-2-أنواع الاتصال:

إن تبادل الأفكار والمفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن الاتصال أنواع وأنماط قد تختلف وتتعدد، ويحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع... ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم ويعتمد التقسيم على الأسس التالية.

عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.

مدى الرسمية.

نوع الوسائل المستخدمة.

مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.

اتجاه أو خط سير الاتصال.

عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي:

الاتصال الجمعي: هو شكل من أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد ومجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفريق الرياضي على سبيل المثال، وهذا النوع من الاتصال يتم بين شخص -يقوم بالاتصال- وهو يمثل نظاما ذاتيا وبين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم وهم يمثلون أيضا نظاما آخر.

الاتصال الشخصي: وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والتوالي والمنظمات وأي جماعات أخرى، يوجد فا شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل. **(فواد عبد المنعم البكري، 2005، ص 11)**

وقد يتم الاتصال بين عده أفراد أو مجموعة كبيرة من الأفراد ويسمى في هذه الحالة اتصالا جمعيا كما يحدث في الندوات والمؤتمرات والمجتمعات والفرق الرياضية. **(سمير حسين، 1984، ص 92)**

فالاتصال الشخصي يعتبر أقوى الوسائل التي تساهم في تغيير اتجاهات الناس ومفاهيمهم. **(فواد عبد المنعم البكري، 2005، ص 22)**

ويمكن أن نعطي مميزات الاتصال الشخصي فيما يلي:

انخفاض تكلفة الاتصال بالقياس بالوسائل الأخرى، ويتطلب ذلك جمهورا معروفا ومحدودا وغير مشتت.

إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم.

سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.

تلقائية الاتصال التي تظهر بوضوح في المحادثات الغير رسمية واللقاءات العابرة.

تبادل المعلومات ويسرها.

ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات والإقناع، بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالاتصال، وثراء خبراته.

1-3-تعريف الاتصال الشخصي:

برز الاهتمام بدراسة الاتصال الشخصي في منتصف الستينات وبداية السبعينات من هذا القرن، حيث أصبح يمثل موضوعا حيويا، وكان جير الدهيلر R.Miller Gerald من أوائل الباحثين الذين اهتموا بدراسته من الناحيتين التربوية والعلمية، وبدأت الدراسات بالاهتمام بالاتصال الذي يتم داخل الإطار الأكاديمي خلال الأحاديث بين الأساتذة وبعضهم وبينهم البعض والتي تحدث في الجماعات الصغيرة (وتتخللها علاقات الوجه بالوجه) وتشمل على الصراحة والمواجهة.

ثم تحول الاهتمام من الإطار الأكاديمي للاتصال إلى الحوارات الخاصة داخل الجماعات الصغيرة خارج الإطار الأكاديمي، مع التركيز على الهدف من الاتصال، وقد تضمنت اهتمامات الباحثين العلاقة الاتصالية بينهم وبين معارفهم، أو العلاقة الاتصالية مع أصدقائهم المقربين وشركائهم، ومن ثم بدأ الاهتمام بالأسس التطبيقية لقيا تلك الأشكال الاتصالية القائمة على التفاعل وكان الاهتمام بدراسة الاتصال الشخصي، قد ظهر في منتصف الأربعينيات عندما ظهرت نتائج الدراسة التي أجراها بول لازرزفيلد عام 1945 واستمرت لمدة عقد كامل، وظهرت نتائجها عام 1955 في كتاب مع كاتر بعنوان التأثير الشخصي.

بدأ الاهتمام بدراسة الاتصال الشخصي داخل أقسام الاتصال بالجماعات المختلفة وكان الاهتمام به خارج الجامعات قد تزايد أيضا، وصدرت بعض المؤلفات الخاصة مثل مؤلفات (Griffin and patter 1941. Me Grosky larson and knapp.Kaltner 1970)

وفي السبعينيات تم طرح بعض المعالجات النظرية المبتكرة عن المفاهيم في مجال الاتصال الشخصي. **(فؤادة عبد المنعم البكرى، 2005، ص 29-31)**

ويمكن تعريف الاتصال الشخصي بأنه يتم بين شخصين أو أكثر وجها لوجه، ولهذا يسمى أيضا (الاتصال الوجاهي)، وهو في إطاره العام يمثل أشكالا مختلفة من المقابلات واللقاءات الشخصية بين اثنين أو أكثر بشكل مباشر دون اللجوء إلى استخدام وسائل الاتصال المختلفة، وهذا النوع من الاتصال يحدث يوميا ويمكن أن يكون بين الأفراد أنفسهم أو بين الأفراد والآلة.

كما تحدث في الاتصال بين الاتصال والحاسوب أو بين السائق وإشارة المرور. **(ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، 2005، ص 88)**

وبناءا على ما تقدم من تعريفات يمكن تحديد الاتصال المباشر في أنه الاتصال الذي يتم وجها لوجه بين مرسل ومستقبل، سواء كان هذا المستقبل فردا أو جماعة صغيرة، وأهم ما يميز هذا الاتصال هو التواجد الشخصي للمرسل والمستقبل والأثر المتحقق من هذا التواجد. **(فؤادة عبد المنعم البكري،، ص 32-35)**

1-4-خصائصه ومميزاته:

للاتصال اشخصي عدة مميزات يجعله يتميز عن غيره من أنواع الاتصالات الأخرى منها:

1-4-1-إمكانية توفير رجع الصدى:

يتميز الاتصال الشخصي بتوفير إمكانية رجع الصدى أو التغذية المرتدة feed back به أكثر من الاتصال الجماهيري فهو وجها لوجه، يمكن ملاحظة ردود الأفعال في الحال عكس الاتصال الجماهيري يتوجب إجراء بحوث خاصة حتى يتمكن الباحث التوصل إلى ردود أفعال الجمهور.

وتعد هذه من أهم مزايا الاتصال الشخصي حيث يمكن للمرسل أن يتحقق من طريقة أدائه من إرسال الرسالة في نفس لحظة منها، ويمكن للمرسل أن يدرك ما إذا كانت الرسالة قد فهمت أم لا...وبالتالي يمكن إعادة صياغتها وتكرارها أو تكرار أجزاء منها، وذلك عن طريق رجع الصدى السريع الذي يجيب عن سؤال المرسل كيف يبدو أدائي.

ومن هنا يستطيع المرسل أن يغير اتجاه المناقشة إذا لقي مقاومة من المتلقين حتى يتماشى معهم ويستطيع التأثير فيهم، وبذلك يمكن تحسين الاتصال الشخصي بالمواءمة أي تعديل السلوك حسب الظروف المتاحة وبالمصداقية والثقة بين المرسل والمستقبل. **(فؤدة عبد المنعم البكري، 2005، ص 37)**

- توافر فرصة حدوث الاتصال في اتجاهين من المرسل إلى المستقبل وبالعكس.
- حدوث ردة فعل أو تغذية مباشرة في الموقف.
- إتاحة الفرصة للتأكد من فهم الرسالة.
- التعرف على عوائق ومشكلات الاتصال
- قد يؤدي على السلوك لدى المرسل، والمستقبل
- له فعالية أكبر في مواجهة المعارضة من قبل المستقبل أو جمهور المستقبلين. **(ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، 2005، ص 89)**

- **التلقائية:** حيث تتم بعض أنواع الاتصالات المباشرة بشكل عفوي وغير مقصود من خلال شبكة من العلاقات الشخصية وغير الشخصية، ويرى bernard hennessy أن الاتصال الشخصي الذي يتميز بالتلقائية والعفوية لا تنظمه قواعد ولا إجراءات، ويتم بشكل غير مدبر من خلال الاتصالات اليومية للأفراد غير الرسميين، وأن محيط العلاقات بين الأشخاص محيط غير هيكلي.

- **الإطار المرجعي:** من أهم مزايا الاتصال المباشر بالإضافة لتمتعخ بطريقتين لتبادل المعلومات...أن الشخصين أو الأشخاص الذين يتفاعلون أثناء عملية الاتصال غالبا ما يكونان منتمين إلى نفسه الطاقم من القيم

والاتجاهات، ومن هنا فإن كل واحد منهما يكون بمثابة شخص مرجعي بالنسبة للآخر. **(فؤادة عبد المنعم البكري، 2005، ص 92)**

- تحقيق الألفة وتحقيق حدة العزلة:

حيث يساعد الاتصال المباشر على تحقيق الألفة والتعارف بين الأشخاص، ويعد محركا للكائنات الحية بصفة عامة للتغلب على العزلة أو الشعور بالوحدة، ومن خلال إقامة علاقات مع الآخرين، حيث تقوم الأفكار والمعاني بعمل توحد مع البشر وتوطيد وتحسين العلاقات بين الناس وبعضهم.

كما تظهر أهميته وتتضح في المواقف الحرجة وغير العادية أو من خلال فترات التغير السياسي والاجتماعي مثل: الحملات الانتخابية والإصلاح الزراعي والثورات الدينية، والطوارئ القومية خلال الحرب ضد الرذائل الاجتماعية وما إلى ذلك.

وتبدو أهمية الاتصال المباشر عند نشر الأفكار المستحدثة حيث يؤكد أفريت روجرز E.M.Rogers على أهميته في مرحلة التقييم، حيث يتكون لدى الفرد الحكم العقلي على قيمة الفكرة المستخدمة. وذلك للأسباب التالية:

- الاتصال الشخصي يسمح بتبادل الأفكار من ناحيتين والشخص الواقع عليه الاتصال قد يخطى من صاحب الاتصال بمعلومات إضافية أو بتمحيص لهذه المعلومات التي تدور حول الفكرة المستحدثة.
- الاتصال الشخصي قد يؤثر على السلوك، كما أنه ينقل الأفكار وفي معظم الحالات يكون للأفراد الذين يتجاوب كل منهم مع الآخر قيم واتجاهات متشابهة والبعض منهم يجوز أن يكون جماعة أستاء للبعض الآخر
- من أسباب الأهمية أيضا سهولة مصادر المعلومات وإمكان تصديق ما تأتى به من معلومات، حيث إنه عندما يكون المصدر معروفا في نطاق واسع، فمن الأمور المتوقعة أن ينظر إليه باعتباره جديرا بالثقة.
- قد يكون للاتصال المباشر فاعلية أكبر في مواجهة أية معارضة أو كره للفكرة المستحدثة من الشخص الواقع عليه الاتصال، فالمصادر غير الشخصية للمعلومات يمكن في العادة أن تكون أكثر قابلية لأن يتحاشاها الإنسان أو يتجاهلها عن المصادر الشخصية.

كما تتضح أهمية الاتصال المباشر في تميزه بالقدرة على التفسير، والمناقشة والإقناع وتميزه بدقة الأفكار والموضوعات التي تكون محورا أساسيا لموضوعات الاتصال الشخصي وتغييرها عن واقع المجتمع المحلي، وتؤكد بحوث الاتصال الحقيقة القائلة بأنه في عملية اتخاذ، ويظهر الاتصال المباشر قوي ويؤثر وله تغيير كبير مما تستطيع وسائل الإعلام أن تؤثره وتغيره.

وتبين في دراسة لازارسفيلد عن السلوك الانتخابي والتي انتهت إلى خمس خصائص للاتصال الشخصي وهي:

- أن الاتصال المباشر يصعب تفاديه.
- أن الكثيرين يجدون الثقة الكاملة في الأشخاص الذين يعرفونهم ويعاشرونهم أكثر من ثقتهم في وسائل الإعلام.

- تنعدم الثقة من أهمية المضمون الذي يقال، حيث يتقبل الناس ما يقال بثقة أكبر في الاتصال الشخصي.
- البساطة والتفهم التي تتيح مجال للمناقشة نتيجة لردود الأفعال التي تحدث في الاتصال الشخصي.
- الإقناع الذي يتوفر نتيجة للثقة في المرسل، والتي تنسحب أيضا على الإقناع بوجهة نظرة. **(فؤادة عبد المنعم، 2005، ص 102)**

ويتميز الاتصال الشخصي كذلك بأنه يحوي أصولا وقواعد ومبادئ أساسية شخصية وقوية ويمتاز المقابل فيه باحترام أراء الآخرين ويكون المقابل فيه مسترسل مع الذي يجري معه الحديث بلباقة.

وكذلك الاتصال الشخصي من خلال يمكن تغيير الآراء المضادة، وتحويلها إلى مؤيدة

والمقابلة فيه لا تخلو من المجاملة، ومن مظاهر التكريم والتقدير للشخص المقابل. **(ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، 2005، ص 90)**

- **انخفاض التكلفة:** ومن مزايا الاتصال المباشر أيضا انخفاض تكلفته بالقياس إلى وسائل الاتصال الأخرى فهناك إمكانية توجيه الرسالة إلى الجمهور المستهدف مباشرة، ويتيح ذلك للمؤسسة أن تخاطب كل جمهور باللغة التي يفهمها بجانب سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.

- **المرونة:** يتمتع الاتصال المباشر ويتميز بالمرونة، وبأنه يتم بشكل مرن وعفوي، وهي من مزايا سيكولوجية تميزه عن الاتصال الجماهيري، مما يساعده على نشر الأفكار التي تنشرها وسائل الإعلام على نطاق واسع، ومن خلال الوسائل التقليدية في السوق والمقهى والجماعات المحلية. **(فؤادة عبد المنعم البكري، 2005، ص 105)**

1-5-وسائل الاتصال المستخدمة في الاتصال الشخصي:

وسائل الاتصال ربما أكثر الوسائل فاعلية وتأثيرا على الجماهير لأن الاتصال بين المرسل والمستقبل يكون غالبا مباشرا، أي وجها لوجه بمعنى أن ما يجب أن يقول ويعطي المرسل للمستقبل من انطباع ورأي يستحق في أوقات ودقائق معدودة وسريعة ولها أشكال متعددة:

1-5-1-تنظيم الحفلات والدعوات الخاصة:

فتنظيم الحفلات سواء كانت هذه الحفلات للعاملين داخل الإدارة أو الجمهور المتعامل معه، أو عملاء الإدارة، وفي هذه الحفلات يحدث التعارف بين كبار المسئولين في الإدارة والمدعوين ويتم تبادل الحديث والنقاش بينهم، وقد تكون الحفلات لأهداف التكريم، أو الحفاوة أو الاستقبال لزوار أجانب وتنظم هذه الحفلات بمستوى يتلاءم ومستوى الشخصيات ومكانتهم الاجتماعية، كما تكون الدعوة محددة لعدد قليل من الزوار إلى الغداء أو العشاء بمكان محترم ومميز ويتم في هذه اللقاءات إنجاز الكثير.

1-5-2- الاشتراك في المسابقات العامة:

وهذه الأخيرة ضمن وسائل الاتصال المباشر بالجماهير، وهي من تبين أهم اهتمامات الجمهور ولها تأثير كبير ومباشر على الجمهور. **(جميل أحمد خضر، 1998)**

وسائل الاتصال المباشر في الريف والحضر:

الوسيلة الأولى: الرسمية المتعارف عليها في جميع الدول، وهي أجهزة الاستعلامات والمعلومات والإرشاد الفني، والتي تطبق بعض وسائل الاتصال الشخصي

الوسيلة الثانية: غير الرسمية والتي تختلف مستوياتها ومضامينها وشكلها من مجتمع إلى آخر، وهي الوسيلة لها عندنا ثلاث قنوات يمكن أن تثري وسائل الاتصال الرسمية بالانفاح عليها وهذه القنوات هي:

-**المنتديات الثقافية:** وهي الأماكن التي تلتقي فيها الفئات المستثيرة على اختلاف مستوياتها، وغالبا ما تكون هذه المنتديات مؤهلة لتبادل الآراء، والتعليق عليها، مما يجعل روادها متلقين ومرسلين في الوقت نفسه

-**الدواوير في الريف:** والتي يتبادل روادها الأنباء والتعليقات والمنشورات فيما يتصل بشؤون الوطن الزراعي الصغير، الذي يعيشون فيه، وهي خاصة طيبة للاتصال المباشر

-**المقاهي الشعبية في المدن:** وهي قنوات الاتصالية يمكن عن طريقها تقبل التوجيه من خلال أساليب مناسبة وربما تكون هناك وسائل اتصال جانبية أخرى كالوسائل البريدية وإعلانات الحائط بما فيها من صحف الحائط، ولكن هذه الوسائل غالبا ما تكون أصداء لما تؤديه هياكل الاتصال الجماهيرية.

(فؤادة عبد المنعم البكري، 2005، ص53)

وهناك كذلك وسائل الاتصال الشخصي الغير المباشرة الالكترونية، وتتميز بـــ:

- الإفادة من التطورات التكنولوجية في عالم الاتصال لزيادة القدرات الجسمية لدى المرسل.
- صغر حجم المستقبل للرسالة الإعلامية عبر هذه الرسائل وعدم تجانسه وتباعده مكانيا.
- إمكانية السيطرة على الظرف الاتصالي.
- إن استقبال الرسالة يتم في نفس لحظة إرسالها من قبل المستقبلين للعلاقات العامة، ووسائل الاتصال الشخصي غير المباشر الالكترونية وهي: التلفون، التلغراف، التيلكس، الفاكس، ووسائل الاتصال الشخصي الغير المباشرة الغير الالكترونية وتشمل: التقارير، المذكرات، الخطابات والرسائل، لوحة الإعلانات، المقترحات، الاستمارات، وكذلك وسائل الاتصال الشخصي المباشر:
- قادة الرأي، المسابقات العامة، المشاركة في الحياة العامة، المشاركة في خدمة المجتمع المحلي.
- رعاية العاملين بالمنشأة، الزيارات، الاجتماعات، المقابلات، المناقشات والمحادثات الرسمية وغير الرسمية. **(محمد منير حجاب، 2004، ص 361-431)**

1-6-العوامل التي تؤثر على فعالية ونجاح الاتصال الشخصي:

إن عملية الاتصال الشخصي تعتمد على بعض العوامل حتى تنجح هذه العملية وتكون فعالة منها ما يلي:

1-6-1- البحث عن الجمهور المعني: فمن الضروري معرفة الجماهير التي تريد أن تؤثر فيها.

- فمن هم الجماهير التي يجب أن نصلهم بإعلامنا لتحقيق أهدافنا ؟

ويجب معرفة خصائص الجمهور وعاداته حتى يتمكن المتصل من التعامل مع جمهوره.

1-6-2- استخدام الوقت المناسب: لكي يكون الاتصال المباشر فعالا ورسالته كذلك يجب الوصول إلى الجمهور المعني في الوقت المناسب فإذا وصلت مبكرا فلن تجد الجمهور مستعدا لتقبلها وإذا وصلت متأخرا فستجد عقول الجماهير وقد فقدت الرغبة في الموضوع، وإن معرفة الوقت المناسب يتطلب معرفة عادات الجماهير بثقافتها وكيفية قضاء أوقاتها أثناء اليوم.

1-6-3- استخدام الرسالة المناسبة: يجب أن تكون الرسالة واقعية ذات صلة مباشرة بالاهتمامات الشخصية لأفراد الجمهور، وتحتوي على معلومات تساعدهم على حل مشاكلهم، وهذا يتوجب معرفة اتجاهات جماهيرك المعنية، وهذا إن استخدام اللغة المناسبة لمستوى الجماهير أمر لا يقل أهمية عن مضمون الرسالة وهذا يتطلب معرفة المستوى الثقافي والفكري للجماهير. **(جميل أحمد خضر، 1998، ص 142-143)**

وكذلك قد سببت بعض الدراسات العلمية في مجال الاتصال ضرورة توافر بعض العوامل التي تلعب دورا في زيادة فاعلية الاتصال الشخصي ومن بينها:

- يفضل الناس الاتصالات الشخصية مع نظائرهم من حيث العمر والمستوى الثقافي والأكاديمي والاجتماعي.
- يلعب الشعور بصدق المرسل وخبراته دورا هاما في مجال إيصال المعلومات، والإقناع، والتأثير في الجمهور.
- يؤدي التقارب دورا هاما في الاتصال الشخصي سواء كان التقارب ماديا أو جغرافيا. (المسافة بين المرسل والمستقبل) أو كان التقارب اجتماعيا.
- تلعب الأسرة دورا رئيسيا وهاما في عملية الاتصال الشخصي عند الأفراد وخاصة في مراحل الطفولة.

1-7-دور وأهمية الاتصال الشخصي:

ترجع أهمية الاتصال إلى أن المقدرة على المشاركة والتفاعل مع الآخرين وتبادل الآراء والأفكار والمعلومات، تزيد من فرص الفرد في البقاء والنجاح، والتحكم في الظروف المختلفة المحيطة به، في حين أن عدم القدرة على الاتصال مع الغير يعد نقصا اجتماعيا وسيكولوجيا خطيرا. **(ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، 2005، ص 35)**

كما تظهر أهمية الاتصال المباشر أيضا، وتتضح في المواقف الحرجة وغير العادية أو خلال فترات التغير السياسي وغيرها، وتبدو أهميته في تدعيمه للاتصال الجماهيري حيث تبدوا أهمية الاتصال المباشر عند الحديث عن التأثير، فإن التأثير في الاتصال المباشر أكثر إحكاما عنه في الاتصال الجماهيري، وتبدو أهمية الاتصال كما يذكر: severin warner عندما يثار التساؤل عن أكثر الوسائل الاتصالية تأثيرا في إقناع الجمهور ؟

فحيث يبدو الإقناع persuding سؤالا مهما وأساسيا في دراسات الاتصال بوجه عام فإنه يمثل الجزء الأكبر والأهم في دراسة الاتصال المباشر، وذلك لوجود الأصدقاء والعائلة والمقربين بل والعزباء أيضا، وحيث الإقناع يعد أداة محايدة فإن يكون مفيدا في مجال الإعلان والعلاقات العامة حيث يمكن خدمة المصدر أو المرسل عن طريق تنشيط مبيعاته أو خدمة منشأة بتحسين صورتها اتجاه عملائها، كما يكون مفيدا أيضا للمستقبل أو الجمهور في كثير من الحالات، أبرزها الحملات السياسية التي تقوم على الإقناع، وتعد مهمة لتحقيق الديمقراطية مثل تلك الحملات لا يتحقق قيامها دون إقناع. **(فؤادة عبد المنعم البكرى،، ص 32-39)**

وللاتصالات الشخصية أو الفردية أهمية كبيرة من الإدارة لا تقل عن أهمية الاتصالات التنظيمية، لذلك يتميز الإداري الناجح والمتميز بإتقانه الاتصالات الفردية والتنظيمية، فمن الطبيعي أن عمل الإداري يرتكز على نقل المعلومات وتبادلها على مستوى المنظمة، وكذلك على المستوى الفردي من خلال المقابلات والاجتماعات والمناقشات وزيارات العمل، وإبرام الاتفاقيات وحل النزعات.

(ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، 2005، ص 90)

أما بالنسبة لمقومات الاتصال الشخصي تتمثل في:

1-7-1-معوقات نفسية: وهي آخر المعوقات لأنها أكثر خفاء، فكل منا يقاوم عادة الاعتراف بأوجه القصور في شخصه وسلوكه مما يجعلنا نقع في العديد من الإشكالات دون أن ندري، وقد تكون ذاتية نابعة من المرسل أو المستقبل أو بينهما.

1-7-2- معوقات خاصة بالمرسل:

إن معوقات التوصيل الجدي للرسالة من قبل المرسل عديدة من أبرزها قصور القدرة على الصياغة الواضحة للرسالة:

وهو عدم وضوح الهدف من الإرسال، وقد يكون الهدف واضحا، إنما يجد المرء نفسه في موقف حرج فلا يدري كيف يعبر عما يريده، أو هو يتخرج في الإفصاح عن قصده مخافة من ردود فعل سلبية.

مثال: يحدث ذلك كثيرا في الوضعية التعليمية حيث ينطلق الأستاذ في شرح مستفيض لموضوع يتجاوز إمكانيات الاستيعاب لدى التلاميذ أو ينطلق الخبير في طرح أفكاره باستخدام مصطلحات فنية والغوص في نظريات لا يستطيع المستمعون استيعابها

- **المعوقات الذاتية للمرسل:** وتدور حول صعوبات التفاعل مع الآخرين وإقامة الصلاة معهم، يضاف إلى ذلك ميل البعض التلقائي إلى إقامة علاقة تنافس بدل علاقة تعاون، ولذلك فهو يتخذ موقفا صراعيا أو همجيا يعتقد أن الطرف الآخر سيقف منه نفس الموقف ومبادلته التنافس والصراع.

1-7-4- التحيزات والأحكام المسبقة تجاه المتلقي: وقد تكون هذه التحيزات قبلية عشائرية أو مذهبية أو إقليمية عرفية أو عقائدية أو مصلحية يضاف إليها التحيزات الانفعالية السابقة وخطورة هذا النوع من التحيزات وأنه يظل معنا، وقد يكون التحيز في انعدام القدرة على التقدير الموضوعي لحالة الشخص الآخر، في اتجاه الإفراط في تبخس قيمته في كل هذه الحالات نجد أنفسنا في الإدراك الانتقائي والتأثير بالعناصر الذاتية التي تنسق كل إمكانية لنجاح الاتصال.

1-7-5- قصور تخطيط الاتصال: يهدف الاتصال إلى نقل رسالة للمستمع والتأثير عليه بشكل ما (موافقته- تغيير رأيه- إقناعه بتبني مسألة)، وحتى يمكن التأثير عليه لابد من تخطيط عملية الاتصال وهذا يأتي من التفكير في أفضل توقيت لإرسال الرسالة بشكل يكون معه الطرف لتقبله.

1-7-6- انخفاض درجة الحساسية: قد ينطلق المتحدث في تواصله مع الطرف الآخر في حالة تقوقع على ذاته واستغراق كل ما في أفكاره وأهدافه من الاتصال مفترضا أن الطرف الآخر موافق على كل ما يقال، أي

لا يكلف نفسه عناء استجابة الطرف الآخر الصريحة أو الخفية ولا يكترث (القراءة ردود الفعل غير اللفظية) التي تجيء بموقفه الحقيقي كي يكيف حديثه تبعا لذلك وهذا يجعل التواصل حوار فردي لا يتفاعل فيه ومن ثم يظل سبيله إلى هدفه. **(أمال سعد متولي، 2005، ص 97-99)**

1-7-7- المشكلات اللغوية: تعتبر اللغة من أبرز المجموعات المستخدمة في الاتصال وبالتالي تتمحور المشكلة في الكثير من الكلمات الشائعة تحمل معان مختلفة للأشخاص المختلفين وبالتالي هذه الكلمات لها معان متعددة وبالتالي تحمل تفسيرات مختلفة وبالتالي اللغة تعتبر مشكل كبير بالنسبة للاتصال الشخصي.

1-7-8- ضغوط الوقت: فضيق الوقت يؤدي إلى تحريف المعلومات المتبادلة.

1-7-9- حجم المعلومات: الإفراط في مقدار المعلومات فمن الشكاوي من هذا الجانب هو الفرق في المعلومات وبالتالي يجب أن تكون المعلومات محددة وغير كثيرة. **(محمد منير حجاب، 2204، ص 62-64)**

1-7-10- سوء التقاط الرسائل من المعوقات الخاصة بالمستقبل.

1-7-11- **سوء التقاط الرسائل:** كالتسرع في تأويل المقصود.

1-7-12- إدراك انتقائي مفرط.

1-7-13- سوء إرجاع الأثر.

1-7-14- التحيزات والأحكام المسبقة تجاه المرسل. **(أمال سعد متولي، 2005، ص 99-100)**

1-8-أهمية الاتصال الشخصي:

يشكل الاتصال الشخصي عاملا ضروريا لتواصل واستمرار الأجيال كونه يعمل على نقل عادات وتقاليد أي مجتمع من جيل لآخر، وتبرز أهمية الاتصال الشخصي للتواصل من خلال حاجة المؤسسات إلى هذا الاتصال بين جمهورها الداخلي والخارجي، ويعتبر الاتصال الشخصي القاعدة الأساسية للعلاقات العامة والصلات الإنسانية والإدارية ككل.

ويؤدي الاتصال الشخصي إلى تشجيع وحث الحاملين على العمل وتدريبهم وتهيئتهم للعمل وزيادة التنسيق وتحفيزهم ورفع روحهم المعنوية مع الآخرين. **(هالة منصور، 2005، ص 30)**

نماذج الاتصال:

في أواخر الأربعينيات وبداية الخمسينيات اتسع مجال الاتصال اتساعا كبيرا، حيث بادر عدد من علماء الاجتماع والسلوكيين بتطوير نظريات للاتصال تجاوزت حدود ومجالات تخصصاتهم، فشملت مواضيع مثل أسس الاتصال غير اللفظي من إشارات وغيرها، الإقناع والتأثير الاجتماعي، طبيعة الاتصال الجماهيري، السلوك الانتخابي... الخ. **(دليو فضيل، 2003، ص 21)**

وكان من بين النقالات النوعية التي حدثت في هذه الفترة، ظهور دراسات تحليلية لعملية الاتصال في شكل نماذج "تحديد عناصرها الأساسية والعلاقات بينها" كان من أشهرها آنذاك تشخيص العالم السياسي "هارولد لاسويل" الذي نشر عام 1948م والذي يتلخص في العبارة التالية: "من يقول، ماذا، لمن، بأي وسيلة، بأي تأثير"؟، ويمكن أن يستخدم هذا النموذج وتطبيقه في الدراسة والتحليل، ثم تلاه نموذج "شانون

وويفر" عام 1949م الذين أدخلا مصطلح الضوضاء أو التشويش الذي قد يتداخل مع إرسال الإشارة من مصدرها إلى هدفها، ومن النقد الموجه لهذا النموذج هو احتوائه على عنصر الأثر الرجعي أو الاستجابة بالإضافة إلى كون مساره أحادي الاتجاه. **(دليو فضيل، 2003، ص 21، 22)**

2 – المدرب الرياضي:

2-1-تعريف المدرب:

وهو شخصية تربوية تؤثر تأثيرا مباشرا في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين واللاعبات.

2-2- المدرب وخصائصه.

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص ومميزات تتضمن ما يلي:

2-2-1-الصفات الشخصية للمدرب:

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- أن يتميز بالضبط والاتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة بصدر رحب بعيدا عن الانفعالي والتعصب.
- الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والأفراد.
- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- أن يكون مقتنعا بعمله كمدرب محب له، ولكل من يعمل معه مقدرا لدوره،ولديه الاهتمام الصادق بأهمية التدريب كعامل.
- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

2-2-2-الصفات المهنية للمدرب الرياضي.

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، وشارك في البطولات التي ينظمها إتحاد اللعبة.
- أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته، وقادرا على أن يؤهل نفسه علميا بقراءة كتب متخصصة.
- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس (اللعبة) كعلم، والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- يفضل أن يكون ملما بأحد اللغات الأجنبية التي تسمح له بالاطلاع على أحدث المراجع والتحدث بها. **(على فهمي البيك، عماد الدين أبو زيد، 2003، ص 16-17)**
- يجب عليه أن يتمتع بقدر عال من التأهل المهني في مجال التدريب، فكلما زاد تأهل المدرب مهنيا كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.
- يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية - محلية أو دولية - مرتبطة بمجال تخصصه.

2-2-3-الصفات الصحية للمدرب الرياضي:

- أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية ويدل مظهره على النشاط.
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.

- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب وكذلك المباريات التجريبية، ويكون على مستوى من المهارة الحركية يسمح له بأداء النماذج المطلوبة.

- أن يكون نموذجا في إتباع البرامج الغذائية والصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، ويحتذي به جميع اللاعبين ويرون فيه مثلهم الصحي الفريد.

- أن يكون ممارسا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريبها، للراحة الذهنية من عناء التدريب. **(علي فهمي البيك، عماد الدين أبو زيد، 2003، ص 19)**

2-2-4-الصفات الفنية للمدرب الرياضي:

- لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة والمعقدة سواء في التدريب أو المنافسات.

- لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعب بصورة منطقية وموضوعية للاستفادة من أدائه وقدراته الكامنة.

- لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية.

- القدرة على تحويل الفشل إلى موقف نجاح.

- لديه القدرة على الوصول باللاعب لقمة أدائه في توقيت المنافسة.

- تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات وأجهزة ومعسكرات...إلخ.

- تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات وواجبات كل فرد فيها.

- وضع برنامج زمني يوضح فيه خطوات وإجراءات تنفيذ خطة التدريب السنوية.

- أن تكون لديه القدرة على بث روح الجماعة بين اللاعبين وتقوية المحبة والأخوة الصادقة بينهم، ويبتعد عن كل ما يفرق بين اللاعبين لذلك يجب أن يكون عادلا في تعامله معهم، ومن أسوأ صفات المدرب الرياضي أن يحابي لاعب أو أكثر عن آخرين، وألا ينصف له حق. **(علي فهمي البيك، عماد الدين أبو زيد، 2003، ص 20-21)**

2-3-الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي:

في المجال الرياضي يلاحظ أن هناك العديد من الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين سواء في مجال العلاقة ما بين المدرب (المدير الفني) واللاعب الرياضي أو في مجال تخطيط وتنفيذ عملية التدريب الرياضي أو في مجال التوجيه والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية.

وفيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين.

2-3-1-في مجال العلاقة مع اللاعبين:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 83)**

2-3-1-1-المدرب المسيطر:

من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.

- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة ويكثر من الوعيد والتهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام والطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء.
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.
- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

2-3-1-2-المدرب الديمقراطي:

ومن أهـــم ملامحـــه ما يلي:

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين ويحترم وجهات نظرهم.
- يضفى على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- السعي المستمر لتبادل المعلومات والأفكار مع اللاعبين.
- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.
- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين ولا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء ". **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 88)**

2-3-1-3-المـــدرب الموجـــه:

من أهـــم ملامحـــه ما يلي:

- الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
- يكثر من عمليات الثواب والمكافآت عند تحقيق الانجازات.
- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين ويسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم ومحاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني والمشاركة الوجدانية الايجابية.
- لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين. **(مفتي إبراهيم حمادة، 1992، ص 91)**

2-3-2- في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي.

2-3-2-1-علمـــي– نظـــري:

ومن أهم ملامحـــه مايلـــي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية.
- الإلمام غالبا بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على احدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذالك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية والخططية والاجتماعية للاعبين.

2-3-2-2- خبراتـــي- عملـــي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعبا أو الذين قام بالعمل معهم كمدرب مساعد.
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي.
- لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى علا التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب.

(محمد حسن علاوي، 2002، ص 86-87)

- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبينا أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية.
- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس"أي انه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ بت مدونا في سجلات أو ملفات.

2-3-2-3-علمـــي – خبراتـــي:

وهو المدرب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا

النمط "علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-عملي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية معا للوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي –خبراتي".

2-3-3-في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد.

والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية:

2-3-3-1-خططـــي:

من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهتها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

2-3-3-2- نفسانـــي:

ومن أهـــم ملامحـــه ما يلي:

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس.
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية.
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكاناته وقدراته وسماته.
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.
- لديه عين المدرب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 86-87)**

2-3-3-3- انفعالـــي:

ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم ،وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 87-88)**

2-4- سلوك المدرب الرياضي:

في ضوء الدراسة التي قام بها العديد من الباحثين في مجال القيادة الإدارية تم التوصل إلى تحديد نوعين هامين من القادة الإداريين وهما:

- سلوك القائد الإداري المهتم – بالدرجة الأولى – بالناس: Concern for people
- سلوك القائد الإداري المهتم – بالدرجة الأولى – بالإنتاج: Concern for production

واستطاع كل من روبرت بليك Blake (1985) وجين موتون Mouton تطوير نتائج هذه الدراسات وأشار إلى إن هذين النوعين من السلوك يمكن توضيحهما على هيئة شبكة ذات محورين:المحور الأول الاهتمام بالناس، والمحور الثاني الاهتمام بالإنتاج، وذلك فيما يعرف بنموذج "الشبكة الإدارية" " Monagerial Grid" كما تم التمييز بين خمسة أنواع رئيسية لسلوك القيادة طبقا لموقعها على الشبكة الإدارية.

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي (مارتينز Martens 1995) كوكس Cox (1994)، علاوي، باقتباس مفاهيم نموذج الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القادة الرياضيين في المجال الرياضي وبصفة خاصة المدربين الرياضيين وفي ضوء ذلك أمكن تحديد نوعين هامين لسلوك المدرب الرياضي وهما:

- سلوك المدرب الرياضي المهتم باللاعبين: Concern for athlètes.
- سلوك المدرب الرياضي المهتم بالأداء: Concern for performance.

2-4-1- السلـــوك 9/9:

وهو السلوك الذي يميز المدرب الرياضي أو المدير الفني الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين والتعامل معهم بصورة إيجابية والاهتمام برعايتهم وخلق البيئة الصالحة لنمو قدراتهم، مع إبداء نفس الاهتمام بأداء اللاعبين ومحاولة تطوير مستوياتهم وإكسابهم المزيد من القدرات والمهارات الحركية والخططية للوصول بهم إلى أعلى مستوى ممكن في المنافسات الرياضية.

2-4-2- السلـــوك 9/1:

وهذا النوع من السلوك يوضح تركيز المدرب الرياضي والمدير الفني على الاهتمام باللاعبين ورعايتهم وتحقيق مطالبهم وحاجاتهم وتحفيزهم مع الاهتمام الضئيل بالأداء وتطويره لدى اللاعبين أو محاولة بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى قدراتهم ومهاراتهم. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 93-94)**

2-4-3- السلـــوك 1/9:

يشير هذا السلوك إلى تركيز المدرب الرياضي على الاهتمام بنتائج اللاعبين ومستوى الأداء الذي يظهرونه في التدريب والمنافسة الرياضية، ويركز على تخطيط وإدارة عمليات التدريب والمنافسات الرياضية بصورة دقيقة مع قلة الاهتمام باللاعبين وحاجاتهم ودوافعهم ومطالبهم وقلة التفاعل الايجابي معهم.

2-4-4- السلــوك 1/1:

وهذا النوع من السلوك يشير إلى قيام المدرب الرياضي أو المدير الفني ببذل القليل من الجهد الموجه سواء لأداء اللاعبين وتطوير مستوياتهم أو لرعايتهم وحفزهم.

2-4-5- السلــوك 5/5:

يشير هذا النوع من السلوك إلى أن المدرب الرياضي أو المدير الفني يهتم بدرجة متوسطة بكل من أداء اللاعبين وتطوير مستوياتهم وكذا رعايتهم وحفزهم.

وفي إطار نموذج الشبكة الإدارية يلاحظ أن هناك العديد من أنواع السلوك للمدرب الرياضي - بالإضافة إلى الأنواع الخمسة السابق ذكرها- وذلك في ضوء ومدى درجة الاهتمام باللاعبين والاهتمام بالأداء.

عن بليك وموتون (مع التعديل).

ومن ناحية أخرى استطاع كل من صالح و"شيلا دوراي" salah end chelladurai. في ضوء دراستهما لتحديد أنواع سلوك المدرب الرياضي التوصل إلى تحديد خمسة أبعاد رئيسية تمثل أساليب سلوك المدرب الرياضي. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص94-95)**

وفي إطار الدراسات التي قام بها محمد علاوي تم التوصل إلى تحديد أربعة أبعاد رئيسية من الأبعاد التي أشار إليها "صالح وشيلا دوراي" والأبعاد الرئيسية التي تمثل أساليب السلوك الرياضي هي:

– السلــوك التدريبــي:

وهو السلوك الذي يهدف إلى محاولة تطوير أداء اللاعبين عن طريق التدريب الرياضي الذي يتميز بالتكرار والشدة العالية والاهتمام الواضح بتعليم المهارات والقدرات الحركية والخططية ويشرح استراتيجيات اللعب والاهتمام بقيادة اللاعبين في المنافسات الرياضية.

– السلــوك الديمقراطــي:

هو سلوك المدرب الرياضي الذي يسمح بدرجة كبيرة في اشتراك اللاعبين في تحديد الأهداف وطرق التدريب وخطط اللعب التي يجب يمكن استخدامها في الحالات المختلفة.

– السلــوك الأوتوقراطــي:

هو السلوك الذي يعكس ميل المدرب الرياضي إلى وضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين ويصدر القرارات بمفرده دون مشاركة اللاعبين.

– السلــوك الاجتماعــي المساعــد:

و هو سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم باللاعبين ورعايتهم والذي يمنــح المزيــد من التدعيم والإثابة للاعبين عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص 96)**

2-5- واجبـــات المـــدرب الرياضـــي:

2-5-1- تخطيـــط التدريـــب:

التدريب الرياضي عملية تهدف إلى الوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن تسمح به قدراته واستعداداته، وكلما تميز المدرب الرياضي بالتأهيل التخصصي العالي وازداد إتقانه للمعارف النظرية وطرق تطبيقها، كان أقدر على التخطيط لعملية التدريب بصورة علمية تسهم إلى درجة كبيرة في تطوير وتنمية المستوى الرياضي للاعبين إلى أقصى درجة، وتتطلب عملية التخطيط الإلمام التام بالأسس النظرية والعلمية لعلم التدريب الرياضي، بالإضافة إلى العديد من المعارف والمعلومات العلمية في عدد من العلوم الإنسانية والطبيعية. **(http:www.alhiwar.info/topic.asp?catID=23@Nb=89)**

2-5-2- أداء عمليـــة التدريـــب:

يرتكز التدريب على عملية انتقال المعلومات من المدرب إلى اللاعب حتى يتمكن من اكسابه الأسس الفنية والبدنية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة.

ففي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة مساعد للاعب، وكلما استطاع المدرب تقديم التوجيهات إلى اللاعب بصورة صحيحة كلما أصبح اللاعب أقدر على استقبالها والاستفادة منها ويسعى المدرب لتكوين اتجاهات ايجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب وذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه وانتباهه والارتقاء لمستوى قدراته الفعلية والتأثير بمستوى الدافعية هذا بالإضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين.

2-5-3- تقييـــم النجاح في عملية التدريب:

إن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب ومعقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقا للنجاح والفشل في المنافسات الرياضية فقط بل ينبغي استخدام أنواع متعددة من وسائل التقويم مثل اختبارات القدرات البدنية والمهارية والخططية والاختبارات النفسية ومقاييس العلاقات الاجتماعية حتى يمكن تحديد نوع ومدى الانحراف عن الأهداف الموضوعة للتدريب.

و بذلك يمكننا تصويب وتصحيح مسار عملية التدريب بصورة مستمرة، هذا بالإضافة إلى ضرورة استعانة المدرب الرياضي بالمعلومات والتقارير التي يقدمها الطبيب المختص بعلم النفس أو الإداري عن حالات اللاعبين وضرورة مقارنتها بفكرة المدرب عن كل لاعب في أثناء التدريب أو في المنافسات.

2-5-4- رعايـــة اللاعـــب:

إن التدريب والمنافسة من المواقف التي تحتاج إلى المزيد من التعب العصبي فقد يستجيب اللاعب لهذه المواقف إما بصورة ايجابية تسهم في تعبئة طاقاته وقدراته أو بصورة سلبية تسهم في خفض مستوى قدراته وطاقاته وينبغي على المدرب أن يتعرف إلى المؤثرات المتعددة التي تؤثر على اللاعبين في مختلف مواقف التدريب أو المنافسة حتى يضمن بذلك نجاح عملية الرعاية للاعب.

2-5-5- توجيـــه اللاعب وإرشاده:

يقصد بالتوجيه كل الأساليب المصاحبة لعملية التدريب والتي يجب أن تساعد اللاعب على فهم نفسه وفهم مشكلاته واستغلال إمكاناته الذاتية من قدرات ومهارات واستعدادات واتجاهات واستغلال إمكانات بيئته ليحاول تحقيق الأهداف التي تتفق مع هذه الإمكانات وأن يختار الطرق والوسائل والأساليب الصحيحة التي تحقق له الوصول حتى يتمكن من التغلب على مشكلاته ويستطيع التكيف مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه كي يحقق أقصى ما يستطيع من نمو متكامل في شخصيته، و يمكن للمدرب تحقيق هذه الأهداف عن طريق خدمات التوجيه وعن طريق الإرشاد الفردي الذي يقصد به العلاقة المتبادلة التي تقوم بين المدرب واللاعب لمحاولة مساعدة اللاعب وتوجيهه.

(http://www.alhiwar.info/topic.asp?CatID=23&Nb=89)

2-6- المدرب الرياضي كقائـــد:

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل، ومن بين أهم هذه العوامل المدرب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب الرياضي - من تخطيط وتنظيم وتقويم – وعلى قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات، وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين/الفريق قبل وبعد وأثناء وبعد المنافسات.

وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرب الرياضي من حيث أنه قائد "leader" يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) ومجموعة من الأفراد (التابعين followers) ويقوم فيها القائد بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل، ويقود نحو إنجاز الهدف، وينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات.

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق وتماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارات فحسب. **(علي فهمي البيك، عماد الدين عباس أبو زيد، 2003، ص 39)**

2-7- المـــدرب واتخـــاذ القـــرار:

إن جميع الإجراءات أو العمليات التي يقوم بها المدرب الرياضي وتهدف إلى وصول اللاعب والفريق إلى المستويات الرياضية العالية تحتاج إلى اتخاذ قرارات، فالمدرب الرياضي -على سبيل المثال- الأهداف المطلوب تحقيقها خلال توليه مهمة تدريب اللاعبين والفريق، ويحدد البرامج والإجراءات والعمليات التي يمكن بها تحقيق هذه الأهداف، كما أن المدرب هو الذي يقرر كيفية إختيار اللاعبين للاشتراك في المنافسات

ومراكزهم وواجباتهم، ويقرر خطط اللعب وتغييرها إذا استدعى الأمر وغير ذلك من الجوانب التي تحتاج من المدرب اتخاذ القرارات فكأن عمل المدرب ما هو إلا سلسلة متصلة من القرارات، وكل قرار من هذه القرارات قد يؤثر بصورة واضحة على اللاعبين أو الفريق إيجابا أو سلبا. **(علي فهمي البيك، عماد الدين عباس أبو زيد، ، ص39)**

إن القدرة على اتخاذ القرارات تعتبر مقياسا لمدى قدرة المدرب في تسيير عملية التدريب وفقا لخطة التدريب الموضوعة، وهي تعتبر أساس نجاح عمله ومهاراته في تنفيذ متطلبات خطة التدريب وحسن تصرفه في حل مشاكله التي تقابله، فالقرارات الجيدة التي يتخذها المدرب ينعكس أثرها على العاملين مع المدرب ويرفع معنويات لاعبي الفريق. **(علي فهمي البيك، عماد الدين عباس أبو زيد، 2003، ص 40-41)**

2-8- دافعيـــة المدرب الرياضي:

أشار محمد علاوي (1999) إلى أنه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الشخص وبيئته وتشتمل على العوامل والحالات المختلفة التي تعمـــل على بـــدء وتوجيه واستمرار السلوك- وبصفة خاصة – حتى يتحقق هدف ما.

فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع الشخص نحو محاولة تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية هذا السلوك.

ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئا ماديا أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رأيتها مباشرة، إنما هي حالات في الشخص يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الشخص نفسه، وليس معنى هذا أن الدافعية هي نوع السلوك الذي نلاحظه، وإنما هي حالة وراء هذا السلوك، أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمراريته. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص28)**

وينبغي علينا مراعاة أن سلوك الشخص لا يصدر عن حالة دافعية واحدة، فغالبا ما يكون السلوك نتيجة عدة دوافع متداخلة بعضها مع البعض الآخر، أو قد يكون نتاج مجموعات من الدوافع.

وفي ضوء ذلك فإنه يمكن ملاحظة أن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني الممارس مهنة التدريب الرياضي والاستمرار فيها لا تظل ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها يد التغيير والتبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها المدرب الرياضي أو المدير الفني عمله التدريبي.

2-8-1- دوافـــع رياضيـــة:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون - عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية - أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصص فيها ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية والارتقاء بمستوياتهم الرياضية.

2-8-2- دوافـــع مهنيـــة:

كثيرا ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراستهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

2-8-3- دوافـــع اجتماعيـــة:

مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية ومحاولة تكوين علاقات وصداقات اجتماعية والسعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

2-8-4- تحقيـــق وإثبـــات الـــذات:

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفء لها وكذلك الشعور بمدى أهميته. **(محمد حسن علاوي، 2002، ص29)**

3- اللاعب:

3-1- تعريف اللاعب الرياضي:

ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات. وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي:

- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.
-غياب الغيرة (الحسد).
-قابلية التفاهم.

3-2- صفات لاعب الكرة الطائرة:

يحتاج لاعب الكرة الطائرة إلى صفات خاصة تلائم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هده الخصائص أو المتطلبات للاعب الكرة الطائرة نذكر: الغنية، الخططية، النفسية والبدنية، واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكاملا خططيا جيدا ومهارات عالية وتعدادات نفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن يعوض في متطلب آخر. ويمكن تقويم المتطلبات البدنية للكرة الطائرة من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين وتحليلها خلال المباريات طبقا للنشاطات المختلفة وطرق لعب اللاعب للمباريات فإنه يعتمد على رصيد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص والإحصائيات المهمة.

3-2-1- الصفات الفيزيولوجية:

تتحدد الإنجازات للكرة الطائرة الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية وترتبط هذه الحقائق مع بعضها البعض وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة فمن خلال لعبة الكرة الطائرة ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى، إلى الانحناء لاستقبال الكرة، إلى الارتقاء للسحق وغيرها من الحركات، وهذا ما يجعل تغيير الشدة واردة من وقت إلى آخر وهذا من مميزات الكرة الطائرة عن غيرها من الألعاب الأخرى فمتطلباتها أكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتكتيكية التي يمكن أن تقسم كما يلي:

-القابلية على الأداء بشدة عالية.
-القابلية على أداء الركض الربع.
-القابلية على الارتقاء الجيد.
-القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خملال وضعية معينة.

3-2-2-الصفات النفسية:

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب الكرة الطائرة وما يمتلكه من السمات الشخصية، ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

3-2-2-1-التركيز: يعرف التركيز على أنه تضييق الانتباه، وتطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد، ويري البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعين التالي: (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن وغالبا ما نسمي هذه الفترة بمدي الانتباه).

3-2-2-2-الانتباه: يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش والتشتت الذهني. **(يحي كاظم النقيب، 1990، ص 384)**

3-2-2-3-التصور العقلي: وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء ويطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية بحيث كلما كانت الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو مطلوب.

3-2-2-4-الثقة بالنفس: هي توقع النجاح والأكثر أهمية هو الاعتقاد بإمكانية التحسن ولا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. **(أسامة كامل راتب، 2006، ص 114)**

3-2-2-5-الاسترخاء: هو فرصة متاحة للاعب لإعادة تعبئة طاقته البدنية والعقلية والانفعالية بعد القيام بنشاط وتظهر مهارات اللاعب في الاسترخاء بقدرته على التحكم والسيطرة على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر.

3-3-سلوك اللاعب:

-الدفاع عن مكتسبات الفريق.

-الإرادة والعزيمة للرقي بالفريق إلى أعلى المراتب.

-الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

3-4-دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون أشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي، كالمصادقة والصداقة والأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

3-5-العلاقة بين المدرب واللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوي اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوي أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق، ومن العوامل التي تؤثر على هده العلاقة:

-نوعية أفراد الفريق ومستوي أدائهم.

-حجم الفريق "عدد أفراده".

-طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة.

-الضغوط النفسية على الفريق.

-مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية.

-المستوى الثقافي للاعبين ومدي فهمهم كما يعطي لهم. **(يحي السد الحاوي، 2000، ص 25-26)**

4-النادي الرياضي:

4-1-مفهوم النادي الرياضي:

يمكن تعريف النادي الرياضي على أنه "مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك". **(أحمد أمين فوزي، 2001، ص 15)**

ويشير هذا التعريف إلى صفة الجمع بين عدد من الأفراد، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم، ونوعية هذا التفاعل ووظيفته، وإلى وجود معايير تحكم هذا التفاعل، وأخيرا يشير إلى هدف هذا الجمع من الأفراد أو بطريقة أخرى الدافع من ورائه.

4-2-أنواع النوادي الرياضية:

إن الغرض الأساسي من تصنيف الفرق الرياضية، هو التعرف على أنواع العلاقات السائدة بين أعضاء كل منها، وأنماط التفاعل بينهم، وطبيعة الأهداف التي يسعى إليها أعضاء الفريق في كل نوع من أنواع الفرق. وبالرغم من وجود كثير من المحكات التي يمكن على ضوئها تصنيف الفرق الرياضية إلا أن جميعها تتفق فيما يلي: **(أحمد أمين فوزي، 2001، ص 23)**

- الاتصال بين أعضائها.
- وجود قواعد تحكم الاتصال والتفاعل بين أعضائها.
- وجود معايير تحكم سلوك أعضاءها.
- توافر صفة الانتظام والاستمرارية في عضويتها.
- الاختيارية في الانضمام إليها.
- التحالف بين أعضائها.
- المجال الرياضي هو مصب أهدافها.
- الفرق المناظرة هو محك أدائها.

وتختلف الفرق الرياضية فيما بينها: **(أحمد أمين فوزي، 2001، ص 24)**

4-2-1-من حيث الجنس: حيث تختلف فرق الذكور عن فرق الإناث، ويعزى الاختلاف فيما بينها إلى أثر المتغيرات البدنية والفسيولوجية، وكذلك المتغيرات النفسية والاجتماعية، كما تعزى أيضا إلى أثر ثقافة المجتمع من حيث العادات والتقاليد التي تفرضها على الذكور وعلى الإناث.

4-2-2-من حيث العمر الزمني: تختلف الفرق من حيث العمر الزمني لأفرادها، حيث تختلف فرق الأطفال عن فرق الصبية وعن فرق المراهقين، وفرق الشباب، فلكل نوع من هذه الفرق طبيعية خاصة تفرضها طبيعة النضج البدني والعقلي والانفعال ي والاجتماعي وغيرها التي يكون عليها كل نوع من هذه الفرق.

4-2-3-من حيث الحجم: حيث تتنوع ما بين صغيرة جدا مثل فرق زوجي التنس وتنس الطاولة التي تتكون من اثنين فقط من اللاعبين، وفرق صغيرة مثل فرق البولو والجمباز والدراجات ومثيلاتها التي تتكون من ثلاثة التي تتكون من ثلاثة إلى خمسة لاعبين وفرق متوسطة مثل فرق الجيدو والكاراتيه والمصارعة والملاكمة

التي يشترك أعضاؤها في جميع الأحزمة أو الأوزان المقررة أو بعضها، ويتراوح عدد الفريق ما بين خمسة إلى عشرة لاعبين وهناك أيضا فرق كبيرة الحجم مثل فرق كرة القدم والسلة والطائرة واليد والهوكي ومثيلاتها التي تتكون غالبا من أكثر من عشرة لاعبين وقد يصل عدد بعضها إلى عشرين لاعبا.

4-2-4-من حيث الدوام: حيث هناك فرق تتميز باستمراريتها مثل فرق الأندية، وفرق موسمية الدوام مثل فرق المدارس والجامعات التي يرتبط تكوينها غالبا بالموسم الدراسي، وفرق يكون دوامها على فترات مثل فرق المنتخبات التي يرتبط تكوينها ونشاطها بالدورات والبطولات سواء كانت محلية أو دولية.

4-2-5-من حيث الأداء: تختلف الفرق من حيث طبيعة أدائها إن كان فرديا يقوم به كل عضو بمفرده، أو جماعيا يشترك فيه جميع أعضاء الفريق، ففريق الدراجات مثلا يكون أداء كل عضو من أعضاء الفريق منفردا، وكذلك في فرق الملاكمة والمصارعة والجيدو والجمباز وغيره، أما فرق كرة القدم والسلة واليد والطائرة والبولو فيكون الأداء جماعيا حيث يشترك فيه جميع أعضاء الفريق المتواجدين بالملعب.

4-2-6-من حيث الاتصال: يتصل أعضاء فرق الألعاب الجماعية اتصالا حركيا وفكريا وانفعاليا خلال المباراة، بينما يتصل أعضاء فرق الألعاب الفردية اتصالا فكريا وانفعاليا فقط حيث يقوم كل لاعب بأداء مهامه الحركية منفردا دون أي اتصال حركي مباشر بزملائه أعضاء الفريق، وبالرغم من هذا الأداء الحركي الانفرادي إلا أن اللاعب يتصل بزملائه فكريا من خلال محاولته الحركية التي يحاول خلالها إحراز أكبر قدر ممكن من النقاط لفريق، كما أنه يتصل بزملائه انفعاليا حيث تؤثر نتائجهم في زيادة دافعية أدائه أو انخفاضها.

4-2-7-من حيث نمط التفاعل: تصنف الفرق الرياضية تبعا لنمط التفاعل الذي يتم بين أعضائها إلى فرق يتم فيها التفاعل المباشر مثل فرق كرة القدم والسلة والطائرة ومثيلاتها وهي أيضا الفرق التي يكون فيها الاتصال مباشرا بين أعضائها، وهناك فرق أخرى يكون فيها التفاعل غير مباشر بين أعضائها، وهي تلك الفرق التي لا يتصل أعضاؤها ببعضهم البعض اتصالا حركيا مباشرا بالرغم من اتصالهم الفكري والانفعالي مثل فرق الألعاب الفردية وهناك نمط ثالث من التفاعل تصنف تبعا له بعض الفرق الرياضية، مثل فرق الزوجي في التنس وتنس الطاولة وفرق التتابع في العدو والسباحة مثلا، وبالرغم من أن الأداء في هذه الفرق فردى إلا أنه يعتمد على تعاون ومن اتصال وتفاعل بين اللاعبين يتم بصورة مستمرة في التنس وتنس الطاولة، وبطريقة لحظية وقت التسليم والتسلم في العدو وعند البدء في السباحة.

4-2-8-الاتصال والتفاعل في الفريق: يعتبر الفريق الرياضي نموذجا لدراسة الإتصال والتفاعل بين أعضائه، ذلك أن الأداء الجماعي للفريق الذي يتوافر فيه عنصر الضبط لتحركات أفراده، والمفروضة من الجهاز الفني، يحدد إلى حد ما تحركات كل عضو من أعضائه، ولا بد لكل عضو في الفريق أن يتوقع تحركات زملائه، ولهذا فإن "الفريق الرياضي يعتبر نموذجا للجماعة التي ينتظم أفرادها في نمط من العلاقات شبه المستقرة، على أساس أن لكل منهم دورا متسقا داخل هذا النمط وهذه الخاصية تمكن من تناول الإتصال بين أفراد الفريق تناولا علميا، سواء الاتصالات الاجتماعية خارج حدود الملعب، أو اتصالاتهم الحركية داخله". **(وفاء درويش، 2007، ص 44)**

4-3-مظاهر التنظيم الداخلي للفريق:

4-3-1-الامتثال في الفريق: إن امتثال عضو الفريق للمعايير الحركية والاجتماعية التي تضعها قيادة الفريق من أكثر الظواهر أهمية في تدعيم نشاط الفريق وتحقيق أهدافه، وهذه الظاهرة تعبر عن طبيعة التنظيم الداخلي للفريق.

4-3-2-التآلف في الفريق: بالرغم من ارتباط ظاهرة التآلف في الفريق بظاهرة أخرى من ظاهرة التماسك بين أعضائه، إلا أن التآلف يجب دراسته منفصلا، نظرا لأن التآلف يبحث في خصائص أعضاء الفريق التي تجعلهم متآلفين أو غير متآلفين، بينما التماسك يبحث في الاتفاق الذي قد يكون بين سلوك أعضاء الفريق.

4-3-3-التجانس وعدم التجانس في الفريق: "يشير التجانس في الفريق الرياضي إلى التشابه بين أعضائه في الخصائص والقدرات المؤهلة لنشاطه، كما يشير عدم التجانس إلى عدم التشابه أو التباين الذي قد يكون بين أعضاء الفريق في نفس الخصائص والقدرات من حيث النوع أو الدرجة".

إن دراسة التجانس وعدم التجانس في الفريق هي ضرورة مكملة لدراسة ظاهرة التآلف بين أعضائه، حيث يرى مجموعة من المنظرين أن بعد التجانس وعدم التجانس هو أكثر الأبعاد أهمية بالنسبة لتآلف الجماعة وتفاعلها، ومن ثم فقد ركزوا بحوثهم على هذا الجانب من تكوين الجماعة يهدف التعرف على العوامل الأكثر تأثيرا في إنتاجية الجماعة. **(أحمد أمين فوزي، 2001، ص 64)**

4-3-4-التحالفات والتكتلات في الفريق: من المعروف أن عملية الاتصال والتفاعل بين أعضاء الفريق الرياضي خلال التدريب والمباريات وخلال المناشط الاجتماعية المرتبطة بالفريق لا بد أن تسفر عن كثير من الأحداث والنتائج.

4-3-5-التعاون والتنافس في الفريق: التعاون والتنافس ظاهرتان أساسيتان في الفريق الرياضي، وهما من مظاهر التفاعل الحركي بين أعضاء الفريق وتعبير عن نوع العلاقات الحركية التبادلية بين أعضائه، وهذه الظاهرة تعتبر من أهم الظواهر التي يجب التعرف على حجمها وأبعادها في الفريق. **(وفاء درويش، 2007، ص 69)**

5- الكرة الطائرة:

5-1-ماهية الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق ميدان يبلغ طوله 18 متر وعرضه 9 أمتار تقسمه الشبكة ارتفاعها هو 2.43 متر للذكور و2.33 متر لإناث، والهدف هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به، وتتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طرق اللعب الخلقي حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بالإرسال ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت، ولا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح. **(منشورات الخارجية للكرة الطائرة القانون الرسمي للكرة الطائرة، 2005)**

5-2-تاريخ ونشأة الكرة الطائرة في العالم:

فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة تقريبا قبل الميلاد مما تدل عليها الآثار الموجودة في مقابر الفراعنة، وهناك صور أخرى قديمة في أمريكا واندونيسيا نشير إلى قدف الكرة ولقفها من جانب إلى آخر وذلك منذ حوالي 2000 سنة، أما في اليابان قديما فقد كانت محاولات لعب الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف وهناك معلومات وتقارير نظرية تشير إلى أنه في البرازيل وفي شمال أمريكا كانت محاولات لعب الكرة تقام بين فريقين كل منهما يحاول الحصول على الكرة ويرميها لفريقه.

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي عرف لعبة تشبه الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا عام 1893م، وكانت تسمى "فوست بول" ذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي يعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث عن طريقة جديدة لقضاء أوقات الفراغ ويرجع منشأ الكرة الطائرة إلى "ويليام مورغان" مدرس التربية البدنية والمدير السابق لجمعية الشباب المسيحية في هوليود بولاية "ساسا شوسي" وقد أطلق عليها اسم "المينونيت" وقد شاهد هذه اللعبة "د. هالستيد"، حيث اقترح تغير اسمها إلى الكرة الطائرة، نظرا لان الفكرة الرئيسية للعب هي طيران الكرة عاليا وخلفا، وأماما لعبور الشبكة وكان هذا عام 1895م، وقد استعمل "ويليام مورغان" شبكة التنس وثبتها إلى ارتفاع أقدام من الأرض وكانت الكرة المستعملة هي مثابة كرة السلة الداخلية. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 11)**

وقد انتشرت لعبة الكرة الطائرة في العالم أجمع منذ ذلك الوقت، ومما ساعد على انتشارها بين الشباب هو رغبتهم في إيجاد العاب صيفية مناسبة كالألعاب الشتوية يستطيعون ممارستها، انتشرت الكرة الطائرة على المستوى العالمي سنة 1900م عندما أصبحت كندا تتبنى هذه اللعبة، وفي نفس العام انتقلت إلى الهند ثم الفلبين والبيرو عام 1910م ثم انتقلت إلى انجلترا عام 1914م وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوروبا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب انتشرت اللعبة في يوغسلافيا سنة 1981م وفي تشيكوسلوفاكيا وبولندا سنة 1919م وفي إفريقيا عام 1923م. وهذه بعض التواريخ في تطور الكرة الطائرة:

1922: أول بطولة دولية للكرة الطائرة لرجال بتشيكوسلوفاكيا.

1928: أول خطوة لإنشاء اتحاد دولي للكرة الطائرة.

1932: الكرة الطائرة للسيدات أدرجت ضمن الألعاب الاولمبية في السلفادور.

18-20 أبريل 1947: إنشاء أول اتحاد دولي للكرة الطائرة (FIVB).

1949: أول بطولة دولية للرجال والسيدات وفاز بها الإتحاد السوفياتي.

1957: تم إدراج الكرة الطائرة في الألعاب الأولمبية كلعبة واسعة الانتشار.

1975: أقيمت أول بطولة كأس إفريقيا الشمالية.

1996: الدورة الأولمبية أتلانتا (أمريكا).

1998: تقام بطولة العالم للرجال والسيدات في اليابان. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 12-14)**

5-3-تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر:

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فدرالية جمعيات الجمباز الإفريقية لكنها لم تلعب رسميا إلا عام 1936 م وذلك بعد ظهور الفدرالية الإفريقية الشمالية، حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم اتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري.

وفي بداية عهدة الاستقلال أنشأت الإتحادية الجزائرية للكرة الطائرة في 08 ديسمبر 1962م وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط، لأنها لم تكن تمارس إلا من طرف فئة معينة من المجتمع. وكانت من بين الأهداف التي وضعتها الإتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب، فقامت ببناء العديد من الملاعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضة كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس. **(علي معوش، 1994، ص 8)**

5-4-مميزات وخصائص لعبة الكرة الطائرة:

ما يميز الكرة الطائرة على باقي الألعاب المشابهة أنها تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد على التكوين البدني ففي كل حركات الكرة الطائرة نجد أن اللاعب يفكر ويوافق بين جهازه العصبي والعضلي ويعرف كيف يحلل مواقف اللعب، متى يسرع ومتى يبطأ وأين يتم تغير اللاعبين لمراكزهم ومتى وكيف ومن يلعب الكرة المرتدة من الشبكة في الوقت المناسب. **(محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد، 2001، ص 17)**

ويمكن تلخيص خصائص الكرة الطائرة فيما يلي:

- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه.
- يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب. يمكن للاعب أن يعلب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ما عدا اللاعب الحر فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.
- لكل فريق ملعب خاص لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس.
- لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق.
- لابد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين. **(أكرم زكي حطايبة، 1996، ص 61)**

5-5-المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

الإرسال: الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقفلة أو بأي جزء من الذراع تهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس.

5-6-أهمية ومميزات الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى أنه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة على أن يراعوا فيها المسافة والارتفاع والمكان المحدد وهذا مما يدفع لاعبي الفريق المنافس في كل إرسال إلى اتخاذ مواقف الدفاع، ويستطيع الفريق إهدار النقاط من خلال الإرسال ولاعب الإرسال يكون أداؤه مستقل وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 57)**

وأنواع الإرسال تهدف إلى تحقيق إحدى الغرضين هما:

- اكتساب نقطة سريعة ومباشرة.
- تصعيب عملية القيام لهجوم من الخصم. **(زينب فهمي، 1990، ص 21)**

5-7-أنواع الإرسال:

5-7-1-الإرسال العادي من الأسفل إلى الأعلى: هو ابسط أنواع الإرسال وأكثر استخداما عند المبتدئين يؤدي بتقديم إحدى القدمين عن الأخرى، بحيث تكون القدم المتقدمة عكس اليد الضاربة مع ثني الركبتين قليلا وميل الجدع إلى الأمام بالاتزان بحيث يقع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي، تحمل الكرة بإحدى اليدين حسب طبيعة المرسل وتوضع أمام الجسم وبارتفاع الوسط، بينما تتأرجح الذراع الضاربة إلى الخلف ثم إلى الأمام بجانب الجسم لضرب الكرة بعد تركها من اليد الأخرى حيث يكون اتجاه اليد الضاربة من الأسفل إلى الأعلى. **(عصام الدين الوشاحي، ص 131)**

5-7-2-الإرسال الأمامي من الأعلى: إن إتقان هذا النوع من الإرسال يحتاج إلى التوافق والانسجام بين حركات الذارعين ومفاصل الجسم ويؤدي بان يقف اللاعب وجنبه موجه إلى الشبكة أي الجنب المعاكس للذراع بالتساوي، يمسك الكرة باليد غير الضاربة أو باليدين معا أمام الجسم ثم تقذف عاليا ويقوس الجسم للخلف مع انتهاء المرفق في مستوى الرأس وفي اللحظة التي تبدأ فيها الكرة بالهبوط تمتد مفاصل الرجل الخلفية بينما ترتفع الذارع الضاربة للكرة، تمتد جميع مفاصل الجسم وتستمر حركة الذراع الضاربة خلف الكرة بإعطائها القوة والتوجيه الصحيح. **(عصام الدين الوشاحي، ص 138)**

5-7-3-الاستقبال: هو استقبال الكرة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو لزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين أو بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 69)**

5-7-3-1-أهميته: يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة فمند نشأة الكرة الطائرة وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابعت طرق استقبال الكرة، سواء بالكفين أو الذراعين وبعد أن كانت تؤدي من الأعلى وتؤدى باستخدام السطح الداخلي Begger أصبحت الطريقة المتبعة حاليا بالذراعين من الأسفل ما يطلق عليها للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بالطريقة الجيدة ولتوصيلها للزميل بدون حدوث أخطاء.

5-7-3-2-التمرير: هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من الأسفل القيام بتوجيهها للأعلى مع تغير اتجاهاه بدون استقرارها على اليدين.

5-7-4-أنواع التمرير:

5-7-4-1-التمرير من الأعلى: هو الأكثر استخداما في اللعب للمسافات القصيرة والمتوسطة أو الطويلة أو في عملية الإعداد أو استقبال الكرات القوية والسريعة ومن بين أنواع التمرير من الأعلى. **(حسين عبد الجواد، 1964، ص 29)**

5-7-4-2-التمرير من الأعلى إلى الأمام: تؤدي بتقديم إحدى القدمين عن الأخرى بمسافة صغيرة بينما ثني الركبتين قليلا ويميل الجدع إلى الأمام باتزان وثني الذراعين من مفصل المرفقين ويوضعان بجانب الجسم أما اليدين فتكونان متجاوزين أمام الصدر الأصابع منتشرة وممتدة بإتحاد مستوى الرأس تتحرك اليدان إلى الأعلى لاستقبال الكرة وعند ملامستها الأصابع تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيدا لتوجيهها في الاتجاه المطلوب.

5-7-4-3-التمرير إلى الخلف: تؤدي بإنجاز نفس وضعية التمرير من الأعلى إلى الأمام مع ملاحظة مد الذراعين أعلى قليلا من الوضع الأصلي وعند وصول الكرة فوق الرأس يقوم بحركة تقوس مناسبة مع قذف الكرة إلى الخلف وعند لمسها تمتد مفاصل الجسم خلف الكرة. **(حسين عبد الجواد، 1964، ص 30)**

5-7-4-4-التمرير من الدحرجة: تستخدم هذه التمريرة في حالة التأكد من أخد الوضع الصحيح لاستلام الكرة بالأصابع اليدين وتستعمل في حالة الكرة منخفضة القريبة من الشبكة أو البعيدة عن اللاعب حيث يتحرك اللاعب بالقدم القريبة للكرة بأخذ خطوة كبيرة حتى يصل إلى وضع أسفل الكرة، حيث يتمكن من أداء التمريرة المنخفضة، ويمكن أداء هذا النوع من التمرير مع الدحرجة للجانب أو الخلف فهذه المهارة تتميز بخصوصيتها فيجب تفادي عامل الخوف وخصوصا لدى الناشئين. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 84)**

5-7-4-5-التمرير من الأسفل: تستخدم لاستقبال الكرات الساحقة أو ضربات الإرسال بأنواعها، يؤدي باتخاذ نفس الوضعية السابقة للتمرير مع اليدين سويا، بحيث يكون الإبهامان متوازيان ومتلاصقان وأصابع إحدى اليدين مستقرة في راحة اليد الأخرى، في لحظة استقبال الكرة تمد الساق مع الجسم ومن أعلى

لامتصاص قوة صدمة الكرة، وتضل الذراعان مفروقتان وملتصقتان ببعضهما. **(كلين اكسرون، فراش سكافس، 1990، ص 40)**

5-7-5-الضرب الساحق:

هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية.

5-7-5-1-أهميته: الهدف من الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو الحصول على نقطة من نقاط المباراة أو الحصول على الإرسال.

وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين، يتميزون بسرعة البديهة وحسن التصرف والثقة بالنفس وارتفاع القامة وقوة العضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والقوة الانفجارية العالية في الوثب والضرب. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 112)**

5-7-5-2-طريقة أداءه:

-الاقتراب: يؤدي بتحرك الضارب في اللحظة التي تترك فيها الكرة يد اللاعب الذي يتولى الإعداد فيأخذ خطوة إلى الأمام بالقدم المناسبة، ثم تتحرك القدم في وثبة طويلة سريعة ومتوسطة الارتفاع تترل بموازاة القدم الأخرى وعلى مسافة مناسبة منها وتتحرك الذراعان في أرجحه إلى الخلف.

-الارتقاء: من الوضع السابق تثنى الركبتين وينتقل ثقل الجسم على الأمشاط وتتحرك الذراعان في حركة متأرجحة من الخلف إلى الأمام، وفي هذه اللحظة تمتد جميع مفاصل الجسم متجهة إلى الأعلى بينما تتابع الذراعان حركتهما إلى الأعلى في محاولة لاكتساب أعلى ارتقاء.

-الضرب: عندما يصل جسم الضارب إلى أعلى ارتقاء له يتحرك الجزء العلوي من الصدر في حركة تقوس وثني الذراع الضاربة إلى الخلف من مفصل المرفق، وفي اللحظة المناسبة تدفع الذراع الضاربة إلى الأمام لتضرب الكرة باليد المفتوحة ف حركة انقباض مع إعطاء الضربة القوة الدافعة بواسطة اندفاع الجسم إلى الأمام والأسفل بقوة.

-الهبوط: بعد عملية ضرب الكرة يكون الهبوط على القدمين في نفس المكان الذي ارتقى منه دون تجاوز خط المنتصف مع ثني الركبتين لتساعد على امتصاص صدمة الهبوط. **(حسين عبد الجواد، 1964، ص 60-61)**

5-7-5-3-أنواع الضرب الساحق:

- الضربة الساحقة المواجهة.
- الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.
- الضربة الساحقة الجانبية (الخطافية).
- الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة).
- الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.
- الضربة الساحقة بالخداع. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 114)**

5-7-6-الصد:

هو عملية يقوم بها لاعب أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب للأعلى مع مد الذراع أو الذراعين للاعتراض الكرة المضروبة ساحقا، من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة.

5-7-6-1-أهميته:

- يعتبر الصد من المهارات الأساسية في عملية الدفاع عن الملعب
- إحباط عزم الفريق المنافس
- امتصاص قوة الضربة الساحقة
- تستخدم كمهارة هجومية الفريق المناسب. **(علي مصطفى طه، 1999، ص 137)**

5-7-6-2-أنواع حائط الصد:

- الصد الهجومي لكرة نوجه مباشرة نحو الخصم.
- الصد الدفاعي لكرة تصد من طرف اللاعبين لكي تبقى في منطقة الخصم.
- الصد الفردي يتصدى لاعب فقط للهجوم.
- الصد الجماعي لاعبين أو ثلاثة يتصدون مع بعض للكرة أثناء الهجوم. **(حمدي عبد المنعم، 1987، ص 51)**

5-8-الصفات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة:

إن لكل لعبة من الألعاب الرياضية مواصفات بدينة معينة خاصة بها ومنها لعبة الكرة الطائرة، إذ يتطلب من اللاعبين صفات عديدة ومتنوعة مثل القوة والسرعة والمرونة والرشاقة والتحمل من أجل تكامل الأداء والارتقاء إلى المستويات العالية. **(محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم، 1997، ص 115)**

5-8-1-القوة: التي من أنواعها القوة الإنفجارية التي تعد أهم الصفات البدنية التي ترتبط ارتباطا ايجابيا بالأداء المهاري، فهي العامل الأساسي في القدرة على تطوير الأداء **(محمد حسن علاوي، 1994، ص 91)**، كذلك هي عنصر مهم وضروري لتكوين الصفات البدنية المتعددة مثل تنمية عنصر السرعة والتحمل العضلي **(محمد صبحي حسنين، 1987، ص ص 168-170)**، كما لا ننسى الأهمية الكبيرة للقوة المميزة بالسرعة والتي ترتبط بدرجة إتقان الأداء المهاري. **(أبو العلا عبد الفتاح، 1997، ص 133)**

5-8-2-السرعة: يفهم من السرعة كصفة حركية قدرة الإنسان على القيام بالحركات في أقصر وقت ممكن وفي ظروف معينة ويفترض في هذه الحالة أن تنفيذ الحركات لا يستمر طويلا، وتفيد السرعة كذلك في القدرة على أداء الحركات المتشابهة أو غير المتشابهة بصورة متتابعة وناجحة في أقل وقت ممكن وتتضح أهميتها في المباراة عند مفاجأة الخصم أو الفريق المنافس بالهجوم لإحداث ثغرات في دفاع الخصم من خلال سرعة أداء التمرين والتحرك، تعتبر السرعة بكل أنواعها من أهم مميزات لاعب الكرة الطائرة الحديثة حيث تساهم في زيادة فعالية الخطط الهجومية. **(قاسم حسن حسين، 1984، ص 45)**

5-8-3-الرشاقة: هناك معاني كثيرة حول مفهوم الرشاقة وتحديد مفهوم الرشاقة نظرا لإرتباطها الوثيق بالصفات البدنية من جهة والتقنيات من جهة أخرى، تعرف بأنها قدرة الفرد على تغير أوضاعه في الهواء كما تتضمن أيضا عناصر تغيير اتجاه وهو عامل هام في معظم الرياضات لإضافة عنصر السرعة ()، ويرى البعض أن الرشاقة هي القدرة على التوافق الجيد لحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو بجزء معين.

ويعتبر التعريف الذي قدمه "هوتز" من انسب التعاريف الحالية لمفهوم الرشاقة في عملية التدريب الرياضي إذ يرى أن الرشاقة هي:

- القدرة على إتقان التوافقات الحركية المعقدة.
- القدرة على سرعة وإتقان المهارات الحركية.
- القدرة على سرعة تعديل الأداء الحركي بصورة تتناسب متطلبات المواقف المتغيرة. **محمد حسن علاوي، 1994، ص 110)**

5-8-4-المرونة: يعرف "زاسيورسكي" المرونة بكونها القدرة على أجاء الحركات لمدى واسع ويتفق معه معظم العلماء. وعن أهمية ومضمون المرونة في الكرة الطائرة يشير "لاري كيش" إلى أنها أحد المكونات الحالة البدنية للاعب الكرة الطائرة حيث من ضمنها: قابلة العضلات والأربطة للإمتطاط، قابلية المفاصل للحركة، التناسق والارتخاء للتوتر العضلي. **(محمد صبحي حسين، 1997، ص 147)**

5-8-5-التحمل: قوة أو مقدرة الفرد على العمل لفترات طويلة وقدرته على مقاومة التعب والتغلب على المقاومات والضغط الخارجي دون هبوط مستوى الكفاءة والفاعلية. **(أبو العلا عبد الفتاح، 1997، ص 35)**

6-الاقتراب النظري:

6-1-نظرية قادة الرأي:

6-1-1-المفهوم والسياق.

يرتبط سياق ظهور المصطلح، بالبحث العلمي في مجال تأثير وسائل الإعلام والاتصال على الجمهور. وقد مرت نظرية تأثير وسائل الاتصال بأربعة مراحل:

- مرحلة التأثيرات القوية: حيث كان يعتقد في فترة ما بين الحربين العالميتين، أن وسائل الاتصال قوة قادرة على تشكيل الرأي العام بشكل فعال، وظهرت عدة مصطلحات تصف قوة ذلك التأثير، مثل: نظرية الرصاصة، ونظرية الإبرة تحت الجلد...

- مرحلة التأثيرات المحدودة: حيث ساد فترة الخمسينات الاعتقاد أن تأثيرات وسائل الاتصال على الجمهور جد محدودة، وأن هناك جهات أخرى هي المسؤولة عن صنع توجهات الجمهور.

- مرحلة التأثيرات المعتدلة في الستينات، حيث اعتبر علماء الاتصال أن تأثير وسائل الاتصال يرتبط بمتغيرات خاصة بالأفراد المتلقين.

- ومنذ السبعينات، تمت العودة من جديد إلى نظرية التأثيرات القوية لوسائل الاتصال.

وفي خمسينات القرن الماضي، في مرحلة التأثيرات المحدودة لوسائل الإعلام والاتصال على جمهور المتلقين، اتجهت الأبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية في خطين متوازيين:

- مجموعة البحث في جامعة ييل: بقيادة كارل هوفلاند، وكشفت أعمال هذه المجموعة بعض العوامل التي تسهم في عملية التأثير، حيث سمي النموذج الذي تم تقديمه بالنموذج النفسديناميكي، حيث أن الرسائل الإقناعية، تنشط العمليات النفسية الكامنة، مما يؤدي إلى أفعال ظاهرية مرغوبة.

- مجموعة البحث في جامعة كولومبيا: بقيادة بول لازارسفيلد، قامت هذه المجموعة بإجراء دراسة عن السلوك الانتخابي، ووجدت أن قدرة وسائل الإعلام على تغيير تفضيل الناس لأحد الأحزاب محدودة، وترتبط في الواقع بعاملين مهمين: أولهما، هو كون الجمهور انتقائيًا في استخدامه لوسائل الاتصال، أما العامل الثاني، فيتمثل في كون الاتصال الشخصي بين الأفراد أكثر فاعلية من وسائل الاتصال الجماهيري في تغيير الاتجاهات والمعتقدات..

في هذا السياق، تمت صياغة نظرية تدفق المعلومات على مرحلتين، أو ما يسمى بنظرية الخطوتين: وتقوم هذه النظرية على كون الناس يميلون إلى تفسير ومناقشة مضمون وسائل الاتصال الجماهيرية مع الأشخاص الذين يشبهونهم في التعليم والمهنة ومستوى المعيشة والخلفية الأسرية.. وتسمى مجموعات المناقشة هذه بالمجموعات التفسيرية، مثل زمرة الأصدقاء، والأسرة، والجيران، والاتحادات النقابية، والمساجد...

وفي إطار هذه النظرية، سيتم الحديث عن قادة الرأي (Opinion Leaders)، باعتبارهم:

- مجموعة من الأفراد الذين لهم تأثير على سلوك الاخرين، نتيجةً لتميزهم من نواح مختلفة مثل: شخصيتهم، مهاراتهم، أو اطلاعهم على الشأن العام. وغالباً ما يكونون أكثر استخداماً لوسائل الاتصال من غيرهم.

- هم الأشخاص الذين يقومون بدور مزدوج في سريان الاتصال على مرحلتين، من خلال تعرض قادة الرأي لمصادر الاتصال ثم ينقلون هذه المعلومات التي حصلوا عليها من تلك المصادر إلى مواطنين آخرين تربطهم علاقات إيجابية وقوية: فهم يعملون على تحويل الاتصال الجماهيري عبر (الراديو والتلفاز والصحف) إلى اتصال مباشر وشخصي تبعاً لتأثيراتهم الاجتماعية وقدراتهم الشخصية من خلال النقل والتفسير لمضمون الرسائل، مما يزيد وقعه لدى الأفراد والجماعات الأولية.

وهذا يعني أن المعلومات لا تصل مباشرة إلى الناس، بل تصل من خلال قادة الرأي الذين يشكلون الصيغة النهائية للرسائل الاتصالية.

6-1-2- مواصفات قادة الرأي:

يشير مصطلح (قائد الرأي) إلى الوسيط الاجتماعي الذي من خلاله تنتقل وتفسر المعلومات ويحمل بالضرورة قدرا من السمات والخصائص التي تجعله ذا قدرة في التأثير في الأفراد، ومنشطاً للفعل الاتصالي بنمطيه الشخصي والجماهيري، وقد اتخذت هذه السمات والخصائص أبعادًا متباينة في حالتها الواقعية والوظيفية.

وهناك مجموعة من الباحثين الذين حاولوا تحديد مواصفات دقيقة لقادة الرأي، نمثل لهم بتعريف روجرز (Rogers)، الذي يعتبر أن قادة الرأي هم الأشخاص الذين يلجأ إليهم الآخرون لطلب النصيحة وللحصول على المعلومات، وذلك لأن قادة الرأي هم في العادة أكثر من غيرهم التزاما بالمعايير والأعراف الاجتماعية السائدة في المجتمع أو التنظيم الاجتماعي، مما يمنحهم صفات القدوة، والمصداقية في التوجيه.

كما أن الأساليب الاتصالية لقادة الرأي هي متجددة ومنفتحة سواء من ناحية دقة المعلومات أو نوعيتها أو مصادرها، حيث يتم تعزيز هذه المعلومات من مصادر خارجية متعددة لا تقتصر على قنوات الاتصال الجماهيري المألوفة.

6-1-3- مجال التأثير:

يعتبر علماء الاتصال أن تأثير قادة الرأي هو أكثر جودة وكفاءة فيما يتعلق بتغيير السلوك والمعتقدات والمواقف، في حين إن مجرى الاتصال المباشر أو الخطوة الواحدة (الجماهيري) يكون مناسباً في مجال التأثيرات التعليمية والإخبارية. (**http://nama-center.com/ActivitieDatials.aspx?id=345**)

6-2-خصائص قادة الرأي:

أسفرت دراسات الأنماط المختلفة لقادة الرأي عن تحديد أهم خصائصهم فيما يلي:

- ازدياد درجة تعرضهم لوسائل الإعلام ومصادر المعلومات.
- ازدياي درجة حساسيتهم لمصادر المعلومات المتصلة بالموضوع.
- ازدياد الميل لديهم إلى الاطلاع، خاصة في المجال المحدد لقيادتهم.
- معظم قادة الرأي أكثر تجديدًا.
- من ذوي المكانة الاجماعية العالية.

- تزايد درجة المشاركة الاجتماعية لديهم بالقياس إلى أتباعهم.
- مدة إقامة أطول في المجتمع.
- من ذوي الدخول العالية نسبيًا.
- متاحون لإعطاء المعلومات.
- يشكلون مصادر للمعلومات موثوقًا بها.
- يكونون في الغالب من كبار السن.

وفي دراسة أجراها مركز الإعلام والتعليم والاتصال التباع للهيئة العامة للاستعلامات عن قادة الرأي الطبيعيين، تبين أن هناك خصائص معينة، يتسم بها المبحوثون، كمواصفات للمصادر التي يستشيرونها في الأمور المهمة جاءت مرتبة على النحو التالي:

- أكبر سنًا.
- أكثر التزامًا بالمبادئ.
- لديهم معلومات أكثر فائدة.
- ذوي معرفة متخصصة عن غيرهم.
- أعلى مكانة طبيعية.
- أكثر دراسة بالمستحدثات.
- أطول إقامة في البلد.
- يشاهدون التليفزيون أكثر من غيرهم.
- يستمعون للراديو أكثر من غيرهم.
- أكثر مشاركة في الأمور العامة.
- يقرأون الصحف أكثر من غيرهم
- يقرأون أكثر من غيرهم بصفة عامة.
- علاقتهم بالمسئولين أوسع.
- أعلى من غيرهم اقتصاديًا.

6-3-ضرورات نجاح قادة الرأي:

لكي يؤدي قادة الرأي دورهم بفعالية، لابد من مراعاة:

(أ) أن يكونوا على علم تام ودراية كاملة بمجالات تخصصهم، وهذا يبرز أهمية التدريب المستمر.

(ب) لابد من تدريبهم إعلاميًا بشكل مستمر حتى يتعلموا الفنون والمهارات الاتصالية اللازمة لإحداث التأثير الفعال، ويتعرفون كيفية الاتصال بالجمهور المستهدف، وكيفية تقديرهم لاحتياجاته، وأساليب إشباع تلك الاحتياجات، وتحديد العوائق التي تعترض تطورهم وتقبلهم للأفكار المطروحة.

(ت) أن يتمتعوا بدرجة مصداقية عالية بين أفراد المجتمع؛ لأن هذا يزيد من فعالية تأثيرهم في مجال نشر المعلومات والإقناع؛ حتى تزداد درجة تأثر الجمهور بهم نتيجة لصدقهم وصحة معلوماتهم.

(ث) أن تكون لديهم رغبة حقيقية في خدمة مجتمعهم.

6-7-دور قادة الرأي في نشر الأفكار المستحدثة:

يمكن الاستفادة بقادة الرأي في نشر الأفكار المستحدثة عن طريق الاستعانة بهم في مختلف أوجه نشاط الاتصال الشخصي، وذلك من خلال ما يلي:

(أ) الاستعانة بقادة الرأي المحليين في تمهيد الطريق وتهيئة عقول الأفراد المستهدفين لتقبل الأفكار الجديدة التي تنتشر عن طريق وسائل الإعلام والصحافة والراديو والتليفزيون والسنيما، وغيرها من وسائل الاتصال الجماهيرية.

(ب) يمكن للقادة المحليين أن يقوموا بدور المنشطين والمشجعين في قبول الجماعة للأفكار بحكم مكانتهم في المجتمع وثقة أعضاء الجماعة في آرائهم؛ حيث يمثل هؤلاء القادة أفضل العناصر القادرة على التعبير والترجمة الصادقة عن احتياجات المجتمع وعن ميوله واتجاهاته وأنماط استجابته لخطط التنمية في جملتها وتفصيلها. ويؤكد د. محمود عودة في ذلك الشأن: "إن القائد عنصر استراتيجي من عناصر صياغة الجماعة، فهو أكثر وعيًا بأفكار أعضاء الجماعة وهو يحاول التعديل والتوفيق بينهم. وبناء على ذلك.. فإن قادة الرأي المحليين يستطيعون حث الجمهور وتوعيته بأهمية تبني وممارسة الأفكار المستحدثة.

(ت) الاستعانة بقادة الرأي المحليين في تقديم الاستشارات المختلفة وكذلك في حل المشكلات. وقد أثبتت إحدى الدراسات أن لقادة الرأي المحليين دورًا مهمًا كمصادر للاستشارة، حيث اتضح أن المرشد يأتي في الترتيب الأول بين مصادر استشارة الزراع، وجاء القادة المحليون في الترتيب الثاني. إن تأثير قادة الرأي المحليين قد يختلف باختلاف الموضوعات؛ حيث إن نشر الأفكار الزراعية المستحدثة يختلف تمامًا عن موضوع تبني وممارسة تنظيم الأسرة – على سبيل المثال – وبالتالي يمكن أن يحتل قادة الرأي المحليون الترتيب الأول كمصدر من مصادر الاستشارة في مثل هذه النوعية من المومضوعات؛ لأن أفراد المجتمع يفضلون في هذه الحالة اللجوء إلى أفراد ينتمون إلى الفئة أو المجموعة نفسها من العادات والتقاليد والقيم والاتجاهات، ويثقون بهم كمصادر للاستشارة. (**http://www.abahe.co.uk/**)

7-الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، ويثرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت بها.

الدراسة الأولى:

وكان عنوانها: "العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج".

وهى دراسة قدمها الباحثان عمر سعيدي وآخرون، لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية:

-وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة ومغلقة ومتعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

-نجم بن عكنون.

-أمل حيدرة.

-شبيبة الأبيار.

-وفاق عين البنيان.

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

-تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدربيهم.

-محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب واللاعبين.

-محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.

-محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي. **(عمر سعيدي، عبد القادر بوكشاوي، 2001-2002)**

الدراسة الثانية:

دور الاتصال الشخصي في تنمية المجتمع المحلي: دراسة ميدانية مقارنة من إعداد علي حسن أحمد من قسم الاجتماع بجامعة المنيا سنة 1993

يتلخص موضوع الدراسة في إلقاء الضوء على قضية الاتصال الشخصي ومدى تأثيرها على الأهالي في المجتمع الريفي والحضري، لمشاركتهم في المشروعات التنموية المختلفة التي تقام بالمجتمع الذي يعيشون فيه سواء كانت تلك المشروعات حكومية أو أهلية هدف الدراسة هو الكشف عن مدى قدرة الاتصال الشخصي في التأثير على تنفيذ مشروعات تنمية المجتمع المحلي الريفي والحضري في ضوء مشاركة المواطنين في تلك المشروعات، وكذا التعرف على أنماط الاتصال بين قادة الرأي والمواطنين وبين المواطنين بعضهم ببعض، وقد حاولت الدراسة التحقق من صدق الفرض التالي:

تؤدي وسائل الاتصال الشخصي دورا في تحقيق أهداف التنمية في المجتمع المحلي.

ويتفرع عن هذا الفرض مجموعة من الفروض هي:

- هناك علاقة بين التأثير الشخصي والتوازن والتكامل في تنمية المجتمع المحلي.
- هناك علاقة بين دور قادة الرأي في المجتمع المحلي ومشاركة المواطنين في برامج ومشروعات تنمية المجتمع المحلي.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- هناك علاقة إيجابية بين الاتصال الشخصي ومشاركة الأهالي في مشروعات التنمية في المجتمع المحلي الريفي والحضري.
- يعتبر قادة الرأي في المجتمع الريفي والحضري أكثر الناس تأثيرا على الأهالي في حثهم على المشاركة في مشروعات تنمية المجتمع المحلي، كما أن عالم الدين هو أهم الشخصيات ذات التأثير على الأهالي في هذا المجال.
- كان لواقع التأثير الشخصي وسريانه دور مهم في تحقيق التوازن والتكامل في تنمية المجتمع المحلي الريفي والحضري.

الظاهر أن هذه الدراسة وإن تناولت الاتصال الشخصي، فقد تناولته من الزاوية الاجتماعية المحضة، بينما تهدف دراستنا إلى التعرف على دور الاتصال الشخصي في المجال السياسي.

كما أن إحدى نتائج هذه الدراسة أكدت على العلاقة الإيجابية بين الاتصال الشخصي ومشاركة الأهالي في مشروعات التنمية في المجتمع المحلي الريفي والحضري المصري، فضلا عن الدور الهام للاتصال الشخصي في مجتمعاتنا العربية والإسلامية.

الدراسة الثالثة:

إعداد كلا من "مصطفى محمود أبو بكر" و"عبد الله بن عبد الرحمن البريدي"، إذ تعتبر هده الدراسة تجربة عميقة وحقيقية في مجال الاتصال الفعال من خلال تناولها لجودة العلاقات في الحياة والأعمال.

لقد أكد الباحثان في دراستهما -الفصل الأول من الكتاب- على ضرورة وجود عمليات الاتصال في المنظمة لتحقيق الأهداف من خلال استغلال واستخدام الإمكانات وتفعيلها، بإجابتهما بموسوعية عن السؤال الكبير: كيف يمكن زيادة فعالية وجودة التنظيم الإداري واستثمار موارده بشكل أمثل؟".

وقد أكد الكاتبان على أنه لتحقيق أهداف المنظمة وزيادة كفاءتها لابد من وجود عمليات وقنوات اتصالية داخل هذه الأخيرة، وأشارا أيضا أن عملية الاتصال الجيد داخل المنظمة تساهم في ارفع من كفاءتها، كما نبها أيضا في دراستهما أن جودة الاتصال من خلال استخدام أفضل الطرق والأساليب الاتصالية يمكن للمنظمة من خلق مناخ عمل يساعد الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ويحقق النتائج المطلوبة. **(مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي، 2007-2008، ص48-50)**

الدراسة الرابعة:

إعداد أميرة علي محمد تحدثت خلال هذه الدراسة عن أهمية عملية الاتصالات في المؤسسات التعليمية -كتاب الاتصال التربوي، الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم، الطبعة الأولى، 2006.

حيث أكدت بأن نجاح المؤسسات التعليمية في تحقيق أهدافها وتحقيق مآربها وغاياتها يرتبط بشكل كبير على نجاح عملية الاتصال داخلها وخارجها، لما لها من أهمية بنية تنظيم هذه المؤسسات وتحقيق أهدافها، واعتبر أن عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة أو تنظيم. **(أميرة علي محمد، 2006، ص 35)**

الدراسة الخامسة:

دور الاتصال الشخصي والتلفزيون في تنشيط السياحة الداخلية: دراسة ميدانية وهي رسالة ماجستير، أعدتها الباحثة شيماء السيد سلم بقسم الإعلام وعلوم الاتصال بجامعة عين شمس سنة 2002.

من بين أهداف الدراسة التعرف على الدور الشخصي الذي تقوم به أجهزة السياحة الرسمية في إطار تنشيط السياحة الداخلية.

توصلت هذه الدراسة إلى نتيجة هامة مفادها أن للاتصال المباشر والجماعات الأولية التي ينتمي إليها الأفراد تأثيرا كبيرا على آرائهم وقراراتهم، فقد كان تشجيع الأسرة والأصدقاء هو العامل المؤثر عند اتخاذ قرار القيام برحلة سياحية داخلية، بينما قلت الأهمية النسبية لباقي العوامل مثل الدعاية في وسائل الإعلام، وحول تفضيلات الأفراد عند تنظيم رحلة سياحية جاء التفضيل الخاص بالاتفاق مع الأهل والأصدقاء في المقدمة، يليه الجهود الشخصية للأفراد وهذا ما يتفق مع نموذج أسيل لسلوك المستهلك الذي يؤكد فاعلية وتأثير البيئة المحيطة بالأفراد على سلوكهم وقراراتهم.

الدراسة السادسة:

إعداد جمال العيفة: الاتصال الشخصي ودوره في العمل السياسي (دراسة ميدانية حول استفتاء ميثاق السلم والمصالحة الوطنية بالجزائر 29 سبتمبر 2005) أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر "بن يوسف بن خدة"، 2006-2007.

هدفت الدراسة إلى حصر طبيعة عملية الاتصال الشخصي داخل الجماعات وبين الأفراد في الجزائر، تلك النقطة أو هذا الهدف لن يتحقق إلا بدراسة عاملين: 1-دراسة طبيعة مادة الاتصال الشخصي، 2-دراسة دينامية الفرد والجماعة في المجتمع الجزائري، وكذا حصر طبيعة المناهج الاجتماعية والتأكيد على أهميتها في رسم إطار نظري يقوم بتحليل وتفسير القضايا التي يمكن أن تُثار حول عملية الاتصال الشخصي في دول العالم النامي عموما وفي الجزائر على وجه الخصوص، نظرا لاختلاف هذه المجتمعات عن المجتمعات الغربية.

أما استنتاجات الدراسة فكان متمثلا في مجال الاتصال عموما، فقد ثبت أن الحكومة الجزائرية ركزت غداة الاستقلال مباشرة على تقوية وسائل الإعلام السمعية البصرية التي لا تزال تحتكرها إلى يومنا هذا؛ وبدرجة أقل الصحافة المكتوبة، مانحة لها الدعم الكافي مقابل مردود ضعيف في عمومه على مستوى الرسالة والأداء معا.

ومن زاوية أخرى، أكد العديد من خبراء الاتصال على أن أقوى أساليب التأثير في الجماهير هي تلك التي تجمع بين الاتصال الجماهيري والاتصال الشخصي، وأن التكامل بينهما يكون أكثر ضمانا للتأثير القوي والإقناع الفعال، حيث يتم التأكيد على أن استخدام أكثر من نوع من الاتصال في الموقف الاتصالي الواحد يتيح لنا مضاعفة عدد المزايا الاتصالية الشخصية، ومن ثم مضاعفة فاعلية عملية الاتصال نفسها.

التعليق عن الدراسات السابقة:

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على النتائج، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية.

ومن خلال ما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفائته، وهو يعمل على -غياب أو ضعف الاتصال- خفض مستوى الفريق الرياضي.

لكن يجب أن لا يهمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره –الاتصال- على نتائج فريق الكرة الطائرة.

الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

1- الكلمات الدالة في الدراسة
2- إشكالية الدراسة
3- التساؤلات الفرعية
4- أهمية الدراسة
5- أهداف الدراسة
6- فرضيات الدراسة

1- الكلمات الدالة في الدراسة:

1-1- تعريف الاتصال الشخصي:

وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والتوالي والمنظمات وأي جماعات أخرى، يوجد فا شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل. **(فواد عبد المنعم البكري، 2005، ص 11)**

تعريف الاتصال الشخصي إجرائيا:

هول كل الكلام الذي يدور بين الصحفيين داخل المؤسسة الإعلامية ويتضمن معاني مهينة وأفكار تدور حول طبيعة العمل أو حول ما يشتركون فيه من مهام ويكون وجها لوجه.

1-2- تعريف الثقة:

1-2-1- لغة: تعرّف الثقة عند أهل اللغة بأنها مأخوذة من (الوثق) وهو مصدر قولك وثق به يثق، بالكسر فيهما. وثاقة وثقة: ائتمنه، وأنا واثق به وهو موثوق به، والوثاقة، مصدر الشيء الوثيق المحكم، والوثاق: اسم الإيثاق، والحبل أو الشيء الذي يوثق به وثاق. **(لسان العرب لابن منظور، ج10، ص371)**

1-2-2- اصطلاحا: الثقة حالة وسطية بين الغرور وبين الخوف والجبن والثقة تدور مدار الإفراط والتفريط في النفس فتندفع للوقوع في تلك الانفعالات والاضطرابات السلوكية، فالإفراط بها يؤدي إلى الغرور والاستدراج، كمن يثق بالدنيا، أو بالقوة البدنية، أو المال، وكلها قابلة للتغير؛ والتفريط بها يؤدي إلى التراجع والتعثر، وضياع الهدف، وقتل الطموح، وفي جميع ذلك تتوقف النتائج على الأمر الذي نثق به.

1-3- تعريف المدرب:

هو المحرك الرئيسي لعمليات التدريب وقيادة المباريات.

وهو شخصية تربوية تؤثر تأثيرا مباشرا في التنمية الشاملة المتزنة للاعبين واللاعبات.

تعريف المدرب إجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل عل عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

1-4- تعريف اللاعب:

هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات. وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي.

1-5-تعريف الأندية الرياضية:

يمكن تعريف النادي الرياضي على أنه "مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك". **(أحمد أمين فوزي، 2001، ص 15)**

1-6-تعريف الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق ميدان يبلغ طوله 18 متر وعرضه 9 أمتار تقسمه الشبكة ارتفاعها هو 2.43 متر للذكور و2.33 متر لإناث، والهدف هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم وتفادي سقوطها في الجزء الخاص به، وتتحرك الكرة فوق الشبكة ببدء اللعب عن طرق اللعب الخلقي حيث يبدأ بضرب الكرة وذلك بالإرسال ولكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرات دون حساب لمسة الصد إن وجدت، ولا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرتين متتاليتين ويستمر اللعب حتى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح. **(منشورات الخارجية للكرة الطائرة القانون الرسمي للكرة الطائرة، 2005)**

2-إشكالية الدراسة:

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي، فمن غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال له هذا الموجود، فهو جزء من الحياة الطبيعية والمحافظة عليها وترحيلها من جيل لآخر.

وعند قيام مختلف الحضارات كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته ووسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو جزء من الحياة يتغير كلما تغيرت البيئة، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع ليتصل بهم ويتصلوا به للتعلم والإفادة، وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم.

حيث أن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة معتمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنوادي الرياضية، إذ أن الرياضة تعتبر مجالا خصبا لدراسة العلاقات بين الأفراد فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبذ العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظرا لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفراد المجتمع وأفراد الفريق.

ويقال أن أي فريق ناجح لابد أن يتند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري، فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحة وقائمة على أسس علمية وإيجابية تزداد الثقة وتتماشى مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور ونقص الثقة الموجودة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرب.

حيث أن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال الشخصي هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على الثقة المراد الوصول إليها.

وانطلاقا مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد أهمية الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال الشخصي بين هذين الأخيرين وأثره في زيادة الثقة الرياضية.

وبناءً على ذبك يمكن طرح التساؤل العام:

هل للاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب دور في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

3- التساؤلات الفرعية:

- هل للاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب أهمية في زيادة ورفع الثقة داخل الفريق الرياضي؟
- هل للسلوك الشخصي للمدرب أثر في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية؟
- هل لنوع الاتصال المنتهج بين المدرب واللاعب أهمية في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي؟

4- أهمية الدراسة:

من المعرف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

- تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية وذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على نتائج الريق الرياضي.
- مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفر يق الرياضي.
- تعتبر هذه الدراسة جد هامة لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في: الاتصال الشخصي، المدرب، الكرة الطائرة، ... الخ
- تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

5- أهداف الدراسة:

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

6- فرضيات الدراسة:

- للاتصال الشخصي أهمية في زيادة ورفع الثقة بين المدرب واللاعب.
- للسلوك الشخصي للمدرب أثر في زيادة الثقة من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب أهمية في رفع وزيادة الثقة داخل الفريق الرياضي.

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد

1- الدراسة الاستطلاعية

2- منهج المتبع في الدراسة

3- مجتمع وعينة الدراسة

4- أدوات جمع البيانات

5- إجراء التطبيق الميداني للأداة

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

تمهيد:

لا تخلو أي دراسة ميدانية من جانب نظري و الذي يعتبر كأساس قاعدي لها، يكمله الجانب التطبيقي الذي يعد بدوره من أهم خطوات البحث العلمي، حيث يمكن الباحث من استثمار معلوماته النظرية و يوسع من مجال تطلعاته.

وإذا كان الجانب النظري هو المنبع الأساسي لمعرفة الحقائق المتعلقة بمتغيرات البحث، فإن الجانب الميداني هو الذي يثبت أو ينفي صحة تلك الحقائق، وهذا من خلال تحويل نتائجها الخام من نتائج كيفية إلى معطيات كمية يعبر عليها إحصائيا بأرقام محددة التي تدل على دلالات معينة.

كما هو معروف فإن ما يتميز به أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية، هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الركن الأساسي في الجانب الميداني فهي مرحلة مهمة في مشروع البحث، نظرا لارتباطها بميدان الدراسة. فحسب عبد الرحمن عيسوي: "إن الدراسة الاستطلاعية، دراسة استكشافية تسمح للباحث بالحصول على معلومات حول موضوع بحثه، كما تسمح لنا بالتعرف على الظروف والإمكانيات ومدى صلاحية الوسائل المنهجية المستعملة".(**عبد الرحمن عيسوي، 2006، 25**)

قصد السير الحسن لبحثنا هذا قمنا بدراسة استطلاعية حيث كان الهدف منها معرفة و تحديد العوامل التي من الممكن

بالإضافة إلى ذلك فقد كان الهدف من الدراسة الاستطلاعية كما يلي:

- معرفة حجم المجتمع الأصلي وميزاته وخصائصه.
- التأكد من صلاحية أداة البحث (مقياس التوافق الاجتماعي ومقياس الدافعية التعلم وذالك للتعرف على الجوانب التالية:
-وضوح البنود وملائمتها لمستوى العينة وخصائصه.
- التأكد من الخصائص السيكومترية للمقياس (الصدق والثبات والموضوعية)
-التأكد من وضوح التعليمات.
-المعرفة المسبقة لظروف إجراء البحث الميداني وذالك لتفادي الصعوبات والعراقيل.

وكان ذلك في شهر جانفي 2015 بعد حصولنا على ورقة تسهيل مهمة من قسم التربية البدنية.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بصفة العلمية تجد نفسه مطالبا بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، ومن دون ذلك يعد هذا المنجز عملا يتصف بالنشاز وعدم الدقة والمنهجية لذلك نجد أن الضرورة العلمية تقتضي من الباحث استخدام المنهج الوصفي، متبعا الأسلوب التحليلي باعتباره "دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع". (**حسين عبد الحميد رشوان، 2003: 66**)

- ولقد استخدمنا المنهج الوصفي الذي يعرف على أنه "عبارة عن عملية تحليلية لجميع القضايا الحيوية، إذ بفضله يمكن الوقوف على الضر وف المحيطة بالموضوع الذي نرغب في دراسته والتعرف على الجوانب التي هي في حاجة إلى تغيير وتقييم شامل فهو في مجمله أداة لتوضيح الطبيعة الحقيقية للمشكلة أو الأوضاع الاجتماعية، وتحليل تلك الأوضاع والوقوف على الظروف المحيطة بها أو الأسباب الدافعة إلى ظهورها. (**عمار بوحوش، 1995، ص 29**)

3- مجتمع وعينة الدراسة:

من الناحية الاصطلاحية: "هو تلك المجموعة الأصلية التي تأخذ من العينة وقد تكون هذه المجموعة: مدارس، فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى" **(حسين عبد الحميد رشوان، 2003، 66)** ويطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم ويمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة والقياس والتحليل الإحصائي.

يتكون مجتمع الدراسة الحالية من مدربين اثنين و12 لاعب وتم اختيارهم من فريق رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة.

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

حتى يتمكن الباحث من الوصول إلى النتائج الموضوعية بالنسبة للإشكالية البحثية، يستلزم من الباحث استخدام أدوات وطرق لجمع البيانات والمعلومات المستهدفة ومن بين أدوات البحث العلمي نستخدم في دراستنا.

أداة استمارة الاستبيان والتي تعتبر من أهم الأدوات الرئيسية في عملية جمع المعلومات وترجع أهميتها إلى طبيعة الدراسة في حد ذاتها.

فالاستبيان هو ترجمة للكلمة الانجليزية *questionnaire*:

وللكلمة في اللغة العربية ترجمات متعددة تترجم باسم الاستقصاء والاستفتاء و تشير جميعها إلى أداة واحدة لجمع البيانات قوامها لاعتماد على مجموعة الأسئلة المكتوبة للحصول على البيانات التي تفيد في الإجابة على مشكلة من المشكلات. **(رحيم يونس كرو العزاوي، 2008، ص 131)**

وتعتبر أداة الاستبيان من أهم الأساليب في جمع المعلومات لما يتمتع به من خصائص، فالاستقصاء يساعد الباحث على جمع المعلومات من عينة كبيرة العدد بالإضافة إلى عدم تدخل الباحث في التقرير الذاتي للمبحوثين ما يوفر درجة كبيرة من الموضوعية، ويتفق في نفس الوقت مع إغراض الوصف والتفسير بالإضافة إلى تقنين إجراءاته ويساعد على تصنيف البيانات. ويعرف على أنه القائمة التي يضمنها الباحث سلسلة من الأسئلة التي تحضر بعناية لتقدم إلى المبحوث من اجل الحصول على حقائق معينة وأراء ومواقف. **(رشيد زرواتي، 2007، ص 219)**

5- إجراء التطبيق الميداني للأداة:

قام الباحث بالإجراءات الآتية :

1- الحصول على ورقة تسهيل مهمة من إدارة القسم

2- توزيع الاستمارات على أفراد العينة الدراسة.

3- الطلب من أفراد العينة الإجابة عن فقرات الأدوات بدقة وتمعن، وقد قام الباحث بتولي مهمة التوزيع بنفسه.

4- جمع البيانات وتفريغها في جداول خاصة.

5- تحليل البيانات إحصائيا باستخدام ما يناسب أسئلة الدراسة من الإجراءات الإحصائية.

6- استخلاص النتائج ومناقشتها ومقارنتها بنتائج الدراسة المشار إليها في الخلفية النظرية.

7- تقديم التوصيات في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

بعد تفريغ المعطيات والبيانات تمت معالجتها إحصائيا باستخدام برنامج التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية "SPSS" عن طريق الأساليب الإحصائية التالية:

- التكرارات والنسب المئوية.
- معامل الارتباط كا^2.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

1-عرض وتحليل نتائج الاستبيان

1-1-عرض نتائج استبيان المدربين

1-2-عرض نتائج استبيان اللاعبين

2-مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات

1-عرض وتحليل نتائج الاستبيان:

1-1-عرض نتائج استبيان المدربين:

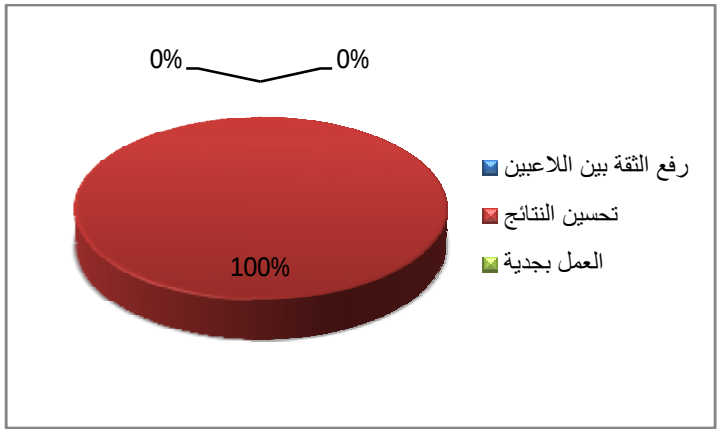
المحور الأول: الاتصال الشخصي ودوره في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الفريق الرياضي للكرة الطائرة.

الجدول رقم (01): يوضح إسهامات عملية الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
رفع الثقة بين اللاعبين	0	%0
تحسين النتائج	2	%100
العمل بجدية	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن كل أفراد العينة يرون بأن عملية الاتصال الشخصي بينهم وبين لاعبيهم تساهم في تحسين النتائج، ولا يولي أي واحد منهم أهمية لرفع الثقة بين اللاعبين وكذا توطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين حسب ما يبينه الجدول.

نستنتج من خلال قراءتنا لبيانات الجدول أن تحسين نتائج الفريق الرياضي هي الهدف الرئيسي للمدربين من خلال عملية الاتصال بينهم وبين اللاعبين دون إبداء أي اهتمام لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين ورفع كفاءة اللاعبين لأن دور المدرب الرئيسي يكمن في تحسين الكفاءة التي تنعكس إيجابا على النتائج العامة للفريق والتي تؤدي بالضرورة إلى تحسين وتوطيد العلاقة بينهم وبين لاعبيهم والذي يتجلى من خلال رغبة اللاعبين في استمرار عملية التدريب وقيادة الفريق لهذا المدرب، وهذا ما لاحظناه من خلال دراستنا الميدانية على مختلف تصريحات اللاعبين.



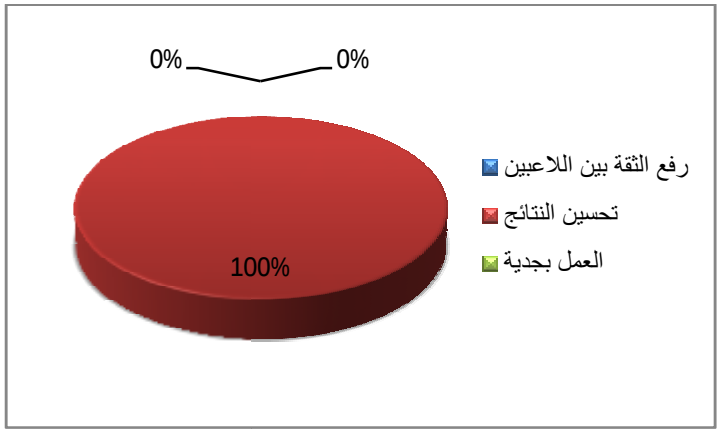
الشكل رقم (01): يمثل إسهامات عملية الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعبين

الجدول رقم (02): يوضح تأثير انتقاد المدربين للاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
إحراجهم	0	%0
تهدئتهم	2	%100
نرفزهم	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نرى أن كل أفراد العينة يرون بأن انتقاداتهم للاعبيهم تعمل على تهدئتهم لا على نرفزهم أو إحراجهم.

إن الانتقاد البناء المبني على أسس علمية وتقنية يؤدي بالضرورة إلى تحسين أداء اللاعبين من خلال لفت انتباههم إلى الأخطاء التي من شأنها أن تضعف مستواهم هو هدف المدربين من خلال هذه العملية وهو ما يدركه كل لاعب في قرارات نفسه مما يحول دون نرفزة أو إحراج أي لاعب وهو ما نستنتجه من خلال نتائج هذا الجدول حيث أن المدرب الناجح هو الذي يتميز بحظ وافر من الموضوعية لإظهار معظم أخطاء اللاعبين دون مجاملة.



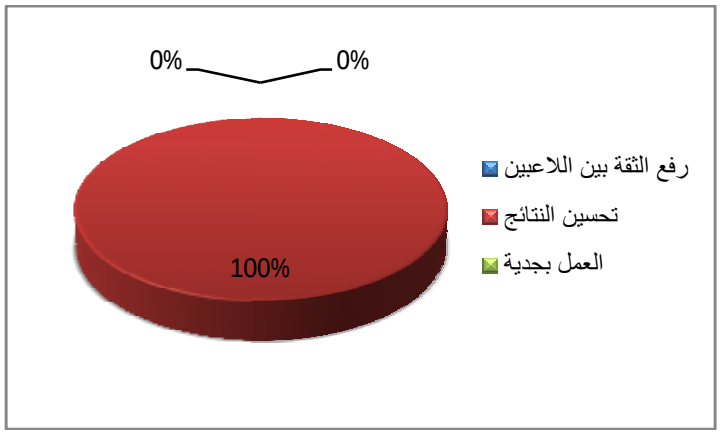
الشكل رقم (02): يمثل تأثير انتقاد المدربين للاعبين

الجدول رقم (03): يوضح تأثير ضعف الاتصال الشخصي على نتائج الفريق الرياضي

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	100
لا	0	0
المجموع	2	%100

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته 100% من المدربين كانت إجابتهم (نعم)، أي أنهم يرون أن ضعف الاتصال الشخصي بين المدربين واللاعبين يؤدي بشكل كبير إلى فشل وضعف النتائج، أما الإجابة (لا) فكانت بنسبة 00% من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن كل المدربين يسلمون بفشل وضعف نتائج الفريق نتيجه لضعف الاتصال الشخصي.

يتفق المدربون من خلال نتائج الجدول على أن ضعف الاتصال الشخصي في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج لما لعملية الاتصال داخل الفريق الرياضي من أهمية لرفع وتحسين كفاءة اللاعبين والتي تتحقق من خلال احتكاك واتصال اللاعبين بمدربيهم الذين يتمكنون بدورهم من إيصال أفكارهم وخبراتهم عن طريق هذه العملية لأن رياضة الكرة الطائرة كما أشرنا سابقا هي رياضة تخصصات تعتمد أساسا على خبرة وكفاءة كل لاعب.



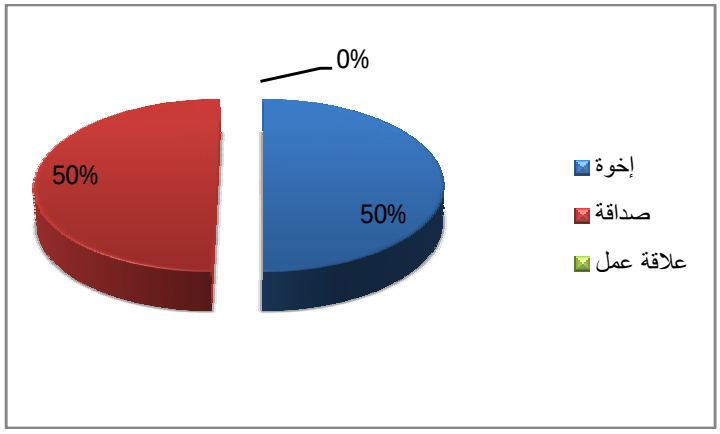
الشكل رقم (03): يمثل تأثير ضعف الاتصال الشخصي على نتائج الفريق الرياضي

الجدول رقم (04): يوضح طبيعة العلاقة التي تربط المدربين باللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
إخوة	1	%50
صداقة	1	%50
علاقة عمل	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 50% من المدربين يرون أن العلاقة التي تربطهم بلاعبيهم هي علاقة أخوة ويرى النصف الآخر بنسبة 50% يرون بأن علاقة المدربين باللاعبين هي علاقة صداقة أما علاقة عمل فكانت منعدمة تماما و لم تسجل أي نسبة.

تعتبر علاقة الأخوة والصداقة أسمى علاقة على الإطلاق لأنها تبنى على الاحترام المتبادل والطاعة من اللاعب تجاه مدربه، حيث أن المدرب الذي تربطه بلاعبيه علاقة أخوة وصداقة يكون هدفه الرئيسي هو تحسين أدائهم وكفاءتهم من أجل تحقيق نتائج إيجابية لفريقهم على عكس المدرب الذي ينظر إلى لاعبيه من منظور المسؤول ومسؤوليه لأن الأول يكون في حيرة دائمة بشأن لاعبيه أما الثاني فيغلب عليه حب التسلط.



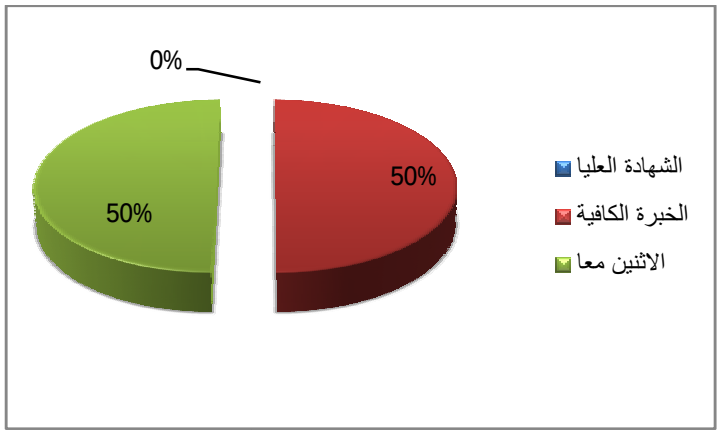
الشكل رقم (04): يمثل طبيعة العلاقة التي تربط المدربين باللاعبين

الجدول رقم (05): يوضح أفضل أنواع المدربين نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم

	التكرار	النسبة المئوية
الشهادة العليا	0	%0
الخبرة الكافية	1	%50
الاثنين معا	1	%50
المجموع	2	%100

من خلال النتائج الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 50% من عينة الدراسة يرون أن المدرب الناجح في علاقاته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية، في حين أن نسبة مشابهة والمقدرة بـــ 50% أيضا ترى أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية مع الشهادة العليا.

يلعب المستوى الدراسي للمدرب دورا كبيرا في تحسين خبرته النظرية من إلمامه بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي اكتسبها من خلال عملية البحث المتواصل والاطلاع الواسع على مختلف العلوم والمعارف التي لها علاقة بمجال تخصصه فيكون بهذا مؤهلا تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطع أن يجمع بين مزايا المدرب العلمي والنظري، على عكس المدرب صاحب الخبرة فقط والذي لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية، فهو يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجواب التقليدية والروتينية في عملية التدرب الرياضي، وقد أشرنا إلى ذلك في دراستنا النظرية من خلال إبراز الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.



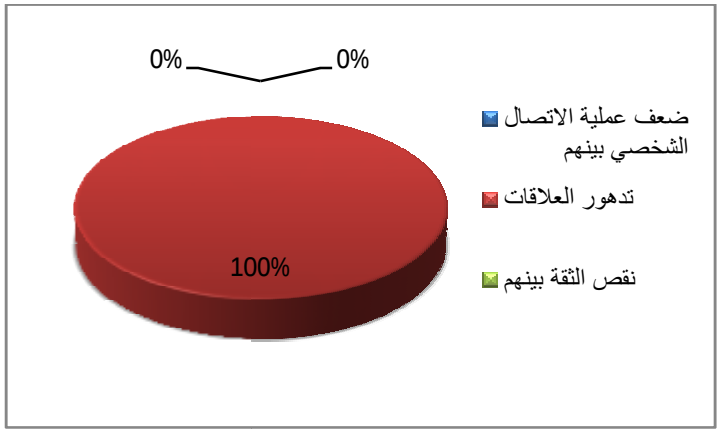
الشكل رقم (05): يمثل أفضل أنواع المدربين نجاحا في علاقاته مع لاعبيهم

الجدول رقم (06): يوضح عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
ضعف عملية الاتصال الشخصي بينهم	0	%0
تدهور العلاقات	2	%100
نقص الثقة بينهم	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال بيانات الجدول الكمية نرى أن كل المدربين والممثلين بنسبة 100% يرون أن تدهور العلاقات بينهم وبين لاعبيهم يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي.

يسعى المدرب الرياضي الناجح دوما إلى خلق جو اتصالي يتسم بالتفاهم وحسن العلاقة باللاعبين لما له من تأثير كبير على عملية التدريب فهو بهذا يحظى باحترام وطاعة أكبر من طرف اللاعبين فيتمكن بذلك من إيصال خبراته وأفكاره إلى لاعبيه والتي تظهر جلية من خلال تحسن مستواهم الرياضي وزيادة رغبتهم وإقبالهم على حصص التدريب، على عكس المدرب الذي تتسم علاقته بلاعبيه بالتوتر وعدم الاستقرار مما يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم وبالتالي ضعف نتائج الفريق الرياضي.



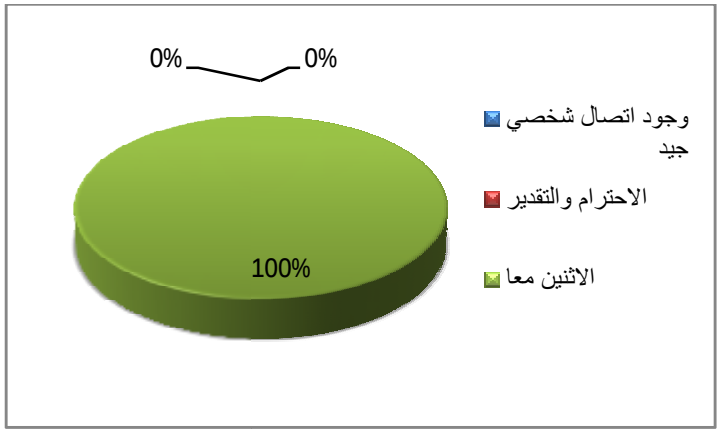
الشكل رقم (06): يمثل عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين

الجدول رقم (07): يوضح بما يوحي تقربكم من اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
وجود اتصال شخصي جيد	0	%0
الاحترام والتقدير	0	%0
الاثنين معا	2	%100
المجموع	2	%100

نلاحظ من خلال راءتنا الكمية لبيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة 100% يرون أن الاحترام والتقدير بين اللاعبين ووجود اتصال شخصي بينهما إضافة إلى الاحترام والتقدير دون الفصل بين أي منهما.

نستنتج من خلال ما سبق أن تقرب المدربين من اللاعبين هدفه الرئيسي هو تحسين العلاقة بينهما وكذا تحقيق الاحترام والتقدير من أجل ضمان نجاح العملية التدريبية والذي لا يتم في ظروف غير هذه لأن المدرب الذي يحظى بعلاقة جيدة مع لاعبيه وكنا بالاحترام والتقدير يتمكن من إيصال جمع أفكاره وخيراته لهم على عكس المدرب الذي لا يحظى سوى بالنفور وعدم الإقبال عليه، وهذا ما يجب على المدرب أن يسعى لتفاديه من خلال تقربه من اللاعبين.



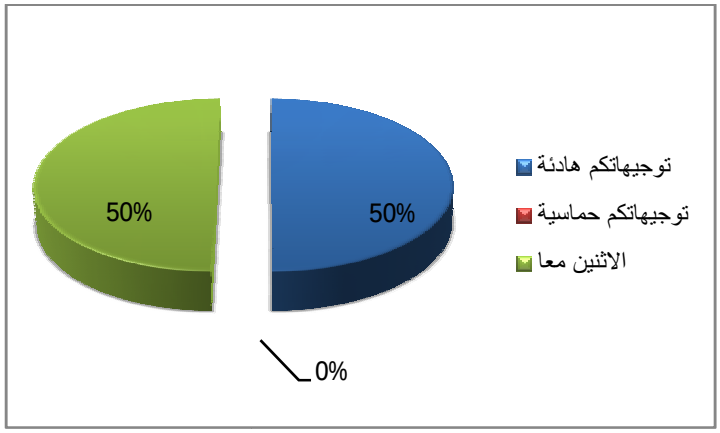
الشكل رقم (07): يمثل بما يوحي تقربكم من اللاعبين

الجدول رقم (08): يوضح كيف يرى المدربون تأثيرهم على اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
توجيهاتكم هادئة	1	%50
توجيهاتكم حماسية	0	%0
الاثنين معا	1	%50
المجموع	2	%100

من خلال بيانات الجدول نلاحظ أن 50% من أفراد العينة يرون أن التوجيهات الهادئة يكون لها التأثير الإيجابي أكبر من التوجيهات الحماسية، في حين أن العينة الباقية والمقدرة بـــ 50% يرون أن المزاوحة بين التوجيهات الهادئة والحماسية هو الذي يكون له التأثير الإيجابي على اللاعبين.

نستنتج مما سبق أن على المدربين الراغبين في تحقيق أهداف وغايات فريقهم الرياضي أن يجمعوا أثناء تأديتهم لمهامهم التدريبية وتوجيهاتهم المتواصلة للاعبين بين التوجيهات الحماسية والهادئة أي أنه يجب على المدرب أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول -الهدوء- فيمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة أما الثاني -الحماس- يحفز ويشجع اللاعبين داخل الفريق الرياضي.



الشكل رقم (08): يمثل كيف يرى المدربون تأثيرهم على اللاعبين

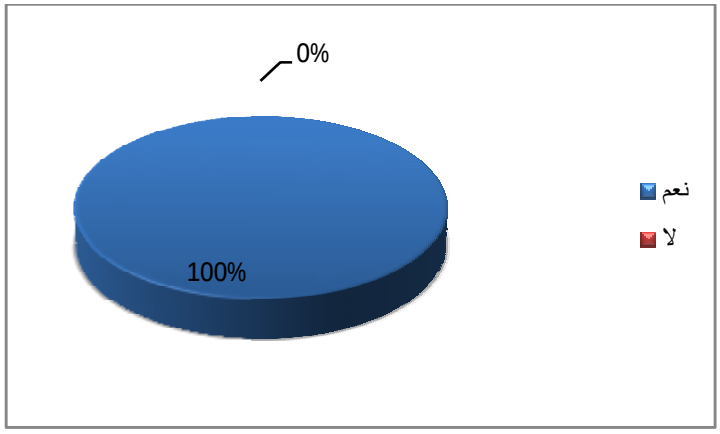
المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال الشخصي التي تساهم في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الفريق الرياضي.

الجدول رقم (09): يوضح ما إذا تلقى المدرب تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأدية المهنة

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	%100
لا	0	%0
المجموع	2	%100

نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل أفراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة 100% تلقوا تكوينا في كيفية التعامل مع اللاعبين، وهذا طيلة مدة تأديتهم لمهنة التدرب.

نستنتج أن عملية التكوين والتدريب تلعب دورا كبيرا في تحسين أداء المورد البشري إذ تولي جميع المؤسسات أهمية كبيرة لهذه العملية لما لها من تأثير على مستوى العاملين ما، وما المؤسسة الرياضية إلا واحدة من هذه المؤسسات حيث تبرمج دورات تدريبية وتكوينية للمدربين لتحسين مستواهم العلمي والخبرات من أجل الوصول بالفريق الرياضي إلى أحسن المستويات.



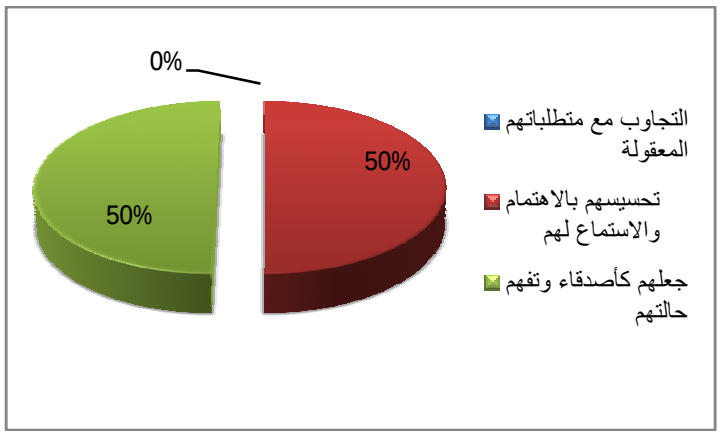
الشكل رقم (09): يمثل ما إذا تلقى المدرب تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأدية المهنة

الجدول رقم (10): يوضح أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
التجاوب مع متطلباتهم المعقولة	0	%0
تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم	1	%50
جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم	1	%50
المجموع	2	%100

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته 50% من المدربين يفضلون تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم الاستماع للاعبين وتحسيسهم بأنهم مهتمون بهم، في حين نرى أن طريقة التجاوب مع متطلبات اللاعبين المعقولة وجعلهم كأصدقاء وتفهم حالاتهم كانت نسبة 50% من المدربين، في حين أن التجاوب مع المتطلبات المعقولة لم تحظى بأي نصيب من الإجابات.

يتضح من خلال بيانات الجدول أن المدربين يفضلون تحسيس اللاعبين بالاهتمام فم والاستماع لهم وجعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم كأحسن طريقة للتعامل معهم لأنهم حسب تصريحهم من خلال الدراسة الميدانية يرون بأن اللاعب الذي يحس باهتمام مدربه به واستماعه له يكسبه ثقة أكبر به ويدفعه إلى إظهار أكبر قدر ممكن من الاحترام والطاعة فهو بهذا يصبح أكثر قربا منه وبالتالي يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لكل لاعب على عكس المدرب الذي يتعامل مع اللاعب بتجاوب مع متطلباته المعقولة لأن ذلك يقلل من هيبة ومكانة المدرب كمسير للفريق فتفقد بذلك قراراته لسلطتها على اللاعبين.



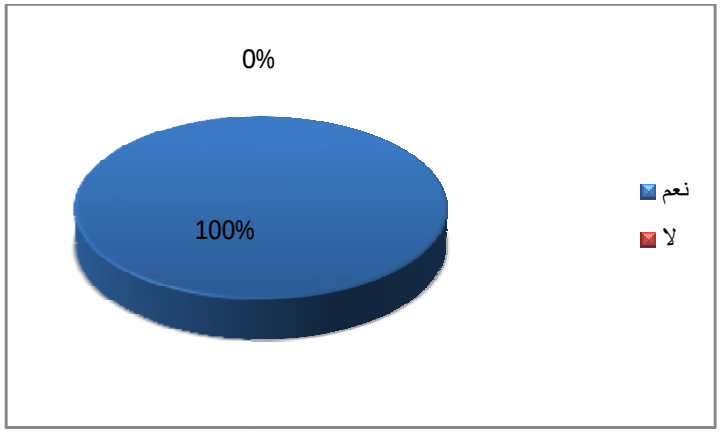
الشكل رقم (10): يمثل أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين

الجدول رقم (11): يوضح تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	%100
لا	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن كل أفراد العينة والممثلين بنسبة 100% يرون أن لطريقة تعاملهم مع اللاعبين أثر كبير على أداء اللاعبين بشكل عام.

لقد أثبتت الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مدربي فريق الكرة الطائرة من ولاية المسيلة أنهم يرون أن الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة تعاملهم معهم، حيث أن المدرب الذي يعامل اللاعبين معاملة حسنة من خلال الاحترام وحسن التقدير والاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم وقدرة أكبر على تحسين أدائهم على عكس المدرب الفظ الذي يسعى دوما لفرض سلطته وهيمنته على الفريق دون مراعاته لضرورة تحسين العلاقة مع اللاعبين والتي تنعكس سلبا على أدائهم وبالتالي على النتائج العامة للفريق الرياضي.



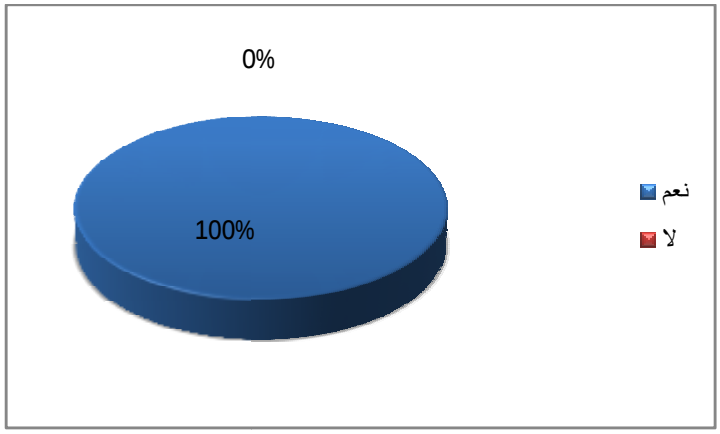
الشكل رقم (11): يمثل تأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدرب معهم

الجدول رقم (12): يوضح أن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدرب وبين اللاعبين تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق الرياضي

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	%100
لا	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل أفراد العينة والمقدرين بنسبة 100% يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تأثير إيجابي على نتائج فريقه المحققة.

يتجه المدربون إلى أن طريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تؤثر كثيرا على نتائج الفريق حيث أن طريقة الاتصال تختلف من مدرب لآخر، فهناك من يرى بضرورة تطبق الاتصال الشخصي لكون رياضة الكرة الطائرة رياضة تخصصات وهناك من يرى بضرورة الاتصال الجمعي لكون هذه الرياضة هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق الرياضي إلا أن الأداء العام لا يتحقق إلا إذا أدى كل لاعب دوره في الفريق وهذا ما لمسناه من خلال الدراسة الميدانية حيث أن المدربين في هذا التخصص يفضلون الاتصال الشخصي مع اللاعب لإكسابه أكبر خبرة، والاتصال الجماعي لإيصال بعض الأفكار، أي أنهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين لأهمية كل واحدة منها لأخرى.



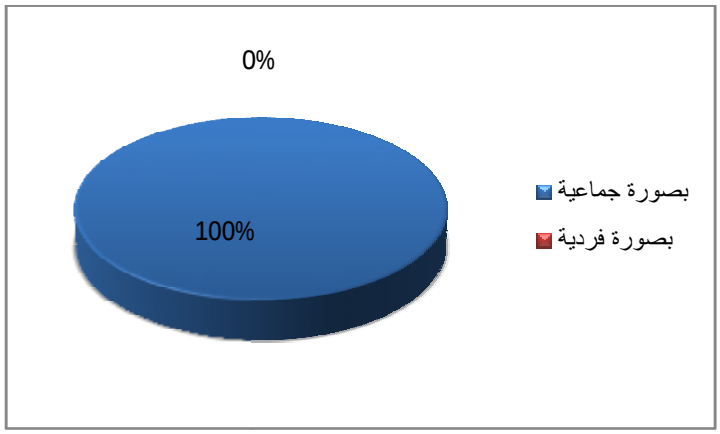
الشكل رقم (12): يمثل أن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدرب وبين اللاعبين تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق الرياضي

الجدول رقم (13): يوضح تفضيل المدربين أن يكون اتصالهم غالبا باللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
بصورة جماعية	2	%100
بصورة فردية	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول الكمية يتبين أن نسبة 100% من أفراد العينة يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم باللاعبين.

نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقة الاتصال الجماعي -الجمعي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه بالإضافة إلى إكساب الخبرة لكل لاعب في جميع مواطن اللاعب، فكون رياضة الكرة الطائرة رياضة تخصصات لا يعني أن نركز على كل لاعب على حدا فهذه العينة من المدربين يرون بضرورة اكتساب جميع لاعبي الفريق لمهارات كل موقع من أجل ضمان تناسق أكبر في الأداء العام للفريق الرياضي.



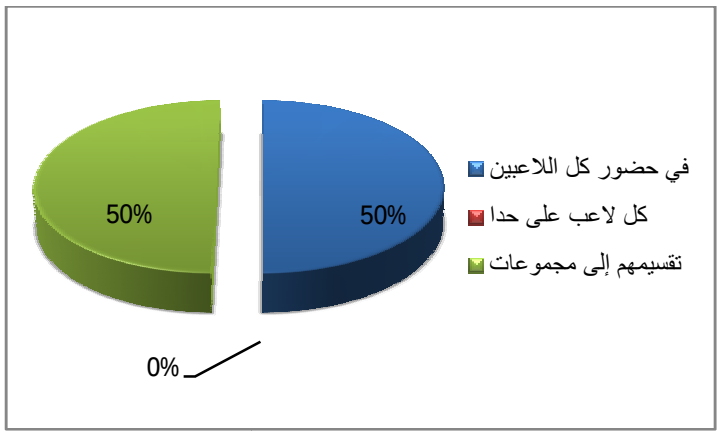
الشكل رقم (13): يمثل تفضيل المدربين أن يكون اتصالهم غالبا باللاعبين

الجدول رقم (14): يوضح طريقة الاتصال الشخصي التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات

	التكرار	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	1	%50
كل لاعب على حدا	0	%0
تقسيمهم إلى مجموعات	1	%50
المجموع	2	%100

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة 50% من عينة البحث ترى بأن أفضل طرق إيصال الأفكار أثناء شرح المهارات للاعبين هي في حضورهم جميعا أي المدرب مع جميع اللاعبين - اتصال جماعي- في حين أن نسبة مماثلة ممثلة بنسبة 50% يرون بأن أفضل هذه الطرق هي تقسيم اللاعبين إلى مجموعات حسب التخصص (مهاجم، موزع،...) أما طريقة كل لاعب على حدا فلم تحصل على أي إجابة.

نستنتج بأن الطريقة المثلى في اتصال المدربين باللاعبين أثناء شرح المهارات ومحاولة إيصالها للاعبين هي طريقة الاتصال مدرب-لاعبين (اتصال جماعي) مع تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب (مهاجم له تدريباته الخاصة، موزع له تدريباته الخاصة،...) -اتصال شخصي- أي كل فرد على حدا، أي أن على المدرب في هذه الحالة المزاوجة بين طريقتي الاتصال الجماعي والاتصال الشخصي للحصول على مردود ونتائج جيدة.



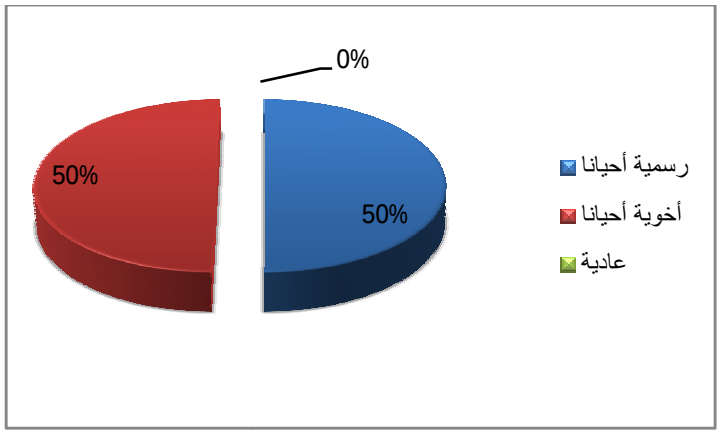
الشكل رقم (14): يمثل طريقة الاتصال الشخصي التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات

الجدول رقم (15): يوضح تفضيل أن تكون علاقة المدربين بلاعبيهم

	التكرار	النسبة المئوية
رسمية أحيانا	1	%50
أخوية أحيانا	1	%50
عادية	0	%0
المجموع	2	%100

نلاحظ من خلال بيانات الجدول الكمية أن نسبة 50% من عينة الدراسة يفضلون أن تكون علاقتهم وصلتهم بلاعبيهم رسمية أحيانا، ونسبة أخرى من عينة الدراسة مقدرة بـــ 50% ترى بأن علاقتهم بلاعبيهم هي أخوية أحيانا، أما عادية فكانت منعدمة بنسبة 0%.

نستنتج مما سبق أن علاقة المدربين بلاعبيهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية خارج إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربيهم.



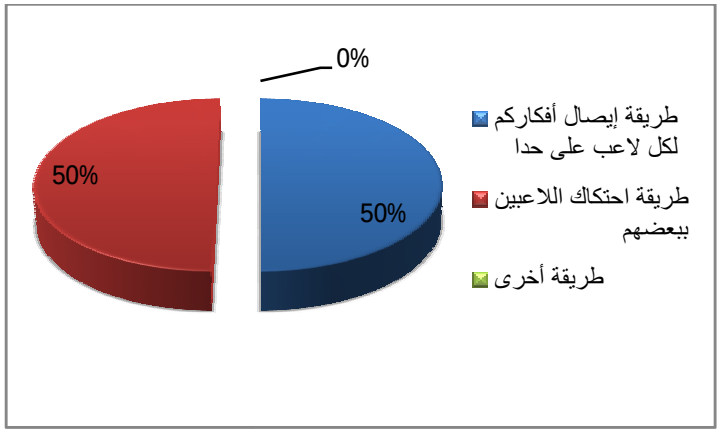
الشكل رقم (15): يمثل تفضيل أن تكون علاقة المدربين بلاعبيهم

الجدول رقم (16): يوضح الطرق التي تروها ناجحة في الثقة داخل الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	1	%50
طريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم	1	%50
طريقة أخرى	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة 50% من أفراد عينة الدراسة يرون طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا في حين نجد نسبة 50% ممن يرون بأن طريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم في جعل نتائج الفريق موفقة، في حين أنها لا توجد طرق أخرى لطبيعة العلاقات التي يفضلها المدربون أن تربطهم بلاعبيهم.

إن كون رياضة الكرة الطائرة رياضة تخصصات لا يعني الاهتمام فقط بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا فبالإضافة إلى ذلك هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للغريق وتوجيه النصح والإرشاد لهم بشكل جماعي وطريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم، إذن على المدرب الناجح أن يوازي بين الطريقتين في إيصال الأفكار والخبرات دون اهتمام بواحدة على حساب الأخرى.



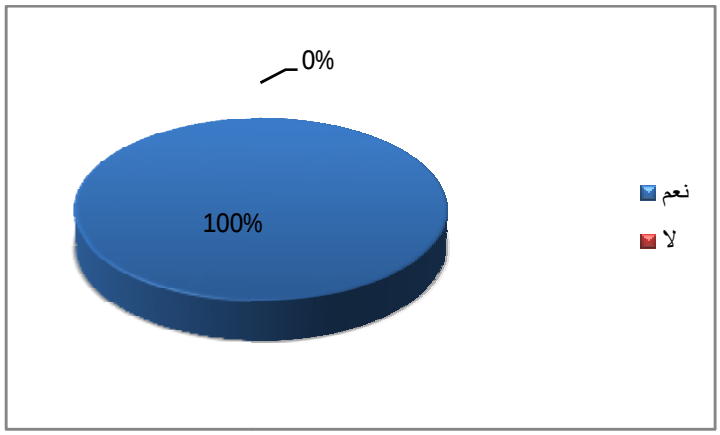
الشكل رقم (16): يمثل الطرق التي تروها ناجحة في الثقة داخل الفريق

الجدول رقم (17): يوضح ما لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على زيادة الثقة داخل الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	%100
لا	0	%0
المجموع	2	%100

من خلال القراءة الكمية للبيانات المبينة في الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة 100% من المدربين يرون أن العلاقة بين المدرب واللاعب وطبيعتها لها تأثير مباشر على مردودية الفريق، ويرون كذلك أن توفيق المدرب في طريقة اتصاله وتعامله مع لاعبيه يزيد من مرد ودية الفريق الرياضي.

نستنتج من خلال نتائج الجدول أن شكل ونوع العلاقة بين المدرب ولاعبيه يؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وما هم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخففت كثيرا من حدة الخلافات والتوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.



الشكل رقم (17): يمثل ما لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على زيادة الثقة داخل الفريق

1-2-عرض نتائج استبيان اللاعبين:

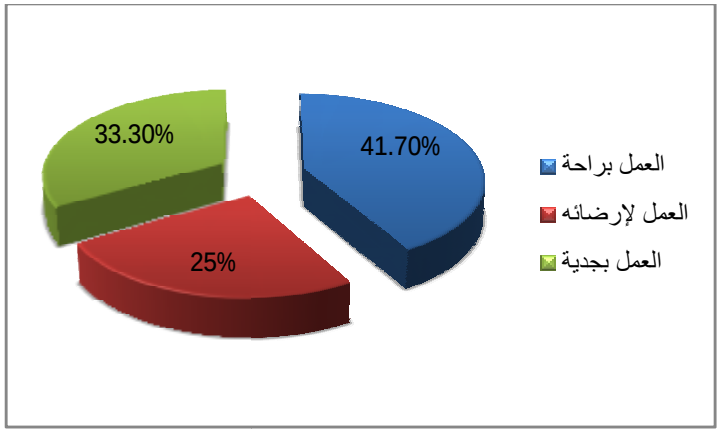
المحور الأول: الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب ودوره في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي.

الجدول رقم (18): يوضح طريقة العمل مع المدرب

	التكرار	النسبة المئوية
العمل براحة	5	%41.7
العمل لإرضائه	3	%25
العمل بجدية	4	%33.3
المجموع	12	%%100

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نسبة 41.7% من أفراد العينة يرون بأن القائد الذي يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين يكون العمل معه أكثر راحة من غيره، ثم يليها نسبة 25% منهم يرون بأن هذا النوع من المدربين يجعلهم أكثر جدية في العمل في حين نجد أن نسبة ضئيلة من أفراد العينة والممثلة بـــ 33.3% يرون بأن طريقة التعامل مع هذا المدرب هي لإرضائه فقط.

نستنتج من ذلك أن المدرب الذي يتميز بسلاسته وتفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم ومدربهم مما يجعلهم أكثر راحة أثناء تأديتهم لواجباتهم داخل الفريق، كما يجعلهم أكثر جدية وإصرارا على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل النتائج والإنجازات، أما على اللاعبين الذين يرون بأن هذا النوع من المدربين يدفعهم للعمل من أجل إرضائه ونيل حسن ظنه فيهم، فهذا راجع لطريقة تعامله أو تفهمه لهم، أي من باب رد الجميل.



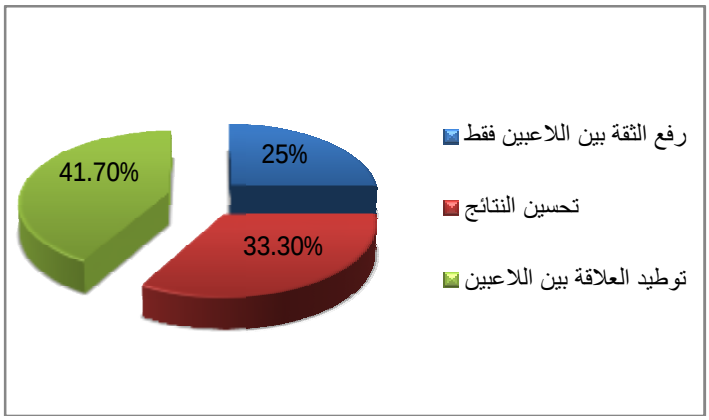
الشكل رقم (18): يمثل طريقة العمل مع المدرب

الجدول رقم (19): يوضح عملية الاتصال الشخصي بين اللاعب والمدرب

	التكرار	النسبة المئوية
رفع الثقة بين اللاعبين فقط	3	%25
تحسين النتائج	4	%33.3
توطيد العلاقة بين اللاعبين	5	%41.7
المجموع	12	%%100

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة من مجتمع البحث والممثلة بـــ 41.7% يرون بأن عملية الاتصال الشخصي تعمل على توطيد العلاقة ثنائية بين المدرب واللاعب لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيدها فيما بينهم، تليها نسبة 33.3% منهم يرون أن هذه العملية الاتصالية تعمل على تحسين النتائج، في حين أن نسبة من مجتمع البحث والمقدرة بـــ 25% يتفقون على أن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعب والمدرب تؤدي إلى رفع الثقة بينهما ما ينعكس ذلك على نتائج الفريق إيجابا أو سلبا.

نستنتج أن للعملية الاتصالية دور كبير في رفع كفاءة اللاعبين الفنية، فكلما كانت جيدة تمكن اللاعب من الحصول على أكبر قدر من مهارات وخبرات المدرب التي تظهر جلية في ارتفاع كفاءته الفنية، والعكس صحيح، كما أن المدرب من خلال اتصاله الشخصي واحتكاكه باللاعبين يؤدي به إلى خلق جو من التفاهم والتفاعل بين اللاعبين ذاتهم من خلال تحين صورتهم لدى بعضهم، مما يكسبهم انسجاما أكثر وبالتالي تحقيق نتائج إيجابية للفريق كما يرى أغلبية مجتمع البحث، وهذا ما أكده يحي السيد الحاوي في كتابه المدرب الرياضي بين الأسلوب والتقنية الحديثة في مجال التدريب، من أن الاتصال أو العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على مستوى اللاعبين... فإذا كانت العلاقة طيبة أتت بعائدها... وبالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت سلبية... فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين.



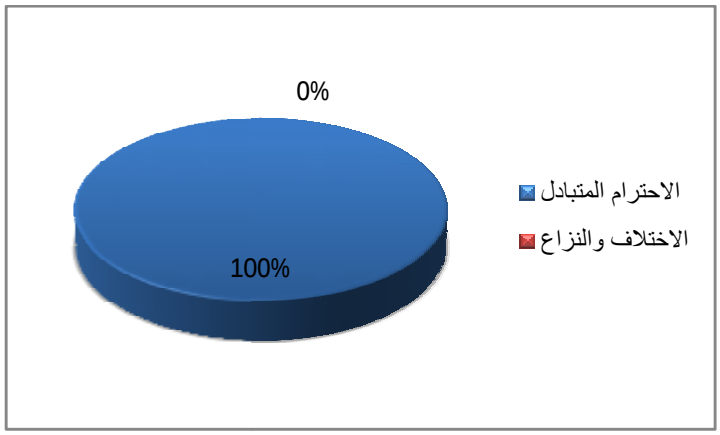
الشكل رقم (19): يمثل عملية الاتصال الشخصي بين اللاعب والمدرب

الجدول رقم (20): يوضح كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
الاحترام المتبادل	12	%100
الاختلاف والنزاع	00	%00
المجموع	12	%%100

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نجد بأن مجتمع البحث والمتمثل بنسبة 100% يرى بأن العلاقة بينهم وبين مدربيهم هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهما، في حين نجد العينة الباقية من اللاعبين لم يجيبوا عكس ذلك.

نستنتج أن الفريق الرياضي عبارة عن أسرة تظم مجموعة من الأفراد يقوم تماسكها على الاحترام المتبادل بين أفرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب كقائد وموجه لهذا الفريق، ومن خلال احترام اللاعب كعامل رئيسي لتحقيق النجاح، إلا أن الجو لا يخلو من الصراع والنزاع في بعض الأحيان بسبب ما يسمى بطغيان ذاتية الفرد على حساب المصلحة العامة للفريق سواء من جانب المدرب أو لاعبي الفريق الرياضي، إذ أن الاتصال بين المدرب واللاعب من المهارات التي يجب على المدرب واللاعب أن يتقنها لتحقيق نتائج أفضل، ومن أن الاحترام بين المدرب واللاعب يعتبر من المهارات الاتصالية التي يجب على المدرب التي يجب أن يتصف بها، وكذا اللاعبين.



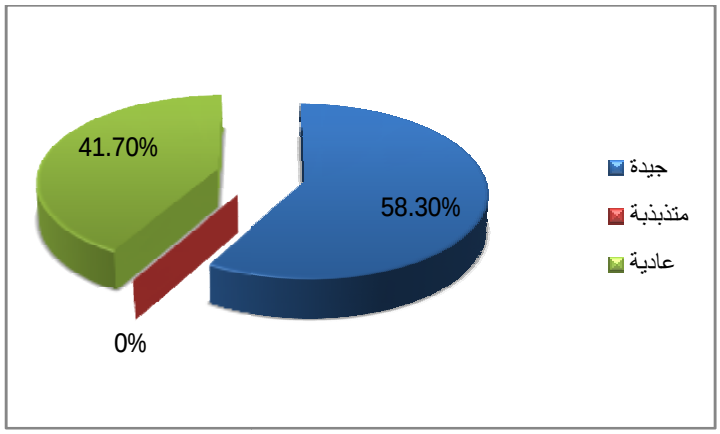
الشكل رقم (20): يمثل كيف تتسم العلاقة بين أفراد الفريق

الجدول رقم (21): يوضح العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
جيدة	7	%58.3
متذبذبة	0	%0
عادية	5	%41.7
المجموع	12	%100

يتضح من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن أغلبية مجتمع البحث والممثلة بنسبة 58.3% يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتسم بأنها جيدة، أي أنها ليست متوترة أو متذبذبة ولا هي عادية تليها مباشرة نسبة 41.7% من هؤلاء اللاعبين ممن يرون بأن العلاقة بينهم عادية، في حين تنعدم نسبة من يرون بأن العلاقة السائدة بين اللاعبين فيما بينهم تتميز بالتذبذب، فتتميز بالجيدة في كثير من الأحيان وعادية أحيانا أخرى، وهذا ما نلاحظه من خلال نتائج الفرق الرياضية.

نستنتج أن العلاقة السائدة بين اللاعبين تتراوح بين الجيدة والعادية لكون العمل الرئيسي لنجاح الفريق هو مدى تواصلهم داخل الفريق الرياضي والذي يجعلهم أكثر تماسكا وانسجاما في اللعب، فللمدرب دور كبير في ذلك إذ يعتبر العامل الوسيط والموجه لهذه العلاقة، في حين يرى ينعدم التذبذب في العلاقة بينهم بحكم اختلاف الذهنيات والعقليات إلا أن ذلك لم يؤثر على تماسك الفريق بالرغم من طغيان ذاتية بعض اللاعبين في بعض الأحيان، فكونهم فريق واحد لا يمنع من إبراز وإظهار القدرات الفردية ولو على حساب الفريق.



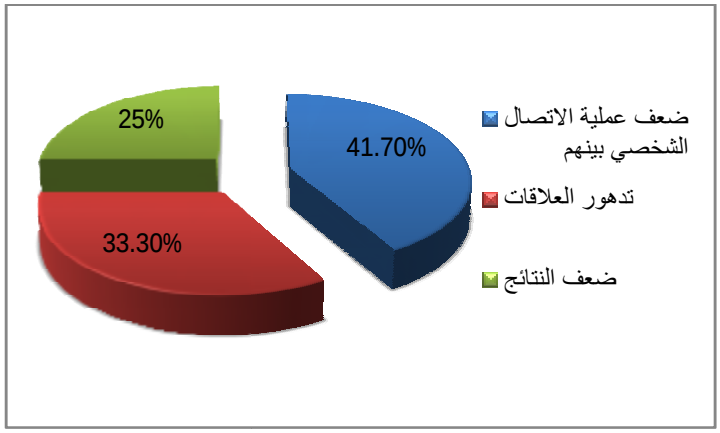
الشكل رقم (21): يمثل العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل الفريق

الجدول رقم (22): يوضح ماذا يؤدي سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
ضعف عملية الاتصال الشخصي بينهم	5	%41.7
تدهور العلاقات	4	%33.3
ضعف النتائج	3	%25
المجموع	12	%100

توضح البيانات الكمية للجدول أن أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـــ 41.7% يرون بأن سوء التفاهم بين اللاعبين والدرب يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، تليها نسبة 33.3% ممن يرون أن يؤدي إلى ضعف النتائج، وفي الأخير نجد منهم نسبة 25% ممن يرون بأنه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.

نستنتج من خلال بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم وبين مدربم لأن ضعف عملية الاتصال بينهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي، التي تقوم أساسا على قوة الاتصال بين المدربين واللاعبين وحسن العلاقات داخل الفريق الرياضي.



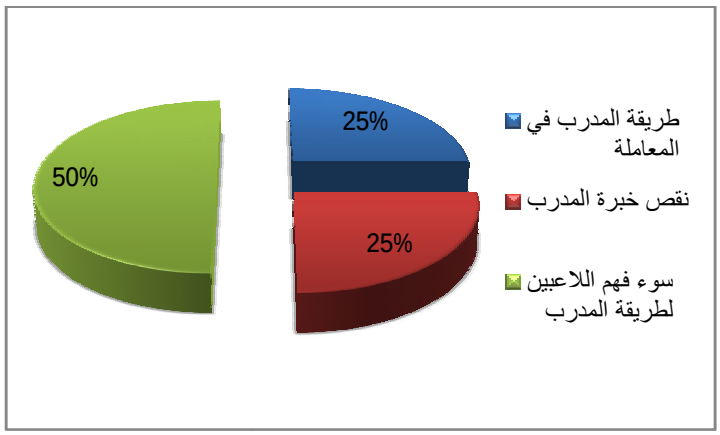
الشكل رقم (22): يمثل ماذا يؤدي سوء التفاهم بين المدرب واللاعبين

الجدول رقم (23): يوضح طريقة المدرب داخل الفريق الرياضي

	التكرار	النسبة المئوية
طريقة المدرب في المعاملة	3	%25
نقص خبرة المدرب	3	%25
سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب	6	%50
المجموع	12	%100

من خلال النتائج يتبين لنا أن نسبة 50% من اللاعبين يرون أن سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب داخل الفريق الرياضي راجع إلى طريقة المدرب في التعامل معهم، بينما نسبة 25% منهم يرون أن هذا التفهم راجع إلى طريقة المدرب في المعاملة وكذا نقص خبرة المدرب.

نستنتج أن سوء فهم اللاعبين لطريقة المدرب تؤثر تأثيرا مباشرا على مستوى أداء اللاعبين لواجباتهم داخل الفريق الرياضي حسب تصريح اللاعبين، إضافة إلى أن طريقة المدرب في المعاملة وكذا نقص خبرة المدرب الذي ينعكس على نفسية اللاعب وروحه التنافسية ورغبته في الفوز، يعتبر كذلك سببا من أسباب تقصير اللاعب في قيامه بواجباته ودوره وضعف ثقته بنفسه داخل الفريق.



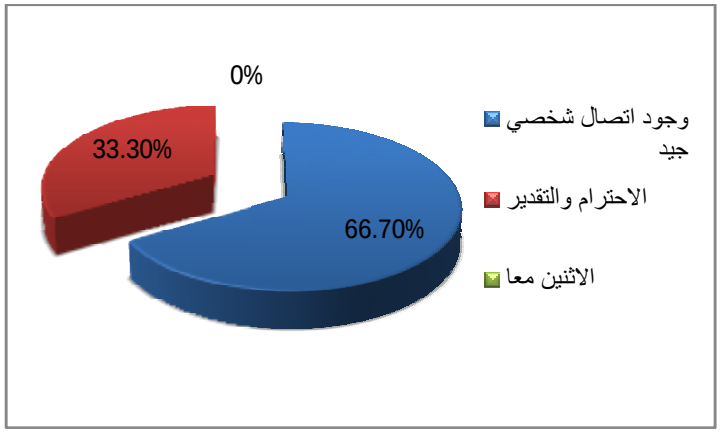
الشكل رقم (23): يمثل طريقة المدرب داخل الفريق الرياضي

الجدول رقم (24): يوضح إيحاء تقرب المدرب من اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
وجود اتصال شخصي جيد	8	%66.7
الاحترام والتقدير	4	%33.3
الاثنين معا	0	%00
المجموع	12	%100

توضح بيانات الجدول أن نسبة 66.7% من عينة البحث يعتبرون وجود اتصال شخصي جيد بين المدرب ولاعبيه مما يوحي بحسن علاقته لهم القائمة على الاحترام والتقدير، تليها نسبة 33.3% ممن يرون بأن الاحترام والتقدير يعكس العلاقة الجيدة بينهم، في حين لم يجب أي من هؤلاء اللاعبين بأن توفر العنصرين معا لا ليس له دلالة إيحائي من تقرب المدرب باللاعبين.

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة من أهمها أن هناك علاقة اتصالية جيدة بينه وبين لاعبيه وهذا ما أثبتته الدراسة الميدانية، إضافة إلى أن هناك احترام وتقدير وتحسين علاقات مع اللاعبين، أي أنه يمكن أن نفهم بأنه هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من أجل توطيد العلاقة معهم وكسب احترامهم وتقديرهم.



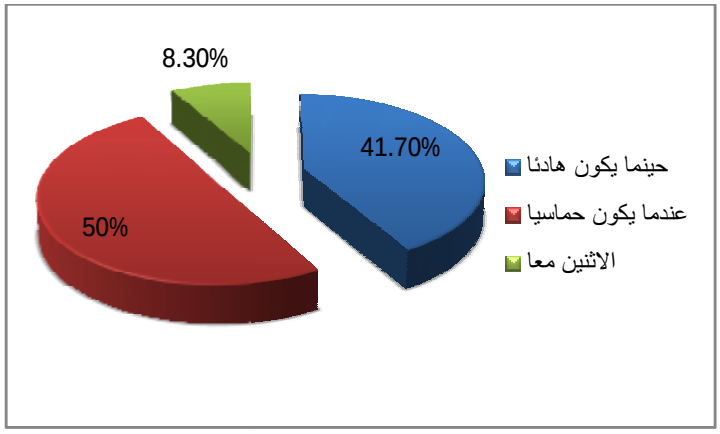
الشكل رقم (24): يمثل إيحاء تقرب المدرب من اللاعبين

الجدول رقم (25): يوضح الوقت الذي يؤثر فيه المدرب بالإيجاب

	التكرار	النسبة المئوية
حينما يكون هادئا	5	%41.7
عندما يكون حماسيا	6	%50
الاثنين معا	1	%8.3
المجموع	12	%100

تعكس البيانات الكمية للجدول أن نسبة 50% والتي تمثل نصف أفراد العينة يرون أن تأثير المدرب يكون إيجابيا عندما يكون حماسيا لأن الحماس يحفز ويشجع اللاعبين على العطاء أكثر، بينما الهدوء فكان مقدرا بنسبة 41.7% الذي يمنح المدرب القدرة على اتخاذ القرارات الملائمة، أما توفر الشرطان السابقان فكان بنسبة 8.3%.

نستنتج أن المدرب كي يكون إيجابيا عليه أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول –الحماس- يحفز ويشجع اللاعبين والثاني -الهدوء- يمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق، والذي يعبر عن شخصية المدرب الرياضي وخصائصه الفنية، ووجدنا أن من الصفات التي يجب على المدرب أن يتسم لها هي القدرة على بث الحماس وخلق الدافعية لمدى لاعبيه.



الشكل رقم (25): يمثل الوقت الذي يؤثر فيه المدرب بالإيجاب

الجدول رقم (26): يوضح العلاقة بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا.

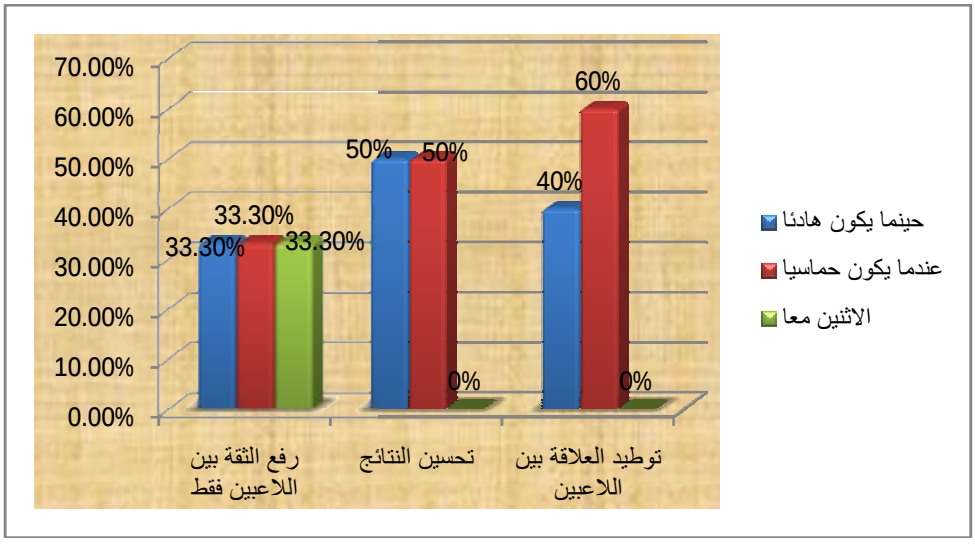
	حينما يكون هادئا	عندما يكون حماسيا	الاثنين معا	مجموع
رفع الثقة بين اللاعبين فقط	01	01	01	03
	%8.33	%8.33	%8.33	%25
تحسين النتائج	02	02	00	04
	%16.66	%16.33	%0	%33.32
توطيد العلاقة بين اللاعبين	02	03	0	05
	% 16.66	%25	%0	%41.66
المجموع	05	06	01	12
	%66.7	%16.7	%16.7	%100
x^2 المحسوبة: 3.38		x^2 المجدولة= 9.48		درجة الحرية: 04

يبين الجدول أعلاه الذي يربط ما بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا، أما فيما يتعلق بتوزيع أفراد العينة الخاص بالمتغير مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم نلاحظ أن نسبة 41.66% من إجمالي أفراد العينة يعتبرون بأن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم تساهم في توطيد العلاقة بين اللاعبين، يليهم في الترتيب نسبة 33.32% من إجمالي العينة الذين يعتبرون بأن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم تساهم في تحسين النتائج، وفي الأخير فإن نسبة 25% من إجمالي العينة الذين يعتبرون بأن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين و مدربهم تساهم في رفع الثقة بين اللاعبين فقط.

أما فيما يتعلق بمتغير حالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا فنلاحظ أن أغلب اللاعبين وبنسبة 50% صرحوا بأنه عندما يكون المدرب حماسيا يتسم تأثيره بالإيجاب بينما جاءت نسبة 41.7% يرون بأنه يكون تأثير المدرب إيجابيا حينما يكون هادئا، في حين يرى بقية أفراد العينة بأنه يكون تأثير المدرب إيجابيا حينما يكون هادئا وكذا حينما يكون حماسيا وذلك بنسبة 8.3 %.

أما فيما يتعلق بالعلاقة بين المتغيرين عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا، جاءت في بداية الترتيب نسبة 25% الذين صرحوا بأن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم تساهم في توطيد العلاقة بين اللاعبين ويكون تأثير المدرب إيجابيا حينما يكون حماسيا، في

حين جاءت نسبتين متساويتين لكل من يكون تأثير المدرب إيجابيا حينما يكون حماسيا وحينما يكون هادئا حيث بلغ كل منهما 16.66% وأن اللاعبين يعتبرون بأن عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم تساهم في رفع الثقة بين اللاعبين فقط، وفي الأخير نلاحظ النسب جاءت متساوية بين أفراد العينة في إجاباتهم عن كل الحالات التي يكون فيها تأثير مدربهم يتسم بالإيجاب بالنسبة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم تساهم في رفع الثقة بين اللاعبين فقط وذالك بنسبة 8.33%.



الشكل رقم (26): يمثل العلاقة بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا.

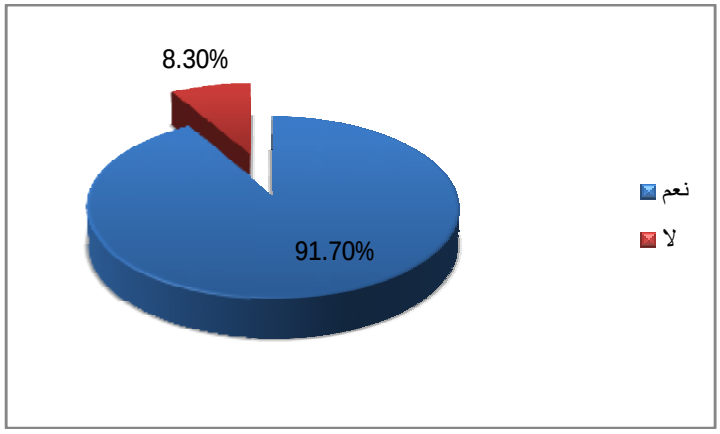
المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال الشخصي التي تساهم في الرفع من الثقة داخل الفريق.

الجدول رقم (27): يوضح تأثير طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين اللاعبين وبين المدرب

	التكرار	النسبة المئوية
نعم	11	%91.7
لا	1	%8.3
المجموع	12	%100

من خلال قراءتنا الإحصائية لبيانات الجدول المبينة أعلاه يتضح لنا بأن أغلبية أفراد العينة من اللاعبين والممثلين بنسبة 91.7% يولون أهمية كبيرة لطريقة الاتصال الشخصي بينهم وبين مدربيهم، في مقابل ذلك نجد أن نسبة ضئيلة من هاته العينة والمقدرة بـــ 8.3% يرون بأن طريقة الاتصال الشخصي بينهم وبين مدربيهم لا يؤثر على نتائج فريقهم الرياضي.

نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين اللاعبين وبين مدربيهم أثر بليغ على أدائهم، والذي ينعكس على نتائج الفريق الرياضي، والفريق محل الدراسة الميدانية أفضل مثال على ذلك، فتوفيق المدربين في اختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم وخططهم للاعبيهم يعني توفيق الفريق في تحقيق أهدافه وغاياته المستقبلية.



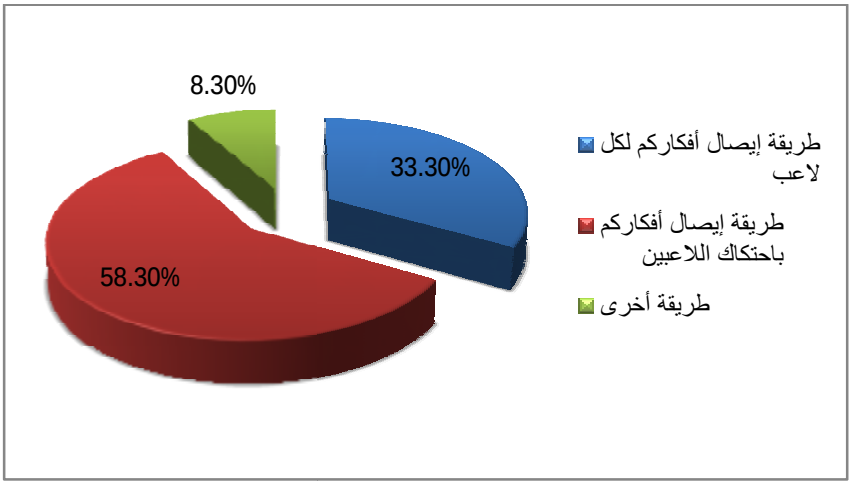
الشكل رقم (27): يمثل تأثير طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين اللاعبين وبين المدرب

الجدول رقم (28): يوضح الطرق الأكثر نجاحا في زيادة الثقة داخل الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب	4	%33.3
طريقة إيصال أفكاركم باحتكاك اللاعبين	7	%58.3
طريقة أخرى	1	%8.3
المجموع	12	%100

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نصف أفراد العينة ممثلين بنسبة 58.3% يفضلون طريقة إيصال أفكاركم باحتكاك اللاعبين، تليها نسبة 33.3% يفضلون طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب، في حين أن نسبة 8.3% منهم يفضلون طريقا أخرى.

نستنتج أن رياضة الكرة الطائرة باعتبارها رياضة التخصصات، فإن الطريقة المثلى للرقي والصعود بمستوى الفريق الرياضي لتحقيق النتائج الإيجابية تستدعي تركيز المدرب في إيصال أفكاره ومهاراته المختلفة للاعبين لكل لاعب على حدا لأن هذه الرياضة تعتبر أفضل نموذج للرياضات الجماعية التي تؤدي إلى تكامل وظائف لاعبيها على تحسين الأداء الكلي والجماعي للفريق.



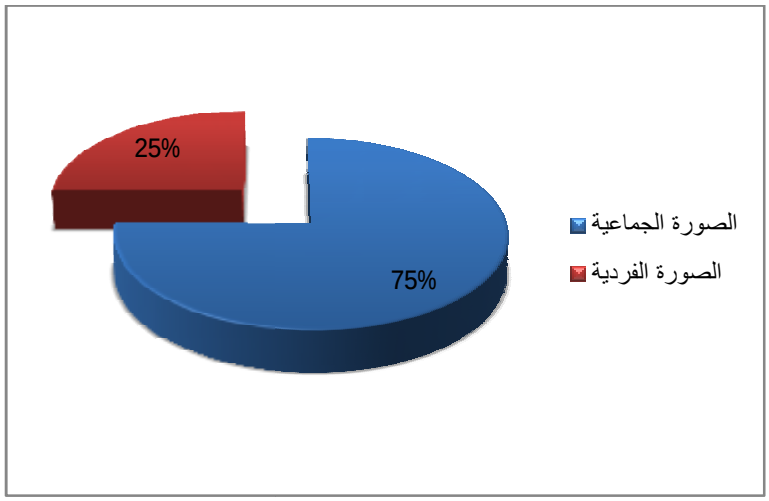
الشكل رقم (28): يمثل الطرق الأكثر نجاحا في زيادة الثقة داخل الفريق

الجدول رقم (29): يوضح تفضيل الحالات التي يتصل فيها المدرب مع اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
الصورة الجماعية	9	%75
الصورة الفردية	3	%25
المجموع	12	%100

من خلال قراءتنا بيانات الجدول الكمية يتضح لنا بأن أغلبية أفراد عينة البحث من اللاعبين والممثلين بنسبة 75% يرون بأن أفض الحالات التي يفصلون أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي أن تكون بصورة جماعية، تليها مباشرة عينة من هؤلاء اللاعبين ممثلين بنسبة 25% يفضلون الصورة الفردية في اتصالهم بمدربيهم.

نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقتي الاتصال الجماعي -الجمعي- مع إعطاء الأولوية للاتصال الفردي لكون خصائص رياضة كرة الطائرة تتطلب ذلك باعتبارها رياضة تخصصات، والاتصال الفردي -الشخصي- ليحقق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه، فهو الأساس لتحقيق الصلات داخل النوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى، حيث وجدنا بأن هذا النوع من الاتصال يمثل نظاما ذاتيا بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم.



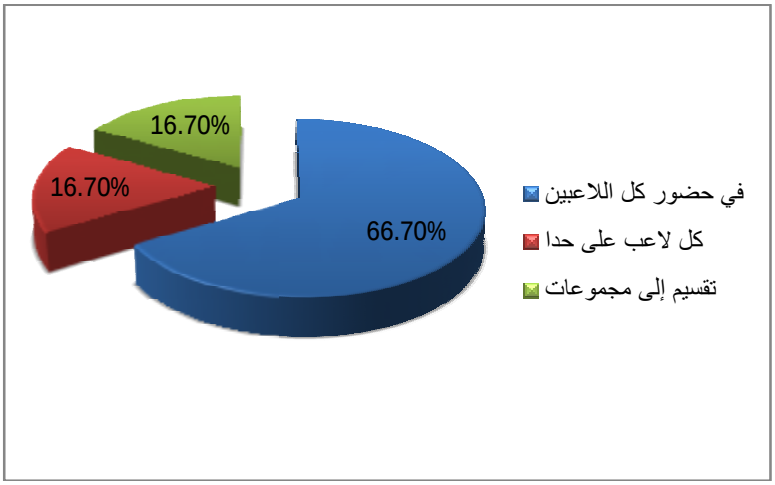
الشكل رقم (29): يمثل تفضيل الحالات التي يتصل فيها المدرب مع اللاعبين

الجدول رقم (30): يوضح طريقة الاتصال الشخصي التي يراها اللاعبون صائبة لإيصال أفكار من طرف المدرب أثناء شرحه للمهارات

	التكرار	النسبة المئوية
في حضور كل اللاعبين	8	%66.7
كل لاعب على حدا	2	%16.7
تقسيم إلى مجموعات	2	%16.7
المجموع	12	%100

نرى من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن ما نسبه 66.7% من أفراد العينة يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين في إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم هي التي تركز على حضور كل اللاعبين، تليها نسبة 16.7% الذين يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين هي التركيز على اللاعبين كل على حدا وتقسمهم إلى مجموعات حسب التخصص.

نستنتج مما سبق أن المدرب ليتمكن من إيصال أفكاره وخبراته أثناء شرح المهارات يجب عليه أن يركز ويعطي أهمية أكبر للاعبين كمجموعات، مع إعطاء أهمية لطريق الاتصال الفردي والتقسيم إلى مجموعات كل حسب تخصصه.



الشكل رقم (30): يمثل طريقة الاتصال الشخصي التي يراها اللاعبون صائبة لإيصال أفكار من طرف المدرب أثناء شرحه للمهارات

الجدول رقم (31): العلاقة بين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات

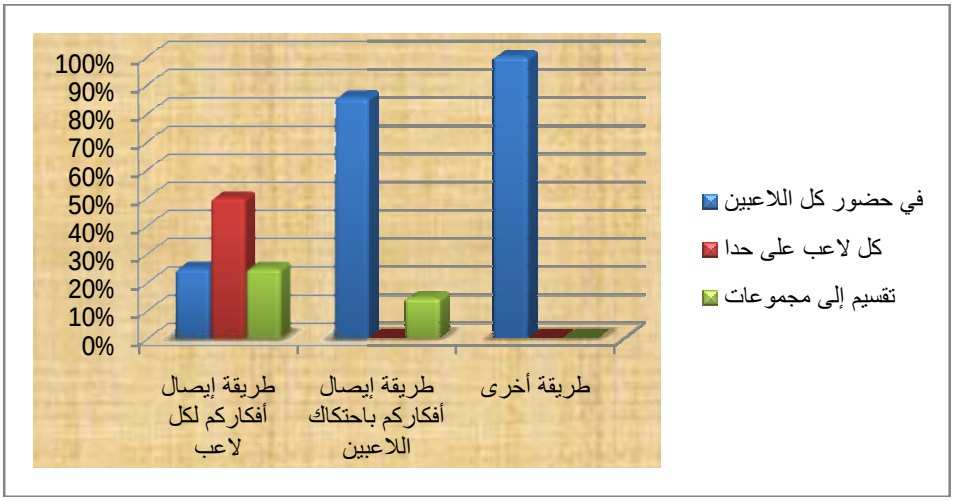
	في حضور كل اللاعبين	كل لاعب على حدا	تقسيم إلى مجموعات	مجموع
لكل لاعب على حدا	01	02	01	04
	%8.33	%16.7	%8.33	%33.32
باحتكاك اللاعبين ببعضهم	06	0	01	07
	%50	%0	%8.33	%58.33
طريقة أخرى	01	0	0	01
	% 8.33	%0	%0	%8.33
المجموع	08	02	02	12
	%66.7	%16.7	%16.7	%100
x^2 المحسوبة: 5.94		x^2 المجدولة= 9.48		درجة الحرية: 4

يبين الجدول رقم (31) الذي يربط ما بين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات ، أما فيما يتعلق بتوزيع أفراد العينة الخاص بالمتغير الأول الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق نلاحظ أن 58.33% من إجمالي العينة أدلوا بأن الطرق التي يرونها ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق هي طريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم، يليهم في الترتيب بنسبة 33.32% من إجمالي العينة الذين يرون بأن طريقة إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا هي الناجحة لتأتي في الأخير نسبة 8.33% من أجمال العينة الذين يرون أن هناك طرق أخرى ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق.

أما فيما يتعلق بمتغير طريقة الاتصال الشخصي التي يرونها اللاعبين صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات فنلاحظ أن أغلب اللاعبين أدلوا بأن طريقة حضور كل اللاعبين هي الصائبة بنسبة 66.7% بينما بلغت نسبة 16.7% ممن يرون بأن الطريقة الصائبة هي كل لاعب على حدا وبنفس النسبة من أفراد العينة اختاروا طريقة تقسيم إلى مجموعات.

أما فيما يتعلق بالعلاقة بين المتغيرين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات فنلاحظ نسبة 16.33% من أفراد العينة الذين يرون بأن طريقة إيصال الأفكار لكل لاعب على حدا هي الناجحة وبأن الطريقة الصائبة للاتصال الشخصي من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات هي كل لاعب على حدا،

تليها في الترتيب بنسبة 50% الذين أدلوا الطريقة التي يرونها ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق هي طريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم وحضور كل اللاعبين بينما تأتي في الأخير نسبة الذين يرون أن هناك طرق أخرى ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وبحضور كل حيث بلغت 8.33%.



الشكل رقم (31): يمثل العلاقة بين الطرق التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات

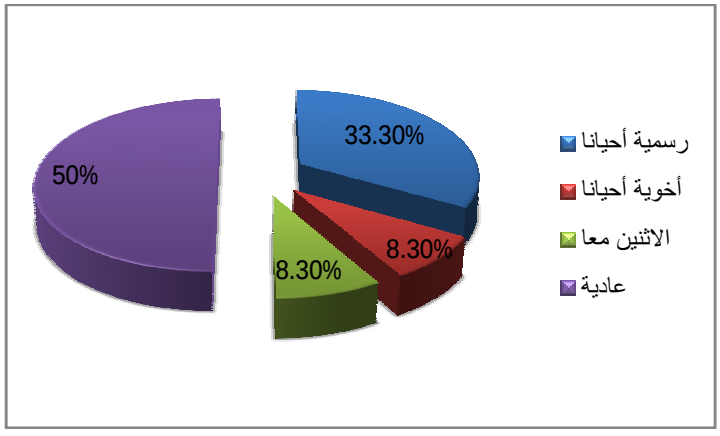
المحور الثالث: السلوك الشخصي للمدرب وأثره في زيادة الثقة داخل الفريق.

الجدول رقم (32): يوضح تفضيل علاقة اللاعب مع مدربة

	التكرار	النسبة المئوية
رسمية أحيانا	4	%33.3
أخوية أحيانا	1	%8.3
الاثنين معا	1	%8.3
عادية	6	%50
المجموع	12	%100

توضح بيانات الجدول أن نسبة 50% والتي تمثل نصف أفراد العينة يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربيهم عادية، تليها نسبة 33.3% ممن يفضلون أن تتسم علاقتهم بمدربهم بالرسمية أحيانا، تليها نسبة 8.3% ممن يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم أخوية أحيانا كما نلاحظ أن النسبة ذاتها تمثل الأفراد الذين يفضلون أن تكون علاقته بمدربهم بين الأخوية أحيانا والرسمية أحيانا.

نستنتج مما سبق أن علاقة اللاعبين بمدربهم يفضل أن تكون عادية، وبالرسمية أحيانا، فتكون أخوية أحينا أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل، وأخوية ورسمية معا في إطار العمل من أجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربهم.



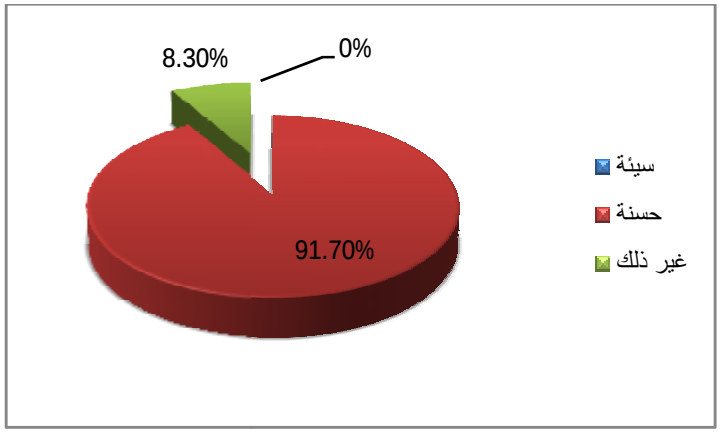
الشكل رقم (32): يمثل تفضيل علاقة اللاعب مع مدربة

الجدول رقم (33): يوضح طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق

	التكرار	النسبة المئوية
سيئة	0	%00
حسنة	11	%91.7
غير ذلك	1	%8.3
المجموع	12	%100

من القراءة الإحصائية للبيانات الكمية للجدول يتضح لنا أن جل أفراد العينة والممثلين بنسبة 91.7% يعتبرون أن معاملة المدرب لهم حسنة سواء داخل الفريق أو خارجه، تقابلها نسبة 8.3% ممن يعتبرونها غير ذلك، في حين أن لا يرون بأن المعاملة ليست سيئة بينهم وبين مدربهم خارج الفريق أو داخله، بل يكتفون بالجدية أثناء تأديتهم مهامهم فقط.

نستنتج من خلال الجدول أن أعضاء الفريق الرياضي قيد الدراسة يحضون بمعاملة حسنة من طرف مدربيهم سواء داخل الفريق أو خارجه وهذا ما نلاحظه من خلال نتائجهم المحققة، مما يمنحهم ثقة أكثر بأنفسهم ومدربيهم الذي يجعلهم أكثر حرصا على تحسين نتائج فرقهم، ومن أن التعامل الإيجابي يعتبر من المهارات الاتصالية الأساسية التي يجب على المدرب الرياضي أن يتصف ما.



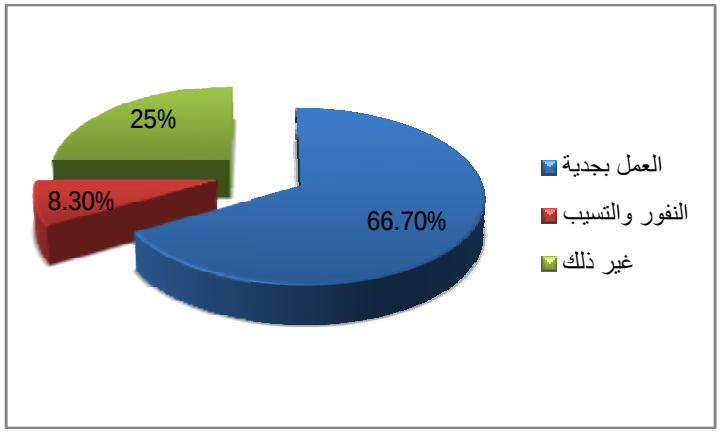
الشكل رقم (33): يمثل طبيعة معاملة المدرب للاعبيه داخل وخارج الفريق

الجدول رقم (34): يوضح نتيجة التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين

	التكرار	النسبة المئوية
العمل بجدية	8	%66.7
النفور والتسيب	1	%8.3
غير ذلك	3	%25
المجموع	12	%100

توضح بيانات الجدول أن نسبة 66.7% والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون بأن العمل بجدية يرجع إلى التزام المدرب بحدود والعمل بجدية، تليها نسبة 25% يرون أن التزام المدرب بهاته الحدود يدفعهم إلى غير ذلك، وفي الأخير نجد نسبة 8.3% وهي نسبة ضئيلة فيرون أن هذا التصرف من المدرب يوحي إلى غير ذلك.

نستنتج من خلال آراء اللاعبين أن على المدرب أن يضع حدودا في علاقته مع لاعبيه، فيتحلى بالجدية أثناء العمل والأخوية خارجه، مما يكسبه هبة واحتراما في وسط اللاعبين، فيدفعهم إلى إظهار الطاعة والجدية في العمل.



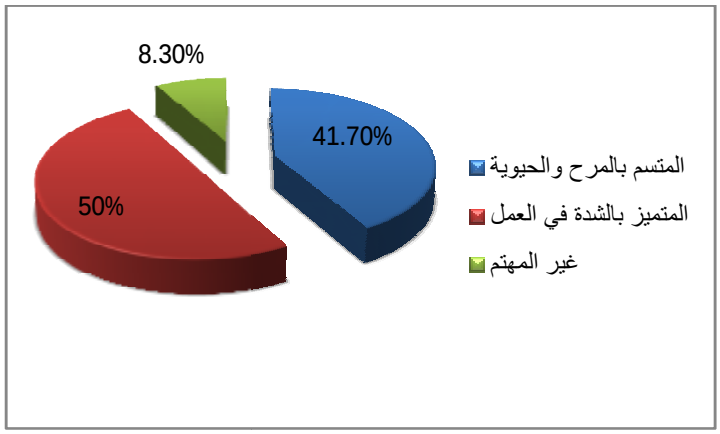
الشكل رقم (34): يمثل نتيجة التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين

الجدول رقم (35): يوضح تفضيل اللاعبين لنوعية المدرب

	التكرار	النسبة المئوية
المتسم بالمرح والحيوية	5	%41.7
المتميز بالشدة في العمل	6	%50
غير المهتم	1	%8.3
المجموع	12	%100

توضح بيانات الجدول أن نسبة من عينة البحث والمقدرة بـــ 50% تفضل المدرب المتميز بالشدة في العمل، تليها نسبة 41.7% ممن يفضلون المدرب المرح والحيوي، أما بالنسبة للمدرب الغير مهتم ففكان بنسبة 8.3%.

نستنتج مما سبق أن المدرب الرياضي عليه أن يتسم بالشدة والصرامة أثناء تأديته لمهامه التدريبية، مع الاتصاف بالمرح والحيوية في العمل في بعض المواقف التدريبية، لأن الأول -المتسم بالشدة والصرامة- هو الذي يعمل على تحسيس اللاعبين بالمسؤولية والعمل بجدية لتحقيق أهداف وغايات الفريق الرياضي، والثاني -المتسم بالمرح والحيوية- هو القادر على استمالة اللاعبين وتقريبهم إليه، وجعلهم يمارسون عملهم بمتعة أكثر، وفي الأخير بطبيعة الحال أي لاعب يريد أن يحقق نتائج جيدة لا يمكن أن نتصوره يعمل مع مدرب غير مهتم.



الشكل رقم (35): يمثل تفضيل اللاعبين لنوعية المدرب

الجدول رقم (36): العلاقة بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها.

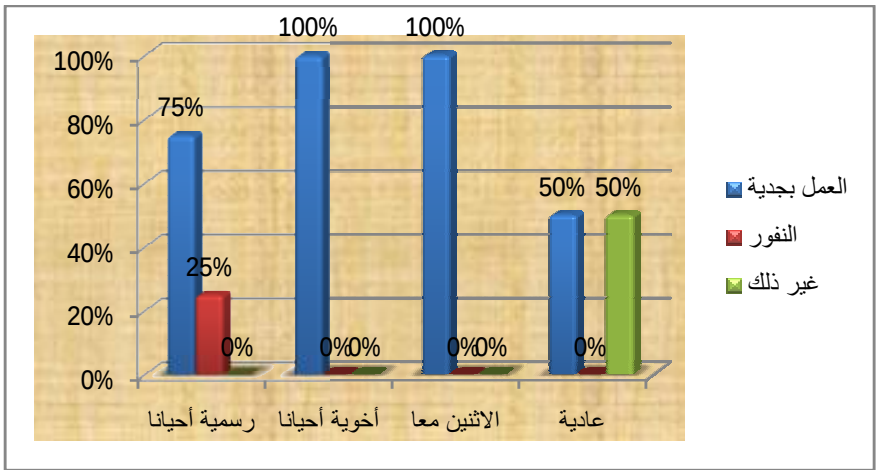
	العمل بجدية	النفور	غير ذالك	مجموع
رسمية أحيانا	03	01	0	04
	%25.0	%8.33	%0	%33.33
أخوية أحيانا	01	0	0	01
	% 8.33	% 0	%0	%8.33
الاثنين معا	01	0	0	01
	% 8.33	%0	%0	%8.33
عادية	03	0	03	06
	% 25.0	%0	%25.0	%50.0
مجموع	08	01	03	12
	% 66.7	%8.33	%25.0	%100
x^2 المحسوبة: 5.62		x^2 المجدولة= 9.48		درجة الحرية: 06

يبين الجدول رقم (36) الذي يربط ما بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها، أما فيما يتعلق التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين نلاحظ أن نسبة 66.7% من إجمالي العينة يرون بأن نمط التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى العمل بجدية بينما كانت نسبة 8.33% من أفراد العينة يرون بأن التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى النفور، في حين باقي أفراد العينة وبنسبة 25.0% يرون بأن التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى غير ذالك.

أما فيما يتعلق بمتغير طبيعة العملية الاتصالية التي يفضلها اللاعبين فنلاحظ أن أغلب اللاعبين وبنسبة 50.0% يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم عادية، تليها نسبة 33.33% من أفراد العينة الذين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم رسمية أحيانا، وبعدها النسبة الأقل لكل من أجابوا بأخوية أحيانا و الاثنين معا (رسمية أحيانا وأخوية أحيانا) وذلك بنسبة تقدر بـــ 8.33% لكل منهما.

أما فيما يتعلق بالعلاقة بين المتغيرين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي فنلاحظ نسبة 25.0% من أفراد العينة الذين يرون بأن التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى العمل بجدية وبأن اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم رسمية أحيانا وكذا بنفس النسبة اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم عادية بالمقابل نجد نسبة 8.33% من

أفراد العينة الذين يرون بأن التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى النفور وبأن اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم رسمية أحيانا، تليها في الترتيب بنسبة 25.0% من أفراد العينة الذين يرون بأن التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى غير ذلك وبأن اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم عادية، بينما تنعدم في التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى النفور وبأن اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم أخوية أحيانا الاثنين معا وعادية، وتنعدم كذلك في التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي إلى غير ذلك وبأن اللاعبين يفضلون أن تكون علاقتهم بمدربهم عادية.



الشكل رقم (36): العلاقة بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها.

2-مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

الفرضية الأولى:

يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين نتائج الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

-إن للاتصال الجيد بين المدربين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين نتائج فريقهم، في حين أن ضعفه -الاتصال الشخصي بين اللاعبين والمدربين- يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي وضعف نتائجه.

-إن علاقة التي تربط المدربين بلاعبيهم هي علاقة إخاء قبل أن تكون شيء آخر، وهذه العلاقة تجعل المدربين حريصين كل الحرص على المضي قدما بالفريق واللاعبين نحو الأمام، وهذا ما قد يستدعي أحيانا نتيجة هذا الحرص إلى انتقاد المدربين للاعبين أثناء العمل لا لهدف نرفزهم أو إحراجهم لكن لهدف تقويم أخطائهم وتصويبها وتمددهم وتحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.

-إن سوء تفاهم اللاعبين والمدربين، وعدم مساعدة هذا الأخير اللاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدربين بلاعبيهم مما قد يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق، فتقرب المدربين من لاعبيهم بغية توطيد العلاقة بينها دليل على وجود اتصال شخصي جيد بينهما واحترام وتقدير كبير بين كلا الطرفين، هذا الذي يؤدي إلى جعل الفريق كالجسم الواحد يتسم بالتفاهم والتكامل.

-من خلال قراءتنا لاستنتاجات المحور الأول من الأسئلة المقدمة للمدربين نستنتج أن المدرب المسلح بالخبرة الكافية والشهادة العليا من جهة، والمتسم بالهدوء والحماسة أثناء تأديته لمهامه من جهة أخرى هو الأكثر فعالية وإيجابية عن غيره من المدربين.

كما أن لطريقة ونوع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة (اتصال فردي، جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول بنتائج الفريق إلى أعلى مستوياته، حيث أن:

-الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة الطائرة تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.

-إن رياضة الكرة الطائرة برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الشخصي الذي لا يقل عن أهمية الاتصال الجماعي.

-من خلال تتبعنا لنتائج الفرق عينة الدراسة وحب تصريحات مدربيهم بأنهم تلقوا تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين يتبين لنا أنه لتحقيق نتائج جيدة يجب أن يتسلح المدربون بالحيرة الكافية والشهادة العلمية.

-نستنتج كذلك أنه على المدربين الحرص على انتقاء طريقة إيصال أفكارهم وخبراتهم للاعبيهم وذلك لتأثيرها المباشر على نتائج الفريق إما بالإيجاب أو بالسلب.

ويشير عرض نتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب ودوره في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال الشخصي والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبينهم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويرفع من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الشخصي الجيد بينهم.

لإيجاد العلاقة بين مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم وحالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا، تم حساب قيمة كا^2 فوجدنا أن مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم عن حالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا وقبول الفرض الصفري القائم بالاستقلالية مساهمة عملية الاتصال الشخصي بين اللاعبين ومدربهم عن حالة المدرب التي يكون فيها إيجابيا عند مستوى الدلالة 0.05 و0.01.

ومنه الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب يساهم في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي وهذا ما يؤكد صحة الفرضية.

الفرضية الثانية:

إن طريقة ونوع الاتصال الشخصي بين المدربين واللاعبين بصفة عامة يلعب دورا فعالا في التأثير على نتائج الفريق من جهة ومن جهة أخرى زيادة الثقة، وضروري وهام للوصول باللاعب إلى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية، حيث أن:

-الاتصال الشخصي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة الطائرة تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا.

-إن رياضة الكرة الطائرة برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الشخصي لا تقل عن أهمية الاتصال الجماعي.

ولإيجاد العلاقة بين التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه وطبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها، ثم حساب قيمة كا^2 فوجدنا أنها تساوي 5.62 فهي أصغر من قيمتها الجدولية التي تساوي 9.48، وهذا يعني قبول الفرض القائل باستقلالية التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه عن طبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها ورفض الفرض البديل القائل باللاستقلالية التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين وما يؤدي إليه عن طبيعة العملية الاتصالية التي يفضلونها عند مستوى دلالة 0.05 و 0.01.

أي أن السلوك الشخصي للمدرب يساهم في زيادة الثقة من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية وهذا ما يؤكد صحة الفرضية.

الفرضية الثالثة:

يشير عرض نتائج المحور الثالث بالسلوك الشخصي للمدرب الرياضي وأثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، أن السلوك الشخصي للمدرب يؤثر على علاقته بالفريق الرياضي من خلال طريقة معاملته للاعبين حيث أن:

-المدرب يجب أن يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.

-إن المدرب يجب أن يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.

ولإيجاد العلاقة بين الطريقة التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات، تم حساب قيمة كا^2 فوجد أنها أصغر من قيمتها الجدولية، وهذا يعني أنه للطريقة التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق عن طريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات وقبول الفرض الصفري القائم بالاستقلالية للطريقة التي يراها اللاعبون ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق وطريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات وذلك عند مستوى معنوية 0.05 و0.01.

ومنه نستنتج بأنه يوجد دور لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب في رفع وزيادة الثقة داخل الفريق الرياضي وهذا ما يؤكد صحة الفرضية.

الفصل الخامس

استنتاجات واقتراحات

1. استنتاجات عامة
2. الاقتراحات
3. قائمة المراجع
4. الملاحق
5. الملخص

1. استنتاجات عامة:

استنتاج الاستبيان الموجه للمدرب:

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بمدربي الكرة الطائرة يتبين لنا أن للاتصال الشخصي بين بينهم وبين لاعبيهم له تأثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن طريقة الاتصال الشخصي وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

-إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال الشخصي القائم بين المدرس واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.

-الاتصال الشخصي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة الطائرة تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد (اتصال شخصي).

-المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين.

-إن رياضة الكرة الطائرة برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك (مدرب-لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي (مدرب-لاعب).

-إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

استنتاج الاستبيان الموجه للاعبين:

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بلاعبي الكرة الطائرة يتبين لنا أن للاتصال الشخصي بين بينهم وبين مدربيهم أثر على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

-إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنما تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.

-الاتصال الشخصي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة الطائرة تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.

-المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته لهم هو المدرب الأكثر نجاحا مع فريقه.

-إن المدرب الذي يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الاتسام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.

-إن رياضة الكرة الطائرة بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالية على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الشخصي.

-المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.

-تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.

-إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

ومن خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي ومدربي الفرق الناشطة في القسم الوطني الأول للكرة الطائرة، تم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاونا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبين على أن للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين نتائج الفريق الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية والثالثة اللتان كان محتواهما أنه بإمكان الاتصال الشخصي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه يؤدي إلى المساهمة في رفع الثقة بين المدرب واللاعبين ويزيد من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي -الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

2. الاقتراحات:

من خلال بحثنا المتواضع وانطلاقا من أهمية الاتصال وطرقه المختلفة داخل الفرق الرياضية بصفة عامة وفرق الكرة الطائرة بصفة خاصة، إضافة إلى دوره الأساسي في المساهمة في تحقيق أهداف وغايات الفريق الرياضية (نتائج جيدة، مراكز أولى، ألقاب....) توصلنا إلى بعض الاقتراحات والتوصيات نوجزها في النقاط التالية:

-لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال الشخصي وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب، وباعتبار أن للاتصال الشخصي أيضا له دور كبير في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية.

-حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردي).

-دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم والتكلم معهم، وتوزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة وضعف الاتصال الشخصي بينهم وبالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.

-توعية المدربين واللاعبين بالاهتمام بالاتصال الشخصي علما وعملا من خلال تخصيص أياما تكوينية تنظمها الهيئة الوصية، من أجل رفع كفاءة المدربين واللاعبين الاتصالية والمهارية وبالتالي تطوير اللعبة والرقي بها إلى المستوى العالي، والتي ينشطها مختصون في هذا المجال.

-يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلامة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج التي يحققونها.

-لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل محسين علاقته لهم.

3. قائمة المراجع:

المعاجم:

1. ابن منظور، لسان العرب، ج10، منشأة المعارف، مصر، د.ت.
2. محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، أول الفجر للنشر والتوزيع، ط2، القاهرة، 2004.
3.

الكتب:

4. أبو العلا عبد الفتاح، التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.
5. أحمد أمين فوزي، سيكولوجية الفريق الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
6. أسامة كامل، محمد الصيرفي، إدارة العلاقات العامة، إدارة العلاقات العامة، مؤسسة لورد العالمية للشؤون الجامعية، البحرين، 2006.
7. أكرم زكي حطايبة، موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، مصر، 1996.
8. أمال سعد متولي، مبادئ الاتصال بالجماهير ونظرياته، دار ومكتبة الإسراء للطبع والنشر والتوزيع،القاهرة، 2005.
9. أميرة علي محمد، الاتصال التربوي، الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم، الطبعة الأولى، 2006.
10. جميل أحمد خضر، العلاقات العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 1998.
11. حسن أحمد الشافعي، الاتصال في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، 2005.
12. حسين عبد الجواد، الكرة الطائرة المبادئ الأساسية، دار العلم للملايين، بيروت، 1964.
13. حمدي عبد المنعم، الكرة الطائرة (مهارات – خطط – قانون)، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
14. ربحي مصطفى عليان، عدنان محمود الطوباسي، الاتصال والعلاقات العامة، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2005.
15. رشيد زرواتي، مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، دار الهدى، الجزائر، 2007.
16. زينب فهمي، الكرة الطائرة، الطبعة الأولى، دار المعارف، مصر، 1990.
17. سمير حسين، الاتصال الجماهيري والرأي العام، د.ط، عالم الكب، القاهرة، 1984.
18. عصام الدين الوشاحي، الكرة الطائرة للبنات و الأولاد، الشركة العربية للنشر و التوزيع، بيروت.
19. على فهمي البيك، عماد الدين أبو زيد، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 2003.

20.علي مصطفى طه، الكرة الطائرة (تاريخ –تعليم- تدريب- تحليل – قانون) ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.
21.علي معوش، الكرة الطائرة، دار الهدى، عين مليلة الجزائر، 1994.
22.فواد عبد المنعم البكري، الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكب، القاهرة، 2005.
23.دليو فضيل، الاتصال: مفاهيمه، نظرياته ووسائله، ط 1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
24.قاسم حسن حسين، مكونات الصفات الحركية، المطبعة الجامعية، بغداد، 1984.
25.كلين اكسرون، فراش سكافس، سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة، ترجمة فريق كمونة، مطبعة بغداد، 1990.
26.محمد حسن علاوي، سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2002.
27.محمد حسن علاوي، علم التدريب الرياضي، الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، 1994.
28.محمد سعد زغلول، محمد لطفي السيد، الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة لمعلم و المدرب، مطابع أمون، الطبعة الأولى، مصر، 2001.
29.محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، الطبعة الثانية، القاعدة مركز الكتاب للنشر، 1997.
30.محمد صبحي حسنين، القياس والتقويم في التربية الرياضية، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987.
31.محمد صبحي حسين، الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم، الطبعة الأولى، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، 1997.
32.مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي، الاتصال الفعال، د.ط، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2007-2008.
33.مفتي إبراهيم حمادة، التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1992.
34.هالة منصور، الاتصال الفعال وأساليبه ومهاراته، المكتبة الجامعية، الإسكندرية، 2005.
35.وفاء درويش، دراسات وتطبيقات علمية في مجال علم النفس الرياضي، دار الوفاء للطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007.
36.يحي السد الحاوي، المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدرب، ط 1، المركز العربي للنشر، 2000.
37.يحي كاظم النقيب، علم النفس الرياضي، د.ط، معهد إعداد القادة، السعودية، 1990.
38.يونس كرو العزاوي رحيم ، مقدمة في منهج البحث العلمي، ط1، دار دجلة، عمان، 2008.

الرسائل الجامعية:

39. جمال العيفة: الاتصال الشخصي ودوره في العمل السياسي (دراسة ميدانية حول استفتاء ميثاق السلم والمصالحة الوطنية بالجزائر 29 سبتمبر 2005)، أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، جامعة الجزائر "بن يوسف بن خدة"، 2006-2007.

40. عمر سعيدي، عبد القادر بوكشاوي، العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس غير منشورة، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001-2002.

المنشورات:

41. منشورات الخارجية للكرة الطائرة القانون الرسمي للكرة الطائرة، المعتمد من طرف المنشور الصادر في المؤتمر 27 للفدرالية العالمية للكرة الطائرة المنعقدة في مدينة "سفيل" الإسبانية، 2005.

4. الملاحق:

قائمة الملاحق:

1. وثيقة التماس مساعدة
2. استبيان خاص بالمدربين
3. استبيان خاص باللاعبين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة المسيلة
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique
Université de M'Sila
Institut des Sciences et Techniques
des Activités Physiques et Sportives.

الرقم :.../2016

المسيلة في : 2016/05/09

إلى السادة/ رئيس نادي وجدة
المسيلة الكرة الطائرة

إلتماس مساعدة

في إطار العمل الميداني الذي يقوم طلبة نهاية التخرج المقبلين على نيل شهادة(الليسانس ،الماستر) في خلال الموسم الجامعي 2016/2015

فإننا نرجوامن سيادتكم المحترمة السماح للطلبة الأتية أسماؤهم التقرب من القاعة المتعددة الرياضات الموجودة على مستوى تراب ولاية المسيلة.....من أجل توزيع استمارة الاستبيان....والتي لها صلة بموضوع بحثهم.

الرقم	اللقب والإسم	المستوى	الفوج
01	بوراس قدور	الثانية ماستر	الأول
02			
04			
05			

رئيس القسم

جامعة المسيلة
رئيس قسم
علوم والاتصال
الرياضي

عبد الوهاب نزاري

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية والرياضية

تخصص: إعلام واتصال رياضي

استمارة استبيان

أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية

دراسة ميدانية بنادي رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة

أخي المدرب:

في إطار الدراسة المعنونة كالتالي: **"دور الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي"** نرجو منكم ملأ الاستمارة بالإجابة على الأسئلة بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة وأحيطكم علما أن هذه الاستمارة هي في مجال البحث العلمي البحث، وشكرا مسبقا.

إعداد الطالب: **إشراف الأستاذ:**

- **قدور بوراس** **عبد الوهاب زواوي**

السنة الجامعية: 2016/2015

المحور الأول: الاتصال الشخصي ودوره في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الفريق الرياضي للكرة الطائرة

1. هل تعتبرون أن عملية الاتصال الشخصي بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟

رفع الثقة بين اللاعبين فقط ☐

تحسين النتائج ☐

العمل بجدية ☐

2. هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على؟

إحراجهم ☐ تهدئتهم ☐ نرفزتهم ☐

3. هل ترون أن ضعف الاتصال الشخصي في أي فريق رياضي يؤدي إلى نقص الثقة؟

نعم ☐ لا ☐

4. كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

إخوة ☐ صداقة ☐ علاقة عمل فقط ☐

5. في رأيكم، هل المدرب ناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه؟

الشهادة العليا ☐ الخبرة الكافية ☐ الاثنين معا ☐

6. هل سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى؟

ضعف عملية الاتصال الشخصي بينهم ☐

تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي ☐

نقص الثقة بينهم ☐

7. هل تقربكم من اللاعبين يوحي بـــ:

وجود اتصال شخصي جيد ☐ الاحترام والتقدير ☐ الاثنين معا ☐

8. متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابيا؟ إذا كانت:

توجيهاتكم هادئة ☐

توجيهاتكم حماسية ☐

الاثنين معا ☐

المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال الشخصي التي تساهم في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الفريق الرياضي

9. هل تلقيتم تكوينا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟

نعم ☐ لا ☐

10. ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟

التجاوب مع متطلباتهم المعقولة ☐

تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم ☐

جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم ☐

11. هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

نعم ☐ لا ☐

12. هل ترون أن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق الرياضي؟

نعم ☐ لا ☐

13. كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

بصورة جماعية ☐ بصورة فردية ☐

14. ما هي طريقة الاتصال الشخصي التي تروها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

في حضور كل اللاعبين ☐

كل لاعب على حدا ☐

تقسيمهم إلى مجموعات ☐

15. كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيكم؟

رسمية أحيانا ☐ أخوية أحيانا ☐ عادية ☐

16. أي الطرق التي تروها ناجحة في الثقة داخل الفريق؟

طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا ☐

طريقة احتكاك اللاعبين ببعضهم ☐

طريقة أخرى.....

17. هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير على زيادة الثقة داخل الفريق؟

نعم ☐ لا ☐

جامعة محمد بوضياف –المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية والرياضية

تخصص: إعلام واتصال رياضي

استمارة استبيان

أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية

دراسة ميدانية بنادي رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة

أخي الرياضي:

في إطار الدراسة المعنونة كالتالي: **"دور الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي"** نرجو منكم ملأ الاستمارة بالإجابة على الأسئلة بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة وأحيطكم علما أن هذه الاستمارة هي في مجال البحث العلمي البحث، وشكرا مسبقا.

إعداد الطالب: **إشراف الأستاذ:**

- **قدور بوراس** **عبد الوهاب زواوي**

السنة الجامعية: 2016/2015

المحور الأول: الاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب ودوره في زيادة الثقة داخل الفريق الرياضي

1. كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال الشخصي والتفهم؟

العمل براحة ☐

العمل لإرضائه ☐

العمل بجدية ☐

2. هل تعتبر أن عملية الاتصال الشخصي بينك وبين مدربك تساهم في؟

رفع الثقة بين اللاعبين فقط ☐

تحسين النتائج ☐

توطيد العلاقة بين اللاعبين ☐

3. هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـــ؟:

الاحترام المتبادل ☐ الاختلاف والنزاع ☐

4. كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

جيدة ☐ متذبذبة ☐ عادية ☐

5. هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى؟

ضعف عملية الاتصال الشخصي بينهم ☐

تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط ☐

ضعف النتائج ☐

6. حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع إلى؟:

طريقة المدرب في المعاملة ☐

نقص خبرة المدرب ☐

سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب ☐

7. هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي؟:

وجود اتصال شخصي جيد ☐ الاحترام والتقدير ☐ الاثنين معا ☐

8. متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب؟

حينما يكون هادئا ☐ عندما يكون حماسيا ☐ الاثنين معا ☐

المحور الثاني: نوع وطريقة الاتصال الشخصي التي تساهم في الرفع من الثقة داخل الفريق

9. هل ترون بأن طريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر إيجابا برفع الثقة داخل الفريق؟

نعم ☐ لا ☐

10. أي الطرق تروها ناجحة في زيادة الثقة داخل الفريق؟

طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا ☐

طريقة إيصال أفكاركم باحتكاك اللاعبين ببعضهم ☐

طريقة أخرى ☐

11. أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟

الصورة الجماعية ☐ الصورة الفردية ☐

12. ما هي طريقة الاتصال الشخصي التي يرونها صائبة من مدربكم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟

في حضور كل اللاعبين ☐ كل لاعب على حدا ☐ تقسيم إلى مجموعات ☐

المحور الثالث: السلوك الشخصي للمدرب وأثره في زيادة الثقة داخل الفريق

13. كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدربك؟

رسمية أحيانا ☐ أخوية أحيانا ☐ الاثنين معا ☐ عادية ☐

14. هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق؟

سيئة ☐ حسنة ☐ غير ذلك ☐

15. هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى؟:

العمل بجدية ☐

النفور ☐

غير ذلك ☐

16. أي نوع من المدربين تفضلون؟

المتسم بالمرح والحيوية ☐

المتميز بالشدة في العمل ☐

غير المهتم ☐

5. الملخص:

عنوان الدراسة: أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية، دراسة ميدانية بنادي رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة.

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

الإشكالية: هل للاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب دور في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

فرضيات الدراسة:

- للاتصال الشخصي أهمية في زيادة ورفع الثقة بين المدرب واللاعب.
- للسلوك الشخصي للمدرب أثر في زيادة الثقة من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب أهمية في رفع وزيادة الثقة داخل الفريق الرياضي.

العينة: تكونت من مدربين اثنين و12 لاعبا.

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي، متبعا الأسلوب التحليلي.

أداة الدراسة: تم استخدام أداة الاستبيان كأداة لجمع المعلومات والبيانات.

نتائج الدراسة:

استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين، إضافة إلى أنه يؤدي إلى المساهمة في رفع الثقة بين المدرب واللاعبين ويزيد من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي -الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

اقتراحات:

-لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال الشخصي وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب.

-حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردي).

-دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي.

-لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته لهم.

Résumé:
Titre de l'étude: L'importance des contacts personnels dans l'augmentation de la confiance entre l'entraîneur et les joueurs dans les clubs sportifs algériens, étude sur le terrain club de Raid Radjaa m'sila volley-ball.
• Connaissance de l'effet de la communication entre l'entraîneur et le joueur dans l'équipe sportive sur les résultats de ce dernier.
• déterminer l'effet de la méthode utilisée de la communication dans la levée des résultats de l'équipe de sport.
• essayer de trouver des solutions qui contribuent à améliorer le processus de communication entre l'entraîneur et le joueur à obtenir de meilleurs résultats.
• sensibiliser les entraîneurs et les joueurs de l'importance du processus de communication dans la promotion et l'équipe de promotion des sports et des conséquences.
Problématique: La communication personnelle entre l'entraîneur et le joueur dans le rôle d'une confiance accrue et une amélioration des résultats au sein de l'équipe sportive?
hypothèses:
• l'importance de la touche personnelle dans l'augmentation et augmenter la confiance entre l'entraîneur et le joueur.
• Réaliser l'impact de l'entraîneur personnel pour accroître la confiance grâce à leur impact sur le processus de communication.
• La méthode fait contact connu entre le coach et le joueur dans l'importance de sensibiliser et d'accroître la confiance au sein de l'équipe sportive.
Exemple: composé de deux entraîneurs et 12 joueurs.
Méthodologie de l'étude: Le chercheur a utilisé l'approche descriptive, suivant la méthode d'analyse.
L'étude outil: questionnaire a été utilisé comme un outil pour recueillir des informations et des données.
Résultats de l'étude:
Utilisez entraîneurs ou Couplé entre ma façon de contacter collective -groupe- et comment contacter Me-Alferdi- avance pour obtenir les meilleurs résultats dans l'opinion des entraîneurs et des joueurs sportifs, ainsi que cela conduit à contribuer à accroître la confiance entre l'entraîneur et les joueurs et augmente les résultats de l'équipe de sport.
Comme il a été conclu que le comportement de l'entraîneur personnel de l'athlète atteint par eux, par troisième axe dans les questions adressées aux joueurs des conclusions sur l'impact des résultats de l'équipe de sport grâce à son effet sur le processus de communication
Nous avons conclu que la méthode a fait connaître le contact personnel entre les entraîneurs et les joueurs et les actrices dans cette étude Boutrgueta Contactez collective - groupe - d'une part, et la méthode de contact personnel -individu- l'autre rôle de la main à élever les résultats de l'équipe de sport et amélioré.
Suggestions:
- Pour augmenter les résultats sportifs sur les entraîneurs et les joueurs doivent être compte tenu de la plus grande importance de la touche personnelle et ses voies que la voie pour le transfert d'expertise et de compétences, et les idées de l'entraîneur au joueur.
- Entraîneurs Pressé appariement de volley-ball dans la formation et toute autre communication entre les deux vues du collectif et personnel lors de la livraison de leurs idées et de leur expertise et des conseils aux joueurs, avec plus d'emphase sur le chemin de contact personnel (l'individu).
- L'étude de la relation avec les joueurs à la maison pour apprendre les forces et les faiblesses de cette relation, en raison de l'impact sur les résultats de l'équipe de sport.
- Pour être entraîneur plus de succès et de conciliation avec son athlète de l'équipe, elle doit être un Balsmh dans sa relation avec les joueurs au cours de l'exercice de ses fonctions avec eux, et de fraternité avec eux en dehors du cadre, Afin d'améliorer sa relation avec eux.

تحت إشراف الأستاذ: محمد بوضياف بالمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام والاتصال الرياضي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في : الإعلام والاتصال الرياضي

تخصص : سمعي بصري

العنـــوان

أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية

-دراسة ميدانية لفريق رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة-

-إعداد الطالب

قدور بوراس

تاريخ المناقشة : 2016/05/28

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة :

- عبد الوهاب زواوي (د).....مشرفا.
- مفتاح عمرون (د).....رئيسا.
- صلاح الدين جلال (د).....عضوا.
- حمزة بركاتي (أ) .....عضوا

السنة الجامعية2016/2015

Université * Mohamed Boudiaf * M’sila

Faculté de sciences et techniques des activités physiques et sportives

Département : information et de la communication sportive

Mémoire

Présenter pour obtenir du diplôme de master Spécialité information et de la communication sportive

Option: audio visuel

SUJET :

L'importance des contacts personnels dans l'augmentation de la confiance entre l'entraîneur et les joueurs dans les clubs sportifs algériens

étude sur le terrain club de Raid Radjaa m'sila volley-ball

Par :

Kadour bouras

Soutenu publiquement le 28/05/2016 Devant le jury composé de :

- Meftah amrone (DR)……Président
- Abe elouiahab zoiaui (DR)……Rapporteur
- Salah eddine djalal (DR)……Examinateur
- Hamza barkati (prof) ……. Examinateur

Année : 2015/2016

كشاف جامعة "محمد بوضياف"بالمسيلة
لرسائل ليسانس . ماستر
للفترة (2016/2015)
على شكل word

---.....--------

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مسق : الإعلام والاتصال الرياضي

رقم التسلسل :.....

رقم التسجيل :

الباحث: قدور بوراس

تاريخ المناقشة : 28-05-2016

عنوان الرسالة : أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية

- دراسة ميدانية لفريق رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة -

لغة الرسالة : اللغة العربية

نوع الرسالة : ماستر

البلد :الجمهورية الجزائرية – المسيلة

الجامعة: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

إشراف: د.زواوي عبد الوهاب

عدد الصفحات :116 **ورقة.**

ملف إلكتروني (cd-Rom * PDF)

التخصص : إعلام رياضي فرع : سمعي بصري

الملخص :

بالعربية

عنوان الدراسة: أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية، دراسة ميدانية بنادي رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة.

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

الإشكالية: هل للاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب دور في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

فرضيات الدراسة:

- للاتصال الشخصي أهمية في زيادة ورفع الثقة بين المدرب واللاعب.

- للسلوك الشخصي للمدرب أثر في زيادة الثقة من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب أهمية في رفع وزيادة الثقة داخل الفريق الرياضي.

العينة: تكونت من مدربين اثنين و12 لاعبا.

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي، متبعا الأسلوب التحليلي.

أداة الدراسة: تم استخدام أداة الاستبيان كأداة لجمع المعلومات والبيانات.

أدوات الدراسة: تحليل المحتوى.

كلمات المفاتيح:
الاتصال الشخصي، الثقة، المدرب، اللاعبين، الأندية الرياضية الجزائرية، الكرة الطائرة
بالفرنسية

Mots clés:
contacts personnels, la confiance, entraîneur, les joueurs, les clubs sportifs algériens, volley-ball

جاء هذا البحث في فصول

الفصل الأول تناولنا فيه الخلفية النظرية والدراسات السابقة الذي تطرقنا فيه إلى الاتصال الشخصي وكذا المدرب الرياضي واللاعب الرياضي ثم النادي الرياضي وقدمنا عدة دراسات سابقة والمقاربة النظرية للدراسة.

أما الفصل الثاني الإطار العام للدراسة فتناولنا فيه الكلمات الدالة في الدراسة وإشكالية البحث وأهميته وأهدافه وفي الأخير فرضيات الدراسة.

أما الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة قدمنا فيه الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع ومجتمع وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات وكذا إجراءات التطبيق الميداني وأهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة.

أما الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها الذي قدمنا فيه عرض وتحليل نتائج الاستبيانين وكذا مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات.

أما الفصل الخامس استنتاجات واقتراحات وتطرقنا فيه إلى استنتاجات عامة واقتراحات للبحث وكذا قائمة المراجع والملاحق المستخدمة في البحث.

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحث :

استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين، إضافة إلى أنه يؤدي إلى المساهمة في رفع الثقة بين المدرب واللاعبين ويزيد من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي -الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

توصل الباحث لمقترحات عديدة أهمها :

-لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال الشخصي وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب.

-حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردي).

-دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي.

-لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته لهم.

كشاف بالفرنسية

Faculté de sciences et techniques des activités physiques et sportives

Département : information et de la communication sportive
N° d'ordre :
N° d'inscription :

Chercheur : kadour bouras

Soutenu publiquement le : 28/05/2016

Titre de la thèse (mémoire) : L'importance des contacts personnels dans l'augmentation de la confiance entre l'entraîneur et les joueurs dans les clubs sportifs algériens
-étude sur le terrain club de Raid Radjaa m'sila volley-ball-
Language de la thése : France

Modèle de la thése : Master

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université : Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur: Abd Elouahab Zouaoui **Grade :** dr

Nombre de page: 116 pages
Ficher électronique (cd-Rom* PDF)
Spécialité : information et de la communication
Option : information sportif

Résumé :

Titre de l'étude: L'importance des contacts personnels dans l'augmentation de la confiance entre l'entraîneur et les joueurs dans les clubs sportifs algériens, étude sur le terrain club de Raid Radjaa m'sila volley-ball.
• Connaissance de l'effet de la communication entre l'entraîneur et le joueur dans l'équipe sportive sur les résultats de ce dernier.
• déterminer l'effet de la méthode utilisée de la communication dans la levée des résultats de l'équipe de sport.
• essayer de trouver des solutions qui contribuent à améliorer le processus de communication entre l'entraîneur et le joueur à obtenir de meilleurs résultats.
• sensibiliser les entraîneurs et les joueurs de l'importance du processus de communication dans la promotion et l'équipe de promotion des sports et des conséquences.
Problématique: La communication personnelle entre l'entraîneur et le joueur dans le rôle d'une confiance accrue et une amélioration des résultats au sein de l'équipe sportive?
hypothèses:
• l'importance de la touche personnelle dans l'augmentation et augmenter la confiance entre l'entraîneur et le joueur.
• Réaliser l'impact de l'entraîneur personnel pour accroître la confiance grâce à leur impact sur le processus de communication.
• La méthode fait contact connu entre le coach et le joueur dans l'importance de sensibiliser et d'accroître la confiance au sein de l'équipe sportive.

Exemple: composé de deux entraîneurs et 12 joueurs.
Méthodologie de l'étude: Le chercheur a utilisé l'approche descriptive, suivant la méthode d'analyse.
L'étude outil: questionnaire a été utilisé comme un outil pour recueillir des informations et des données.

Ce mémoire et contienne de trois « 5 » chapitre

Le premier chapitre dans lequel nous avons traité avec l'arrière-plan théorique et des études antérieures, que nous touchions au contact personnel ainsi que l'entraîneur et l'athlète, et le club de sport et nous avons fait plusieurs études antérieures et approche théorique de l'étude.
Le deuxième cadre général de chapitre pour l'étude de la fonction des mots Vtnolna dans l'étude et la recherche du problème et de sa signification et les objectifs Dans les hypothèses récentes.
La troisième procédure chapitre sur le terrain, nous devons l'étudier et de l'approche exploratoire de l'étude, de la société, et les outils de l'échantillon d'étude et de collecte de données, ainsi que les procédures d'application sur le terrain et les méthodes statistiques les plus importants utilisés dans l'étude.
La quatrième résultats et l'interprétation trimestre, dont nous avons discuté de la présentation et l'analyse des résultats des questionnaires, ainsi que de discuter des résultats de l'étude à la lumière des hypothèses.
Les cinquième conclusions et suggestions chapitre et nous avons discuté des conclusions générales et des suggestions de recherche, ainsi qu'une liste de références et les suppléments utilisés dans la recherche.

Résultat essentielle que le chercheure à conclue :

Résultats de l'étude:
Utilisez entraîneurs ou Couplé entre ma façon de contacter collective -groupe- et comment contacter Me-Alferdi- avance pour obtenir les meilleurs résultats dans l'opinion des entraîneurs et des joueurs sportifs, ainsi que cela conduit à contribuer à accroître la confiance entre l'entraîneur et les joueurs et augmente les résultats de l'équipe de sport.
Comme il a été conclu que le comportement de l'entraîneur personnel de l'athlète atteint par eux, par troisième axe dans les questions adressées aux joueurs des conclusions sur l'impact des résultats de l'équipe de sport grâce à son effet sur le processus de communication
Nous avons conclu que la méthode a fait connaître le contact personnel entre les entraîneurs et les joueurs et les actrices dans cette étude Boutrgueta Contactez collective - groupe - d'une part, et la méthode de contact personnel -individu- l'autre rôle de la main à élever les résultats de l'équipe de sport et amélioré.
Suggestions:
- Pour augmenter les résultats sportifs sur les entraîneurs et les joueurs doivent être compte tenu de la plus grande importance de la touche personnelle et ses voies que la voie pour le transfert d'expertise et de compétences, et les idées de l'entraîneur au joueur.
- Entraîneurs Pressé appariement de volley-ball dans la formation et toute autre communication entre les deux vues du collectif et personnel lors de la livraison de leurs idées et de leur expertise et des conseils aux joueurs, avec plus d'emphase sur le chemin de contact personnel (l'individu).
- L'étude de la relation avec les joueurs à la maison pour apprendre les forces et les faiblesses de cette relation, en raison de l'impact sur les résultats de l'équipe de sport.
- Pour être entraîneur plus de succès et de conciliation avec son athlète de l'équipe, elle doit être un Balsmh dans sa relation avec les joueurs au cours de l'exercice de ses fonctions avec eux, et de fraternité avec eux en dehors du cadre, Afin d'améliorer sa relation avec eux.

تم بحمد الله

ملخص:

عنوان الدراسة: أهمية الاتصال الشخصي في زيادة الثقة بين المدرب واللاعبين داخل الأندية الرياضية الجزائرية، دراسة ميدانية بنادي رائد رجاء المسيلة للكرة الطائرة.

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.
- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.
- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقي بالفريق الرياضي ونتائجه.

الإشكالية: هل للاتصال الشخصي بين المدرب واللاعب دور في زيادة الثقة وتحسين النتائج داخل الفريق الرياضي؟

فرضيات الدراسة:

- للاتصال الشخصي أهمية في زيادة ورفع الثقة بين المدرب واللاعب.
- للسلوك الشخصي للمدرب أثر في زيادة الثقة من خلال تأثيرها على العملية الاتصالية.
- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب أهمية في رفع وزيادة الثقة داخل الفريق الرياضي.

العينة: تكونت من مدربين اثنين و12 لاعبا.

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي، متبعا الأسلوب التحليلي.

أداة الدراسة: تم استخدام أداة الاستبيان كأداة لجمع المعلومات والبيانات.

نتائج الدراسة:

استعمال المدربين أو مزاوجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردي- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين، إضافة إلى أنه يؤدي إلى المساهمة في رفع الثقة بين المدرب واللاعبين ويزيد من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال الشخصي المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي -الفردي- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

اقتراحات:

-لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال الشخصي وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب.

-حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردي).

-دراسة علاقة اللاعبين فيما بيتهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي.

-لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته لهم.