

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف- المسيلة

ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: التربية البدنية

تخصص: تعلم الحركي



معهد: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية

رقم:

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

إعداد الطالب: وليد موساوي

تحت عنوان:

بعض اساليب التدريس المباشرة و مدى انعكاسها على التعلم
الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية سطيف

لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة المسيلة	- لورنيق يوسف
مشرفا ومقررا	جامعة المسيلة	- بن البار سعيد
مناقشا	جامعة المسيلة	- بوصلاح النذير

السنة الجامعية: 2017/2016

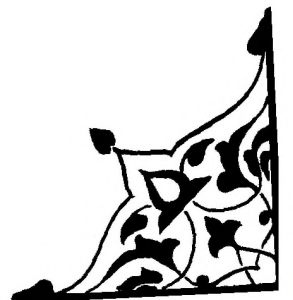


اِنَّ مَوْلانا مُحَمَّدًا
 وَآلَهُ الْاِحْمَدُ
 وَارْضَاؤُهُمُ الْاِشْرَافُ
 وَرِضْوَانُهُمُ الْاَسْرَارُ
 وَرِضْوَانُهُمُ الْاَسْرَارُ
 وَرِضْوَانُهُمُ الْاَسْرَارُ

۳
 ۸
 ۳

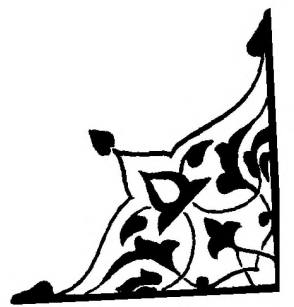
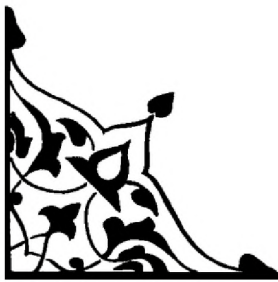
حله

اِنَّ مَوْلانا مُحَمَّدًا
 وَآلَهُ الْاِحْمَدُ
 وَارْضَاؤُهُمُ الْاِشْرَافُ
 وَرِضْوَانُهُمُ الْاَسْرَارُ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ



شكر وتقدير

نحمد الله حمدا كثيرا ونشكره على توفيقه لإنجاز هذا العمل وإتمامه

لا بد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد... وقبل أن امضي أقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة... إلى الذين مهدوا لي طريق العلم والمعرفة... إلى جميع أساتذتي الأفاضل "....."

"كن عالما فان لم تستطيع فكن متعلما فان لم تستطيع فأحب العلماء فان لم تستطيع فلا تبغضهم"
وأخص بالتقدير والشكر:

الدكتور والأستاذ المشرف "بن البار سعيد"

وكذلك اشكر كل من ساعدني على

إتمام هذا البحث

وقدم لي العون ومد لي يد المساعدة

واخص بالذكر كل "عمال وعاملات المكتبة"

التي الذين كانوا عوناً لي في بحثي هذا ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في طريقي.

إلى من رزقوا التفاضل في دربي وقدموا لي المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات، ربما دون ان يشعروا

بدورهم في ذلك فلهم مني كل الشكر

أما الشكر الذي من النوع الخاص

فانا اتوجه به أيضا إلى كل من وقفوا إلى جانبي ، من قريب او من بعيد

فلولا وجودهم لما أحسست بمتعة البحث

ولولاهم لما وصلت إلى ما وصلت إليه فلهم مني كل

الشكر.

الغداء

" بسم الله الرحمن الرحيم:"

و الصلاة و السلام على سيد البشرية محمد و على آله و صحبه أجمعين

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك... ولا يطيب النهار إلا بطاعتك... ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك... ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك... ولا تطيب الجنة إلا برويتك... فالحمد لله الذي أذاقني ثمرة النجاح... الحمد لله الذي هداني إلى الصلاح.. الحمد لله الذي أتم نعمته علي بكل ارتياح...

إلى صاحب الفردوس الأعلى... و سراج الأمة المنير... و شفيعها النذير البشير...

محمد صلى الله عليه و سلم.

بدأنا بأكثر من يد و قاسينا أكثر من هم و عانينا الكثير من الصعوبات، و ها نحن اليوم و الحمد لله نظوي سهر الليالي و تعب الأيام و خلاصة مشوارنا بين هذا العمل المتواضع.

فأولا أهدي هذا العمل إلى من كَلَّلَهُ اللهُ بالهداية و الوقار و إلى من علماني العطاء دون انتظار، إلى من أذكر اسمائهم

بكل افتحار، أرجوا من الله أن يمد في عمركما لثرى ثمرة قد حان قطفها بعد طول انتظار، و ستبقى كلماتكما نحو

أهتدي بها اليوم و في الغد، إلى الوالدين الغاليين على القلب، إلى من عملا بكد في سبيلي و علماني الكفاح و أوصلاني

إلى ما أنا عليه، و من ساعداني طوال مشواري الدراسي و شجعني ماديا و معنويا، إلى من وقفوا بجاني دائما و كانا نعم

السند لي في كل شيء، والداي الغاليين على القلب معزتكما في قلبي أنتما عمري في الحياة كلها.

قائمة المحتويات

كلمة شكر

اهداء

قائمة الجداول

قائمة الاشكال

مقدمة

الفصل الأول : الخلفية النظرية و الدراسات السابقة	
03.....	تمهيد
اساليب التدريس	
04.....	تطور أساليب التدريس.....
04.....	العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس.....
04.....	أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية.....
05.....	أهمية أساليب التدريس.....
05.....	تنوع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية.....
05	أنواع أساليب التدريس.....
05	تحليل بعض أنواع الأساليب التدريسية المباشرة المستخدمة في البحث.....
05	الأسلوب الأمري.....
07	الأسلوب التبادلي.....
09	الأسلوب التدريبي.....
التعلم الحركي.	
12.....	اهم النظريات المفسرة للتعلم الحركي
13.....	مبادئ التعلم الحركي.....
14.....	مراحل مسار التعلم الحركي.....
14.....	مرحلة التوافق الخام للحركة.....
14.....	مرحلة التوافق الجيد -الدقيق- للحركة.....
15.....	مرحلة التوافق الآلي للحركة
15.....	أغراض التعلم الحركي.....
15.....	خصائص التعلم الحركي.....

15.....	شروط التعلم الحركي.....
المراهقة	
17.....	أنواع المراهقة.....
17.....	أطوار المراهقة.....
18.....	خصائص المراهقة.....
19.....	مشاكل المراهقة.....
20.....	علاقة أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالمراهق.....
20.....	أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق.....
21.....	خلاصة.....
22.....	الدراسات السابقة.....
25.....	التعقيب على الدراسات السابقة.....
الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة	
27.....	الكلمات الدالة في الدراسة.....
29.....	إشكالية الدراسة.....
30.....	أهداف الدراسة.....
30.....	أهمية الدراسة.....
30.....	أسباب ودوافع اختيار الموضوع.....
30.....	فرضيات الدراسة.....
الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة	
32.....	تمهيد.....
33.....	الدراسة الاستطلاعية.....
33.....	المجال الزمني.....
33.....	المجال المكاني.....
33.....	المنهج المتبع في الدراسة.....
34.....	مجتمع الدراسة.....
34.....	عينة الدراسة.....
35.....	أدوات جمع البيانات والمعلومات.....
35.....	إجراءات التطبيق الميداني للأداة.....
36.....	الأساليب الإحصائية.....

36.....	صعوبات الدراسة.....
37.....	خلاصة.....
الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	
39.....	عرض ومناقشة نتائج المحور الأول في ظل الفرضية الأولى.....
47.....	عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني في ظل الفرضية الثانية.....
55.....	عرض ومناقشة نتائج المحور الثاني في ظل الفرضية الثالثة.....
63.....	مقارنة النتائج بالفرضيات.....
الفصل الخامس : استنتاجات واقتراحات	
66.....	استنتاجات عامة.....
66.....	اقتراحات وتوصيات.....
67.....	الآفاق المستقبلية للدراسة.....
خاتمة	

قائمة الجداول

الصفحة	محتوياتها	الجدول
07	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب الأمري.	الجدول رقم (01)
09	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التبادلي.	الجدول رقم (02)
10	يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي.	الجدول رقم (03)
34	يمثل توزيع الثانويات ومكان تواجدها وعدد الاستثمارات الموزعة.	الجدول رقم (04)
39	يمثل النسب المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة مدى مناسبة اسلوب الامر في تعلم المهارات الحركية الصعبة.	الجدول رقم (05)
40	يمثل النسب المئوية لآراء الاساتذة حول ما مدى اهمية مراقبة الاستاذ لوقت اثناء الحصة.	الجدول رقم (06)
41	يمثل النسب المئوية لإجابات الاساتذة حول آرائهم في معرفة ما إذا كان الاستاذ يكثر من التصحيحات والوامر اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين اثناء تعلمهم.	الجدول رقم (07)
42	يمثل النسب المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما إذا كان الاستاذ يقرر كيفية تنظيم التلاميذ اثناء التعلم الحركي.	الجدول رقم (08)
43	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما اذا كان الاستاذ يطلب من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.	الجدول رقم (09)
44	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة دور الاوامر المتكررة من طرف الاستاذ في تعلم المهارات الحركية اثناء الحصة.	الجدول رقم (10)
45	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما إذا كان الاستاذ يلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده اثناء التنفيذ.	الجدول رقم (11)
46	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما مدى ايجابية الاستاذ على ارغام التلاميذ في اتباع التعليمات التي يفرضها اثناء التعلم.	الجدول رقم (12)
47	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما مدى اهمية الاسلوب التبادلي لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ.	الجدول رقم (13)
48	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما إذا كان الأستاذ	الجدول رقم (14)

	يقوم بتكليف التلاميذ بالتقلد بروح المسؤولية بأنفسهم.	
49	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما مدى مساهمة الاستاذ في تسهيل عملية الاتصال بين التلاميذ اثناء تعلمهم.	الجدول رقم (15)
50	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة مدى ايجابية منح التلاميذ فرصة التعبير عن قدراتهم التنظيمية في تعلم المهارات الحركية.	الجدول رقم (16)
51	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة مدى ايجابية اعطاء التلميذ فرصة التعبير عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية.	الجدول رقم (17)
52	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول اهمية معرفة ما إذا كان تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ اثناء تعلمهم يخدم عملية التعلم الحركي لديهم .	الجدول رقم (18)
53	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة مدى اهمية مساعدة الاستاذ اثناء تصحيح التلاميذ لاخطاء بعضهم البعض على تعلمهم المهارات الحركية.	الجدول رقم (19)
54	يمثل التكرارات لإجابات الاساتذة حول ما اذا كان لمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكه في بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي لديه.	الجدول رقم (20)
55	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة مدى مناسبة الاسلوب التدريبي في تطبيقه لتعلم المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.	الجدول رقم (21)
56	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما مدى اهمية عطاء الاستاذ للمتعلم فترة مناسبة لممارسة المهارة.	الجدول رقم (22)
57	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما مدى مسؤولية الاستاذ في اتخاذ جميع قرارات التخطيط و التقييم.	الجدول رقم (23)
58	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما مدى اهمية اجابة الاستاذ على التساؤلات التي يطرحها التلاميذ له اثناء الحصة.	الجدول رقم (24)
59	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما اذا كان الاستاذ يقوم باختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.	الجدول رقم (25)
60	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بالفروق الفردية بين التلاميذ من شأنه ان يساعد في تنمية التعلم الحركي للتلميذ.	الجدول رقم (26)
61	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بأهمية تعليم التلاميذ المهارة الحركية بصورة مجزأة .	الجدول رقم (27)
62	يمثل التكرارات والنسبة المئوية لإجابات الاساتذة حول معرفة ما اذا كان لمنح مسؤولية التنفيذ بأكملها للتلميذ مساهمة في تحسين التعلم الحركي لديه.	الجدول رقم (28)

قائمة الأشكال

الصفحة	محتوياتها	الأشكال
39	دائرة نسبية تمثل : التمثيل الدائري لإجابات الاساتذة حول معرفة مدى مناسبة اسلوب الامر في تعلم المهارات الحركية الصعبة.	الشكل رقم (01)
40	دائرة نسبية تمثل : معرفة مدى اهمية مراقبة الاستاذ للوقت اثناء الحصة.	الشكل رقم (02)
41	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية الاستاذ ان يكثر من التصحيحات والاورام اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين اثناء تعلمهم.	الشكل رقم (03)
42	دائرة نسبية تمثل : حول معرفة ما مدى اهمية اقرار الاستاذ كيفية تنظيم التلاميذ اثناء التعلم الحركي.	الشكل رقم (04)
43	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية طلب الاستاذ من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.	الشكل رقم (05)
44	دائرة نسبية تمثل معرفة ما مدى اهمية دور الاوامر المتكررة من طرف الاستاذ في تعلم المهارات الحركية اثناء الحصة.	الشكل رقم (06)
45	دائرة نسبية تمثل : ما ما مدى اهمية الاستاذ في الزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده اثناء التنفيذ.	الشكل رقم (07)
46	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى ايجابية الاستاذ على ارغام التلاميذ في اتباع التعليمات التي يفرضها اثناء التعلم.	الشكل رقم (08)
47	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية الاسلوب التبادلي لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ.	الشكل رقم (09)
48	دائرة نسبية تمثل : هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يقوم بتكليف التلاميذ بالتقلد بروح المسؤولية بأنفسهم.	الشكل رقم (10)
49	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية مساهمة الاستاذ في تسهيل عملية الاتصال بين التلاميذ اثناء تعلمهم.	الشكل رقم (11)
50	دائرة نسبية تمثل : معرفة مدى ايجابية منح التلاميذ فرصة التعبير عن قدراتهم التنظيمية في تعلم المهارات الحركية.	الشكل رقم (12)
51	دائرة نسبية تمثل : هو معرفة مدى ايجابية اعطاء التلميذ فرصة التعبير عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية.	الشكل رقم (13)

52	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما إذا كان تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ اثناء تعلمهم يخدم عملية التعلم الحركي لديهم .	الشكل رقم (14)
53	دائرة نسبية تمثل : معرفة مدى اهمية مساعدة الاستاذ اثناء تصحيح التلاميذ لاطعاء بعضهم البعض على تعلمهم المهارات الحركية.	الشكل رقم (15)
54	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما اذا كان لمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكه في بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي لديه.	الشكل رقم (16)
55	دائرة نسبية تمثل : هو معرفة مدى مناسبة الاسلوب التدريبي في تطبيقه لتعلم المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.	الشكل رقم (17)
56	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية عطاء الاستاذ للمتعلم فترة مناسبة لممارسة المهارة.	الشكل رقم (18)
57	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية مسؤولية الاستاذ في اتخاذ جميع قرارات التخطيط و التقويم.	الشكل رقم (19)
58	دائرة نسبية تمثل : مدى اهمية اجابة الاستاذ على التساؤلات التي يطرحها التلاميذ له اثناء الحصة.	الشكل رقم (20)
59	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية قيام الاستاذ اختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.	الشكل رقم (21)
60	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بالفروق الفردية بين التلاميذ من شأنه ان يساعد في تنمية التعلم الحركي للتلميذ.	الشكل رقم (22)
61	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بأهمية تعليم التلاميذ المهارة الحركية بصورة مجزأة .	الشكل رقم (23)
62	دائرة نسبية تمثل : معرفة ما مدى اهمية اهتمام المدرس لمنح مسؤولية التنفيذ بأكملها للتلميذ مساهمة في تحسين التعلم الحركي لديه.	الشكل رقم (24)

مقدمة

مقدمة:

تعمل التربية البدنية والرياضية كباقي المواد الأخرى على تنمية وبلورة شخصية الفرد ، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية ، معتمدة في ذلك على النشاط الحركي الذي يميزها ، حيث يلعب هذا الأخير دورا هاما كوسيلة فعالة في تحقيق أهداف التربية الحديثة ، فاعتبر برنامجه امتدادا لدروس التربية الرياضية وان تميز بالمزيد من حرية اختيار الطالب لما يمارسه من أنواع الأنشطة والمهارات ، والمزيد من الوقت لممارسة أنواع النشاط ، وتدريب الطالب على تحمل المسؤوليات المناسبة بالاشتراك في التنظيم والإعداد والإعلام والتحكيم والتسجيل.

ونظرا لأن مجتمعنا يسعى إلى التقدم من خلال المؤسسات التربوية كإحدى وسائل التقدم ، فقد أصبحت المدرسة مطالبة أكثر من أي وقت مضى أن تبذل كل جهد ممكن لتربية الإنسان العصري القادر على التفكير السليم البناء ، والمزود بالمعارف والمهارات الأساسية ، والتكيف مع طبيعة عصره وخصائصه ، ويقع العبء الأكبر على عاتق المعلم باعتباره ركيزة نشاط المدرسة والمحرك الأساسي لجهودها ، فلم يعد التدريس مجرد نقل المعرفة ، وإنما يتطلب معرفة أصوله وقواعده ، والعمل على التوظيف الميداني لتلك المعارف فيما يخدم الأهداف العامة للمجتمع ، ولما كانت التربية البدنية والرياضية من أهم العناصر في المنظومة التربوية الوطنية ، فقد حظيت هي الأخرى بنفس الاهتمام من خلال قطعها أشواطاً هامة في مجال التكوين ، وخاصة من الجانب الكمي والدليل على ذلك التزايد المستمر في عدد المتخصصين لتدريس هذه المادة ، إلا أن الجانب الكيفي لم يحظ بنفس العناية ، هذا بالرغم من الكم المعبر من المعلومات والبحوث التي تركها لنا المهتمون بطرائق التدريس ومناهج التربية البدنية والرياضية ، والتي تسعى جميعها إلى التوصل إلى أساليب تساعد المدرس على إدارة الموقف التعليمي بنجاح ، فبات لازماً على مدرس التربية البدنية والرياضية أن يراجع أساليب تدريسه ، لكي يكون التأثير فعال في المتعلمين ، إذ لم يعد نجاح المدرس مقصوراً على تحقيق طلابه لأهداف المادة الدراسية ، وإنما امتد نجاحه إلى نوعية ما يغرسه في طلابه ، وما ينمي لديهم من سلوكيات وقيم ومبادئ واتجاهات.

حيث تطرقنا إلى هذه الدراسة من خلال تقسيمها إلى جانبين :

الجانب الأول : الخلفية النظرية للدراسة وقد قمنا من خلالها بوضع النظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة ، وهي أساليب التدريس المباشرة ، التعلم الحركي ، المراهقة ، بالإضافة إلى الدراسات السابقة ، كما تطرقنا كذلك إلى الإطار العام للدراسة .

الجانب الثاني : يتمثل في الجانب التطبيقي الذي تطرقنا فيه إلى منهجية البحث والإجراءات الميدانية كما يتضمن هذا الجانب عرض ومناقشة وتحليل نتائج الدراسة .



الفصل الأول

الخلفية النظرية
والدراسات السابقة

تمهيد:

تعد الخلفية النظرية و الدراسات السابقة المنطلق الاول للباحث عند بداية دراسته, ففيها يقوم الباحث بجمع المعلومات النظرية التي لها ارتباط بموضوع الدراسة وتساعد في تفسير النتائج المتحصل عليها وكذلك الاستدلال بها. ويتضمن هذا الفصل عرضا للخلفية النظرية التي نتطرق فيها لبعض اساليب التدريس المباشرة ومدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي وتطرقنا فيها الى بعض اراء العلماء حول اساليب التدريس المباشرة من منظور اسلامي ومع ذكر انواع اساليب التدريس وتحليل كل اسلوب على حدى ، كما تكلمنا في هذا الفصل عن التعلم الحركي من حيث بعض التعاريف و الاهداف واهميته في مرحلة المراهقة ،والعوامل المؤثرة فيها ، كما تضمن هذا الفصل عرضا للدراسات السابقة التي اجريت حول موضوع الدراسة بهدف الاستفادة من محتواها النظري و التطبيقي و مقارنة نتائجها بدراستنا الحالية.

1- أساليب التدريس:**1-1- تطور أساليب التدريس:**

لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور التدريس، ظهرت نتيجة ذلك أساليب التدريس الحديثة بعدما كان في القديم ينظر إلى المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزماً بإتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه، يقول عباس أحمد صالح السامرائي: "كان زمان يلتزم فيه المدرس بإتباع أساليب تدريس معينة ولكن لا يصل إلى الأهداف المقصودة، إذا كانت عملية التدريس شكلية لا يمكن للمدرس خلالها أن يبدع في تدريسه، فقاد كان مجبراً على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح".

ولقد بقيت عملية التدريس تعاني من عقم كبير مما أدى بالمهتمين بحقل التربية إلى التفكير في بدائل جديدة لسير الدرس، وقد أتت الأساليب الحديثة التي ولدت ما يشبه بالثورة على الأساليب القديمة، وبدأ يظهر هذا جلياً في القرن العشرين بعد اكتشاف مجموعة أساليب تدريس حديثة أو ما تعرف بالأساليب الحديثة لموسكا موستن وسارة اشورث.

وتقول عفاف عبد الكريم: "لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة 1966 وكان رائدها موسكا موستن، ولقد أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس) بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس المرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح". (عطا الله أحمد، 2006، ص 39-43).

1-2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس: تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن

أسلوب التدريس يرتبط بالتمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها: خصائص الأستاذ الشخصية، البنية النفسية له بكل جوانبها، معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة، خبراته السابقة في مجال تخصصه. (عقبة بورغداد، محمد بوتة، 2009، ص 56)

1-3- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية: إن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي يحتاج إلى

وعي وإدراك مدرس التربية البدنية والرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة المدرس ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية لتمثل فيما يلي:

- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.
- كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.
- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ و اختيار أنسب الأساليب للتدريس .
- مساعدة المدرس على فهم أوجه النشاط الحركي الخاصة بتعليم الحركات المختلفة، و فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة. (إبراهيم محمد المحاسنة، 2006، ص 60)

1-4- أهمية أساليب التدريس:

إن التدريس اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي، فهو يعتمد على جملة من المعطيات (الأهداف، المحتوى، وسائل التعلم، الأنشطة التعليمية، أساليب التدريس وعملية التقويم) ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، وأصبح أسلوب التدريس هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه. (عطا الله احمد، 2006، ص 45، 46).

1-5- تنوع أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية:

لا يوجد أسلوب تدريسي يمكن أن يوصف بأنه الأمثل في التدريس، وذلك لأن نجاح أي أسلوب يتوقف على عوامل متعددة، تتصل بالمنهج والتلاميذ وظروف حياتهم، ويقول موسكا موستن "إن الأسلوب الذي يستخدم بنجاح في موقف ما، أو حصة ما قد لا ينجح أو يفني بالعرض إذا استخدم في موقف أو حصة أخرى" فالمدرس الذي يستعمل أسلوبا واحدا في درسه فإنه سوف يؤدي إلى الملل والجمود وعدم تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة من سلوك متعلم.

ولهذا فإن التنوع في الأساليب شيء ضروري، حتى لا يحس المتعلم بالروتين والملل وخاصة أن المدرس تتعدد أهدافه وبالتالي لا بد من تعدد الأساليب المستخدمة في تحقيقه. (عطا الله احمد، 2006، ص 131، 133)

1-6- أنواع أساليب التدريس:

1-6-1- أساليب التدريس المباشرة: يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم توجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي، حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة. (محسن محمد حمص، نوال إبراهيم شلتوت، 2008، ص 8)

1-6-2- أساليب التدريس غير المباشرة: يعرف أسلوب التدريس غير المباشر بأنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم، وفي هذا الأسلوب يسعى المعلم إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين، ويحاول تمثيلها، ثم يدعوا إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص 143-144)

1-7- تحليل بعض أنواع الأساليب التدريسية المباشرة المستخدمة في البحث:

1-7-1- الأسلوب الأمري: هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلى حد ما، ويقتصر دور التلميذ على تلقي واستقبال المعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 122).

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط ، الأداء والتقييم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلي التلاميذ ، ويقوم بدور الملحق للمعلومات ، بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها. وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة لكل منهما ، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم ، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلي الأهداف المحددة. (أحمد جميل عايش، 2008، ص 184).

1-1-7-1 تطبيق الأسلوب الأمري: خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كمايلي:

- **مرحلة التخطيط:** وهي عملية الإعداد للفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس ، كاختيار الأنشطة الرياضية ، اختيار المهارة ، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.
- **مرحلة التنفيذ:** ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة ، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة ، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى ، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.
- **مرحلة التقييم:** إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة حول أداء المهارات ، وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرس. (أحمد جميل عايش ، 2008، ص 193 - 194)

2-1-7-1 خصائص الأسلوب الأمري:

- ✓ الموضوع الدراسي ثابت ويمثل مستوى واحد ، يتعلم التلميذ بالاسترجاع المباشر وعن طريق تكرار الأداء.
- ✓ لا يراعي للفروق الفردية، يصل التلميذ بسرعة إلي التقدم في الأداء.

3-1-7-1 دور المدرس في الأسلوب الأمري:

- ✓ تحديد الموضوع الدراسي الذي سوف يتم تنفيذه.
- ✓ توصيف النشاط الحركي من خلال الشرح اللفظي ، مستعينا بنموذج سواء من قبل المدرس أو من أحد التلاميذ
- ✓ المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع القرارات ، من حيث اختيار الموضوع الدراسي وتنفيذه واتخاذ قرار التقييم.
- ✓ المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة ، وتشتمل على ما يجب أن يكون عليه الملعب من إعداد وتنظيم و تقسيم التلاميذ وفقاً للأشكال التنظيمية المستخدمة في الدرس.

4-1-7-1 دور التلميذ في الأسلوب الأمري:

- ✓ يؤدي جميع التلاميذ نفس التمرين في وقت واحد و الاستجابة لنداء المدرس وتعليماته وجميع قراراته.
 - ✓ التقيد بالنموذج الذي يعرضه المدرس أو أحد التلاميذ و الالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس.
- (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، ص 125 - 126)

5-1-7-1 مميزات و عيوب الأسلوب الأمري: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، ص 81)

المميزات	العيوب
- يستخدم مع المتعلمين الصغار .	- عدم مراعاة الفروق الفردية.
- يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارة.	- يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات.
- يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم.	- لا يساهم في إبداع المتعلم في النشاط.

جدول (2) يمثل مميزات و عيوب الأسلوب الأمري

6-1-7-1 درجة الاستقلالية في الأسلوب الأمري تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: التلميذ لا يتخذ القرار حول تطويره البدني مادام دوره هو الإلتباع و التنفيذ.
- الناحية الاجتماعية: المعلم لا يترك الفرصة للتداخل والتعاون بين التلاميذ.
- الناحية السلوكية: وهنا يمكن التمييز بين حالتين : فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر ويشعرون بفرح كبير ، وبالتالي فموقعهم في هذه القناة يتجه للحد الأعلى ، أما الصنف الثاني فالعكس تماما فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي.
- الناحية الذهنية: العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر ، ولهذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع التلميذ في الاتجاه الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 90)

7-1-7-1 مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري:

يحدد المدرس للتلميذ مهارة التمريرة الصدرية في كرة السلة ، فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة ، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج ، ثم يطلب المدرس من التلميذ أداء الحركة ككل، ويطالب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من نموذج ، ويترك للتلميذ فرص التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم ، مع إصلاح أخطائهم. (محسن محمد حمص ، 1997 ، ص 92)

2-7-1 الأسلوب التبادلي: في هذا الأسلوب يتعلم التلميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية ، والاعتماد على

النفس والعمل في مجموعات زوجية ، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم ، وهكذا بالتبادل حيث تقوى المهارات

الاتصالية بين التلاميذ ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة التلميذ ، وهذا يؤدي إلي تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي: المؤدي المراقب المعلم.(محمود عبد الخليم عبد الكريم ، 2006 ، ص 251)

1-2-7-1 تطبيق الأسلوب التبادلي: ويمر بالمراحل التالية:

- **مرحلة التخطيط:** يقوم المدرس بتصميم ورقة المعيار أو أي وسيلة ممكنة لكي يستخدمها الملاحظ لتقييم الأداء أثناء تنفيذ الدرس بالإضافة إلي قرارات التخطيط التي تمت في الأسلوب الأمري. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، ص 134)
- **مرحلة التنفيذ:** وتتم كما يلي: يقوم المعلم بشرح المهارة شرحا وافيا و يقسم التلاميذ إلي مجموعات زوجية وتوزع عليها أوراق المعايير و يكون من حق كل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه والسرعة اللازمة لأداء كل مهارة ، فعلاقة المعلم بالتلميذ في هذا الأسلوب علاقة غير مباشرة ، بمعنى له علاقة مباشرة بالتلميذ المشرف وليس بالتلميذ المطبق.
- **مرحلة التقويم:** وهي من اختصاص التلميذ المشرف قبل انتهاء الدرس أما بعد الانتهاء من التطبيق والتبادل فإن المعلم يقوم بعملية تصحيح الأخطاء وإعطاء الملاحظات وجمع أوراق المعايير أو أي وسيلة تعليمية أخرى. (أحمد جميل عايش ، 2008 ، ص 198 - 199)

1-2-7-2 خصائص الأسلوب التبادلي:

- ✓ يعمل المتعلم مع الزميل و يمارس المدرس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ.
- ✓ يستفيد المتعلم مباشرة من توجيه الزميل (تغذية راجعة فورية) و يتابع ورقة العمل (ورقة المعيار) مع الملاحظ من تصميم الدرس و يثق المدرس في التلميذ ليتخذ القرارات الإضافية المنقولة إليه.
- ✓ يمكن التلميذ من أن يتوسع في دوره الإيجابي و ينشغل في علاقة ثنائية باستخدام ورقة المعيار دون تواجد المدرس.

1-2-7-3 دور المدرس في أسلوب التعلم التبادلي:

- إعداد بطاقة العمل التي سوف يستخدمها التلميذ الملاحظ -تحديد الموضوع الدراسي-تحديد الهدف من الدرس.
- إعداد الملعب وتقسيم التلاميذ ثم توزيع بطاقة العمل على التلميذ الملاحظ-أن يوضح للتلاميذ النقاط الهامة في هذا الأسلوب وكيفية تنفيذه وان يجب على أي استفسارات توجه له من التلميذ الملاحظ.

1-2-7-4 دور التلميذ في الأسلوب التبادلي:

- استلام ورقة العمل الخاصة بالأداء من المدرس-ملاحظة الأداء الحركي للزميل المؤدي-إعطاء التغذية الراجعة لتصحيح الأداء الحركي من خلال البيانات والمعلومات المدونة في ورقة العمل -الاتصال بالمدرس عند الضرورة. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، ص 135 - 136)

1-7-2-5 مميزات و عيوب الأسلوب التبادلي: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، ص 89)

المميزات	العيوب
-يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق. -يفسح المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغذية الراجعة -يساعد على تنمية القيادة الفاعلة.	-صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجب -يحتاج إلي أجهزة و أدوات كثيرة

جدول (3) يمثل مميزات و عيوب الأسلوب التبادلي

1-7-2-6 درجة الاستقلالية في الأسلوب التبادلي تبعاً لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: موقع التلميذ يكون نحو الأعلى.
- من الناحية الاجتماعية: خلق حالة من العلاقات الاجتماعية المتداخلة وبالتالي هذا الأسلوب يحقق درجات قصوى للأهداف الاجتماعية خلال الحصة.
- من الناحية السلوكية: موقع التلميذ يتحرك من الأعلى لأن هناك شعور جيد تجاه الآخرين.
- من الناحية الذهنية: القيام بالمقارنة والتركيز على تنفيذ البيانات وإعطاء التغذية الراجعة تجعل موقع التلميذ يتجه نحو الأعلى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 114 - 115)

1-7-3 الأسلوب التدريبي: يستخدم هذا الأسلوب بعد الأسلوب الأمري مباشرة ، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة ، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها ، وفي هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلي التلميذ ، بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم ، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، ص 137 - 128)

1-7-3-1 تطبيق الأسلوب التدريبي: يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كمايلي:

- مرحلة التخطيط: يتخذ المعلم جميع قرارات مرحلة التخطيط ، كما هو الحال بالنسبة لأسلوب الأمر والاختلاف يكمن في الإمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس ، وكذا اختيار المهارات التي تفضي إلي استخدام هذا الأسلوب.
- مرحلة التنفيذ: يصبح التلميذ مسؤولاً عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات الثمانية الخاصة بمرحلة التنفيذ.

- مرحلة التقويم: تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموماً وتشمل إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ. (أحمد جميل عايش ، 2008 ، ص195-196).

1-7-3-2 خصائص الأسلوب التدريبي:

- إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملاً فردياً خاصاً و يضع المدرس ثقته في التلميذ أثناء التنفيذ.
- يتحمل التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها و يمارس الاستقلالية في أول درجاتها.
- الوقت الكاف للمعلم بحيث يوجه تغذية راجعة لكل تلميذ على حدة وبشكل خاص.

1-7-3-3 دور المدرس في الأسلوب التدريبي:

- ✓ المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم.
- ✓ شرح كيفية التنفيذ وتحويل تسع قرارات تنفيذية للتلميذ وهم: (المكان، نظام العمل، وقت البداية، الأوضاع، التوقيت، الانتهاء، الراحة، المظهر، الأسئلة).
- ✓ عرض محتوى المادة والطريقة والوسيلة التعليمية المستخدمة إن وجدت و عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم.
- ✓ ملاحظة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بتصحيح الأخطاء لكل تلميذ على حدى.
- ✓ الإجابة على أي تساؤلات من قبل التلاميذ.

1-7-3-4 دور التلميذ في الأسلوب التدريبي:

- ✓ التلميذ مسؤول عن اتخاذ قرارات التنفيذ (القرارات المحولة من المعلم) و هو الذي يحدد مكان الأداء وبالتالي يختار المكان القريب من الزملاء الذين يميل إليهم.
- ✓ كل تلميذ يعمل بمفرده. (زينب علي عمر ، غادة جلال عبد الكريم ، 2008 ، ص 130 - 131)

1-7-3-5 مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي: (مصطفى السايح محمد ، 2009 ، ص 84)

العيوب	المميزات
- عدم السيطرة على الحركات ذات الأداء الدقيق	- يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من المتعلمين.
- يأخذ وقتاً طويلاً من زمن الدرس.	- يساعد على إظهار المهارات الفردية.
- يحتاج إلى أدوات و أجهزة كثيرة	- يمنح زمناً كافياً للمتعلمين للممارسة الفعالة.
	- يعلم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.

جدول (4) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي.

1-7-3-6 درجة الاستقلالية في الأسلوب التدريبي تبعاً لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

- من الناحية البدنية: موقع التلميذ يميل نحو الأعلى لأن التلميذ يتدرب بمفرده ويقوم بالتكرار.
- من الناحية الاجتماعية: إن هذا الأسلوب يعطي للتلميذ الحرية في اختيار مكان التنفيذ وبالتالي هذا سوف يؤدي إلى التفاعل الحر بين التلاميذ.
- من الناحية السلوكية: تؤثر الناحية الاجتماعية بصفة إيجابية على الناحية السلوكية وذلك يخلق مشاعر طيبة للتلاميذ ، وبالتالي فموقع التلميذ من هذه الناحية يميل نوعاً ما للأعلى.
- من الناحية الذهنية: يشارك التلميذ في عملية التذكر ، تبعاً للوصف الصادر من المعلم وبالتالي فهناك تحول قليل جداً إلى الحد الأدنى. (عطا الله أحمد، 2006، ص 105 - 106).

من خلال ما تطرقنا إليه اتضح لنا أنه لا يمكن أن نجزم بأنه هناك أسلوب واحد أفضل لتدريس المادة ، ولكن إذا نجح المعلم في اختيار أسلوب قادر على توصيل المهارة إلى الطالب بشكل أفضل من غيره فعندئذ يكون هذا هو الأسلوب الأفضل في هذا الموقف التعليمي كما أن الدرس لا يمكن أن يحتوي مهما قصدنا ذلك على أسلوب واحد من أساليب التدريس ولكن قد يوجد بالدرس أكثر من أسلوب.

2- التعلم الحركي:

2-1- اهم النظريات المفسرة للتعلم الحركي :

2-1-2 نظرية الاختزال العقلي: تعتبر هذه النظرية العقل مخزناً ووعاءً تخزن فيه المعلومات عن طريق المدخلات حيث يعتبر خزن المعلومة هدف اولي من اهداف التعليم والعقل قادر على خزن كثير من المعلومات المتنوعة والمتباينة عن طريق الحواس سواء اثناء الحدث نفسه او بعده و لفترة قصيرة. (احمد البسطويسى ، 1996 ، ص 60).

2-1-3 نظرية التدريب العقلي: يعتبر التعلم اداة وسيلة فعالة لتدريب وظائف العقل كالحكم والتذكر والتفكير من تلك القدرات والتي يختص بها العقل، وعلى ذلك تعمل المواد الدراسية المتنوعة و التي يدرسها والتصور ... الخ التلميذ في المدرسة في المساعدة على تقويته والتقدم بالوظائف العقلية المختلفة ، فمثلا تعلم مادة الحساب تعمل على تقوية التفكير ، وتعلم مادة القانون تعمل على تدريب وتقوية الحكم ، وتعلم مادة الرسم و الاشغال اليدوية تعملان على تقوية التصور ، وفي المجال الرياضي يمكن تقوية تلك القدرات وتدريبها عن طريق تعلم المهارات الرياضية الخاصة بالألعاب و الفعاليات المختلفة تعمل على تقوية و مرونة التفكير.

2-1-4 نظرية ادوين جثرى (التعلم بالاقتران): يرى جثري انه يمكن حدوث عملية التعلم بالاقتران وبذلك يشير الى ان حدوث المثير والاستجابة معا في وقت واحدة يمثل الظروف الاساسية والصحية لحدوث التعلم . (احمد البسطويسى ، 1996 ، ص 61).

2-1-5 نظرية التعلم بالمحاولة و الخطأ : يرى "ثورنديك Thorndike" أن التعلم سواء في الإنسان أو الحيوان

يحدث عن طريق المحاولة والخطأ فالكائن الحي في سلوكه إزاء مختلف المواقف يقوم ببذل العديد من الاستجابات أو المحاولات قبل أن يصل إلى الاستجابة الصحيحة، فعلى سبيل المثال إذا حاولنا تعلم التصويب على السلة فإننا نقوم في البداية بتوجيه الكرة نحو الهدف والقيام بالتصويب فنجد أن الكرة تخطئ الهدف، فإذا لاحظنا أن الكرة قد انحرقت يمينا بعيداً عن الهدف فإننا نحاول توجيه الكرة قليلاً تجاه اليسار، وإذا وجدنا أن الكرة لم تصل إلى الهدف فإننا نسعى لإعطاء التصويبية المزيد من القوة والارتفاع وهكذا، ففي غضون محاولاتنا المتكررة نجد أن بعض الاستجابات تحتفي تدريجياً وتبقى بعض الاستجابات الأخرى التي توصل إلى النجاح في إصابة الهدف، وهذا يعني أن الفرد يقوم بعدة استجابات محتملة أو ممكنة يختار من بينها الاستجابة التي تحقق له الوصول للهدف . (ابراهيم وجيه محمود ، 2010، ص 151).

2-1-6 نظرية التعلم بالاستبصار : دلت التجارب التي قام بها كوهلر على ان الانسان يمكن ان ينعلن عن طريق

الادراك المفاجئ للموقف المربك الذي يتعرض له ، وكثيراً ما نجابه في حياتنا بعض المشاكل التي يستعصي علينا حلها، وفجأة نلهم بالحل كأنما هو وحي نزل علينا. ويعزى ذلك إلى نوع من الاستبصار أو البصيرة. وهذا النوع من التعلم كثيراً ما نلاحظه في تعلم بعض المهارات الحركية، فعلى سبيل المثال عند تعلم الفرد لمهارة "الوثبة الثلاثية" نجده يقوم بتركيز انتباهه على مشاهدة النموذج الذي يقوم به المدرس لتلك المهارة ويقوم باكتساب التصور

البصري لها وتكوين فكرة كلية عنها، ثم نجده يمر بفترة استعداد وتركيز يجمع فيها كل تصوراته لمحاولة أداء تلك المهارة الحركية، وأخيراً نجده يشرع في الأداء ويحاول الربط بين مختلف عناصر الحركة والقيام بها ككل. وقد يفشل في جزء منها ولكننا نجده يعاود المحاولة من جديد وإصلاح ما أخطأ فيه لإدراكه لتسلسل عناصر المهارة كلها كما يبرز هذا النوع من التعلم عند قيامنا بتعلم بعض نواحي خطط اللعب المختلفة نظراً لأن تقسيم الخطة إلى أجزاء في البداية مما يفسد عملية الإدراك والاستيعاب الكامل لمحتويات وهدف الخطة.

2-1-7 نظرية التعلم الشرطية : يفسر "بافلوف" عملية التعلم تفسيراً فسيولوجياً على أساس تكوين نوع من الارتباط العصبي بين المثير والاستجابة. وطبقاً لهذه النظرية يمكن اكتساب المتعلم للسلوك المطلوب إذا ما اقترن ذلك بمثيرات شرطية معينة. والفرد يتعلم كثيراً بهذا الأسلوب، إذ يتبصر ببعض المدركات التي سبق ارتباطها بتأثير معين وتصبح بذلك عبارة عن إشارات أو علامات تؤدي إلى سلوك معين. فيتمكن الفرد من تعلم التصويب على الهدف في كرة السلة بيد واحدة باقترانه بالوقوف في مكان معين (ركن الملعب مثلاً). وكذلك اقتران تعلم القيان بالمحاورة باليد البعيدة عن المنافس، أو شرط اللعب بالسلوك التعاوني مثلاً وتكرار ذلك كله تحت مثل هذه الشروط، فبذلك يمكن تعلم المهارات الحركية والأنماط السلوكية المطلوبة بالاقتران والتكرار. (محمد حسن علاوي ،، 1992، ص 346).

2-1-8 نظرية التعلم الاجتماعي: ينطلق نموذج التعلم الاجتماعي من افتراض رئيسي مفاده أن الإنسان كائن اجتماعي يعيش في مجموعات يؤثر ويتأثر بها ويلاحظ العديد من السلوكيات التي تمارسها فيكتسب هذه الأنماط من خلال الملاحظة والتقليد ، ويعتبر هؤلاء الافراد بمثابة نماذج يتم الاقتداء بسلوكهم .

2-1-9 نظرية التعلم الفسيولوجي : حيث اوضح "رونالد هب" ان التعلم يمكن ان يصاحب متغيرات كهروكيميائية في احدى الوصلات العصبية وهذه الوصلات عبارة عن فجوات بين محور الخلية والوصلة التالية وبذلك يسهل انتقال المتابع الإشاري خلال نقاط الاشتباك العصبي مرة أخرى.

2-1-10 نظريات التعلم المعرفي : تهتم نظريات التعلم المعرفي بالعمليات العقلية العليا مثل الاتجاهات والمعتقدات والادراكات وبذلك يدرس اصحاب تلك النظريات الطرق الخاصة بتنمية الفرد باستخدام قوانين المنطق وحل المشكلات.

2-1-11 النظرية النمائية : لقد انشأ " جان بياجيه " المولود 1896 نظرية المراحل الاربعة للنمو التي تظهر كيف يمكن ربط كل مرحلة بالأخرى وملخص النظرية النمائية تؤكد على التفاعل بين النضج الجسمي والنمو العقلي.(احمد البسطويسي ، 1996 ، ص 63).

2-2- مبادئ التعلم الحركي: و هي خاصة بالشخص المتعلم و هي:

اولا: الاستعداد: هي كل العوامل المساعدة للطفل على التهيؤ و الاستعداد المرتبط بالمهارة الحركية الواجب تعلمها.

ثانيا: الدافعية: هي نزعة الطفل أو الرغبة الموجهة للتعلم، فالدافعية يمكن تصورها حافزا للمتعلمين خاصة إذا كانت لديهم قابلية فتللك الحركية.

ثالثا: الأهداف: إن أي عمل يكون لأغراض و أهداف كلما كان مجموع هذه الأهداف ملائما مع قبول الطفل فإنه يحاول جاهدا تحقيقه، و هنا تكون العملية التعليمية سهلة.

رابعا: عوامل بيئية: يقصد بها مراعات الظروف الزمنية و المكانية لتعلم المهارة.

خامسا: الإدراك: هو مجموع المعارف التي تجعل الطفل متفطنا للقيام بالمهارة الحركية المناسبة و بذلك تجعل خياله واسعا. (أمين أنور الخولي ، أسامة كامل راتب ، 1999 ، ص 55)

2-3 - مراحل مسار التعلم الحركي: إن هدف التعلم الحركي كما يراه محمد عادل رشدي: "اكتساب المهارات الحركية، وإتقانها، وثبوتها، بحيث يمكن للفرد الرياضي من استخدامها أثناء المنافسات الرياضية، بدرجة كبيرة من الفاعلية والإتقان" و إن هذه المراحل تظهر ترتيبا وتطورا لا يمكن مخالفته أو السير عكسه. وهذا لا يعني أن كل مرحلة مستقلة عن الأخرى أو منفصلة عنها. يقول (كورت ماينل) إن ذلك: "لا يعني بأن المراحل ليست شكلا ثابتا أو أنه لا توجد خطوط فاصلة، وإنما تسير بانسياب بين مرحلة وأخرى"، و ويرى كل من -محمد عادل رشدي- ن -كورت ماينل، بسطو يسي أحمد، أنه للوصول إلى هذا المستوي من الأداء يجب أن يمر التعلم بثلاث مراحل:

2-3-1 مرحلة التوافق الخام للحركة: في هذه المرحلة يحصل الرياضي على التطور الأولي عن سير الحركة، بحيث إنه يحاول أداء حركة جديدة لأول، فسوف يشعر أن حركاته غير منتظمة وغير منسقة، كما لا يستطيع السيطرة على أطرافه. كما أننا نلاحظ أن الحركة الواحدة تؤدي كما لو كانت مركبة من عدة حركات، ولا تناسق بين أجزاء الحركة الواحدة. يقول كورت ماينل: "إن توجيه أعضاء الجسم لا يتم دائما بالشكل المراد"، فهو عندما يركز على جزء من الجسم فسوف يجد أن الجزء الأخر قد خرج عن سيطرته وابتعد عن تركيزه. ولكن من المهم أن نعرف هذه الحركة تكسب الفرد صورة داخلية للحركة، أي اكتساب حركي للمهارة. إلا أننا نلاحظ أن الحركة تستعمل فيها القوة بشكل أكبر من اللازم، وأحيانا يكون هذا الاستعمال خاطئ.

2-3-2 المرحلة الثانية مرحلة التوافق الجيد (الدقيق) للحركة: إن المرحلة الثانية تحتوي سير التعلم للانتقال من مرحلة التوافق الخام ، إلى مرحلة يتمكن فيها المتعلم من أداء الحركة دون أخطاء تقريبا. يقول (محمد عادل رشدي):

"هدف هذه المرحلة هو تطوير وتحسين وتعديل الشكل الخام أو البدائي للحركة ، والذي تم الإحساس به عن طريق الممارسة الإيجابية". أي أنها فترة التعلم والتدريب الشعوري ، ويظهر ذلك في تركيز انتباه الفرد الرياضي على سير الحركات و يقول (بسطو يسي أحمد بسطو يسي) "أن ما يميز معالم هذه المرحلة، قلة الأخطاء المهارية ، وخلق التكنيك الرياضي للمهارة من تلك الأخطاء الرئيسية، وبذلك، فتلك المرحلة أهم ما يميزها هو تحقيق غرض الحركة بأقل أخطاء ممكنة".

إذن، الحركة عن طريق التعلم الجيد تصبح منظمة وليست ميكانيكية (آلية). ولذلك، فهذه المرحلة تختلف عن مرحلة التوافق الخام للحركة. يقول (كورت ماينل): "إننا نسمي نتائج المرحلة بالتوافق الدقيق، إي الوصول إلى مرحلة عالية لتنظيم والعمل القوي لأجزاء الحركة والأقسام الحركية".

2-3-3 المرحلة الثالثة مرحلة التوافق الآلي للحركة : كما يسميها كورت ما ينل "مرحلة الانسجام لوضعيات المتغيرة أو مرحلة المقدرة" بحيث إنه خلال هذه المرحلة يصبح عند الرياضي ما يسمى بالشعور بالمهارة أو الحركة. وهذا يعني الشعور أو الإحساس العضلي العالي لدقة الحركات، والتي تسمى "بمرحلة الكمال الحركي" وعلى ذلك ، فإن مهمة هذه المرحلة هي الوصول باللاعب إلى أعلى درجات الأداء الحركي للمهارة ، وإمكانية إنجازها بشكل آلي وتحت ظروف صعبة أيضا. أي تتحول بعض الحركات الدقيقة إلى حالة الثبات ، لكونها تحت سيطرة اللاعب في أي وقت وتحت أي ظروف. ويلي هذه المرحلة عملية فصل الحركات الزائدة، وبعدها يتم ضبط الحركة عن طريق التدريب عليها، ويبقى في الأخير التثبيت الآلي للحركة. (أحمد عطا الله ، 2006 ، ص 145-150)

2-4- أغراض التعلم الحركي: إن برنامج التربية البدنية له عدة أغراض من التعلم الحركي يمكن إنجازها فيما يلي:

- ✓ اكتساب عناصر جديدة عن طريق إتاحة الفرص المناسبة لاكتساب المهارة الجديدة و المعارف و المعلومات .
- ✓ تحسين عناصر التعلم المرغوب فيها يكتسبها الطفل من عادات يجب تدعيمها و التأكد عليها.
- ✓ حث و إقلال عناصر التعلم حيث يساعد المربي الطفل على التخلص من الأمور التي تعيق تقدمه و تسبب له الصراع النفسي. (أمين أنور الخولي ، أسامة كامل راتب ، 1999 ، ص 50)

2-5- خصائص التعلم الحركي: إن للتعلم الحركي أربع خصائص محددة كما يلي:

- ✓ التعلم يحدث كنتيجة للممارسة و الخبرة و نستبعد هذه الخاصية، مصادر أخرى للتغير مثل المرض و ينضج.
- ✓ التعلم تغير ثابت نسبيا، و نستبعد هذه الخاصية تغيرات السلوك الوقفية و التي تسهل ردها.
- ✓ التعلم لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر، و هنا يقع الفرق الحاسم بين التعلم و الأداء و العنصر الفرق هو أنك تستطيع أن ترى الأداء و لكن كي ترى التعلم فانه يتعين عليك أن ترى ما يدور داخل الأقران و هنا مستحيل رغم أبحاث العديد من العلماء. (محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي ، 1968، ص 32).

2-6- شروط التعلم الحركي : لكي يكون التعلم هادفا و جيدا لا بد من توافر شروط ، سواء كان هذا التعلم حركيا

أو ذهنيا أو اجتماعيا، بحيث أشار محمد مصطفى زيدان وأحمد زكي صالح إلى تلك الشروط وحددها فيما يلي:

2-6-1 النضج: هو "الوصول إلى حالة النمو الكاملة ، أي التغيرات الداخلية في الكائن الحي التي ترجع إلى تكوينه الفيزيولوجي والعضوي والتغيرات التي ترجع إلى النضج هي نتيجة التكوين الداخلي للفرد، و يوجد نوعين من النضج وهما: (النضج العقلي و النضج الجسدي (العضوي)).

2-6-2 الدوافع: الدوافع هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له

أحسن تكيف ممكن مع البيئة الخارجية".

2-6-3 الممارسة: وتسمى كذلك باسم التدريب أو التكرار "الممارسة هي تكرار أسلوب النشاط مع توجيه معزز"، بحيث إنه لا يعني أن يكون الإنسان أو الحيوان ناضجا، وأن يكون لديه دوافع، أو ميول لكي يتعلم أو يكتسب مهارة بل "لابد من توفير عنصر التدريب أيضا حتى يتقن ذلك التعلم أو التدريب". (أحمد عطا الله ، 2006 ، ص 138-143).

3- المراهقة:

3-1- أنواع المراهقة: يرى الدكتور صموئيل مفاريوس أن هناك أربعة أنماط عامة للمراهقة يمكن تلخيصها فيما يلي:

أولاً: المراهقة المكيفة: وتعرف أنها المراهقة الهادئة نسبياً والتي تميل إلى الاستقرار العاطفي وتكاد تخلو من التوترات الانفعالية الحادة وغالباً ما تكون علاقة المراهق بالذين يحيطون به علاقة طيبة كما يشعر المراهق في هذه الفترة بتقدير المجتمع له وتوافقه معه كما أنه يشعر بثقة متزايدة بنفسه.

ثانياً: المراهقة الانسحابية (الانطوائية): نجدها تحمل صورة مكتئبة تميل إلى العزلة والانطواء والتردد والحجل والشعور بالنقص، وعدم التوافق الاجتماعي، حيث نجد مجالات المراهق الخارجية الاجتماعية ضيقة محدودة، كما يصرف جانب كبير في تفكيره إلى نفسه وحل مشكلة حياته أو إلى التفكير الديني والتأمل في القيم الروحية، كما يسرف في الاستغراق في الهواجس والأحلام في بعض الحالات حد الأوهام والخيالات المرضية و إلى مطابقة المراهق بين نفسه وأشخاص الروايات التي يقرأها.

ثالثاً: المراهقة العدوانية (المتمردة): يكون فيها المراهق ثائراً متمرداً على السلطة، سواء كانت السلطة للوالدين أو سلطة المدرسة أو المجتمع الخارجي، كما يميل المراهق إلى محاولة تأكيد نفسه والميل إلى التشبه وتقليد الآخرين كالشارب أو اللحية حيث نجد السلوك العدواني عند هذه المجموعة قد يكون صريحاً يتمثل في الإيذاء أو قد يكون بصورة غير مباشرة فيتخذ صورة العناد، وهناك مجموعة ثالثة من المراهقين قد يتعلق الأمر بالأوهام الخيال وأحلام اليقظة لكل صورة .

رابعاً: المراهقة المنحرفة: ويظهر هذا النوع من المراهقة في الشكليات المنسحب والعدواني، فإذا كانت الصورتان السابقتان غير متوافقة أو غير متكيفة إلى أن مدى الانحراف لا يصل إلى خطورته في الصورة البادية في الشكل الرابع حيث نجد الانحلال الخلقي والانهيار النفسي، حيث يقوم بتصرفات تخالف عادات المجتمع وقيمه -التمرد- حيث يحرصها البعض في إعداد الجريمة أو المرض النفسي والعقلي. (محمد مصطفى زيدان ، 1975 ، ص 16)

3-2- أطوار المراهقة: لقد اختلف العلماء في تحديد فترة المراهقة بدايتها، وكم تدوم للإنسان، وفي أي سنة تنتهي، وكما اختلفوا في تحديد مراحل النمو بدايته ونهايته، نظراً لعدم وجود مقياس موضوعي خارجي تخضع له هذه التقسيمات، وإنما أخضعوها لمجال دراستهم وتسهيلاً لها فهناك من اتخذ النمو العقلي كمييار آخر .

و لكنهم اتفقوا مبدئياً على أن فترة الواقعة بين أول البلوغ الجنسي واكتمال النمو الجسمي أي أن حياتها 12 سنة وتستمر إلى نهاية النضج أي إلى 22 سنة ويمكن أن تتعداه على حساب المعطيات أو المؤثرات حيث يذهب "الباحثون والعلماء الأمريكيون" إلى تقسيم مرحلة المراهقة إلى ثلاثة أقسام لتسهيل مجال الدراسة و البحث فقط لا غير و لضبط كل التغيرات و المظاهر النفسية و السلوكية التي تحدث في هذه الفترة.

3-2-1- المراهقة المبكرة (12-13-14) سنة : تمتد هذه الفترة بداية النمو السريع الذي يصاحب البلوغ إلى

حوالي سنة إلى سنتين بعد البلوغ عند استقرار التغيرات البيولوجية الجديدة عند الفرد.

3-2-2- المراهقة الوسطى (15-16-17) سنة: يطلق عليها أيضا مرحلة الثانوية وما يميز هذه المرحلة هو بطء سرعة النمو الجنسي بالنسبة للمرحلة الأولى وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية من زيادة في الطول و الوزن و اهتمام المراهق بظهره الجسيمي وصحته الجسمية وقوة جسمه و يزداد بهذا الشعور المراهق بذاته.

3-2-3 المراهقة المتأخرة (18-19-20-21) سنة: يطلق عليها بالذات اسم "مرحلة الشباب" حيث أنها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات الحاسمة التي يتخذ فيها مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزواج أو العزوف وفيها يصل النمو إلى النضج الجسيمي ويتجه نحو الثبات الانفعالي والتبلور لبعض العواطف. (حامد عبد السلام زهران ، 1982 ، ص 263).

3-3- خصائص المراهقة: أهم الخصائص التي تشهدها فترة المراهقة هي النمو في مختلف الجوانب فيظهر ذلك فيما يلي:

3-3-1 النمو الجسيمي: قد يعتبر البعض أن النضج الجنسي - الذي يعتبر مركز النمو الفيزيولوجي - هو كل شيء في مرحلة المراهقة وما هو في حقيقة الأمر إلا خطوة نحو اكتمال شخصية الفرد بوجه عام إذ يجب إهمال التغيرات الجسمية من حيث أهميتها السيكولوجية والاجتماعية و الواقع أن المراهق يشعر بالتغيرات الجسمية أكثر من شعوره بالتغيرات الفيزيولوجية نظرا لكون التغيرات الجسمية تغيرات خارجية يلاحظها المراهق نفسه ويلاحظها الآخرون ولقد دلت الدراسات التي أجريت على المراهقين أن مظاهر الحياة تنالها طفرة نمو قوية في الفترة ما بين العاشرة و السادسة عشر وأن هذه الطفرة تسبق ظهور البلوغ الجنسي عند البنات بينما تحدث أثناء فترة البلوغ عند الذكور وهذه الطفرة في النمو تحدث في الطول و الوزن و تتمثل في اتساع الكتفين و طول الجذع ومحيط الأرداف و طول الساقين.... ويمكن القول بوجه عام أن نمو وزن الجسم يكون أكبر في سرعته و درجته عند الإناث من 11 إلى 15 سنة منه عند الذكور و كذلك الحال بالنسبة للطول. (حامد عبد السلام زهران ، 1982 ، ص 271).

3-3-2 النمو الفيزيولوجي: تعد ظاهرة النضج الجنسي من مظاهر النمو الفيزيولوجي في مرحلة المراهقة إلا أن هذا الأخير يكون أسرع عند الإناث عنه عند الذكور وذلك نظرا للوظيفة التي يؤديها هذا النضج عند كل من الجنسين، أما فيما يخص تحديد مرحلة النضج الجنسي فان الأمر يختلف في كل جنس عن الآخر إذ يمكن في حالة اعتبار ظهور أول عملية طمث لدى الفتاة على أنه العلامة الأكثر دلالة على الدخول في النضج الجنسي، أما عند الذكور فنحن لا نستطيع الجزم بعملية القذف الأولى و لذلك اتجه البحث في تحديد بدء المراهقة عند الذكور بدراسة الظواهر الجنسية الثانوية مثل ظهور شعر العانة و تغير الصوت و النمو الجسيمي و الواقع أن ظهور عمليتي الطمث عند الإناث و القذف عند الذكور مرتبط ارتباط وثيق بتغيرات جوهرية في الجهاز الذي يسمى بجهاز الغدد الصماء و هي عبارة عن غدد عديمة القنوات تصب إفرازاتها في الدم مباشرة أما إفرازات هذه الغدد فهي مواد عضوية تسمى الهرمونات تتدخل تدخلا مباشرا في العمليات التالية: استثارة النمو عامة وتنظيمه، تنظيم الشكل الخارجي. (محمد حسن علاوي ، 1992 ، ص 123)

3-3-3 النمو الاجتماعي: تتميز الحياة الاجتماعية في المراهقة بأنها المرحلة التي تسبق تكوين العلاقات الصحيحة التي يصل إليها المراهق في مرحلة الرشد. و من أهم مظاهر النمو الاجتماعي في هذه المرحلة نجد:

أ- التآلف: نجد مظاهر مختلفة للتآلف كالميل للجنس الآخر، الثقة بالنفس واتساع ميدان تفاعله الاجتماعي.

ب- التمرد: يتحرر المراهق من سيطرة الأسرة، بحيث يشعرها بفرديته ونضجه واستقلاله و قد يبالغ في هذا التمرد فيعصي و يتمرد على السلطة القائمة في أسرته.

ج- المنافسة: بمعنى تأكيد مكانته بمنافسة زملائه في ألعابهم وتحصيلهم ونشاطاتهم.

د- السخرية: بمعنى إيمان المراهق بالمثل العليا البعيدة تطورا يؤدي به أحيانا إلى السخرية من الحياة الواقعية وذلك لبعدها عن المثل التي يؤمن بها ويدعو إليها ولكنه يقترب شيئا فشيئا من الواقع أي يقترب من النضج والرشد. (ميخائيل ابراهيم اسعد ، 1991 ، ص 261)

3-3-4 النمو العقلي: تتطور الحياة العقلية المعرفية للمراهق تطورا ينمو به نحو التمايز والتباين لإعداد فرد للتكيف الصحيح مع بيئته المتغيرة المعقدة، ولهذا تبدو أهمية المواهب والقدرات التي تؤكد الفروق العقلية الواسعة والعريضة بين الأفراد المختلفين، كما يقوم المراهق بتطوير فاعليته العقلية المتنوعة فتقوى قابليته للتعلم والتعامل مع الأفكار المحددة وإدراك العلاقات وحل المشكلات فتتعمق معرفته وتتسع في مجالات مختلفة.

3-3-5 النمو الانفعالي: في هذه المرحلة تنتاب نفس المراهق ثروات انفعالية تمتاز بالانفعال والاندفاع كما يساورها إحساس بالضيق والتبرم والزهة فمن خواصه الانفعالية القلق الانفعالي نتيجة التغيرات الجسمية والنفسية التي تحدث في هذه الفترة ونتيجة لشعوره أنه خرج من مرحلة الطفولة إلى مرحلة أخرى متقدمة وعلى المجتمع الذي يعيش فيه أن يفهم ذلك وأن يعامله على أنه ناضج وليس كما كان يعامله من قبل. (عبد اللطيف حسين فرج ، 2008 ، ص 42).

3-4-4 مشاكل المراهقة:

3-4-4-1 المشاكل النفسية: خلال هذه الفترة يتلقى الفرد عدة أزمات ومن بينها نجد القلق، إذ أن هذا الأخير راجع إلى شدة اهتمام المراهق بمظهره الجسدي (مثل قصر الطول، قبح الشكل،...) سواء كان ذلك من التفاعلات والتغيرات الداخلية أو الخارجية، و يتجلى تأثيرها في الجوانب العقلية والاجتماعية فهي تؤثر على سرعة النمو العقلي، ومن المشكلات النفسية التي تظهر في هذه المرحلة من المراهقة هي حالات من اليأس والحزن والألم التي لا يعرف لها سببا.

3-4-4-2 المشاكل الانفعالية: خلال هذه المرحلة يكون عامل الانفعال لدى المراهق واضحا من خلال عنف انفعاله وحدة اندفاعه. وهذا الاندفاع الانفعالي لا يمكن إرجاعه إلى أسباب نفسية خالصة، إذ أن التغيرات الجسمية من نمو أعضاءه، وحشونة صوته،... الخ تلعب دورا كبيرا في تحديد عامل الانفعال مما يؤدي بالمراهق إلى أن يشعر بالفخر والزهو وفي نفس الوقت بالخجل والحياء من خلال هذا النمو الطارئ.

3-4-4-3 المشاكل الاجتماعية: تنشأ مشاكل المراهقة من الاحتياجات السيكولوجية مثل الحصول على مركز ومكانة في المجتمع، ففي هذه المرحلة يميل المراهق إلى الاستقلال والحرية والتحرر من عالم الطفولة، وعندما تتدخل الأسرة في شؤونه، فهذا الموقف ينقص من شأنه وبالتالي يحس نفسه يعامل معاملة الصغار، حيث يبحث عن اتخاذ آراء ومواقف تنطبق مع واقعه المعاش، بالإضافة إلى وجود السلطة المدرسية التي تعترض ثورة المراهق، فهو يحاول أن يتمرد عليها، حيث

يرى بأن السلطة المدرسية أشد من سلطة الأسرة وبالتالي المراهق لا يستطيع أن يفعل ما يريد في المدرسة بالنظر إلى المجتمع ككل وإلى المراهق بصفة خاصة نجد ميل إلى الحياة الاجتماعية لا إلى العزلة فالبعض منهم يودون اكتساب صداقات وصلات اجتماعية بغية التمتع، والبعض الآخر يميلون إلى العزلة والابتعاد عن اكتساب الأصدقاء.

3-4-4 المشاكل الصحية: إن أغلب المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشاب في سن المراهقة هي السمنة، إذ يصاب المراهقون بسمنة بسيط مؤقتة، ولكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل والعرض على طبيب أخصائي فقد تكون ورائها اضطرابات شديدة في الغدد، كما يجب عرض المراهق على أفراد والاستماع إلى متاعبه.

3-4-5 مشاكل الرغبة الجنسية: يتعرض المراهق خلال هذه الفترة إلى الميل الشديد نحو الجنس الآخر، إلا أن التقاليد السائدة في المجتمع قامت بفصل الجنسين مما يؤدي إلى إعاقة الدوافع الفطرية الموجودة عند المراهق وإحباطها مما يؤدي إلى ظهور عدة انحرافات اجتماعية وغيرها من السلوك اللاأخلاقي. (محمد رفعت ، 1974 ، ص 220-221)

3-5-3 علاقة أستاذ التربية البدنية و الرياضية بالمراهق: يشعر المراهق في هذه المرحلة بمتطلبات تختلف عن متطلبات مرحلة الطفولة ويبدأ في هذه الحالة رفض المراقبة و التوجيه، و الرغبة في إثبات الذات، يتعرف على نوع التعامل مع الغير، و كما يتعرف المراهق إلى عدة مشاكل سلوكية والتي تؤثر في نموه النفسي وذلك نتيجة نموه الجسمي والعقلي. وعليه يجب لفت انتباه الأستاذ إلى التركيز على الانعكاسات النفسية للتطبيقات التربوية، و أخذها بعين الاعتبار عند رسم الأهداف التربوية كما لا يجب إهمال تصرفات الأساتذة وسلوكياتهم و أخلاقهم، و معرفة كل ما يحدث للمراهق من تغيرات ، سواء كانت فيزيولوجية أو ببيكولوجية ، وذلك حتى يتمكن من معرفة متطلبات التلميذ الأساسية ، فالعلاقة بين الأستاذ والمراهق تلعب دورا هاما في بناء شخصياتهم، و يجب على الأستاذ إعطاء المراهق نوع من الحرية وتحمله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع استعداداته ، كحرية اختيار ملابسه أو أصدقائه ، وذلك في إطار حدود القيم الأخلاقية للمجتمع الذي يعيش فيه . (فاخر عاقل ، 1982 ، ص 118-119)

3-6- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق: التربية البدنية والرياضية جزء من التربية العامة وميدان هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية العقلية والانفعالية والبدنية والاجتماعية ، وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني الذي اختيرت لفرض تحقيق هذه الأهداف وعلى مستوى المدرسة فهو يحقق النمو الشامل والمتزن للمراهق ويحقق اختياراتهم البدنية والرياضية التي لها دور هام في عملية التوافق بين العضلات والأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به المراهق من حركات وهذا من الناحية البيولوجية ، أما من الناحية التربوية فوجود التلاميذ في مجموعة واحدة خلال حصص التربية البدنية والرياضية فإن عملية التفاهم تتم بينهم ويكتسبون الكثير من الصفات التربوية إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية الصفات الخلقية كالطاعة و صيانة الملكية العامة والشعور بالصدقة والزمانة واقتسام الصعوبات مع الزملاء أما من الناحية الاجتماعية فإن التربية البدنية تلعب دورا كبير من حيث التنشئة الاجتماعية للمراهق إذ تكمن أهميتها خاصة في زيادة الأخوة والصدقة بين التلاميذ وكذا الاحترام وكيفية اتخاذ القرارات الاجتماعية وكذا مساعدتها للفرد على التكيف مع الجماعة . (بوثلجة غياث ، 1989 ، ص 67).

خلاصة :

نستخلص مما سبق انه لا بد ان تتوفر لدى الباحث في الخلفية النظرية معلومات تتماشى مع متطلبات بحثه، وتخدمه بصفة تسمح له بتفسير النتائج وكذلك ان يلم الباحث بعدد هائل من المعلومات والنظريات التي يمكن من خلالها ربط الخلفية النظرية والجانب التطبيقي لموضوع البحث، و هذا ما يسمح بالوصول الى نتائج علمية صحيحة و مفيدة، وكذلك الخروج باقتراحات يستفادوا بها مستقبلا، كما أن الدراسات السابقة لا يقتصر دورها في بناء وتكوين الخلفية التجربة بل يتعدى كذلك إلى دورها المحوري في الفصول النهائية للدراسة، بحيث تلي حاجة الباحث في إيضاح وتفسير ما يعترضه من نتائج، إذ تساهم الباحث حول إعطاء إضافات لموضوع الدراسة تعكس قدرته على تبرير موقفه من نتائج الدراسات السابقة و ما يمتلكه من أدلة و براهيم و الحجج تعزز رايه في تأييد ودعم أو نقص في النظريات السابقة أو الدراسات السابقة.

4- الدراسات السابقة و المشابهة:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية، والبحث على وجه الخصوص يتسم بطابعه التراكمي، فما من دراسة أو بحث إلا وجاءت بعده دراسات وبحوث عديدة قد تناوله هو بالشرح والتحليل، أو تشترك معا في الموضوع أو بعض جوانبه وبذلك يشكل هذه الدراسات.

ويعرفها رابح تركي "كلما أقيمت دراسة علمية لحقتها دراسات أخرى تكملها وتعتمد عليها وتعتبر بمثابة ركيزة أو قاعدة للبحوث المستقبلية، إذ أنه من الضروري ربط المصادر الأساسية من الدراسات السابقة بعضها ببعض، حتى يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع الوارد والبحث فيه". (رابح تركي ، 1999 ، 123)

1-الدراسة الاولي: للباحث إيدير عبد النور ، سنة 2009 _ 2010 لنيل أطروحة الدكتوراة تحت عنوان أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي و المهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية.

الهدف العام من الدراسة : التعرف على مدى تأثير استخدام بعض اساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي عند المتعلمين في التعليم الثانوي _ ذكور _ خلال درس التربية البدنية والرياضية ، بالإضافة إلى الدوافع الفرعية ذات الصلة بموضوع البحث .

تساؤل الدراسة : إلى أي مدى يمكن لهذه الاساليب التدريسية أن تحقق أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي _ المتعلمين في السنة الثالثة ثانوي خاصة في مجال التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي ؟.

استعمل الباحث المنهج التجريبي نظرا لمناسسته لطبيعة الدراسة ، وتصميم تجريبي لأربعة مجموعات بحيث مجموعة واحدة ضابطة وثلاثة مجموعات تجريبية وذلك من خلال استخدام القياس القبلي والبعدي لكل المجموعات ، وكانت عينة الدراسة 68 ذكور أكثر من 33 % من مجتمع الدراسة ، كما قال الباحث بتصميم برنامج تعليمي يتكون من مجموعة الوحدات التعليمية أهم النتائج :

_ حقق أسلوب التدريس بالأمر تأثيرا إيجابيا في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية (سرعة رد الفعل الحركي ، السرعة الانتقالية القوة الانفجارية للأطراف السفلية).

_ تفوق أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل على كل الاساليب الاخرى في تنمية عناصر اللياقة البدنية و المهارة و المعرفة قيد الدراسة لدى المتعلمين في المرحلة الثانوية .

_ حقق كل من أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل وأسلوب التدريس بالاكشاف الموجه أعلى النتائج خاصة في مهارة رياضة كرة السلة.

_ أثبت كل من أسلوب التدريس بالمهام و أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل وأسلوب التدريس بالاكشاف الموجه ، فعالية كبيرة في تطوير جميع عناصر اللياقة البدنية و الحركية و المهارة و المعرفة قيد الدراسة .

2-الدراسة الثانية : وكانت بعنوان: دور بعض اساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي للباحث: **بن دغفل رشيد** في إطار مذكرة تخرج لنيل اطروحة الدكتوراه في التربية البدنية والرياضية ,خلال السنة الجامعية 2011-2012 .

التساؤل العام لهذه الدراسة : هل لبعض اساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي تاثير في التقليل من السلوك العدواني للتلاميذ في الوسط المدرسي؟ .

والهدف العام لهذه الدراسة: لبعض اساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي تاثير ايجابي في التقليل من السلوك العدواني للتلاميذ في الوسط المدرسي .

المنهج المتبع في هذه الدراسة: هو المنهج التجريبي ، **وعينة الدراسة** مجموعة السنة الاولى ادبي المختارة من مجموعة من تلاميذ ثانوية مدينة بوسعادة و اخترت العينة بطريقة قصدية **والادوات المستخدمة في هذه الدراسة** ، هي مقياس السلوك العدواني العام لحسن علاوي .

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

— لاساليب التدريس تاثير نفسي ينعكس على درجة السلوك العدواني للتلميذ.

— تتغير درجة السلوك العدواني للتلاميذ حسب الاسلوب التدريسي المتبع.

— للنشاط البدني دور ايجابي في ايجاد كثير من الحلول للمشاكل النفسية للتلاميذ من خلال الاسلوب التدريسي المتبع.

الاقتراحات :

— الاهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ خاصة ما يتعلق منها باثبات الذات و القيادة مع الاستاذ باختيار الاسلوب المناسب لذلك .

— الرفع من جودة التكوين و التاهيل للاساتذة حتى يتمكنوا من التحكم في احدث الاساليب للتربية البدنية .

3-الدراسة الثالثة:

وكانت بعنوان: تاثير اساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية للباحث **تيطالي رفيق** في إطار مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية بمعهد التربية البدنية والرياضية-جامعة الشلف- خلال السنة الجامعية 2012-2013.

ومن اهداف هذه الدراسة :

التعرف على بعض الاساليب التدريسية المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية .

التعرف على بعض الاساليب الاكثر استعمالا من طرف الاساتذة لتحقيق الرضا الحركي .

التعرف على الاثر الذي تحدثه اساليب التدريس لتحقيق الرضا الحركي اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

ابرار اهمية اختيار الاساليب المناسبة في عملية التعليم و التدريس .

تساؤل الدراسة : ما هم اثر استخدام بعض اساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

استعمل الباحث المنهج الوصفي نظرا لمناسبته لطبيعة الدراسة ، ، وكانت عينة الدراسة 276 تلميذ و 09 اساتذة من بعض ثانويات اولاد فارس، كما اسخدم الباحث الاستبيان و المقياس .

ومن اهم النتائج التي وصل اليها الباحث :

✓ ان السلوب الامري يؤثر سلبا على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية وجل الاساتذة لا يفضلون هذا الاسلوب خاصة في هذه المرحلة لانه يسبب نوعا ما من الملل و يحس التلميذ مقيد حركيا وهذا لا يدفعه للممارسة .

✓ ان الاسلوب التدريبي يؤثر ايجابا على الرضا الحركي لدى التلاميذ اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية ولكن ليس بدرجة كبيرة واختلفت اراء الاساتذة حول هذا الاسلوب وهذ نظرا لصعوبة تطبيقه ميدانيا .

4- الدراسة الرابعة :

وكانت بعنوان: تاثير طرائق و اساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية على الاداء المهاري لتلاميذ الطور الثانوي للباحثين دهماس نبيل و جعفة رضا في إطار مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية بمعهد التربية البدنية والرياضية-جامعة خميس مليانة - خلال السنة الجامعية 2014-2015.

ومن اهداف هذه الدراسة :

القاء الضوء على الطرق و الاساليب المعتمدة في درس التربية البدنية و الرياضية .

محاولة الوصول الى معرفة العوامل التي تؤثر في طرق تدريس مادة التربية البدنية .

ابرار دور التلميذ في نجاح طرق و اساليب التدريس .

توضيح اهمية طرق و اساليب التدريس و مدى اهميتها في تطور الاداء المهاري.

تساؤل الدراسة : هل لطرائق و اساليب تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية تاثير على الاداء المهاري لتلاميذ الطور الثانوي ؟

استعمل الباحث المنهج الوصفي نظرا لمناسبته لطبيعة الدراسة ، ، وكانت عينة الدراسة تتكون من 10 اساتذة من الطور الثانوي و 75 تلميذ ، كما استخدم الباحث الاستبيان .

ومن اهم النتائج التي وصل اليها الباحث :

-لتوفير الوسائل في طريقة تدريس مادة التربية البدنية يساعد التلاميذ على تعلمهم المهارات الحركية .

_لابد ان تتناسب اساليب و طرق التدريس مع المستوى المعرفي للتلاميذ لتعلم مختلف المهارات الحركية .

الزمن المتاح في طرق و اساليب التدريس مادة التربية البدنية غير ملائم لتعلم اتقان المهارات الحركية.

4-3 التعقيب على الدراسات السابقة :

لقد تنوعت أهداف هذه الدراسات والبحوث، فمنها من هدف إلى تقويم أو تحليل مناهج دراسية معينة لمعرفة مدى تأثير استخدام بعض اساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي عند المتعلمين في التعليم الثانوي ، كدراسة الباحث " إيدير عبد النور " ودراسة الباحث " بن دغفل رشيد " في حين هدفت بعض الدراسات الأخرى إلى معرفة تأثير طرائق و اساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية على الاداء الحركي لتلاميذ الطور الثانوي كدراسة الباحثين دهماس نبيل و جعفة رضا ، ودراسة الباحث " تيطالي رفيق " وقد أوضحت نتائج هذه الدراسات وجود فاعلية لهذه الاساليب وضرورة استخدامها في جميع عمليات التعلم الحركي وهذا لما لها من تأثير ايجابي في تعلم المهارات الجديدة ، ويتضح من خلال هذه الدراسات أهمية الاساليب التدريسية لدى الاساتذة ومدى تأثيرها الايجابي على التعلم الحركي للمراهق مع ضرورة التركيز على تحسين وتدعيم التربية البدنية والرياضية لأبناء المجتمع ، كما استفدنا كذلك من الدراسات السابقة في تحديد إشكالية البحث وصياغة الأسئلة الفرعية وكذلك وضع فرضيات البحث واختيار المنهج المناسب ، بالإضافة إلى تحديد بعض محاور الاستبيان .

الفصل الثاني

الإطار العام

للدراسة

1- الكلمات الدالة في الدراسة:**1 - مفهوم الأسلوب:**

اصطلاحاً: الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً وبالتالى فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقاً .

التعريف الإجرائي: ومن خلال تحليل التعاريف السابقة يتبين أن الأسلوب خاص بكل شخص وبالتالى يتغير من شخص لشخص .

2- مفهوم التدريس:

اصطلاحاً: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق مخرجات تربوية من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلاميذ. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 114)

التعريف الإجرائي: إن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المدرس بدءاً بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس.

3-أساليب التدريس: هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة. (محسن محمد حمص، نوال إبراهيم شلتوت، 2008، ص 7)

التعريف الإجرائي: هي مختلف الأنماط التي يستخدمها الأستاذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

4-أساليب التدريس المباشرة:

اصطلاحاً: يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم توجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه ، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي ، حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة ، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق الاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (محسن محمد حمص ، نوال إبراهيم شلتوت ، 2008 ، ص 8)

التعريف الاجرائي: هذه الاساليب اقرب الى التطبيق مع استعمال التغذية الراجعة النهائية و المباشرة، والاساتذة الكفاء يستخدمون اكثر من اسلوب في التدريس ، وهذه الاساليب تنفث في نسب تنمية كل او احد جوانب التعلم لدى التلاميذ.(المعرفي،الوجداني، النفس الحركي).

5- مفهوم التعلم:

اصطلاحاً: التعلم لا يمكن ملاحظته مباشرة لانه تغيرات داخلية، و هو مجموعة متداخلة من التغيرات في الأداء تحدث على مر الوقت، حتى انه بعد تعلم اللاعب أو اللعبة مهارة معينة يكون من الصعب تحديد أو معرفة ما إذا كان قد تعلم المهارة فعلاً ام لا إذ إن الأداء الجيد في بعض الأحيان قد يعزي للحظ مثل، أو قد يكون الأداء السيئ مرجعة لعدم التركيز . (عطا الله أحمد ، 2006 ، ص 29)

التعريف الاجرائي: يعني التعلم: "التحسن البدني الثابت في الأداء الناتج عن التدريب او الممارسة العلمية"

6- التعلم الحركي:

اصطلاحاً: تعلم الحركات والمهارات الرياضية والذي يكون مقتزنا بمقدرة الفرد واستيعابه ويكون معتمدا على التجارب السابقة ، بحيث أنها تعمل على الإسراع في عملية التعلم الحركي ودقتها. (عطا الله أحمد ، 2006 ، ص 32)

التعريف الإجرائي: هو تغير في الأداء نتيجة تكرار مهارة ما ، ولا يمكن الحكم على الفرد بالتعلم ولكن يمكن ذلك من خلال ملاحظة تطور أداءه.

7- المراهقة:

اصطلاحاً: المراهقة من الناحية الاصطلاحية هي لفظ وصي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو الفرد الغير ناضج انفعاليا وجسميا وعقليا من مرحلة البلوغ إلى الرشد ثم الرجولة.

و بالمعنى العلمي الصحيح هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج ، فهي بهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها. (محمد جاسم محمد ، 2004 ، ص 65)

إجرائياً: هي مرحلة انتقالية من الطفولة إلى الرشد تتميز بنمو ونضج في مختلف النواحي وتعتبر أصعب مرحلة يمر بها الإنسان وهي مرحلة مليئة بالتناقضات.

2- الإشكالية:

لقد حظيت التربية البدنية والرياضية باهتمام كبير بعد الاستقلال وصدرت مراسيم وأوامر بشأن تنظيمها وتسييرها وإدراجها ضمن البرنامج التربوي الشامل كمادة من المواد المقررة رسمياً في التعليم الثانوي ، حيث هذه الأخيرة تعد مرحلة هامة في حياة الفرد باعتبارها تواكب مرحلة المراهقة التي هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد ، حيث يصحبها تنظيم جيد في كثير من الأمور وبصفتها مادة تعليمية فإنها تهدف لتعليم النشاطات البدنية والرياضية كقاعدة تربوية.

ولقد أولت الدولة الجزائرية اهتماماً متزايداً بالتربية البدنية والرياضية إلى أنها أدرجت في الكثير من القطاعات ، حيث سخرت الدولة إمكانيات كبيرة في سبيل الوصول بالنشاط الرياضي التربوي في مختلف المؤسسات التربوية إلى المستوى الذي يحقق ذلك النمو المتكامل لجميع التلاميذ كما قامت بالإصلاحات اللازمة لتطوير المناهج الدراسية ، فكانت العديد من الإطارات والأساتذة ليقوموا بالاعتماد عليهم في تحقيق الأهداف التربوية المرجوة.

ومن الأهداف العامة لبرامج التربية البدنية والرياضية هو تعلم وإتقان المهارات الحركية الخاصة بأنشطة المنهج ، حيث أن هذه المهارات يتأسس عليها الوصول لأعلى المستويات الرياضية لأنه مهما بلغ مستوى الصفات البدنية للمتعلم ، ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية فإنها لن تتحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان للمهارات الحركية الرياضية في نوع النشاط الذي يمارسه المتعلم.

ومن هذا المنطلق نجد أن معرفة المدرس لخطوات التعلم الحركي المتعلقة بأنشطة منهج التربية البدنية والرياضية تعتبر أساساً هاماً وحيوياً للمنهج ، كما أن تعلم المتعلمين بعض المهارات الحركية ، تعتبر تحقيقاً لهدف من أهداف منهج التربية البدنية والرياضية وبرامجه في مرحلة التعليم الثانوي.

والشيء المعروف عن التدريس هو أنه من ضروريات العمل التربوي ، وتعد أساليب التدريس إحدى المحاور الأساسية لعملية التدريس الفعال ، ومع ذلك فإنها تختلف من أستاذ إلى آخر ، لأن لكل أستاذ طريقته الخاصة ومنهجه وأسلوبه في التدريس ، وكما أن لكل مادة تعليمية من المواد التي تعنى بالفرد عقلاً وجسماً وطرقاً وأساليب للتدريس ، وهذه الأخيرة يكون استخدامها الأمثل يعد ضرورة ملحة لنجاحها ، ومع ذلك لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عما سواه من الأساليب التدريسية على اعتبار أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي على آخر تظل مرهونة بالمدرس نفسه ، ولهذا ارتأينا طرح تساؤلنا على النحو التالي:

هل لبعض أساليب التدريس المباشرة انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.؟

ويندرج تحت هذا السؤال تساؤلات جزئية:

✓ هل لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.؟

✓ هل للأسلوب التبادلي انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.؟

✓ هل للأسلوب التدريبي انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.؟

3- أهداف الدراسة: إن لكل دراسة غاية ترحى من ورائها أهداف و تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيما يلي:

✓ التعرف على الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.

✓ التعرف على الأسلوب الأكثر استعمالاً من طرف الأساتذة في التعلم الحركي.

✓ التعرف على تأثير مختلف الأساليب على تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية في الطور الثانوي.

4- أهمية الدراسة: تكمن أهمية البحث في الإضافة النوعية التي يأتي بها هذا البحث، بحيث عند مقارنته بالدراسات السابقة نجد هذه الإضافة.

✓ باعتبار هذه الدراسة تمس شريحة هامة من المجتمع خلال فترة نمو حساسة وهي فترة المراهقة.

✓ معرفة الأسلوب الأجمع المستخدم أثناء التعلم الحركي.

✓ باعتبار هذه الدراسة لتكون دعماً للعاملين في مجال التربية البدنية والرياضية.

5- أسباب اختيار الموضوع: كان وراء اختيارنا لهذا الموضوع العديد من الأسباب نذكر منها:

✓ أهمية الموضوع في حد ذاته.

✓ نقص الدراسات التي تناولت هذا الموضوع مع وجود دراسات سطحية.

✓ أن موضوع الدراسة يدخل ضمن صلب تخصص الباحثين وتخص جميع طلبة التربية البدنية والرياضية المقبلين على عملية التدريس.

✓ معرفة العلاقة بين المتغيرين (أساليب التدريس و التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي).

6- فرضيات الدراسة :

6-1 الفرضية العامة:

- لبعض ساليب التدريس المباشرة انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

6-2 الفرضيات الجزئية:

✓ لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

✓ للأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

✓ للأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية
للدراسة

تمهيد :

بعد محاولتنا لتغطية الجوانب النظرية للبحث ، سنحاول في هذا الجزء أن نُحيط بالموضوع من الجانب التطبيقي بمعنى الحقل الميداني الدراسي من خلال تحليل جوانبه بدءاً من نوعية البحث الذي تعرفنا فيه للمنهج المتبع في الدراسة ، ثم كيفية اختيار العينة بحيث فيها الوسيلة التي اتخذناها خلال البحث في تكوين مجتمع الدراسة ، ثم تنتقل إلى تحديد كيفية جمع البيانات ، بعد كل هذا انتقلنا إلى تحليل البيانات وذلك باستعمال المقاييس الإحصائية المناسبة في تحويل الفرضيات من صيغتها الكيفية إلى تحليلها الميداني ثم الوقوف على أهم الاستنتاجات التي توصلنا إليها في هذا البحث.

1- الدراسة الاستطلاعية:

في إطار تحديد موضوع الدراسة تحديدا دقيقا، وسعيا من جماعة البحث للانطلاق في دراسة موضوع ميداني قابل للبحث والتحليل، قمت بالدراسة الاستطلاعية للوصول الى البحث، فاحتكت بالوسط الثانوي من خلال التحاور مع الاساتذة و معرفة الامكانيات الخاصة بكل مؤسسة ، وكان الهدف منها معرفة و تحديد اساليب التدريس التي من الممكن ان تنعكس ايجابا في التعلم الحركي لدى التلاميذ ، وقمت بصياغة مشكلة البحث صياغة دقيقة تمهيدا لبحثي بطريقة معمقة ، وكذلك التأكد من ملائمة تطبيق إجراءات البحث في حدود الإمكانيات المتاحة، حيث تم تقديم اداة البحث (استبانة) في صورته الاولى ، و هنا تم اختيار 05 استاذ وذلك من اجل التعرف على ملائمة الاداة و صلاحيتها لقياس ما وضع من اجله ، وكذا مناسبتها لخصائص عينة البحث والتعرف على أهم الصعوبات المتوقع مواجهتها عند تطبيق البحث و معرفة الزمن المناسب وأدوات القياس اللازمة لإجراء الدراسة.

1-1 المجال المكاني و الزماني:

1-1-1 المجال المكاني: أجريت الدراسة الاستطلاعية في ولاية سطيف على أفراد العينة المختارة من أساتذة التربية البدنية والرياضية على مستوى 9 ثانويات موزعة على بعض دوائر ولاية سطيف (بوعنداس ، بوقاعة ، تيزي نبراهم .

1-1-2 المجال الزماني: تتمثل الفترة الزمنية التي تم خلالها إنجاز الدراسة الاستطلاعية ، و لقد امتدت فترة هذه الدراسة التي قمنا بها من بداية شهر مارس 2017 الى غاية منتصف الشهر ، والدراسة الميدانية ابتداء من بداية شهر افريل الى بداية شهر ماي 2017 .

1-1-3 المجال البشري : تم تحديد مجتمع البحث من اساتذة التربية البدنية موزعين على 09 ثانويات في بعض دوائر ولاية سطيف.

2- المنهج المتبع في الدراسة :

1-2 المنهج الوصفي: نظرا لطبيعة موضوع البحث وسعيا من جماعة البحث إلى إيجاد حل علمي لمشكلة البحث المطروحة في الدراسة فقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج مناسب وملائم لموضوع الدراسة الذي يعرف على أنه المنهج الذي يسعى إلى " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع " . (حسين عبد الحميد رشوان ، 2003 ، 66)

أما أهم ما يميز المنهج أنه يوفر بيانات مفصلة عن الواقع الفعلي للظاهرة أو موضوع الدراسة كما أنه يقدم في نفس الوقت تفسيراً واقعياً للعوامل المرتبطة بموضوع الدراسة تساعد على قدر معقول من التنبؤ المستقبلي للظاهرة على الجانب الأخر و المشكلة التي نحن بصدد دراستها في المجال الرياضي تحتم علينا استعمال المنهج الوصفي وهذا بغية تحليل ودراسة الإشكاليات التي طرحت ، وهذا لأن طبيعة الموضوع وطريقة صياغة الإشكالية هما اللتان تحددان نوع المنهج الذي يجب إتباعه في الدراسة .

3-مجتمع الدراسة :

نعني بمجتمع الدراسة جميع مفردات الظاهرة التي يقوم بدراستها الباحث ، ويتكون مجتمع الدراسة من جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي في ولاية سطيف والذي يبلغ حوالي 200 أستاذا ، حسب المعلومات المتحصل عليها من مديرية التربية لولاية سطيف، فقد تم أخذ نسبة 10٪ من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث لنحصل في الأخير على عينة حجمها 20 أستاذ في بعض ثانويات شمال ولاية سطيف، تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

3-1- اختيار نوع العينة:

العينة العشوائية البسيطة : تعتمد هذه الطريقة على منح فرص متكافئة لكل فرد من أفراد المجتمع أن يكون ضمن أفراد العينة المختارة فهي تتضمن اختيار عشوائي لعدد أفراد العينة من قائمة المجتمع، ونتيجة لمعامل الاحتمال والصدفة فان العينة تحتوي مفردات مماثلة لمفردات المجتمع ككل.

3-1-1- حجم العينة :

يقدر حجم العينة الخاصة بالأساتذة 20 استاذ من بعض ثانويات شمال ولاية سطيف وهي: بوعداس، بوسلام ، تيزي نبراهم ، بوقاعة .

3-1-2- مصدر ومكان تواجد أفراد العينة : تم اختيار العينة من المؤسسات التربوية (الثانويات).

الثنويات	مكان تواجدها	عدد الاستثمارات الموزعة
ثانوية أرغيب الطاهر	بوعداس	04
ثانوية أل 45 معدوم	بوسلام	02
ثانوية الاخوة زياني	تالة إيفاسن	02
ثانوية نطاقة	ايت تيزي	01
ثانوية عمار خلوفي	بوقاعة	02
ثانوية بورقة العيفة	بوقاعة	02
ثانوية عيسى هداجي	بوقاعة	02
ثانوية محمد تومي	بوقاعة	03
ثانوية لخضر مقلاتي	ما وكران	02

الجدول (01) :يمثل توزيع الثانويات ومكان تواجدها وعدد المقاييس الموزعة.

3-2 متغيرات الدراسة :

3-2-1 - المتغير المستقل :

وهو العامل الذي يريد الباحث منه قياس مدى دوره في الظاهرة المدروسة، وعامة ما يعرف باسم المتغير أو العامل التجريبي ، ويتمثل في دراستنا في بعض اساليب التدريس المباشرة.

3-2-2 المتغير التابع :

وهذا المتغير هو نتاج دور العامل المستقل في الظاهرة، ويتمثل في دراستنا هذه في التعلم الحركي.

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات :

4-1 - استخدام الاستبيان : تتميز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث من خلال المقابلة، والتي لا يمكن أن نجدها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية ومنها :

تحديد الهدف من الاستبيانات.تحديد وتنظيم الوقت المخصص للاستبيان.اختيار العينة التي يتم استجوابها.وضع عدد كاف من الاختيارات لكل سؤال .وجود خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

و يتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث وكون الاستبيان تقنية شائعة الاستعمال ، ووسيلة علمية لجمع البيانات والمعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي ، والأسئلة هي استجابة للمحاور وبالتالي استجابة للفرضيات ، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات.

4-2- صدق الأداة :

1- صدق المحكمين :

بعد قيامنا بتحديد عبارات الاستبيان في ضوء الدراسات النظرية والمصادر والمراجع المتصلة بالبحث مع الاستعانة بمختصين في المجال، حاولنا التأكد من صدق الاستمارة ومدى تحقيقها للغرض الذي وضعت من أجله، وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة ، وبالاعتماد على الملاحظات والتوجيهات التي أبدتها المحكمون ، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين ، حيث تم حذف بعض العبارات وتغيير صياغة البعض الآخر .

وبعد التأكد من صدق الاستبيان توجهنا مباشرة إلى الثانويات التي تم اختيارها للقيام بهذه الدراسة ، حيث تم توزيع الاستبيان على 20 استاذ من ثانويات بوعنداس، بوسلام ، تالة إيفاسن ، بوقاعة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية حيث وضعنا للعينة كيفية الإجابة على أسئلة الاستبيان ، والإجابة على استفساراتهم حول بعض النقاط والتأكيد لعينة الدراسة على ضرورة الحرص والجدية في الإجابة عن فقرات الاستبيان، وتذكيرهم بأنها لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي .

5-المعالجة الإحصائية:

بعد جمع كل الاستمارات قمنا بتفريغ وفرز الاستبيانات، قمنا في الجانب التطبيقي بحساب النتائج بالطريقة الثلاثية تتمثل صيغتها فيما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}} \leftarrow \text{عدد التكرارات} \leftarrow 100\%$$

مجموع التكرارات

كما قمنا بحساب الكاف التربيعي يستعمل لمقارنة المئوية بين الأبعاد المراد قياس الفروق بينهما وصيغتهما كالتالي:

$$\chi^2 = \frac{\sum (f_o - e_f)^2}{e_f}$$

f_o = عدد التكرارات المشاهدة.

e_f = عدد التكرارات المتوقعة.

Σ = المجموع

واختارنا χ^2 من اجل المقارنة بين مجموع التكرارات المشاهدة مع التكرارات المتوقعة.

✓ كل هذا ضمن اطار برنامج التحليل الاحصائي spss.

6 - صعوبات البحث:

- صعوبة توزيع الاستمارات وذلك لعدة عوامل .
- ندرة الكتب التي تتحدث عن اساليب التدريس بالطور الثانوي.
- تزامن فترة انجاز المذكرة مع التبرص الميداني والبرنامج المكثف للسداسي الثاني .

خلاصة :

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد لها و أن تتوفر لدي الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة و تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد له أن تتوفر لديه أدوات البحث مختارة بدقة من عينة ومتغيرات واستبيان..... الخ. تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بصفة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع ومنه فإن العمل بالمنهجية يعد أمرا ضروريا في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمين في البحث واضحة وخالية من الغموض و التناقضات.

الفصل الرابع

عرض النتائج و

مناقشتها و تفسيرها

1- الاستمارة الخاصة بالأساتذة:

أ- الأسئلة الخاصة بالفرضية الأولى و هي:

لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

السؤال الأول: ترى ان استخدام اسلوب الامر مفيد و مناسب في تعلم المهارات الحركية ذات الطابع الصعب و المعقد.

الفرض منه :هو معرفة مدى مناسبة اسلوب الامر في تعلم المهارات الحركية الصعبة.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	24.72	85 %	17	6,66	مهم جدا
					15 %	03	6,66	مهم
					00 %	00	6,66	غير مهم
					100 %	20		المجموع

الجدول رقم :05 يمثل نتائج السؤال 1 من المحور الاول.

تحليل و مناقشة النتائج :من خلال نتائج الجدول 1 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة

(85%) أي ما يعادل 17 فردا بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة % 15 أي ما يعادل 03 افراد ولصالح

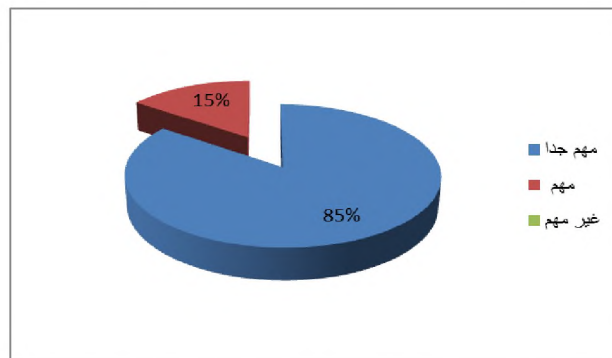
غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 0 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 24,72 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي

توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 85 % .

ومنه فمعظم أفراد العينة اجابوا بان استخدام اسلوب الامر مفيد و مناسب في تعلم المهارات الحركية الصعبة و هذا راجع

لكونه اسلوب مهم جدا وذلك من خلال توجيهات الاستاذ المتكررة وشرحه المفصل للمهارات الحركية .



الشكل رقم 01 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 01 المحور الاول.

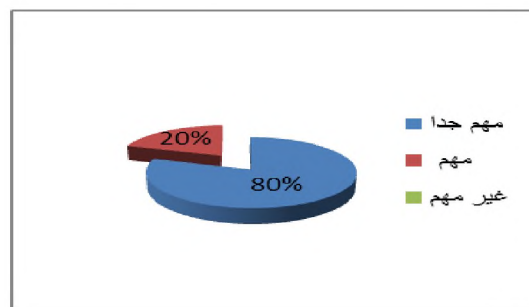
السؤال الثاني: ترى ان مراقبة الوقت المخصص للحصة امر مهم في تعلم التلاميذ للمهارات الحركية .
الغرض منه :هو معرفة مدى اهمية مراقبة الاستاذ للوقت اثناء الحصة.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	20,81	80 %	16	6,66	مهم جدا
					20 %	4	6,66	مهم
					00 %	00	6,66	غير مهم
					100 %	20		المجموع

الجدول رقم 06 يمثل نتائج السؤال 2 من المحور الاول.

تحليل و مناقشة النتائج : من خلال نتائج الجدول 2 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة (80 %) أي ما يعادل 16 فردا بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة (20%) أي ما يعادل 04 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 0 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.
وان كا² المحسوبة بلغت 20,81 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 80 % .

ومنه يتبين لنا من خلال نتائج الجدول ان معظم الأساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية ، والذي يريد أن يصل إلي أقصى حد ممكن من الفعالية أثناء التعلم الحركي هو الوقت المخصص للحصة ، و نستنتج أن مراقبة استعمال وقت التدريس مهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية ، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "مرحلة التخطيط" في العبارة التالية "وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة ...تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس"



الشكل رقم : 02 يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 02 المحور الاول.

السؤال الثالث: تكثر من التصحيحات والأوامر اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين.
الغرض منه: معرفة ما إذا كان الاستاذ يكثر من التصحيحات والاورامر اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين اثناء تعلمهم.

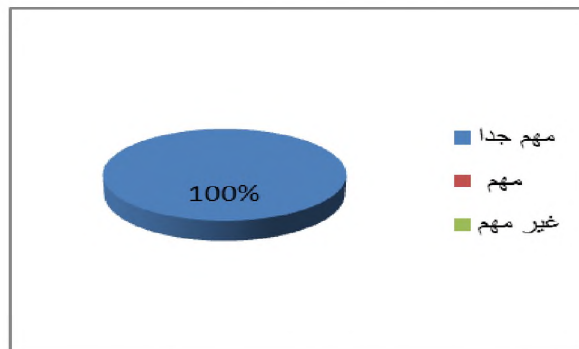
الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	40	100%	20	6,66	مهم جدا
					00%	00	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم : 07 يمثل نتائج السؤال 3 من المحور الاول.

تحليل و مناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول 03 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة (100%) أي ما يعادل 20 فردا بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 00% أي ما يعادل 00 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (00%) وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 40 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 100% .

ومنه يتبين لنا من خلال نتائج الجدول ان معظم الأساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية، والذي يريد أن يصل إلى أقصى حد ممكن من الفعالية أثناء التعلم الحركي لابد أن يكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين، حيث نستنتج أن الإكثار من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد للتمارين مهم جدا في التعلم الحركي وهذا ما نجده في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "الناحية السلوكية" في عبارة "فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر"



الشكل رقم: 03: التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 03 المحور الاول.

السؤال الرابع: تقرر كيفية تنظيم التلاميذ أثناء النشاط.

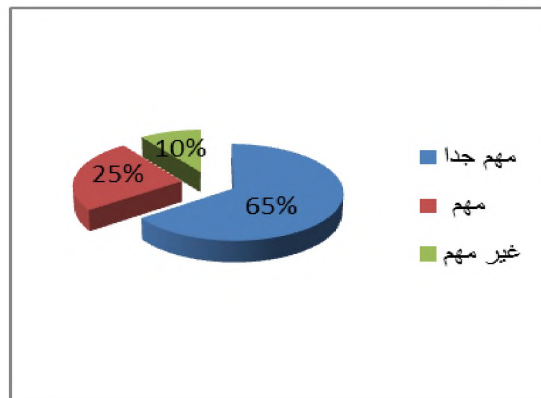
الغرض منه: معرفة ما إذا كان الاستاذ يقرر كيفية تنظيم التلاميذ أثناء التعلم الحركي.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	9,7	65%	13	6,66	مهم جدا
					25%	05	6,66	مهم
					10%	02	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم 08 : يمثل نتائج السؤال 4 من المحور الاول.

تحليل و مناقشة النتائج : : من خلال نتائج الجدول 04 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم و بنسبة (65%) أي ما يعادل 13 فردا بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم جدا بنسبة 25% أي ما يعادل 05 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (10%) اي ما يعادل 02 افراد وهو ما يوضحه الشكل ادناه. وان كا² المحسوبة بلغت 9,7 وهي اكبر من كا²المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 65 % .

ومنه نستنتج أن تقرير كيفية تنظيم التلاميذ مهم بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء عملية التعلم الحركي. وهذا ما نجده في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "دور المدرس في الأسلوب الأمري" في عبارة "المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة"



الشكل رقم: 04 يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 04 المحور الاول.

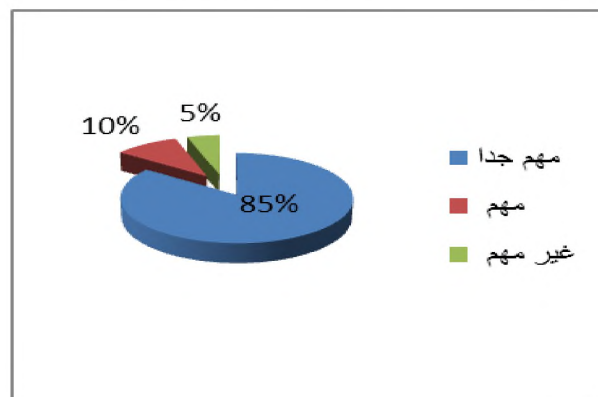
السؤال الخامس: تطلب من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.
الغرض منه : معرفة ما اذا كان الاستاذ يطلب من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	24,12	85%	17	6,66	مهم جدا
					10%	02	6,66	مهم
					05%	01	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم : 09 يمثل نتائج السؤال 5 من المحور الاول.

تحليل ومناقشة النتائج : من خلال نتائج الجدول 05 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة (85%) أي ما يعادل 17 افراد و بنفس الحال بقية افراد العينة كانت لصالح مهما بنسبة 10% أي ما يعادل 02 فرد ، و لصالح غير مهم و بنسبة 05% اي ما يعادل 01 افراد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.
وان ك² المحسوبة بلغت 24,12 وهي اكبر من ك² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 و بدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 85% .

و منه نستنتج أن مطالبة التلاميذ التركيز و الانتباه لشرح التمرين بشكل مفصل مهم أثناء التعلم الحركي. وهذا ما نجده في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري" في عبارة "فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة ، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج"



الشكل رقم 05 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 05 المحور الاول.

السؤال السادس: تشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما يساهم في تعلم المهارات الحركية. الغرض منه: هو معرفة دور الاوامر المتكررة من طرف الاستاذ في تعلم المهارات الحركية اثناء الحصة.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	17,51	75%	15	6,66	مهم جدا
					25%	05	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

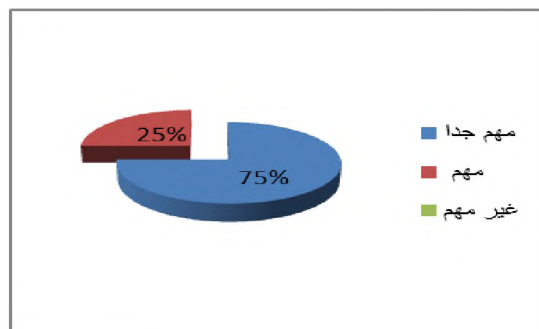
الجدول رقم : 10 يمثل نتائج السؤال 6 من المحور الاول.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 06 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 75% أي ما يعادل 15 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 25% أي ما يعادل 05 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 0 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 17,51 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 75% .

ومنه يتبين لنا من خلال نتائج الجدول ان معظم الأساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما مما يساعد التلاميذ على استيعابهم للمهارة، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "الأسلوب الأمري" في عبارة "فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم، و ذلك من خلال اوامره المتكررة بالانطلاق و التوقف على تكرار و اداء المهارات المحددة "



الشكل رقم 6 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 06 المحور الاول.

السؤال السابع: يلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي تحدده في مرحلة التنفيذ .
الغرض منه: معرفة ما إذا كان الاستاذ يلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده اثناء التنفيذ.

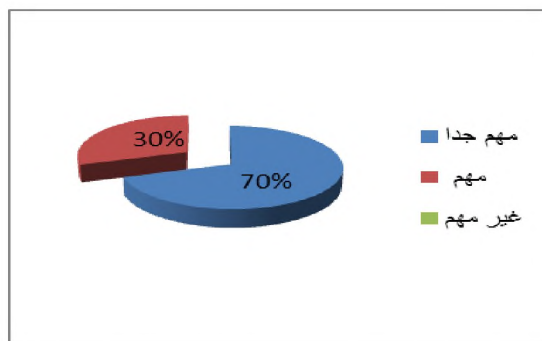
الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	14,8	70%	14	6,66	مهم جدا
					30%	06	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم : 11 يمثل نتائج السؤال 7 من المحور الاول.

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال نتائج الجدول 07 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 70% أي ما يعادل 14 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 30% أي ما يعادل 06 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 0 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.
وان كا² المحسوبة بلغت 14,8 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 70% .

ومنه يتبين لنا من خلال نتائج الجدول ان معظم الأساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده اثناء التنفيذ و هذا راجع الى تحديد الاستاذ فترات زمنية معينة لكل مهارة يقوم بها، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "الأسلوب الأمري" في عبارة "مع التقيد بالنموذج الذي يعرضه الاستاذ او احد التلاميذ ، والالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس.



الشكل رقم 7: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 07 المحور الاول.

السؤال الثامن: ارغام التلاميذ على اتباع التعليمات ينعكس ايجابا على التعلم الحركي لديهم .
الغرض منه: معرفة ما مدى ايجابية الاستاذ على ارغام التلاميذ في اتباع التعليمات التي يفرضها اثناء التعلم.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	29,22	90%	18	6,66	مهم جدا
					10%	02	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

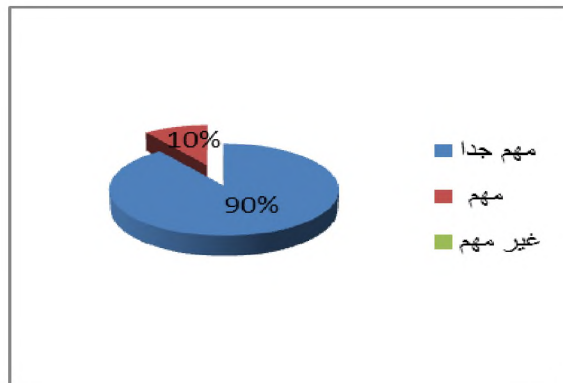
الجدول رقم : 12 يمثل نتائج السؤال 8 من المحور الاول.

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال نتائج الجدول 08 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 90% أي ما يعادل 18 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 10% أي ما يعادل 02 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 0 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 29,22 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 90% .

ومنه يتبين لنا من خلال نتائج الجدول ان معظم الأساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن الشيء المهم جدا بالنسبة لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يعمل على ارغام التلاميذ في اتباع التعليمات التي يفرضها اثناء التعلم.



الشكل رقم 8: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 08 المحور الاول.

ب- الأسئلة الخاصة بالفرضية 2 :

لأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

السؤال التاسع : ترى ان الاسلوب التبادلي مهم لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ .
الغرض منه : معرفة ما مدى اهمية الاسلوب التبادلي لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	12,4	70%	14	6,66	مهم جدا
					20%	04	6,66	مهم
					10%	02	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

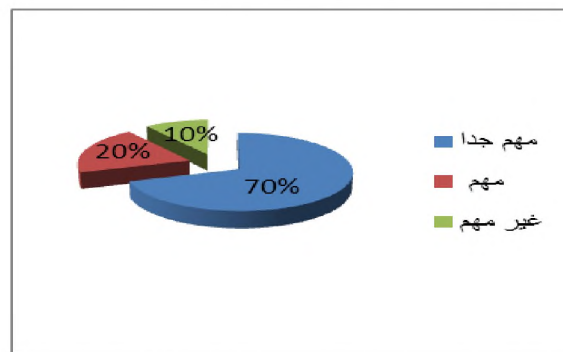
الجدول رقم :13 يمثل نتائج السؤال 9 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 09 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 70% أي ما يعادل 14 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 20% أي ما يعادل 04 افراد، ولصالح **غير مهم** وبنسبة 10% اي ما يعادل 2 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 12,4 وهي اكبر من كا²المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 70%** .

ومنه فمعظم الاساتذة من مجموع افراد العينة اجابوا بان استخدام الاسلوب التبادلي مهم لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ في المرحلة الثانوية و هذا راجع الى مجموعة من المميزات التي يتميز بها و الذي يسمح بدوره بتبادل الافكار و المعلومات وخلق الفرص لكل من المتعلم و المعلم في ابداء رايه.



الشكل رقم 09: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 09 للمحور الثاني.

السؤال العاشر : تكلف التلاميذ التقلد بروح المسؤولية بأنفسهم.
الغرض منه : هو معرفة ما إذا كان الأستاذ يقوم بتكليف التلاميذ بالتقلد بروح المسؤولية بأنفسهم.

الإجابات	التكرارات		%	كا ² تربيع		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الاحصائي
	المشاهدة	المتوقعة		المجدولة	المحسوبة			
مهم جدا	19	6,66	95%	34,33	5,99	0.05	2	دال
مهم	01	6,66	05%					
غير مهم	00	6,66	00%					
المجموع	20		100%					

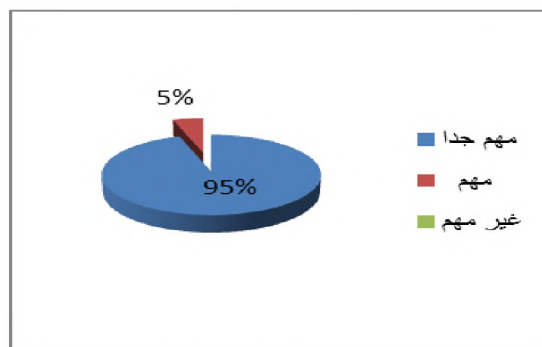
الجدول رقم : 14 يمثل نتائج السؤال 10 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 10 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة % 95 أي ما يعادل 19 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة % 05 أي ما يعادل 01 افراد، ولصالح **غير مهم** وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 00 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت **34,33** وهي اكبر من كا² المجدولة **5,99** عند مستوى الدلالة **0,05** وبدرجة حرية **2** ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 95 %** .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون ان تكليف التلاميذ بالتقلد بروح المسؤولية بأنفسهم **مهم جدا** حيث من شأنه ان يساعد على تنمية جوانب التعلم الحركي لديهم ، كما ان هذه المسؤولية لها مساهمة كبيرة في زيادة اقبال التلاميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية باستمرارية دون انقطاع، وهذا ما يتضح في الجانب النظري في عنصر "الأسلوب التبادلي" في عبارة "وفي هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية ، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم"



الشكل رقم 10 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 10 للمحور الثاني.

السؤال الحادي عشر: تسهل عملية الاتصال بين التلاميذ في تبادل الافكار بينهم.
الغرض منه: هو معرفة ما مدى مساهمة الاستاذ في تسهيل عملية الاتصال بين التلاميذ اثناء تعلمهم.

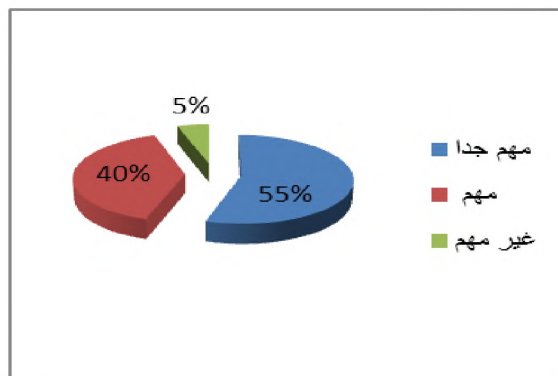
الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	7,89	55%	11	6,66	مهم جدا
					40%	08	6,66	مهم
					05%	01	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم 15 : يمثل نتائج السؤال 11 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 11 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 55% أي ما يعادل 11 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 40% أي ما يعادل 08 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة 05% اي ما يعادل 01 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.
وان ك² المحسوبة بلغت 7,89 وهي اكبر من ك² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 55% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون ان من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية هو تسهيل الاتصال بين التلاميذ ، و من خلال ما سبق نستنتج أن تسهيل الاتصال بين التلاميذ في نشاط التربية البدنية والرياضية انه مهم جدا أثناء التعلم الحركي، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "الأسلوب التبادلي" في عبارة "حيث تقوي المهارات الاتصالية بين التلاميذ"



الشكل رقم 11: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 11 للمحور الثاني.

السؤال الثاني عشر: تقوم باشارك التلاميذ في العملية التعليمية و منحهم الفرصة في التعبير عن قدراتهم التنظيمية اثناء التعلم الحركي.

الغرض منه: هو معرفة مدى ايجابية منح التلاميذ فرصة التعبير عن قدراتهم التنظيمية في تعلم المهارات الحركية.

الإجابات	التكرارات		%	كا ² تربيع		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الاحصائي
	المشاهدة	المتوقعة		المجدولة	المحسوبة			
مهم جدا	15	6,66	75%	15,71	5,99	0.05	2	دال
مهم	03	6,66	15%					
غير مهم	02	6,66	10%					
المجموع	20		100%					

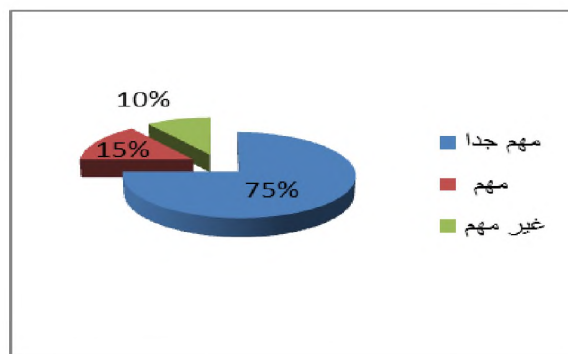
الجدول رقم : 16 يمثل نتائج السؤال 12 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 12 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 75% أي ما يعادل 15 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 15% أي ما يعادل 03 افراد، ولصالح **غير مهم** بنسبة 10% اي ما يعادل 02 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت **15,71** وهي اكبر من كا² المجدولة **5,99** عند مستوى الدلالة **0,05** وبدرجة حرية **2** ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 75 %** .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة احابوا بإيجابية منح التلاميذ فرصة التعبير عن قدراتهم التنظيمية في تعلم المهارات الحركية وكما نعلم ان من اهم مميزات طريقة التدريس الحديثة هو اشراك التلاميذ في العملية التعليمية و بالأخص الاسلوب التبادلي وهذا ما اكده (مصطفى السايح محمد، 2009) ان للأسلوب التبادلي مجموعة من المميزات تتمثل في فسح المجال امام كل تلميذ لتولي مهام التطبيق.



الشكل رقم 12 :يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 12 للمحور الثاني.

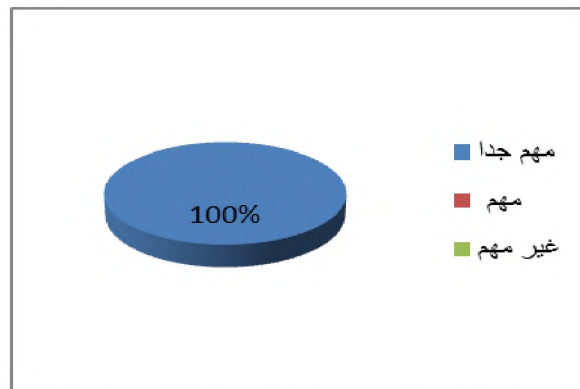
السؤال الثالث عشر: تعطي الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية.
الغرض منه: : هو معرفة مدى ايجابية الاستاذ في اعطاء التلميذ فرصة التعبير عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	40	100%	20	6,66	مهم جدا
					00%	00	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

الجدول رقم : 17 يمثل نتائج السؤال 13 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 13 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 100% أي ما يعادل 20 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 00% أي ما يعادل 00 افراد، ولصالح **غير مهم** وبنسبة 0.00% أي ما يعادل 00 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.
وان كا² المحسوبة بلغت 40 وهي أكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 100 %** .
ومنه فاعلم الاستاذة من مجموع افراد العينة احابوا بإيجابية من المهم جدا منح التلميذ فرصة التعبير عن رايه اثناء تعلمه الحركي، وهذا ما يتضح وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية من الفصل الاول في عنصر "مرحلة التنفيذ" في عبارة "يكون من حق لكل مجموعة أن تختار المكان الذي تريد تطبيق المهارات فيه"



الشكل رقم 13 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 13 للمحور الثاني .

السؤال الرابع عشر : تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ .

الغرض منه: : هو معرفة ما إذا كان تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ اثناء تعلمهم يخدم عملية التعلم الحركي لديهم .

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	10,9	65%	13	6,66	مهم جدا
					30%	06	6,66	مهم
					05%	01	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

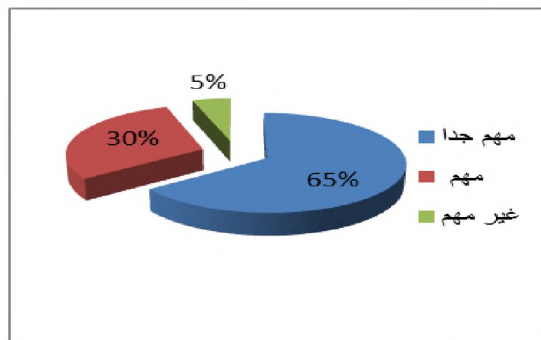
الجدول رقم 18 : يمثل نتائج السؤال 14 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 14 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 65% أي ما يعادل 13 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 30% أي ما يعادل 06 افراد، و لصالح **غير مهم** بنسبة 05% أي ما يعادل 01 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 10,9 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 و بدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 65%** .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يؤكدون ان تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ من المهم جدا بحيث يخدم عملية التعلم الحركي لديهم ، لان التلاميذ يرون انه لتقبل الافكار و الاقتراحات الواردة من طرف الزميل لها دور في توليد حب ممارسة التربية البدنية و الرياضية للتلميذ الملاحظ مع المجموعة، من خلال شعوره انه عضو فعال داخل المجموعة وله قيمته و مكانته وتوعيته بأهمية الممارسة الرياضية من جميع النواحي.



الشكل رقم 14 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 14 للمحور الثاني .

السؤال الخامس عشر : تساعد التلاميذ على تصحيح اخطاء بعضهم البعض اثناء تعلمهم للمهارات الحركية. الغرض من السؤال: معرفة مدى اهمية مساعدة الاستاذ اثناء تصحيح التلاميذ لاخطاء بعضهم البعض على تعلمهم المهارات الحركية.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
غير دال	2	0.05	5,99	3,69	50%	10	6,66	مهم جدا
					35%	07	6,66	مهم
					15%	03	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

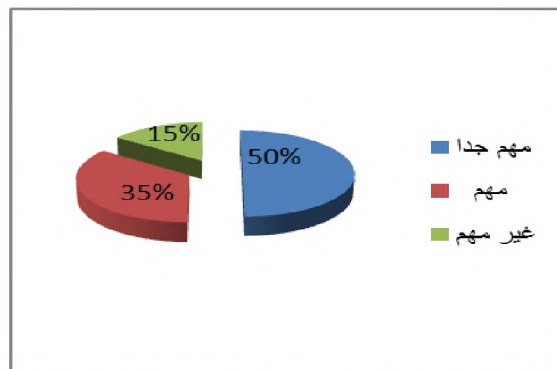
الجدول رقم 19: يمثل نتائج السؤال 15 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 15 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 50% أي ما يعادل 10 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 35% أي ما يعادل 07 افراد، ولصالح **غير مهم** بنسبة 15% اي ما يعادل 03 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان ك² المحسوبة بلغت 3,69 وهي أكبر من ك² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي لا توجد دلالة احصائية لصالح القيمة أكثر تكرارا **مهم جدا 50 %** .

ومنه فاعلم الاستاذة من مجموع افراد العينة اجابوا بان لتصحيح التلاميذ لأخطاء بعضهم البعض من المهم جدا ، حيث ان هذا دور ايجابي في تعلمهم الحركي ، وهذا ما أكده وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول من خلال قيام الاستاذ بتقديم التغذية الراجعة للتلميذ المراقب و الذي بدوره ينقل تلك النصائح الى التلميذ المنفذ من اجل تصحيح الاخطاء او تجنبها اثناء التعلم الحركي.



الشكل رقم 15 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 15 للمحور الثاني .

السؤال السادس عشر : تمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكك في اخذ بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي لديه.

الغرض من السؤال : معرفة ما اذا كان لمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكه في بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي لديه.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	9,1	65%	13	6,66	مهم جدا
					20%	04	6,66	مهم
					15%	03	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

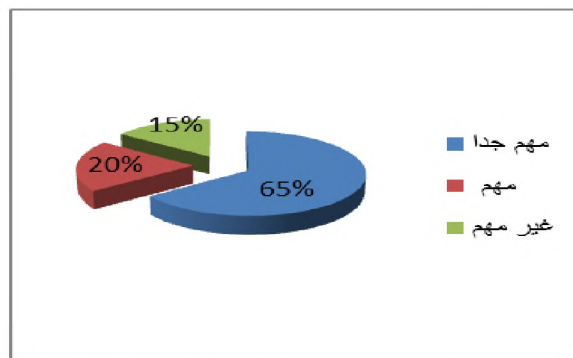
الجدول رقم 20: يمثل نتائج السؤال 16 من المحور الثاني.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 16 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 65% أي ما يعادل 13 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 20% أي ما يعادل 04 افراد، ولصالح غير مهم بنسبة 15% اي ما يعادل 03 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 9,1 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة أكثر تكرارا مهم جدا 65% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون ان منح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكه في القرارات من المهم جدا ، بحيث ان هذا يساهم بدرجة كبيرة في تحسين مستوى التعلم الحركي عند التلميذ، لان التلاميذ من خلال هذا الاسلوب نجدهم يكتسبون تطور من الناحية الاجتماعية، وهذا ما نلمسه وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الاسلوب التبادلي في العبارة "خلال هذا الاسلوب يمكن ان نحدد درجة الاستقلالية للتلميذ تبعا لعملية اتخاذ القرارات "



الشكل 16 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 16 للمحور الثاني .

ج- الأسئلة الخاصة بالفرضية 3 :

لأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

السؤال السابع عشر : ترى ان الاسلوب التدريبي مهم لتعلم بعض المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.

الغرض منه : هو معرفة مدى مناسبة الاسلوب التدريبي في تطبيقه لتعلم المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.

الإجابات	التكرارات		%	كا ² تربيع		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الاحصائي
	المشاهدة	المتوقعة		المجدولة	المحسوبة			
مهم جدا	16	6,66	80%	5,99	19,91	0.05	2	دال
مهم	03	6,66	15%					
غير مهم	01	6,66	05%					
المجموع	20		100%					

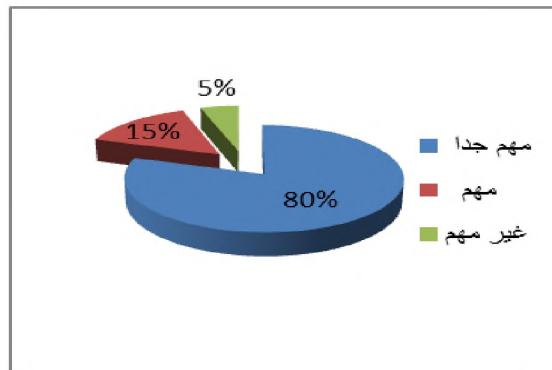
الجدول رقم 21: يمثل نتائج السؤال 17 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 17 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 80% أي ما يعادل 16 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 15% أي ما يعادل 03 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة 05% أي ما يعادل 01 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 19,91 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 80% .

ومنه فاعلبي الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون بان استخدام الاسلوب التدريبي مهم في تعلم المهارات الحركية و هذا راجع لكونه اسلوب مهم جدا وذلك من خلال ما يتميز به من خصائص جيدة تعود بالإيجاب على التعلم الحركي لدى التلميذ.



الشكل رقم 17 : يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 17 للمحور الثالث .

السؤال الثامن عشر : تقوم بإعطاء المتعلم فترة كافية لممارسة المهارة.
الغرض منه : معرفة ما مدى اهمية عطاء الاستاذ للمتعم الفترة الكافية لممارسة المهارة.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	40	100%	20	6,66	مهم جدا
					00%	00	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

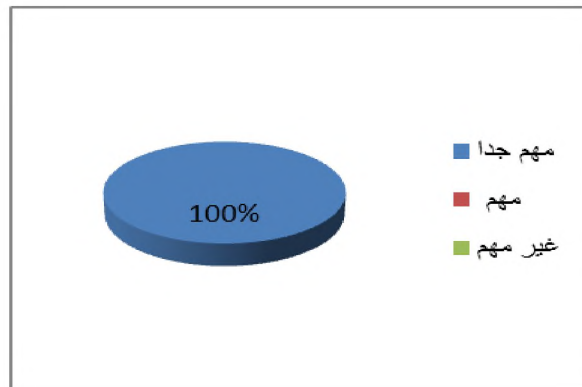
الجدول رقم : 22 يمثل نتائج السؤال 18 من المحور الثالث.

تحليل و مناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 18 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 100 أي ما يعادل 20 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 00% أي ما يعادل 00 افراد، ولصالح **غير مهم** بنسبة 00% اي ما يعادل 00 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 40 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 100 %** .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن إعطاء المتعلم فترة مناسبة للممارسة مهم أثناء التعلم الحركي ، وهذا ما نلمسه وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "خصائص الأسلوب التدريبي" في عبارة "إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملا فرديا خاصا"



الشكل رقم 18: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 18 للمحور الثالث .

السؤال التاسع عشر : تكون مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم .
الغرض منه : معرفة ما مدى مسؤولية الاستاذ في اتخاذ جميع قرارات التخطيط و التقييم.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	ك ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	10,3	55%	11	6,66	مهم جدا
					45%	09	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

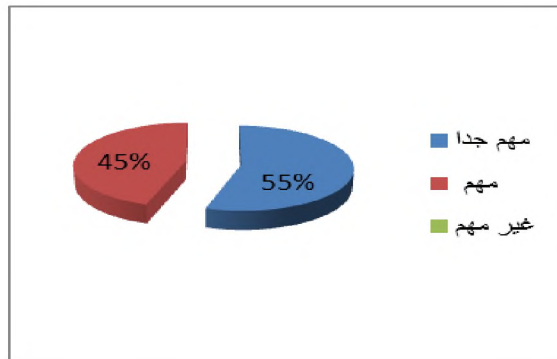
الجدول رقم : 23 يمثل نتائج السؤال 19 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 19 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 55% أي ما يعادل 11 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 45% أي ما يعادل 09 افراد، ولصالح **غير مهم** وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 00 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان ك² المحسوبة بلغت 10,3 وهي اكبر من ك² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 55 %** .

ومنه فاغلب الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون هو المسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم ، كما ان عملية التقييم تحفز التلاميذ و تشجعهم على ادائهم المهاري و الحركي ، وهذا ما نجده وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر "الأسلوب التدريبي" في عبارة "بجيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم"



الشكل رقم 19: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 19 للمحور الثالث .

السؤال العشرون : تجيب على أي تساؤلات تطرح لك من قبل التلاميذ اثناء الحصة.
الغرض منه: معرفة ما مدى اهمية اجابة الاستاذ على التساؤلات التي يطرحها التلاميذ له اثناء الحصة.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	13,3	70%	14	6,66	مهم جدا
					25%	05	6,66	مهم
					05%	01	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

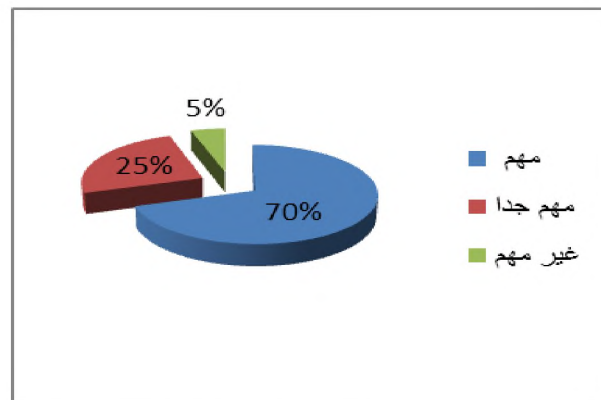
الجدول رقم : 24 يمثل نتائج السؤال 20 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 20 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح **مهم جدا** و بنسبة 70% أي ما يعادل 14 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح **مهم** بنسبة 25% أي ما يعادل 05 افراد، ولصالح **غير مهم** وبنسبة 05% اي ما يعادل 01 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت **13,3** وهي اكبر من كا² المجدولة **5,99** عند مستوى الدلالة **0,05** وبدرجة حرية **2** ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا **مهم جدا 70 %** .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يجيب على أي تساؤلات من طرف التلاميذ ، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الاول في عنصر " دور المدرس في أسلوب التدريس التدريبي " في عبارة الإجابة على أي تساؤلات من قبل التلاميذ.



الشكل رقم 20: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 20 للمحور الثالث .

السؤال الواحد العشرون : تقوم باختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.

الغرض منه: معرفة ما اذا كان الاستاذ يقوم باختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	19,61	80%	16	6,66	مهم جدا
					10%	02	6,66	مهم
					10%	02	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

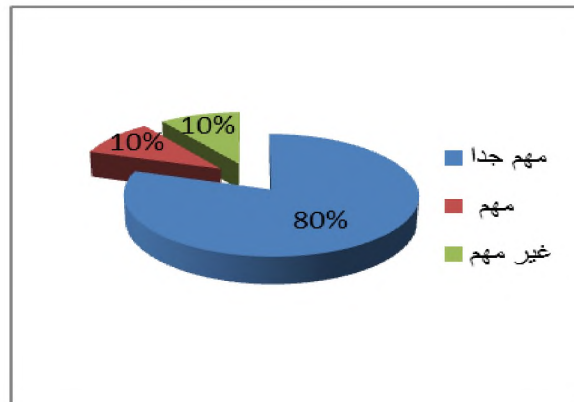
الجدول رقم : 25 يمثل نتائج السؤال 21 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 21 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 80% أي ما يعادل 16 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 10% أي ما يعادل 02 افراد، ولصالح غير مهم بنسبة 10% اي ما يعادل 02 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 19,61 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 80% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية مساهمته في اختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ، حيث ان هذا الاختيار يمكنهم من اكتساب مهارات حركية ، مما يشجعهم على الابداع الحركي وهذا ما يؤدي بهم الى الوصول لعملية التعلم الحركي بطريقة ايجابية و عدم الخوف من الفشل.



الشكل رقم 21: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 21 للمحور الثالث .

السؤال الثاني و العشرون : تهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ اثناء تعلمهم الحركي.

الغرض منه: معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بالفروق الفردية بين التلاميذ من شأنه ان يساعد في تنمية التعلم الحركي للتلميذ.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	6,7	60%	12	6,66	مهم جدا
					25%	05	6,66	مهم
					15%	03	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

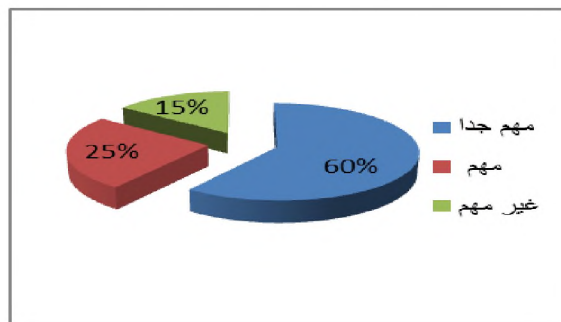
الجدول رقم : 26 يمثل نتائج السؤال 22 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 22 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 60% أي ما يعادل 12 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 25% أي ما يعادل 05 افراد، ولصالح غير مهم بنسبة 15% اي ما يعادل 03 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 6,7 وهي أكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة أكثر تكرارا مهم جدا 60% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية اهتمامه بالفروق الفردية بين التلاميذ ، هذا من شأنه ان يساعد في تنمية التعلم الحركي للتلميذ و زيادة رغبته في الممارسة الرياضية و باستمرارية من خلال قدرة كل تلميذ اثبات ذاته في نوع النشاط الذي يتناسب و قدراته ، فلا يمكن لأستاذ التربية البدنية ان يستخدم نفس التمارين البدنية للجنسين معا لان قدرة الذكور تكون اعلى من قدرة الاناث، فمثال عن ذلك اختلاف وزن الجلة بين الجنسين عنصر من العناصر التي تراعي الفروق الفردية بين الجنسين .



الشكل رقم 22: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 22 للمحور الثالث .

السؤال الثالث و العشرون : ترى ان تعليم التلاميذ للمهارة الحركية بصورة مجزأة امر مهم في استيعابها و ادراكها .
الغرض منه: معرفة ما اذا كان اهتمام المدرس بأهمية تعليم التلاميذ المهارة الحركية بصورة مجزأة .

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	12,7	65%	13	6,66	مهم جدا
					35%	07	6,66	مهم
					00%	00	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

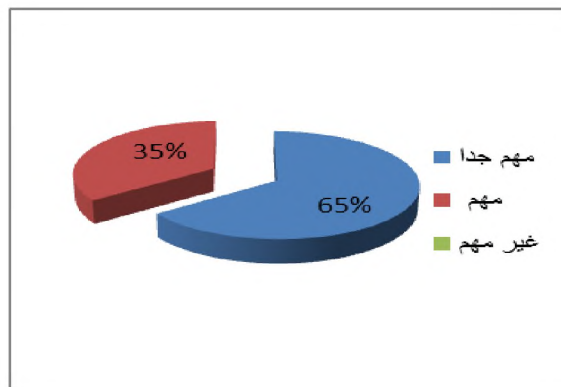
الجدول رقم : 27 يمثل نتائج السؤال 23 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 23 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 65% أي ما يعادل 13 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 35% أي ما يعادل 07 افراد، ولصالح غير مهم وبنسبة (0.00%) اي ما يعادل 00 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 12,7 وهي اكبر من كا² الجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 65% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية تعليم التلاميذ المهارة الحركية بصورة مجزأة ، لان التلميذ يوافق انه دائما ما يكون لتقسيم الحركة الى اجزاء و تقريب التلاميذ على كل جزء على حدى ثم ربطها ببعضها البعض درجة تعزيز كبيرة في استيعابها لها ، وذلك عن طريق التدرج من السهل الى الصعب لتعلمها بسرعة دون ملل ، ولما فيه من متعة و تشويق يساعد التلميذ على استدعاء وتحليل وتركيب و استرجاع المعلومات المخزنة على مستوى الذاكرة.



الشكل رقم 23: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 23 للمحور الثالث .

السؤال الرابع و العشرون : تمنح التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها.

الغرض منه: معرفة ما اذا كان لمنح مسؤولية التنفيذ بأكملها للتلميذ مساهمة في تحسين التعلم الحركي لديه.

الاستنتاج الاحصائي	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا ² تربيع		%	التكرارات		الإجابات
			المجدولة	المحسوبة		المشاهدة	المتوقعة	
دال	2	0.05	5,99	28,92	90%	18	6,66	مهم جدا
					5%	01	6,66	مهم
					5%	01	6,66	غير مهم
					100%	20		المجموع

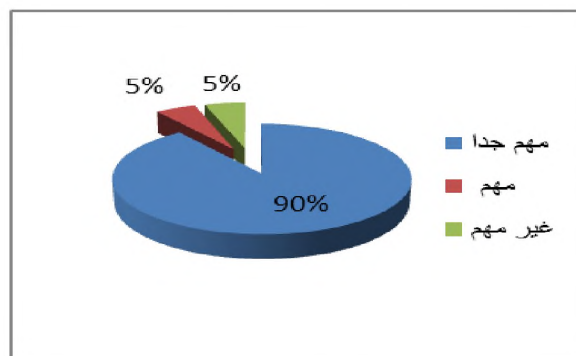
الجدول رقم : 28 يمثل نتائج السؤال 24 من المحور الثالث.

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول 24 نلاحظ أن اجابات افراد العينة كانت لصالح مهم جدا و بنسبة 90% أي ما يعادل 18 افراد بينما بقية افراد العينة كانت لصالح مهم بنسبة 5% أي ما يعادل 01 افراد، ولصالح غير مهم بنسبة 5% أي ما يعادل 01 فرد وهو ما يوضحه الشكل ادناه.

وان كا² المحسوبة بلغت 28,92 وهي اكبر من كا² المجدولة 5,99 عند مستوى الدلالة 0,05 وبدرجة حرية 2 ، اي توجد دلالة احصائية لصالح القيمة اكثر تكرارا مهم جدا 90% .

ومنه فاعلم الاساتذة من مجموع افراد العينة يرون أن من المهم جدا عند أستاذ التربية البدنية والرياضية منح التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها ، بحيث ان هذه المسؤولية لها مساهمة كبيرة في زيادة اقبال التلميذ على ممارسة التربية البدنية و الرياضية باستمرارية و دون انقطاع و هذا راجع لحب التلميذ ممارسة الاستقلالية في النشاط وهذا ما يعزز ثقته بنفسه، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية" اما دور التلميذ في هذا الاسلوب مسؤوليته في اتخاذ قرارات التنفيذ بالإضافة الى تحديد مكان الاداء وبالتالي يختار المكان القريب من زملاء الذين يميل اليهم.



الشكل رقم 24: يمثل التمثيل الدائري لإجابات العينة على العبارة رقم 24 للمحور الثالث .

3- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات:

3-1 التحقق من الفرضية الأولى .

بصفة عامة نجد ان جميع عبارات المحور الاول دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، حيث ان K^2 المحسوبة اكبر من الجدولة في جميعها ، كما هو مبين في الجدول ادناه ، و ذلك يثبت ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات افراد عينة الدراسة أي يوجد اختلاف في اجابات العينة لصالح القيمة اكثر تكرارا.

اذن فمن خلال العبارات التي و جهت لأساتذة التربية البدنية في الطور الثانوي ، و الاجابات المعبر عنها من طرفهم حول رأيهم في الفرضية الجزئية الاولى و التي مفادها ان لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، قد تحققت ، وهذا ما يؤكد ان استخدام الاساتذة لهذا النوع من الاسلوب (الامر) في تعليمهم للمهارات الحركية مفيد و ايجابي في المرحلة الثانوية ، وذلك من خلال المميزات التي يمتاز بها هذا الاسلوب و التي تتجلى في التحكم في سيرا لحصة بالإضافة انه يراعي الفروق الفردية ويعمل علي تحسنها. و هذا ما اكدته دراسة كل من إيدير عبد النور 2009-2010. تيطالي رفيق 2012-2013. و انه مناسب لاستخدامه في المهارات الصعبة والمعقدة لأجل السيطرة على مسار العمل ، ومن خلاله يتم زرع الانضباط و النظام داخل التلاميذ.

السؤال	السؤال 08	السؤال 07	السؤال 06	السؤال 05	السؤال 04	السؤال 03	السؤال 02	السؤال 01
K^2 المحسوبة	29,22	14,8	17,51	24,12	9,7	40	20,81	24,72
K^2 الجدولة	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99

جدول : يوضح قيم K^2 المحسوبة للمحور الاول.

3-2 - التحقق من الفرضية الثانية:

بصفة عامة نجد ان جميع عبارات المحور الاول دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، حيث ان K^2 المحسوبة اكبر من الجدولة في جميعها ، كما هو مبين في الجدول ادناه ، و ذلك يثبت ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات افراد عينة الدراسة أي يوجد اختلاف في اجابات العينة لصالح القيمة اكثر تكرارا.

اذن فمن خلال العبارات التي و جهت لأساتذة التربية البدنية في الطور الثانوي ، و الاجابات المعبر عنها من طرفهم حول رأيهم في الفرضية الجزئية الثانية و التي مفادها أي للأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي قد تحققت، وهذا ما يؤكد فاعلية هذا الاسلوب في المرحلة الثانوية بصفة عامة ، وتعلم التلاميذ في هذه المرحلة المهارات الحركية بصفة خاصة ، حيث نجد ان معظم الاساتذة يميلون الى تطبيق هذا الاسلوب بما فيه من محاسن وكذلك لتوافقه مع المنظومة التدريسية الجديدة التي تنص على اشراك التلميذ في العملية التعليمية التعلمية ، وذلك من اجل تشجيعهم على العمل اكثر و زيادة ارادتهم نحو التعلم ، من خلال مختلف النصائح والإرشادات التي يوجهها لهم الأستاذ ومدى شخصيته، و هذا ما اكدته دراسة " إيدير عبد النور ، سنة 2009_2010 و " دهماس نبيل و جعفة رضا 2014_2015" بالإضافة ان هذا الاسلوب يوفر الفرصة الكافية لتعزيز العلاقات بين التلاميذ وتبادل

الحوار و المناقشة حول الاداء الحركي لذا تكون فرصة التعبير الحركي و الابداع في هذا الاسلوب كبيرة مقارنة بالأساليب السابقة .

	السؤال 01	السؤال 02	السؤال 03	السؤال 04	السؤال 05	السؤال 06	السؤال 07	السؤال 08
ك ² المحسوبة	12,4	34,33	7,89	15,71	40	10,9	3,69	9,1
ك ² المجدولة	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99

جدول : يوضح قيم ك² المحسوبة للمحور الثاني.

3-3 - التحقق من الفرضية الثالثة :

بصفة عامة نجد ان جميع عبارات المحور الاول دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، حيث ان ك² المحسوبة اكبر من المجدولة في جميعها ، كما هو مبين في الجدول ادناه ، و ذلك يثبت ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات افراد عينة الدراسة أي يوجد اختلاف في اجابات العينة لصالح القيمة اكثر تكرارا.

اذن فمن خلال العبارات التي و جهت لأساتذة التربية البدنية في الطور الثانوي ، و الاجابات المعبر عنها من طرفهم حول رايهم في الفرضية الجزئية الثالثة و التي مفادها ، للأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، قد تحققت، وهذا ما يؤكد استخدام الاساتذة لهذا الاسلوب دور فعال لما له من ايجابيات تعود على المتعلم في تعلمه الحركي بصفة خاصة ، وهذا ما اكدته دراسة " تيطالي رفيق 2012-2013" و " بن دغفل رشيد 2011_2012 " كما يتميز هذا الاسلوب بمحاسن متعددة حيث يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ ، كما يساعد على اظهار المهارات الفردية و الابداع ويعطي الوقت الكافي للممارسة و التكرار .

	السؤال 01	السؤال 02	السؤال 03	السؤال 04	السؤال 05	السؤال 06	السؤال 07	السؤال 08
ك ² المحسوبة	19,91	40	10,3	13,31	19,61	6,7	12,7	28,92
ك ² المجدولة	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99	5,99

جدول : يوضح قيم ك² المحسوبة للمحور الثالث.

وعليه نستطيع القول أن جميع الفرضيات قد تحققت وأنها تصب في قالب واحد ، وعلى ضوء ما سبق نجد أن الفرضية العامة للدراسة الحالية للدور الذي تلعبه بعض اساليب التدريس المباشرة ومدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي." قد تحققت ، وهذا من خلال الأثر الايجابي الذي تلعبه اساليب التدريس المباشرة و انعكاسها على التعلم الحركي لدى التلاميذ ، كما لها دور ايجابي وأثر فعال في مساعدة التلاميذ على الاندماج الايجابي السليم أثناء تعلمهم المهارات الحركية .

الفصل

الخامس

استنتاجات و

اقتراحات

01_استنتاجات عامة:

بعد دراسة مختلف الجداول التي جاءت في الجانب التطبيقي والتي تحتوي على مختلف المعلومات الإحصائية الخاصة بمتغيرات فرضيات دراستنا والتي دارت حول الإشكالية التالية " هل لبعض أساليب التدريس المباشرة انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي". ومن خلال الاستنتاجات التي توصلنا إليها في الأسئلة السابقة والتي تشمل ثلاث فرضيات يمكن استنتاج مايلي:

✓ يعد الأسلوب الأمري من بين الأساليب التي تعتمد على جهود الأستاذ وحده الذي يقوم باتخاذ جميع قرارات عملية التدريس ، فأثناء حصة التربية البدنية والرياضية يعطي الأستاذ كل الأوامر ، حيث يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات سواء من تخطيط ، تنفيذ وتقويم ، ويكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد لأداء المهارات الحركية ، هذا من ناحية الأستاذ أما من ناحية المتعلم فهو يؤدي ما عليه أي يتابع ويطيع وبالتالي فإن للأسلوب الأمري انعكاس على التعلم الحركي.

✓ بالإضافة إلى الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي الأسلوب التدريبي ، وهذا الأخير يسمح بانتقال جملة من القرارات في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ ، بالإضافة إلى أنه يتحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة ، وبالتالي تنتج إليه "مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها ، أو بين المعلم والمتعلم".

✓ بالإضافة إلى الأساليب السابقة هناك أيضا الأسلوب التبادلي الذي يمكن استخدامه بصورة فعالة مع التلاميذ حيث يفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات ، ويعتمد الأستاذ في هذا الأسلوب بالتغذية الراجعة بصورة واسعة وبالتالي يكون هناك تأثير مباشر على عملية التعلم وعملية تحقيق أفضل نتائج ، ومن مميزات هذا الأسلوب يؤدي إلى توطيد العلاقات بين التلاميذ والأستاذ وبين التلاميذ أنفسهم ، ويساعد على تحليل الحركة بشكل دقيق وملاحظتها عند المؤدي وبالتالي لهذا الأسلوب انعكاس على التعلم الحركي.

وأخيرا نستنتج أن لأساليب التدريس المباشرة انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

02_التوصيات و الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية .

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمله الأمر ، خاصة أساتذة التربية البدنية والرياضية ، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدها خلال عملهم .

ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ✓ يجب على أساتذة التربية البدنية والرياضية اختيار الأسلوب التدريسي المناسب لتحقيق الأهداف المرجوة وهذا الاختيار يكون على أساس الوسائل البيداغوجية المتوفرة ومستوى التلاميذ .
 - ✓ ضرورة استخدام أساليب التدريس في جميع عمليات التعليم المهاري والحركي لما لها من فعالية وتأثير إيجابي على ذلك.
 - ✓ العمل على وضع دليل لمدرسي التربية البدنية والرياضية يكون مرشدا له ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأنسب لتحقيق الأهداف المسطرة .
 - ✓ إلزامية تجهيز المؤسسات التعليمية بمتطلبات العمل الرياضي من أدوات وأجهزة ومنشآت ، وضرورة التأكيد على توفير الأجهزة البيداغوجية التي تؤدي إلى تحسين الممارسة الرياضية في المدارس.
 - ✓ قلة الوسائل المستعملة هذا لا يعني أنه لا يحفز التلاميذ على الممارسة.
 - ✓ تنظيم المنافسات داخل وخارج المؤسسات (بين الأقسام والمؤسسات) لها أثر إيجابي على التلاميذ.
 - ✓ يجب على أساتذة التربية البدنية والرياضية ضرورة تنوع أساليب التدريس بتنوع الأنشطة الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية للحصول على نتائج تعليمية مختلفة.
 - ✓ ضرورة الاهتمام أكثر بالتربية البدنية والرياضية لدورها الكبير في بلورة شخصية الفرد ، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية.
- 03_ الآفاق المستقبلية للدراسة :**

تبقى دراسة موضوع " بعض أساليب التدريس المباشرة و مدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي" موضوعا مهما في مجال المؤسسة التربوية ،يحتاج لمزيد من الإحاطة و التوسع وذلك بالتطرق لمزيد من الجوانب التي تشملها دراستنا بغية إثراء الموضوع ،حيث لايزال الموضوع مفتوحا لدراسات أخرى في الميدان ،من اجل قياس الإيجابيات المحققة و إبراز الصعوبات و النقائص المسجلة بعد تطبيقه و ذلك لتدارك هذه النقائص و تامين المحاسن المسجلة فيه لضمان أفضل النتائج .و عليه نقترح مستقبلا:

- ✓ أن تكون دراسات و بحوث تشمل هذه الدراسة و تزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجية حول هذا الموضوع وهذا من أجل العمل على تحسين أساليب التدريس للتلميذ و الرفع من مستواه من الناحية النفسية والحركية من جهة، و من جهة أخرى السير بالعملية التعليمية إلى النجاح و التقدم و تحقيق مختلف الأهداف التربوية في بلادنا.
- ✓ يجب على الأولياء مساعدة أبنائهم التلاميذ في تشجيعهم على ممارسة الرياضة .
- ✓ الاعتناء بالجانب النفسي للتلاميذ المراهقين وذلك بالقيام بخصص نظرية حول اهمية هذه الاساليب في التربية البدنية والرياضية .

خاتمة

خاتمة:

لقد أصبحت جل المنظمات التربوية في جميع دول العالم تخضع للتقويم و المراجعة و النقد بين و الفترة و الاخرى، قصد تامين او اصلاح او تغيير ما يمكن تميمه او اصلاحه او تغييره من الجوانب التي لا تناسب الحياة المعاصرة ذلك بسبب هذه التطورات و التحولات في شتى مجالات الحيات (السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، و حتى الفكرية و العملية التعليمية التعلمية كما هو معلوم متأثر بكل هذه التغييرات، بحيث لم تعد كما كانت عليه قبل عشرين او ثلاثين سنة الماضية، خاصة في ظل الثورة المعلوماتية الكبيرة .

لذلك نرى ان اكثر الشعوب تقدما في مجالات الحياة، هي تلك التي تولي اهتمامها الكبير بالعملية التعليمية التعلمية، بحيث يرى المهتمون و المختصون في المجال التربوي، ان التطور في هذا المجال يجب ان يهدف الى تسطير الاهداف ووضع البرامج و المحتويات و ضبط منهجية و عملية التقويم و التقويم المناسبة لكل مستوى و مجال من مجالات التربية والتعليم، فضلا من التحديد السليم و الدقيق للطرق و الاساليب و الاستراتيجيات البيداغوجية و التي يجب ان يتبعها المربون للوصول الى تحقيق الاهداف و الكفاءات المختلفة.

وبما مادة التربية البدنية تمثل احد الشروط والعوامل الرئيسية في تحقيق تلك الاهداف التربوية في كل الاطوار التعليمية، فان العناية بهذه المادة يشكل الخطوة الاولى والمهمة التي بواسطتها يتم تحقيق كل الكفاءات المسطرة في منهاج التربية البدنية و الرياضية، وهذا الاهتمام يجب ولا بد ان يطال كل الجوانب، نظرا للتركيبية البشرية الموجودة في تلك المؤسسات التربوية المنتجة للعلم و المعرفة، فعلماء النفس يتبينون لنا مدى تاثير الفروق الفردية بين المتعلمين في عملية التعليم و التعلم اثناء تنفيذ درس التربية البدنية و الرياضية، وتهدف زيادة روح المنافسة بين المتعلمين وتسريع عملية التعلم باقل وقت و جهد ممكن، لهذا فان ابتكار اساليب التدريس في اشباع قدراتهم و رغباتهم و حاجاتهم و ادوارهم المتميزة وتقييمهم لذاتهم، و هو الشيء الذي كانت تفتقر اليه الممارسات البيداغوجية التقليدية، وعليه فان التدريس الذي يتأسس على مدخل الكفاءات، لا بد ان يبلغ مقاصده، و لأنه لا يتناول شخصية المتعلم تناولا تجزييا، كما اشارت اليه جميع المقاربات الحديثة في التدريس، و هذا الامر لم يكن ليكتمل لولا تطور الابحاث السيكلولوجية و البيداغوجية النظرية و التطبيقية التي حاولت ان تكشف الشروط والقوانين الاساسية التي تتحكم في عملية التعلم لذلك فان هذه الدراسة جاءت لتبين مدى اهمية و ضرورة هذه النزعة الفكرية العلمية و التوجه العلمي الجديد، الذي انهجته المنظومة التربوية الجزائرية، و التي ينبغي ان يعتمد في الجانب التطبيقي حسب الدراسات السابقة و نتائج البحث الحالي على اهم الاساليب التدريسية الحديثة التي اثبتت التجارب الميدانية كامل نجعتها في تحقيق اهداف التربية البدنية والرياضية.

ومن هذه المنطلقات و النتائج التي جاءت في هذه الدراسة يمكن القول انه علينا اعادة النظر في اساليب تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية، هذه الاساليب التي مر عليها اكثر من ربع قرن، لان البحث عن الاحسن و الايجابي في استراتيجية التغيير التربوي و التعليمي، يدعونا الى الانتقال من منطق التعليم الى منطق التعلم، ومن انتاج سلوكيات الى تكوين سلوكيات (كفاءات) تضمن للمتعلم التكيف و التعامل مع الموقف الحياتية المختلفة.



**قائمة
المصادر
والمراجع**

قائمة المراجع والمصادر بالعربية:

أ- الكتب:

- 1- أحمد جميل عايش: "أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية"، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، 2008.
- 2- أحمد بسطويسي: اسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي، القاهرة ، الطبعة الاولى، مصر، 1996
- 3- ابن منظور: "لسان العرب"، الجزء الأول، المطبعة الأميرية بولاق، القاهرة، 1300 هـ.
- 4- أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب: "التربية الحركية للطفل"، ط3، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1999.
- 5- إبراهيم محمد المحاسنة: "تعليم التربية البدنية والرياضية" دار جرير للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2006.
- 6- ابراهيم وجيه محمود، التعلم- اسسه- نظرياته- تطبيقاته، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر، 2010 .
- 7- بوثلجة غياث: "أهداف التربية وطرق تحقيقها"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1989.
- 8- بسطويسي أحمد البسطويسي: "طرق التدريس في التربية الرياضية"، بدون طبعة، جامعة بغداد، 1994.
- 9- حامد عبد السلام زهران: "علم النفس النمو الطفولة والمراهقة"، بدون طبعة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1982.
- 10- حسن عبد الحميد رشوان: "في مناهج العلوم"، بدون طبعة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2003.
- 11- رابع تركي: "مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس"، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1999.
- 12- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم: "طرق تدري التربية الرياضية"، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2008.

- 13- محمد جاسم محمد : "المدخل إلى علم النفس العام"، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2004.
- 14- محمد حسن علاوي : "علم النفس الرياضي"، ط8، دار المعارف، القاهرة، 1992.
- 15- محمد يوسف الشيخ : "التعلم الحركي"، بدون طبعة، دار المعارف، القاهرة، 1984.
- 16- محمد رفعت : "المراهقة وسن البلوغ"، بدون طبعة، دار المعارف للطباعة والنشر، بيروت، 1974.
- 17- محسن محمد حمص : "المرشد في تدريس التربية الرياضية"، ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1997.
- 18- محسن محمد حمص، نوال إبراهيم الشلتوت : "طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- 19- مصطفى السايح محمد : "أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية"، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009.
- 20- مصطفى زيدان : "علم النفس نمو الطفل والمراهق"، بدون طبعة، دار الشروق للنشر والتوزيع، 1990.
- 21- ميخائيل إبراهيم أسعد : "مشكلات الطفولة والمراهقة"، ط2، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1991.
- 22- معمر حجيح : "استراتيجية الدرس الأسلوبي"، بدون طبعة، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، 2007.
- 23- محمود عبد الحليم عبد الكريم : "ديناميكية تدريس التربية الرياضية"، ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.
- 24- محمود عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي : "نظريات وطرق التربية البدنية"، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992.
- 25- مفتي إبراهيم حماد : "التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة"، بدون طبعة، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، 1991.
- 26- نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية - الجزء الثاني التدريس ، التعليم والتعلم جامعة الإسكندرية 2002 .
- 27- عبد اللطيف حسين فرج : "التعليم الثانوي"، ط1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.

- 28- عبد الرحمان عيساوي : "علم النفس"، بدون طبعة، دار النهضة العربية، بيروت، 1989.
- 29- عفاف عثمان عثمان : "استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية"، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- 30- عطا الله أحمد : "أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.
- 31- فاخر عاقل : "علم النفس التربوي"، بدون طبعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1982.
- 32- فؤاد السيد البهي : "الأسس النفسية للنمو"، بدون طبعة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1996.
- 33- سلاطنية بلقاسم، حسان الجيلاني : "أسس البحث العلمي"، بدون طبعة، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2007.

ب- المذكرات والمنشورات:

- 34- إيدير عبد النور ، "أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي و المهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية" 2009 / 2010 .
- 35- بن دغفل رشيد "دور بعض اساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي ، قسم التربية البدنية والرياضية ، 2011-2012 .
- 36- تيطالي رفيق " تأثير اساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي اثناء حصة التربية البدنية و الرياضية" قسم :التربية البدنية والرياضية-جامعة الشلف- 2012-2013.
- 37- دهماس نبيل و جعفة رضا "تأثير طرائق و اساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية على الاداء المهاري لتلاميذ الطور الثانوي" قسم :التربية البدنية والرياضية-جامعة خميس مليانة - 2014-2015.



**قائمة
الملاحق**

قائمة بأسماء السادة محكمي الاستبيان:

الرقم	لقب و اسم الأستاذ المحكم	الدرجة العلمية	الرتبة الحالية	القسم الأصلي	الإمضاء
01	اوشن بوزيد	استاذ	استاذ	التربية البدنية	
02	فايد ع الرزاق	دكتوراه	استاذ محاضر ب	التربية البدنية	
03	بن جعفر رمضان	ماجستير	استاذ مساعدا	التربية البدنية	
04	بجاوي فاضلي	دكتوراه	استاذ محاضر ا	نشاط بدني مكيف	
05	سعودي الجنيدي	دكتوراه	استاذ محاضر	التربية البدنية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف-المسيلة-

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

استبيان خاص بالأساتذة

أساتذتي الكرام اتقدم إليكم بهذا الاستبيان الذي يندرج في إطار البحث العلمي للتحضير لشهادة الماستر في العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. لذا ارجو منكم إفادتي بالمشاركة في إنجاز هذه الدراسة وإعطاء أجوبتكم الشخصية على ما تحويه الاستمارة.

واحيطكم علما أن هذا الاستبيان يقي في السرية التامة وأجوبتكم تستعمل لغرض البحث العلمي فقط وليس لنا من خلالها غرض آخر.

الإجابة تكون بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة .

إشراف الأستاذ:

بن البار سعيد

إعداد الطالب:

موسوي وليد

السنة الجامعية: 2016/2017

الفرضية الاولى :لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

01: ترى ان استخدام اسلوب الامر مفيد و مناسب في تعلم المهارات الحركية ذات الطابع الصعب و المعقد.

مهم جدا مهم غير مهم

02: ترى ان مراقبة الوقت المخصص للحصة امر مهم في تعلم التلاميذ للمهارات الحركية .

مهم جدا مهم غير مهم

03: تكثر من التصحيحات والأوامر اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين.

مهم جدا مهم غير مهم

04: تقرر كيفية تنظيم التلاميذ اثناء النشاط.

مهم جدا مهم غير مهم

05: تطلب من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.

مهم جدا مهم غير مهم

06: تشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما يساهم في تعلم المهارات الحركية.

مهم جدا مهم غير مهم

07: تلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي تحدده في مرحلة التنفيذ .

مهم جدا مهم غير مهم

08: ارغام التلاميذ على اتباع التعليمات ينعكس ايجابا على التعلم الحركي لديهم .

مهم جدا مهم غير مهم

الفرضية الثانية: للأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

01: ترى ان الاسلوب التبادلي مهم لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ .

مهم جدا مهم غير مهم

02: تكلف التلاميذ التقليد بروح المسؤولية بأنفسهم.

مهم جدا مهم غير مهم

03: تسهل عملية الاتصال بين التلاميذ في تبادل الافكار بينهم.

مهم جدا مهم غير مهم

04: تقوم باشارك التلاميذ في العملية التعليمية و منحهم الفرصة في التعبير عن قدراتهم التنظيمية اثناء التعلم الحركي.

مهم جدا مهم غير مهم

05: تعطي الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية.

مهم جدا مهم غير مهم

06: تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ .

مهم جدا مهم غير مهم

07: تساعد التلاميذ على تصحيح اخطاء بعضهم البعض اثناء تعلمهم للمهارات الحركية.

مهم جدا مهم غير مهم

08: تمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكك في اخذ بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي

لديه.

مهم جدا مهم غير مهم

الفرضية الثالثة: للأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

01: ترى ان الاسلوب التدريبي مهم لتعلم بعض المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.

مهم جدا مهم غير مهم

02: تقوم بإعطاء المتعلم فترة مناسبة لممارسة المهارة.

مهم جدا مهم غير مهم

03: تكون مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم .

مهم جدا مهم غير مهم

04: تجيب على أي تساؤلات تطرح لك من قبل التلاميذ اثناء الحصة.

مهم جدا مهم غير مهم

05: تقوم باختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.

مهم جدا مهم غير مهم

06: تهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ اثناء تعلمهم الحركي.

مهم جدا مهم غير مهم

07: ترى ان تعليم التلاميذ للمهارة الحركية بصورة مجزأة امر مهم في استيعابها و ادراكها .

مهم جدا مهم غير مهم

08: تمنح التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها.

مهم جدا مهم غير مهم

جامعة المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية

اسم الأستاذ الفاضل:

الدرجة العلمية:

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد:

الاستمارة المعروضة على سيادتكم بشأن استطلاع رأيكم في بناء استبيان:

المشرف والباحث يشكران مسبقا تفضلكم بالتعاون العلمي في بناء الاستبيان المنشود وإثراء الدراسة

عنوان الدراسة: بعض اساليب التدريس المباشرة و مدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الشهادة المحضرة : ماستر LMD

الهدف من استطلاع الرأي: بناء استبيان

ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بالمساعدة في استكمال خطوات وإجراءات بناء الاستبيان المنشود من حيث :

أولاً: مدى مناسبة المحاور المقترحة للاستبيان.

ثانياً: مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة

ثالثاً: مدى مناسبة العبارات لكل محور.

رابعاً: مدى ارتباط كل عبارة بالمحور نفسه (انتماء العبارة للمحور).

خامساً: حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى تعبر عن

ويشمل الاستبيان المقترح على 03 محاور :

المحور	اسم المحور المقترح
المحور الأول	لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
المحور الثاني	لأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
المحور الثالث	لأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

المحور الأول :

مدى ارتباط العبارة بالمحور		مدى مناسبة العبارة			الحوار الأول :	الرقم
غير مرتبطة	مرتبطة	أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
					<p style="text-align: center;">لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.</p> <p>ترى ان استخدام اسلوب الامر مفيد و مناسب في تعلم المهارات الحركية ذات الطابع الصعب و المعقد.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	01
					تعديل:	01
					<p>ترى ان مراقبة الوقت المخصص للحمصة امر مهم في تعلم التلاميذ للمهارات الحركية .</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	02
					تعديل:	02
					<p>تكثر من التصحيحات والأوامر اثناء تطبيق التلاميذ للتمارين.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	03
					تعديل:	03
					<p>تقرر كيفية تنظيم التلاميذ اثناء النشاط.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	04
					تعديل:	04
					<p>تطلب من التلاميذ التركيز و الانتباه اثناء شرح التمرين.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	05
					تعديل:	05
					<p>تشرف على إعطاء الأوامر بالانطلاق أو التوقف على ممارسة تمرين ما يساهم في تعلم المهارات الحركية.</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	06
					تعديل:	06
					<p>تلزم التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي تحدده في مرحلة التنفيذ .</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	07
					تعديل:	07
					<p>ارغام التلاميذ على اتباع التعليمات ينعكس ايجابا على التعلم الحركي لديهم .</p> <p style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم </p>	08
					تعديل:	08

المحور الثاني :

مدى ارتباط العبارة بالمحور		مدى مناسبة العبارة			الرقم	المحور الثاني : للأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
غير مرتبطة	مرتبطة	أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
					09	تري ان الاسلوب التبادلي مهم لجميع المستويات في تعليم المهارات الحركية لدى التلاميذ .مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					09	تعديل:
					10	تكلف التلاميذ التقليد بروح المسؤولية بأنفسهم. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					10	تعديل:
					11	تسهل عملية الاتصال بين التلاميذ في تبادل الافكار بينهم. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					11	تعديل:
					12	تقوم باشارك التلاميذ في العملية التعليمية و منحهم الفرصة في التعبير عن قدراتهم التنظيمية اثناء التعلم الحركي. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					12	تعديل:
					13	تعطي الفرصة للتلميذ لكي يعبر عن رايه اثناء تطبيقه للمهارات الحركية. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					13	تعديل:
					14	تقبل افكار و اقتراحات التلاميذ . مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					14	تعديل:
					15	تساعد التلاميذ على تصحيح اخطاء بعضهم البعض اثناء تعلمهم للمهارات الحركية. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					15	تعديل:
					16	تمنح الاستقلالية للتلميذ من خلال اشراكك في اخذ بعض القرارات التي تساهم في تحسين مستوى التعلم الحركي لديه. مهم جدا <input type="checkbox"/> مهم <input type="checkbox"/> غير مهم <input type="checkbox"/>
					16	تعديل:

المحور الثالث :

الرقم	المحور الثالث :			مدى مناسبة العبارة		مدى ارتباط العبارة بالمحور			
	مهم جدا	مهم	غير مهم	مناسبة	غير مناسبة	أرى التعديل	مرتبطة	غير مرتبطة	
17	ترى ان الاسلوب التدريبي مهم لتعلم بعض المهارات الحركية في المرحلة الثانوية.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
17	تعديل:								
18	تقوم بإعطاء المتعلم فترة مناسبة لممارسة المهارة.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
18	تعديل:								
19	تكون مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقويم .								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
19	تعديل:								
20	تجيب على أي تساؤلات تطرح لك من قبل التلاميذ اثناء الحصة.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
20	تعديل:								
21	تقوم باختيار التمرينات حسب مستوى التلاميذ.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
21	تعديل:								
22	تهتم بالفروق الفردية بين التلاميذ اثناء تعلمهم الحركي.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
22	تعديل:								
23	ترى ان تعليم التلاميذ للمهارة الحركية بصورة مجزأة امر مهم في استيعابها و ادراكها .								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
23	تعديل:								
24	تمنح التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها.								
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
24	تعديل:								

كشف جامعة "محمد بوضياف" بالمسيلة لمذكرات ماستر

للفترة [2017/2016]

على شكل word

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

قسم : التربية البدنية

رقم التسلسل :

رقم التسجيل 12/D10/253

الطالب : موساوي وليد

تاريخ المناقشة: الاثني 2017/05/29

عنوان المذكرة: بعض أساليب التدريس المباشرة و مدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ

الطور الثانوي.

لغة المذكرة: اللغة العربية.

نوع المذكرة: ماستر.

البلد: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية – ولاية المسيلة –

الجامعة: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

إشراف : بن البار السعيد.

عدد الصفحات : 67

ملف إلكتروني (PDF * word * cd-Rom)

فرع : تربية حركية

التخصص: تعلم حركي

الملخص بالعربية :

عنوان الدراسة : بعض أساليب التدريس المباشرة و مدى انعكاسها على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الهدف من الدراسة : يمكن تلخيص أهداف الدراسة فيما يلي:

- ✓ التعرف على الأساليب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.
- ✓ التعرف على الأسلوب الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة في التعلم الحركي.
- ✓ التعرف على تأثير مختلف الأساليب على تعلم المهارات الحركية لمختلف الأنشطة الرياضية في الطور الثانوي.

مشكلة الدراسة : هل لبعض لأساليب التدريس المباشرة انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة: لبعض اساليب التدريس المباشرة انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الفرضيات الجزئية:

- ✓ لأسلوب التدريس بالأمر انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
 - ✓ للأسلوب التدريبي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
 - ✓ للأسلوب التبادلي انعكاس ايجابي على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- عينة الدراسة: يقدر حجم العينة الخاصة بالأساتذة ب 20 استاذ من بعض ثانويات ولاية سطيف.

المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي

الأدوات المستخدمة في الدراسة : استخدام الاستبيان

كلمات المفتاحية : اساليب التدريس ، التعلم الحركي ، تلاميذ الطور الثانوي.

بالفرنسية

Mots-clés: méthodes d'enseignement, l'apprentissage moteur, les étudiants de niveau secondaire

Keywords: Keywords: teaching methods, motor learning, high school students.

جاء هذا البحث في فصول.

الفصل الأول: تناولنا فيه الخلفية النظرية و الدراسات السابقة .

وتناول الفصل الثاني: تناولنا فيه الاطار العام للدراسة .

أما الفصل الثالث: تناولنا فيه الاجراءات الميدانية للدراسة

الفصل الرابع: عرض ومناقشة النتائج و تفسيرها .

من أهم النتائج التي توصل إليها الباحث : ومن خلال الاستنتاجات التي توصلنا إليها في الأسئلة السابقة

والتي تشمل ثلاث فرضيات يمكن استنتاج مايلي:

✓ يعد الأسلوب الأمري من بين الأساليب التي تعتمد على جهود الأستاذ وحده الذي يقوم باتخاذ جميع قرارات عملية التدريس ، فأثناء حصة التربية البدنية والرياضية يعطي الأستاذ كل الأوامر ، حيث يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات سواء من تخطيط ، تنفيذ وتقوم ، ويكثر من التصحيحات والأوامر للتطبيق الجيد لأداء المهارات الحركية ، هذا من ناحية الأستاذ أما من ناحية المتعلم فهو يؤدي ما عليه أي يتابع ويطيع وبالتالي فإن للأسلوب الأمري انعكاس على التعلم الحركي.

✓ بالإضافة إلى الأساليب التي يستعملها أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء التعلم الحركي الأسلوب التدريبي ، وهذا الأخير يسمح بانتقال جملة من القرارات في مراحل محددة من الدرس إلى التلميذ ، بالإضافة إلى أنه يتحرك بين التلاميذ لمتابعة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة ، وبالتالي تنتج إليه "مواقف وعلاقات جديدة بين التلاميذ أنفسهم أو بين التلميذ والأعمال التي يؤديها ، أو بين المعلم والمتعلم".

✓ بالإضافة إلى الأساليب السابقة هناك أيضا الأسلوب التبادلي الذي يمكن استخدامه بصورة فعالة مع التلاميذ حيث يفتح المجال أمامهم في اخذ القرارات ، ويعتمد الأستاذ في هذا الأسلوب بالتغذية الراجعة بصورة واسعة وبالتالي يكون هناك تأثير مباشر على عملية التعلم وعملية تحقيق أفضل نتائج ، ومن مميزات هذا الأسلوب يؤدي إلي توطيد العلاقات بين التلاميذ والأستاذ وبين التلاميذ أنفسهم ، ويساعد على تحليل الحركة بشكل دقيق وملاحظتها عند المؤدي وبالتالي لهذا الأسلوب انعكاس على التعلم الحركي.

وأخيرا نستنتج أن لأساليب التدريس المباشرة انعكاس على التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

توصل الباحث للعديد من التوصيات أهمها :

- ✓ يجب على أساتذة التربية البدنية والرياضية اختيار الأسلوب التدريسي المناسب لتحقيق الأهداف المرجوة وهذا الاختيار يكون على أساس الوسائل البيداغوجية المتوفرة ومستوى التلاميذ .
- ✓ ضرورة استخدام أساليب التدريس في جميع عمليات التعليم المهاري والحركي لما لها من فعالية وتأثير إيجابي على ذلك.
- ✓ العمل على وضع دليل لمدرسي التربية البدنية والرياضية يكون مرشدا له ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأنسب لتحقيق الأهداف المسطرة .
- ✓ إلزامية تجهيز المؤسسات التعليمية بمتطلبات العمل الرياضي من أدوات وأجهزة ومنشآت ، وضرورة التأكيد على توفير الأجهزة البيداغوجية التي تؤدي إلى تحسين الممارسة الرياضية في المدارس.
- ✓ قلة الوسائل المستعملة هذا لا يعني أنه لا يحفز التلاميذ على الممارسة.
- ✓ تنظيم المنافسات داخل وخارج المؤسسات (بين الأقسام والمؤسسات) لها أثر إيجابي على التلاميذ.
- ✓ يجب على أساتذة التربية البدنية والرياضية ضرورة تنويع أساليب التدريس بتنوع الأنشطة الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية للحصول على نتائج تعليمية مختلفة.
- ✓ ضرورة الاهتمام أكثر بالتربية البدنية والرياضية لدورها الكبير في بلورة شخصية الفرد ، من جميع النواحي الحركية منها والنفسية والاجتماعية.

Faculté Institut des sciences et des activités sportives et techniques et physiques

Département:

N° d'ordre :.....

N° d'inscription : 12/D10/253

Chercheur : MOUSSAOUI OUALID

Soutenu publiquement le : 29/05/2017

Titre de la thèse (mémoire) : Certaines méthodes d'enseignement direct et l'ampleur des impacts sur l'apprentissage moteur chez les élèves du secondaire. Étape

Language de la thèse : arab

Modèle de la thèse : master

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université: Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur : Ben albar said

Nombre de page : 67

Fichier électronique (cd-Rom* word * PDF)

Spécialité : apprentissage dynamique

Option : education physique

Résumé:

Titre de l'étude: Certaines méthodes d'enseignement direct et l'ampleur des impacts sur l'apprentissage moteur chez les élèves du cycle secondaire.

L'objectif de l'étude peut être objectifs résumés de l'étude sont les suivants:

- Identifier les méthodes utilisées dans la part de l'éducation physique et du sport.
- Identifier la méthode la plus utilisée par les professeurs dans l'apprentissage moteur.
- Identifier effet différentes méthodes sur l'apprentissage des habiletés motrices pour diverses activités sportives dans la phase secondaire.

Problème d'étude: Faites une réflexion des méthodes d'enseignement direct sur l'apprentissage moteur aux élèves du stade secondaire?

Hypothèses de l'étude:

Le principe général: certaines méthodes d'enseignement direct une réflexion positive sur l'apprentissage moteur chez les élèves du cycle secondaire.

hypothèses partielles:

- le style chose l'enseignement d'une réflexion positive sur l'apprentissage moteur chez les élèves du cycle secondaire.
- la méthode de formation d'une réflexion positive sur l'apprentissage moteur chez les élèves du cycle secondaire.
- le style de réflexion positif interactif sur l'apprentissage moteur chez les élèves du cycle secondaire.

Exemple: La taille de l'échantillon est estimé à posséder 20 professeurs, professeur de certaines des écoles secondaires de l'état de Setif.

L'approche adoptée dans l'étude: l'approche descriptive

Les outils utilisés dans l'étude: l'utilisation du questionnaire

Mots-clés: les méthodes d'enseignement, l'apprentissage moteur,

les étudiants de niveau secondaire.

conclusions suivantes:

□ La méthode normative entre les méthodes qui dépendent des efforts du professeur seul qui est de prendre toutes les décisions du processus d'enseignement, au cours de la part de l'éducation physique et du sport donne le professeur toutes les commandes, où l'enseignant doit prendre toutes les décisions, que ce soit de la planification, la mise en œuvre et l'évaluation, et beaucoup de corrections et commandes une bonne application pour la performance des habiletés motrices, d'une part, le professeur en termes de l'apprenant, il est le résultat de ce qu'il suit tout et obéir et donc la réflexion sur la méthode d'apprentissage du moteur normatif.

□ En plus des méthodes utilisées par un professeur d'éducation physique et sportive au cours de la méthode d'entraînement du moteur d'apprentissage, ce dernier permet le transfert d'un certain nombre de décisions à des étapes spécifiques de la leçon à l'élève, aussi bien qu'il se déplace entre les élèves à la performance de suivi et de donner des commentaires, et produit ainsi les « nouvelles attitudes et relations parmi les élèves eux-mêmes ou entre l'élève et le travail effectué, ou entre l'enseignant et l'apprenant ».

□ En plus des méthodes précédentes, il y a aussi la méthode interactive qui peut effectivement être utilisé avec les élèves où le champ ouvert devant eux à prendre des décisions, et adopte un professeur dans ce retour de la méthode est il est largement et donc un impact direct sur le processus d'apprentissage et le processus d'obtenir de meilleurs résultats, et les avantages de cette méthode conduire à la consolidation des relations entre les étudiants et le professeur et les étudiants eux-mêmes, et aide à analyser le mouvement avec précision et observé lorsque la tête et donc cette méthode est une réflexion sur

l'apprentissage moteur.

Enfin, nous concluons que les méthodes d'enseignement de la réflexion directe sur le moteur d'apprentissage chez les élèves du cycle secondaire.

Le chercheur a trouvé un grand nombre de recommandations les plus importantes:

.....

□ professeurs must d'éducation physique et de sport choisir la méthode d'enseignement appropriée pour atteindre les objectifs souhaités et cette sélection seront basés sur les moyens pédagogiques disponibles et le niveau des élèves.

□ la nécessité de recourir à des méthodes d'enseignement dans tous les processus de qualification et d'apprentissage du moteur en raison de leur efficacité et de l'impact positif sur elle.

□ Les travaux d'élaboration d'un manuel pour les enseignants de l'éducation physique et du sport sera un guide pour lui et l'aider à mettre en œuvre le plus approprié pour atteindre les objectifs de la méthode de la règle.

□ les établissements d'enseignement obligatoires équipés aux exigences des outils de travail de sport et finis ses installations et de l'équipement, et la nécessité de mettre l'accent sur la fourniture de dispositifs pédagogiques qui conduisent à l'amélioration de la pratique sportive dans les écoles.

□ peu de moyens utilisés, cela ne veut pas dire qu'il ne stimule pas les étudiants à la pratique.

□ organiser des concours à l'intérieur et en dehors des institutions (entre les ministères et institutions) ont un impact positif sur les élèves.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

