

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed BOUDIAF de M'Sila



Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française

Cycle : Licence

Niveau : Première année

Polycopié pédagogique

Matière :

GRAMMAIRE DE LANGUE D'ETUDE 1

Elaboré par : Dr (e) FERAHTIA Siham

Grade : Maitre de conférences « A »

Année universitaire : 2025-2026

Objectif général

La matière « Grammaire » constitue un enseignement annuel, intégré à l'unité fondamentale 1 du programme de Licence LMD en français. Elle a pour objectif principal de fournir aux étudiants de première année les bases nécessaires pour maîtriser la grammaire française et ainsi améliorer leur compréhension des textes ainsi que leur expression orale et écrite.

Le programme de cette matière est divisé en deux semestres. Le premier semestre comprend 12 cours et 12 travaux dirigés, tandis que le second semestre en comporte 6 de chaque. **Toutefois, ce polycopié couvrira uniquement le contenu du premier semestre.**

Ce document a été conçu pour être un véritable outil de travail pour les étudiants, avec une structure simplifiée permettant une compréhension facile des règles grammaticales tout en tenant compte des irrégularités propres à la langue française. Chaque notion est abordée de manière claire et illustrée par des exemples pratiques. Le programme traite principalement des parties du discours : le verbe (avec les groupes verbaux, les temps principaux de l'indicatif, les formes du subjonctif et du conditionnel, ainsi que les formes impersonnelles), le nom et ses compléments (les adjectifs, les déterminants, les pronoms), ainsi que les mots invariables (adverbes, prépositions, conjonctions, interjections).

Cette approche pédagogique permet aux étudiants de comprendre la différence entre la nature grammaticale et la fonction syntaxique des mots, et de saisir les relations entre les mots dans la phrase. Le polycopié met également un accent particulier sur l'application pratique des règles, tant à l'oral qu'à l'écrit, et propose de nombreux exercices pour aider à consolider l'apprentissage.

En définitive, ce cours est conçu pour initier les étudiants aux principes fondamentaux de la grammaire française, en les aidant à surmonter les difficultés liées aux règles et irrégularités linguistiques, tout en leur offrant les outils nécessaires pour les appliquer efficacement dans diverses situations.

Unité d'enseignement : UE fondamentale

Année : Première année licence

Volume horaire hebdomadaire total : 03H

• **Travaux dirigés (nombre de cours par semaine)** : 03H

• **VHS** (15 semaines) 45H

• **Crédit** 04

• **Coefficient** 02

• **Mode d'évaluation** : (type d'évaluation et pondération)

- Contrôle continu (40%)

- Examen (60%)

SEMESTRE 1

1. Objectifs de l'enseignement

- Différencier et nommer les classes grammaticales variables et invariables du mot qui constituent la phrase.
- Identifier la fonction des mots en contexte de phrase.
- Placer l'étude de la langue au service de la lecture et de la compréhension des textes.
- Mettre la grammaire au service de l'orthographe et de l'expression
- Comprendre l'organisation grammaticale de la langue française
- Réinvestir les connaissances acquises dans la production des courts discours.

2. Connaissances préalables recommandées

Distinction entre groupe nominal et groupe verbal : leur rôle respectif dans la phrase/énoncé.
Les mots qu'ils admettent dans leur composition respective.

3. Contenu de la matière

1. Les catégories des mots (+ orthographe grammaticale)
 - 1.1. Le mot/ la notion de catégorie grammaticale + Applications
 - 1.2. Le nom + Applications
 - 1.3. Le pronom + Applications
 - 1.4. Le verbe (modes et temps) + Applications
 - 1.5. L'adjectif + Applications
 - 1.6. Les déterminants (article, déterminant possessif, etc.) + Applications
 - 1.7. Les adverbes + Applications
 - 1.8. Les conjonctions (coordination et subordination) + Applications
 - 1.9. Les prépositions + Applications
 - 1.10. Les interjections + Applications
2. Les relations des mots
 - 2.1. Famille de mots + Applications
 - 2.2. Champ lexical + Applications
 - 2.3. Synonymie et antonymie + Applications
 - 2.4. Polysémie + Applications
 - 2.5. Homonymie + Application

SEMESTRE 2

Objectifs de l'enseignement

L'enseignement de la grammaire pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase

1. Connaissances préalables recommandées

Reconnaître l'aspect normatif de la grammaire et des règles qu'elle édicte. Savoir que chaque système a sa propre grammaire.

2. Contenu de la matière

1. Les fonctions des mots et groupes de mots dans la phrase
2. La notion de fonction : elle concerne le groupe nominal, le groupe adjectival, le groupe prépositionnel et la subordonnée (complétive, relative, circonstancielle).
 - 2.1. Le groupe nominal : il peut être sujet, complément, attribut ou mis en apposition.
 - 2.2. Les fonctions dans le groupe nominal : l'expansion du nom (fonction épithète, fonction complément du nom).
 - 2.3. Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut
 - 2.4. Le groupe circonstanciel : la fonction complément circonstanciel

SEMESTRE I

COURS 01. Les catégories de mots (+ orthographe grammaticale)

1. Qu'est-ce que la grammaire ?

La grammaire est l'ensemble des **règles** qui organisent la langue, permettant de structurer les mots pour former des phrases qui ont un sens. Elle peut être vue comme une **cartographie** de la langue : elle guide et délimite l'utilisation des mots pour s'assurer que la communication soit claire et compréhensible.

2. Le mot / la notion de catégorie grammaticale

2.1. La notion de catégorie grammaticale

Les catégories grammaticales, également appelées classes grammaticales, désignent les groupes auxquels les mots appartiennent selon leur rôle et leur sens dans une phrase. Parmi les principales catégories, on trouve les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions et les interjections. Chaque catégorie possède des caractéristiques spécifiques qui permettent de déterminer l'usage des mots dans une phrase.

La classe grammaticale classe les mots en « familles ». Deux mots sont considérés comme appartenant à la même classe grammaticale lorsqu'ils peuvent être échangés dans une phrase sans altérer le sens correct de la phrase.

2.2. Le mot

Les mots sont les unités fondamentales de la langue, qui se combinent pour créer des phrases. Chacun d'eux joue un rôle précis dans l'élaboration du sens global d'une phrase.

Ils peuvent être divisés en différentes catégories grammaticales qui constituent en quelque sorte l'identité des mots de la langue. Chacun de ces catégories constitue la **nature** du mot. La

nature d'un mot est fournie par le dictionnaire, au moyen d'abréviations placées à la droite du mot :

Livre : n. (nom)

La : art. déf. (article défini)

La : pr. pers. (pronom personnel)

Bleu : adj. (adjectif)

Lire : v. (verbe)

Lentement : adv. (adverbe)

❖ Le mot est un signe à deux composantes:

- ✓ **Un signifiant** : c'est sa réalité sonore et sa réalité graphique à l'écrit, sa « forme ».
- ✓ **Un signifié** : c'est le sens, sa signification, c'est l'aspect sémantique. Le mot peut être défini comme un mot graphique, c'est-à-dire isolé par deux blancs dans un texte.

Les mots du français peuvent être classés en neuf catégories ou parties du discours :

a- Les mots variables : sont ceux dont la forme peut varier en fonction de leur rôle grammatical ou de leur fonction dans la phrase. Parmi les mots variables, on trouve les noms, les verbes, les adjectifs, les déterminants et les pronoms. Ils varient en genre (masculin /féminin), en nombre (singulier /pluriel), en personne (1er ,2e 3e) ou en temps (simple ,composés). On distingue cinq catégories principales :

Parties du discours	Description	Exemples
Nom	Désigne une entité, qu'elle soit concrète (objet, être vivant...) ou abstraite (sentiment, concept...). Il est souvent accompagné d'un déterminant et possède un genre (masculin/féminin).	La montagne, L'amitié, Des arbres, Un lion, Une lionne
Déterminant	Précède le nom pour le préciser. Il indique le genre, le nombre, la possession ou la quantité, qu'elle soit définie ou indéfinie.	Un chat, Quelques enfants, Mon projet
Pronom	Remplace un nom ou un groupe de mots mentionnés plus tôt. Il peut désigner une personne, une chose ou une idée déjà évoquée.	Celui-là est plus rapide, Le livre que j'ai emprunté, Il, elle, nous, vous, on...
Adjectif	Décrit ou précise une	Une jolie fleur, Des grands

	caractéristique du nom (forme, taille, couleur...). Il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.	arbres, Les fleurs colorées du jardin
Verbe	Cœur de la phrase, il exprime une action, un état ou un phénomène. Il se conjugue selon le sujet, le temps et le mode.	Elle court vite, Ils auront terminé à temps

b- Les mots invariables : sont des mots qui ne changent pas de forme, quel que soit leur rôle grammatical ou leur fonction dans une phrase. Leur forme reste constante, indépendamment de leur emploi. Ils ne varient ni en genre, ni en nombre ni en personne, ni en temps. Parmi les mots invariables, on trouve les adverbes, les prépositions, les interjections et les injonctions. Quatre catégories de mots sont considérées comme invariables :

Parties du discours	Description	Exemples
Adverbe	Précise ou modifie le sens d'un verbe, d'un autre adverbe, ou d'une phrase entière. Il peut aussi marquer un degré d'intensité.	Il chante très fort. Elle travaille lentement . Heureusement , il a retrouvé ses clés.
Préposition	Relie un nom (ou groupe nominal), un verbe ou un adjectif à d'autres éléments dans la phrase, exprimant des relations diverses (temps, lieu, etc.).	<i>à, avec, chez, dans, de, en, par, pour, sans, sous...</i> Il vit à Paris. Elle est partie sans me prévenir.
Conjonction de coordination	Relie des mots, des groupes de mots ou des propositions qui sont sur le même plan grammatical, en les coordonnant.	<i>Mais, où, et, donc, or, ni, car</i> Je mange une pomme et un sandwich. Elle est partie, mais il est resté.
Conjonction de subordination	Introduit une proposition subordonnée qui dépend de la proposition principale, souvent pour préciser une condition, une cause, etc.	<i>Que, quand, comme, lorsque, afin que, pour que, tellement</i> <i>Que, si...</i> Il part dès que le film est fini. Je doute que cela soit vrai.
Interjection	Exprime un sentiment, une émotion ou une réaction spontanée.	<i>ah ! oh ! ouf ! hein ? mince !</i> Ah ! Quelle surprise ! Ouf , j'ai réussi mon examen !

3. La fonction des mots

Lorsqu'un mot est employé dans une phrase, il joue un rôle dans cette phrase, c'est ce qu'on appelle **sa fonction**.

Soit le nom *arbre*, il occupe dans les phrases ci-dessous trois fonctions différentes :

- L'arbre est majestueux. (sujet)
- J'ai planté un arbre dans mon jardin. (C.O.D)
- Les feuilles de l'arbre tombent en automne. (complément du nom)

La nature des mots détermine leurs fonctions possibles:

- ✓ Le **nom** est le plus riche du point de vue des fonctions. Il peut être **sujet, complément, attribut, apposé, mis en apostrophe**.
- ✓ L'**adjectif qualificatif** ne peut occuper que trois fonctions : **épithète, attribut du sujet ou de l'objet, apposé**.
- ✓ Le **verbe** occupe des fonctions différentes selon qu'il est conjugué ou employé à l'infinitif.
 - **Conjugué**, il occupe toujours la fonction **de noyau de la phrase ou de la proposition**.
 - A l'**infinitif**, il peut occuper les fonctions **de sujet ou de complément**.
- ✓ **Les pronoms personnels** occupent presque toutes les fonctions du nom.
- ✓ **Les adverbes** sont presque toujours complément circonstanciel.
- ✓ **Les déterminants** ainsi que les mots invariables que sont les conjonctions et les prépositions n'occupent pas une fonction grammaticale répertoriée. Ils jouent plutôt un rôle :
 - Celui de déterminer le nom, en ce qui concerne les déterminants ;
 - Celui de relier entre eux des mots, des groupes de mots ou des propositions, en ce qui concerne les prépositions et les conjonctions.

Application

Activité 1 : Identifier les catégories grammaticales

Phrase 1 : *Le chat noir dort paisiblement sur le canapé.*

Phrase 2 : *Elle parle doucement et sourit souvent.*

Phrase 3 : *La pluie est froide et bruyante ce matin.*

Phrase 4 : *Marc a couru vite pendant la compétition.*

Activité 2 : Identifier les catégories grammaticales dans un texte

Texte :

Le vent soufflait fort sur la mer calme. Les vagues frappaient doucement les rochers, tandis que le ciel, d'un bleu profond, se couvrait peu à peu de nuages. Marie, assise sur la plage, regardait l'horizon, pensant à la beauté de ce moment.

Activité 03 : Identifier les catégories grammaticales des mots écrits en gras puis dites s'ils sont variables ou invariables

Texte 01 :

L'automne était enfin arrivé, et la forêt se transformait sous l'effet des couleurs chaudes. Les feuilles des arbres, rouges, jaunes et dorées, tombaient doucement, recouvrant le sol d'un épais tapis. Parfois, une brise légère soufflait, faisant danser les feuilles en l'air comme des papillons. Les animaux se préparaient à l'hiver, et les promesses de neige dansaient dans l'esprit de ceux qui se promenaient dans cette nature endormie. Les rayons du soleil filtraient à travers les branches, créant des ombres mystérieuses et des jeux de lumière magnifiques. La sérénité de ce moment semblait presque irréelle, comme un rêve paisible dans lequel le temps s'étendait lentement.

Texte 02 :

La pluie tombait doucement sur les toits, créant une mélodie apaisante dans l'air frais de la soirée. Les passants se hâtaient de rentrer chez eux, emmitouflés dans leurs manteaux. Au loin, on entendait le bruit des voitures qui roulaient sur le pavé mouillé. Les lumières des réverbères brillaient faiblement, projetant des ombres longues et mystérieuses sur les ruelles désertes. Les fenêtres des maisons reflétaient l'éclat des néons, tandis que l'odeur de la terre humide envahissait les rues. Une silhouette solitaire marchait lentement, les mains dans les poches, absorbée par ses pensées. La ville semblait endormie, mais sous cette apparente tranquillité, il y avait une agitation discrète, comme si quelque chose se préparait dans l'ombre.

Activité 04 : Lesquels de ces mots sont des noms, lesquels sont des adverbes

1. rapidement
2. prudemment
3. changement
4. fréquemment
5. doucement
6. gouvernement
7. sérieusement

8. **logement**
9. **heureusement**
10. **paiement**
11. **silencieusement**
12. **règlement**
13. **tristement**
14. **abonnement**
15. **développement**
16. **lentement**
17. **achievement**
18. **movement**

Activité 5 : Soulignez les adverbes dans le texte

Dans le calme de la matinée, les rayons du soleil traversaient **doucement** les rideaux de la fenêtre. Jean se leva **lentement** et se dirigea **silencieusement** vers la cuisine, où une odeur **délicieuse** de café flottait déjà dans l'air. Il s'assit **près** de la table et **très** rapidement commença à préparer son petit-déjeuner. Pendant ce temps, sa sœur, qui était déjà **réveillée**, riait **joyeusement** en discutant avec leurs parents. Ils parlaient **en détail** de leurs projets pour la journée. Après avoir mangé, Jean se sentit **étonnamment énergique** et décida de partir **tôt** pour sa promenade quotidienne dans le parc. Il marcha **tranquillement** sur le chemin, appréciant chaque instant, et arriva **juste** à temps pour voir les premières fleurs s'ouvrir. Là, il s'arrêta **un instant**, observant **attentivement** les petits détails de la nature qui l'entouraient.

Activité 6 : Soulignez les déterminants dans le texte

Hier, **les** enfants ont joué dans **le** parc, sous **la** supervision de **leurs** parents. **Un** chat noir est passé **près d'une** maison où **des** oiseaux chantaient **dans les** arbres. **Ce** chat semblait **très** curieux, observant **tout** ce qui se passait autour de **lui**. Pendant ce temps, **les** voisins sont arrivés avec **leur** chien. Ils ont salué **les** autres personnes présentes, puis se sont installés sous **un** arbre. **La** journée était parfaite pour **une** promenade, avec **le** soleil brillé et **l'air** frais. **Quelques** enfants ont couru vers **le** lac, tandis que **d'autres** ont joué à **la** marelle.

Activité 7 : Soulignez les interjections dans le texte

Ouf ! Enfin, ça y est ! **Ah !** J'ai presque failli oublier **ce** document important. **Hélas**, il est déjà trop tard pour y aller maintenant. **Oh** non, je ne peux pas y croire ! **Eh bien**, il va falloir tout recommencer demain. **Waouh**, quelle journée ! Je suis complètement épuisé. **Bravo** à toi, tu as bien fait ton travail !

Activité 8 : Soulignez les conjonctions dans le texte

Marie voulait sortir **mais** il a commencé à pleuvoir. **Donc**, elle est restée à la maison **et** a décidé de lire un livre. **Comme** elle ne trouvait pas le bon, elle a pris celui qu'elle avait

commencé **avant**. **Cependant**, elle s'est vite ennuyée et a changé d'activité. Elle a appelé son ami, **car** elle voulait discuter. **Bien que** le temps soit mauvais, elle a passé une bonne journée.

Activité 9 : Soulignez les prépositions dans le texte

Le chat s'est caché **sous** le canapé, **dans la** chambre, **près de la** fenêtre. Marie a cherché partout, **mais** elle ne l'a pas trouvé. Elle a finalement regardé **dans le** jardin **et** a vu le chat courir **vers le** vieil arbre. Après **avoir** vu cela, elle s'est dirigée **vers** la porte pour l'appeler. Elle a crié **avec** un ton joyeux, espérant qu'il reviendrait bientôt.

Activité 10 : Transformer les catégories

1. Manger
2. Rapide
3. Voiture
4. Rire
5. Chanter
6. Lent
7. Nager
8. Joli
9. Construire
10. Fort

Exercices autour des fonctions de mots

Exercice 01 : Identifiez la fonction des noms soulignés dans les phrases suivantes. Les fonctions à trouver sont : **sujet**, **complément d'objet direct (C.O.D.)**, **complément d'objet indirect (C.O.I.)**, **complément circonstanciel** et **attribut du sujet**.

1. **Le chat** mange sa nourriture. _____
2. J'ai vu **le chat** sous le canapé. _____
3. **Le chat** de ma voisine est adorable. _____
4. Marie parle de **ce chat** tout le temps. _____
5. **Le chat** qui dort sur le canapé est mignon. _____

Exercice 02 : Identifiez la fonction des mots soulignés dans chaque phrase. Les fonctions à identifier sont : **Sujet**, **Complément d'objet direct (C.O.D.)**, **Complément circonstanciel**, **Attribut du sujet**, **Complément d'objet indirect (C.O.I.)**, **Complément du nom**, **Apposé**, **Complément d'objet du verbe indirect**, et **Proposition subordonnée relative**.

1. **Le scientifique**, dont les recherches ont été publiées dans plusieurs revues prestigieuses, a présenté **ses découvertes** lors de la conférence internationale.
2. Après avoir longuement réfléchi à **la proposition** qu'on lui avait faite, **Pierre**, qui était déjà très occupé par d'autres projets, a accepté **l'offre** avec réticence.

3. **Le film**, projeté hier soir au cinéma municipal, qui raconte l'histoire **d'un voyageur** solitaire, a captivé **le public** pendant deux heures.
4. **Le président**, accompagné de **son équipe**, a annoncé **des mesures** visant à renforcer **la sécurité** nationale face aux menaces croissantes.
5. **L'artiste**, que beaucoup de personnes admirent pour **son œuvre** innovante et ses idées avant-gardistes, prépare actuellement **une exposition** dans la capitale.
6. Dans **le jardin** qu'ils ont aménagé avec beaucoup de soin, **les enfants** jouent chaque après-midi, sous **l'œil vigilant** de **leurs parents**.
7. **Le directeur**, après avoir pris connaissance de **la situation**, a décidé de reporter **la réunion** qui devait avoir lieu **aujourd'hui**.
8. **L'écrivain**, dont les romans ont été traduits dans plus de vingt langues, a révélé **son nouveau projet** lors d'une interview exclusive avec **un journaliste** réputé.
9. Après une journée de travail intense, **les employés** ont enfin pu profiter d'un dîner convivial organisé en l'honneur de **leur entreprise** et de **ses collaborateurs**.
10. **La jeune fille**, qu'on a vue **dans le parc** en train de dessiner **des paysages**, a expliqué qu'elle voulait exposer **ses œuvres** lors d'une grande galerie d'art.

COURS 02 : LE NOM

3.1. Définition

Le nom ou substantif est l'une des catégories grammaticales fondamentales dans la langue. Il peut désigner une personne (enfant, homme), un animal (chien, cheval), une chose (livre, table), une notion (beauté, courage), une action (bataille, départ). Le nom joue un rôle essentiel dans la construction des phrases et peut avoir plusieurs fonctions grammaticales, en fonction de son rôle dans une phrase.

3.2. Classification des noms/ catégories de noms

Les noms peuvent être classifiés selon plusieurs critères, qui permettent de mieux comprendre leur nature et leur fonction dans la langue. Voici les principaux critères de classification des noms :

2.1. Critères morphologique et sémantiques

Il y a, à l'intérieur de la classe des noms, différentes sous-classe que l'on range par couples. Elles reposent essentiellement sur des oppositions de sens.

2.1.1. Noms animés et noms inanimés

- **Nom animé** désigne des êtres qui peuvent se mouvoir par eux-mêmes, que ce soit des êtres humains ou des animaux. Exemple : *un homme, un chien*.
- **Nom inanimé** : désigne un objet, un phénomène, un concept, un lieu, etc. Exemple : *une table, une idée, une montagne, une passion*

2.1.2. Noms communs et noms propres

- **Nom commun** est un mot qui désigne une **catégorie générale** d'êtres, d'objets, de lieux ou de concepts, sans se référer à un individu ou un élément particulier. Ex, écrivain, pays.
- **Nom propre** est un mot qui désigne un **individu particulier**, un **endroit précis**, une **entité unique** ou un **événement spécifique**. Contrairement aux noms communs, les noms propres désignent quelque chose ou quelqu'un de spécifique, ce qui les rend distincts dans leur catégorie. Ex, *Marie* (une personne), *Paris* (une ville), *Louvre* (un musée), *Amazon* (une entreprise).

Remarque : Sont de véritables noms propres :

- ✓ **Les prénoms, noms de famille, surnoms et les sobriquets** (Surnoms familiers souvent moqueurs). Ex, Anne-Laure, Molière, Loulou.
- ✓ **Les noms géographiques :** Les **noms de lieux, villes, villages, rues, monuments, régions, pays, îles, montagnes, cours d'eau, mers, étoiles et astres** (excepté la terre, la lune, et le soleil). Ex, Paris, la France, l'Occident, la place du Tertre.
- ✓ **Les noms désignant un être ou une chose identifiables par tous :** Dieu ; Président (= le président actuellement au pouvoir)
- ✓ Les noms de choses ou d'animaux personnifiés : le Chat, la Belette et le Petit Lapin (La Fontaine)
- ✓ **Les noms de corps constitués, de sociétés dont l'identité est connue.** Ex, l'Assemblée, le Tiers-Etat, le Conseil de l'Europe.
- ✓ **Les noms de marques et d'entreprises** sont aussi des noms propres. Ex, Apple, Nike, Coca-Cola, Toyota, Microsoft.
- ✓ **Les titres d'œuvres littéraires, cinématographiques, musicales ou artistiques** sont des noms propres. Ex, Le Petit Prince, La Joconde, Star Wars, La Bohème.
- ✓ **Les noms de religions, de mouvements philosophiques ou idéologiques** sont également des noms propres. Ex, *Christianisme*, *Bouddhisme*, *Marxisme*, *Philosophie grecque*.
- ✓ Les **noms d'événements** (historiques, culturels, sportifs, etc.) sont aussi des noms propres. Ex, *Seconde Guerre mondiale*, *Renaissance*, *Jeux Olympiques*.
- ✓ « Paris » est un nom propre, « parisien » (habitant de Paris) ne l'est pas, par ce qu'il a une définition.

En règle générale :

- ✓ Les noms propres s'écrivent toujours avec une majuscule ;
- ✓ Les noms communs, à la différence des noms propres, sont précédés d'un déterminant (article, adjectif possessif, adjectif démonstratif, adjectif indéfini, etc.) qui permet de préciser le nombre et l'identité du nom ainsi que son genre, masculin et féminin ;
- ✓ Les noms propres ne se mettent pas au pluriel.

2.1.3. Noms concrets et noms abstraits

- **Nom concret** désigne des êtres ou des choses que peuvent percevoir nos sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût) et qui ont donc une existence réelle, palpable. On peut alors **voir, toucher ou observer** ce que le nom concret désigne. Ex, tableau, craie.

Nom abstrait désigne des notions, des idées qui ne peuvent être perçues que par notre esprit, notre pensée. Il représente alors une **réalité immatérielle**, souvent intellectuelle ou émotionnelle, que l'on **ne peut pas toucher ou voir** directement. Ex, Sentiments (*l'amour, la colère, la joie*) ; Qualités (*la liberté, la beauté, la sagesse*), concepts (*la justice, le temps, la vérité*)

La distinction nom abstrait/ nom concret est intéressante du point de vue du sens. Elle peut être utile dans l'analyse d'un texte et aider, par exemple, à identifier le genre auquel appartient un texte (portrait physique d'un personnage, portrait moral, texte philosophique ou anecdotique...).

2.1.4. Noms dénombrables et noms indénombrables

- **Nom dénombrable** désigne des êtres ou des choses que l'on peut compter. On peut le mettre au **singulier** ou au **pluriel**. Ex, verre, **un** verre, **quelques** verres, **cent** verres
 - ✓ Il peut être précédé d'articles définis ou indéfinis : *un, une, des, le, la, les*.
 - ✓ Il peut être précédé d'un déterminant numéral cardinal (un, deux, trois, dix, mille)
 - ✓ Il peut former le pluriel en ajoutant généralement **-s** ou selon des règles particulières.
 - ✓ On peut toujours poser la question « **combien ?** » à un nom dénombrable. Ex, *Combien de pommes ? → trois pommes.*
- **Nom indénombrable** désigne des choses qui ne peuvent pas être comptées parce qu'elles forment une masse qu'on ne peut pas découper en unités. Il désigne généralement une **substance, un concept ou un objet abstrait**. On ne peut pas compter du foin, du gravier, de la pluie, du ciment, du lait ou du riz.
 - ✓ Il n'a pas de pluriel.
 - ✓ On ne peut pas utiliser directement des chiffres ou "un/une" sans quantificateur.
 - ✓ Pour indiquer la quantité, on utilise des **quantificateurs** : *un peu de, beaucoup de, une tasse de, un kilo de*. Exemple : *Je bois **un verre d'eau**.*

Exemple :

- Substances : *l'eau, le sucre, le riz, le lait*
- Concepts : *la liberté, l'amour, la patience*
- Matières : *le bois, le fer, l'or*

2.1.5. Noms collectifs et noms individuels

- **Nom individuel** désigne un seul être ou objet, pris isolément. il est un nom qui se réfère à une entité spécifique unique.
- ✓ Il représente un élément unique d'une catégorie.
- ✓ Il peut être singulier ou pluriel.
- ✓ On peut compter directement les noms individuels : *un chien, deux chiens, trois chiens...*

Exemples

- Personnes : *un enfant, une femme, un homme*
- Animaux : *un chien, un cheval*
- Objets : *une chaise, un livre*
- **Nom collectif** désigne **un groupe d'êtres ou d'objets pris dans leur ensemble**, même s'il est **au singulier**.
- ✓ Il exprime une notion de **collectif**, mais reste grammaticalement au singulier.
- ✓ Il peut représenter des personnes, des animaux, ou des objets.
- ✓ Même s'il désigne un ensemble, le nom collectif est **singulier** et s'accorde avec les adjectifs et les verbes au singulier. Ex, *Le troupeau est dans le pré.*

Exemples :

- Animaux : *un troupeau* (groupe de vaches), *une meute* (groupe de chiens)
- Personnes : *une foule* (groupe de personnes), *une équipe*
- Objets : *une collection* (groupe d'objets), *un bouquet* (groupe de fleurs)

2.1.6. Noms simples et noms composés

- **Nom simple** est un nom formé **d'un seul mot**, sans ajout d'autres éléments et qui ne peut être décomposé
- ✓ Il ne comporte pas de combinaison de mots.
- ✓ Il peut être composé d'un **radical** seul ou d'un radical auquel on ajoute un **suffixe** ou un **préfixe**.

Exemples :

- *chat, maison, arbre, voiture, livre*
- Dérivés : *étudiant* (dérivé de "étudier"), *chanteur* (dérivé de "chanter").
- **Nom composé** est un nom formé de **plusieurs mots** qui fonctionnent ensemble pour désigner une même réalité. Ces mots peuvent être reliés par un trait d'union, un espace ou une préposition.

Construction	Exemples
Nom + nom	<i>machine à laver, panier à salade</i>
Nom-préposition-nom	<i>une cuillère à soupe ; un arc en-ciel ; sac à dos, bain de soleil</i>
Adjectif + nom	<i>haut-parleur, grand-mère</i>
Nom + adjectif	<i>un sang-froid</i>
Verbe + nom	<i>porte-bagages, lave-vaisselle</i>
Verbe+ verbe	<i>un savoir-faire</i>

- **Remarque : On constate qu'un même nom peut appartenir à différentes sous-classes :**

Table : nom commun, concret, dénombrable, non animé

Beauté : nom commun, abstrait, nom dénombrable, non animé

Pierre : nom propre, concret, dénombrable, animé

3. Genre et nombre des noms

Le nom a un genre (masculin ou féminin) et un nombre (singulier ou pluriel) et ces genres grammaticaux influencent l'accord des adjectifs, des déterminants et des pronoms.

3.1. Le nom simple

- **Le féminin**

La formation du féminin des noms en français suit des règles variées et parfois complexes. Certaines règles sont systématiques, comme l'ajout de **-e**, **-euse**, **-trice** ou **-ve**, tandis que d'autres noms, notamment ceux des titres, professions et certaines expressions, peuvent être **invariables** ou subir des **changements radicaux**. Ces règles de féminisation du vocabulaire français permettent de respecter l'accord de genre et de former des mots qui désignent à la fois des hommes et des femmes dans divers contextes.

Terminaison Masculine	Terminaison Féminine	Exemples Masculins	Exemples Féminins	Remarque
-ien	-ienne	chien	chienne	Changement de -ien en -ienne
-in, -ain	-ine, -aine	Lapin, africain	<i>Lapine, Africaine</i>	Changement de voyelle finale : -in → -ine -ain → -aine
-teur	-trice	<i>Éditeur, créateur</i>	<i>Éditrice, créatrice</i>	-teur devient -trice (surtout pour les professions)
-eur	-euse	<i>Vendeur, rêveur</i>	<i>Vendeuse, rêveuse</i>	-eur devient -euse , souvent pour des

				métiers
-ve	-if	actif	active	-f devient -ve
-er	-ère	<i>Cuisinier</i>	<i>Cuisinière</i>	er devient -ère , pour les métiers et quelques adjectifs
-eau, -eu	-elle	<i>Beau, vieux</i>	<i>Belle, vieille</i>	eau et -eu changent souvent en -elle
-l	-lle	cruel	cruelle	-l devient -lle pour certains adjectifs
-x	-se	<i>Joyeux, orgueilleux</i>	<i>Joyeuse, orgueilleuse</i>	-x devient -se pour des adjectifs et quelques noms
-c	-que	<i>Public, tragique</i>	<i>Publique, tragique</i>	c devient -que dans certains adjectifs

Exceptions et cas particuliers

Nom masculin	Nom féminin	Remarque
Un auteur	Une auteure	<i>Auteure</i> est une forme féminine plus moderne et utilisée dans certains contextes.
Un médecin	Une médecin	Le nom reste invariable pour désigner une profession.
Un professeur	Une professeur	Même règle que pour <i>médecin</i> , <i>professeur</i> est invariable pour désigner un enseignant.

Autres règles courantes pour former le féminin des noms :

- **Changement de terminaison: -eur devient -esse**
 - Exemple : enchanteur, pécheur, vengeur qui s'écrivent avec -esse
Enchanteresse, pêcheresse, vengeresse
- **Changement de radical** : Certains noms changent complètement de forme entre le masculin et le féminin.
 - Exemple : canard → cane ; loup → louve ; héros → héroïne
- **Certains noms marquent la distinction des genres par deux mots de radical différent**
 - Exemple : bélier → brebis
- **Certains noms de personne, terminés pour la plupart en -e ont la même forme pour les deux genres**
- Exemple un enfant → une enfant ; Un élevé → une élevée, un célibataire → une célibataire

➤ Le pluriel

Le pluriel des noms simples en français suit des règles générales, mais il existe également des exceptions. Voici un tableau récapitulatif des principales règles de formation du pluriel des noms simples, ainsi que quelques exceptions.

Règle générale	Exemple	Pluriel	Remarque
Ajout de -s	chat, maison, arbre	chats, maisons, arbres	La règle générale consiste à ajouter -s pour former le pluriel.
Noms se terminant par -s, -x, -z	gars, nez, bois, prix	gars, nez, bois, prix	Les noms terminés par -s , -x , ou -z ne changent pas au pluriel.
Noms terminés par -eau, -eu	cadeau, jeu, drapeau, cheveu, tuyau (sauf: landau, sarrau, bleu, pneu)	cadeaux, jeux, drapeaux, cheveux, tuyaux (mais: landaus, sarraus, bleus, pneus)	Le pluriel des noms en -eau , -eu se forme par -x .
Noms terminés par -al	cheval, animal, journal, (sauf: bal, chacal, festival, carnaval, récital, régali)	chevaux, animaux, journaux, (mais: bals, chacals, festivals, carnavals, récitals, régals)	-al devient -aux au pluriel.
Noms terminés par -ail	Détail, travail, (sauf: émail, bail, travail, soupirail, vitrail corail, vantail)	détails, travaux, (sauf: émail, bail, travail, soupirail, vitrail corail, vantail)	ail devient -aux au pluriel, sauf pour quelques exceptions.
Noms se terminant par -e	femme, ville, clé	femmes, villes, clés	Les noms terminés en -e suivent la règle classique d'ajout de -s .

Exceptions au pluriel des noms simples

Nom	Pluriel	Remarque
un ciel	des cieux	Ciel fait exception et devient cieux au pluriel.
un œil	des yeux	Œil devient yeux au pluriel.
un travail	des travaux	Travail prend le pluriel en -x .

Nom	Pluriel	Remarque
un festival	des festivals	Certains noms en -al restent réguliers et prennent -s au pluriel, comme festival .
un bijou	des bijoux	Bijou prend le pluriel en -x .

Remarque : Les noms communs terminés par « -al » qui font exception au pluriel sont ceux qui prennent un « s » au lieu de « -aux ». Parmi les exceptions les plus courantes, on trouve **aval, bal, carnaval, chacal, festival, régal, récital, rorqual** et **serval**.

Liste des mots en "-al" qui font l'exception au pluriel :

Aval(des àvals), **Bal**(des bals), **Cal**(des câls), **Carnaval**(des carnavals), **Caracal**(des caracals), **Cérémonial**(des cérémonials), **Chacal**(des chacals), **Choral**(des chorals), **Copal**(des copals), **Corral**(des corrals), **Emmental**(des emmentals), **Festival**(des festivals), **Final**(des finals), **Gavial**(des gavials), **Gayal**(des gayals), **Idéal**(des idéals), **Mescal**(des mescals), **Mistral**(des mistrals), **Narval**(des narvals), **Nopal**(des nopals), **Pal**(des pals), **Pascal**(des pascals), **Quetzal**(des quetzals), **Récital**(des récitals), **Régal**(des régals), **Rial**(des rials), **Rorqual**(des rorquals), **Serval**(des servals), **Sisal**(des sisals)

3.2. Le nom composé

Le pluriel des noms composés pose souvent problème en français. Pour s'y retrouver, il faut être attentif à la nature des mots qui composent le nom composé. D'une manière générale, noms et adjectifs ont tendance à s'accorder tandis que verbes, adverbes et prépositions sont invariables.

1. **Les noms écrits en un seul mot** qui sont devenus des noms simples ; ils suivent la règle générale d'accord des noms simples.
 - Exemple : un gendarme → des gendarmes ; un malheur → des malheurs ; un passeport → des passeports.

Nom + nom

- Quand le second joue le rôle d'un adjectif : les deux s'accordent.
- Exemple : des choux-fleurs
 - Quand le second est complément avec préposition exprimée ou non : le premier s'accorde.
- Exemple : des crocs-en-jambe, des timbres-poste (des timbres pour la poste)
 - Quand le premier nom est incomplet (généralement terminé par « o » ou « i ») : le second s'accorde.
- Exemple : des tragi-comédies. Exceptions : des pot-au-feu, des rez-de-chaussée.

Nom + adjectif ou adjectif + nom

- Les deux s'accordent.
- Exemple : des coffres-forts, des plantes-bandes, des hauts-fonds.

Adjectif + adjectif

- Les deux s'accordent sauf si un des adjectifs a valeur d'adverbe (et ne peut donc pas s'accorder) ou pour les adjectifs de couleur.
- Exemple : des sourds-muets, des clairs-obscur

Verbe + nom

- Nom objet direct : accord du nom selon le sens mais verbe invariable.
- Exemple : des couvre-lits, des lave-vaisselles
- Nom objet indirect : aucun accord
- Exemple : des touche-à-tout

Verbe + adverbe ou Verbe + verbe

- Aucun accord
- Exemple : des laissez-passer ; des va-et-vient ; des brise-tout

Adverbe ou préposition + nom

- En général, c'est le nom qui s'accorde
- Exemple : des arrière-boutiques, un avant-garde → des avant-gardes

Demi + nom

- Le nom s'accorde
- Exemple : des demi-heures

Garde + nom

- Quand « garde » a le sens de gardien : « garde » s'accorde et le nom s'accorde selon le sens
- Exemple : des gardes-malades
- Quand « garde » fait référence au verbe « garder » : aucun accord.
- Exemple : des garde-manger

« grand » ou « franc » + adjectif

- « grand » ou « franc » restent au masculin
- Exemple : des grands-pères, des grands-mères

4. Analyse du nom

Pour analyser le nom, on en indique :

- La nature et l'espèce : nom commun ou nom propre ;
- Le genre et le nombre ;

- La fonction :
 Sujet ;
 Attribut (du sujet ou de complément d'objet) ;
 Apposition ; mis en apostrophe ;
 Complément (d'objet (direct ou indirect) ; circonstanciel (de lieu, de temps, de cause, de manière, de moyen, de but, d'instrument, etc.) ; d'agent du verbe passif ; déterminatif ; de l'adjectif (quand il y a lieu : complément du comparatif ou du superlatif relatif) ; de l'adverbe ; du présentatif ; de l'interjection)

Exemple :

- 1- L'homme, par le travail, dompte les forces de la nature
 Homme : nom commun ; masc. Sing. ; sujet de dompte
 Travail : nom commun ; masc. Sing. ; compl. Circ. de moyen de dompte
 Forces : nom commun ; fém. plur. ; objet direct de dompte
- 2- Reine des fleurs, la rose charme nos regards.
 Reine : nom commun ; fém. sing. ; en apposition à rose
 Fleurs : nom commun ; fém. plur. ; compl. Déterminatif de reines
 Rose : nom commun ; fém. sing. ; sujet de charme
 Regards : nom commun ; masc. Plur. ; objet direct de charme.

APPLICATION

Activité 01 : lisez le texte suivant, repérez tous les noms et indiquez leur nature (commun-propre-animé-inanimé simple-composé).

« Au milieu de la rue Saint-Denis, presque au coin de la rue du Petit-Lion, existait naguère une de ces maisons précieuses qui donnent aux historiens la facilité de reconstruire par analogie l'ancien Paris. Les murs menaçants de cette bicoque semblaient avoir été bariolés d'hiéroglyphes. Quel autre nom le flâneur pouvait-il donner au X et aux V que traçaient sur la façade les pièces de bois transversales ou diagonales dessinées ? Le Chat-qui-pelote est une draperie de la rue Saint-Denis où vivent très modestement Monsieur Guillaume, son épouse et leurs deux filles, Augustine et Virginie. L'existence paisible de cette famille est troublée par l'arrivée de Théodore de Sommervieux, un aristocrate volage amoureux de l'art et de la beauté. » (Honoré de Balzac **La Maison du Chat-qui-pelote**, p33)

Activité 02 : Dans les phrases suivantes, repérez les noms et analysez-les.

- a. L'amitié est une richesse durable.
- b. La montagne est couverte de neige en hiver.
- c. Victor Hugo reste une figure majeure de la littérature française.
- d. La liberté est le bien le plus cher de l'homme.
- e. Les enfants jouent sous l'ombre des grands arbres.
- f. L'histoire est la mémoire des peuples.

- g. Le lion est considéré comme le roi des animaux.
- h. La beauté de la mer inspire les artistes.
- i. Le livre est un compagnon fidèle de l'esprit.

Activité 03 : Complétez ce texte avec le nom au féminin.

Notre centre international recrute pour ses ateliers d'été : un Italien ou une Itali..., un chanteur ou une, un vendeur ou une, un acteur ou une, un boulanger ou une, un sportif espagnol ou une sportive, un voisin ou une, un danseur ou une, un professeur ou une, un écrivain ou une, un serveur ou une, un instituteur ou une, un étranger ou une, un Allemand ou une, un cuisinier ou une, un poète ou une, un dessinateur ou une, ainsi qu'un coiffeur ou une pour participer à nos activités culturelles, artistiques et linguistiques.

Activité 04 : Mettez au féminin

- a-Un citoyen / un parisien/ un paysan/ un boulanger /un garçon/ un sportif/ un acteur/ un dormeur / un époux
- b-le débiteur/ l'enchanteur/ le chameau /le grec / le lézard / le devin
- c-un médecin / un écrivain / un éditeur / un acheteur /un auteur
- d- un héros /un pionnier/un dépressif
- e- ambitieux / présidentiel / émetteur / vermeil / nippon

Activité 05 : Donnez le pluriel des noms entre parenthèses

1. Le (cheval) s'élance au galop.
2. Le (journal) paraît chaque matin.
3. Ce (canal) relie deux fleuves.
4. Le (récital) de piano fut applaudi.
5. Le (festival) attire beaucoup de touristes.
6. Le (carnaval) aura lieu en février.
7. Le (chacal) rôde dans le désert.
8. Un (bal) était donné au château.
9. Ce (travail) demande de la précision.
10. Le (corail) brille sous la mer.
11. Le (bail) de location arrive à échéance.
12. Ce (vitrail) illumine la cathédrale.
13. L'(émail) de cette dent est fragilisé.
14. Le (détail) de cette histoire est important.
15. Son (chandail) est en laine.

Activité 06 : Mettez au pluriel les noms composés suivants:

1. un chef-d'oeuvre
2. un cerf-volant
3. une demi-journée
4. un coup de main
5. un pied-à-terre
6. un arc-en-ciel
7. un bateau-mouche
8. un timbre-poste
9. une grand-mère
10. un passe-temps
11. un beau-frère
12. un coup de pied
13. un rouge-gorge
14. une porte-fenêtre
15. un lave-vaisselle
16. un compte-rendu

Activité 07 : Faites entrer dans de petites phrases, en les rapportant à un nom pluriel, les expressions suivantes :

1. Rire jaune
2. Coûter cher
3. Tenir bon
4. Courir vite
5. Travailler dur
6. Dormir profond

Activité 08: trouvez un nom composé singulier à partir de chacun des éléments verbaux suivants puis accordez ce nom au pluriel.

- 1- Abat-.....
- 2- Brise-.....
- 3- Cache-.....
- 4- Compte-.....
- 5- Couvre-.....
- 6- Essuie-.....
- 7- Garde-.....
- 8- Lave-.....
- 9- Passe-.....
- 10- Faire-
- 11- Essuie-.....
- 12- Gratte-.....

13- Prie-.....

14- Tromp-.....

Activité 09 : mettez la marque du pluriel aux noms composés en italique.

1. Les cuisines de l'hôtel possèdent plusieurs *garde-manger*.
2. Les enfants jouent sous un *arc-en-ciel* lumineux.
3. Les conducteurs actionnent leur *essuie-glace* sous la pluie.
4. Cette association apporte une véritable aide au *sourd muet*.
5. Les collégiens ont oublié leurs *passe-partout* dans la salle.
6. Ces enfants sont le *dernier-né* de la famille.
7. Un *nouveau-né* : abandonné dans une décharge !
8. Les marins racontent d'étranges histoires de *trompe-l'œil*.
9. La clé du *coffre-fort* est perdue
10. Un *clair-obscur* est un procédé de peinture.

COURS 03 : LE PRONOM

1. Définition

Le mot « pronom » vient du latin *pro nom* qui signifie « à la place du nom. Aussi le pronom est-il souvent défini comme un mot qui a pour rôle de remplacer un nom ou un groupe nominal, un adjectif, une proposition : j'ai vu Ahmed. **Il** est venu ce soir.

Dans cet exemple, le pronom *il* remplace effectivement un nom : Ahmed. Cette reprise par le pronom permet d'éviter la répétition du nom « Ahmed » et préserve une cohésion de sens entre les deux phrases. On distingue six espèces de pronoms :

I. Les pronoms personnels

Ils désignent des personnes ou des choses. Il s'agit :

- soit de l'être qui parle (1^{er} personne, je, nous).
- soit de l'être à qui nous parlons (2^e personne, tu, vous).
- soit de l'être de qui nous parlons (3^e personne, il(s), elle(s))

Ils jouent deux rôles essentiels : ils remplacent un nom ou un groupe nominal déjà exprimé et permettent d'en éviter la répétition :

J'ai rencontré **ta sœur**, ce soir. **Elle** était très belle.

Les formes atones précèdent le verbe (Je lui parle.) ; **les formes toniques** sont séparées du verbe (Je parle avec elle.).

Tableau 01 : Les pronoms personnels

Les pronoms personnels		Singulier			Pluriel		
		1	2	3	1	2	3
Sujets		je/j'	te/t'	il/elle	nous	vous	Ils/elles
Complément d'objet direct		me/m'	te/t'	le/la	nous	vous	Les
Complément d'objet indirect		me/m'	te/t'	lui	nous	vous	Leur
Toniques		Moi	toi	lui elle	nous	vous	Eux Elles
Toniques réfléchis		–	–	soi	–	–	–
Pronoms personnels renforcés par les adjectifs	Autre(s)	-	-	-	nous	vous	-
	même(s)	Moi	toi	lui elle soi	nous	vous	Eux Elle
	seul(e)(s)	Moi	toi	lui elle soi	nous	vous	Eux Elles
	Tous toutes	-	-	-	nous	vous	Eux Elles

➤ Les pronoms personnels peuvent remplir, dans la phrase, les mêmes fonctions que les noms. Ils peuvent être :

- **Sujet** : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, et dans certains cas : moi, toi, lui, eux.
- **Compléments d'objet directs** : me (après impératif : moi), te (après impératif : toi), le, la, se, nous, vous les.
- **Compléments d'objet indirects sans préposition** : me, te, lui, se, nous, vous, leur.
- **Compléments précédés d'une préposition** : moi, toi, lui, elle, soi, nous, vous, eux, elles.

a) Le pronom personnel sujet

- En français, le pronom personnel sujet est généralement atone : je, tu, elle, nous, vous, ils, elles.
- Les formes toniques (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) peuvent toutefois assurer la fonction de sujet dans plusieurs cas :
- Lorsqu'elles accompagnent un sujet par apposition ou par une proposition relative ;

- Lorsqu'elles sont employées pour renforcer un sujet ou s'ajouter à un autre ;
- Dans les constructions où le verbe est supprimé par ellipse ;
- Quand le sujet est formé par coordination de plusieurs éléments ;
- Dans certaines structures verbales particulières : infinitif exclamatif ou interrogatif, infinitif de narration et participe absolu ;
- Dans les phrases à mise en relief, notamment avec la tournure « c'est ... qui », où elles jouent le rôle de sujet réel.
- Le pronom *il* peut avoir une valeur neutre : il est alors utilisé comme sujet apparent dans les tournures impersonnelles, le véritable sujet étant placé après le verbe.

3.2.1.1. Le pronom personnel complément

- Le pronom personnel complément apparaît le plus souvent sous une forme atone : me, te, se, le, la, lui, nous, vous, les, leur.
- Les formes toniques (moi, toi, soi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) peuvent néanmoins assurer la fonction de complément dans plusieurs emplois précis :
 - ✓ Lorsqu'elles servent à insister sur le complément ou à le mettre en valeur ;
 - ✓ Lorsqu'elles sont coordonnées avec un ou plusieurs compléments de même fonction ;
 - ✓ Dans les énoncés où le sujet et le verbe sont omis par ellipse ;
 - ✓ Après un impératif affirmatif, sauf lorsqu'elles précèdent les pronoms *en* et *y* ;
 - ✓ Lorsqu'elles sont régies par une préposition ;
 - ✓ Dans les constructions restrictives avec *ne ... que* et dans la tournure emphatique *c'est ... que*.

3.2.1.2. Place du pronom personnel complément d'objet

- ✓ Avec un mode autre que l'impératif, les pronoms personnels compléments d'objet atones (me, te, se, le, la, lui, nous, vous, les, leur) se placent avant le verbe, et avant l'auxiliaire dans les temps composés.
- ✓ Lorsque le verbe comporte deux compléments d'objet, l'un direct et l'autre indirect, le complément indirect se place en principe avant le complément direct, sauf avec *lui* et *leur*.
- ✓ Les formes toniques compléments (moi, toi, soi, lui, elle, nous, vous, eux, elles) sont généralement placées après le verbe.
- ✓ Lorsque l'infinitif est complément d'un verbe principal, le pronom personnel complément de cet infinitif se place immédiatement devant l'infinitif.
- ✓ Cette règle ne s'applique pas lorsque le verbe principal est à l'impératif affirmatif.
- ✓ À l'impératif affirmatif (sans négation), le pronom personnel complément d'objet se place après le verbe.
- ✓ À l'impératif négatif, le pronom personnel complément d'objet se place avant le verbe.
- ✓ Lorsque l'impératif négatif comporte deux pronoms compléments d'objet, l'un direct et l'autre indirect, le complément indirect se place avant le complément direct.

- ✓ Les pronoms *lui* et *leur* constituent une exception à cet ordre.

L'emploi des pronoms adverbiaux *en* et *y*

- **Le pronom personnel « en »** est invariable. Il peut occuper les fonctions suivantes :
 - **C.O.D.** : il remplace alors un nom précédé de l'article *un, des* ou *du*
Exemple, j'ai vu des Algériens — j'en ai vu.
Elle a bu du jus — elle en a bu.
 - **C.O.I.** de verbes se construisant avec la préposition *de* : dire de, se douter de, parler de...
Exemple, il parle toujours de ses vacances — il en parle toujours.
Je me doutais de sa rédaction — je m'en doutais.
 - **C.C. de lieu** avec des verbes indiquant la provenance (sortir, venir de...)
Exemple, je sors de la maison — j'en sors.
 - **Un complément de quantité**
Des partitifs : du, de la, de l', des. (Tu as de l'huile ? Oui, j'en ai.)
Quantités précises ou imprécises : (Il y a des musées à Paris ? Oui, il y en a beaucoup)
 - **Complément d'adjectif introduit par la préposition de** :
Adjectifs + de : Vous êtes satisfaits de votre voiture ? Nous en sommes très satisfaits
- **Le pronom personnel « y »** peut avoir les fonctions suivantes :
 - **C.O.I.** de verbes se construisant avec la préposition *à* (penser à, participer à, tenir à...)
Exemple, je participerai à ce concours — j'y participerai.
 - **CCL** : introduit par une préposition (*à, en, dans, sur, chez, etc.*) sauf **de**
 - Exemple, Elle habite en France ? Oui, elle y habite avec sa famille.

L'emploi de pronom personnel réfléchi

Le pronom personnel réfléchi désigne la même personne/ chose que le sujet du verbe. C'est pourquoi, il sert à la formation des verbes pronominaux.

Les formes du pronom personnel réfléchi sont les suivantes :

	Pronom personnel	Pronom réfléchi
Singulier	1 ^{ère} pers. (masc. ou fém.)	Me
	2 ^e pers. (masc. ou fém.)	Te
	3 ^e pers. (masc. ou fém.)	Se (soi)
Pluriel	1 ^{ère} pers. (masc. ou fém.)	Nous
	2 ^e pers. (masc. ou fém.)	Vous
	3 ^e pers. (masc. ou fém.)	Se (soi)

II. Les pronoms démonstratifs

Le **pronom démonstratif** est un pronom qui sert à **désigner une personne, un animal ou une chose**, en les montrant ou en les distinguant des autres. Il remplace un nom déjà mentionné ou identifiable dans le contexte et permet d'insister sur l'élément désigné.

En français, il existe des **formes simples** (*celui, celle, ceux, celles*) et des **formes composées** (*celui-ci, celle-là, ceux-ci, celles-là*). Les formes simples sont généralement suivies d'un complément (proposition relative, groupe prépositionnel), tandis que les formes composées permettent de marquer une opposition ou une proximité dans le discours.

Le pronom démonstratif s'accorde en **genre et en nombre** avec le nom qu'il remplace.

Exemple, parmi toutes ces symphonies, c'est celle-ci que je préfère.

Il peut aussi être **neutre**, sous la forme *ce*, lorsqu'il renvoie à une idée, une situation ou un fait, comme dans les constructions « ce qui », « ce que », « ce dont ».

Exemple, **Ce** que tu dis est important

Fais comme tu veux, cela m'est égal.

Tableau: des pronoms démonstratifs

	Singulier	Pluriel
Masculin	Celui (celui-ci/là)	ceux (ceux-ci/là)
Féminin	celle (celle-ci/là)	celles (celles-ci/là)
Neutre	Ce, ceci, cela	

Les fonctions de pronom démonstratif

En tant que pronom, il peut occuper toutes les fonctions possibles du nom :

- Celui-ci me plaît (sujet)
- Je voudrais celui-ci (COD)
- La couleur de celui-ci est plus belle (C. du nom)

Le pronom neutre *ce* (c') peut être :

Sujet avec pour attribut un nom, un adjectif ou un pronom :

- C'est une erreur/ c'est difficile

Sujet (sans attribut) dans des expressions toutes faites :

- Ce me semble

Complément d'objet dans certaines expressions toutes faites :

- Ce faisant, pour ce faire

Complément circonstanciel

- Sur ce, il sortit.

III. Les pronoms possessifs

Le **pronom possessif** est un pronom qui **remplace un nom** et sert à **indiquer l'appartenance ou le lien de possession** entre un être ou un objet et son possesseur. Il évite la répétition du nom déjà mentionné dans le contexte.

Le pronom possessif peut remplir différentes fonctions dans la phrase, le plus souvent celle de **complément** ou de **sujet**.

Ils sont constitués des formes toniques des adjectifs possessifs (mien, tien, sien...) précédées des articles définis (le, la, les) : *le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, le sien, la sienne*, etc.

Exemple :

- *Ce livre est le mien.*
- *Tes idées sont intéressantes, mais **les siennes** le sont davantage.*

Tableau : des pronoms possessifs

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	masculin	Féminin
Un possesseur	Le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes
	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin et féminin	
Plusieurs possesseurs	le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs	

L'accord de pronom possessif

Le pronom possessif varie **en genre, en nombre et en personne**. Il prend :

- Soit le genre et le nombre de son antécédent.
Exemple, prenez mes **livres** et donnez-moi **les siens**.
- Soit uniquement le genre de son antécédent.
Exemple, prenez mes **livres** et donnez-moi **le sien**.

Le pronom possessif s'accorde en personne avec le possesseur ; le choix de la personne dépend de celui qui possède l'être ou la chose dont on parle :

- Ce livre **m'**appartient : c'est **le mien**. Ce livre **t'**appartient : c'est **le tien**.
- Ce livre **lui** appartient : c'est **le sien**.

Les fonctions de pronom possessif

En tant que pronom, il peut occuper toutes les fonctions possibles du nom :

- Ses parents sont sévères, alors que **les tiens** sont indulgents (sujet)
- Prends mes affaires et donne-moi **les tiennes** (C.O.D)
- Comme j'avais oublié mes patins, je me suis servi **des tiens** (C.O.I)
- Mets ta main **dans la mienne** (C.C)

IV. Le pronom indéfini

Le **pronom indéfini** est un pronom qui désigne **une personne, une chose ou une quantité de manière vague, imprécise ou générale**, sans identifier précisément l'objet ou l'individu auquel il se réfère. Il permet de faire référence à un ou plusieurs éléments sans préciser de façon exacte de qui ou de quoi il s'agit.

Les pronoms indéfinis peuvent être utilisés pour parler de **quantités** (tout, certains, plusieurs), **d'éléments indéterminés** (chacun, personne, rien), ou pour **exprimer une idée générale** (quelqu'un, aucun, tout le monde).

Exemple :

- *Quelqu'un* est venu me voir.
- *Chacun* doit faire sa part du travail.
- *Personne* ne sait ce qui s'est passé.
- *Aucun* n'a compris la question.

On peut les répartir en deux catégories :

1. **Ceux qui ont un antécédent (les indéfinis représentatifs)** : ils représentent un être ou une chose, un groupe d'être ou de chose déjà mentionnés : aucun (e), nul(le), pas un (une), l'un (e), certain(e)s, la plupart, plusieurs, quelqu'un(e), chacun (e), tous, toutes, n'importe lequel (laquelle)...
2. **Ceux qui ne représentent aucun nom mentionné auparavant (les indéfinis nominaux)** : personne, rien, quelque chose, quelqu'un (e), chacun, certains, l'autre, les autres, autrui, tel, n'importe quoi, n'importe qui, je ne sais quoi, tout, tous, on, maint(e) (s), les mêmes, le même.

Types de pronoms indéfinis

1. **Pronoms indéfinis de personne** : Ils désignent des individus sans les identifier précisément.
 - *quelqu'un* : Une personne non précisée.
 - *personne* : Une personne inexistante ou absente.
 - *chacun(e)* : Chaque personne prise individuellement.
 - *tout le monde* : L'ensemble des personnes.
2. **Pronoms indéfinis de quantité** : Ils font référence à une quantité non précisée ou générale.
 - *tout* : L'intégralité de quelque chose.
 - *plusieurs* : Un nombre indéfini mais supérieur à un.

- *certain* : Quelques-uns d'un ensemble.
 - *aucun* : Aucun, pas un seul.
 - *beaucoup* : Une grande quantité.
 - *peu* : Une faible quantité.
 - *tous* : L'ensemble de ce dont on parle (les individus, les objets).
3. **Pronoms indéfinis de choses** : Ces pronoms désignent une chose ou un objet de manière imprécise.
- *tout* : Tout ce dont on parle (le tout).
 - *rien* : L'absence de quelque chose, ou aucune chose.
 - *quelque chose* : Une chose quelconque.
4. **Pronoms indéfinis de relation** : Ils font référence à des éléments ou des situations sans spécifier de manière précise.
- *n'importe qui* : Une personne quelconque.
 - *n'importe quoi* : Une chose quelconque.
 - *chacun* : Chaque élément pris isolément, individuellement.

Accord des pronoms indéfinis

- L'accord des pronoms indéfinis se fait en **genre** (masculin ou féminin) et en **nombre** (singulier ou pluriel), suivant le nom ou le groupe auquel ils se réfèrent. Cependant, certains pronoms indéfinis restent invariables.

Exemples :

- *Chacun* des invités a donné son avis. (Singulier)
- *Tous* les invités sont partis. (Pluriel)
- *Aucune* des réponses n'était correcte. (Féminin singulier)
- *Certains* élèves n'ont pas répondu. (Masculin pluriel)

Particularités du pronom indéfini

- **Invariabilité** : Certains pronoms indéfinis, comme *tout*, *rien*, *quelques-uns*, ne s'accordent pas toujours avec le genre et le nombre.
Exemples :
 - *Tout* est prêt. (Singulier neutre)
 - Il a *tout* compris. (Invariable, sauf quand le nom derrière est spécifié)
- **Pronoms indéfinis négatifs** : Lorsqu'ils sont utilisés dans une négation, les pronoms comme *personne*, *rien*, *aucun*, *n'importe quoi* prennent un sens qui exprime l'absence de quelque chose ou de quelqu'un.
 - *Personne* n'est venu. (Négation de la personne)
 - *Rien* ne m'étonne. (Négation de la chose)

L'emploi de certains pronoms indéfinis

1. **Aucun / Aucune :**

- **Aucun** (masculin) / **Aucune** (féminin) indique l'absence totale de quelque chose.

Ex : *Aucun des invités n'est arrivé.*

2. **Certains / Certaines :**

- **Certains** (masculin) / **Certaines** (féminin) désignent un nombre indéfini mais limité d'éléments.

Ex : *Certains préfèrent le chocolat, d'autres la vanille.*

3. **Chacun / Chacune :**

- **Chacun** (masculin) / **Chacune** (féminin) signifie "chaque personne ou chose prise individuellement".

Ex : *Chacun doit faire sa part du travail.*

4. **L'un / L'autre :**

- **L'un** et **L'autre** désignent deux éléments distincts, utilisés ensemble pour marquer une opposition ou une alternative.

Ex : *L'un des deux candidats a gagné.*

5. **Le même / La même / Les mêmes :**

- **Le même** (masculin singulier), **La même** (féminin singulier), **Les mêmes** (pluriel) indiquent que plusieurs éléments sont identiques.

Ex : *Nous avons choisi le même livre.*

6. **N'importe qui :**

- Désigne **n'importe quelle personne**, sans distinction.

Ex : *N'importe qui peut participer à cette activité.*

7. **Personne :**

- Utilisé pour désigner une **absence de personne** dans une phrase négative.

Ex : *Personne n'est venu à la fête.*

8. **Rien :**

- Désigne l'**absence de chose**, souvent utilisé dans une phrase négative.

Ex : *Rien n'a changé.*

9. **Plusieurs :**

- Désigne un nombre **indéterminé mais supérieur à un**.

Ex : *Plusieurs personnes étaient présentes à la réunion.*

10. **Quelqu'un / Quelqu'une :**

- **Quelqu'un** désigne une **personne non spécifiée**, souvent utilisée dans des phrases affirmatives ou interrogatives.

- **Quelqu'une** (moins courant) peut être utilisé pour parler d'une personne féminine dans certains contextes.

Ex : *Quelqu'un a frappé à la porte.*

11. **Quelque chose :**

- Désigne une **chose indéfinie ou inconnue**.

Ex : *Il y a quelque chose dans ce coin qui m'intrigue.*

12. **Autre chose :**

- Désigne une **chose différente**, en opposition à ce qui a été mentionné précédemment.

Ex : *Je ne veux pas cela, je veux **autre chose**.*

13. **Tel / Telle :**

- **Tel** (masculin) / **Telle** (féminin) désignent quelque chose de spécifique, mais de manière générale ou abstraite.

Ex : *Il est **tel** qu'on le décrit.*

14. **Tout :**

- Désigne **l'ensemble** ou **l'intégralité** de quelque chose.

Ex : ***Tout** est prêt pour la fête.*

15. **Tous :**

- **Tous** (masculin pluriel) désigne **l'ensemble des personnes ou choses** d'un groupe.

Ex : ***Tous** les élèves sont partis.*

Les fonctions de pronom indéfini

En tant que pronom, il peut occuper toutes les fonctions possibles du **nom** :

- **Sujet** : **chacun** fait ce qu'il veut.
- **C.O.D** : j'ai aperçu **quelqu'un**.
- **C.O.I** : je n'ai besoin **de rien**.
- **Compléments du nom** : Une **certain**s membres de l'équipe étaient absents.
- **Compléments circonstanciels** : Il parle de **tout** ce qui s'est passé.

V. Le pronom relatif

Les **pronoms relatifs** sont utilisés pour relier une proposition subordonnée à un nom ou à un pronom, appelé **antécédent**, qu'ils représentent. Ils servent à ajouter une information complémentaire, à expliquer ou à préciser cet antécédent. Il existe des **formes simples** et **invariables** (*qui, que, quoi, dont, où*) et des **formes composées** qui s'accordent en **genre** et en **nombre** avec l'antécédent (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*).

Tableau : les pronoms relatifs

Pronom	Fonction	Antécédent
Qui lequel laquelle lesquels(les)	sujet	animé/non animé
Que lequel laquelle lesquels(les)	Complément direct /attribut	animé/ non animé
Prép.+ qui auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles	Complément d'objet indirect	animé/ non animé

Dont de qui duquel, de laquelle, desquels, desquelles	Complément d'objet indirect Complément de nom Complément de l'adjectif	Animé/non animé
Où Dans lequel, etc.	Complément de lieu Complément de temps	non animé
Prép. +quoi	Complément d'objet indirect	Indéfini

L'emploi de certains pronoms relatifs

1. **Qui** :
 - **Sujet** de la proposition subordonnée. Il se réfère à une personne ou une chose.
 - Exemple : *La personne **qui** parle est mon ami.*
2. **Que** :
 - **Complément d'objet direct** de la proposition subordonnée. Il se réfère à une personne ou une chose.
 - Exemple : *Le livre **que** tu m'as donné est intéressant.*
3. **Quoi** :
 - Utilisé uniquement après une préposition pour désigner une chose, généralement dans une construction interrogative ou après "ce".
 - Exemple : *De **quoi** parles-tu ?*
 - Ou : *C'est **ce quoi** je pensais.*
4. **Dont** :
 - Utilisé pour indiquer la possession ou un lien avec un nom précédemment mentionné (souvent en lien avec *de*).
 - Exemple : *La personne **dont** je parle est ma sœur.*
5. **Où** :
 - Indique un lieu ou un moment, se réfère à un endroit ou un moment dans le temps.
 - Exemple : *La ville **où** je suis né est magnifique.*
6. **Quiconque** :
 - Désigne une personne de manière générale, sans spécifier qui exactement. Il a une valeur d'indéfini.
 - Exemple : ***Quiconque** veut participer peut s'inscrire.*

Les fonctions de pronom relatif

Le pronom relatif a diverses fonctions dans la phrase, il change de forme selon sa fonction :

- ✓ Comme **sujet** du verbe de la subordonnée relative, il se présente sous la forme **qui**, **quiconque**

Exemple, je suis venu avec un ami **qui** habite près de chez moi.

Quiconque rédigera cette partie du travail

- ✓ Comme **C.O.D** du verbe de la subordonnée relative, il se présente sous la forme **que** :

Exemple, j'apprécie beaucoup le roman **que** tu m'as offert.

- ✓ Comme **C.O.I.** du verbe de la subordonnée relative, il se présente sous la forme **quoi**, toujours précédé d'une préposition :

Exemple, regarde **à quoi** j'ai échappé.

- ✓ Comme **complément du nom** :

Exemple, la maison **dont** tu aperçois le toit appartient à mon père.

- ✓ Comme **C.C. de lieu ou de temps**, il se présente sous la forme **où** :

Exemple, la ville **où** j'habite est belle.

VI. Les pronoms interrogatifs

Les pronoms interrogatifs servent à poser des questions, à s'interroger sur des êtres ou des choses déjà mentionnés. Les pronoms interrogatifs ont la même forme que les pronoms relatifs (sauf dont qui n'est jamais interrogatif).

Exemple : de ces deux solutions, **laquelle** choisis-tu ?

Tableau : des pronoms interrogatifs

	Singulier	Pluriel
Masculin	lequel, duquel, auquel	Lesquels, desquels, auxquels
Féminin	laquelle, de laquelle, à laquelle	Lesquelles, desquelles, auxquelles
Interrogatifs indéfinis	qui, que, quoi	

Les formes du pronom interrogatif

Le pronom interrogatif présente trois séries de formes :

1. **Des formes variables composées**, toujours employées avec un antécédent :

	Singulier	Pluriel
Masculin	Lequel ?	Lesquels ?
Féminin	Laquelle ?	Lesquelles ?

2. Des formes invariables simples employées sans antécédents

	Sujet	Attribut et compléments	
		Forme atone	Forme tonique
Chose	Que ?	Que ?	Quoi ?
Personne	Qui ?	Qui ?	

3. Des formes renforcées employées sans antécédents

Qui est-ce qui ? Qui est-ce que ? Qu'est-ce qui ? Qu'est-ce que ?

Qu'est-ce que c'est que ? À (de, par, pour...) quoi (qui) est-ce que ?

N.B : lorsqu'ils sont construits avec *à* et *de*, le pronom masculin et le pronom féminin pluriel présentent des **formes contractées** : auquel ? Auxquels ? Duquel ? Desquels ? Auxquelles ? Desquelles ?

L'emploi du pronom interrogatif

Le pronom interrogatif peut être employé :

- ✓ Dans une proposition indépendante interrogative.
Exemple : **Qui** sont-ils ? A **quoi** penses-tu ?
- ✓ Dans une proposition subordonnée interrogative indirecte.
Exemple : dites-moi **qui** vous êtes ? Dis-moi à **quoi** tu penses ?
- ✓ Dans une proposition subordonnée interrogative, les pronoms neutres *que*, *qu'est-ce* *que*, *qu'est-ce qui*, deviennent *ce que* ou *ce qui*
Exemple : qu'est-ce que tu fais ? Dis-moi *ce que* tu fais ?
Qu'est-ce qui t'intéresse ? Dis-moi *ce qui* t'intéresse ?

L'accord de pronom interrogatif

Les **formes variables** du pronom interrogatif varient en genre et en nombre. Le pronom interrogatif s'accorde :

- ✓ **Soit en genre** : je vous ai apporté plusieurs **livres**. **Lequel** choisissez-vous ?
- ✓ **Soit en genre et en nombre** avec le nom qu'il présente : je vous ai apporté plusieurs livres. **Lesquels** choisissez-vous ?

Qu'il s'agisse **des formes simples ou renforcée**, le pronom interrogatif sans antécédent est **invariable** :

- ✓ Qui va là ?
- ✓ Qui est-il ? qui est-elle ? qui sont-ils ? qui sont-elles ?

Les fonctions de pronom interrogatif

Les **pronoms interrogatifs** sont utilisés pour poser des questions et ont différentes fonctions dans la phrase :

- ✓ **Sujet** : Le pronom interrogatif remplace le sujet dans la question.
- ✓ Exemple : **Qui** vient ce soir ?
- ✓ **Complément d'objet direct (COD)** : Il remplace le complément d'objet direct de la question. Exemple : **Que** veux-tu manger ?
- ✓ **Complément de préposition** : Il remplace un complément introduit par une préposition. Exemple : **De quoi** parles-tu ?
- ✓ **Complément d'attribution (pour "qui")** : Il désigne la personne à qui quelque chose est destiné. Exemple : **À qui** parles-tu ?
- ✓ **Lequel / Laquelle / Lesquels / Lesquelles** : utilisés pour poser une question parmi plusieurs éléments précisés dans la phrase, en remplacement d'un nom déjà mentionné. Exemple : **Lequel** de ces livres préfères-tu ?
- ✓ **Quoi** : utilisé pour interroger sur un objet, une chose, souvent après une préposition. Exemple : Tu parles de **quoi** ?
- ✓ **Qui** (en tant que complément d'objet indirect) : utilisé pour poser une question sur la personne à qui une action est destinée. Exemple : **À qui** as-tu donné le livre ?

Analyse du pronom

Pour analyser le pronom, on indique :

- La nature et l'espèce : pronom personnel ; pronom relatif (indiquer l'antécédent) ; possessif, démonstratif ; interrogatif ; défini
- La personne, pour les pronoms personnels, possessifs, relatifs ou interrogatifs
- Le genre et le nombre ;
- La fonction (même fonction que le nom)

Exemple : Nous admirons ceux qui consacrent leur vie au bonheur d'autrui

Nous : pronom personnel ; 1 personne ; masc. pluriel ; sujet admirons

Ceux : pronom démonstratif ; masc. pluriel ; objet direct de admirons

Qui : pronom relatif, antécédent de ceux ; 3pers ; masc. plur. ; sujet de consacrent

Autrui : pronom indéfini, masc. sing. ; complément déterminatif de bonheur

Quoi que vous fassiez, faites-le avec soin.

- **Quoi que** : pronom relatif indéfini ; neutre sing. ; objet direct de fassiez

Goutez-moi ce jus-là ?

- **Moi** : pronom personnel ; 1^{ère} personne ; masc. sing ; mot explétif.

Application

Activité 01 : Pour chaque phrase, indiquez si le pronom est tonique ou atone.

1. **Il** a donné un conseil à **moi**, et **je** n'ai pas pu l'appliquer immédiatement.
2. **Elle** se demande si **nous** pourrions l'aider dans son projet.

3. Les résultats sont positifs pour **eux**, mais **nous** devons encore vérifier les détails.
4. C'est **toi** qui as laissé ton sac dans la salle de conférence, n'est-ce pas ?
5. **Lui**, il a refusé l'offre, mais **elle** a accepté sans hésiter.
6. Nous avons décidé de faire ce travail en groupe, mais **vous** n'êtes toujours pas venus à la réunion.
7. **Moi**, j'ai toujours pensé que la recherche devait se faire de manière rigoureuse.
8. Il a parlé à **nous** comme si **nous** étions des débutants dans le domaine.
9. J'ai bien reçu ton message, mais **elle** ne m'a pas encore répondu.
10. **Ceux** qui connaissent bien la théorie, **ils** savent que ce concept peut être compliqué à comprendre.

Activité 02 : Dans les phrases suivantes, remplacez le groupe nominal (SN) par un pronom personnel adapté.

1. Le professeur de physique a annoncé les résultats du concours.
2. Les élèves de la classe de biologie ont travaillé sur un projet de recherche innovant.
3. Le directeur du département a félicité les étudiants pour leurs efforts.
4. Les membres du comité ont pris une décision importante à propos de l'événement.
5. Ma sœur et moi avons décidé de partir en voyage cet été.
6. Le livre que j'ai emprunté est vraiment captivant.
7. Les chercheurs en médecine ont trouvé une solution prometteuse contre cette maladie.
8. Les résultats des tests de laboratoire doivent être envoyés à tous les participants.
9. Le gouvernement a pris des mesures strictes pour protéger l'environnement.
10. Le président du conseil d'administration a organisé une réunion pour discuter de l'avenir de l'entreprise.

Activité 03 : Remplacez le SN souligné par le pronom personnel qui convient.

1. Marine a fait de l'espagnol alors que sa sœur,..... a étudié l'anglais.
2. Sache quelles sont tes qualités, quels sont tes défauts ; recherche.....pour les corriger.
3. Cet été, j'irai en vacances avec mes amis et,....., que ferez vous?
4. Les chênes montrent au bout debranches de légères taches vertes .
5. Vous vous cherchez les rieurs,je les évite.
6. Maman oubliait sa peine pour ne penser qu'à
7. Rome voulut être la maitresse du monde et elle..... devint.
8. Des femmes criaient et riaient,voix étaient perçantes.
9. Rapporte-moi le livre.....je t'ai prêté.
10. J'ai invité Florence à dîner. On sonne ! C'est sûrement.....
11. Qui casse les verrespaie.
12. Nos droits finissent là où commencentdes autres.
13. Au lieu de scruter la conduite d'autrui, scruter
14. Mes devoirs sont faits, et toi,le sont-ils?

Activité 04 : Complétez les phrases suivantes par "en" ou "y".

1. Nous avons beaucoup de travail à faire, mais nous _____ arriverons à temps.
2. Il a acheté des pommes au marché, et il _____ a mangé une bonne partie.
3. Elle est allée à la piscine cet après-midi, et elle _____ est restée pendant une heure.
4. Tu veux de l'aide ? Oui, je _____ ai besoin.
5. Nous avons parlé de notre projet, et nous _____ avons longuement discuté.
6. Ils ont visité la France l'année dernière, et ils _____ ont adoré.
7. Elle a pris des photos à la fête, et elle _____ en a montré à ses amis.
8. Il y a des problèmes à résoudre, mais il _____ réfléchit encore.
9. Après la réunion, nous allons au restaurant, et nous _____ allons dîner.
10. Tu as acheté des fruits au marché ? Oui, j' _____ ai acheté quelques-uns.

Activité 05: Complétez les phrases suivantes par le pronom démonstratif qui convient. Les phrases sont en désordre.

1. J'ai vu ce film hier, et je l'ai trouvé génial. _____ m'a vraiment impressionné.
2. Il y a plusieurs livres sur la table, mais _____ sont les plus intéressants.
3. Voici le projet de loi proposé par le gouvernement. _____ est très détaillé.
4. J'ai acheté ces chaussures dans une boutique, et _____ sont vraiment confortables.
5. Nous avons reçu plusieurs propositions pour le contrat, mais _____ sont les plus avantageuses.
6. Regarde cette peinture ! _____ est magnifique, n'est-ce pas ?
7. Tu veux des pommes ? Non, je préfère _____, elles sont plus sucrées.
8. Voici les documents que j'ai trouvés, mais _____ sont ceux dont nous avons besoin.
9. _____ que tu m'as montré la semaine dernière était vraiment intéressant.
10. Nous avons vu de nombreux films, mais _____ que nous avons regardé hier était le meilleur.

Activité 06 : Complétez les phrases suivantes par un pronom possessif adapté.

1. Marie a acheté une nouvelle voiture, mais _____ est rouge.
2. Voici ton livre, et voici _____, il est sur la table.
3. Pierre a oublié _____ clés chez moi.
4. Vous avez bien préparé vos valises ? Oui, _____ sont prêtes depuis ce matin.
5. J'ai trouvé un stylo, mais _____ est à moi.
6. Ils ont déménagé récemment, et _____ nouvelle maison est magnifique.
7. Mon frère et moi avons une passion pour la musique. _____ instruments sont très chers.
8. Cette robe est vraiment jolie. Est-ce _____ ?
9. Nous avons visité un musée cet après-midi, et _____ était très intéressant.
10. Elle a perdu _____ téléphone, et elle est vraiment contrariée.

Activité 07 : Complétez les phrases suivantes par un pronom indéfini adapté.

1. _____ parmi les candidats a répondu correctement à toutes les questions.
2. Il y a encore beaucoup à faire, mais _____ est vraiment motivé pour commencer.
3. _____ dans cette pièce connaît la réponse à cette question ?
4. _____ doit prendre en charge cette tâche importante, mais personne ne veut s'en occuper.
5. Il y a beaucoup de choses à faire, mais _____ parmi vous a le temps pour m'aider.
6. _____ parmi les options proposées semble plus intéressante.
7. _____ n'a encore décidé de ce qu'il va faire demain.
8. _____ a oublié d'éteindre les lumières en partant.
9. Il est tard, mais _____ veut encore continuer à travailler.
10. J'ai vu des livres intéressants à la bibliothèque, mais _____ étaient malheureusement déjà empruntés.

Activité 08 : Distinguez les pronoms interrogatifs des pronoms relatifs dans les phrases suivantes et analysez chacun de ces pronoms.

1. **Qui** a laissé cette porte ouverte ?
2. Voici le livre **que** j'ai acheté hier.
3. **Lequel** de ces deux films préfères-tu ?
4. Je ne comprends pas **ce que** tu veux dire.
5. La personne **qui** m'a appelé est mon collègue.
6. Le garçon **dont** je parle est un ami d'enfance.
7. C'est **ce que** je cherchais !
8. **Quoi** de neuf ?
9. Voici les documents **qui** sont nécessaires pour la réunion.
10. **Lequel** des trois candidats a été sélectionné ?

Activité 09 : Posez les questions correspondant à la réponse soulignée dans les phrases suivantes en utilisant un pronom interrogatif que vous soulignerez.

1. **La fille en rouge** a gagné le concours de danse.
2. **Le film que nous avons vu hier soir** était captivant.
3. **Les livres de la bibliothèque** doivent être rendus d'ici vendredi.
4. **Les vêtements noirs** sont à la mode cette année.
5. **Le professeur de mathématiques** a expliqué le problème de façon claire.
6. **La plage à côté de l'hôtel** est magnifique.
7. **Les réponses de Paul** étaient complètes et précises.
8. **Les films de science-fiction** sont souvent très populaires.
9. **Le gâteau que j'ai préparé** est délicieux.
10. **Les chaises près de la fenêtre** sont les plus confortables.

Activité 10 : Pour chaque phrase, identifiez et analysez le pronom utilisé

1. **Elle** a pris le livre sur la table.

2. **Celui-ci** est le meilleur choix parmi tous.
3. **Je** ne comprends pas **ce que** tu veux dire.
4. **Nous** avons rendu **les nôtres** hier.
5. La personne **qui** parle est ma sœur.
6. **Quoi** de neuf ?
7. **Lesquels** de ces films as-tu vus ?
8. J'ai demandé à **chacun** de faire son devoir.
9. **Il** me l'a dit.
10. C'est **celui** que j'ai trouvé le plus intéressant.

COURS 04 : LE VERBE (MODE ET TEMPS)

1. Définition

Le verbe est un mot variable : il varie en personne, en nombre, en temps et en mode. Il peut se présenter sous plusieurs formes différentes. Ces variations morphologiques (de forme) constituent **la conjugaison** du verbe.

Il exprime, soit l'action faite ou subie par le sujet, soit l'existence ou l'état du sujet, soit l'union de l'attribut au sujet. Il est l'élément essentiel, véritable **pivot de la phrase**. Il donne leur fonction aux mots ou groupes de mots qui s'organisent autour de lui.

- Lorsqu'il unit l'attribut au sujet, le verbe est appelé **copule**. Les verbes copules sont les suivants : être, paraître, sembler, demeurer, devenir, rester, tomber, avoir l'air, passer pour....
- On nomme **locution verbale** une réunion de mots qui exprime une idée unique et joue le rôle d'un verbe. La locution verbale comprend toujours un verbe auquel se joint :
 - Un nom : avoir besoin, avoir envie, avoir l'air, avoir peur, faire face, ...
 - Un adjectif : avoir beau, se faire fort,...
 - Un autre verbe : faire savoir, faire croire...

2. Classement des verbes

On peut classer les verbes selon plusieurs **catégories**, selon le critère retenu. On distingue d'abord les verbes

A. selon leur conjugaison, qu'on appelle aussi les *groupes*.

Les verbes sont répartis en trois groupes :

- **Premier groupe** : il comprend les verbes dont l'infinitif se termine par **-er** : parler, chanter, danser...
- **Deuxième groupe** : il comprend les verbes dont l'infinitif se termine par **-ir** et le **participe présent** par **-issant** : rougir (rougissant), finir (finissant), haïr (haïssant)...
- **Troisième groupe** : il comprend tous les autres verbes dont l'infinitif se termine par **-ir**, par **-re** ou par **-oir** (+ aller) : partir, voir, mordre...

B. selon leur construction, c'est-à-dire la façon dont ils se complètent. Verbe transitif/verbe intransitif

- Les verbes **transitifs** ont besoin d'un complément.
 - *Transitifs directs* : le complément est direct, sans préposition. Exemple : *lire un livre*.
 - *Transitifs indirects* : le complément est introduit par une préposition. Exemple : *parler à quelqu'un*.
- Les verbes **intransitifs** ne prennent pas de complément d'objet. Exemple : *dormir, marcher*.
- Il y a des verbes transitifs doubles, qui ont un double ou triple compléments : J'enseigne la grammaire aux étudiants.

C. Une autre catégorie importante est celle des **verbes pronominaux**, qui se conjuguent avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous*). Exemple : *se laver, s'endormir*.

Ils peuvent être réfléchis, réciproques, ou essentiellement pronominaux.

D. Selon leur rôle dans la phrase.

- **Les auxiliaires être et avoir** : comme leur nom l'indique, aident à la conjugaison d'autres verbes ou à la formation de périphrases verbales.
- **Les semi-auxiliaires** répartis en **auxiliaire d'aspect** (aller, venir de, finir de, se mettre à) et **auxiliaire de mode** (devoir, pouvoir)
- **Les verbes d'état ou attributifs** : l'attribut de sujet se construit avec un verbe qui marque un état ou un changement d'état. Ils n'ont pas de complément d'objet direct (C.O.D.) ni de complément d'objet indirect (C.O.I.), mais **un attribut du sujet** : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour...
- **Les verbes défectifs** : il s'agit des verbes auxquels il manque des formes, soit à certaines personnes, soit à certains temps ou à certains modes : béer est uniquement utilisé au participe présent et passé (béant, bouche bée), bruire, gésir...
- **Les verbes impersonnels** ne varient pas en personne. Ils s'utilisent uniquement à la troisième personne du singulier, précédés du pronom *il* : il pleut. Il faut que tu partes.

3. Les voix des verbes

Les voix sont les formes prises par le verbe pour exprimer le rôle du sujet. Le verbe peut avoir trois formes :

3.1. La voix active : dans ce cas, c'est le sujet qui fait l'action

Exemple : Elle explique le cours.

3.2. La voix passive : dans ce cas, le sujet subit l'action

Exemple : L'enfant a été renversé par une voiture.

3.3. La voix pronominale est une construction grammaticale dans laquelle le verbe est accompagné d'un pronom réfléchi, généralement "me", "te", "se", "nous", "vous". Ce pronom s'accorde avec le sujet du verbe et peut indiquer diverses significations en fonction du contexte. Exemple : il se brosse les dents. On distingue :

3.3.1. Les verbes pronominaux de sens réfléchi : Un verbe réfléchi est un verbe où le sujet accomplit l'action sur lui-même. Le pronom réfléchi indique que l'action du sujet revient sur lui-même.

Exemple : Il se lave (il lave soi-même).

- 3.3.2. Les verbes pronominaux réciproques** : désignent une action qui se fait entre deux ou plusieurs sujets. L'action est partagée et réciproque entre les sujets. Ces formes ne s'emploient qu'au pluriel.

Exemple : *Ils se regardent.* (L'action de regarder est partagée entre "ils").

- 3.3.3. Les verbes pronominaux subjectifs ou irréfléchis** : Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une préposition. Les pronoms me, te, se... ne jouent aucun rôle de complément, ils ne doivent pas être distingués dans l'analyse de la forme verbale.

Exemple : Il se moque de son frère. (Se taire, s'apercevoir, se douter, s'évanouir, se souvenir,)

- 3.3.4. Les verbes pronominaux passifs** : Dans certains cas, un verbe pronominal peut exprimer une idée qui s'apparente à une voix passive, c'est-à-dire que l'action est subie par le sujet plutôt qu'accomplie par lui. Le pronom conjoint ne s'analyse pas à part.

Exemple : *Cela se voit.* (Cela est visible.)

4. Les modes du verbe

On classe les formes du verbe en **sept groupes** appelés **modes**. Ces modes eux-mêmes peuvent être groupés en **deux catégories** :

- 4.1. Les modes personnels** qui varient en personne, sont :

- **L'indicatif** : exprime des actions réelles et certaines, et il se conjugue avec les différents pronoms personnels.

Exemples : *Je mange une pomme.*

- **Le subjonctif** exprime le doute, le souhait, l'obligation, l'émotion, ou des actions qui dépendent d'une condition ou d'une incertitude. Il se conjugue avec les pronoms personnels.

Exemples : *Il faut que tu viennes/ Je doute qu'il ait compris.*

- **L'impératif** est utilisé pour donner des ordres, des instructions ou des conseils. Il se conjugue uniquement avec les pronoms **tu**, **nous**, et **vous** (il n'y a pas de sujet exprimé, mais l'impératif s'adresse directement à une personne ou un groupe).

Exemples : *Mange ! (tu)/ Écoutez ! (vous)*

- **Le conditionnel** exprime une action qui dépend d'une condition ou qui est hypothétique. Il se conjugue également avec les pronoms personnels.

Exemples : *si j'avais de l'argent, je voyagerais. / Il viendrait si tu l'invitais.*

3.2. Les modes impersonnels, en revanche, ne se conjuguent pas avec des pronoms personnels sujets. Ils sont utilisés pour exprimer des actions ou des états de manière générale, sans préciser de sujet défini.

- **L'infinitif** : est essentiellement la forme nominale du verbe : Lire est une passion.
- **Le participe** : est la forme adjectivale du verbe : Accoudée au Balcon, elle regardait les passants.
- **Le gérondif** : est la forme adverbiale du verbe : Il dort en ronflant.

5. Les temps du verbe

Ils permettent de situer l'action ou l'état exprimé par le verbe dans le temps.

Tableau : les temps du verbe

Mode	Temps simple	Exemple	Temps composé	Exemple
Indicatif	Présent	Je dors	Passé composé	J'ai dormi
	Imparfait	Je dormais	plus-que-parfait	J'avais dormi
	futur simple	Je dormirai	futur antérieur	J'aurai dormi
	passé simple	Je dormis	passé antérieur	J'eus dormi
Subjonctif	Subjonctif présent	Que je dorme	Subjonctif passé	Que j'aie dormi
	Subjonctif imparfait	Que je dormisse	Subjonctif plus-que-parfait	Que j'eusse dormi
conditionnel	Conditionnel présent	Je dormirais	Conditionnel passé 1 ^{ère} forme	J'aurais dormi
			Conditionnel passé 2 ^{ème} forme	J'eusse dormi
impératif	l'impératif présent	dors	l'impératif passé	Aie dormi
infinitif	présent	dormir	composé	Avoir dormi
participe	Participe passé	Dormi	Participe passé	Ai dormi
	Participe présent	dormant	Participe présent	Ayant dormi
gérondif	forme simple	En dormant	forme composée	En ayant dormi

6. Les principales fonctions du verbe

6.1. Verbes conjugués : Base de la phrase ou de la proposition : Nous révisons nos cours.

6.2. Verbes à l'infinitif :

Sujet : *Courir me fait du bien. / Lire m'ennuie*

COD : Sophie veut acheter un cadeau.

COI : Lamia accepte de sortir. Fatima cherche à revenir.

Attribut du sujet : *Danser c'est s'exprimer. / Partir c'est quitter ce que l'on aime.*

Complément de nom : La joie de vivre ; la peur de mourir.

Complément de l'adjectif : Elle est fatiguée d'attendre. Il est incapable de tricher.

Complément circonstanciel :

a- **De temps :** *Je partirai dès que le film sera terminé.*

b- **De cause :** *Elle est restée à la maison à cause de la pluie.*

c- **De manière :** *Il parle avec enthousiasme.*

d- **De but :** *Ils ont quitté la fête tôt afin de se reposer.*

Apposition: Il a trois rêves : réussir, travailler, voyager

7. L'analyse du verbe

Pour analyser le verbe, on en indique :

- La nature et l'espèce : verbe copule ; transitif (direct ou indirect), intransitif, pronominal, impersonnel
- Les particularités de formes : voix (active ou passive) seulement pour les transitifs directs ; mode ; temps ; personne et nombre
- La fonction :
Le verbe conjugué : base de la phrase (ou de la proposition)
L'infinitif : sujet, attribut, apposition, objet (direct ou indirect), complément circonstanciel, complément déterminatif, complément de l'adjectif, complément du présentatif. Exemple :

Le ciel est bleu, tout chante la joie.

Est : verbe copule être ; indicatif présent ; 3 personne sing ; unit l'attribut bleu au sujet ciel ; base de la phrase

Chante : verbe chanter ; transitif direct ; voix active ; indicatif présent ; 3 personne sing ; base de la phrase

Bientôt le bétail sera conduit au pâturage

Sera conduit : verbe conduire ; transitif direct ; voix passive ; indicatif futur simple ; 3 pers sing ; base de la phrase

Application

Activité 01 : Relevez les verbes contenus dans ce texte et donnez leur infinitif et leur groupe.

Le matin, après s'être réveillée, Claire prend son petit déjeuner et s'habille rapidement. Elle se rend à l'université en vélo, car elle préfère éviter les embouteillages. Lorsqu'elle arrive, elle entre dans la bibliothèque pour commencer à étudier. Elle consulte ses livres et ses notes, puis elle se met à réviser pour ses examens. Elle souhaite réussir ses études pour pouvoir

trouver un bon emploi après l'université. Après une longue journée, elle rentre chez elle, prépare le dîner et se détend un peu avant de se coucher.

Activité 02 : Donnez la fonction des verbes mis en gras.

1. Si chanter est un plaisir pour Soufiane, lire est une corvée pour Makhoulf.
2. Walid désire poursuivre ses études en Allemagne ou en Belgique car il trouve que les professeurs sont trop faibles en Algérie.
3. Il est inutile d'insister, Faïza ne t'épousera pas.
4. Nour a été puni pour avoir mangé tous les gâteaux préparés par sa mère.
5. Abdelkader a souhaité deux choses à sa fiancée : grossir, s'enrichir.
6. Le jour de ses fiançailles, Hayat était belle à voir.
7. Vous partirez au stade après avoir terminé votre travail.
8. A la fin de ses études, Amine veut préparer un doctorat en physique nucléaire.
9. Mehdi fait venir un vétérinaire pour soigner son chat.
10. Fatima Zohra veut se marier avec le fils du 1er Ministre.
11. Mourad est capable de comprendre la physique et les mathématiques mais pas la syntaxe.
12. Sami a envie de partir au Gabon pour de bon car il a trouvé une belle fiancée.
13. La peur de grossir a poussé Makhoulf à courir vingt kilomètres par jour.

Activité 03 : discerne les verbes pronominaux : selon qu'ils présentent un sens réfléchi ; un sens réciproque ; un sens subjectif ; un sens passif.

1. Le renard et le bouc se désaltèrent dans le puits.
2. Se vaincre soi-même est un beau triomphe.
3. Rien ne se perd dans une entreprise bien dirigée.
4. L'ivrogne se nuit gravement.
5. Il est bon de savoir se taire.
6. Quand j'ai remporté un succès, une joie douce se lit dans les yeux de mes parents.
7. Rien ne sert de nous disputer, mon ami.
8. Les membres d'une famille doivent s'entraider.
9. Ils se sont promis mutuellement assistance.
10. Si une difficulté se rencontre, vous saurez la vaincre.
11. Je me souviens de vos bontés.
12. Dans plusieurs régions les patois se meurent.

Activité 04 : Exercice n°13 : Remplacez les verbes soulignés par des verbes pronominaux de même sens.

1. **Elle prépare** le dîner avec beaucoup de soin.
2. **Jean a moqué** ses collègues lors de la réunion
3. Il **lave** la voiture tous les dimanches.
4. Nous **préparons** les repas ensemble le week-end.

5. Il **regarde** souvent des films sur son ordinateur.
6. Après le travail, elle **détend** ses muscles avec un massage.
7. Vous **demandez** toujours des renseignements après la réunion.
8. Elle **souffre** d'un mal de tête intense.
9. Nous **posons** des questions lors de la conférence.
10. Il **plaît** à beaucoup de gens grâce à son charisme.

Activité 05 : Transformez les phrases suivantes en utilisant la forme passive.

1. Le professeur explique la leçon aux étudiants.
2. Les enfants ont mangé tous les gâteaux.
3. Elle a réparé la voiture hier.
4. Nous préparons les documents pour la réunion.
5. Ils ont construit un pont sur la rivière.
6. Le chef de l'entreprise a donné un discours inspirant.
7. Les ouvriers terminent le chantier ce soir.
8. Les élèves ont remis leurs devoirs à temps.
9. Le policier a arrêté le suspect.
10. L'équipe a remporté le match contre leurs rivaux.

Activité 06 : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent, en fonction du contexte de la phrase.

1. Si tu (**être**) plus attentif, tu (**comprendre**) mieux les explications.
2. L'année dernière, nous (**partir**) en voyage à Rome.
3. Quand elle (**arriver**), nous (**déjà commencer**) à manger.
4. Demain, je (**visiter**) le musée avec mes amis.
5. Il (**faire**) beau aujourd'hui, mais il (**pleuvoir**) toute la journée hier.
6. Si j'(**avoir**) plus de temps, je (**lire**) plus de livres.
7. Ils (**réussir**) leur examen parce qu'ils (**étudier**) beaucoup.
8. Ce film (**être**) génial, je (**le voir**) hier.
9. Après avoir (**manger**), nous (**sortir**) nous promener.
10. Quand vous (**arriver**) à la gare, je (**attendre**) déjà.
11. Hier, il (**neiger**) toute la journée.
12. Ils (**travailler**) ensemble depuis des années et ils (**ne jamais avoir**) de problèmes.
13. La réunion (**commencer**) à 9 heures ce matin et (**se terminer**) à midi.
14. L'important, c'est que vous (**finir**) vos devoirs avant la fin de la semaine.
15. Si tu (**vouloir**), nous (**aller**) au cinéma ce soir.

Activité 07 : Relevez tous les verbes contenus dans ce texte et analysez-les.

Il faisait beau ce matin, et tout semblait calme. Marie a pris son sac et est partie tôt pour arriver à l'heure à son travail. Elle a dit à ses collègues qu'elle avait préparé une présentation pour la réunion de l'après-midi. Lorsque tout le monde sera arrivé, elle commencera à

expliquer les résultats de son projet. Si les résultats sont satisfaisants, elle pourra enfin se détendre. En attendant, elle pense à son week-end et espère pouvoir se reposer un peu.

COURS 05 : LE DETERMINANT

1. définition

L'article est un mot qui accompagne généralement le nom (ou groupe nominal) pour en préciser le sens. Il indique le genre, le nombre et parfois la spécificité ou la détermination du nom.

2. Les catégories de déterminants

Les déterminants se composent de deux classes :

2.1. Les articles Définis

Ils nous renseignent sur le nombre et l'identité de l'être ou de la chose désignés par ce nom : le, la, les. Exemple : **Le** garçon joue dans **la** cour.

L'article élide est l'article le, la, dont la voyelle est remplacée par une apostrophe devant les mots commençant par une voyelle ou un h muet

L'article contracté est le résultat de la fusion des prépositions à, de, avec les articles le, les

2.2. Les articles indéfinis

Ils nous renseignent sur le nombre mais pas sur l'identité de l'être ou de la chose désignés par ce nom : un, une, des. Exemple : **Une** fille dessine **un** tableau.

2.3. Les articles partitifs

Ils s'emploient devant un nom dénombrable, c'est-à-dire un nom désignant une masse, un produit qui ne peut pas être partagé en unités isolables : du, de la, de l', des. Exemple : La maman achète **de la** viande. / Il bout **du** jus.

Article	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Défini simple	Le monde	La terre	Les astres	Les planètes
Défini élide	L'univers L'horizon	L'aurore L'habilité	/	/
Défini contracté	Au monde (à+le) du monde (de+le)	à la terre de la terre	aux hommes (à+les) des cieux (de+les)	aux femmes (à+les) des femmes (à+les)
Indéfini	un monde	une terre	des mondes	des terres
Partitif	Boire du thé	Boire de la tisane	Manger des épinards.	Manger des confitures

Remarques sur l'article indéfini et l'article partitif

- L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « **de** » à la forme négative. Ex : Il mange **des** fruits / Il ne mange jamais **de** fruits. Il prend **du** café / elle ne prend pas **de** café.
- L'article indéfini devient habituellement « *de* », lorsque entre lui et le nom noyau vient s'intercaler un autre élément (soit un qualificatif épithète, soit un autre déterminant). Ex : **des** fruits exotiques / **de** délicieux fruits exotiques / **d'**autres fruits exotiques...

3. Place de l'article

A part son emploi devant les noms, l'article peut se mettre devant d'autres catégories de mots qu'il transforme alors en nom. Il peut se placer devant :

- les adjectifs : le rouge, les vieux, un drôle
- les adverbes : le bien, le mal, un oui :
- les verbes : le dîner, le sourire
- les locutions : un m'as-tu-vu

4. La répétition de l'article

La répétition de l'article en français peut se produire dans plusieurs cas, souvent pour des raisons de clarification, d'insistance ou d'expression stylistique.

➤ Pour marquer une opposition ou une comparaison :

Exemple : *Le rouge est ma couleur préférée, mais le bleu est aussi joli.* Dans cet exemple, l'article *le* est répété pour indiquer deux éléments distincts et établir une comparaison.

➤ Dans les phrases coordonnées (lorsque deux groupes nominaux sont liés) :

Exemple : *J'ai vu le film et le livre, mais pas la pièce.* Ici, l'article *le* est répété avant "livre" et "film" pour indiquer que ce sont deux objets distincts.

➤ Pour donner une valeur explicative ou insister sur un élément particulier :

Exemple : *Il faut protéger la nature et la faune.* L'article *la* est répété pour souligner l'importance de ces deux éléments distincts, bien qu'ils soient liés dans le sens général de la "nature".

➤ Dans certains énoncés avec des noms pluriels quand l'énonciation est générale :

Exemple : *Les oiseaux et les poissons ont besoin de liberté.* L'article *les* est répété pour marquer chaque groupe distinct, même s'ils partagent une idée générale.

➤ **Lorsqu'un nom est précisé plusieurs fois dans une phrase :**

Exemple : *Je vais à la plage, et à la plage, il y a beaucoup de monde.* Dans cet exemple, la répétition de l'article *la* sert à rappeler l'endroit et à insister sur l'idée de "plage" à chaque fois.

➤ **Dans des expressions renforcées :**

Exemple : *Les grandes et les petites entreprises doivent s'adapter.* L'article *les* est répété pour insister sur les deux catégories d'entreprises distinctes.

5. Les cas d'omission de l'article

- **Dans les locutions verbales :** Prendre congé, avoir froid
- **Dans les formules générales, certains proverbes :** Noblesse oblige
- **Sur les étiquettes :** Appartement à vendre
- **Dans les titres (roman, œuvre, journaux) :** « Guerre et Paix »
- **Devant certains compliments :** Il tremble de froid (c.c. de cause)
- **Devant certains attributs :** Il est médecin.
- **En apostrophe :** Garçon ! Taxi !
- **Dans l'apposition :** Paris, capitale de la France, est une mégapole.
- **Dans certaines énumérations :** Femmes, enfants, vieillards, tous étaient venus

6. Analyse grammaticale de l'Article

Pour analyser l'article, on en indique :

- **La nature et l'espèce :** article défini (élidé ou contracté), article indéfini, article partitif
- **Le genre et le nombre ;**
- **La fonction :** de quel nom, il est déterminatif.

Exemple :

Exemple : Il a acheté **une** voiture.

une : article indéfini, féminin singulier, déterminatif de voiture.

Il y avait **de la** neige partout.

de la : article partitif, féminin singulier, déterminatif de neige

L'oisiveté est **la** mère **des** vices.

L' : article défini, élidé ; féminin sing. ; déterminatif de « oisiveté »

la : article défini, fém. sing. déterminatif de mère

des : article défini contracté (de+les) ; masc. plur. ; déterminatif vices

APPLICATION

Activité 01 : Relevez, dans le texte suivant, les articles et discernez leurs natures

Dans le parc, il y avait une grande fontaine au centre, entourée de fleurs colorées. Les enfants jouaient près de l'eau, courant autour de la fontaine et riant joyeusement. Un homme âgé, assis sur un banc, observait les passants. Il portait un chapeau, une veste en cuir et tenait un livre dans ses mains. À côté de lui, une femme promenait son chien. Ils échangeaient quelques mots sur la météo. De l'autre côté du parc, des groupes d'amis discutaient autour de tables en bois. Dans une allée, un jeune garçon se promenait seul avec son ballon. Il semblait perdu dans ses pensées, admirant les arbres majestueux qui bordaient le parc. Quand il passa près de la fontaine, il s'arrêta pour observer les poissons dans l'eau claire. Tout autour, des fleurs embaumaient l'air de leur parfum sucré, ajoutant à la beauté du paysage.

Activité 02 : Complétez ce texte en insérant les articles nécessaires dans les espaces vides

(1) matin, (2) soleil brillait dans (3) ciel bleu, et (4) oiseaux chantaient joyeusement sur (5) branches des arbres. Dans (6) jardin, (7) fleurs étaient en pleine éclosion. (8) herbe était encore humide de (9) rosée du matin, et (10) parfum des roses se répandait dans (11) air. (12) chat noir se promenait tranquillement entre (13) buissons, tandis que (14) chien de (15) voisin courait après (16) papillons. À (17) terrasse, (18) femme lisait (19) livre tout en buvant (20) café. Sur (21) table, il y avait (22) vase avec (23) marguerites fraîches. (24) enfants, qui jouaient dans (25) rue, se dirigeaient vers (26) parc pour passer (27) après-midi à faire (28) vélo.

Activité 03 : Dans les phrases suivantes, discernez les articles et analysez les :

1. Le chat dort dans le panier.
2. Une fleur pousse dans le jardin.
3. Des oiseaux chantent dans l'arbre.
4. L'école est fermée pour les vacances.
5. Les enfants jouent dans le parc.
6. J'ai vu un film intéressant hier soir.
7. Il y a de la neige sur les montagnes.
8. Elle mange de la soupe chaque soir.
9. Un livre est posé sur la table.
10. La mer était calme ce matin.

Activité 04 : Faites entrer chacun des mots suivants dans deux courtes phrases ; dans la première, il sera précédé d'un article défini ; dans la seconde, d'un article indéfini.

- Légende
- Connaissance
- Réflexion
- Méthode
- Défi

Activité 05 : Mettez devant chacun des noms ou groupes suivants l'article le ou la et faites l'élision quand il y a lieu :

Origine - Habitude -Hirondelle- Haut - Lieu - Yaourt - Entreprise - Hérisson Halo - Abondance - Hurluberlu - Heure - Humble - Demeure – Oisiveté - Heureux- Jour - Ouistiti

COURS 06 : L'ADJECTIF

1. Définition

Le mot « adjectif » signifie étymologiquement « qui s'ajoute ». Il s'ajoute au nom, soit :

- Pour le qualifier. Il est alors adjectif qualificatif qui est un constituant facultatif du groupe nominal. Il varie en genre et en nombre.
- Pour le déterminer. Il est alors déterminant et appartient à la classe des adjectifs non qualificatifs.

Une locution adjectivale est une réunion de mots équivalant à un adjectif

Exemple : Un **joli** roman **captivant**./ La voiture **rouge** est garée devant la maison **bleue**.

Nous distinguons :

- a) Les adjectifs qualificatifs ;
- b) Les adjectifs non qualificatifs : numéraux, possessif, démonstratifs, relatifs, exclamatifs et indéfini.

I. L'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif est un mot qui sert à **décrire** ou à **qualifier** un nom, c'est-à-dire à préciser une caractéristique ou une qualité de la personne, de l'objet ou de l'idée désignée par ce nom.

2. Fonctions de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être épithète, attribut ou en apposition.

2.1. L'adjectif épithète est un adjectif qualificatif qui accompagne directement le nom sans l'intermédiaire du verbe ou de préposition.

Exemple : une **belle** maison / un **grand** tableau : une jupe **noire**.

- **Position** : L'adjectif épithète peut se placer :

Avant le nom : *Une **jolie** fleur.*

Après le nom : *Une fleur **jolie**.* (Certains adjectifs peuvent être placés après le nom pour modifier légèrement le sens ou la tonalité.)

- **Accord avec le nom** : Comme tous les adjectifs qualificatifs, l'adjectif épithète s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie. Exemple : *Une **grande** maison* (féminin singulier) et *Des **grandes** maisons* (féminin pluriel).

2.2. L'adjectif attribut du sujet est un adjectif qui **décrit ou qualifie** un nom en étant relié à ce nom par un **verbe d'état** (comme **être, devenir, sembler, paraître, rester**, etc.). Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe être

Exemples- Les enfants semblent fatigués. (Les enfants sont fatigués.) – le bébé reste sage. (le bébé est sage.)

Adjectif attribut du C.O.D. s'accorde avec le C.O.D. lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le C.O.D. Exemple : Nous les (C.O.D.) trouvons amusants.

- **Position** : L'adjectif attribut se place après le verbe d'état.
- **Accord avec le sujet** : L'adjectif attribut s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le sujet (ou le complément d'objet direct dans certains cas).

L'adjectif apposé est un adjectif qui se trouve **après** un nom et qui **le qualifie directement**, mais il est séparé par une virgule ou parfois par un autre signe de ponctuation. Cet adjectif est dit **apposé** car il n'est pas lié directement au nom par un verbe ou une préposition, mais plutôt par une relation d'apposition, où il donne une information supplémentaire sur ce nom. Exemple : Mon frère, fatigué, s'est endormi.

- **Position** : L'adjectif apposé se place généralement après le nom qu'il qualifie, et il est séparé par une virgule ou parfois par d'autres signes de ponctuation (parenthèses, tirets). Exemple : *Le film, captivant, a remporté plusieurs prix.*
- **Accord** : Comme tout adjectif, l'adjectif apposé s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il qualifie.

3. Le genre de l'adjectif qualificatif

En règle générale, le féminin des adjectifs se forme en ajoutant un «e», mais il existe de nombreuses exceptions:

Masculin	Féminin
-el/-il/-ul (cruel, pareil, nul)	-elle/-ille/ -ulle (cruelle, pareille, nulle)
-er (léger)	-ère (légère)
-gu (aigu, ambigu, contigu, exigu)	-güe (aiguë, ambiguë, contiguë, exigüe)
-c (sec, blanc)	-che (sèche, blanche)
-c(public, caduc, turc) sauf: grec	-que (publique, caduque, turque) sauf : grecque
-s (bas, gras, gros, épais, las, exprès, métis) sauf : frais, tiers.	-sse (basse, grasse, grosse, épaisse, lasse, expresse, métisse) sauf : fraîche, tièrce
-et (muet) sauf : concret, discret, inquiet, désuet, replet, secret	-ette (mette) sauf : concrète, discrète, inquiète, replète, secrète
-ot(belot, mégriot, boulot, pâlot, sot, vieillot)	-otte (belotte, mégriotte, balotte, pâlotte, sotte, vieillote)
-un/ -in/ -ain/ -an (brun, fin, vain, partisan)	-une/ -ine/ -aine/ -ane (brune, fine, vaine, partisane)
-on/ -ien / -en (bon, ancien, européen)	-onne/ -ienne / -enne (bonne, ancienne, européenne)

-f (veuf)	-ve (veuve)
- x (heureux, nerveux) sauf: faux, doux, roux, vieux	fausse, douce, rousse, vieille
-eur (tueur, vengeur) sauf: antérieur, meilleur, postérieur, supérieur, inférieur	-euse/ eresse (tueuse, vengeresse) sauf: antérieure, meilleure, postérieure, supérieure, inférieure
-teur (observateur)	-trice (observatrice)
-eau (nouveau)	-elle (nouvelle)

Remarque :

- Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse
- On notera que les adjectifs : beau, fou, mou, nouveau, vieux devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet, deviennent bel, fol, mol, nouvel et vieil : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...
- Il ne faut pas confondre les adjectifs en cable et ceux en quable ; la plupart s'écrivent en cable : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable... Cinq adjectifs font exception : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.
- Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « e » muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

4. Le nombre de l'adjectif qualificatif

Le pluriel des adjectifs se forme en ajoutant un *s* au singulier : Ex : une fille intelligente, des filles intelligentes... mais il existe de nombreuses exceptions:

Singulier	Pluriel
-sou-x (bas,doux)	-sou-x (bas, doux)
-eau (beau, nouveau)	-eaux (beaux, nouveaux)
-al (national) sauf: banal, final, glacial, idéal, pascal font leurs pluriels ens et aux. Bancal , austral, fatal, et naval font leurs pluriel ens)	-aux (nationaux) sauf: banals/ banaux, finals/ finaux, idéal/ idéaux, bancals/ australs/ fatals/ navals.
-eu (hébreu) sauf :bleu/feu	x(hébreux)sauf : bleus/feus (au sens de « mort »)

Remarque

- Quand j'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau

blancs.

- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes roses.

5. Les degrés des adjectifs qualificatifs

Les **degrés des adjectifs qualificatifs** permettent d'exprimer l'intensité ou l'atténuation d'une qualité attribuée à un nom. Il existe trois degrés principaux pour les adjectifs qualificatifs : **le positif, le comparatif et le superlatif**.

5.1. Le degré positif

Le degré positif est la forme de base de l'adjectif. Il exprime simplement la qualité sans comparaison ni exagération. Exemple : Un homme intelligent. / Une belle fleur.

5.2. Le degré comparatif

Le degré comparatif permet de comparer un nom à un autre, en montrant une différence dans l'intensité de la qualité. Il existe trois types de comparatifs :

- **Comparatif d'égalité** : Il indique que les deux éléments comparés possèdent la même qualité. Exemple : Il est **aussi intelligent** que son frère.
- **Comparatif d'infériorité** : Il montre qu'un élément possède moins une qualité que l'autre. Exemple : Ce film est **moins intéressant** que le précédent.
- **Comparatif de supériorité** : Il indique qu'un élément possède une qualité plus marquée que l'autre. Exemple : Marie est **plus gentille** que Julie.

5.3. Le degré superlatif

Le degré superlatif permet d'exprimer le degré **maximum ou minimum** d'une qualité dans un groupe ou un ensemble. Il y a deux types de superlatif :

- **Superlatif de supériorité** : Il exprime le plus haut degré de la qualité (*le/la/les plus...*)
Exemple : C'est **le plus beau** jour de ma vie.
- **Superlatif d'infériorité** : Il exprime le plus bas degré de la qualité (*le/la/les moins...*)
Exemple : C'est **le moins intéressant** des films.

APPLICATION

Activité 01 : Dans chaque phrase suivante, soulignez les syntagmes adjectivaux puis encerclez leur noyau (l'adjectif).

1. Le château imposant situé sur la colline domine toute la vallée.

2. Une discussion interminable sur des sujets futiles a eu lieu pendant la réunion.
3. Le professeur a souligné l'importance des découvertes récentes en physique théorique.
4. La tempête violente qui a ravagé la côte a causé des dégâts considérables.
5. Le travail acharné et minutieux de l'artiste a été récompensé.
6. Les enfants curieux et impatients se sont précipités vers la bibliothèque.
7. La décision difficile prise par le conseil a suscité de vives réactions.
8. Ce roman époustouflant, écrit par un auteur peu connu, mérite d'être lu.
9. L'interview fascinante avec le scientifique reconnu a été diffusée hier soir.
10. Les paysages grandioses et sauvages de l'Amazonie ne laissent personne indifférent.

Activité 02 : Relevez les adjectifs dans chaque phrase et indiquez leur fonction (épithète, attribut, ou apposé).

1. La décision précipitée du directeur a provoqué de nombreuses réactions.
2. Il se distingue par son attitude calme et réfléchi lors des réunions.
3. Les enfants turbulents jouaient dans le parc, tandis que les adultes discutaient à l'ombre des arbres.
4. Les artistes, talentueux mais incompris, ont du mal à vivre de leur art.
5. L'horizon brumeux semblait cacher des montagnes mystérieuses.
6. L'intervenant, fatigué mais toujours passionné, a poursuivi sa conférence.
7. La recherche intense sur ce sujet a permis des découvertes fascinantes.
8. Le thé glacé, doux et rafraîchissant, était un véritable délice pendant l'été.
9. Le livre épuisé que j'ai trouvé à la bibliothèque était un ouvrage rare.
10. Le discours long et ennuyeux du politicien n'a convaincu personne.

Activité 03 : accordez les adjectifs en italique.

1. Une inquiétude continuel.....rend l'humeur ombrageux.....
2. Un véritable oeuvre de science est étranger..... à toute passion partisan.....
3. La race Japon.....est simple et hospitalier.....
4. Quand vous faites une communication secret....., ne le faites pas en présence d'une tiers..... personne: celle-ci pourrait être indiscret.....
5. IL faut savoir accomplir avec joie discret.....sa besogne quotidien.....
6. Une humeur doux.....et bénin.....vous conciliera les sympathies.
7. L'enfance est naïf..... : elle éprouve une joie vif.....au récit des histoires merveilleux.....
8. L'opinion public.....est versatile: parfois, las.....de louer de louer quelqu'un, elle se prend à le blâmer.
9. La face de la nature n'est-elle pas expresssifcomme celle de l'homme?
10. Cet enfant a la figure pâlot.....; sa santé s'accommoderait fort du grand air de la vie paysan.....

Activité 04 : Analysez les adjectifs soulignés

1. **Les roses rouges**, offertes par mon ami, étaient magnifiques.
2. Cette tâche est **extrêmement difficile** à réaliser pour tout le monde.
3. Le bruit **assourdissant** de la foule m'a déstabilisé.
4. La décision **importante** du juge a été rapidement prise.
5. **Les étoiles brillantes** éclairaient la nuit noire.
6. La situation est **inquiétante**, et personne ne sait comment y faire face.
7. Le **jeune** homme, **fatigué** et **déterminé**, a continué son chemin.
8. **Un gâteau moelleux**, préparé avec amour, est posé sur la table.
9. **Cet élève studieux** a toujours de bonnes notes.
10. Le **parc tranquille**, que j'ai visité l'après-midi, est très beau en été.

II. L'adjectif non qualificatif

1. **Les adjectifs possessifs** sont des mots qui expriment la possession. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent : mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.

Tableau : des adjectifs possessifs

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin/ féminin
Un possesseur 1 ^{re} p	Mon	Ma	Mes
2 ^e p	Ton	Ta	Tes
3 ^e p	Son	Sa	Ses
Plusieurs possesseurs 1 ^{re} p	Notre	Notre	Nos
2 ^e p	Votre	Votre	Vos
3 ^e p	Leur	Leur	Leurs

- Outre ces formes (qui sont atones), il y a les formes toniques : mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur, qui s'emploient, aux deux genres et aux deux genres et deux nombres, comme attributs, surtout dans le style archaïque ou familier.
- Devant les noms féminins, commençant par une voyelle ou un h muet, on emploie les adjectifs : mon, ton, son au lieu de : ma, ta, sa : son aimable fille.

2. **Les adjectifs démonstratifs** servent à indiquer un objet ou une personne de manière précise. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent : ce, cet, cette, ces, ceci, cela.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Ce (-ci, -là) cet (-ci, -là)	Ces (-ci, -là)
Féminin	Cette (-ci, -là)	

3. **Les adjectifs indéfinis** sont des mots qui servent à exprimer une idée de quantité ou de manière vague sans désigner précisément une personne, une chose ou un objet. Ils peuvent varier selon le genre et le nombre du nom qu'ils accompagnent : quelques, plusieurs,

certain(s), chaque, aucun(e)s, nul(le), autre(s), le même, la même, les mêmes, tel(s), telle(s).

4. **Les adjectifs numéraux cardinaux** sont des mots utilisés pour indiquer une quantité exacte. Ils servent à compter des objets ou des éléments et répondent à la question "**combien ?**" Ils sont simples (zéro, un, deux, trois, quatre...) ou composés (quatre-vingt, dix-huit...).

- **Et** ne se met que pour joindre un aux dizaines (sauf quatre-vingt-un) et dans soixante et onze. On dira : cent un, cent deux...
- **Vingt** et **cent** prennent un s quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral : Quatre-vingts dinars. Nous étions cinq cents/ Quatre-vingt-deux dinars. Six cent vingt hommes.

5. **Les adjectifs numéraux ordinaux** sont des mots qui indiquent l'ordre ou la position d'un élément dans une série. Ils répondent à la question "**le quel ?**" : premier, deuxième, second, troisième...

- **Unième** ne s'emploie que dans les adjectifs ordinaux composés : vingt et unième...

6. **Les adjectifs interrogatifs et exclamatifs** servent à poser des questions sur les caractéristiques ou les détails d'une personne ou d'un objet qu'ils précèdent. Lorsqu'ils expriment de l'étonnement, ils deviennent exclamatifs. Par exemple, "Quelle maison !" traduit l'étonnement face à la maison en question. Les adjectifs interrogatifs (ou exclamatifs) incluent : quel, quelle, quels, quelles.

7. **Les adjectifs relatifs** servent à établir un lien entre un nom et un autre élément de la phrase, en se rapportant à un antécédent. Ils sont formés de l'adjectif "quel" associé à différentes formes de l'article défini, telles que : le quel, du quel, au quel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, et auxquelles. Bien qu'ils partagent des formes avec les pronoms relatifs, les adjectifs relatifs se distinguent par le fait qu'ils accompagnent toujours un nom.

8. **L'analyse grammaticale de l'adjectif qualificatif et non qualificatif**

Pour analyser l'adjectif, on en indique :

- La nature et l'espèce : adj. Qualificatif, adj. Relatif, adj. Numéral (cardinal ou ordinal), possessif, démonstratif, interrogatif, exclamatif, indéfini
- Le genre et le nombre
- La personne, pour les adj. Possessifs
- La fonction :
 - Pour les adj. Qualificatif : épithète, attribut (du sujet ou du complément d'objet)
 - Pour les autres adjectifs : de quel nom (ou prénom) ils sont déterminatifs.

Exemple :

Le **gai** printemps arrive, le ciel est **bleu**, **deux** hirondelles volent, **légères**, sous **ma** fenêtre ; je trouve **ces** oiseaux **heureux**.

Gai : adj qualificatif ; masc sing ; épithète de printemps

Bleu : adj qualif ; masc sing ; attribut du sujet ciel

Deux : adj numéral cardinal ; détermine hirondelles

Légères : adj qualif ; fém pluriel ; épithète détachée de hirondelles

Ma : adj possessif ; fém sing ; 1^{ère} personne, déterminatif de fenêtre.

Ces : adj démonstratif ; masc pluriel ; déterminatif des oiseaux

Heureux : adjec qualif ; masc. Plu ; attribut du complément d'objet direct oiseaux

APPLICATION

Activité 01 : Complétez les phrases suivantes avec un adjectif indéfini approprié.

1. _____ élèves ont réussi l'examen avec brio.
2. _____ problème est plus difficile qu'il n'y paraît.
3. J'ai _____ livres à lire avant la fin de la semaine.
4. _____ de ces solutions semble intéressante.
5. _____ a accepté de participer au projet.
6. Il y a _____ choses que j'aimerais vous dire.
7. Nous avons visité _____ endroits magnifiques pendant notre voyage.
8. _____ ses arguments étaient convaincants, il n'a pas réussi à convaincre le jury.
9. _____ a été très utile pendant la réunion.
10. Elle a _____ idées très créatives pour ce projet.

Activité 02 : Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif possessif qui convient.

1. _____ livre est posé sur la table. (Je)
2. Marie a rangé _____ affaires dans la chambre. (Elle)
3. Nous avons oublié _____ clés dans la voiture. (Nous)
4. _____ parents habitent en dehors de la ville. (Ils)
5. J'ai vu _____ ami au parc hier. (Tu)
6. _____ maison est très spacieuse. (Nous)
7. _____ chaussures sont trop petites pour moi. (Vous)
8. _____ frère est en vacances en Espagne. (Il)
9. Vous avez visité _____ musée préféré ? (Vous)
10. _____ idée est très intéressante. (Elle)

Activité 03 : complétez tout, tous toute(s).

1. Faites ... ces exercices pour demain!
2. Il faisait sa promenade ... les matins.
3. Le cycliste roulait à ... allure.
4. L'entrée est interdite à ... personne étrangère au service.
5. Vous n'arriverez jamais à faire ... ce travail en un après-midi.
6. On a remplacé presque... les statues de la façade de Notre-Dame de Paris par des copies.

7. Ils peuvent venir à ...moment.

Activité 04 : Réécrivez les chiffres en lettres.

1. 45 livres : _____
2. 63 élèves : _____
3. 82 voitures : _____
4. 29 étudiants : _____
5. Nous avons 564 étudiants en 2023 : _____
6. 17 jours : _____
7. 58 maisons : _____
8. 34 chaises : _____
9. 101 articles : _____
10. 76 pays : _____

Activité 05 : Relevez les adjectifs non qualificatifs dans les phrases suivantes, puis analysez-les

1. **Tous** les participants à la conférence ont exprimé leur satisfaction.
2. **Ces** enfants adorent courir dans les champs.
3. **Mon** oncle habite dans une vieille maison à la campagne.
4. **Aucun** des candidats n'a réussi à répondre correctement à cette question.
5. **Quel** soulagement de voir que tout va bien !
6. **Chaque** étudiant a dû remettre son devoir à la fin de la semaine.
7. **Ses** idées innovantes ont marqué un tournant dans le projet.
8. **Cette** décision changera le cours de l'histoire.
9. **Quels** souvenirs inoubliables nous avons vécus pendant ce voyage !
10. **Les** employés ont dû suivre une formation obligatoire cette année.

COURS 07 : L'ADVERBE

1. définition

L'adverbe est un mot invariable qui a pour rôle de modifier ou de préciser le sens :

- d'un verbe : Il voyage souvent.
- d'un adjectif : Elle est très élégante.
- d'un autre adverbe : Il voyage assez souvent.
- d'une phrase : Heureusement, vous êtes arrivés à temps.

Les adverbes constituent un ensemble de mots qui présentent une grande diversité de **formes** :

- des mots simples : ici, là, hier, assez, heureusement...
- des locutions adverbiales (Une locution adverbiale est une réunion de mots équivalant à un adverbe) : à peu près, tout à coup...

Il y a aussi des adverbes composés dont les éléments sont réunis par un trait d'union : au-dessus, avant hier,...

2. Espèces d'adverbes :

On distingue deux catégories d'adverbes :

2.1. Les adverbes de circonstances

Ils donnent différentes indications concernant le sens du verbe. Ils précisent notamment dans quelles circonstances se déroule l'action exprimée par le verbe. Les adverbes de circonstance occupent généralement la fonction de complément circonstanciel (lieu, temps, manière, quantité...)

- **Adverbe de manière** : du point de vue morphologique, ils sont souvent de la forme "adjectif" + « ment ». Heureusement, gentiment, lentement, bien, mal, vite...
Exemple : Il marche **lentement**. / Elle parle **gentiment**.
- **Adverbe de quantité ou d'intensité** indique l'intensité des verbes, des adjectifs : assez, aussi, autant, beaucoup, environ, moins, peu, plus, tellement, très, trop...
Exemple : Le bébé est **très** beau.
- **Adverbe de temps** : Alors, après, aujourd'hui, avant, déjà, enfin, parfois, puis, soudain, souvent, tard, tôt, toujours, demain, hier...
Exemple : **Demain**, je réviserai mes cours.
- **Adverbe de lieu** : ailleurs, arrière, autour, avant, dehors, contre, dedans, dessous, ici, là, loin, où, partout.
Exemple : Le professeur est **ici**.
- **Adverbe marquant l'interrogation** : combien, comment, quand, où, pourquoi ?
Exemple : **Comment** as-tu découvert ce livre ?

2.2. Les adverbes d'opinion

Ils modifient une proposition entière, en ajoutant une nuance de certitude, de négation ou de doute :

- **Adverbe de négation** : ne...pas, plus, rien, personne, aucun, non, nullement, aucunement...
Exemple : Je **ne** comprends **pas** ce que tu dis
- **Adverbe d'affirmation** est un mot qui sert à confirmer ou renforcer l'idée exprimée dans une phrase. Il sert à affirmer une action, une situation ou une réalité, en opposition à la négation. Ils sont utilisés dans les réponses à des questions et jouent le rôle de phrases entières : assurément, certainement, bien, certes, oui, vraiment....
Exemple : Veux- tu manger cette pomme? - Oui.
L'adverbe "si" est utilisé comme réponse positive à une phrase négative. Exemple : Tu ne veux pas manger cette pomme ? - Si.
- **Adverbe de doute** est un mot qui exprime l'incertitude, l'hésitation ou la possibilité qu'une action ou une situation ne soit pas certaine. Il sert à indiquer que l'on n'est pas sûr de ce qui est dit : apparemment, peut-être, probablement, sans doute,...
- Exemple : **Apparemment**, il est absent.

3. La formation des adverbes

3.1. Formation d'adverbes à partir des adjectifs en "-ment"

La plupart des adverbes sont formés en ajoutant le suffixe **"-ment"** à la forme féminine de l'adjectif.

Exemples : Sérieux → Sérieusement
Gentil → Gentiment
Lent → Lentement
Facile → Facilement

Exception : Si l'adjectif se termine déjà par une voyelle, on utilise directement le suffixe **"-ment"** sans changer de forme (par exemple : **absolu** → **absolument**).

3.2. Adverbes formés à partir de l'adjectif masculin

Certains adjectifs masculins forment leur adverbe en ajoutant **"-ment"** à la forme de base (masculine).

Exemples :
Vrai → Vraiment
Lent → Lentement
Doux → Doucement

3.3. Adverbes formés à partir d'adjectifs en "-e" final

Quand un adjectif se termine par **"-e"** (qu'il soit masculin ou féminin), l'adverbe se forme directement en ajoutant **"-ment"** à la forme de l'adjectif, sans modification supplémentaire.

Exemples :
Prudent → Prudemment
Facile → Facilement
Riche → Richement

3.4. Les adverbes terminés en "-ément"

Si un adjectif se termine par **"-é"** dans sa forme masculine, l'adverbe se forme en ajoutant **"-ément"** au lieu de **"-ment"**. Cela s'applique surtout aux adjectifs terminés par **"-é"** ou **"-é"** muet.

Exemples :
Précis → Précisément
Réal → Réellement
Loyal → Loyalement

Exception : Si l'adjectif se termine par **-eux**, il devient **-eusement**.

Exemple : Heureux → Heureusement

3.5. En remplaçant -ant par -amment :

Certains adjectifs se terminant par **-ant** forment leurs adverbes en remplaçant **-ant** par **-amment**.

Exemples :

Courant → **Couramment**
Élégant → **Élégamment**
Charmant → **Charmamment**
Brillant → **Brillamment**

Exception : Enveloppant → **Enveloppamment** (rare, peu utilisé) : **Prêt** → **Prêtement** (rare et formel)

3.6. En remplaçant -ent par -emment :

Certains adjectifs en **-ent** forment leurs adverbes en remplaçant **-ent** par **-emment**.

Exemples :

Évident → **Évidemment**
Patient → **Patiemment**
Différent → **Différemment**
Confus → **Confusément**

Exception : Présent → **Présemment** (usage rare, souvent remplacé par **actuellement** ou à l'instant)

4. La place de l'adverbe

La place de l'adverbe est assez variable, il dépend, dans une phrase, du type d'adverbe et du type de phrase :

- **Lorsqu'un adverbe modifie toute la phrase**, il peut être placé soit **au début** soit **à la fin** de la phrase. Cela permet de mettre l'adverbe en valeur.
Par exemple : Cet après-midi, nous allons à la plage. / Nous allons à la plage cet après-midi.
- **Un adverbe qui modifie un adjectif ou un autre adverbe** se place **avant le mot modifié**.
Par exemple : Ce film est particulièrement intéressant. / Il court incroyablement vite.
- **Lorsqu'un adverbe modifie un verbe au temps simple**, il se place **après** le verbe.
Par exemple : Elle mange rarement à l'extérieur. / Il n'est presque jamais en retard."
- **Si l'adverbe modifie un verbe au temps composé** :
 - **Adverbe court** : L'adverbe se place **entre** l'auxiliaire et le participe passé.
Exemple : Ils ont mal interprété les faits. / J'ai presque terminé.

- **Adverbe long** : L'adverbe se place généralement **après** le participe passé.
Exemple : Elle a répondu poliment. / Ils ont réagi promptement.
 - **Les adverbes de temps et de lieu** se placent **après le participe passé**.
Par exemple : Tu as quitté tôt ce matin. / Je suis arrivé ici avant toi.
 - **L'adverbe se place avant ou après l'infinitif**, selon le cas. L'adverbe "**bien**" se place **avant** l'infinitif.
Exemple : Je vous demande de parler plus souvent et de bien écouter.
- 5. L'analyse grammaticale de l'adverbe**

Pour analyser l'adverbe, on en indique :

- La nature et l'espèce : adverbe (ou locution adverbiale) de manière, de quantité, de temps, de lieu, d'affirmation, de négation, de doute ;
- La fonction : complément du verbe, ou d'un adjectif ou d'un autre adverbe

Exemple : Qui va doucement va très longtemps.

Doucement : adverbe de manière, complément de va.

Très : adverbe d'intensité, complément de longtemps.

Je n'ai pas trouvé ici le repos

Ne pas : adverbe de négation ; complément de ai trouvé

Ici : adverbe de lieu ; complément de ai trouvé

APPLICATION

Activité 01 : Trouvez et soulignez l'adverbe dans les phrases suivantes :

1. Elle parle très fort.
2. Il a rarement été en retard.
3. Ils arrivent tard à chaque réunion.
4. Nous irons ensemble à la piscine.
5. Ce film est particulièrement intéressant.
6. Il travaille toujours aussi dur.
7. Soudainement, il a décidé de partir.
8. Marie a répondu gentiment à la question.
9. Vous devez arriver tôt demain matin.
10. Ils ont couru beaucoup plus vite que moi.

Activité 02 : Dites de chaque adverbe à quelle espèce il appartient.

1. Malheureusement, il n'a pas pu venir à la réunion.

2. Il a répondu très calmement à la question difficile.
3. Nous avons souvent dû attendre des heures avant d’être reçus.
4. Évidemment, il avait déjà prévu cette situation.
5. Elle est assez souvent en retard à ses rendez-vous.
6. Les élèves sont arrivés trop tôt pour le début du film.
7. Ils ont réagi instantanément à la nouvelle annonce.
8. Là-bas, ils m’attendaient déjà depuis longtemps.
9. Franchement, il n’est pas du tout d’accord avec cette décision.
10. Il a fait ses exercices avec soin et minutieusement.

Activité 03 : Exercice : Dans le texte suivant, transformez l'adjectif entre parenthèses en adverbe.

Le matin, nous avons commencé la journée de manière (organisé)..... pour être plus efficaces. Nous avons planifié (soigneux)..... chaque étape du projet, en nous assurant de ne rien oublier. Les membres de l’équipe ont travaillé (intense)....., sans se laisser distraire. Après une discussion (calme)..... et (respectueux)....., nous avons trouvé des solutions (créatif)..... aux problèmes qui se présentaient. Nous avons décidé de faire une pause (courte)..... pour recharger nos batteries. Lorsque nous avons repris, l'atmosphère était (positif)..... et tout le monde était (enthousiaste)..... à l'idée de poursuivre. En fin de journée, nous avons évalué (objectivement)..... notre avancement et constaté que tout s'était passé (parfait).....

Activité 04 : Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire:

Exemple: Nous avons bien mangé/ Nous avons mal mangé.

1. Ils avancent rapidement dans le couloir. :
2. Mohamed a pris plus de poids que sa sœur. :
3. Il est toujours présent quand on a besoin de lui. :
4. Heureusement, nous étions arrivés avant lui. :
5. Les élèves sont entrés bruyamment en classe. :
6. Dès qu'il trouve des saumons, l'ours brun en mange beaucoup :

Activité 05 : Discernez les adverbes et analysez chacun d’eux.

1. Il parle **souvent** de ses voyages à l'étranger.
2. Elle est arrivée **trop** tard à la réunion.
3. Ils ont travaillé **intensément** sur ce projet pendant des semaines.
4. Le professeur a expliqué la leçon **clairement**.
5. Nous devons réagir **rapidement** face à cette situation.
6. Ils ont **déjà** préparé leur discours pour la conférence.
7. Le chef a cuisiné **avec soin** tous les plats pour l'événement.

8. Cette décision est **évidemment** la meilleure.
9. Nous avons marché **lentement** à travers le parc.
10. Il a résolu le problème **facilement** grâce à son expérience.

COURS 08 : LES PRÉPOSITIONS

1. Définition

La préposition est un mot invariable qui introduit un mot (nom, pronom, adjectif, infinitif, gérondif, adverbe) ou un groupe de mots, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété ayant la fonction de complément. Elle sert donc à marquer la fonction de ce mot ou de ce groupe de mot. Exemple : Il a agi avec prudence. (C.C. de manière) / Il a téléphoné pour annoncer son arrivée. (C.C. de but) / Elle a pensé à toi. (C.O.I)

Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...

Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent l'un à l'autre: Il oublie **de** venir. / Il est tenu **pour** coupable.

Remarque

Les présentatifs : Voici et voilà sont des mots invariables qui servent ordinairement à annoncer, à présenter ou introduire un mot ou un groupe de mots en le mettant en relief. Voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là.

2. Les formes des prépositions

Les prépositions peuvent se présenter sous la forme :

- 2.1. D'un mot simple (préposition) :** à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, excepté, hormis, hors, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, sans, sauf, selon, sous, suivant, sur, vers, vu....
- 2.2. D'un groupe de mots (locution prépositive) :** à cause de, à condition de, à force de, à la façon de, à la manière de, à moins de, à travers, afin de, au-delà de, au-dessus de, au-dessous de, au-devant de, au lieu de, au sortir de, devant de, d'après, dans l'intention de, dans le cas de, de façon à, en dépit de, en faveur de, en raison de, étant donné, eu regard à, jusqu'à, par-delà, par-devant, sous prétexte de, vis-à-vis de...

3. Les rapports introduits par les prépositions

La préposition relie le mot ou le groupe de mots qu'elle précède :

3.1. Au verbe de la phrase

- **Un complément d'objet indirect :** Elle a parlé de son frère.
- **Un complément d'agent :** Il est estimé de tous ses camarades.
- **Un complément circonstanciel (lieu, temps, manière...):** Il habite dans cette maison.

3.2. A un autre mot de la phrase

- **Un complément du nom** : Elle a acheté une jupe en soie.
- **Un complément de l'adjectif qualificatif** : Il est fier de son travail.
- **Un complément du pronom** : J'ai interrogé chacun d'eux.
- **Un complément de l'adverbe** : Nous avons agi conformément à ses volontés.

4. Répétition des prépositions

Les prépositions à, de, en se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime à aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre de ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que à, de, en ne se répètent pas : Dans les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

5. Distinction entre préposition et adverbe

La préposition introduit un complément et établit une relation entre ce complément et un autre élément de la phrase (nom, pronom, groupe nominal) alors que **L'adverbe** modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe, sans nécessiter de complément (il est un complément à lui seul). Exemple : Il est passé **devant** la porte (C.C. de lieu). / Passez **devant**.

Certaines prépositions ou locutions prépositives marquant le lieu ont un adverbe ou une locution adverbiale qui leur correspond :

Préposition	Adverbe	LOC. PREP.	LOC. ADV.
Dans	Dedans	Au (-)dedans de	Au (-) dedans
Hors	Dehors	Au (-)dehors de	Au (-) dehors
Sous	Dessous	Au (-)dessous de	Au (-) dessous
Sur	Dessus	Au (-)dessus de	Au (-) dessus

6. L'analyse des prépositions

Pour analyser la préposition, on en indique :

- La nature (préposition ou locution prépositive)
- La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Exemple :

1. L'amour **de** la patrie est noble.

de : préposition, unit le complément déterminatif *patrie* au nom *amour*.

2. Quel enfant n'aime pas à jouer.

à : préposition, unit le complément d'objet direct *jouer* au verbe *aime*.

3. Voici la ville de Liège.

Voici : présentatif, ayant la valeur de *vois ici*/ **de** : préposition vide, unit *Liège* au nom *ville*

APPLICATION

Activité 01 : Dans les phrases suivantes, identifiez les prépositions et locutions prépositives, puis dites quel rapport elles expriment.

1. Ils ont voyagé **à travers** le pays pendant des mois.
2. L'homme a parlé **en dépit de** son manque d'expérience.
3. Le chat s'est caché **derrière** le canapé.
4. Ils se sont rencontrés **au cours de** la conférence.
5. Elle est arrivée **malgré** la pluie battante.
6. **En face de** la gare, il y a un café très sympa.
7. Il a agi **avec** beaucoup de prudence.
8. Ils ont discuté **à propos de** l'orientation du projet.
9. Nous devons repartir **en raison de** l'accident sur la route.
10. Il est parti **pour** la ville tôt ce matin.

Activité 02 : Dites quels rapports sont exprimés par les prépositions ou les locutions prépositives.

1. Il est **près de** la bibliothèque.
2. Elle est allée **en direction de** la gare.
3. Nous avons parlé **avec** le directeur du projet.
4. Ils habitent **à côté de** la mer.
5. **Sous** la table, il y avait un chat.
6. **Au-dessus de** l'école, il y a un grand arbre.
7. Il a sauté **par-dessus** la clôture.
8. Ils se sont rencontrés **pendant** les vacances d'été.
9. **Grâce à** son travail acharné, il a réussi l'examen.
10. Il est parti **en raison de** la pluie.

Activité 03 : Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition :

1. J'ai discuté avec tes professeurs.
2. J'ai rendu le livre à ton frère.
3. Il a offert à sa mère un bouquet de fleurs.
4. Il a vécu longtemps dans cette maison délabrée.

5. Il a discuté de ce projet avec ses amis.
6. Je pars en voyage avec mon ami en Europe.
7. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
8. J'ai mis les livres sur la table.
9. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
10. Je te conseille de bien travailler.

Activité 04 : Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient.

1. Il a travaillé acharnement pour réussir son examen.
2. Elle est allée la bibliothèque pour emprunter un livre.
3. Nous avons discutéla situation lors de la réunion.
4. Ils sont partis vacances ce matin.
5. Il s'est cachél'arbre pendant la tempête.
6.mon avis, cette décision est trop hâtive.
7. Elle a déposé son sac le bureau.
8. Ils ont marché la plage toute la journée.
9. Il a répondutoutes les questions sans hésiter.
10. Nous avons mangé des amis dans un restaurant.

Activité 05 : Discernez les prépositions et les locutions prépositives. Analysez-les.

1. Le chat se cache **sous** la table.
2. Nous avons marché **au bout de** l'allée.
3. Elle a parlé **avec** beaucoup d'enthousiasme.
4. Il a pris une décision **en raison de** son manque de confiance.
5. Nous sommes partis **vers** la montagne tôt le matin.
6. **À cause de** la pluie, le match a été annulé.
7. Ils se sont rencontrés **à l'occasion de** la fête de Noël.
8. Le ballon est tombé **dans** la boîte.
9. Le directeur est parti **en dépit de** la situation difficile.
10. Il a agi **en faveur de** la justice

Activité 06 : Inventez de petites phrases où vous emploierez jusque ou jusqu'à introduisant les compléments suivants :

1. Maintenant.....
2. Près de dix heures
3. Là.....
4. Très loin.....
5. Aujourd'hui.....
6. Très tard dans la nuit.....

COURS 09 : LA CONJONCTION DE COORDINATION ET DE SUBORDINATION

1. Définition

La conjonction est un mot invariable qui sert à joindre deux mots, deux groupes de mots ou deux propositions.

Exemple : Les élèves **et** les professeurs sont satisfaits des nouvelles décisions.

Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....

2. Espèces de conjonctions

On distingue deux sortes : les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination :

2.1. Les conjonctions de coordination

Pour être coordonnés, les mots ou groupes de mots doivent non seulement avoir la même nature, mais la même fonction.

Lorsqu'il y a plus de deux termes coordonnés, **ou** comme **et**, n'est généralement exprimé qu'entre les deux derniers :

Exemple : Voulez-vous une pomme, une poire, **ou** une orange ?

Je voudrais des pommes, des poires **et** des oranges.

A l'inverse, **ni**, **soit** et **tantôt** sont repris devant chacun des termes :

Exemple : Je ne veux ni pomme, ni poire, ni pêche.

Je voudrais soit des pommes, soit des poires, soit des pêches.

Il veut tantôt des pommes, tantôt des poires, tantôt des pêches.

2.1.1. Les principales conjonctions de coordination

Mais, ou, et, donc, or, ni, car, ainsi, alors, bref, en effet, en somme, toutefois...

2.1.2. Les principaux rapports indiqués

Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que.....

Alternative : ou, soit...soit, tantôt...tantôt, ou bien

Cause : car, en effet, effectivement

Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi...

Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.

Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant.....

Transition : or

Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit....

Gradation : de plus, en outre, mais aussi...

2.2. Les conjonctions de subordination

Elles servent à relier une proposition subordonnée à une proposition principale ou à une autre proposition subordonnée et permettent de marquer le rapport de subordination qui existe entre deux propositions.

2.2.1. Les principales conjonctions de subordination

Comme, lorsque, puisque, quand, que, quoique, si, à condition que, au cas où, afin que, de même que...

2.2.2. Les principaux rapports indiqués

Le but : enfin que, pour que, de peur que...

La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....

La comparaison : comme, de même que, autant que...

La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....

La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...

La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que.....

Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que.....

3. L'analyse des conjonctions

Pour analyser une conjonction, on en indique :

- La nature et l'espèce : conjonction (ou locution conjonctive) de coordination ou de subordination ;
- La fonction : quels mots ou quelles propositions elle unit.

Exemple :

Ne fréquentez pas les fourbes et les hypocrites, car ils vous corrompraient

et : conj de coord, unit les COD fourbes et hypocrites

car : conj de coord, unit les propositions indépendantes *ne fréquentez pas Et ils vous corrompraient*

Je sais que tout passe, mais que nos mérites nous restent

que : conj de subord, unit la prop subord *tout passe* à la base de la phrase *sais*

mais : conj de coord, unit les propositions subordonnées *tout passe* et *nos mérites nous restent*

Opposez-vous au mal avant qu'il s'enracine

avant que : locution conjonctive de subordination, unit la proposition subordonnée *il s'enracine* à la base de la phrase *opposez*

APPLICATION

Activité 01 : Soulignez d'un trait les conjonctions de coordination et de deux traits les conjonctions de subordination.

1. Il a étudié **et** a réussi son examen, **parce qu'**il a travaillé dur.
2. Nous avons marché longtemps, **mais** il n'a pas pleuvent, **bien que** le ciel fût nuageux.
3. Elle aime lire **ou** regarder des films le soir, **avant que** le sommeil ne la gagne.
4. Il a pris son manteau, **car** il faisait froid, **afin que** la chaleur de la pièce dure plus longtemps.
5. Elle a travaillé tard, **si** bien qu'elle a manqué le bus.
6. **Quand** il est arrivé, tout le monde était déjà parti.
7. **À moins que** tu ne sois fatigué, nous irons faire une promenade après le déjeuner.
8. Elle est restée calme **mais** très attentive, **parce que** la situation était stressante.
9. Il a acheté des fruits, **et** il a également pris des légumes.
10. Ils sont allés à la plage **même si** le temps n'était pas parfait.

Activité 02 : Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique.

1. Il a pris son parapluie **parce que** le temps était mauvais.
2. Elle est allée au cinéma **bien que** sa sœur ne puisse pas l'accompagner.
3. Ils sont partis **comme** il était prévu.
4. Il ne viendra pas à la réunion **à moins que** vous lui envoyiez un message.
5. Elle a continué à courir **afin que** rien ne l'arrête.
6. Nous devons finir ce projet **avant que** le délai n'expire.
7. Il a accepté l'offre **malgré que** les conditions ne soient pas parfaites.
8. **Parce que** vous avez bien travaillé, vous pouvez prendre une pause.
9. Il a quitté la pièce **dès que** le film a commencé.
10. Il a couru **pour que** son équipe gagne.

Activité 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploieriez les conjonctions suivantes :

Que, quand, avant que, si, parce que

A condition que, bien que, de crainte que , afin que

Activité 04 : Employez une conjonction exprimant le rapport indiqué

1. L'oisiveté est funeste ; (conséquence) je l'éviterai.
2. La peur (alternative) le besoin cause tous les mouvements de la souris.
3. Les richesses (liaison négative) les honneurs ne nous rendent heureux.
4. (le temps) le devoir commande, il faut lui obéir.
5. Un bon chef, (concession) , il soit sévère, sait être juste.
6. (cause) vos raisons paraissent bonnes, on s'y rendra.
7. (supposition), vous faites le bien (but) on vous loue, vos actions sont-elles méritoires ?

Activité 05 : Analysez les diverses conjonctions.

1. Il veut sortir, **mais** il doit d'abord terminer ses devoirs.
2. Elle a étudié **afin que** son projet soit parfait.
3. Il n'est pas venu **parce que** son train avait du retard.
4. Elle a pris un parapluie, **car** il pleuvait.
5. Il travaille dur, **donc** il mérite cette promotion.
6. Je vais te prêter mon livre, **si** tu me le rends demain.
7. **Quand** il arrivera, nous serons prêts.
8. Elle ne parle jamais, **mais** elle écoute attentivement.
9. Il est allé au marché, **bien que** la pluie batte.
10. Nous devons partir maintenant **pour que** nous arrivions à l'heure.

COURS 10 : L'INTERJECTION

1. Définition

L'**interjection** est un mot (ou un groupe de mots) invariable qui exprime une émotion, une réaction, une sensation, une surprise, une interrogation, une invitation, etc. de manière spontanée.

Contrairement aux autres mots invariables, les interjections ne jouent aucun rôle grammatical. Elles sont là pour donner du relief à la phrase et au style.

Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....

2. Caractéristiques de l'interjection :

- **Indépendance** : L'interjection n'a pas de lien grammatical avec les autres parties de la phrase. Elle peut être une phrase à elle seule ou un élément d'une phrase.
- **Exprimée par une exclamation** : Elle est souvent suivie d'un signe de ponctuation, comme un point d'exclamation.
- **Emotion ou réaction immédiate** : L'interjection sert à traduire une réaction instantanée face à une situation.

3. Les principales interjections

- **Ah !** (surprise, soulagement)

- **Oh !** (étonnement, admiration)
- **Aïe !** (douleur)
- **Bravo !** (félicitations)
- **Hé !** (attirer l'attention)
- **Zut !** (mécontentement, déception)
- **Eh bien !** (étonnement, interrogation)
- **Waouh !** (émerveillement, admiration)

4. Comment emploie-t-on l'interjection ?

Elle peut s'employer seule et constitue alors un mot-phrase. Exemple : Malheur !

Dans une phrase, elle se place au début, au milieu ou à la fin. Elle est alors détachée du reste de la phrase par un ou deux signes de ponctuation, le deuxième signe étant presque toujours un point d'exclamation.

Exemple : **Hélas !** je ne peux rien pour vous./ Je ne peux, **hélas !** rien pour vous. / Je ne peux rien pour vous, **hélas !**

5. Les principales nuances des interjections

- **L'admiration** : ah ! oh !
- **La douleur** : aïe ! hélas ! malheur !
- **L'enthousiasme** : bravo ! hurra !
- **L'indifférence** : bah ! bof !
- **L'ordre** : chut ! silence ! suffit !
- **La déception** : mince ! zut !
- **Le doute** : hum ! ouais !
- **L'exhortation** : courage ! allons !
- **L'interrogation** : hein ? quoi ?
- **Le soulagement** : ouf !

6. L'analyse de l'interjection

Pour analyser l'interjection, on en indique

- La nature : une interjection ou une locution interjective

APPLICATION

Activité 01 : soulignez les interjections

Ah ! Quel matin extraordinaire ! Tout d'abord, j'ai découvert que j'avais gagné à la loterie. Ouf ! Je n'y croyais pas. Puis, en sortant de la maison, j'ai vu un arc-en-ciel. Waouh ! Quelle beauté ! Il faisait encore un peu frais, mais cela n'a pas gâché mon humeur. Oh, et lorsque j'ai

croisé mon ami, il m'a annoncé une nouvelle encore plus incroyable : il part en voyage autour du monde ! Hé, c'est génial, non ? Mais alors, juste après, un pigeon m'a fait tomber ma tasse de café. Aïe ! Quelle malchance ! Cependant, ça n'a pas réussi à me gâcher la journée. Bravo à moi, j'ai réussi à garder mon calme. Et enfin, le soleil a commencé à briller de plus en plus fort. Eh bien, quelle merveilleuse journée !

Activité 02 : Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient :

1. ! Je ne m'attendais pas à ce résultat.
2. ! Tu m'as fait peur !
3. ! Quelle belle vue !
4. ! Je suis vraiment désolé.
5. ! C'est incroyable !
6. ! Je suis vraiment heureux de te voir.
7. ! J'ai perdu mon porte-monnaie !
8. ! Il faut que je parte maintenant.
9. ! Ce gâteau est délicieux !
10. ! C'est une excellente idée

Activité 03 : Inventez de courtes phrases où vous emploierez les interjections suivantes :

Ah ! Hélas ! Eh bien ! Oh !

Activité 04 : Discernez les interjections et dites de chacune d'elles le sentiment qu'elle exprime.

1. Ah ! Je n'avais pas vu ce film, il est incroyable !
2. Oh, je suis vraiment désolée pour ce qui est arrivé.
3. Waouh, cette vue est magnifique !
4. Aïe ! J'ai mal à la tête.
5. Ouf, heureusement que nous avons trouvé une solution.
6. Hé, attends-moi, je ne t'ai pas encore dit tout ce que je voulais.
7. Eh bien, cela me semble être une bonne idée !
8. Zut ! J'ai oublié mes clés à la maison.
9. Bravo ! Tu as réussi ton examen avec une note parfaite !
10. Hmm ! ce gâteau a l'air délicieux, je vais le goûter.

COURS 11 : FAMILLES DES MOTS

1. Les relations des mots

L'étude des relations entre les mots est essentielle pour comprendre comment sont construites les phrases et comment elles transmettent leur sens. Les mots se connectent de différentes façons, ce qui permet de créer des liens importants pour bien communiquer. Ces relations aident à exprimer des idées opposées, des ressemblances, des nuances de sens, et à enrichir

notre manière de communiquer. Comprendre comment les mots interagissent nous aide à mieux saisir le sens des phrases et à apprécier la diversité et la richesse de la langue française.

2. Famille des mots

Elle regroupe des mots qui partagent une même racine ou un même radical, et qui sont formés à partir de cette racine par l'ajout de préfixes, suffixes ou autres éléments grammaticaux. Ces mots sont liés entre eux par leur origine commune et ont souvent des significations proches, bien que certaines variations existent en fonction des affixes utilisés.

La racine est l'élément de base d'un mot, qui porte son sens principal. C'est à partir de cette racine que l'on forme d'autres mots. Par exemple, dans le mot "chanter", la racine est "**chant**".

Exemple: Famille du mot "lire" : Lire (verbe), Lecture (nom), Lecteur (nom), Littérature (nom), Relire (verbe, avec le préfixe "re-" qui signifie "faire à nouveau").

APPLICATION

Activité 01 : Parmi les mots suivants, identifie **uniquement** ceux qui appartiennent à la même famille que le verbe « **transmettre** ». Attention : certains mots sont proches par le sens mais ne font pas partie de la même famille morphologique.

- Transmission, transmissible, mettre, émetteur, transmetteur, démission, transmissivité, permettre, remettre, transmettre.
- Compréhension, incompréhensible, comprimer, reprendre, prendre, compréhensif, imprégné, préhension, décomprendre, prendre.
- Heureusement, heure, heureuse, Malheur, heureux, bonheur, heurter, heureuse, malheureux, heureuxité.

Activité 02 : trouvez la famille des mots suivant :

Courage
Participer
Science
Décider
Communiquer

Activité 03 : Complétez les phrases suivantes en remplaçant les points par des mots de la même famille que : temps, contretemps, tempête, temporaire, intempéries

- Les pêcheurs craignant larentrent au port.
- L'augmentation des prix des fruits et des légumes est heureusement
- Cet orage est un fâcheux.....
- Cette tente nous protège bien desquel.....fait-il aujourd'hui

Activité 04 : Observe ces mots, entoure leur préfixe et donne leur signification

- Refaire : le préfixe..... signifie.....
- Impossible : le préfixe..... signifie.....
- Déplacer : le préfixe..... signifie.....
- Prématuré : le préfixe..... signifie.....
- Antivirus : le préfixe..... signifie.....
- Revenir : le préfixe..... signifie.....
- Inutile : le préfixe..... signifie.....
- Intervenir : le préfixe..... signifie.....
- Transatlantique : le préfixe..... signifie.....
- Reprendre : le préfixe..... signifie.....

COURS 12 : LE CHAMP LEXICAL

1. Définition

Le **champ lexical** est un ensemble de mots qui appartiennent à un même thème ou qui sont liés par une idée commune. Ces mots peuvent être de différentes catégories grammaticales (noms, adjectifs, verbes, etc.), mais ils sont tous reliés par le sens qu'ils partagent. Le champ lexical permet d'enrichir un texte en lui donnant plus de précision et de cohérence autour d'un sujet particulier.

Exemple : Champ lexical de la nature : Arbre, forêt, fleur, montagne, rivière, ciel, pluie, vent, terre, herbe.

APPLICATION

Activité 01 : Dans le texte suivant, relève tous les mots appartenant au champ lexical du voyage

Le voyage est une aventure qui permet de découvrir de nouveaux horizons. Lorsque l'on part en voyage, la première étape est souvent de réserver un billet d'avion ou de planifier un trajet en train. Une fois à l'aéroport, il faut passer par la sécurité avant de monter à bord. Les passagers s'installent confortablement dans leurs sièges, impatients d'atteindre leur destination. Le vol est long, mais les paysages vus par le hublot offrent un spectacle fascinant. À l'arrivée, l'exploration commence : il faut prendre un taxi ou un bus pour se rendre à l'hôtel, où l'on peut se reposer après le long trajet. Le lendemain, le voyageur part à la découverte des lieux touristiques, visitant des monuments historiques, des musées ou des marchés locaux. Chaque jour offre son lot de découvertes et d'émotions. À la fin du séjour, le voyageur prend un dernier regard sur la ville avant de prendre le chemin du retour. Le voyage, qu'il soit court ou long, laisse toujours des souvenirs inoubliables et l'envie de repartir à l'aventure.

Activité 02 : Indique à quel champ lexical appartiennent les mots de chaque liste.

- Médecin, Hôpital, Maladie, Traitement, Chirurgie, Symptômes, Soins, Infirmière, Diagnostic, Médicament

- Violon, Guitare, Piano, Batterie, Flûte, Orchestre, Chanson, Mélodie, Symphonie, Compositeur
- Montagne, Sommet, Colline, Altitude, Vallée, Pic, Randonnée, Neige, Pente, Glacier
- Espace, Planète, Univers, Étoiles, Trous noirs, Comètes, Galaxie, Astronaute, Astronomie, Lune
- Bibliothèque, Livre, Lecture, Auteur, Roman, Page, Chapitre, Écrivain, Histoire, Bibliothécaire

Activité 03 : Complète la liste avec des mots qui appartiennent au même champ lexical.

- **table – chaise – canapé.....**
- **plage – sable – mer**
- **professeur – élève – école**
- **chat – chien – lapin**
- **arbre – fleur – buisson**

COURS 13 : SYNONYMIE ET ANTONYMIE

1. La synonymie

La **synonymie** désigne la relation entre deux mots qui ont un sens similaire ou très proche. Les synonymes permettent d'éviter les répétitions dans un texte tout en enrichissant le vocabulaire. Exemples :

Heureux – Joyeux

Rapide - Vite

Beau - Joli

Important – Significatif

APPLICATION

Activité 01 : Remplace le mot en gras par un synonyme approprié.

1. Il est **triste** depuis la perte de son chien.
2. Ce film est **important** pour la culture cinématographique.
3. Il est **très rapide** sur le terrain de football.
4. Cette robe est vraiment **jolie** !
5. Le **fort** bruit de l'orage m'a réveillé.
6. Il a fait une **grande** découverte scientifique.
7. Le **calme** de la campagne est agréable.
8. Elle est **très gentille** avec tout le monde.
9. Ce gâteau est **délicieux**.
10. Ils ont pris une **décision** difficile à prendre.

Activité 02 : remplacer les points de suspension par celui des mots entre parenthèses qui vous semblera le plus propre

(collègue, confrère)

1. Le professeur réunit ses..... 2. Le médecin m'a recommandé à l'un de ses.....

(prolonger, proroger)

2. Les souverains ont décidé de ne pas..... les hostilités.
3. Les souverains se sont accordés pour ces assemblées.

(amener, apporter)

4. chacun devra. une partie du repas
5. A votre prochaine visite, il fautvotre fiancé.

(funeste, néfaste)

6. ce jour m'a été.....
7. Ce voyage lui a été.....

Activité 03 : Recopie le texte en remplaçant les mots en italique par les mots synonymes suivants : ressources, responsable, partenariat, encourageante, collègues, finances, aide, responsable de projet, buts

Le **directeur** de l'entreprise a organisé une réunion importante pour discuter des projets à venir. Il a commencé par saluer ses **collaborateurs** et leur a exprimé sa satisfaction concernant les résultats de l'année passée. Pendant la réunion, il a mentionné plusieurs **objectifs** qu'ils devraient atteindre dans les prochains mois. Il a insisté sur l'importance de la **coopération** et de la **collaboration** entre les différents départements pour réussir à relever ces défis. Après cette première partie, ils ont discuté des ressources nécessaires, notamment du **budget** et des **moyens** à mettre en place. La réunion s'est terminée par une note **positive**, le **chef de projet** ayant présenté les grandes lignes du calendrier.

2. L'antonymie

2.1. Définition

On appelle **antonymes** deux mots de sens opposés.
Ex : C'est un **homme dynamique** ... mais c'est un homme **passif**.

L'antonyme appartient généralement à la même catégorie grammaticale que le mot qu'il remplace. Un **nom** a pour antonyme un autre **nom**, un **verbe** a pour antonyme un autre **verbe** et un **adjectif** a pour antonyme un autre **adjectif**.

Exemples :

début / fin

aimer / détester

haut / bas

lumière / obscurité

gagner / perdre

2.2. La formation des antonymes

a) Les antonymes formés de différentes façons :

1. Opposition de sens entre deux mots de racine différente :
avancer / reculer
clair / obscur
2. Opposition de sens entre deux mots ayant la même racine, mais des suffixes opposés :
divergent / convergent
optimiste / pessimiste
3. Opposition de sens entre deux mots ayant la même racine, mais des préfixes opposés :
légitimer / illégitimer
respecter / disrespecter
accepter / refuser
sympathique / antipathique

b) Les préfixes exprimant différentes oppositions :

1. Opposition de degré :
inférieur / supérieur
minuscule / gigantesque
2. Opposition de nombre :
solitaire / multiple
unitaire / pluraliste
3. Opposition dans l'espace :
extérieur / intérieur
supérieur / inférieur
ultra / infra
4. Opposition dans le temps :
préalable / postérieur
avant / après

2.3. Les préfixes d'opposition

Ils sont des préfixes qui modifient un mot pour lui donner un sens contraire ou opposé. Ils peuvent exprimer la **négation**, un **changement de direction**, une **opposition de degré**, de **nombre**, d'**espace** ou de **temps**. Voici quelques exemples :

1. **Négation** : in-, im-, il-, ir-, non- (ex : **incapable** / capable)
2. **Changement de direction** : dé-, contre- (ex : **démolir** / construire)
3. **Opposition de degré** : hypo-, hyper- (ex : **hypothermie** / hyperthermie)
4. **Opposition de nombre** : mono-, poly- (ex : **monopole** / **duopole**)
5. **Opposition dans l'espace** : exo-, endo-, extra-, intra- (ex : **externe** / **interne**)
6. **Opposition dans le temps** : anti-, post-, pré- (ex : **antérieur** / **postérieur**)

APPLICATION

Activité 01 : Remplace les mots en gras par leur antonyme.

1. Le film était **intéressant**, mais la conférence était **ennuyeuse**.
2. Il fait **chaud** aujourd'hui, mais hier il faisait **froid**.
3. Le désert est **sec**, alors que la forêt est **humide**.
4. Mon **ancien** voisin est parti, et un **nouveau** est arrivé.
5. Cette décision a été prise de manière **positive**, mais ses conséquences ont été **négatives**.
6. Le chemin était **long**, mais nous avons trouvé une route **courte**.
7. Il est **vif**, alors que son ami est plutôt **lent**.
8. La montagne est **haute**, mais la vallée est **basse**.
9. Ce film était **triste**, mais le suivant était vraiment **joyeux**.
10. Nous avons eu un **problème** hier, mais aujourd'hui tout va **bien**.

Activité 02 : Trouvez les mots contraires (avec préfixe)

1. Ce problème semble **facile**, mais celui-ci est _____.
2. Le film était **passionnant**, mais le suivant était _____.
3. Il est toujours **actif** au travail, tandis que son collègue reste _____.
4. Elle est **heureuse** de sa réussite, mais son ami semble _____.
5. Il est très **capable** dans son domaine, mais parfois il se montre _____.
6. Ce projet a une valeur **morale** évidente, mais certains aspects sont _____.
7. Tout semble **certain**, mais certaines informations restent _____.
8. La présentation était très **organisée**, mais la suivante était _____.
9. Il a fait une déclaration **vraie**, mais une autre a été _____.
10. Son raisonnement était **précis**, mais ses conclusions étaient _____.

COURS 14 : POLYSEMIE

1. Définition

La polysémie signifie que les mots ont plusieurs sens ou « acceptions ». Elle s'oppose à la monosémie. À un sens premier et courant (le sens propre), vont s'ajouter d'autres sens (sens figurés). L'ensemble de ces sens forment le champ sémantique du mot.

La polysémie est un trait constitutif de toute langue naturelle. Elle répond au principe d'économie linguistique, un même signe servant à plusieurs usages. Grâce aux ressources de la polysémie, la langue est apte à exprimer, avec un nombre limité d'éléments, une infinité de contenus inédits et peut faire face aux besoins de nouvelles dénominations.

2. Les formes de la polysémie

La polysémie se manifeste de plusieurs manières, notamment à travers des variations de sens qui peuvent être influencées par le contexte.

1. **Le sens propre et le sens figuré**

Un mot peut avoir un sens concret dans un cas et un sens plus imagé dans un autre.
Exemple :

Le cœur désigne un organe dans le corps humain.

Avoir un cœur peut signifier être généreux ou sensible.

2. **Le sens concret et le sens abstrait**

Un mot peut désigner un objet ou une réalité tangible dans un cas, et une idée ou un concept plus abstrait dans un autre. Exemple :

Une table est un meuble

La table des matières est un concept organisant l'information dans un document.

3. **Le sens ancien et le sens moderne**

Certains mots évoluent avec le temps et leur sens peut changer. Exemple :

Le téléphone était un appareil uniquement pour les appels.

Aujourd'hui, *téléphone* désigne aussi un smartphone, un appareil multifonction.

4. **Le sens du nom animé et du nom non animé**

Un même mot peut désigner un être vivant dans un contexte et un objet inanimé dans un autre. Exemple :

Un chat désigne un animal domestique.

Un chat peut aussi désigner un crochet métallique utilisé dans l'industrie.

5. **Le sens restreint et le sens étendu**

Certains mots peuvent avoir un sens spécifique dans un domaine particulier, mais s'élargir à un champ plus large. Exemple :

Un film peut désigner un produit cinématographique.

Un film peut aussi désigner une mince couche (film d'huile).

6. **Le sens variant selon la préposition**

Certaines expressions changent de sens en fonction de la préposition utilisée avec le verbe. Exemple :

Donner quelque chose signifie remettre quelque chose à quelqu'un.

Donner dans peut signifier être influencé par quelque chose (ex. *donner dans la musique*).

Donner sur désigne une direction ou une vue (ex. *ma chambre donne sur le parc*).

APPLICATION

Activité 01 : Trouvez les différentes significations d'un mot

1. **L'avion a atterri sur la piste.**

Signification 1 : _____

Signification 2 : _____

2. **La lumière est allumée dans la salle.**

Signification 1 : _____

Signification 2 : _____

3. **Il a une tête bien faite.**

Signification 1 : _____

Signification 2 : _____

4. **Le marché est bondé aujourd'hui.**

Signification 1 : _____

Signification 2 : _____

Activité 02 : Complétez les phrases suivantes avec des mots polysémiques adaptés :

1. Il a posé sa _____ sur le canapé. (chien, clé, tête)
2. Il a _____ la porte avant de partir. (fermé, couché, pris)
3. Je vais _____ ce problème ce soir. (voir, résoudre, manger)
4. Il a trouvé un _____ sous l'arbre. (chat, livre, film)

Activité 03 : Lisez chaque phrase et identifiez la polysémie du mot en gras en expliquant son sens dans le contexte.

1. Le **livre** est posé sur la table.
Polysémie du mot "livre" : _____
2. Il a un bon **livre** sous le bras.
Polysémie du mot "livre" : _____
3. Il a pris sa **couverture** pour protéger sa voiture.
Polysémie du mot "couverture" : _____
4. Cette entreprise a plusieurs **bureaux** à travers le pays.
Polysémie du mot "bureaux" : _____

Activité 04 : Lisez les phrases suivantes et choisissez le sens correct du mot en gras dans chaque cas.

1. Il a quitté son **travail** pour s'occuper de sa famille.
a) La tâche ou l'activité professionnelle.
b) Le lieu où l'on travaille.
2. Il est arrivé à la **station** de métro à 9h00.
a) Le lieu d'attente pour un transport.
b) Un petit magasin ou commerce.
3. Les touristes ont admiré la vue depuis le **sommet** de la montagne.
a) Le sommet d'une montagne.
b) Un sommet (célébration ou événement important).

Activité 05 : Lisez le passage suivant et repérez les mots polysémiques. Expliquez les différents sens de ces mots dans le contexte donné.

Passage :

"Le *banc* de poissons nageait tranquillement près du *banc* de sable. Pendant ce temps, au *banc* des accusés, il attendait son tour."

COURS 15 : HOMONYMIE

1. Définition

Un **homonyme** est un mot qui a la même forme (orthographe ou prononciation) qu'un autre, mais qui possède un sens différent. En d'autres termes, les homonymes sont des mots qui se ressemblent mais qui ont des significations distinctes.

2. Les types de l'homonyme

Les termes **homonyme**, **homophone** et **homographe** désignent des notions étroitement liées, mais distinctes. Chacun de ces termes peut être utilisé comme nom ou comme adjectif.

2.1.Homonymes

Les homonymes sont des mots qui s'écrivent ou se prononcent de la même façon, mais qui ont des sens différents.

On distingue deux catégories d'homonymes : les homographes et les homophones. Certains mots sont à la fois des homographes et des homophones.

2.2.Homographes

Les homographes sont des mots qui s'écrivent de la même façon, mais qui n'ont pas le même sens. Par exemple, la graphie **couvent** correspond à la fois à un nom et à un verbe conjugué.

Le nom **couvent** (prononciation : cou-van) désigne une maison habitée par des religieux ou des religieuses :

- La chapelle du couvent est en rénovation.

Le verbe **couver** à la 3^e personne du pluriel de l'indicatif présent s'écrit **couvent** (prononciation : cou-ve) :

- Mes enfants couvent un mauvais rhume.

2.3.Homophones

Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui n'ont pas le même sens. Par exemple, les noms **maître** et **mètre** n'ont pas du tout la même signification, bien que leur prononciation soit identique.

Le nom **maître** peut notamment désigner une personne en situation d'autorité ou qui possède un haut niveau de compétence :

- C'est un véritable maître de la peinture.

Le nom **mètre**, quant à lui, correspond à une unité de mesure :

- Elle a fait un saut d'au moins trois mètres!

2.4.Mots à la fois homographes et homophones

Certains mots sont à la fois homographes et homophones, c'est-à-dire qu'ils ont des sens différents, mais s'écrivent et se prononcent de la même façon. On utilise parfois le terme **homophonographe** pour les désigner, bien qu'il ne soit pas attesté dans la plupart des dictionnaires. Exemples :

- **cousin** : « espèce de moustique » ou « lien de parenté »
- **mousse** : « plante » ou « jeune matelot »
- **livre** : « ouvrage imprimé », « unité de poids » ou « unité monétaire »

APPLICATION

Activité 01 : Dans les phrases suivantes, trouvez les homonymes et expliquez leurs différents sens.

1. Il a mis un *banc* dans le parc.
2. Elle a *pris* le livre sur la table.
3. Le *ver* est sur la feuille.
4. La *porte* est ouverte.
5. Je vais *voir* un film ce soir.

Activité 02 : Complétez les phrases suivantes en choisissant l'homonyme approprié parmi les mots proposés.

1. Le chien a mangé son _____ (os / eau) dans le jardin.
2. Il a pris une _____ (pause / cause) pour réfléchir.
3. La _____ (mer / mère) est calme aujourd'hui.
4. Je préfère lire un _____ (livre / livre) papier plutôt qu'un ebook.
5. Le _____ (vol / vol) a été annulé à cause du mauvais temps.

Activité 03: Complétez les phrases avec l'un des mots proposés :

1. Air / Aire / Ere / Hère / Erre

Quel drôle d'.... à cette pauvre....dans le brouillard.

2. Cour / Court / Cours / Courre

Il le long du.... Victor Hugo avant de suivre son ... d'histoire.

3. Voie / Vois / Voit / Voix

Le conducteur.... un signal qui ferme la....

Activité 04 : Lisez la phrase et trouvez l'homonyme approprié en fonction du contexte. Indiquez s'il s'agit d'un homonyme homophone ou homographe.

1. Il a marché sous la pluie et a trouvé un _____ dans la rue.
 - a) *ver* (insecte)
 - b) *ver* (substance)
2. La _____ de ma maison est toute neuve.
 - a) *porte* (entrée)
 - b) *porte* (vêtement)
3. Le _____ de la mer est magnifique aujourd'hui.
 - a) *sol* (terre)
 - b) *sol* (surface de la mer)

Activité 05 : Lisez le passage suivant et trouvez les homonymes. Expliquez leur sens dans chaque contexte.

« Le *filet* de pêche était tendu au bord du *filet* de sécurité. Le *sang* de l'animal était visible sur le sol. Mais le médecin n'avait pas *sang* froid, il a rapidement réagi pour sauver la situation. »

Références bibliographiques

BENABOURA Wahiba, Fascicule de Grammaire, Editions Dar El Gharb, Oran, 2019.

BESCHERELLE 3, La grammaire pour tous, dictionnaire de la grammaire français en 27 chapitres index des difficultés grammaticales, Hatier, Paris, 1990.

BONNARD Henri et ARVEILLER Raymond, Exercices de langue française, Editions Magnard, 2000.

CHRISTENSEN Marie-Hélène, FUCHS Maryse, KORACH Dominique et SCHAPIRA Catherine, CLE International, Paris, 1998.

DESCOTES -GENON Christiane, MORSEL Marie-Hélène et RICHOU Claude, L'exercisier, L'expression française pour le niveau intermédiaire, Presse Universitaire de Grenoble, 2ème édition revue et corrigée, Grenoble, 1993.

DUBOIS Jean, LAGANE René, Grammaire, Larousse, 1995. Grammaire, Editions Nathan, Paris, 1995.

GREGOIRE Maria et Gracia Merlo, Exercices communicatifs, Grammaire progressive du français, GREVISSE Maurice, Exercices français, Edition Duculot, Paris, 1977.

GREVISSE Maurice, Le bon usage, Grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Duculot, 11e édition, Paris ,1980.

MARTINET A., Grammaire fonctionnelle du français. Paris, CREDIF, 1979. WILMET M., Grammaire critique du français, 27eédition revue, Paris Louvain-la-Neuve,