

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
مذكرة لنيل شهادة الماسنر
في الإعلام الرياضي
قسم: إعلام رياضي
نخصص: سمعي بصري

التفصيلة الإعلامية لمشاركة المنتخب الجزائري في كأس
إفريقيا لكرة اليد 2014
من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة
- دراسة تحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهداف -

من إعداد الطالب:
عبد الكريم معروف.

لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	د. زهير عمريو
مشرفا	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	د. السعيد بن البار
مناقشا	جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	أ. صفاء جوادي

السنة الجامعية: 2015-2016



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ النَّجْمَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْمَطَرَ
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ الْحَيَاةَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْمَطَرَ
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ الْحَيَاةَ

شكراً واحساناً عن سيرة نبيه

الحمد لله العالِي دِي املنن الواهب الرازق ديان الدين هو الذي أعاننا من قبل أن نلَوْن
في ظلمة الجهل مرتين.

بسم الله و كفى والصلاة و السلام على الحبيب امصطفى أما بعد: أحمد الله حمدا
كثيرا مباركا فيه على كل ما من علي من نعم فالحمد والشكر لله .

مصدرا فإ لقله تعالى: " **ولئن شكرتم لأزيدنكم** " سورة إبراهيم الآية 07 .

وإفتداء بقول رسول الأكرم صل الله عليه و سلم " **لم يشكر الله من لم يشكر الناس** " فإني

أثقدم بالشكر والعرفان لأستاذي امشرف " **السعيد بلبار** " الذي تفضل بموافقته على

الإشراف على هذا البحث وذلك أمامي الصعاب فجزاه الله عني خير الجزاء في الدنيا

سرورا وفي الفردوس بمنحك خلدا

وأشكر كل من ساعدني وفدوم لي بد العون ولو بشي بسبب لإنجاح وإتمام هذا البحث

وأخص بالذكر مكنبة الإحسان.

شكراً شكراً شكراً و ألف شكراً



إهداء

إلى الذين تركوا بصماتهم في حياتنا وزاحوا إلى دفة انقساماتهم الذي ظل
مسجى على الذكريات بعب كبير

إلى أبي رحمه الله

إلى جنبي أمي أطال الله بائها

إلى زوجتي وكل أفراد أسرتي وعائلي

إلى أحبائي وأصدقائي

وإلى كل الأحياء

محبين من القلب ودعوات بجمع السماء

معروف عبد الكريم



قائمة المحتويات

قائمة المحتويات	
الصفحة	الموضوع
	شكر
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول والأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
4	تمهيد
5	1- الصحافة المكتوبة
5	1-1- مفهومها
5	1-2- نشأتها وتطورها
6	1-3- وظائف الصحافة المكتوبة
7	2- مفهوم التغطية الصحفية
8	3- كرة اليد
8	3-1- تعريف كرة اليد
8	3-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة اليد
8	3-3- شعبية كرة اليد
9	3-4- المبادئ الأساسية لكرة اليد
9	4- ميلاد تطور كرة اليد في الجزائر
10	4-1- تعريف المنتخب الوطني لكرة اليد
10	4-2- سجل النتائج في البطولة الإفريقية
11	5- كأس إفريقيا لكرة اليد
11	5-1: تعريف كأس إفريقيا لكرة اليد
11	5-2: نشأة البطولة
11	5-3- كأس إفريقيا لكرة اليد 2014
12	الدراسات السابقة
17	خلاصة
الفصل الثاني: الكلمات الدالة في الدراسة	
19	1- الكلمات الدالة في الدراسة

21	2- إشكالية الدراسة
21	3- أهداف الدراسة
22	4- أهمية الدراسة
22	5- فرضيات الدراسة
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
24	1- الدراسة الاستطلاعية
25	2- المنهج المتبع في الدراسة
25	3- أدوات الدراسة
25	4- إجراءات التطبيق الميداني
30	5- الطرق الإحصائية
30	6- حدود الدراسة
الفصل الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	
32	التحليل الكمي لجريديتي الخبر الرياضي والهداف
32	01- من حيث الشكل
40	02- من حيث المضمون
الفصل الخامس: استنتاجات واقتراحات	
47	1- استنتاجات عامة
48	2- اقتراحات
49	3- قائمة المراجع
52	4- الملاحق
72	5- ملخص الدراسة

قائمة الجداول والأشكال

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يبيّن المساحة المخصصة لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف.	32
02	يبيّن توزيع موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات الجريدتين:	34
03	يبيّن الأنواع الصحفية المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:	36
04	يبيّن وسائل الدعم والابراز المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:	38
05	يبيّن اتجاه مواضيع جريدتي الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.	40
06	يبيّن المصادر المعتمدة من قبل الجريدتين في تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد: في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014	42
07	يبيّن الفاعلين الذين اعتمدت عليهم الجريدتين أثناء تغطيتها مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.	44

قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	يمثل المساحة المخصصة لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف.	32
02	يمثل توزيع موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات الجريدتين:	34
03	يمثل الأنواع الصحفية المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:	36
04	يمثل وسائل الدعم والابرار المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:	38
05	يمثل اتجاه مواضيع جريدتي الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.	40
06	يمثل المصادر المعتمدة من قبل الجريدتين في تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد: في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014	42
07	يمثل الفاعلين الذين اعتمدت عليهم الجريدتين أثناء تغطيتها مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.	44

دو یوں

مقدمة:

لقد تطور الإعلام بكافة أنواعه ووسائله المتنوعة حتى أصبح لغة العصر المتطورة في ظل الثورة التكنولوجية الهائلة والتقدم الكبير في العالم الذي أصبح قرية صغيرة ينظر إليها من خلال الماكنة الإعلامية المتقدمة والمستمرة في سباق مع الزمن لنقل الأحداث والتطورات والمعلومات والأخبار على مدار الساعة بوسائل شتى ومتنوعة كالفضائيات وشبكات الانترنت والصحافة والراديو والكتاب والمجلة في مجال الإعلام بأنواعه السياسي والاقتصادي والرياضي، هذا الأخير جزء من مسيرة الأمم وسجل حافل بالإنجازات والمكاسب الرياضية للبلدان والشعوب من خلال نقل و بث مختلف الأنشطة الرياضية محليا خارجيا، فالصحافة الرياضية هي نتاج إعلامي رياضي متكامل ينقل من خلال الملاحق والصفحات اليومية والأسبوعية ومختلف الأخبار والتغطيات للأحداث. ولإبراز هذا الاهتمام الواسع بالحدث ركزت هذه الدراسة على تغطية الصحافة المكتوبة لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 من خلال جريدتي الخبر الرياضي والهداف. قسمت دراستنا إلى:

مقدمة: هي عبارة عن تقديم أو إثارة الموضوع بشكل عام.

الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة وتم فيه التطرق إلى مفهوم ونشأة وتطور الصحافة المكتوبة ونشأة المنتخب الجزائري لكرة اليد وتاريخ مشاركاته على المستوى الإفريقي كما تم التعرض أيضا إلى نشأة وتاريخ بطولة كأس إفريقيا لكرة اليد بالإضافة إلى الدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة. الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة وفيه تم التطرق إلى الكلمات الدالة في البحث والإشكالية والتساؤلات الجزئية وأهمية وأهداف وفرضيات الدراسة.

الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة ويتضمن الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع وأدوات جمع البيانات ومجتمع وعينة البحث.

أما الفصل الرابع فقد تم فيه تم التطرق إلى عرض النتائج وتفسيرها من خلال التحليل الكمي والتحليل الكيفي لصفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف الخاصة بموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

الفصل الخامس: ويتضمن استنتاجات عامة واقتراحات بالإضافة إلى قائمة المراجع والمصادر المعتمدة في الدراسة والملاحق وملخص الدراسة.

الفصل الأول

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

تمهيد

1- الصحافة المكتوبة

1-1- مفهومها

1-2- نشأتها وتطورها

1-3- وظائف الصحافة المكتوبة

2- مفهوم التغطية الصحفية

3- كرة اليد

3-1- تعريف كرة اليد

3-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة اليد

3-3- شعبية كرة اليد

3-4- المبادئ الأساسية لكرة اليد

4- ميلاد تطور كرة اليد في الجزائر

4-1- تعريف المنتخب الوطني لكرة اليد

4-2- سجل النتائج في البطولة الإفريقية

5- كأس إفريقيا لكرة اليد

5-1: تعريف كأس إفريقيا لكرة اليد

5-2: نشأة البطولة

5-3- كأس إفريقيا لكرة اليد 2014

الدراسات السابقة

خلاصة

تمهيد:

تلعب الصحافة المكتوبة دورا مهما في نقل وتغطية الأحداث باختلاف مجالاتها و تتسابق مع غيرها من وسائل الإعلام إلى الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور من خلال وظيفتها الإخبارية بالدرجة الأولى. تعتبر رياضة كرة اليد من بين أكبر الرياضات شعبية في العالم لما يتغلب عليها من طابع الحماس والمنافسة والتشويق فأصبحت تكتسي أهمية بالغة لما لها من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الألعاب. تعد بطولة كأس إفريقيا لكرة اليد من بين أبرز التظاهرات الرياضية على المستوى الإفريقي للمكانة التي تحظى بها لدى الاتحادية الإفريقية لكرة اليد وكذا التغطية الإعلامية التي توليها مختلف وسائل الإعلام لتغطيتها إضافة إلى البعد القومي والحس الوطني لدى المنتخبات المشاركة.

1- الصحافة المكتوبة

1-1- مفهومها:

الصحيفة بكسر الصاد من صحيفة وجمعها : صحائف أو صحف، والصحيفة مجموعة من الصفحات، والصحف والصحائف هي: الكتاب بمعنى الرسالة والصحيفة أو الصفحة هي القرطاس المكتوب أو ورقة الكتاب بوجهيها، وورقة الجريدة هي وجهان أي صفحتان فسميت صحيفة ومنها جاءت كلمة : صحافة والمزاويل لها يسمى صحفيا بكسر الصاد ، ونسمى الصحافة في الإنجليزية *journaliser* من الأصل *journal* أحد مشتقات كلمة *jour* الفرنسية ، أي يوم وكلمة *journal* في الفرنسية تعني في الأساس يومي من يوم. (طلعت همام، 1988، ص12)

والصحافة هي جمع الأخبار ونشرها ، وتنشر المواد المتصلة بها في مطبوعات مثل الجرائد والمجلات والصحافة كذلك هي صناعة الصحفي والصحافيون هم القوم الذين ينتسبون إليها ، ويعملون بها وكان أول من إستعمل لفظ الصحافة بمعناها الحالي كان الشيخ نجيب حداد منشئ جريدة "لسان العرب" في الإسكندرية. (طلعت همام، 1988، ص12)

نجد من المسميات التي أطلقت على الصحافة "الورقية الخبرية والرسالة الخبرية" وقد استعملتها جريدة المبشر ، وأكثر الصحف العربية ، في الجزائر ومنها "أوراق الحوادث" وقد اندثرت المسميات السابقة كلها ولم تبقى إلا الجريدة وهي وسيلة إتصال مطبوعة تصدر بشكل دوري.

1-2- نشأتها وتطورها :

تعد الصحف أقدم وسائل الإعلام فهي أقدم بلا شك من السينما والراديو والتلفزيون. بما يزيد عن 205 سنة، ظهرت الصحافة بظهور الطباعة ولكنها لم تكن آنذاك متطورة كثيرا أن حاول غوتنبرغ طبع الإنجيل بحروف متقطعة سنة 1456 ثم الأمر يتطور حينما أخذ أصحاب المطابع في تعيين مساعدين لهم للذهاب إلى أماكن الأحداث وكتابة التحقيقات ومن ثم عرفت الصحافة خاصة في الولايات المتحدة الخبر الصحفي.

وكان ظهور أول جريدة حقيقية في العالم هي *London gazette* وصدرت أول عام 1665 حيث كانت تظهر مرتين في الأسبوع واستمرت في الصدور إلى أوائل القرن العشرين. (محمد علي فوزي، 2007، ص57)

ويرى احمد بدران الصحافة المطبوعة لأول مرة في الصين في عهد أسرة (تائج) في القرن السابع عشر الميلادي حين عرفت الصين فنون الحفر والطبع الحالي وإذا تقدمنا في التاريخ مع بداية عصر النهضة في أوروبا سنتعرف على الصحافة كما نعرفها اليوم وذلك بعد اختراع الطباعة بالشكل المعروف على يدغوتنيرغ حيث صدرت أول جريدة مطبوعة في ألمانيا سنة 1502 كانت تسمى نيوزيتونخ وطبعت أول صحيفة في إنجلترا عام 1922 وهي الأخبار الأسبوعية .

ثم ظهرت أول صحيفة في إيطاليا عام 1566 وفي هولندا عام 1616، وفي السويد 1924 ، وفي فرنسا عام 1631 ، وفي أمريكا بعد الاستقلال عام 1830، وانطلقت الصحافة العالمية بعد ذلك في مسيرتها الهائلة مع إدخال التكنولوجيا المتطورة في الطباعة والإخراج ونضيف إليها فن التحرير الصحفي والعنصر البشري.

كما أن تطور وسائل النقل بالإضافة إلى العناصر السابقة ساعدت جميعها في سرعة تجميع الأخبار ونشرها، ويمكن القول أن التطور التكنولوجي بدأ حقيقة منذ القرن الخامس عشر منذ اختراع المطبعة، وحتى أوائل القرن التاسع عشر كانت الطباعة يدوية ثم استخدمت المطابع الاسطوانية سنة 1814، ثم المطابع التي تعمل بالبخار، واخترعت في سنة 1860 الألواح المصبوبة، ثم جاء التطور الكبير بعد ذلك في سنة 1881 باستخدام آلات اللينوتيت وبين عامي 1928-1929 شهدت الصحافة تحسينات أخرى في العمليات والآلات المستخدمة بالنسبة للصحافة العربية تأخرت عن التحديث بسبب الإحتلال العثماني ثم بظهور الحركات الوطنية والأحزاب في أواخر القرن 19 وبداية القرن 20 التي ساهمت في تطوير الصحافة نوعا ما.

ومن الصحف والمجلات التي صدرت في العالم العربي:

- عام 1828 صدرت الوقائع المصرية في مصر.
- عام 1847 صدرت المبشر في الجزائر.
- عام 1898 صدرت حديقة الأخبار لبنان.
- عام 1860 صدرت الرائد في تونس.
- عام 1865 صدرت سورية في سوريا.
- عام 1866 صدرت طرابلس الغرب ليبيا.

1-3- وظائف الصحافة المكتوبة:

للصحافة المكتوبة عدة وظائف أهمها:

1-3-1- وظيفة نشر الأخبار:

ظهرت هذه الوظيفة بظهور الصحافة المطبوعة في غرب أوروبا في نهاية القرن السادس عشر حثت ظهرت لتؤدي وظيفة نشر الأخبار وإعلام الناس بما يهمهم و يتصل بحياتهم العامة والخاصة سواء في مجتمعهم الداخلي أو المجتمع العالمي. (فاروق أبو زيد، 1986، ص58)

1-3-2- وظيفة الشرح والتفسير والتوعية والتثقيف:

حيث لا تكتفي الصحافة بسرد الأحداث، وإنما تتولي تحليل هذه الأحداث وتفسيرها ، فالكثير من الأحداث لا يمكن فهمها من دون معرفة خلفية هذه الأحداث وتطورها التاريخي.

1-3-3- وظيفة الإعلان وتقديم الخدمات التسويقية:

تحول الإعلان إلى وظيفة هامة في منتصف القرن 19 فقد ظلت الصحافة فترة طويلة تنشر الإعلان ولم تستخدم كلمة الإعلان إلا منذ عام 1655 حيث كانت الإعلانات متواضعة عن الكتب والأدوية وغيرها.

1-3-4- وظيفة التسلية :

برزت التسلية كوظيفة هامة للصحافة ،نتيجة لظهور التوزيع الكبير و الإنتشار الواسع ، بسبب زيادة إيرادات الصحف عن الإعلان والتسلية مطلب إنساني طبيعي وأساسي في حياة الأفراد والشعوب. (فاروق أبو زيد، 1986، ص60)

2- مفهوم التغطية الصحفية:

من المعروف أن التغطية الصحفية تشمل في مفهومها جميع الفنون المعتمدة في عملية التحرير الصحفي مثل الخبر والتقارير والمقال والتحقيق والعمود وغيرها من الأنواع الصحفية ، و في ضوء ما بينته الدراسات والأبحاث أوضح المختصون طبيعة العلاقة بين مفهوم التغطية الصحفية والتغطية الإخبارية للدرجة التي ذكر فيها الكثير من المتخصصين ومنهم فاروق أبو زيد في كتابه فن الخبر الصحفي دراسة مقارنة بتسمية التغطية الصحفية بالتغطية الإخبارية إذ تمثل عملية الحصول على البيانات والتفاصيل الخاصة بحدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسبابه أو مكان وقوعه وأسماء المشاركين فيه وكيف وقع و متى وقع و غير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث يمتلك المقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر. (فاروق أبو زيد، 1981، ص255)

3- كرة اليد:

3-1- تعريف كرة اليد:

3-1-1- التعريف اللغوي: (جمع كرى وكرات وكرين وأكر) كل جسم من مطاط أو جلد يلعب به أو يتخذ في الألعاب الرياضية. (راتب أحمد قبيعة، دت، ص 252)

3-1-2- التعريف الاصطلاحي: هي لعبة تلعب بين فريقين يتكون كل فريق من سبعة لاعبين وغرض كل فريق من الفريقين هو إحراز هدف في مرمى الفريق الآخر ومنعه من إحراز هدف، وتلعب هذه الرياضة باليدين وضمن قواعد وقوانين اللعبة. (خالد أكشودوش، 2006، ص 188)

3-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة اليد:

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون والوسطى، أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد، ويعد الدنمركي (هولجر نيلسون) (*H. NIELSON*) مؤسس كرة اليد الحديثة، حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898 بينما كان عنصر الرجال مشغولون بكرة القدم، وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يضم سبعة لاعبين وفي سنة 1911 حتى بدأ تنظيم منافسات للذكور في هذه اللعبة. (مجلة الوحدة الرياضية، 1992، ص 35)

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الاسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة. وفي سنة 1936 وعموم الفدرالية الدولية لألعاب القوى بلاهاي أعلن عم إنشاء لجنة الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة (FIHA) بأستردام بمناسبة الألعاب الأولمبية. (*Brochure revwe de comit, 1986, p 19*)

وفي سنة 1934 قضي بإدخال كرة اليد ضمن برنامج الألعاب الأولمبية سنة 1936، وفي سنة 1938 أحرقت أول بطولة عالمية تجمع شباب في كرة اليد فازت بها ألمانيا، وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية، أحرقت أول مباراة دولية بين السويد والدنمرك وفازت بها السويد بـ 8 مقابل 3 أهداف.

3-3- شعبية كرة اليد

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط ترويجي في معظم دول العالم.

وتعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية التي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة، كتكوين وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة ... الخ، كما تسعى إلى تربية الممارس لهذه الرياضة، بث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة والمثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة.

كما تتطلب ممارسة هذه الرياضة قدرات عظيمة متعددة مثل الانتباه والإدراك والتركيز والفهم والذكاء والتحصيل. (كمال عبد الحميد، محمد صحي حسين، 1980، ص 21) كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى. (منير جرجس إبراهيم، 1994، ص 103)

3-4- المبادئ الأساسية لكرة اليد:

ككل نوع من أنواع الرياضات تتميز لعبة كرة اليد عن باقي الألعاب من عدة جوانب فبالإضافة إلى متطلبات لاعب كرة اليد من القدرات الحركية العامة والخاصة وخاصة التوافق العضلي والعصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة والإمكانات والقدرات العقلية والنفسية وفنون اللعب الجماعي والفردى، يجب على الفريق الناجح في كرة اليد التمكن الجيد من المهارات المختلفة لكرة اليد وهي: (Clavs Bayer, 1995, P 8)

- مهارات الاستلام

- مهارات التميرير

- مهارات الدريليل (تنطيط الكرة)

- مهارات التصويب

- مهارات الخداع الحركي (بالكرة وبدون الكرة)

- مهارات حارس المرمى.

4- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد في الجزائر سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين، أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعبا، أما اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953، وما أن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية.

ونشر هنا إلى أن هذه المرحلة أي ما بين سنة 1930 إلى غاية سنة 1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التمييز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية. وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب في الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا هاما في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير، خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في

الوطن. ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين (حماد عبد الرحمان) و(إسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد.

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد، أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية الجزائرية فهم كالتالي: فريق بولوغين، فريق الراسينغ، فريق نادي الجزائر، فريق غالية الجزائر، فريق عين الطاية، فريق سدراتوا وهران.

وانخرطت الفدرالية الجزائرية التي كانت تتكون من ثلاث رابطات فقط (الجزائر، وهران، قسنطينة)، في الفدرالية العالمية سنة 1963 أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق omsel سنة 1963. (Planification et Entraînement, p6)

1-4- تعريف المنتخب الوطني لكرة اليد: هو الممثل الرسمي للجزائر في منافسات كرة اليد للرجال، وقد شارك في المنافسات العالمية، وأفضل تصنيف له هو المركز الثالث عشر في بطولة العالم 2001، ويعتبر من أفضل الفرق الإفريقية برصيد سبعة تتويجات بكأس الأمم الإفريقية.

2-4- سجل النتائج في البطولة الإفريقية:

- عدد المشاركات 18

- 1974 لم يشارك

- 1976 الوصيف

- 1979 المركز الثالث

- 1981 البطل

- 1983 البطل

- 1985 البطل

- 1987 البطل

- 1989 البطل

- 1991 الوصيف

- 1992 المركز الثالث

- 1994 الوصيف

- 1996 البطل

- 1998 الوصيف
- 2000 الوصيف
- 2002 الوصيف
- 2006 مرحلة المجموعات
- 2008 الثالث
- 2012 الوصيف
- 2014 البطل

5- كأس إفريقيا لكرة اليد:

5-1: تعريف كأس إفريقيا لكرة اليد: بطولة إفريقيا لكرة اليد هي البطولة الرسمية لمنتخبات كرة اليد في القارة السمراء، انطلقت لأول مرة بالأراضي التونسية سنة 1974 وهي تقام كل سنتين، كما أنها تعتبر ممرا لبطولة العالم لكرة اليد، حيث يتأهل منها أصحاب المراكز الثلاث الأولى مباشرة إلى مونديال كرة اليد، ويعتبر المنتخب التونسي لكرة اليد صاحب الرقم القياسي في عدد التتويجات في القارة الإفريقية.

5-2: نشأة البطولة: كانت أول انطلاقة لكأس إفريقيا لكرة اليد سنة 1974 بتونس حيث قام بتنظيمها الاتحاد الإفريقي لكرة اليد الذي تأسس في نفس السنة بالعاصمة الإيفوارية أيجان في نفس السنة، حيثي ضم 49 دولة تمارس اللعبة وصاحب أول لقب في الدورة كان صاحب الأرض والجمهور المنتخب التونسي الذي تفوق على المنتخب الكاميروني. الطبعة الثانية جرت بالجزائر سنة 1976، وتمكن المنتخب التونسي من الحفاظ على الكأس للمرة الثانية بفوزه على المنتخب المضيف الجزائر.

5-3- كأس إفريقيا لكرة اليد 2014: بطولة إفريقيا لكرة اليد 2014 هي النسخة الواحد والعشرون من بطولة إفريقيا لكرة اليد ينظمها الاتحاد الإفريقي لكرة اليد (CAHB) والتي أجريت في الفترة الممتدة من 2014/01/16 إلى 2014/01/25 في الجزائر، مؤهلة لبطولة العالم لكرة اليد 2015 بالنسبة للمنتخبات المحتلة للمراتب الثلاثة الأولى، وتحضن الجزائر البطولة للمرة الرابعة في تاريخها بينما تونس المرتبة الثانية ومصر المرتبة الثالثة.

أجريت الدورة في ثلاث ملاعب بالعاصمة، قاعة حسان حرشة، قاعة مركب محمد بوضياف، وقاعة بلدية الشراقة. أجريت قرعة البطولة يوم 2014/10/09 في المركب الأولمبي 5 جويلية بمدينة الجزائر العاصمة ووزعت الفرق الإثني عشر المتأهلة على مجموعتين من ستة فرق يتأهل عن الدور أربعة فرق من كل مجموعة إلى الدور الربع النهائي، وتأهل إلى الدور النصف النهائي كل من الجزائر تونس، مصر، أنغولا.

الدراسات السابقة :

1- الدراسة الأولى: مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الأعلام والاتصال للطالبة نايلي نفيسة تحت عنوان: (التناول الإعلامي لتعديل قانون الأسرة 2005. دراسة مقارنة بين جريدتي الشروق اليومي وجريدة الوطن الجزائرتين) تحت إشراف الأستاذ بلقاسم مصطفىاوي . وقد تم طرح الإشكالية كالآتي:

- كيف عاجلت كل من صحيفتي الشروق اليومي والوطن موضوع تعديل قانون الأسرة ؟ وكيف تناولت النقاش الدائر حوله ؟ .

وقد تفرع عن هذه الإشكالية التساؤلات الآتية:

- ما هي المساحة التي خصصتها الصحيفتان لموضوع تعديل الأسرة ؟
 - ما هي الموضوعات التي اهتمت بها الصحيفتان لتغطية الحدث ؟
 - ما هو موقف الصحيفتين من الموضوعات الخاصة بالتعديل ؟
 - ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الصحيفتان في معالجة الموضوع
 - ما هي الأنواع الصحفية التي اعتمدها الصحيفتان في التعرض لموضوعات تعديل قانون الأسرة .
 - ما هو الموقع الذي خصصته الصحيفتان في صفحاتها لمعالجة الموضوع ؟
 - ما هي العناصر التيبوغرافية المتعمدة من طرف الصحيفتين لعرض موضوعات تعديل قانون الأسرة؟
- وكانت النتائج التي توصلت إليها الدراسة كالآتي:
- قامت كل من صحيفتي الشروق اليومي والوطن بتخصيص مساحة هامة لتغطية الحدث
 - خصصت الصحيفتان مساحة معتبرة لنصر النص
 - تنوعت العناوين التي استعملتها جريدتي الشروق اليومي والوطن في تغطيتها للحدث
 - تنوعت المواقع التي احتلتها حدث تعديل قانون الأسرة
 - تنوع الأشكال الصحفية المعتمدة في كلا من صحيفتين لتغطيتهما لحدث تعديل قانون الأسرة وقد تراوحت بين الأنواع الإخبارية وأنواع الرأي
 - اعتمدت جريدتي الشروق اليومي و الوطن أكثر على مصادر هما الداخلية لتغطيتهما لمجريات الحدث .
 - شكلت فئة موضوع لجنة مراجعة قانون الأسرة اهتماما مشتركا في صحيفتي الدراسة
 - أبرزت كلا الصحيفتين المبادرة التي جاء بها رئيس الجمهورية لمراجعة القانون .
 - ركزت الصحيفتين على مواضيع تحرير المرأة، حماية المطاقة ، وتعدد الزوجات .
 - أهملت الصحيفتين الشهادة الطبية في عقد الزواج رغم أهميته.

- معارضة الصحيفتين الآراء حول ظلم المرأة خاصة التيار الإسلامي والديمقراطي
- احتلت مساحة النص في الشروق اليومي أكبر نسبة مقارنة بالوطن في معالجتهما للموضوع تعديل قانون الأسرة .
- ركزت صحيفة الشروق اليومي على عنصر الخبر الصحفي بينما ركزت يومية الوطن على نوع التعليق
- اهتمت جريدة الشروق اليومي على فكرة انسحاب الأعضاء السبعة من اللجنة الوطنية لمراجعة قانون الأسرة في حين لم تبد أي اهتمام الفكرة. (نايلي نفيسة، 2005-2006)
- **2- الدراسة الثانية:** مذكرة لنيل شهادة الليسانس بقسم علوم الإعلام والاتصال جامعة المسيلة. تحت عنوان (التغطية الإعلامية لأحداث مبارتي 14، 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر من إعداد الطالبات: مهدي زينب، نجلى للمومة، طاوي كافية تحت إشراف الأستاذ: بوقرة رضوان .
- وكانت تساؤلات الدراسة كالآتي:
- ما هو مفهوم التغطية الإعلامية ؟
- ما هي علاقة التغطية الإعلامية بصناعة الأخبار ؟
- ما المقصود بالتغطية الإعلامية الرياضية ؟
- ما هي الأنواع الصحفية التي استخدمتها جريدة الشروق اليومية الجزائرية في تغطيتها الإعلامية لمبارتي 14 و 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر ؟
- ما هي الموضوعات التي اهتمت بها جريدة الشروق اليومي الجزائرية لتغطية الحدث ؟
- ما هي القيمة التي أعطتها جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لأحداث مبارتي 14 و 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر ؟
- ما هو الدور الذي لعبته جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لأحداث مبارتي 14 و 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر ؟
- ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدها الجريدة في تغطيتها للموضوع ؟
- وكانت نتائج الدراسة كالآتي :
- خصصت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مساحة معتبرة وقسط وافر من صفحاتها لموضوع مبارتي 14 و 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر وهو ما يدل على الاهتمام الكبير للموضوع من طرف الجريدة
- تنوع وتعدد الأنواع الصحفية المستخدمة في معالجة وتغطية أحداث مبارتي 14 و 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر و مصر وذلك لنقل الكم الهائل من المعلومات و الأخبار مما يدل على أهمية الموضوع بالنسبة للجريدة .

- اعتماد الجريدة على قالب الهرم المقلوب بنسبة كبيرة و معتبرة مراعاة لعصر السرعة ومواكبة الحدث وذلك لأهميته .

- خصصت الجريدة مساحة معتبرة لعنصر النص الذي كانت مساحته تتطور تبعا لأهمية المستجدات المتعلقة بالموضوع محل الدراسة كما استخدمت عنصر الصور للتعبير من الحدث وتنوعت أشكالها من أنصار ولاعبين وجهات فاعلة في الحدث.

- اهتمام الجريدة بعنصر العناوين لإثارة اهتمام القارئ مما يدل على اهتمامها بالموضوع

- تنوع اللغة المستخدمة في تغطية الحدث بين اللغة الفصحى والمزيج بين الفصحى والعامية .

- ظهر اتجاه الجريدة معارضا بنسبة 55.72% وذلك لتعدد الجوانب والمواضيع التي كانت الجريدة معارضة لها واهتمت بتغطيتها .

- ظهر اهتمام الجريدة بالجانب الإعلامي في المرتبة الثانية بنسبة 17.79% لأنه العنصر الفاعل في الحدث كما ظهر اهتمام الجريدة بالجوانب الأخرى. (مهدي زينب وآخرون، 2009-2010)

3- الدراسة الثالثة: بوعزيز بوبكر 2004-2005

- موضوع الدراسة: الإعلام وإدارة الأزمات إدارة أزمة القبائل من خلال جريدة الخبر تساؤلات الدراسة:

- ما هي طبيعة الأزمات وأنواعها؟ وماذا نقصد بعلم إدارة الأزمات؟

- ما هي طبيعة الإعلام وما هي وظيفته؟

- هل الإعلام منتج ام مسير للآزمة؟

- كيف تعامل الإعلام الجزائري مع مختلف الأزمات التي مر بها؟

- ما هو المسار التاريخي للقضية الامازيغية منذ ظهورها سنة 2001؟

- ما هي القيمة التي أولتها جريدة الخبر للموضوع من حيث الموقع العناوين الصور النصوص؟

- ما هي الأفكار والمواضيع التي ركزت عليها الجريدة دون غيرها في تناولها للآزمة؟

- ما هو اتجاه المادة الإعلامية التي ظهرت به الجريدة للتعبير عن موقفها عن أزمة القبائل؟

- الهدف من الدراسة: التعرف على مدى اهتمام جريدة الخبر بأزمة القبائل فيما يتعلق بالمساحة المخصصة لذلك والقوالب الصحفية المستخدمة

- المنهج المستخدم: منهج دراسة حالة

- عينة الدراسة: 12 عدد من أصل مجموع 48 من جريدة الخبر

- ادوات جمع البيانات : اداة تحليل مضمون

نتائج الدراسة :

- إن جريدة الخبر خصصت مساحة معتبرة للموضوع جاءت معظمها في الصفحات الأولى وهو ما يدل على

الاهتمام الكبير للجريدة بالموضوع

- بالنسبة للعناصر التيبوغرافية التي اعتمدت عليها جريدة الخبر في معالجة الموضوع طيلة مدة الدراسة، فقد

خصصت نسبة كبيرة للنصوص واستعملت العناوين كعنصر تيبوغرافي هام خاصة وان الجريدة استعملت أنواع

مختلفة من العناوين بالإضافة إلى استعمال الصور ولكن بنسبة اقل

- كان اتجاه الجريدة نحو أهم المواضيع المتناولة طيلة مدة الدراسة محايدا تماما خاصة عندما يتعلق الموضوع بعنف

المظاهرات، الحوار مع العروش والسلطة، أما موقفها حول اتجاه وسائل الإعلام فقد كان معارضا وهذا لان

الأخيرة لم تقم بالعمل المنوط بها أثناء الأزمة. (بوعزيز بوبكر، 2004-2005)

4- الدراسة الرابعة: لحسن رزاق 2009-2010

- موضوع الدراسة : الحملة الانتخابية لرئاسيات 2009 من خلال الصحافة الجزائرية الخاصة

- الهدف من الدراسة : محاولة الإحاطة بالحقيقة السياسية التي ارادت هذه الصحافة ان تسعى الى صياغتها

وتشكيلها

- تساؤلات الدراسة :

- ما هي المؤشرات المعبرة عن اهتمام الصحافة الخاصة بالحملة الانتخابية كحدث متداول ؟

- ما هي مجموع القضايا والمواضيع التي شكلت القرار الاعلامي للصحافة الجزائرية الخاصة من خلال تغطيتها

لأحداث الحملة الرئاسية ؟

- هل التزمت الصحافة الخاصة بمعيار عدم التحيز في معالجتها لشؤون ذات الصلة بكل من :

- المرشحين الستة

- دعاة المقاطعة

- المنهج المستخدم : المسحي

- العينة : تم اختيار صحيفتين من الصحف اليومية بطريقة عمدية

- ادوات جمع البيانات : تحليل مضمون

- نتائج الدراسة :

-
- من الناحية المبدئية اهتمت الصحيفتان محل الدراسة بشؤون الحملة الانتخابية حيث احتلت هذه الشؤون في مضمونها مساحة لا تخلو من الدلالة وتبعاً لذلك كانت الشروق اليومي اكثر اهتماماً بشؤون الحملة من الخبر
 - تغطية ومتابعة يومية تواصلت على طول فترة الحملة الانتخابية
 - تخصيص صفحات محددة لمتابعة شؤون الحملة وهذه الصفحات هي الصفحة الثالثة في الخبر والصفحة الرابعة والخامسة في الشروق اليومي. (الحسن رزاق، 2009-2010)

خلاصة:

شكّلت مختلف المشاركات التي خاضها المنتخب الوطني لكرة اليد في التظاهرة القارية حدثاً كبيراً جلب اهتمام مختلف شرائح المجتمع وهو ما يجعل الإعلام يسارع إلى تغطية هذا الحدث للنقل والتحليل كما نجد أن للشهرة الواسعة التي تحظى بها كرة اليد دور بارز في المتابعة والاهتمام .

الفصل الثاني

الكلمات الدالة في الدراسة

1-الكلمات الدالة في الدراسة

2- إشكالية الدراسة

3-أهداف الدراسة

4-أهمية الدراسة

5- فرضيات الدراسة

1-الكلمات الدالة في الدراسة:

1-1-التغطية:

أ-لغة: من غطى الشيء أي واره وستره. (قاموس الطلاب، 2008، ص 565)

ب- اصطلاحاً: تواجد الصحفي في موقع الحدث وإرسال وقائع وكذلك متابعة الحدث للحصول على التفاصيل التي يوافي بها المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها. (معجم المصطلحات الإعلامية (الانجليزي-عربي)، ص29)

1-2- التغطية الإعلامية:

التغطية الصحفية للأخبار يقصد بها عملية الحصول على البيانات والتفاصيل الخاصة بحدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسباب وقوع هذا الحدث ومتى وأين وكيف وقع؟ وأسماء المشاركين فيه.. وغير ذلك من المعلومات والحقائق التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحاً للنشر. (محمد منير حجاب، 2004، ص 154)

التغطية الصحفية أو الإخبارية هي العملية الصحفية التي تتضمن مجموعة الخطوات التي يقوم من خلالها المحرر الصحفي بالبحث عن بيانات ومعلومات عن التفاصيل والتطورات والجوانب المختلفة لحدث أو واقعة أو تصريح ما أو بمعنى آخر يجيب على كل الأسئلة التي قد تتبادر إلى ذهن القارئ بشأن هذه الواقعة أو الحدث أو التصريح، ثم يقيم هذه المعلومات ثم يحررها بأسلوب صحفي مناسب وفي شكل صحفي مناسب - بالتغطية الإخبارية، وهي إحدى أشكال التغطية الصحفية. (ليلى عبد المجيد، محمد علم الدين، 2004، ص50)

1-3- التعريف الإجرائي للتغطية الإعلامية:

هي تلك العملية التي يقوم بها الصحفي أو الإعلامي للحصول على المعلومات والتفاصيل المتعلقة بالجوانب المختلفة للأحداث والوقائع والتصريحات والإحاطة بأسباب الحدث ومكان وقوعه، وغير ذلك ونقله إلى المشاهدين.

1-4- الصحافة المكتوبة:

أ-لغة: مشتقة من الصحف والصحيفة - كما شرحها ابن منظور في لسان العرب - هي ما يكتب فيها ، وفي الصحاح للجوهري أن الصحيفة وجمعها صحف وصحائف هي الكتاب .بمعنى الرسالة، وفي القرآن الكريم وردت هذه الآية "إن هذا لفي الصحف الأولى، صحف إبراهيم وموسى". والصحف هنا بمعنى الكتب المنزلة ، وفي الحديث الشريف: "أتراني حاملاً إلى قومي كتاباً كصحيفة الملتمس"، ومنها اشتق المصحف (بضم الميم أو

كسرهما). بمعنى الكتاب الذي جمعت فيه الصحف أي الأوراق والرسائل وفي قاموس أكسفورد تستخدم كلمة صحافة بمعنى press وهي شيء مرتبط بالطباعة ونشر الأخبار والمعلومات

ب اصطلاحا: عرفها "فريز رينود" أن لفظة الصحافة تشمل جميع الطرق التي تصل بواسطتها الأنباء والتعليقات إلى الجمهور، وكل ما يجري في العالم ويهم الجمهور، وكل فكر وعمل ورأي يثير تلك المخرجات ويكون المادة الأساسية للصحفي

ج- التعريف الإجرائي: الصحافة المكتوبة مطبوع من الورق يصدر يوميا أو في أوقات محددة يهتم بتزويد الجمهور بمختلف الأخبار السياسية و الاجتماعية والاقتصادية والرياضية وغيرها بشيء من التعليق و التحليل.

د- تعريف الصحافة المكتوبة الرياضية اصطلاحا: هي مختلف النشرات أو المطبوعات الرياضية التي تتكرر صدورها بصفة منتظمة من أجل إنباء الجماهير بالمواضيع والأحداث الرياضية التي تهمهم (حضور، 1986، ص 14).

ه- التعريف الإجرائي: هي عبارة عن صحف ورقية تصدر بانتظام تهتم بنشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيها الرياضي.

1-5- المنتخب الوطني لكرة اليد: هو الفريق الجزائري للعبة كرة اليد يلعب بالخضر وهو تابع للاتحادية الجزائرية لكرة اليد التي تم تأسيسها سنة 1963، وأنظم إلى الاتحادية الدولية لكرة اليد في نفس السنة، وأنظم إلى الاتحادية الإفريقية في سنة 1974. (موقع الاتحادية الإفريقية لكرة اليد)

1-6- كأس إفريقيا لكرة اليد: هي منافسة رياضية إفريقية في لعبة كرة اليد، تقام تحت إشراف الاتحادية الإفريقية لكرة اليد كل سنتين، منذ سنة 1974، يشارك فيها 12 دولة إفريقية منقسمين إلى مجموعتين يتنافسون للظفر بلقب البطولة لمدة 10 أيام على ملاعب البلد المستضيف. (<http://Fahb.blog.com>)

1-7- كرة اليد: - تعريف نظري اصطلاحا: هي لعبة جماعية تلعب بفريقين، يتألف كل فريق منها على 07 لاعبين (09 احتياطين) تتضمن بسرعة الأداء والتنفيذ، بما قواعد وقوانين ثابتة. (كمال درويش والآخرون، 1998)

تعريف إجرائي: كرة اليد تعرف أيضا بـ Hand Ball وهي رياضة جماعية يتبارى فيها فريقان لكل منهما 07 لاعبين (احتياطين) يمرر اللاعبون فيما بينهم ليحاولوا رميها داخل مرمى الفريق الآخر لإحراز هدف، وتتألف المباراة من شوطين لكل شوط 30 دقيقة والفريق الذي يسجل أكثر في نهاية الشوطين هو الفائز.

2- إشكالية الدراسة:

من المعلوم أن الصحافة المكتوبة هي أم الإعلام بدون منازع ،ليس لقدمها بقدر ما تتيحه للأفراد وممارسيها على خلاف الوسائل الإعلامية الأخرى ففن التحرير والكتابة الصحفية والاحتكاك بشكل أكبر بمختلف الشرائح الاجتماعية قد لا نجده إلا في الصحافة المكتوبة حيث أن إتقان فنيات التحرير تجد الجريدة طريقا سهلا إلى المتلقي.

بظهور التعددية في الجزائر بداية العقد الأخير من القرن الماضي والذي سمح بدوره في إنشاء العديد من الصحف واليوميات المستقلة التي حاولت كل واحدة منها إبراز أهدافها الخاصة من خلال تغطية مختلف القضايا والأحداث ومن العناوين التي برزت في الساحة الإعلامية الجزائرية نجد جريدة الخبر الرياضي وجريدة الهداف اليومي إذ تناولت الجريدتين موضوع مشاركة المنتخب الوطني في كأس إفريقيا 2014 باعتباره حدثا وطنيا ومن هنا برزت الإشكالية الآتية:

كيف غطت جريدتا الهداف والخبر الرياضي مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 ؟

وقد تفرع عن هذه الإشكالية التساؤلات التالية :

-التساؤلات الجزئية:

1- ما هي المساحة التي خصصتها الجريدتان لموضوع مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 ؟

2- ما هي الأنواع الصحفية المستخدمة أثناء تغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 ؟

3- ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الجريدتان في تغطيتهما لمشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 ؟

3-أهداف الدراسة:

- محاولة معرفة كيفية تغطية الصحافة المكتوبة لمشاركة المنتخب الوطني في كأس إفريقيا 2014 وكشف طريقتهما وكذا إبراز مدى اهتمام الجرائد الجزائرية بمختلف الأحداث الرياضية.

4- أهمية الدراسة:

يعدّ المنتخب الوطني لكرة اليد من بين الفرق التي لها صدى على المستوى الإفريقي والعالمي، واحتضان الجزائر لبطولة إفريقيا لكرة اليد فرصة لتأكيد ومواصلة تفوقه الإفريقي، لذا وجب على وسائل الإعلام متابعة هذا الفريق، وقد اخترنا جريدتي الخبر الرياضي، والهدف لدراسة تغطيتهما لهذا الحدث الهام في البلاد.

5- فرضيات الدراسة:

-الفرضية العامة:

أعطت جريدتا الهدف والخبر الرياضي موضوع مشاركة المنتخب الوطني في كأس إفريقيا 2014 اهتماما بالغا أثناء تغطيتهما باعتباره حدثا وطنيا مهما.

-الفرضيات الجزئية:

- أعطت جريدتا الهدف والخبر الرياضي مساحة معتبرة من مجمل مواضيعها لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 .

- اعتمدت جريدتا الهدف والخبر الرياضي في تغطيتهما للحدث على مجموعة متنوعة من الأنواع الصحفية.

- اعتمدت الجريدتان على مختلف المصادر الإعلامية في تغطيتهما للموضوع.

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

- 1- الدراسة الاستطلاعية
- 2- المنهج المتبع في الدراسة
- 3- أدوات الدراسة
- 4- إجراءات التطبيق الميداني
- 5- الطرق الإحصائية
- 6- حدود الدراسة

1- الدراسة الاستطلاعية:

تم الإطلاع على أرشيف الجرائد المكتوبة من خلال المواقع الإلكترونية وبعض مقارناتها المختلفة ومن خلال اتجاه الدراسة القائمة على النشاط الرياضي فقد اخترنا الصحف المكتوبة الرياضية لدراستنا الاستطلاعية والتي من خلالها اخترنا عينة البحث، وهذا في الفترة الممتدة ما بين 01 جانفي و 20 جانفي 2015

1-1. مجال البحث: كان المجال الزمني في جانفي 2014، ويخص إحدى عشر عد صادرة بين الفترة 16 جانفي إلى غاية 26 جانفي 2014 من جريدتي الخبر الرياضي والهداف.

2-1. ضبط متغيرات الدراسة: المتغير المستقل: هو أحد متغيرات الدراسة فهو السبب الرئيسي في حدوث ظاهرة معينة. (سلطانية بلقاسم رحان الجيلاني، 2007، ص 128)

حدد المتغير المستقل في بحثنا بـ: مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.

المتغير التابع: تغطية الصحافة المكتوبة.

3-1. مجتمع البحث وعينة الدراسة: تمثل الصحافة المكتوبة كمجتمع للدراسة، وعينة الدراسة هي جريدتي الخبر الرياضي والهداف وكان اختيار العينة القصدية التي تعرف بالعينة التي يقوم الباحث باختيار مفرداتها بطريقة تحكمية لا مجال للصدفة بل يقوم هو شخصيا باقتناء مفرداتها الممثلة أكثر من غيرها لما يبحث عنه من معلومات وبيانات وهذا لإدراكه المسبق ومعرفته الجيدة لمجتمع البحث وعناصره الهامة التي تمثله صحيحا. (أحمد بم مرسى، 2005، ص 167)

انحصرت عينة دراستنا في إحدى عشر عددا من جريدة الخبر الرياضي، يقابلها نفس العدد من جريدة الهداف كانت موزعة كالتالي:

جريدة الهداف		جريدة الخبر الرياضي	
العدد	تاريخ الصدور	العدد	تاريخ الصدور
1314	2014-01-16	2678	2014-01-16
1315	2014-01-17	2679	2014-01-17
1316	2014-01-18	2680	2014-01-18
1317	2014-01-19	2681	2014-01-19
1318	2014-01-20	2682	2014-01-20

2014-01-21	2683	2014-01-21	1319
2014-01-22	2684	2014-01-22	1320
2014-01-23	2685	2014-01-23	1321
2014-01-24	2686	2014-01-23	1322
2014-01-25	2687	2014-01-24	1323
2014-01-26	2688	2014-01-25	1324

2- المنهج المتبع في الدراسة:

يندرج هذا البحث ضمن الدراسات الوصفية التحليلية التي تلم بجوانب الظاهرة المراد دراستها للتوصل لمعرفة دقيقة ومفصلة، حيث تقوم بوصف الدراسة وتحليل تغطية الصحافة المكتوبة لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري في نهائيات كأس إفريقيا 2014 في جريدتي الخبر الرياضي والهداف. ولطبيعة البحث فقد اخترنا منهج دراسة الحالة الملائم لطبيعة المشكلة موضوع الدراسة، فهو يعرف: "بمجموعة الدراسات التي تقوم على البحث المتعمق للوضع الكلي بحالة فردية غير معروفة من قبل، قصد التعرف على خفاياها لأول مرة أو الخاص بحالة واحدة أو أكثر من ذلك بمثابة مجموع حالات من أجل الاطلاع على وضعها الداخلي والحصول على نتائج علمية قد تساعد على دراسة هذه الحالات والشامة لها وهي دراسات كما نعلم يمكننا أن نتناول جانباً معيناً من الحالة المدروسة أو كل جوانبها". (أحمد بن مرسل، ص 303-304)

3- أدوات الدراسة:

إن أدوات البحث العلمي هي تلك الوسائل المختلفة التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات المستهدفة في البحث، وبخصوص دراستنا فقد استعنا فيها بأداة تحليل المحتوى الذي يعرف على أنه: "تفكيك ما ينتجه القائمون على وسائل الاتصال الجماهيري المكتوبة والمسموعة والمرئية من مضامين انفعالية متنوعة إلى أجزاء مادية تسمح بكشف الرموز والصيغ المختلفة في التعبير عن القيم والأفكار المراد تبليغها إلى العرف الأخر في العملية الاتصالية". (أحمد بن مرسل، ص 250-251)

ويعرف بأنه: "أحد الأساليب التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف الوصول إلى استدلالات واستنتاجات صحيحة لمعرفة أسباب ودوافع ما قيل وكتب". (محمد عبد الحميد، 1972، ص 14).

4- إجراءات التطبيق الميداني:

خطوات تحليل المحتوى:

أ- خطوة التحليل الأولى: تعتمد على توفير الأفكار الأولية حول الموضوع المدروس وذلك قصد المساعدة على تحديد المضمون الواجب تحليله سواء بالتحليل الشامل للمجتمع الكلي، أو الاكتفاء في حالة التعذر باختيار عينة تمثيلية للمجتمع ووضع خطة يعتمد عليها.

ب- خطوة الانجاز التطبيقي للتحليل: وهي خطوة التحقيق الميداني للبحث وذلك وفقا للخطة المضمدة التي توضع في خطوة التحليل الأولى.

سمحت لنا الدراسة الأولية التمهيدية باختيار وبناء فئات التحليل المتعلقة بموضوع بحثنا وقد تناول بحثنا صنفان معا بمعنى فئات الشكل وفئات المحتوى .

* الفئات المدروسة :

4-1- من حيث الشكل :

4-1-1- فئة حجم التغطية :

فئة المساحة هي الفئة التي من خلالها " يتم قياس الحجم المتاح من الجريدة أو المجلة ، حيث يشير عنصر الحجم إلى مدى الاهتمام بعرض الموضوع وتقديمه، فكلما زادت المساحة كان ذلك دليلا على ازدياد الاهتمام، كما أن قارئ الصحف يمكنه أن يدرك الفرق بين المواضيع التي احتلت مساحة كبيرة من جريدته اليومية والمواضيع الأخرى". (يوسف تمار، 2007، ص 27)

وتقوم هذه الفئة برصد مدى اهتمام الجريدتين بتغطية الأحداث من خلال مساحات النشر المخصصة للموضوع من المساحة الإجمالية وتتكون أساسا من الحجم الكلي والحجم المخصص للموضوع .

أ - الحجم الكلي

ب - الحجم المخصص للموضوع

4-1-2- توزيع الموضوع على مستوى صفحات الجريدتين -موقع النشر-:

فئة موقع النشر هي الفئة التي تهتم بموقع الموضوع أو الفكرة محل التحليل في المادة المدروسة فالموقع له أهمية كبيرة في تأثير المحتوى على القارئ، لذلك هناك دلالة مقصودة لموقع دون آخر. وقد أظهرت عدة دراسات أن القارئ العادي أميل إلى الانتباه إلى النصف الأعلى منه إلى الأسفل من الجريدة، و أن الصفحتين الأولى و الأخيرة أكثر جذبا للانتباه من الصفحات الداخلية. (يوسف تمار، 2007، ص 28).

4-1-3 - فئة الأنواع الصحفية :

وتقوم هذه الفئة بتحديد الأنواع الصحفية التي اعتمدها الجريدتين في تغطيتهما للحدث وتكون أساسا من :

أ- **الخبر الصحفي**: ويعرف بأنه "وصف موضوعي دقيق تطلع به الصحيفة أو المجلة قراءها في لغة سهلة وواضحة وعبارات قصيرة على الواقع والتفاصيل والأسباب والنتائج المتاحة. (عبد العالي رزاق، 2004، ص 24)

ب- **التقرير الصحفي**: "نوع من الصحافة الإخبارية مستقل ومتميز يتوجه إلى ذهن وعواطف القارئ ويتمتع بقدر من الموضوعية لأنه يقدم الوقائع والمعلومات انطلاقا من رؤية الصحفي لها كشاهد عيان ووسيط، يستخدم الوصف الحي والانطباعات الشخصية لتقديم هذه الوقائع ولوصف أماكن وأزمنة وظروف حدوثها والأشخاص الذين شاركوا في صنعها. (عبد الجواد سعيد ربيع، 2005، ص 92)

ج- **التعليق الصحفي**: هو أشبه ما يكون بالرأي المعبر عن حدوث شيء ما في أكثر الأحيان يكون معارضا. (ساعد ساعد، 2009، ص 47)

د- **المقال الافتتاحي**: هو التعبير عن سياسة الصحيفة واتجاهها ، لهذا يوقع باسم الصحيفة وليس باسم شخص معين إلا في النادر ولأنه تعبير عن الصحيفة فإن كاتبه يجب أن يكون أكبر استيعابا لسياسة الصحيفة بحيث يأتي التعبير فيه دقيقا بشكل لا يورط الجريدة في أزمات مع الآخرين والثبات في الموقف من جملة القضايا تفرض من أن للصحيفة خط ومنهج ثابتا .

هـ- **المقال الصحفي**: هو مادة صحفية فكرية يمضيها احد الصحفيين ذوي المكانة في الجريدة وتشر في مكان هام من صفحاتها، لهجتها تقترب من لهجة الافتتاحية لكن تختلف عنها في كونها لا تعبر بالضرورة عن الموقف الجماعي للجريدة التي تنشرها .

و- **العمود الصحفي**: هو المادة الصحفية التي تتسم دائما بطابع صاحبها أو محررها في أسلوب التفكير وأسلوب التعبير ولا تتجاوز مساحتها عمودا صحفيا على أكثر تقدير وتنشر بانتظام تحت عنوان ثابت وتوقيع ثابت هو توقيع المحرر. (عبد العالي رزاق، 2004، ص ص 48-67)

ز- **التحقيق الصحفي**: هو عبارة عن أخبار بمفهومها العام لكنها لا تلتزم بقاعدة المثلث المقلوب ولا بالأحوال الستة والشيء الأساسي في التحقيق هو الحقائق التي يحتويها الموضوع ومقتضياتها العامة .

ح- **البورتري الصحفي**: هو مادة صحفية متخصصة ترسم شخصية ما بإبراز ملامحها وتحرر بأسلوب شيق ورائع .

ط- معرض الصحافة : هي مقتطفات من الصحف تساق وفق شكل معين وتتمحور حول موضوع معين.
(نصر الدين العياضي، 1999، ص 30)

ك- الكاريكاتير: هو أحد أشكال الرسوم الساخرة ويملك قدرة كبيرة على إعطاء تأثيرات جمالية وفكاهية للأخبار والموضوعات والأحداث. (خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم، دت، ص 20)

ل- الحديث الصحفي: هو فن يقوم على الحوار بين الصحفي وشخصية من الشخصيات وهو حوار قد يستهدف الحصول على أخبار ومعلومات جديدة أو شرح وجهة نظر معينة أو تصوير جوانب غريبة أو طريقة في حياة هذه الشخصية. (محمد منير حجاب، 2004، ص 213)

4-1-4 - وسائل الدعم و الإبراز المستخدمة:

نقصد بهذه الفئة الكيفية التي يتم بها إخراج المادة الإعلامية حيث يعد هذا الجانب ذو أهمية كبيرة في التأثير على نفسية القراء، إذ يرتاحون لحسن تقديم المادة و يطلعون على المزيد منها، و يندرج ضمن العناصر المكونة لهذه الفئة: العناوين، الصور، الرسومات..... و هناك من يدرج الكاريكاتير كوسيلة من وسائل الدعم والإبراز إلا أننا نعتبره أحد الفنون الصحفية و تعاملنا معه على هذا الأساس.

أما ما ظهر من وسائل الدعم و الإبراز في دراستنا فالعناصر التالية:

أولاً-العناوين:

العنوان هو عبارة قصيرة تلخص الفحوى الإخباري للمادة الصحفية غرضها إثارة انتباه القارئ، حيث توضع بخط كبير أعلى المادة الصحفية، و نعرف ما ظهر في دراستنا من أنواع العناوين كالاتي:

أ- المانشيت : عنوان مكتوب بأكبر بنط على امتداد الصفحة الأولى.

ب- عنوان رئيسي : و هو العنوان الذي يكون أعلى المادة الصحفية

ج- عنوان فرعي : العناوين الفرعية هي تلك الخاصة بأجزاء المادة الصحفية الخاضعة للتحليل.

د- عنوان إشارة: يكون أعلى العنوان الرئيسي للتوضيح ، يكتب بخط أصغر منه في العنوان الرئيسي. (يوسف تمار، 2007، ص 32)

ثانياً- الصور :

هي عبارة عن شكل من أشكال التعبير عن جزء من الواقع بطريقة الرسم أو الصور الفوتوغرافية، وهي ذات أهمية بالغة في مجال الاتصال و هي عنصر أساسي في جذب الانتباه و إدراك الرسالة الإعلامية، والصورة الفوتوغرافية خصوصاً وسيلة و لغة عالمية لنقل المعلومات إذ يتم فهمها رغم الاختلاف الثقافي. (يوسف تمار، 2007، ص 34)

و قد استعملت الصحيفتين محل الدراسة الصور الفوتوغرافية، و قمنا بتقسيمها إلى:

أ - صور شخصية: وتعلق أساسا بالجانب الفيزيقي لشخص ما، بمعنى لا يتعدى غرضها التعريف العادي بهويته.

ب - صورة صحفية: و غرضها تسليط الأضواء سواء بطريقة عادية أو غير عادية على مشهد معين من المشاهد المرتبطة بشؤون الحملة الانتخابية.

4-2- من حيث المضمون:

4-2-1: من حيث الاتجاه:

يختار عادة هذه الفئة لمعرفة الاتجاه الذي يأخذه المضمون محل التحليل وهي من أكثر الفئات استعمالا

في دراسة محتوى وسائل الإعلام وهذه الفئة قسمت الاتجاه إلى :

أ- مؤيد: يركز على الجوانب الايجابية لتناول الأحداث.

ب- محايد: وهو الغرض الذي لا يظهر أي جانب لا ايجابي ولا سلبي.

ج- معارض: يركز على الجوانب السلبية لتناول الأحداث.

وقد ركزنا في دراستنا على معرفة اتجاه مضمون فن التقارير الصحفية في الجريدتين باعتباره النوع

الصحفي الأكثر استعمالا.

4-2-2- المصادر المعتمدة في تغطية الموضوع :

فئة المصدر هي الفئة التي تعني بالبحث عن مختلف منابع التي تغذي المضمون محل التحليل ويعتبر المصدر البشري عموما أساس اقتناء المعلومة في الصحافة، و رغم ذلك تصنف مصادر الأخبار في الصحافة إلى مصادر ذاتية خاصة أساسها قدرات المؤسسة الإعلامية و طاقمها البشري الصحفي و الصنف الثاني مصادر عامة وهي خارجة عن نطاق المؤسسة الإعلامية وتمتد لتشمل وكالات الأنباء، قنوات تلفزيونية أخرى، هيئات... إلخ، و يعكس التنوع في المصادر لدى الصحيفة اهتمامها بالموضوع المعالج كما أنه مؤشر مفيد لتقييم مدى مصداقيتها في استقاء و بث المعلومات.

و قد اعتمدنا في دراستنا على توزيع المصادر وفق الآتي

- التحرير المركزي
- مبعوث خاص
- وكالات الأنباء
- دون توقيع

4-2-3- فئة الشخصيات الفاعلة في الموضوع محل الدراسة :

تبحث هذه الفئة عن المحركين الأساسيين في المضمون أي المجموعة التي تظهر في موقع مركزي أو قيادي كمحرك للأحداث :مجموعة أشخاص، هيئات، أحزاب، منظمات.... إلخ التي تصنع الحدث في المضمون محل التحليل، على نحو " تنكشف معه الشخصية أو الشخصيات التي يتم التركيز عليها و تقديمها على أنها تقوم بأعمال معينة. (سمير محمد حسين ، 1995، ص 267)

5- الطرق الإحصائية:

تم الاعتماد على أساليب إحصائية وذلك بتحليل البيانات التي تم جمعها باستعمال تحليل المحتوى (المضمون) ثم اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب وذلك باختيار طريقة التحليل الكمي (الإحصائي) ويقصد به تلك المعطيات المتحصل عليها من خلال العمل الميداني وذلك بتطبيق احدي أدوات البحث ألا وهو تحليل المضمون كما سبق ذكره حيث تطلبت معالجته استخدام أدوات إحصائية ملائمة وهي الإحصاء الوصفي (النسبة المئوية) في القانون التالي :

$$\text{النسبة المئوية} = \text{عدد التكرارات} \times 100 / \text{المجموع}$$

6- حدود الدراسة:

تناول الدراسة موضوع نهائيات كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 وتم ضبط حدود الدراسة على مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد في هذه التظاهرة الإفريقية.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

التحليل الكمي لجريديتي الخبر الرياضي والهداف

01- من حيث الشكل

02- من حيث المضمون

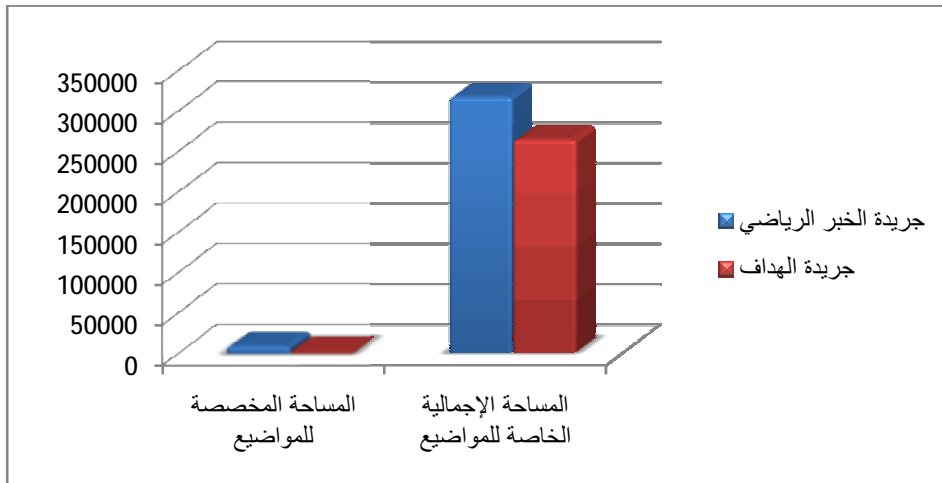
التحليل الكمي لجريدتي الخبر الرياضي والهداف:

01- من حيث الشكل:

01-01- فئة حجم التغطية:

الجدول رقم (01): يبين المساحة المخصصة لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف.

جريدة الهداف	جريدة الخبر الرياضي	
1489 سم ²	9000 سم ²	المساحة المخصصة للمواضيع
264000 سم ²	316800 سم ²	المساحة الإجمالية الخاصة للمواضيع
0.56 %	2.84 %	النسبة



الشكل رقم (01): يمثل المساحة المخصصة لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف.

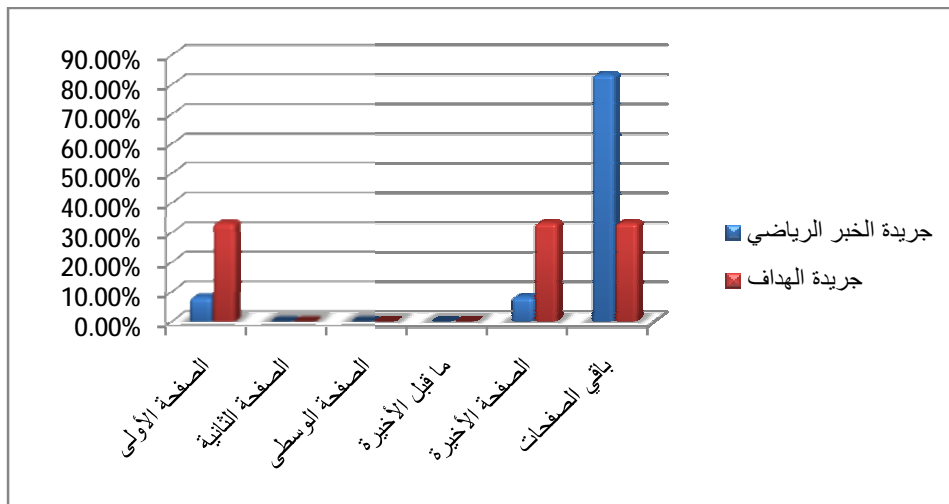
من خلال الجدول (01) نلاحظ أن نسبة تغطية جريدة الخبر الرياضي لموضوع مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014، خلال فترة إقامة البطولة هي 2.84% من إجمالي المواضيع المطروحة في الجريدة والتي تقدر مساحتها بـ (9000سم²) من إجمالي مساحة جميع المواضيع المطروحة في الجريدة المقدرة بـ (316800سم²).

أما جريدة الهداف فكانت نسبة تغطيتها لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في البطولة خلال فترة إقامتها هي 0.56% من إجمالي المواضيع المطروحة في الجريدة خلال نفس فترة، والتي تقدر مساحتها بـ (1489سم) من إجمالي المساحة الكلية لجميع المواضيع المطروحة في الجريدة المقدرة بـ (264000سم). وبالنظر إلى الدراسات والبحوث السابقة المجاهمة والتي تكون فيها التغطية الإعلامية مقبولة فإن نسبة التغطية الإعلامية للحدث تزيد عن 10% من إجمالي المواضيع الكلية. وبمقارنة النسب التي تحصلنا عليها (2.84% و 0.56%) فهي تقل بكثير عن 10% مما يعني أن جريدتي الخبر الرياضي والهداف لم تعطيا أهمية لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

01-02- توزيع موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على مستوى جريدتي الخبر الرياضي والهداف:

جدول رقم (02) يبين توزيع موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات الجريدتين:

جريدة الهداف		جريدة الخبر الرياضي		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%33.33	01	%8.33	01	الصفحة الأولى
%00	00	%00	00	الصفحة الثانية
%00	00	%00	00	الصفحة الوسطى
%00	00	%00	00	ما قبل الأخيرة
%33.33	01	%8.33	01	الصفحة الأخيرة
%33.33	01	%83.33	10	باقي الصفحات
%100	03	%100	12	المجموع



الشكل رقم (02): توزيع موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 على صفحات الجريدتين

نلاحظ من الجدول (02) أن نسبة توزيع موضوع تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 خلال البطولة في جريدة الخبر الرياضي كان مرة واحد بنسبة 8.33% في البطولة الأولى وكذلك في الصفحة الأخيرة مع خلو الصفحات الثانية والوسطى وما قبل الأخيرة من موضوع التغطية أما باقي الصفحات فكانت نسبة توزيع موضوع التغطية 83.33% أي 10 تكرار.

أما جريدة الهداف فكان توزيع موضوع تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 بتكرار واحد بنسبة 33.33% لكل من الصفحة الأولى، والصفحة الأخيرة، وباقي الصفحات مع خلو الصفحات الثانية والوسطى وما قبل الأخيرة من موضوع التغطية.

نلاحظ أن توزيع المواضيع مع صفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف تناول مرة واحدة لكليهما في الصفحة الأولى، هذه الأخيرة لها أهمية ودور كبير في نشر وإبراز المواضيع المطروحة الجرائد للقراء. كما كان توزيع المواضيع على الصفحة الأخيرة مرة واحدة لكلا الجريدتين، هذه الصفحة التي لها دور كذلك في إبراز المواضيع المطروحة.

وترتكز أغلبية موضوع التغطية في باقي الصفحات، مع خلو الصفحات الثانية والوسطى وما قبل الأخيرة من موضوع التغطية.

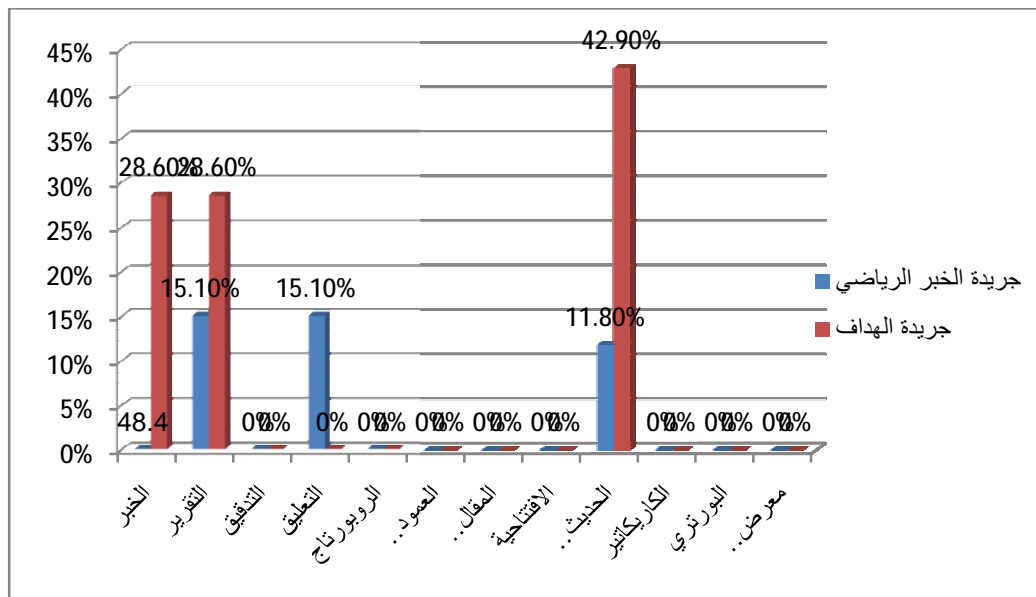
نستنتج أن الجريدتين لم تقوما بمتابعة إنجازات الفريق الوطني لكرة اليد خلال فترة البطولة.

أن الجريدتين لم تعطيا أهمية لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد خلال البطولة.

03-01- الأنواع الصحفية المستخدمة في جريدتي الخبر الرياضي والهداف:

جدول رقم (03): يبين الأنواع الصحفية المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:

	جريدة الهدف		جريدة الخبر الرياضي	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
الخبر	04	%28.6	45	%48.4
التقرير	04	%28.6	23	%15.1
التحقيق	00	%00	00	%00
التعليق	00	%00	14	%15.1
الروبورتاج	00	%00	00	%00
العمود الصحفي	00	%00	00	%00
المقال الصحفي	00	%00	00	%00
الافتتاحية	00	%00	00	%00
الحديث الصحفي	06	%42.9	11	%11.8
الكاريكاتور	00	%00	00	%00
البورتري	00	%00	00	%00
معرض الصحافة	00	%00	00	%00
المجموع	14	%100	93	%100



الشكل رقم (03): يبين الأنواع الصحفية المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الجزائري لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين

من خلال الجدول (03) نلاحظ ما يلي:

جريدة الخبر الرياضي ركزت على النوع الخبري بنسبة 38.4% ما يمثل 45 تكرار يليها تقرير الصحفي بنسبة 24.3% ما يمثل 23 تكرار ثم تعليقا بنسبة 15.1% ما يمثل 14 تكرار ثم يليها الحديث الصحفي بنسبة 11.8% وهو ما يمثل 11 تكرار.

خلو جريدة الخبر الرياضي من الأنواع الصحفية الأخرى والتي لها دور وأهمية كبيرة في إبراز أهمية وقيمة الحدث الرياضي، مثل الافتتاحية والبورتري، ومعرض الصحافة....

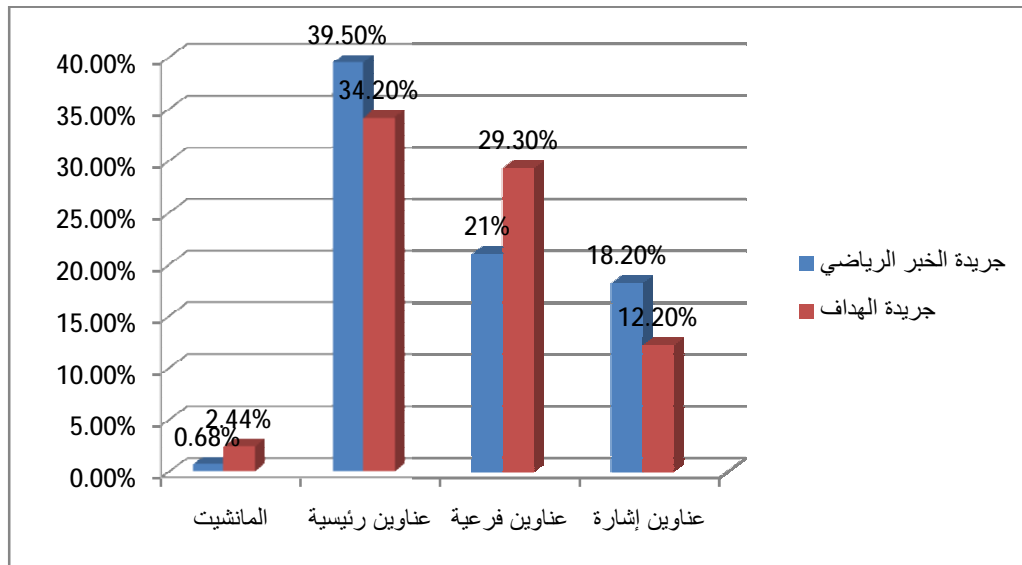
أما جريدة الهذاف فاعتمدت على 14 نوع من الأنواع الصحفية، اعتمدت على 04 منها على النوع الخبري و04 أنواع من التعليق و06 من الحديث الصحفي كما خلت جريدة الهذاف من الأنواع الصحفية الأخرى مثل: التعليق البورتري ومعرض الصحافة والمقال الصحفي....

نستنتج من هذه النتائج أن قلة الأنواع الصحفية المستخدمة في جريدتي وقلة عددها دليل على عدم إعطاء الجريدتين أهمية لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

04-01- وسائل الدعم والأبراز المستخدمة:

جدول رقم (04): يبين وسائل الدعم والابرار المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين:

الأنواع الصحفية	جريدة الخبر الرياضي		جريدة الهدف	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
المانشيت	01	%0.68	01	%2.44
عناوين رئيسية	98	%39.5	14	%34.2
عناوين فرعية	52	%21	12	%29.3
عناوين إشارة	45	%18.2	05	%12.2
صور صحفية	47	%19	08	%19.5
صور شخصية	05	%02	01	%2.44
المجموع	248	%100	41	%100



الشكل رقم (04): يبين وسائل الدعم والابرار المستخدمة لتغطية موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 في الجريدتين

نلاحظ من خلال الجدول (04) أن جريدة الخبر الرياضي استخدمت العناوين الرئيسية بنسبة 39.5% بـ 98 تكرار، يليها العناوين الفرعية بنسبة 21% أي 52 تكرار ثم الصور الصحفية بنسبة 19% بـ 47 تكرار ثم عناوين 02% أي 05 تكرار، وأخيرا المانشيت بنسبة 0.68% أي بـ 01 تكرار.

أما جريدة الهذاف فاستخدمت العناوين الرئيسية بنسبة 34.2% بـ 14 تكرار والعناوين الفرعية بنسبة 2.44% بـ 01 تكرار لكل منهما.

حيث استخدمتا الجريدتان الخبر الرياضي والهذاف في تغطيتها للحدث الرياضي خلال أيام البطولة الإحدى عشر يوم، بنسبة كبيرة العناوين الرئيسية الفرعية وعناوين الإشارة والصور الصحفية هذه الوسائل التي لها أهمية ودور كبير في دعم وإبراز المواضيع والأخبار للقراء.

كما نلاحظ أنه خلال فترة البطولة التي دامت 11 يوم قلة وسائل الدعم والإبراز المستخدمة فنجد مثلا استخدمت الهذاف مرة واحدة المانشيت وكذلك الصور الشخصية، و08 تكرار الصور الصحفية، و05 تكرار الصور عناوين الإشارة و14 تكرار العناوين الرئيسية.

وكذلك الخبر الرياضي التي استخدمت 01 تكرار المانشيت و05 تكرار الصور الشخصية.

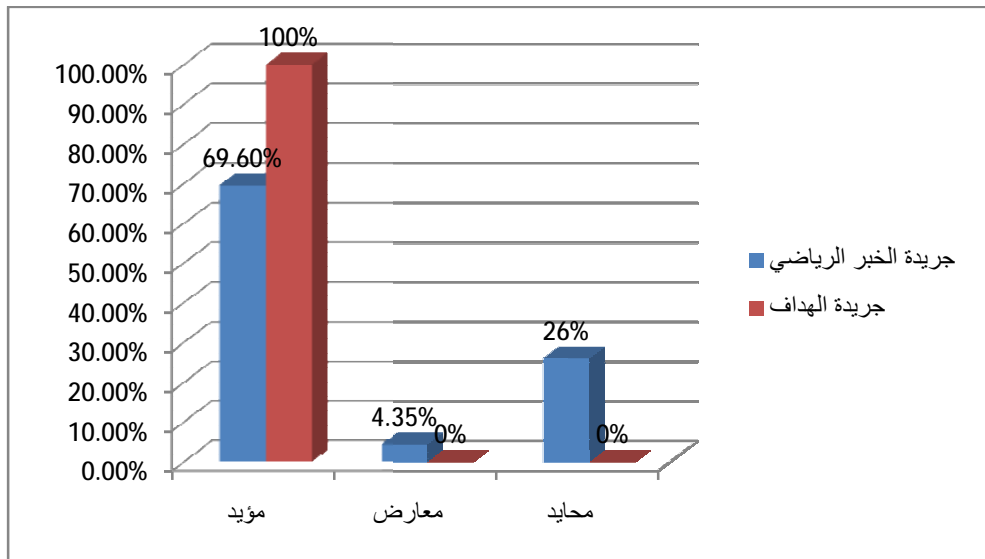
نستنتج أن الجريدتان الخبر الرياضي والهذاف لم تستخدمهما بالقدر الكافي وسائل الدعم والإبراز في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في منافسة بطولة أمم إفريقيا 2014 بالجزائر.

02- من حيث المضمون:

02-01: اتجاه مواضيع جريدتي الخبر الرياضي والهدف

جدول رقم (05): يبين اتجاه مواضيع جريدتي الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني كرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.

جريدة الهداف		جريدة الخبر الرياضي		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
100%	04	69.6%	16	مؤيد
00%	00	4.35%	01	معارض
00%	00	26%	06	محايد
100%	04	100%	23	المجموع



الشكل رقم (05): اتجاه مواضيع جريدتي الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.

من خلال الجدول رقم (05) نلاحظ تقارب الاتجاه المؤيد والاتجاه المنفي جريدة الخبر الرياضي، حيث أن الاتجاه المؤيد ظهر بنسبة 609.60% في جريدة الخبر الرياضي، حيث أن الاتجاه المحايد بنسبة 26% بتكرار 06 بتكرار 16، في حين ظهر بنسبة 4.35% بتكرار.

أما في جريدة الهذاف فقد ظهر الاتجاه المؤيد فقط بنسبة 100% بتكرار 4. في حين لم يوجد الاتجاه المحايد والاتجاه المعارض.

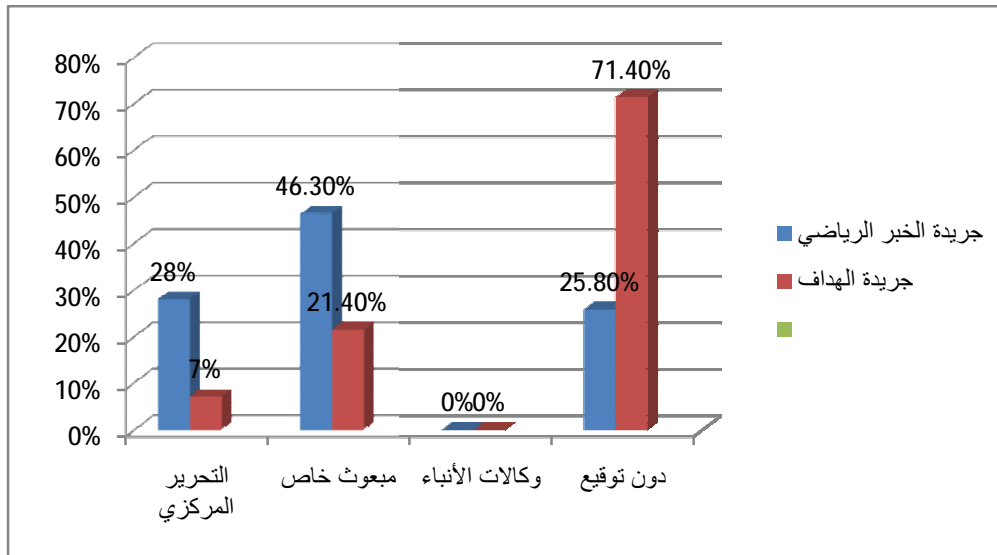
من خلال ما سبق نستنتج أن:

- الاتجاه المحايد غلب في جريدة الخبر الرياضي لتكون بذلك أكثر حيادية من جريدة الهذاف.
- الاتجاه المؤيد ظهر بنسبة كبيرة في الجريدتين نظرا للنتائج المسجلة من قبل الفريق الوطني لكرة اليد في المناسبة الإفريقية.
- الاتجاه المعارض يأتي في الدرجة الثالثة، وتبدوا جريدة الخبر الرياضي أكثر سلبية أداء الفريق الوطني لكرة اليد في المنافسة الإفريقية.
- مما يعني أنه توجد بعض الصحف المكتوبة التي لا تعتمد على الحيادية في نقل الأخبار والأحداث.

02-02- المصادر المعتمدة من قبل الجريدتين:

جدول رقم (06): يبين المصادر المعتمدة من قبل الجريدتين في تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد: في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014

جريدة الهداف		جريدة الخبر الرياضي		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
07%	01	28%	26	التحرير المركزي
21.4%	03	46.3%	43	مبعوث خاص
00%	00	00%	00	وكالات الأنباء
71.4%	10	25.8%	24	دون توقيع
100%	14	100%	93	المجموع



الشكل رقم (06): المصادر المعتمدة من قبل الجريدتين في تغطية مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس

إفريقيا لكرة اليد: في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014

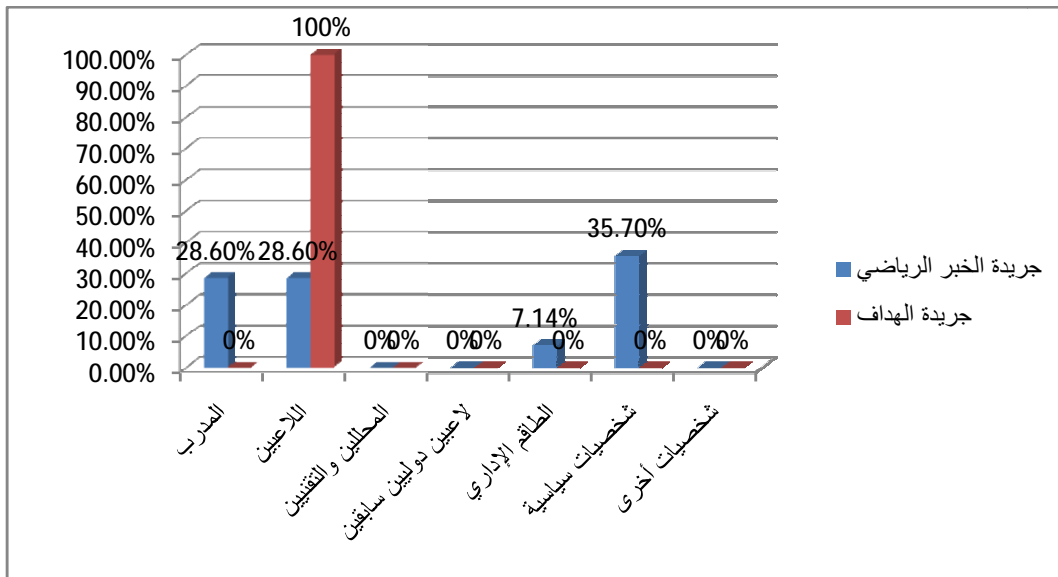
نلاحظ من خلال الجدول رقم (06) نوعية المصادر في الجريدتين محل الدراسة التي استقينها منها المعلومات والأخبار المتعلقة بمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد كأس إفريقيا 2014، حيث نجد أنه يوجد هناك تباين بين الجريدتين من حيث عدد المصادر المعتمدة في جريدة الخبر الرياضي 93 تكرار، واعتمدت في

أغلبها المبعوث الخاص، بـ 43 تكرار بنسبة 46.3% ثم التحرير المركزي بـ 26 تكرار بنسبة 28% ثم يليها المصادر بدون توقيع بـ 24 تكرار بنسبة 25.8% ولم تعتمد في مصادرها على وكالات الأنباء. أما جريدة الهذاف فوجدتها اعتمدت في تغطيتها للحدث بـ 3 مبعوثين فقط بنسبة 21.4% وتحرير المركزي بـ 01 تكرار بنسبة 07% أما المصادر بدون توقيع فكانت بـ 10 تكرار بنسبة 71.4%. نلاحظ أن عدد المصادر المعتمدة في جريدة الخبر الرياضي من الخبر المركزي ودون توقيع هو 50 تكرار. بينما مصادرها من المبعوثين الخاصين، هو 43 تكرار مما يعني أن الجريدة لم تعتمد في تغطيتها للحدث الرياضي على مصادرها الخاصة فقط. أما جريدة الهذاف فنلاحظ أن أغلب مواضيعها دون توقيع وقلة المبعوثين الخاصين والذي قدر بـ 03 تكرار. مما يؤكد أن الجريدتين محل الدراسة لم توليا اهتماما بالغاً لموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في المنافسة القارية الجارية بالجزائر.

03-02 الشخصيات الفاعلة الذين اعتمدت عليهم الجريدتين:

جدول رقم (07): يبين الفاعلين الذين اعتمدت عليهم الجريدتين أثناء تغطيتها مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.

جريدة الهداف		جريدة الخبر الرياضي		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
00%	00	28.6%	04	المدرّب
100%	06	28.6%	04	اللاعبين
00%	00	00%	00	المحللين والتقنيين
00%	00	00%	00	لاعبين دوليين سابقين
00%	00	7.14%	01	الطاقم الإداري
00%	00	35.7%	05	شخصيات سياسية
00%	00	00%	00	شخصيات أخرى
100%	06	100%	14	المجموع



الشكل رقم (07): الفاعلين الذين اعتمدت عليهم الجريدتين أثناء تغطيتها مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد

في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014.

من خلال الجدول رقم (07) نلاحظ أن جريدة الخبر الرياضي اعتمدت بنسبة كبيرة على الشخصيات السياسية بنسبة 35.7% بـ 05 تكرار، يليها المدرسين واللاعبين بـ 01 تكرار بسية 7.14% أي أن الجريدة لم تعتمد على الشخصيات الأكثر فاعلة في الحدث وهم اللاعبين والمدرسين. أما جريدة الهذاف فاعتمدت في تغطيتها على 06 لاعبين فقط بنسبة 100% مع عدم وجود الشخصيات الأخرى من مدرسين ولاعبين ومحللين، مما يعني أن جريدة الهذاف لم تولي اهتمام بموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة القدم في بطولة أم إفريقيا 2014. عدد الشخصيات الفاعلة في جريدة الخبر الرياضي المقدره بـ 14 شخصية، وفي جريدة الهذاف المقدره بـ 06 شخصيات يؤكد عدم اهتمام الجريدتين بالموضوع محل الدراسة.

الفصل الخامس

استنتاجات واقتراحات

1- استنتاجات عامة

2- اقتراحات

3- قائمة المراجع

4- الملاحق

5- ملخص الدراسة

1- استنتاجات عامة:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حول موضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 على صفحات جريدة الخبر الرياضي الهذاف وبعد تحليل الهذاف وبعد تحليل البيانات وتفسيرها توصلنا إلى النتائج التالية:

- 1- عدم وجود اهتمام لدى الصحافة المكتوبة بالأحداث الرياضية المهمة.
- 2- اهتمام الصحافة المكتوبة بالإحداث الجانبية وخاصة لاعبي كرة القدم المحترفين، مثل حياتهم الشخصية وإهمال الأحداث المهمة مثل الحدث الوطني لاحتضان الجزائر لكأس إفريقيا لكرة اليد
- 3- الاهتمام بالمواضيع العامة والرائجة، وإهمال المهمة الأساسية لوسائل الإعلام وهي نشر وتغطية مختلف النشاطات الرياضية.
- 4- تسابق الصحافة المكتوبة على بيع أكبر عدد من النسخ أي التركيز على الجانب المادي على حساب الأهداف النبيلة التي بنيت عليها وسائل الإعلام، وهي التوعية والتعليم، والإخبار ومتابعة الأخبار الوطنية.
- 5- تركيز وسائل الإعلام المكتوبة في مواضيعها على تخصص رياضة كرة القدم، وإهمال الأنواع الرياضية الأخرى، أي الاهتمام بفتة من الجمهور وإهمال الفئات الأخرى.
- 6- عدم وجود اهتمام الصحافة المكتوبة بتشجيع ومتابعة مختلف الأنشطة الرياضية المختلفة.
- 7- إهمال الصحافة المكتوبة لكثير من الأنواع الصحفية المهمة مثل المقال الصحفي، الافتتاحية، البورتري، التحقيق الصحفي.
- 8- عدم اعتماد الصحافة المكتوبة على مصادرها الداخلية بشكل كبير أثناء التغطية الإعلامية للإحداث.

2- اقتراحات:

- 1- على وسائل الإعلام المكتوبة الاهتمام ومتابعة الأحداث الرياضية الوطنية المهمة.
- 2- الاعتماد على الأساليب الاحترافية في مجال التغطية الإعلامية للمنافسات والأحداث الرياضية مع التنوع في أساليب المعالجة تحريرية والاهتمام بالأساليب الإبداعية.
- 3- إجراء البحوث وإحصاءات واستطلاعات رأي للوقوف على أهمية الإعلام الرياضي ودراسة الطريقة المثلى للوصول إلى تطلعات الجمهور.
- 4- عدم إهمال الأنواع الصحفية الفكرية كالافتتاحية والمقال.
- 5- عمل دراسات أكثر وأعمق لمحتوى الإعلام في الصحف الجزائرية وبيان مدى اهتمامها بالمواضيع الرياضية بأنواعها، وكيفية تجسيد هذا الاهتمام، خاصة في خاصة أوقات المنافسات الرياضية القارية والعالمية.
- 6- الاهتمام بمختلف الأنشطة الرياضية وتشجيعها ونشر القواعد والأسس المعتمد عليها.

3- قائمة المراجع:

1. أحمد بن مرسي، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، 2005.
2. خالد أكشدوش، الموسوعة الرياضية العصرية، ط1، دار يافا العلمية، عمان، 2006.
3. خليل صابات، الصحافة مهنة ورسالة، دار المعارف، 1977.
4. خير الدين علي عويس و عطا حسن عبد الرحيم ، الإعلام الرياضي ، مركز الكتاب للنشر .
5. راتب أحمد قبيعة، المتقن، القاموس العربي المصور، دار الراتب الجامعية، بيروت، لبنان.
6. سعد سعد ، التعليق الصحفي للصحافة المكتوبة الجزائرية ،دار الخلدونية ،ط1، الجزائر، 2009.
7. سلطانية بلقاسم رحان الجيلاني: أسس البحث العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية 2007.
8. سمير محمد حسين ، بحوث الإعلام ، ط 1، القاهرة ، عالم الكتب ، 1995.
9. طلعت همام، مائة سؤال عن الصحافة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، 1988.
10. عبد الجواد سعيد ربيع ، فن الخبر الصحفي ، دار الفجر للنشر والتوزيع ،ط1، القاهرة، 2005.
11. عبد العالي رزاقى ، المقال والمقالي ،دار هومة للطبع والنشر والتوزيع ، الجزائر، 2004.
12. فاروق أبو زيد، مدخل إلى عالم الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1986.
13. فاروق أبو زيد، من الخبر الصحفي دراسة مقارنة ، عالم الكتب، القاهرة، 1981.
14. كمال درويش والآخرون، الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد، القاهرة 1998.
15. كمال عبد الحميد، محمد صحي حسين، القياس في كرة اليد، دار افكر العربي، 1980.
16. ليلي عبد المجيد، محمد علم الدين، فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات، القاهرة جمهورية مصر العربية:
دار السحاب للنشر والتوزيع، ط1، 2004.
17. محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام، ديوان المطبوعات الجامعية، 1972.
18. محمد علي فوزي، نشأة وسائل الاتصال وتطورها، دار النهضة العربية، بيروت، 2007.
19. محمد منير حجاب ، المعجم الإعلامي دار الفجر للنشر والتوزيع ،ط1، القاهرة، 2004.
20. منير جرجس إبراهيم، كرة اليد للجميع، ط4، دار الفكر العربي، 1994.
21. نصر الدين العياضي ،اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية ،ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، 1999.
22. يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين و الطلبة الجامعيين ، ط 1 ، الجزائر ، 2007.

المعاجم والقواميس:

1. قاموس الطلاب (عربي-عربي) دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2008.
2. معجم المصطلحات الإعلامية (إنجليزي-عربي)، دار الشروق العربي.
3. محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ط1، 2004).

المجلات والجرائد:

1. مجلة الوطن الرياضي، العدد 89 صادر بتاريخ: 1985/08/12، الجزائر.
2. جريدة الخبر الرياضي، 18 جانفي 2013، الجزائر.
3. جريدة الخبر الرياضي من العدد 1314 إلى العدد 1324.
4. جريدة الهذاف من العدد 2678 إلى العدد 2688.
5. مجلة الوحدة الرياضية، العدد 559، الجزائر، 18 مارس 1992.

الدراسات والرسائل:

1. بوعزيز بوبكر، الإعلام وإدارة الأزمات إدارة أزمة القبائل من خلال جريدة الخبر، 2004-2005.
2. لحسن رزاق، الحملة الانتخابية لرئاسيات 2009 من خلال الصحافة الجزائرية الخاصة، 2009-2010.
3. مهدي زينب وآخرون، التغطية الإعلامية لأحدث مباريات 14-18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر، جامعة المسيلة 2009-2010.
4. نايلي نفيسة، التناول الإعلامي لتعديل قانون الأسرة، جامعة الجزائر 2005-2006.

المواقع الإلكترونية:

1. <http://www.ihf.info>
2. <http://www.dzhand.net>
3. <http://ar.m.wikipedia.org/wiki>

4. موقع الاتحادية الإفريقية لكرة اليد.

المراجع الأجنبية:

1. Brochure revwe de comit Fédération D'organisation 4 ème CA.NS de H.B.Alger 1986.
2. Clavs Bayer: formation des joueurs, Ed vigot, pons , 1995.

3. Planification et Entrainement D'une Equipe de H.B.de Haute performance.
O.P.V. Alger.
4. Brochure revwe de comit Fédération D'organisation 4 ème CA.NS de
H.B.Alger, 1986.

الجزائر 26 - ج . الكونغو 23

الخضر عانوا الويلات قبل التفوق على رجال الكونغو



اللاعب برياح يصاب
يقادر الكان وزقيلو
يستدعي بوخاميس

سيغيب اللاعب الجزائري
الرحيم برياح عن بقية مناف
الطبعة الـ 21 من كأس أمم إ
لكرة اليد، عقب الإصابة
تعرض لها أول أمس الخبي
المقابلة الافتتاحية التي

لقب قاري بعد صيام دام 14 سنة
كاملة، في المقابل يسعى منتخب
أنغولا من أجل ضمان تأهله،
والبحث عن مواصلة سلسلة
الانتصارات.

وأوضح المدرب الوطني، رضا
زقيلي أن المناقشة تتضمن ثمان
مقابلات قبل بلوغ الدور النهائي،
وكل مقابلة تختلف عن سابقتها،

في المنتخب الوطني
في الأخيرة خاصة
تكوني تمكن من
بعض ما أريد أن
تبدأ بقوة في آخر
مباراة، وأعطوا مع
التسريح القاري لن

بواجبون
في



الجزائر - السبت 15 ديسمبر 2011

كأس أفريقيا لكرة اليد

الجزائر - تيجيريا (الساعة السادسة والرابع)

ضريراهنون على انطلاقه موقفة



لم يرد دفع الانتخبات الجزائرية لاختيار مواجهة سنور جيجريا في أول لقاء من الكأس، ولا تحلق كرة اليد مكانة كبيرة في جغرافيا الرياضة الجزائرية، ويبدو أن هذا الأمر يفسر موقفها في هذا الحدث الذي سيشهد مشاركة 12 منتخباً أفريقيًا من أجل تحديد دور سيدات القارة السمراء.

لكن الحذر مطلوب من جانب فإن المنتخب الجزائري يحمل على المنافسة وهو الذي لا يملك خبرة كبيرة في عالم السيدات حيث أصاب عن دورها في بطولة إفريقيا 2012 بالمغرب قبل أن يتوجه في المقابل إلى دورة الجزائر 2013 ويطمح إلى تحقيق أمسيته حيثما سكتت قلمي سبع مشاركات.

سيدات الجزائر يطمحن للتألق ومحو خيبة الموندリアル



يستعد المنتخب الوطني لكرة اليد سيدات مهمة المنافسة في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

ويعد هذا المنتخب الوطني على طموح كبير في تحقيق الفوز في أول لقاءاته في البطولة التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

تصريح من المدير الفني

أكد المدير الفني المنتخب الوطني لكرة اليد السيدات، محمد بن عبد الحميد، أن المنتخب الوطني لكرة اليد سيدات سيواجه منافسات قوية في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.



أكد المدير الفني المنتخب الوطني لكرة اليد السيدات، محمد بن عبد الحميد، أن المنتخب الوطني لكرة اليد سيدات سيواجه منافسات قوية في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

يستعد المنتخب الوطني لكرة اليد سيدات مهمة المنافسة في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

عاشور، هدفنا نصف النهائي ولنا مرشحين للقب

مؤهل صعبا لولا أن لم يسع له الفرصة ليقام المنتخب الوطني في بطولة كأس أفريقيا لكرة اليد سيدات كريمة عاشور، أن الهدف المسمى من وراء المشاركة في بطولة كأس أفريقيا لكرة اليد هو التألق في الدور نصف النهائي، من أجل كسب الخبرة والتعود إلى بطولة القارة السمراء التي سيجريها مع منافساتها.

أكد المدير الفني المنتخب الوطني لكرة اليد السيدات، محمد بن عبد الحميد، أن المنتخب الوطني لكرة اليد سيدات سيواجه منافسات قوية في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

رغمي، اللاعبين محزونون لتقايها وسنقول كلمتنا

التى واجهنا خلال المشاركات الإفريقية، ونحن نأمل في تحقيق نتائج جيدة في بطولة إفريقيا التي ستعقد في الجزائر من بداية من الساعة الثانية ورواها حيث يستقبل منتخب السيفيين في أول لقاءات كأس من الأفراسي ويحضر المنتخب الجزائري إلى مقر المشاركات للتحضير للأمر في يوم الثلاثاء 15 ديسمبر حيث اكتفى بالمرور على بعض من اللقاءات التي سيجريها مع منافساتها.

لكن الحذر مطلوب

من جانب فإن المنتخب الجزائري يحمل على المنافسة وهو الذي لا يملك خبرة كبيرة في عالم السيدات حيث أصاب عن دورها في بطولة إفريقيا 2012 بالمغرب قبل أن يتوجه في المقابل إلى دورة الجزائر 2013 ويطمح إلى تحقيق أمسيته حيثما سكتت قلمي سبع مشاركات.

تاريخ منافسة بطولة إفريقيا لكرة اليد تونس تتصدر القارة الإفريقية

تونس تتصدر القارة الإفريقية في تاريخ منافسة بطولة إفريقيا لكرة اليد. وتونس هي أول من شارك في البطولة في عام 1981، تليها الجزائر في عام 1983، مصر في عام 1985، ليبيا في عام 1987، المغرب في عام 1989، الجزائر في عام 1991، تونس في عام 1993، مصر في عام 1995، ليبيا في عام 1997، الجزائر في عام 1999، تونس في عام 2001، مصر في عام 2003، ليبيا في عام 2005، الجزائر في عام 2007، تونس في عام 2009، مصر في عام 2011، ليبيا في عام 2013، الجزائر في عام 2015، تونس في عام 2017، مصر في عام 2019، ليبيا في عام 2021، الجزائر في عام 2023.

السنة	الدولة	عدد المشاركين	عدد المباريات
1981	تونس	12	11
1983	الجزائر	12	11
1985	مصر	12	11
1987	ليبيا	12	11
1989	المغرب	12	11
1991	الجزائر	12	11
1993	تونس	12	11
1995	مصر	12	11
1997	ليبيا	12	11
1999	الجزائر	12	11
2001	تونس	12	11
2003	مصر	12	11
2005	ليبيا	12	11
2007	الجزائر	12	11
2009	تونس	12	11
2011	مصر	12	11
2013	ليبيا	12	11
2015	الجزائر	12	11
2017	تونس	12	11
2019	مصر	12	11
2021	ليبيا	12	11
2023	الجزائر	12	11

تاريخ منافسة بطولة إفريقيا لكرة اليد

تونس تتصدر القارة الإفريقية في تاريخ منافسة بطولة إفريقيا لكرة اليد. وتونس هي أول من شارك في البطولة في عام 1981، تليها الجزائر في عام 1983، مصر في عام 1985، ليبيا في عام 1987، المغرب في عام 1989، الجزائر في عام 1991، تونس في عام 1993، مصر في عام 1995، ليبيا في عام 1997، الجزائر في عام 1999، تونس في عام 2001، مصر في عام 2003، ليبيا في عام 2005، الجزائر في عام 2007، تونس في عام 2009، مصر في عام 2011، ليبيا في عام 2013، الجزائر في عام 2015، تونس في عام 2017، مصر في عام 2019، ليبيا في عام 2021، الجزائر في عام 2023.

تونس تتصدر القارة الإفريقية

تونس تتصدر القارة الإفريقية في تاريخ منافسة بطولة إفريقيا لكرة اليد. وتونس هي أول من شارك في البطولة في عام 1981، تليها الجزائر في عام 1983، مصر في عام 1985، ليبيا في عام 1987، المغرب في عام 1989، الجزائر في عام 1991، تونس في عام 1993، مصر في عام 1995، ليبيا في عام 1997، الجزائر في عام 1999، تونس في عام 2001، مصر في عام 2003، ليبيا في عام 2005، الجزائر في عام 2007، تونس في عام 2009، مصر في عام 2011، ليبيا في عام 2013، الجزائر في عام 2015، تونس في عام 2017، مصر في عام 2019، ليبيا في عام 2021، الجزائر في عام 2023.

24 المنتخب الوطني

في نفس الظهور له مع فاشينين...

مجانبي يسمي للإطاحة به ثوريون في مباراة خاصة

الفرق بين جلال عبدل من جهة وبين جلال عبدل من جهة أخرى...
مجانبي يسمي للإطاحة به ثوريون في مباراة خاصة...
مجانبي يسمي للإطاحة به ثوريون في مباراة خاصة...



في وقت سابق من الشهر الجاري، ظهر جلال عبدل في مباراة خاصة مع فريق من اللاعبين...
في وقت سابق من الشهر الجاري، ظهر جلال عبدل في مباراة خاصة مع فريق من اللاعبين...
في وقت سابق من الشهر الجاري، ظهر جلال عبدل في مباراة خاصة مع فريق من اللاعبين...

في سمر الآراء لأحسن رياضي للمنتخب لوكالة الأنباء...

فلبسي وبطيش ينجح أحسن رياضيي 2013 ويكرمان فلي حصل بيهج يهبلتون



في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل فلبسي وبطيش على لقب أحسن رياضيي 2013...
في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل فلبسي وبطيش على لقب أحسن رياضيي 2013...
في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل فلبسي وبطيش على لقب أحسن رياضيي 2013...

زيتوني، لاسان، امريسي وبولرلة يكرمون ابتنا

في وقت سابق من الشهر الجاري، كرموا زيتوني، لاسان، امريسي وبولرلة...
في وقت سابق من الشهر الجاري، كرموا زيتوني، لاسان، امريسي وبولرلة...
في وقت سابق من الشهر الجاري، كرموا زيتوني، لاسان، امريسي وبولرلة...

المنش أن يكون جاشرا لمتطابق في الوندنالي

في وقت سابق من الشهر الجاري، كان المنش أن يكون جاشرا...
في وقت سابق من الشهر الجاري، كان المنش أن يكون جاشرا...
في وقت سابق من الشهر الجاري، كان المنش أن يكون جاشرا...

بيلاح يفتتح بطولة تنافلية على يد الجيش

في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بيلاح بطولة تنافلية...
في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بيلاح بطولة تنافلية...
في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بيلاح بطولة تنافلية...



نبيل معلول يطلب تجهيز عرض مالي كبير لـ جاسو وبوتجاح لضمهما إلى الجيش القطري



في وقت سابق من الشهر الجاري، طلب نبيل معلول تجهيز عرض مالي كبير...
في وقت سابق من الشهر الجاري، طلب نبيل معلول تجهيز عرض مالي كبير...
في وقت سابق من الشهر الجاري، طلب نبيل معلول تجهيز عرض مالي كبير...

ملاحي، كوليس سلف لوي واكتنا لا تريد لظهور فرصة التراجع

في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث ملاحي، كوليس سلف...
في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث ملاحي، كوليس سلف...
في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث ملاحي، كوليس سلف...

رحيم، حقيقا لهم ونسب التحق الأهم وهو القبط

في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث رحيم، حقيقا لهم...
في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث رحيم، حقيقا لهم...
في وقت سابق من الشهر الجاري، تحدث رحيم، حقيقا لهم...

كأس إفريقيا لكرة اليد الجزائر 27-23 أفضوا

"الخضر" يتأهلون إلى المونديال ويتحدون تونس في النهائي

في وقت سابق من الشهر الجاري، فازت الجزائر بكأس إفريقيا لكرة اليد...
في وقت سابق من الشهر الجاري، فازت الجزائر بكأس إفريقيا لكرة اليد...
في وقت سابق من الشهر الجاري، فازت الجزائر بكأس إفريقيا لكرة اليد...

القطر وجدوا صعوبات في التوسط الأول

في وقت سابق من الشهر الجاري، واجه قطر صعوبات في التوسط...
في وقت سابق من الشهر الجاري، واجه قطر صعوبات في التوسط...
في وقت سابق من الشهر الجاري، واجه قطر صعوبات في التوسط...

بركوس يفتنن ويصنق لفتحة هذا المباراة

في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بركوس بفتنة...
في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بركوس بفتنة...
في وقت سابق من الشهر الجاري، افتتح بركوس بفتنة...

"الخضر" يتظلمون لإنهاء احتكار الجار

في وقت سابق من الشهر الجاري، يتظلمون "الخضر" لإنهاء احتكار الجار...
في وقت سابق من الشهر الجاري، يتظلمون "الخضر" لإنهاء احتكار الجار...
في وقت سابق من الشهر الجاري، يتظلمون "الخضر" لإنهاء احتكار الجار...

والمنتخب التونسي توج باللقب الأخير على حساب الجزائر

في وقت سابق من الشهر الجاري، توج المنتخب التونسي باللقب...
في وقت سابق من الشهر الجاري، توج المنتخب التونسي باللقب...
في وقت سابق من الشهر الجاري، توج المنتخب التونسي باللقب...

أخر لقب له "القطر" سنة 1996 كان على حساب التونسيين

في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل قطر على لقبه الأخير...
في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل قطر على لقبه الأخير...
في وقت سابق من الشهر الجاري، حصل قطر على لقبه الأخير...

قرطاج - ويبدو أن تضيق التونسيين الفرص محققة كثيرة في مواجهة حارس المجمع المتروكي تسببت في انهيار معنويات لاعبي المنتخب التونسي. مما أدى إلى اتساع الفارق في النتيجة بين المنتخبين مع مرور الوقت خصوصا في شوط المباراة الثاني

عادل - ح

في مباراة الصفاق في مشهود رياضي يذكر أن مشاهدة في مباريات يمثل هذه الأهمية

"الخضر" كانوا الأفضل وسيطروا على الشوط الثاني

سيطر المنتخب الوطني على المباراة وبدأها بالتقدم بهدفين لسفر، وبدأ يأخذ الفارق بداية

نهائي بطولة إفريقيا (سيدات)

تونس 20-23 جمهورية الكونغو الديمقراطية

التونسيات يحتفلن على وقع "وان، تو، ثري... هيفا لاجيري"

حققت سيدات تونس لقب بطولة إفريقيا لكرة اليد عقب تجاوزهن نظيرتهن من جمهورية الكونغو الديمقراطية، في مباراة متكافئة إلى حد ما انتهت بـ 3 أهداف لتونسيات اللواتي هزرن في النهاية بنتيجة (23-20). واحتفلت لاعبات المنتخب التونسي بتتويجهن الإفريقي بترديد شعار "وان تو ثري هيفا"



لاجيري، وهو الأمر الذي لقي تجاوبا كبيرا من لدن المشجعين الجزائريين الذين بادلوا لاعبات "نور قرطاج" التحية من خلال التردد معهم.

فيما فشلت سيدات الجزائر...

رجال مصر يلتحقون بـ "الخضر" و"النسور" في المونديال

تأهل المنتخب المصري رجال إلى بطولة العالم المقبلة بـ قطر، وذلك عقب هوزة على نظيره الأنغولي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، وخلافا للرجال فشلت سيدات "الخضر" في ضمان التواجد في البطولة العالمية القادمة، وذلك بعدما خسرن المباراة الترتيبية في مواجهة سيدات أنغولا بنتيجة (30-22).

لاعبو مصر يستفزون الأنصار ويرفضون التصريح

شهدت نهاية مباراة المنتخب المصري ونظيره الأنغولي لتحديد المركز الثالث فئة الرجال أحداثا مؤسفة. بعدما قام لاعبو المنتخب المصري باستفزاز الجماهير الجزائرية، حيث لم يهضم رفاق الحارس المخضرم حمادة النقيب عدم تشجيع الجماهير الجزائرية لهم. كما رفض لاعبو المنتخب المصري التصريح عقب نهاية المباراة.

في النهائي، وأعرف كيف يستلزم دعم جماهيره. كما أنه استغل الخطأ منا وأضاف لا أفكر في الاعتزال حالياً. وأرى أنني قادر على تقديم المزيد.

أقبال جماهيري قياسي وأبواب القاعة أغلقت على الواحدة

توافد الآلاف وربما عشرات الآلاف من المواطنين يوم أمس وفي ساعات مبكرة على قاعة حرشة حسان، لتابعة رفاق الحارس عبد الثالث سلاحي في مواجعتهم للمنتخب التونسي. إذ ورغم أن المباراة انطلقت في الساعة السادسة والرابع مساء إلا أن أبواب القاعة أغلقت في حدود الساعة الواحدة زوالاً. وذلك بعد أن امتلأت القاعة عن آخرها. بحيث حرم العديد من المواطنين بمن فيهم العائلات من الدخول إلى القاعة أين اقتصر الدخول لاحقاً على المدعوين الجامعين لدعوات رسمية لحضور المباراة عن غرار المسؤولين والمحظيين وغيرهم.

عدد من لاعبي الجيل الذهبي حضروا النهائي

شهدت مباراة أمس حضور مميّز العدد من ركائز المنتخب الوطني لكرة اليد رجال لسنوات الثمانينات، وهو المنتخب الذي سيطرته على الكرة الصغيرة الإفريقية آنذاك بتتويجه بالقباب كل الدورات التي أقيمت في ذلك العقد، وعددها 5 القباب كان آخرها سنة 1989 بقاعة "حرشة"، وهو التتويج الذي كان الأخير لذلك الجيل وقبل الأخير للمنتخب الجزائري عموماً، والذي توج لاحقاً بلقب سنة 1996 بـ كوتونو البينينية.

اللاعبون فرحوا كثيراً بزيارة درواز لهم

حضر عبد العزيز درواز وزير الشباب والرياضة السابق والمدرّب الوطني السابق



سلاحجي : "كنت مستعدا للموت من أجل هذا الجمهور"

اعترف نجم اللقاء عبد المالك سلاحجي بفضل الجمهور في التتويج الإفريقي بقوله، هذا الجمهور يستحق التضحية. بذلت كل ما في وسعي لأجله وكنت مركزا بنسبة 100 في المائة. وقدمت لقاء كبيرا اليوم جعلني أنسى المشاكل التي وقعت لي مع المنتخب الوطني في الضربة الماضية. كنت مستعا للموت من أجل هذا الجمهور".

لابان : "هذه أحسن خاتمة لآخر مباراة دولية في مشواري"

اعتبر المخضرم طاهر لابان بأن التتويج باللقب الإفريقي الذي لم يسبق له تذوق طعمه كان ختاماً مثاليا لمسيرته الدولية التي بلغت 17 عاما. معتبرا هذا التتويج بمثابة مكافأة لهذه المسيرة الدولية الطويلة. ليعلن في الأخير اعتزاله دوليا. ليصرح قائلاً، "هذه أحسن خاتمة لآخر مباراة دولية لي مع المنتخب الوطني".

بودرالي : "هذه نهاية مشواري وأهدي اللقب إلى سكان عنابة"

من جهته، سار هشام بودرالي المخضرم الآخر في صفوف المنتخب الوطني على متوال زميله لابان. وأعلن نهاية مسيرته الدولية بقوله إنه وصل عامه 37، معتبرا بأن الوقت حان لفسح المجال أمام اللاعبين الشبان لتسلم المشعل، وخص بودرالي سكان مدينته عنابة بتحية خاصة، مبديا رغبته في مساعدة شبان مدينته في كرة اليد مستقبلا. موجهة عتابه لمسؤولي بونة مؤنبا إياهم على عدم تكرمهم له من قبل رغم مسيرته الدولية الطويلة. ليقول، "هذه نهاية مشواري وأهدي اللقب لسكان عنابة".

تاج (دولي تونسي) : "تتويج الجزائر مستحق"







نهائي بطولة إفريقيا لكرة اليد (رجال)

الجزائر 25 - 21 تونس

رجال الجزائر يرفعون التحدي والنجمة السابعة تبقى في الجزائر



حبس الجزائريون أنفاسهم أمس طيلة ساعة من زمن مباراة نهائي كأس أمم إفريقيا لكرة اليد بين المنتخب الوطني ونظيره التونسي بقاعة حرشة حسان...

من النصف الثاني من الشوط الأول، رغم البداية الصعبة عقب تقدم التونسيين في النتيجة خلال النصف الأول من الشوط الأول، ومع مرور الوقت بدأت السيطرة تدنو أكثر لمصلحة رفاق المخضرم الطاهر لابان، وهو ما تجسد أكثر في الشوط الثاني من المباراة، والذي سار في اتجاه واحد لمصلحة "الخصم" الذين قدموا مباراة مثارة في مواجهة منتخب تونسي قوي جدا، ولكنه ظهر عاجزا أمام أبطال القارة الجدد.

**سلاحجي أكد مقولة
الحارس نصف التشكيلة**

رغم أن تألق لاعبي المنتخب الوطني كان جماعيا، ورغم أن الفوز المحقق يوم أمس كان

وقد تسر الملايين من الجزائريين خلف شاشات التلفزيون ليتابعوا زملاء عبد المالك سلاحجي وهم يستعيدون اللقب القاري الغائب عن خزائنتهم منذ قرابة العشرين عاما، تنازلوا فيها عن السيطرة لصالح الأشقاء التونسيين وبدرجة أقل المصريين، غير أن دوام الحال من المحال والرجال كانوا في الموعد ولعبوا بروح الأبطال فمكسبوا اللقب الغالي إثر فوزهم بنتيجة 25-21

**احتجاجات ودية وعناق بين
المدرسين شكلا لقطة المباراة**

شهدت نهاية الشوط الأول احتجاجات من المدرب الجزائري وساعد المدرب التونسي على

www.alheddaf.com
E-mail: contact@alheddaf.com

نهاي بطولة أمم أفريقيا لكرة اليد
رجال الجزائر يرفعون
التrophy والنجمة السابعة
تبقى في الجزائر

ملاحظة: كنت تستعدا للموت من أجل هذا اليوم

الإدارة تنوي إرسال
إعذار إلى سعدان وقائمة
بـ "قيصر، زكري ومناد"

حمار، "سلمح أنفسنا الوقت الكافي للاختيار أحسن خليفة لسعدان"
فراحي وحميط يفيمان لانسومين ودمو بصاب بكسر الس الأنت
الانصار كانوا السند الحقيقي وقت الشدة ولقاء بلوزداد سحري بالجمهور
مفزع "الانصار زادوا فبنا النص وبضلعهم لم نحس بالنقص العددي"

CABBA 1 CRB 0
"الكابا" تكسب الثقة بفضل يايا

يسكري، "فوز معنوي هام واللاعبون مشكورون"

MCEE
أكورسي مطالب
باعتفاء بن بيللة
الفرصة
قنادري
"أريد العودة إلى
التشكيلة الأساسية"

CAB
بن بيللة
أخيت الطاقم الفني
إذا منحني الفرصة

MSPB
نحو استعادة باشا
وبن شعيرة قبل
لقاء التيبة

بن فليس، وفرنا
كل ظروف النجاح
وننتظر نتائج أفضل

ABM 2 USFBBA 2
حنسان بنالقي
ويميضي هدفين تحت
الظفار "جاكمان"

USC 2 MCA 2
جالت بنفد المورودية في الوقت بدل الضائع

MCA 0 JSK 1
حناسي، "سلمح إلى التتويج بالكأس"

USM&A
اللاعبون جاهزون
وينتظرون تسليم مستحقاتهم
دغمانسي، "سنحاول تحقيق
الديكيتيك في لقاء مستغانم"

مع DJEZZY CLUB
نعياً 1000 دج
نتكلم 3000 دج

DJEZZY
جازي



أصداء .. أصداء .. أصداء
الوزير الأول تنقل مباشرة من
سكيكدة إلى قاعة حرشة



● رغم أنه كان في زيارة عمل وتفتت إلى ولاية سكيكدة نهار أمس، فقد أبن الوزير الأول عبد المالك سلال إلا مشاركة الخضر فرحتهم بالنسبة بكأس أمم إفريقيا لكرة اليد في طبعتها الثالثة حيث تنقل الوزير الأول مباشرة بعد عودته من شرق البلاد، إلى قاعة حرشة وكان مرافقا بوزراء الشباب والرياضة الجزائري وتظهير التونسي ووالي الجزائر العاصمة وسلم الكأس للمتسابقين المتوجين، عند الرجال والسيدات.

بركوس في عناق حار مع بوعمره وكاد يسقط

● بمجرد إعلان الحكم عن نهاية المباراة التي يشهدها المنتخب الجزائري، توجه رئيس الاتحاد الجزائري لكرة اليد السعيد بوعمره، إلى أرض القاعة، حيث عانق اللاعب بركوس، ومن شدائد العناق كاد الرجلان يسقطان أرضا.

من مجهوداتهم أمام ثالث الحارس عبد السلام سلاجحي، حيث وصل الفارق لأول مرة سارة خلال الدقائق الست الأولى من الشوط إلى أربعة أهداف بنتيجة 16 مقابل 12، وحافظ بوبرالي على هذا الفارق رغم عودة التوانسة من أطوار اللقاء، وتقليص النتيجة إلى هدفين، سار أصحاب الأرض مكنهم من تعيق ن قبل نهاية اللقاء، بـ 12 دقيقة إلى 6 أهداف، بنتيجة 22 مقابل 16، لتلطف المباراة النهائية أمام الحارس التونسي، واستحق المنتخب جري الترويج بالكأس بكل جدارة واستحقاق حتى فوزا مغنا بنتيجة 25 مقابل 21.

الجزائر 25 - 21 تونس

الخضر يتربعون على العرش الإفريقي



الخضر يتربعون على العرش الإفريقي بعد فوزهم بكرة القدم الإفريقية 2015 في تونس. هذا الفوز يمنح الجزائر لقب بطل القارة لأول مرة في تاريخها. كان هذا الفوز بمثابة انتصار كبير على تونس، التي كانت الممثلة الرئيسية في البطولة. المباراة النهائية شهدت أداءً رائعاً من اللاعبين الجزائريين، الذين تمكنوا من التغلب على الخصم بقوة. هذا النجاح يعكس التحسن الكبير في مستوى المنتخب الوطني، الذي قادته قيادة متميزة. الجماهير الجزائرية احتفلت بحماسة مع لاعبيها، مما خلق أجواءً رائعة في جميع أنحاء البلاد. هذا الفوز يفتح الباب أمام الجزائر للمشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة، مما يضعها في مصاف القوى العظمى في عالم كرة القدم.

مصر 32 - 24 ليبيا (اللقب الإفريقي من جبال)

القراصة يحتفون ماء الوجه بنهائهم الى بونديال 2015



المنتخب المصري لكرة الماء احتل المركز الأول في بطولة إفريقيا 2015. هذا الفوز يمنح مصر لقب بطل القارة للمرة الأولى في تاريخها. المباراة النهائية كانت مثيرة للغاية، حيث تمكن المصريون من التغلب على ليبيا بفرق كبيرة. هذا النجاح يعكس التحسن الكبير في مستوى المنتخب الوطني، الذي قادته قيادة متميزة. الجماهير المصرية احتفلت بحماسة مع لاعبيها، مما خلق أجواءً رائعة في جميع أنحاء البلاد. هذا الفوز يفتح الباب أمام مصر للمشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة، مما يضعها في مصاف القوى العظمى في عالم كرة الماء.

الجزائر 30-22 أنغولا

سيدات الخضر ينهين المنافسة في المركز الرابع



المنتخب الجزائري لكرة القدم للسيدات احتل المركز الرابع في بطولة إفريقيا 2015. هذا الفوز يمنح الجزائر لقب بطل القارة للمرة الأولى في تاريخها. المباراة النهائية كانت مثيرة للغاية، حيث تمكن الجزائريون من التغلب على أنغولا بفرق كبيرة. هذا النجاح يعكس التحسن الكبير في مستوى المنتخب الوطني، الذي قادته قيادة متميزة. الجماهير الجزائرية احتفلت بحماسة مع لاعبيها، مما خلق أجواءً رائعة في جميع أنحاء البلاد. هذا الفوز يفتح الباب أمام الجزائر للمشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة، مما يضعها في مصاف القوى العظمى في عالم كرة القدم للسيدات.

تونس 23-20 جمهورية الكونغو الديمقراطية (سيدات)

التونسيات سيدات القارة الإفريقية



المنتخب التونسي لكرة القدم للسيدات احتل المركز الأول في بطولة إفريقيا 2015. هذا الفوز يمنح تونس لقب بطل القارة للمرة الأولى في تاريخها. المباراة النهائية كانت مثيرة للغاية، حيث تمكن التونسيون من التغلب على جمهورية الكونغو الديمقراطية بفرق كبيرة. هذا النجاح يعكس التحسن الكبير في مستوى المنتخب الوطني، الذي قادته قيادة متميزة. الجماهير التونسية احتفلت بحماسة مع لاعبيها، مما خلق أجواءً رائعة في جميع أنحاء البلاد. هذا الفوز يفتح الباب أمام تونس للمشاركة في نهائيات كأس العالم القادمة، مما يضعها في مصاف القوى العظمى في عالم كرة القدم للسيدات.

عصام تاج الجزائري

عصام تاج، المدير الفني لمنتخب الجزائر، قاد فريقه لتحقيق إنجاز كبير. تاج قاد المنتخب الجزائري إلى الفوز بكرة القدم الإفريقية 2015، مما يجعله أول مدرب جزائري يحقق هذا الإنجاز. تاج قاد المنتخب الجزائري إلى الفوز بكرة القدم الإفريقية 2015، مما يجعله أول مدرب جزائري يحقق هذا الإنجاز. تاج قاد المنتخب الجزائري إلى الفوز بكرة القدم الإفريقية 2015، مما يجعله أول مدرب جزائري يحقق هذا الإنجاز.

الوفد المصري

الوفد المصري، الذي قادته قيادة متميزة، قاد فريقه لتحقيق إنجاز كبير. الوفد المصري قاد فريقه لتحقيق إنجاز كبير. الوفد المصري قاد فريقه لتحقيق إنجاز كبير. الوفد المصري قاد فريقه لتحقيق إنجاز كبير.







السبت 25 جانفي 2014

وزير الشباب والرياضة التونسي اجتمع مع تهمي بمقر الوزارة وجاء لدعم نسور قرطاج



الرجال بين تونس ومصر، على أن يسجل حضوره اليوم، من أجل متابعة المباراة النهائية، لدى السيدات بين منتخب تونس والكونغو، ولدى الرجال أيضا.

واجتمع مع تهمي أمس

عرفت زيارة الوزير طارق ذياب إلى الجزائر بعض المحطات، أبرزها اجتماعه مع وزير الشباب والرياضة الجزائري، محمد تهمي، حيث تناول الرجلين الملفات الرياضية المشتركة، على غرار التبادل الثنائي في الفئات الشبابية، وكذا البرامج الرياضية المشتركة، كما زار الوزير التونسي مقر إقامة منتخب بلاده، واجتمع أيضا بمسؤولي الاتحادية الإفريقية لكرة اليد، وكذا رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، المصري

● حل أمس بالجزائر، النجم السابق لكرة القدم التونسية ووزير الشباب والرياضة الحالي، طارق ذياب، من أجل مساعدة منتخب بلاده للرجال والسيدات الطامحين للعودة إلى الديار باللقب الإفريقي عند الصنفين، حيث تابع الوزير رفقة المسؤولين الجزائريين لقائي نصف النهائي أمس بقاعة حرشة حسان، وساند نسور قرطاج من أجل التأهل للمباراة النهائية.

وتزامنت أول مواجهة شاهدها الوزير طارق ذياب مع تألق لافيت لمنتخب تونس لدى السيدات، والذي نجح في تفجير مفاجأة من العيار الثقيل، حيث تغلب على حامل اللقب منتخب أنغولا في أكبر مفاجأة تعرفها البطولة حتى الآن، وكانت التونسية أول



الرياضي

العدد 17 جانفي 2014

العرس الإفريقي ينطلق بنجاح ... تنظيم محكم ومستوى فني عال في اليوم الأول من البطولة



العدد 17 جانفي 2014

● انطلقت أمس منافسات البطولة من 21 من كأس أمم إفريقيا لكرة اليد حيث جرت لقاءات الجولة الأولى للمصنوعين الأرنيس والثانية لدى الآباء والدكتور، وقد جرت اللقاءات على مستوى قاعات حرة حسان القاعة الرياضية وقاعة الشراقة حيث لم تسجل أي مشاكل، وعرفت البطولة نجاحا من حيث التنظيم خلال اليوم الأول من البطولة.

الكونغو الديمقراطية تطرح بالكونغو في المباراة الافتتاحية

اتسع صباحا الكونغو والكونغو الديمقراطية البطولة، حيث لعبت اللقاء الأول في الساعة العاشرة من صباح أمس بقاعة الشراقة الجديدة، حيث كان اللقاء قس في التماس بين الفريقين. لتعود الغلبة في الأخير إلى منتخب الكونغو الديمقراطية بفارق ثلاث إصابات، ويواقع 36 مقابل 33. وفي تمام الساعة الرابعة والنصف انطلق الحفل الافتتاحي للبطولة الإفريقية بقاعة حرة حسان، وبحضور العديد من الشخصيات السياسية والرياضية، بتقديمها وزير الشباب والرياضة محمد نهمي، ورئيس الاتحادية الإفريقية لكرة اليد منصورو أريمو، وقد شهد حفل الافتتاح والذي لم يد طويلا، لوحات فنية ذات طابع إفريقي قبل إجراء لقاء الجزائر ونيجيريا في الساعة السادسة والربع مساء.

الدورة فرصة ذهبية لإنهاء أزمة الكرة الصغيرة الجزائرية

نشير إلى أن الجزائر تستقبل على مدار الأيام التسعة القادمة فعاليات «كان» كرة اليد للمرة الثالثة في تاريخها، حيث يشارك في هذه البطولة 20 متحفا 12 للرجال و8 للسيدات، ونظرا لتجربة البطولة للجزائر في احتضان الأحداث الإفريقية، وخاصة في كرة اليد، فإن الأزمات التي عاشتها اتحادية كرة اليد الوطنية، لم تكن مانعا أمام قدرة الجزائر في تنظيم العرس القاري.

توقعات بدورة ناجحة بكل المقاييس

يتوقع المشجعون مستوى فنيا رافعا خلال البطولة، خاصة وأن اليوم الأول شهد تنافسا قويا من جميع الفرق، فعند الرجال، ستكون مأمورية الخضر صعبة للغاية أمام حامل اللقب تونس والمنتخب القوي مصر، وهم الثلاثي السيطر منذ سنوات على كرة اليد الإفريقية، بينما لدى السيدات تسمى

تشكيلات، تونس وبأقل درجة كسوت ديقوار والكونغو، لاستزاع اللقب من أنفسهم المتوجة به 10 دورات على التوالي أي منذ سنة 1996.

التأهل لمونديال الدانمارك هدف رجال وسيدات الجزائر

عناصر المنتخب الجزائري المحترمة والمشكلة من هشام بودوالي وطاهر لسان وكذلك من الشباب عبد القادر رحيم، حمود أبيات الله الخيسي وهشام كياشي، تريد في هذا المرعد الرياضي التأهل إلى مونديال 2015 بالدنمارك ولم لا صعود أعلى منصة التتويج، بأرضها وأمام جمهورها، وبالنسبة للسيدات اللواتي يشرف عليهن الثاني كريم عاشور وجيلة نايلي دواودة، فإنهن يطمحن إلى اقتطاع تأشيرة المرور إلى المرعد العالمي بالدنمارك السنة القادمة.

الجزائر 34 - 16 نيجيريا

الخضر يشرعون في تحقيق الحلم القاري من لهالة نيجيريا



تعمد محمد بوضياف بالمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام والاتصال الرياضي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في : الإعلام والاتصال الرياضي

تخصص : سمعي بصري

العنوان

التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الجزائري في كأس إفريقيا لكرة اليد
2014

من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة

- دراسة تحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهداف-

-إعداد الطالب

معروف عبد الكريم

تاريخ المناقشة : 2016/05/28

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة :

- بلبار السعيد (د).....مشرفا.
- عمرو زهير (د).....رئيسا.
- جوادي صفاء (أ).....عضوا.

السنة الجامعية 2015/2016



Faculté de sciences et techniques des activités physiques et sportives

Département : information et de la communication sportive

Mémoire

Présenter pour obtenir du diplôme de master Spécialité information et de la communication sportive

Option: audio visuel

SUJET :

La couverture médiatique de la participation de l'équipe nationale algérienne dans la Coupe d'Afrique des Handball en 2014 par la presse algérienne écrite

- Étude de l'analyse du contenu des nouvelles et les journaux buteur Sport-

Par :

Abd elkrim marouf

Soutenu publiquement le 28/05/2016 Devant le jury composé de :

- AMERIO Zouhir (DR).....Président
- BELBAR Said (DR).....Rapporteur
- DJAOIADI Safa (PROF).....Examinateur

Année : 2015/2016

مشاف جامعة "محمد بوضيف" بالمسيلة لرسائل ليسانس . ماستر للفترة [2016/2015] على شكل word

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
مسق : الإعلام والاتصال الرياضي

رقم التسلسل :

رقم التسجيل : 125/9509

الباحث (ة) : معروف عبد الكريم

تاريخ المناقشة : 2016-05-28

عنوان الرسالة : التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الجزائري في كأس إفريقيا لكرة اليد 2014 من خلال الصحافة الجزائرية المكتوبة

- دراسة تحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهداف -

لغة الرسالة : اللغة العربية

نوع الرسالة : ماستر

البلد : الجمهورية الجزائرية - المسيلة

الجامعة : جامعة محمد بوضيف بالمسيلة

إشراف : د. بلبار السعيد

عدد الصفحات : 71 ورقة.

ملف إلكتروني (PDF * cd-Rom)

التخصص : إعلام رياضي فرع : سمعي بصري

الملخص :

بالعربية

1- عنوان الدراسة: التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 من خلال الصحافة المكتوبة.

- دراسة وتحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهداف.

2- مشكلة الدراسة: كيف غطت جريدتي الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في نهائيات كأس إفريقيا 2014؟

- ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها جريدتي الخبر الرياضي والهداف في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا؟

ما هي الأنواع الصحفية التي استخدمتها الجريدتين في تغطيتهما لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014؟

- ما هي المساحة التي خصصتها الجريدتين لموضوع المشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا. 2014

3- الفرضية العامة: غطت جريدتي الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 باهتمام بالغ

باعتباره حدثا وطنيا.

- أعطت جريدتنا الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 أهمية كبيرة.
- اعتمدت جريدتنا الخبر الرياضي والهداف في تغطيتهما للحدث على مجموعة متنوعة من الأنواع الصحفية.
- اعتمدت الجريدتان على مختلف المصادر الإعلامية في تغطيتهما للموضوع.

4- أهداف الدراسة:

- Ø محاولة التعرف على دور التغطية الإعلامية للصحافة الجزائرية المكتوبة.
 - Ø الكشف عن الطريقة التي غطت بها الجريدتين الخبر الرياضي والهداف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.
 - Ø إبراز مدى اهتمام الجرائد الجزائرية بمختلف الأحداث الرياضية.
- إجراء الدراسة:

العينة: تمثل العينة في جريدتي الخبر الرياضي والهداف والأعداد المستهدفة في أيام بطولة أمم إفريقيا لكرة اليد 2014

المنهج المتبع: المنهج الوصفي.

أدوات الدراسة: تحليل المحتوى.

كلمات المفاتيح:

التغطية الإعلامية، المنتخب الجزائري، كرة اليد، كأس إفريقيا لكرة اليد، الصحافة الجزائرية المكتوبة بالفرنسية

Mots clés:

La couverture médiatique, l'équipe nationale algérienne, handball, Coupe d'Afrique des Handball, la presse algérienne écrite

جاء هذا البحث في فصول

الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة وتم فيه التطرق إلى مفهوم ونشأة وتطور الصحافة المكتوبة ونشأة المنتخب الجزائري لكرة اليد وتاريخ مشاركاته على المستوى الإفريقي كما تم التعرض أيضا إلى نشأة وتاريخ بطولة كأس إفريقيا لكرة اليد بالإضافة إلى الدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة.

الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة وفيه تم التطرق إلى الكلمات الدالة في البحث والإشكالية والتساؤلات الجزئية وأهمية وأهداف وفرضيات الدراسة.

الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة ويتضمن الدراسة الاستطلاعية والمنهج المتبع وأدوات جمع البيانات و مجتمع وعينة البحث. أما الفصل الرابع فقد تم فيه تم التطرق إلى عرض النتائج وتفسيرها من خلال التحليل الكمي والتحليل الكيفي لصفحات جريدتي الخبر الرياضي والهداف الخاصة بموضوع مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

الفصل الخامس: ويتضمن استنتاجات عامة واقتراحات بالإضافة إلى قائمة المراجع والمصادر المعتمدة في الدراسة والملاحق وملخص الدراسة.

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة :

1. عدم وجود تنوع في المواقع التي احتلتها الموضوع على مستوى الصفحات في الجريدتين، وخاصة الصفحات البارزة، كالصفحة الأولى والأخيرة، والوسطى.
2. عدم وجود تنوع في الأنواع الصحفية، وقتلتها في تغطية الحدث، ما يدل على عدم الاهتمام بالموضوع من طرف الجريدتين.
3. نقص كبير في استخدام وسائل الدعم والإبراز مثل الصور والمانشيت.
4. انعدام الأنواع الصحفية المهمة في التغطية الإعلامية مثل الافتتاحية والمقال، والتحقيق الصحفي.
5. لم تعتمد الجريدتين على مصادرها الداخلية من خلال مبعوثيها الخاصين.
6. عدم اهتمام الجريدتين بالأحداث الرياضية الوطنية اهتماما بالغاً باعتبار احتضان الجزائر لبطولة إفريقيا لكرة اليد حدثا وطنيا، مما يحتم على الجميع الاهتمام ومتابعة هذا الحدث الرياضي.

توصلت الباحث للعديد من التوصيات أهمها :

- 1- على وسائل الإعلام المكتوبة الاهتمام ومتابعة الأحداث الرياضية الوطنية المهمة.
- 2- الاعتماد على الأساليب الاحترافية في مجال التغطية الإعلامية للمنافسات والأحداث الرياضية مع التنوع في أساليب المعالجة التحريرية والاهتمام بالأساليب الإبداعية.
- 3- إجراء البحوث وإحصاءات واستطلاعات رأي للوقوف على أهمية الإعلام الرياضي ودراسة الطريقة المثلى للوصول إلى تطلعات الجمهور.

توصل(ت) الباحث لمقترحات عديدة أهمها :

أهم المقترحات

- 1- عدم إهمال الأنواع الصحفية الفكرية كالافتتاحية والمقال.
- 2- عمل دراسات أكثر وأعمق لمحتوى الإعلام في الصحف الجزائرية وبيان مدى اهتمامها بالمواضيع الرياضية بأنواعها، وكيفية تجسيد هذا الاهتمام، خاصة في خاصة أوقات المنافسات الرياضية القارية والعالمية.
- 3- الاهتمام بمختلف الأنشطة الرياضية وتشجيعها ونشر القواعد والأسس المعتمد عليها.

كشاف بالفرنسية

Faculté de sciences et techniques des activités physiques et sportives

Département : information et de la communication sportive

N° d'ordre :

N° d'inscription : 125/9509

Chercheur : abd elkrim marouf

Soutenu publiquement le : 28/05/2016

Titre de la thèse (mémoire) : La couverture médiatique de la participation de l'équipe nationale algérienne dans la Coupe d'Afrique des Handball en 2014 par la presse algérienne écrite

- Étude de l'analyse du contenu des nouvelles et les journaux buteur Sport-

Language de la thèse : France

Modèle de la thèse : Master

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université : Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur: said belbar

Grade : dr

Nombre de page: 71 pages

Ficher électronique (cd-Rom* PDF)

Spécialité : information et de la communication

Option : information sportif

Résumé :

- Titre de l'étude: la couverture médiatique de la participation de l'équipe nationale de handball dans la Coupe d'Afrique 2014 à travers la presse écrite.

- Etude et analyse du contenu des journaux et des nouvelles sportives buteur.

problème 2-étude: Comment avez-vous couvert ne mon journal des nouvelles sportives et post buteur équipe nationale de handball dans les finales de la Coupe d'Afrique en 2014?

Quelles sont les sources d'information invoqués par mon journal des nouvelles sportives et meilleur buteur de la couverture de la participation de l'équipe nationale de handball dans la Coupe d'Afrique?

Quels sont les types de presse utilisés par les revues exprimés dans leur couverture de la participation de l'équipe nationale de handball à la Coupe d'Afrique en 2014?

- Quel est l'espace alloué par les revues exprimées au sujet de l'équipe nationale de handball de participer à la Coupe d'Afrique en 2014.

prémisse 3-générale: je couvrais mes nouvelles sportives des journaux et post buteur équipe nationale de handball dans la Coupe d'Afrique en 2014 avec un grand intérêt comme un événement national.

-oatttJridta de nouvelles sportives et post buteur équipe nationale de handball à la Coupe d'une grande importance africaine 2014.

- Jridta nouvelles athlète et buteur adopté dans leur couverture de l'événement sur une variété de types de presse.

- Dailies fondé sur diverses sources médiatiques dans leur couverture du sujet.

4-objectifs de l'étude:

→ tenter d'identifier le rôle de la couverture médiatique de la presse algérienne a commencé.

→ divulguer la façon dont ils ont couvert les nouvelles revues exprimés et après buteur équipe nationale de handball en 2014 carrière en Coupe d'Afrique.

→ soulignant l'intérêt des journaux algériens dans diverses manifestations sportives.

- Réalisation de l'étude:

Exemple: L'échantillon représenté dans la cible des journaux et des nouvelles buteur dans les jours du Championnat de Handball 2014 numéros sportifs d'Afrique des Nations

Méthodologie: approche descriptive.

outils de l'étude: L'analyse du contenu.

Mots clés :

La couverture médiatique, l'équipe nationale algérienne, handball, Coupe d'Afrique des Handball, la presse algérienne écrite

الكلمات المفتاحية:

التغطية الإعلامية، المنتخب الجزائري، كرة اليد، كأس إفريقيا لكرة اليد، الصحافة الجزائرية المكتوبة

Key words :

Ce mémoire et contient de trois « 5 » chapitre

Chapitre One: l'arrière-plan théorique et les études précédentes étaient à aborder le concept des origines et de l'évolution de la presse écrite et l'émergence du handball de l'équipe nationale algérienne et la date de sa participation au niveau africain a également été soumis à la genèse et l'histoire de la Coupe d'Afrique de Championnat de handball en plus des études antérieures sur les variables de l'étude.

Chapitre II: Le cadre général de l'étude et il a été adressé aux mots de fonction dans la recherche et les questions problématiques et partielle et l'importance, les objectifs et les hypothèses de l'étude.

Chapitre III: Les procédures de terrain pour l'étude comprend exploratoire et l'approche de l'étude et de données des outils et de la communauté et la collecte de l'échantillon.

Le quatrième chapitre a été discuté dans lequel afficher les résultats et l'interprétation par le biais de l'analyse quantitative et analyse qualitative des pages de mon journal des nouvelles sportives et le meilleur buteur sur le sujet de la participation de l'équipe nationale de handball dans la Coupe d'Afrique 2014.

Chapitre V: inclut des conclusions générales et suggestions ainsi qu'une liste de références et sources adoptées dans l'étude et les annexes et un résumé de l'étude.

Résultat essentielle que le chercheur à conclue :

Parmi les conclusions les plus importantes du chercheur:

1. Le manque de diversité dans les sites occupés par le sujet au niveau des pages dans des revues exprimés, pages en particulier de premier plan, la première et la dernière Kelsafhh et centrale.
2. le manque de diversité dans les espèces journalistiques, et je l'ai dit pour couvrir l'événement, ce qui indique un manque d'intérêt pour le sujet par les revues casting.
3. un déficit important dans l'utilisation des moyens de soutien et de mettre en évidence, comme des images, Almanchit.
4. Manque d'espèces importantes dans la couverture médiatique de la presse, tels que l'ouverture et l'article, et d'enquêter sur le journaliste.
5. revues exprimés ne pas compter sur des sources internes par des envoyés spéciaux.
6. Le manque d'intérêt dans des revues nationales fonte des événements sportifs une grande importance comme englobant l'Algérie pour la Coupe d'Afrique handball événement national, ce qui le rend indispensable pour attirer l'attention de tout le monde et le suivi de cet événement sportif.

Il a atteint un chercheur pour un grand nombre des recommandations, y compris:

1. L'attention des médias écrits et le suivi de la tâche nationale des événements sportifs.
2. reposent sur des techniques professionnelles dans le domaine de la couverture médiatique des compétitions et événements sportifs avec la diversification du traitement éditorial et l'attention aux méthodes créatives méthodes.
3. Effectuer des recherches et des statistiques et des sondages d'opinion afin de déterminer l'importance des médias sportifs et étudier la meilleure façon d'obtenir les aspirations du public.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ملخص الدراسة:

1- عنوان الدراسة: التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 من خلال الصحافة المكتوبة.

- دراسة وتحليل مضمون جريدتي الخبر الرياضي والهدف.

2-مشكلة الدراسة: كيف غطت جريدتي الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في نهائيات كأس إفريقيا 2014؟

-ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها جريدتي الخبر الرياضي والهدف في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا؟

ما هي الأنواع الصحفية التي استخدمتها الجريدتين في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014؟

- ما هي المساحة التي خصصتها الجريدتين لموضوع المشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

3-الفرضية العامة: غطت جريدتي الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 باهتمام بالغ باعتباره حدثا وطنيا.

-أعطت جريدتا الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014 أهمية كبيرة.

- اعتمدت جريدتا الخبر الرياضي والهدف في تغطيتهما للحدث على مجموعة متنوعة من الأنواع الصحفية.

- اعتمدت الجريدتان على مختلف المصادر الإعلامية في تغطيتهما للموضوع.

4-أهداف الدراسة:

Ø محاولة التعرف على دور التغطية الإعلامية للصحافة الجزائرية المكتوبة.

Ø الكشف عن الطريقة التي غطت بها الجريدتين الخبر الرياضي والهدف مشاركة المنتخب الوطني لكرة اليد في كأس إفريقيا 2014.

Ø إبراز مدى اهتمام الجرائد الجزائرية بمختلف الأحداث الرياضية.

- إجراء الدراسة:

العينة: تمثل العينة في جريدتي الخبر الرياضي والهدف والأعداد المستهدفة في أيام بطولة أمم إفريقيا لكرة اليد 2014

المنهج المتبع: المنهج الوصفي.

أدوات الدراسة: تحليل المحتوى.

-نتائج الدراسة:

1- عدم وجود تنوع في المواقع التي احتلتها الموضوع على مستوى الصفحات في الجريدتين، وخاصة الصفحات البارزة، كالصفحة الأولى والأخيرة، والوسطى.

2- عدم وجود تنوع في الأنواع الصحفية، وقتلتها في تغطية الحدث، ما يدل على عدم الاهتمام بالموضوع من طرف الجريدتين.

3- نقص كبير في استخدام وسائل الدعم والإبراز مثل الصور والمانشيت.

4- انعدام الأنواع الصحفية المهمة في التغطية الإعلامية مثل الافتتاحية والمقال، والتحقق الصحفي.

5- لم تعتمد الجريدتين على مصادرها الداخلية من خلال مبعوثيها الخاصين.

6- عدم اهتمام الجريدتين بالأحداث الرياضية الوطنية اهتماما بالغا باعتبار احتضان الجزائر لبطولة إفريقيا لكرة اليد حدثا وطنيا، مما يحتم على الجميع الاهتمام ومتابعة هذا الحدث الرياضي.

Abstract:

1-Study Title: media coverage of the participation of the national handball team in the 2014 African Cup through the written press.

- Study and analysis of the content of the newspapers and news scorer sports.

2-study problem: How do you covered my newspaper sports news and post scorer national handball team in the African Cup finals in 2014?

What are the sources of information relied on by Bjridta news and sports top scorer in the coverage of the participation of the national handball team in the African Cup?

What are the types of press used by journals cast in its coverage of the participation of the national handball team at the African Cup in 2014?

- What is the space allocated by the journals cast to the subject of the national handball team to participate in the African Cup in 2014.

3-general premise: I covered my newspaper sports news and post scorer national handball team in the African Cup in 2014 with great interest as a national event.

-oattt Jridta sports news and post scorer national handball team in the 2014 African Cup of great importance.

-aatmdt Jridta sports news and top scorer in their coverage of the event on a variety of press types.

-aatmdt Dailies on various media sources in their coverage of the subject.

4-objectives of the study:

Ø try to identify the role of the media coverage of the Algerian press started.

Ø disclose the way they covered the news journals cast and post scorer national handball team in the 2014 African Cup career.

Ø highlighting the interest of Algerian newspapers in various sporting events

5. conduct the study:

Sample: eleven number of newspaper sports news and the same number of newspaper scorer during the period of participation of the national handball team in the 2014 African Cup.

Methodology: descriptive approach.

Study tools: Content analysis.

- 6 Results of the study:

1. The lack of diversity in the sites occupied by the subject at the level of pages in journals cast, especially prominent pages, first and last, such as page, and Central.

2. The lack of diversity in the journalistic species, and I said to cover the event, which indicates a lack of interest in the subject by journals cast.

3. a significant shortfall in the use of means of support and highlighting such as images, Almanchit.

4. Lack of important species in the press media coverage, such as the opening and the article, the journalist and the investigation.

5. journals cast did not rely on internal sources through special envoys.

6. lack of interest in national journals cast sporting events great importance as embracing Algeria for African Cup handball national event, which makes it imperative for everyone and follow-up of this sporting event of interest.