

Avantages et défis de l'iPad dans l'enseignement	
Advantages and challenges of the iPad in education	
مزايا وتحديات الايباد في التدريس	
D.Diffalah Khaoui	د. ضيف الله خوني
University of M'Sila (khaoui.diffalah@univ-msila.dz)	

Résumé

L'instrument informatique notamment l'iPad est un outil essentiel pour l'enseignement dans ces différentes phases (primaires, moyens, secondaires et universitaires. Il a été découvert pour maintes fins mais l'enseignant reste toujours le secteur le plus favorisé. Le cours numérique en ligne chez soi et, direct dans une salle, aboutit à donner aux élèves et étudiants des cours faciles à suivre et à comprendre. Ce qui donne à nos universités un encouragement pour s'inspirer de cette expérience des pays développés dans le monde. Malgré les avantages de cette technologie, elle a des failles qui diminuent de sa valeur scientifique, comme l'a inscrit certains pédagogues. Donc nous devons, de toutes façons, être attentifs et vigilent de ce qui nous mènera à la dérive et au succès.

Mots clés : enseignants-enseignement-étudiants-iPad-numérique-outil.

Summary

The computer instrument, in particular the iPad, is an essential tool for teaching in these different phases (primary, middle, secondary and university. It has been discovered for many purposes but the teacher remains the most favored sector. The online digital course at home and, directly in a room, results in giving pupils and students courses that are easy to follow and understand. This gives our universities an encouragement to draw on this experience from developed countries around the world. Despite the benefits of this technology, it has flaws that diminish its scientific value, as noted by some educators. So we must, in any case, be attentive and vigilant of what will lead us to drift and success.

Keywords: digital-iPad-students-teachers-teaching-tool.

المخلص

يعد الكمبيوتر بما في ذلك iPad أداة أساسية للتدريس في مختلف مراحل التعليم (الابتدائي والمتوسط والثانوي والجامعي). لقد تم اكتشافه لعدة أغراض إلا أن التعليم لا يزال القطاع الأكثر تفضيلاً في البلدان المتطورة يحصل الطلاب على الدروس الرقمية عبر الشبكة أو الإنترنت بصورة غير مباشرة في المنزل أو مباشرة في الفصل الدراسي، مستعملين الأجهزة اللوحية، دروس سهلة المتابعة وسهلة الفهم. وعلى جامعاتنا أن تستفيد من تجربة هذه البلدان حول العالم في استعمال هذه التقنية. وعلى الرغم من فوائد هذه التقنية، إلا أن بعض المعلمين والمختصين في البيداغوجية اكتشفوا عيوباً تقلل من قيمتها العلمية، لذلك يجب علينا، على أي حال، أن نكون يقظين لما قد سيقودنا إلى الانحراف بدل النجاح.

الكلمات المفتاحية: الأداة، الايباد، التعليم، الرقمية، الطلبة، لمدرسون.

I. Introduction

L'invention de l'iPad comme matériel informatique et outil à clavier tactile a bouleversé le monde des idées et des sciences en tant qu'instrument utilisable dans le domaine de divertissement et d'enseignement. Tout le monde s'est posé la question est-il utile d'utiliser un iPad dans l'école ou dans l'enseignement supérieur ? Ce qui nous donne l'avantage de prendre cette problématique au sérieux et d'en réfléchir autour d'elle ? En s'inspirant des travaux élaborés et expériences vécues dans le monde développé, nous tentons à répondre à cette problématique.

II. Développement

1- Définition : l'iPad est une tablette (ardoise tactile) conçue et commercialisée par Apple. Légère et fine, et animée par le système d'exploitation iOS. A l'aide de son écran tactile, elle nous permet de consulter internet, et gérer notre messagerie et de lire des livres et magazines électroniques. Parmi ses constructeurs Steve Jobs¹. L'iPad se présente sous quatre dimensions (7,9 – 9,7 – 10,5 – 12,9 pouces), c'est un iPhone reconditionné ou simplement un Smartphone réutilisé pour lui donner une certaine nouveauté.

2- Pourquoi un iPad ? Plusieurs avantages à l'usage de l'iPad ont été mis en évidence, par exemple « une motivation accrue pour les élèves (Kinash, Brand & Mathew, 2012), mais aussi la possibilité de varier les stratégies d'enseignement à l'aide de ces outils (Fernández-López, Rodríguez-Fórtiz, Rodríguez-Almendros & Martínez-Segura, 2013). McClanahan, Williams, Kennedy et Tate (2012) ont, quant à eux,

étudié la mise en place d'un dispositif de tutorat dans un cours de lecture auprès d'un élève souffrant de déficit de l'attention avec hyperactivité »² (Thierry K & Julien B, 2018). Ce qui donne une certaine conviction forte à utiliser cet outil dans les institutions pédagogiques : écoles et universités, et pour des fins personnelles.

3- L'utilisation de l'iPad en classe à l'école L'utilisant d'un iPad en classe présente de nombreux avantages :

- L'iPad est facilement utilisé, familier, enthousiasment pour les élèves, et ses capacités et sa technologie apprécient les enseignants. La mobilité de l'iPad et son autonome permettent aux étudiants un apprentissage à tout moment et en tout lieu.

- L'iPad, une fois personnalisé, peut répondre aux modes d'apprentissage et aux besoins individuels de chaque étudiant. Il offre une bibliothèque de contenus pédagogiques sur une multitude de sujets, sous forme de vidéos, podcasts (contenu audio numérique), livres, audio, fichiers PDF et bien d'autres. Ce genre de produit est offert gratuitement par des établissements scolaires ou par achat à travers des points de vente.

L'App Store propose un large éventail d'applications éducatives pour exploiter la matière enseignée ou de nouveaux sujets d'une manière totalement novatrice, en exprimant sa créativité, en devenant autonome, conscient de son apprentissage. La même chose pour les outils de productivité qui sont nombreux notamment pour la prise de notes, la gestion d'emploi du temps, la communication, l'entraînement et l'évaluation³.

Les fonctionnalités intégrées de l'iPad et les applications de l'App Store permettent aux élèves handicapés, malvoyants et malentendus d'utiliser un outil d'apprentissage qui s'adapte à leur situation d'handicap. Et c'est pour cela que les enseignants le considèrent précieux étant donné qu'il favorise l'enseignement et l'apprentissage pour tous les élèves d'aujourd'hui. Surtout que les éditeurs scolaires proposent des versions numériques de leurs manuels et les enseignants de leurs cotés créent, gratuitement leurs contenus à l'aide d'iBooks Author sur Mac et proposent à leurs élèves une version interactive de leur cours sur iPad en intégrant des diaporamas, des vidéos et QCM (logiciel gratuit, pour créer des textes, images et sons).

4- Les avantages de l'iPad, l'utilisation de l'iPad en classe : quels usages ? L'iPdest une tablette (ardoise tactile), un outil numérique pertinent : un visualiseur de document pour l'enseignement, et au service de divers objectifs notamment celui de la pédagogie :

5- a. La consultation d'applications thématiques : La tablette peut-être utilisée comme outil de consultation de nombreuses applications disponibles.

- La cartographie : Google earth, Geogle Maps, géo portail.
- Les applications statistiques de la banque mondiale et de l'ONU. Cette application nous donne énormément de données, consultables par différentes entrées consultables sous forme de cartes, tableaux, de graphiques ; qui nous aideront à comparer des pays dans les différents domaines ; économique, militaire etc... donc elle est très

riche en matières de connaissances dans différents domaines notamment la géographie.

- Les ressources sont nombreuses en matière de textes, presse, vidéos.
- Visites virtuelles et nos jeux sérieux :ils nous offrent une simplicité d'utilisation des meilleures mécaniques des jeux vidéos pour les appliquer à la formation.
- Lire l'histoire des ancêtres par les élèves en leur apportant des connaissances.

5- b. Pour les instituteurs et les professeurs L'iPad aide les formateurs, instituteurs et professeurs, à préparer leurs supports de cours et faire produire les élèves.A l'aide des outils classiques, l'enseignant peut projeter son support de cours à l'aide d'un diaporama dans :

- Keynote :

Keynote est tout ce dont nous avons besoin pour créer, éditer et donner directement de superbes présentations. Elle est auparavant (installé dans l'iPad) c'est un outil classique, nous facilite la projection de notre support de cours en préparant un diaporama, et il existe aussi d'autres applications très intéressantes et plus riches comme :

- Explain Everything

Elle permet de créer des diapos et remplace avantageusement un TBI (tableau blanc interactif ou tableau numérique interactif). Ce qui est de plus, par rapport à Keynote, est la possibilité d'intervenir sur les objets intégrés (exemple : agrandir une image, surligner un texte...).

On peut aussi enregistrer ce qu'on produit sous forme de film. Les productions peuvent être exportées en de nombreux formats.

- *Notability*

Elle est une application de prise de notes mais qui est aussi utilisé dans les projections de support (importer ses cours en pdf). Nous pouvons aussi y intégrer comme dans Explain Everything du son, du texte, des images, des vidéos... Comme nous pouvons les utiliser pour faire compléter une fiche de travail aux élèves ou étudiants.

- *Book Creator*

Il est un véritable studio de création de livres numériques en ligne. Un outil à mettre entre toutes les mains pour créer des livres multimédias.

Cette version est gratuite nous permet de créer des livres numériques en ligne, et ne se limite pas à un livre, mais on peut exporter et recommencer sans cesse. Elle est très simple en terme de production d'étudiant ou d'élève, permet de créer un livre virtuel (textes, images et sons...) et permet de l'exporter en livre : en pdf en ebook. Et la version payante nous permet de créer et conserver un grand nombre de livres.

Dans l'enseignement, le monde Apple nous fournit une solution gratuite appelée iTunesU. Et, cette solution adviendra en créant un compte sur le site (accessible sur le PC) où l'on peut créer des cours. Les élèves accèdent au contenu des cours en rentrant l'adresse du cours dans l'appli sur l'ipad. Cette solution est très intéressante à condition

d'avoir un bon wifi, ce qui peut poser pour nous des problèmes à cause de notre faible débit permanent.

- **Faire des croquis**

- **Sketch** : est une appli très gratuite et très simple. Elle nous permet de dessiner par dessus une photo. Mais nous devons exporter l'image pour ajouter une légende.

- **AdobleIdeas** : elle est plus intéressante car nous permet de gérer les calques. Par contre la légende doit être faite dans une autre appli.

- **Ink Pad** : forme un outil de dessin vectoriel complet ce qui le rend difficile à maîtriser, et gère les calques et permet de créer un document avec image ainsi une légende.

- **le Bloc-notes** : est le simple, élégant, moyen facile de garder des notes sur votre téléphone, ou sur le web. Il était une fois, vous aviez à écrire des notes ...C'est un sorte de Bloc-notes, simple, élégant, moyen facile de garder des notes sur votre téléphone, ou sur le web. Il était une fois pour écrire des notes ...

5- c. Des cartes mentales, des schémas...

Les cartes mentales forment un outil magique pour aider les enfants à mémoriser leurs leçons. Nous constatons que ces belles cartes mentales (free et payantes) sont celles qui sont faites à la main avec des feutres et des crayons de couleurs mais nécessitent quelques applications :

- **Poppolet** : Son utilisation est très simple et permet d'ajouter des images et des dessins.

- **Connected mind** : est plus complexe mais permet un rendu plus beau. Il en existe de très nombreuses.

- **Graphio** : permet de dessiner des schémas.

- **Corkulous** : est un tableau virtuel permettant d'épingler ce qu'on veut, notamment des productions d'élèves, de faire un remue-méninges (réunion où chacun des participants est invité à exposer des idées, à formuler des propositions qui sont ensuite discutées en commun).

- **Vidéo, oral, poster**

Les programmes de collège demandent de faire rédiger les élèves en racontant, expliquant et décrivant... parce que les difficultés de rédaction de nos élèves sont courantes, exemple : des phrases sans verbes et mal construites... il est utile de le faire enregistrer leur récit qui peut être un moyen de les faire progresser.

- **Tellagami** : est très ludique : on crée notre avatar, on met une image de fond, et on s'enregistre. Cela crée une vidéo où notre avatar parle avec notre voix.

- **Puppete** : c'est un outil de configuration. Sans avatar mais on peut insérer beaucoup d'images, de la vidéo, dessiner sur les images et enregistrer ses commentaires. Et c'est très simple à utiliser. Des fois, nous pouvons réaliser des postes aux élèves par exemple sur le thème des savants grecs. Cela peut être fait facilement dans :

- **Pic Colloge** : c'est un éditeur de photos comme application (retouche photos, créer, gratuitement des cartes de vœux et des collages). On s'inspirant des expériences internationales, nous citons quelques liens vers des livres présentant des utilisations pédagogiques de l'ipad :

- le guide de l'ipad à l'usage des enseignants l'ipad en classe(Quebec).
- Des cours sur iTunesU.
- Travailler avec l'Ipad⁴

6- Le guide de l'iPad (utilisation des enseignants)

Le guide de l'iPad pour les enseignants propose un nombre de 32 scénarios pédagogiques pluri-disciplinaires (utilisables dans le primaire et le secondaire) et 8 tutoriels pour faciliter la préparation des cours et la création de contenus avec les élèves⁵ (Ghislain Dominé, 2012). En plus de ce guide, nous avons le livre (Apps pour Apprendre et Enseigner avec L'iPad) qui est un recueil d'applications disponibles sur l'App-Store à usage des enseignants, des élèves et des parents. C'est une nouvelle pédagogie offerte par l'usage de l'iPad. Mais il ne peut être lu que sur un appareil iOS muni d'Apple Books sur iOS 12 ou une version ultérieure, ou un iPad muni d'iBooks 2 ou une version ultérieure, un iPhone muni d'iOS 8.4 ou une version ultérieure, ou un Mac muni d'iOS 10.9 ou une version ultérieure. Il existe aussi d'autres livres qui peuvent aider l'enseignant dans son métier d'enseigner les élèves.

7- Les iPad comme outil d'apprentissage et de remédiation (une expérience pédagogique pour pallier des lacunes d'apprentissage).

Ciney : Un projet de l'Institut St-Joseph consacré à la place des technologies de l'information et la communication a été primé récemment.

A l'occasion du colloque consacré au problème de la place des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans l'éducation, 28 projets ont été primés par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sur plus de 220 projets déposés, 175 avaient passé la première sélection. L'intégration du Tice « c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages »⁶(Francis Bangou, 2006).

Ce qui donne une preuve de l'envie des enseignants à utiliser les TIC comme outil apportant une plus-value aux apprentissages proposés à leurs élèves. Luc Viatour coordonne une équipe de professeurs de 3e année de l'Institut de St-Joseph et il a mis sur pied un projet figurant parmi les lauréats. Un beau cadeau pour ses élèves.

8- Remise en question permanente

L'Institut St-Joseph a toujours été une école des innovations pédagogiques et à la recherche du matériel le plus performant. Le centre de technologie avancé, le centre cyber média, le labo des langues Kallylang⁷, l'apprentissage de l'anglais par l'intelligence multiples, l'installation de tableaux interactifs et la mise en réseaux progressive de tous les locaux en sont quelques exemples récents.

Ces technologies ne sont rien sans une remise en cause en question incessante des professeurs pour mettre les élèves en constante situation d'apprentissage. Ainsi cette année, des élèves et des professeurs de l'école se sont inscrits sur la plate-forme visa TCE de l'Université de Liège afin d'améliorer leur savoir-faire en informatique.

9- Sitographie

Une sitographie est l'ensemble des sites ou documents numériques référencés. Nous pouvons citer une sitographie de centres et d'associations reconnues au niveau européen qui apprécient l'outil numérique dans l'apprentissage des langues :

10- Organisations et associations

- **Centre européen pour les langues vivantes (CELV) :** Organisme du Conseil de l'Europe. Ce centre promeut les approches innovantes dans le domaine de l'éducation aux langues. Il s'intitule vers une littératie numérique pour l'enseignement-apprentissage des langues.
- **Cyber-Langues :** L'association française regroupe des enseignants de langues vivantes utilisant les TICE. Elle organise une fois par an un colloque pour échanger et partager des expériences d'application des TICE au quotidien, dont les actes sont en ligne.
- **EUROCALL :** (European Association for Computer-Assisted Language Learning)

Cette association a pour objectif de fournir une orientation européenne à la diffusion de la recherche et des pratiques innovantes concernant l'utilisation des technologies au service de l'apprentissage des langues. Un site propose une revue et les actes de ses colloques.

Sans oublier l'exemple de notre université de M'Sila dans le même projet de TICE appliqué pour le « e-learning », c'est à dire la diffusion des cours et des exercices en ligne pour les étudiants de toutes spécialité et de tous les niveaux.

11- Objections

L'enseignement numérique notamment l'iPad a des résultats positifs sur l'enseignement prouvés dans plusieurs coins du monde, mais sans avoir un jugement absolu. Donc, il y a ce qui est en désaccord avec l'idée positive de l'utilisation de l'iPad. Sept raisons pour lesquelles les tablettes ne devraient pas être utilisées dans l'enseignement.

- 1- La capacité : l'écran de l'iPad n'est pas assez grand pour le genre de travail chez les élèves comme : il se tient à la main, et rare dans le monde de travail où l'écriture demeure nécessaire, et la maîtrise du clavier.
- 2- La créativité : les tablettes sont faites pour la consommation du contenu et non leurs créations.
- 3- L'apprentissage de l'informatique, de la programmation ou des technologies de l'information à l'école est difficile de les acquérir par l'iPad comme l'utilisation d'une interface tactile pour programmer, ce qui nécessite beaucoup d'écritures détaillées, supprimer, ajouter des lignes, etc...
- 4- Un appareil de consommation et non d'apprentissage. Il est fait pour lire et non pour écrire. Les étudiants qui s'attachent à la l'écriture et la lecture achètent des ordinateurs, des net-books ou des ordinateurs portables.
- 5- Inadéquation avec les besoins des enseignants : d'après une expérience vécue, les enseignants s'appuient sur le Word et le PowerPoint et l'utilisation des tablettes ont entraînés des problèmes

d'incompatibilité, et le problème d'affichage avec l'écran au format 4 :3 des iPad, des problèmes d'accès à l'internet au travers des proxy, et le problème de stockage et le manque de port USB.

6- Le prix élevé : les iPad sont chères à l'achat et à l'entretien, et compliquées à mettre en œuvre en terme de réseau et de périphériques, et sont conçues à l'utilisation dans la maison et non à l'école.

7- Des projets vaniteux. Le gouvernement français évite de faire des bêtises en faisant des projets prétentieux (ce qui est cool pour les consommateurs adultes sera cool pour l'école).

III. Conclusion

L'école est le lieu où l'élève fournit un ensemble de gestes et d'activités qui servent à l'éducation. L'apprentissage et la création, sont deux éléments inséparables de la mission de l'école et les enseignants. ⁸

La civilisation contemporaine a donné naissance à des outils performants pour écrire, comprendre et créer ou innover, tels que les ordinateurs et l'iPad. Ce qui a fait émerger la problématique de compétence et d'appropriation. Et les différentes discussions ont fini par à en déduire que l'iPad est incapable à remplacer les ordinateurs malgré son utilité.

Références

- ¹ Steven Paul Jobs, dit Stève Jobs (1955-2011) entrepreneur et inventeur américain. Steve Jobs, Steve Wozniak et Ronald Wayne créent Apple le 1^{er} avril 1976 à Cupertino en USA.
- ² Thierry Karsenti & Julien Bugmann. *Revue Education & Formation*, e-310, Novembre – 2018, p 103-112.
- ³ http://www.edumobile.be/fr/resources/Pourquoi-un-iPad/iPad_en_classe.pdf
- ⁴ <http://hg.ac-besancon.fr/2015/10/20/utiliser-un-ipad-en-classe-quels-usages/>
- ⁵ Ghislain Dominé. (2012) *Le guide de l'iPad, à l'usage des enseignants*. Apple Books.
- ⁶ Francis Bangou, « *Intégration des Tice et apprentissage de l'enseignement : une approche systémique* », *Alsic [Online]*, Vol. 9 | 2006, document *alsic_v09_10-pra2*, Online since 30 November 2006, connection on 26 March 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsic/290> ; DOI : 10.4000/alsic.290
- ⁷ Labo Kally Lang est le premier laboratoire 100% numérique pour mac. Il permet un apprentissage des langues complet (oral et écrit).
- ⁸ <https://framablog.org/2013/02/27/ipad-tablette-education-non/>. Consulté le 11/05/2020

IV. Bibliographie

- 1- Francis Bangou, (2006) « *Intégration des Tice et apprentissage de l'enseignement : une approche systémique* », *Alsic [Online]*, Vol. 9 | document *alsic_v09_10-pra2*, Online since 30 November 2006, connection on 26 March 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsic/290> ; DOI : 10.4000/alsic.290
- 2- Ghislain Dominé. (2012) *Le guide de l'iPad, à l'usage des enseignants*. Apple Books
- 3- <http://hg.ac-besancon.fr/2015/10/20/utiliser-un-ipad-en-classe-quels-usages/>
- 4- Thierry Karsenti & Julien Bugmann (2018). *Revue Education & Formation*, e-310, Novembre – 2018.