وزارة التعليـم العالـي والبحـث العلمي
جـامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

القسم : التربية البدنية
الشعبة: .نشاط بدني رياضي تربوي
التخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

الرقم التسلسلي:.....
الرمـــــــــــز: .....

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة : ماستر أكاديمي

بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي

دراسة ميدانية على مستوى متوسطات دائرة مقرة

إعداد الطالب:
قادري أسامة

إشراف الأستاذ:
الـــدكتور: بركاتي نصر الدين

السنة الجامعية :
2020 -2019

بسم الله الرحمان الرحيم

الإهداء

أتقدم بأحر الشكر إلى من غمراني بحبهما وحنانهما وعطفهما

إلى الذي كان بدعائهما نجاحي وتوفيقي

للأغلى ما أملك في هذا الوجود أمي وأبي حفظهما الله وأطال الله في عمرهما

إلى جدتي العزيزة الصغيرة وجدتي أم هاني

إلى إخوتي وأخواتي وزوجة أخي إلى البراعم الصغيرة التي تملأ البيت سعادة وجمال

توبة جنة الرحمان (توتة)و المعتز بدين الله(قصي)

وأخص بالشكر والدهما العزيز عزيري لزهر وإلى جميع الأهل والأقارب والجيران

إلى أصدقائي مزيو وجلال وخميسي وعمار بن النيقرو وعبدو قادري و إلياس وأيمن

ومحمد الأمين وعبد الرحمان والعربي الطويل.

وأهدي ثمرة جهدي إلى من وجهني وساعدني أستاذي الكريم بركاتي نصر الدين

وإلى جميع الأساتذة وطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

والى كل من أحبهم ويحبونني.

قادري أسامة

" الشكر "

بسم الله الرحمان الرحيم، الحمد لله الذي وفقنا في دراستنا وبلوغ غايتنا لانجاز هذا العمل المتواضع، نحمده حمدا يليق بجلاله وعظيم سلطانه.

"اللهم لك الحمد حتى ترضى و لك الحمد إذا رضيت، و لك الحمد بعد الرضى"

ثم أتقدم بشكري كل من منحنا ولو لحظة من وقته وأفادنا من تجاربه، بالأخص الأستاذ "بركاتي نصر الدين" الذي أشرف على تأطيرنا، ومتابعة مراحل عملنا فكانت هذه المذكرة بمثابة الثمرة التي تبلور سنوات من الجهد.

وكذلك الشكر موصول إلى كل من ساعدنا من بعيد أو قريب في انجاز هذا العمل وأقول لهم جازاكم الله عني كل خير وجعل عملكم في موازين حسناتكم آمـــــين والى كل من دعمني وتمنى لي كل الخير بدعاء أو بكلمة طيبة فشكرا لكم .

قادري أسامة

قائمة المحتويات

العنـــــــــــــوان	الصفحة
الشكر	–
الإهداء	–
قائمة الجداول والأشكال	–
الملخص باللغة العربية	–
الملخص باللغة الانجليزية	–
مقدمة	[أ ــ ب]
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
الإشكالية	04
فرضيات الدراسة	05
أهمية الدراسة	06
أهداف الدراسة	–
تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة	07
الدراسات السابقة	09
مميزات الدراسة الحالية	14
الفصل الثاني: بيداغوجيا اللعب	
تعريف البيداغوجيا	16
أنواع البيداغوجيا	–
تعريف أسلوب التعلم باللعب	17
أهمية اللعب في التعلم	18
تعريف اللعب	19
أهمية اللعب	21
العوامل المؤثرة في اللعب	23
نظريات اللعب	–
تعريف المراهقة	27
تحديد فترة المراهقة	–
حاجات المراهق	29
الفصل الثالث:القيم الاجتماعية.	

تعريف القيم	32
أهمية القيم	34
وظائف القيم	35
مصادر القيم	36
مكونات القيم	37
خصائص القيم	39
تعريف القيم الاجتماعية	40
المدرس والنظريات المفسرة للقيم الاجتماعية	44
أهمية القيم الاجتماعية	46
الفصل الرابع: منهجية الدراسة	
الدراسة الاستطلاعية	49
منهج الدراسة	50
متغيرات الدراسة	-
مجتمع وعينة الدراسة	-
أساليب جمع البيانات	51
الخصائص السيكومترية لأدوات القياس	52
تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية	-
خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية	53
الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في ظل الفرضيات	86-56
الفصل السادس:الاستنتاجات والاقتراحات	
الاستنتاج العام	88
الاقتراحات والآفاق المستقبلية	89
قائمة المصادر والمراجع	-

قائمة الملاحق	
الملحق الأول : يمثل استمارة استطلاع رأي الخبراء	-
الملحق الثاني : يمثل قائمة الأساتذة المحكمين	-
الملحق الثالث : يمثل استمارة الاستبيان	-
الملحق الرابع : ترخيص بإجراء دراسة ميدانية	-

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	رقم الجدول	الصفحة
01	**جدول معامل الارتباط بين كل العبارات والدرجة الحرية لكل بعد**	01	52
02	**الجدول معامل ألفا كرونباخ للاستبيان**	02	53
03	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور التواصل.	03	56
04	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور التواصل.	**04**	57
05	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور التواصل.	**05**	58
06	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من محور التواصل.	**06**	59
07	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور التواصل.	**07**	60
08	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور التواصل.	**08**	61
09	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور التواصل.	**09**	62
10	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (08) من محور التواصل.	**10**	64
11	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (09) من محور التواصل.	**11**	65
12	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور التعاون.	**12**	66
13	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور التعاون.	**13**	67
14	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور التعاون.	**14**	68
15	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من	**15**	69

	محور التعاون.		
16	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور التعاون.	**16**	70
17	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور التعاون.	**17**	71
18	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور التعاون.	**18**	72
19	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (08) من محور التعاون.	**19**	73
20	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (09) من محور التعاون.	**20**	74
21	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور روح المسؤولية.	**21**	76
22	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور روح المسؤولية	**22**	77
23	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور روح المسؤولية	**23**	78
24	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من محور روح المسؤولية	**24**	79
25	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور روح المسؤولية	**25**	80
26	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور روح المسؤولية	**26**	81
27	**الجدول** يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور روح المسؤولية	**27**	82

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	رقم الشكل	الصفحة
01	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور التواصل	**01**	56
02	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور التواصل	**02**	57
03	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور التواصل	**03**	58
04	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور التواصل	**04**	59
05	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور التواصل	**05**	60
06	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور التواصل	**06**	61
07	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور التواصل	**07**	62
08	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور التواصل	**08**	64
09	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور التواصل	**09**	65
10	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور التعاون	**10**	66
11	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور التعاون	**11**	67
12	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور التعاون	**12**	68
13	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور التعاون	**13**	69
14	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور التعاون	**14**	70
15	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور التعاون	**15**	71
16	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور التعاون	**16**	72
17	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور التعاون	**17**	73
18	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور التعاون	**18**	74

76	**19**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور روح المسؤولية	**19**
77	**20**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور روح المسؤولية	**20**
78	**21**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور روح المسؤولية	**21**
79	**22**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور روح المسؤولية	**22**
80	**23**	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور روح المسؤولية	**23**
81	**24**	الشكل: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور روح المسؤولية	**24**
82	**25**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور روح المسؤولية	**25**
84	**26**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور روح المسؤولية	**26**
85	**27**	الشكل : يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور روح المسؤولية	**27**

ملخص الدراسة بالعربية:

عنوان الدراسة: بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي من وجهة نظر الأساتذة.

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى معرفة دور بيداغوجيا اللعب خلال حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض القيم الاجتماعية ونذكر تعزيز قيمة التواصل والتعاون وتحمل المسؤولية بين التلاميذ وكيف تؤثر بيداغوجيا اللعب على عقلية التلاميذ ومعرفة ردود أفعالهم وتجاوبهم مع بعضهم.

مشكلة الدراسة: هل لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟

- **الفرضية العامة:**

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لتلاميذ الطور المتوسط.

- **الفرضيات الجزئية:**

1- لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون بين التلاميذ.

2- لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين التلاميذ.

3- لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية بين التلاميذ.

عينة الدراسة : شملت عينة الدراسة 36 أستاذ تربية بدنية والرياضية على مستوى متوسطات دائرة مقرة

منهج الدراسة : المنهج الوصفي لكونه يعتمد عليه لمثل هذه الدراسة .

الأدوات المستعملة في الدراسة: استعملنا الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات والبيانات الإحصائية .

أهم النتائج المتوصل إليها:لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لتلاميذ الطور المتوسط.

اقتراحات:

1. الاهتمام بالفآت العمرية وخاصة في مرحلة التعليم المتوسط لتحسين وتنمية القيم الاجتماعية.
2. اقتراح برامج تعليمية مقننة خاصة على أسس علمية لتنمية القيم الاجتماعية في حصة التربية البدنية والرياضية.
3. زيادة الحجم الساعي للنشاطات والألعاب في حصة التربية البدنية والرياضية.
4. تحفيز وتشجيع التلاميذ على ممارسة الألعاب وخاصة الإناث .

Summary of the study in english:

Study title: Pedagogy of play and its role in developing some social values in the school environment from the viewpoint of teachers.

The aim of the study: The study aimed to know the role of the pedagogy of playing during the share of physical and sports education in developing some social values, and we mention the enhancement of the value of communication and cooperation and taking responsibility among students and how the pedagogy of play affects the mentality of students and the knowledge of their reactions and their response to each other.

Study problem: Does pedagogy play a role in developing social values in the school environment for middle school students?

The general hypothesis:

Pedagogy plays a role in developing social values in the school community for middle school students.

Partial assumptions:

1- Pedagogia has a role in developing the value of cooperation among students.

2- Pedagogia has a role in developing the value of communication among students.

3- Pedagogia has a role in developing the value of the spirit of **responsibility among students**.

Study Sample: The study sample included 36 professors of physical education and sports at the level of the approved department averages

Study methodology: The descriptive approach to being reliable for such a study.

Tools used in the study: We used the questionnaire as a means of collecting information and statistical data.

Main findings: Pedagogia has a role in developing social values in the school environment for middle school students.

Suggestions:

1. Attention to age groups, especially in the intermediate education stage, to improve and develop social values.

2. To suggest codified educational programs, especially on scientific grounds, to develop social values in the share of physical and sports education.

3. Increasing the hourly volume of activities and games in the share of physical and sports education.

4. Motivating and encouraging students to play games, especially .1 females.

مقدمة:

يشهد العالم المعاصر عملية تكنولوجية واسعة، وقد انعكس ذلك على المناهج الدراسية وطرائق التدريس، ومواكبة التطورات، وفي ظل هذه التغيرات المجتمعة والمتلاحقة ومتطلباتها، فقد شهد ميدان التربية تطويرا بغرض الانتقال بالعملية التربوية والتعليمة من جمود المادة من حيث المحتوى، إلى تنويع طرائق التنشيط وشمولية مختلف جوانب السلوك لدى المتعلم أثناء تقويمه.

وبناء على هذا جاءت الدراسة الحالية محاولة إثراء طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية وتنويعها، من خلال توظيف بيداغوجيا اللعب في إكساب وتنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي وفي هذا الإطار يأتي الاهتمام المتزايد بهذه الطريقة وتحديثها وتطويرها مع متطلبات المعايير ثقافة التفكير وتنمية الإبداع ومن حيث توافقها مع نظريات التعلم المعاصرة المعرفية والبنائية، ومن حيث تطوير استراتجياتها مع متطلبات التعلم الذاتي والتعلم الفوجي والتعلم التعاوني الجمعي، وتبادلية التفاعل بين المتعلم والمعلم، من جهة وبين المتعلمين من جهة أخرى أو من حيث استثمار الوسائل التعليمية والتكنولوجية الحديثة.(ألين وديع فرج ، ص 13)

والقيم الاجتماعية تكتسب بالتعلم حيث أنها تتكون من خلال معايشة الخبرة والتجربة، وتؤكد هذه الصفة على الدور الذي يؤديه التعليم بما يحتويه من أنشطة بدنية وطرائق تدريس وخبرات يكتسبها التلميذ داخل وخارج المؤسسة التعليمية، ومن خلال الأنشطة البدنية والرياضية كل ذلك يولد خبرة تخزن داخل عقل التلميذ يتم استدعائها عند التعرض للمواقف الحياتية.

وبما أن بيداغوجيا اللعب هي وسيلة لتحقيق وإكساب وتنمية القيم الاجتماعية، ويمكن تحقيق هذه القيم والاحتياجات السلوكية عن طريق مختلف الأنشطة الرياضية واللعب والترويح، ولهذا فإن هدف التربية البدنية والرياضية هو خدمة حالة الفرد النفسية والاجتماعية بدرجة كبيرة وفي بيئة مناسبة لتنمية القيم الاجتماعية من خلال التعلم باللعب سواء كان من خلال حصة التربية البدنية أو خارجها وتشمل هذه القيم انجاز العمل وحل المشكلات تحت أي ضغط كالتعاون والتواصل والانتماء للمجموعة . (محمد أمزيان مجلة علوم التربية ص5)

ويؤكد علماء علم الاجتماع أن المدرسة مؤسسة التربوية واجتماعية تعنى بتنظيم وضبط سلوك الجماعة بطريقة حضارية وهي كذلك تقوم بتبسيط التراث الثقافي وخبرات الكبار، وهناك من يتصور أن المدرسة مجرد غرف الفصول وما يلقى فيها من واجبات ومناهج، بل هي أكثر من ذلك حيث أنها مجتمع صغير له نظام اجتماعي يشترك فيه الكبار ممثلين بالهيئة التعليمية من معلمين وإداريين والتلاميذ وتنشأ في هذا النظام مجموعة من العلاقات الاجتماعية التي تؤثر في صياغة فكر وثقافة المجتمع(محمود أحمد سيد 2002.ص90)

وبالنظر إلى أدوات المدرسة نجدها متعددة ومتنوعة، وتعتبر التربية البدنية والرياضية بما تحتويه من أنشطة وأساليب تدريس نذكر منها أسلوب التعلم من خلال اللعب، تلبي حاجيات الطفل وميوله ولا يمكن الاستغناء عنها في تربية الطفل من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية كما يساعد أسلوب التعلم باللعب على الاندماج في المجتمع عن طريق توجيه وتنمية القيم الاجتماعية والخلقية للطفل فالكثير من العيوب والانحرافات القوامية، وضعف القدرات الحركية التي تصيب الأطفال تنتج عن إهمال الأطفال في هذه الفترة العمرية من حياة الطفل.

ومن هنا تكتسب هذه الدراسة أهميتها، لكونها تسعى إلى تأصيل إستراتجية التدريس كمدخل جديد في تطوير وإدارة درس التربية البدنية، من حيث تحديد الأساليب التي يرتكز عليها، ثم تسعى بعد ذلك للتعرف على الدور الذي يمكن أن تلعبه إستراتجية التعلم باللعب في تطوير الممارسات التربوية بصفة عامة والممارسات الاجتماعية بصفة خاصة،ومن أجل ذلك قسمت الدراسة إلى جانبين النظري والتطبيقي حيث تناولنا في الجانب النظري ثلاث فصول الفصل الأول يحتوي على مدخل عام للدراسة وهي الإشكالية، ومن ثم الفروض، وهداف البحث، وأهمية البحث وبعض المصطلحات الخاصة بالبحث وكذلك الدراسات السابقة ومميزات الدراسة الحالية، أما في الفصل الثاني فتطرقنا إلى متغير الأول بيداغوجيا اللعب أما الفصل الثالث تطرقنا إلى متغير الثاني القيم الاجتماعية، أما في الفصل الرابع من الجانب التطبيقي تناولنا طرق ومنهجية الدراسة والمنهج المتبع والدراسة الاستطلاعية والعينة وأساليب التحليل الإحصائي أما الفصل الخامس من الجانب التطبيقي تطرقنا فيه إلى عرض النتائج ومناقشتها حسب الفرضيات وأهم الاستنتاجات، أما الفصل السادس تطرقنا إلى التوصيات والاقتراحات والآفاق المستقبلية.

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

1- الإشكالية

2- الفرضيات

3- أهمية الدراسة

4- أهداف الدراسة

5- الكلمات الدالة

6- الدراسات السابقة

8- مميزات الدراسة الحالية

1:الإشكالية:

لقد اهتمت الدول الحديثة بالتربية اهتماما بالغا لما لها من أهداف بناءة على إعداد المواطن الصالح إعدادا شاملا من جميع الجوانب الشخصية سواء كانت عقلية أو نفسية أو اجتماعية حتى أصبحت من المؤشرات الهامة التي تدل على التقدم الحضاري للمجتمع، وأصبحت ضرورة من ضروريات الحياة وواجبا اجتماعيا يجب أن نعمل على تحقيقه ويحدث هذا بفعل عملية التفاعل الاجتماعي حيث يتعلم الأفراد أنماط السلوك المتنوعة التي تنظم العلاقات بين أفراد المجتمع الواحد.

ولطالما كانت عملية التدريس عبارة عن حصيلة من الخبرات و المهارات التدريسية يخططها المدرس ويديرها من اجل مساعدة التلاميذ عل تحقيق أهداف معينة، وبذلك فهو يعتبر موقفا يتميز بالتفاعل بين الطرفين لكل منهما أدوار يمارسها من أجل بلوغ الأهداف المنشودة ،وعلى هذا الأساس يحب على المدرس أن يسعى إلى مساعدة تلاميذه على التحول من السلبية إلى الايجابية ومن الجمود إلى الفعالية خلال مختلف المواقف التدريسية باستخدامه الأمثل لطرق التدريس المناسبة .

وقد اهتمت العلوم التربوية بالتربية العامة اهتماما كبيرا نظرا لما تكتسبه من أهداف بناء تساعد الفرد في إعداده إعدادا سليما من جميع الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية...

وباعتبار بيداغوجيا اللعب أحد استراتجيات التدريس في التربية البدنية والرياضية وتساهم من خلال الأنشطة البدنية والرياضية الممارسة في تنمية قدرات المتعلم،عن طريق إكسابه مهارات بدنية إضافية إلى المعارف والمهارات الاجتماعية التي تساعده على التفاعل مع غيره ،إضافة إلى كونها المتنفس الوحيد للمراهق .(محمود أحمد سيد 2002.ص90)

وقد أكدت الدراسات على أن مرحلة المراهقة هي منعطف خطير في حياة الفرد، فهي تؤثر على حياته المستقبلية بتغير ظروفه الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ،وخاصة أن المجتمعات تتغير بسرعة نتيجة التقدم التكنولوجي ووسائل الإعلام ،مما يفرض على الفرد التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية لاكتساب المهارات الاجتماعية التي تجعله يساير ذالك التطور والتغير (زهدي محمد عيد ،نعمان خالد 2003ص5).

ويعد تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي من الأهداف في التربية الرئيسية المعاصرة ومن المهام الجديدة في الميدان التعليمي وخاصة في مجال التربية البدنية والرياضية نظرا لتأكيد بعض الدراسات على أن لبيداغوجيا اللعب دور كبير في تحقيق تكيف اجتماعي للفرد،داخل الجماعة من خلال

اكتسابه لبعض القيم الاجتماعية عن طريق التفاعل مع الأفراد بواسطة أسلوب اللعب الذي يمارس في حصص التربية البدنية والرياضية ومساهمتها في تقوية روح الجماعة والتعاون إثناء حصة التربية البدنية وتحمل المسؤولية بين أفراد الجماعة ...الخ

وهذا ما جلب انتباهنا للقيام بهذه الدراسة ومن خلال ما سبق يمكن طرح التساؤل التالي:**هل لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لدى تلاميذ الطور المتوسط ؟**

ومن هذا المنطلق يمكن طرح جملة من التساؤلات الآتية:

-هل لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين التلاميذ؟

-هل لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون بين التلاميذ؟

-هل لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية بين التلاميذ؟

1-2 فرضيات الدراسة

- **الفرضية العامة:**

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لتلاميذ الطور المتوسط.

- **الفرضيات الجزئية:**

1- لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون بين التلاميذ.

2- لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين التلاميذ.

3 لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية بين التلاميذ.

1-3-أهمية الدراسة:

تكتسي هذه الدراسة أهمية بالغة حيث أنها تولي الاهتمام بأحد أساليب التدريس لحصة التربية البدنية والرياضية وهي بيداغوجيا اللعب حيث من خلالها تسعى إلى إعداد الفرد الصالح والفعال في المجتمع ولنجاح ذالك يجب الاهتمام بالجانب النفسي والاجتماعي وذلك بتنمية القيم الاجتماعية للفرد من اجل تكوين فرد سوي نفسيا واجتماعيا من خلال بعض القيم الاجتماعية كالتعاون والتواصل ...الخ.

- تسمح لنا هذه الدراسة بتحديد مستوى التفاعلات من خلال أقسام الدراسة الرياضية لدى تلاميذ الطور المتوسط.

- المساهمة في إثراء وتثمين المكتبة الجامعية قصد مساعدة العاملين في هذا المجال .

1-4 أهداف الدراسة:

-إبراز قيمة بيداغوجيا اللعب في تنمية قيمة التعاون في الوسط المدرسي .

-التعرف على قدرة بيداغوجيا اللعب على تعزيز التواصل بين التلاميذ في الوسط المدرسي.

-التعرف على مقدرة بيداغوجيا اللعب في تنمية روح المسؤولية بين التلاميذ في المدرسة.

-إبراز دور حصة التربية البدنية والرياضية في الميدان التعليمي .

1-5 الكلمات الدالة:

5-1- بيداغوجيا:

5-1-1-لغة:

هو مصطلح يوناني مكون من كلمتين BED وتعني الطفل AEOJIE وتعني القيادة والتوجيه .

وتعني في دلالتها اللغوية تهذيب الطفل و تأطيره وتكوينه وتربيته، وقد تعني الذي يرافق المتعلم إلى المدرسة وتدل أيضا على التربية العامة، أو فن التعليم والتأديب .

5-1-2- اصطلاح:

وهي العلم المعني بأصول أساليب التدريس مشتملة على أهداف والطرق الممكنة إتباعها من أجل تحقيق تلك الأهداف ،ومن العلوم التي تعتمد عليها البيداغوجيا علم النفس التربوي لأنه يتضمن العديد من النظريات المهمة.

وتعني البيداغوجيا تلك النظرية التربوية التي تهتم بالمتعلم في مختلف جوانبه السلوكية والتعلمية والتثقيفية وتقدم مجوعة من النظريات التي تساعد المتعلم في تعلمه وتكوينه و تأطيره وتبنى البيداغوجيا على ثلاث عناصر أساسية وهي : المعلم والمتعلم والمعرفة. (محمد أمزيان مجلة علوم التربية ص5)

التعريف الاجرائي: وهي جملة من الأنشطة التعليمية التعلمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمين.

5-2-اللعب:

5-2-1-لغة:

جاء على لسان العرب لابن منظور اللعب وهو ضد الجد كما يقال كل من عمل عملا لا يجد عليه نفعا:إنما أنت لاعب، ويقال رجل لعب لعبة أي كثير اللعب، والشطرنج لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم.

5-2-2-اصطلاحا:

تتعد تعاريف اللعب وتتباين بالنظر إلى الإطار المرجعي الذي تستند إليه حيث يعتبر وصف للعب وليس تعريفا له، لذا أكتفي بإيراد نماذج توضح هذا التباين:

-*تعريف بيرس:اللعب هو كل نشاط يقوم به الفرد بمجرد النشاط دون أدنى اعتبار للنتائج التي قد تنتج عنه بحيث يمكن للفرد الكف عنه بمحض إرادته.

-*تعريف قود : اللعب نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار ليساهم في تكوين سلوكهم وشخصيتهم ،بأبعادهم المختلفة العقلية ،الجسمية،الوجدانية..

-*تعريف جون بياجيه:اللعب عملية تمثل تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلاؤم حاجات الفرد فاللعب و التقليد والمحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية النماء العقلي والذكاء.(عفاف اللبابيدي وعبد الكريم الخلايله ،ص90-94)

التعريف الإجرائي:

اللعب هو أي نشاط يمارسه الطفل للتسلية دون أي ضغوطات عليه، من البيئة المحيطة به،ومتمثلة في بيئته العائلية والاجتماعية...

5-3-القيم الاجتماعية

5-3-1-لغة:

القيمة: مفرد قيم، لغة القيم من القوم وقام المتاع.

والقيمة تستخدم لمعرفة قيمة الشيء وقدره، وقيمة المتاع الثمن، والقيمة هي ثمن الشيء بالتقويم وفي المعجم الوسيط قيمة الشيء تعني تقيمه أي قدره.

وقد استخدمت القيمة أيضا لمعرفة بمعنى التعديل والاستقامة والاعتدال فقد قيل قام الأمر أي اعتدل واستقام وقام الحق أي اعتدل واستقام وقام الحق أي ظهر واستقام وقوم الأعوج أي عدله وأزال اعوجاجه قال الله تعالى(ذلك الدين القيم)(سورة التوبة اية36) أي المستقيم والمقوم لأمور الناس.

5-3-2-اصطلاحا:

-* يعرفها حامد زهران:القيمة عبارة عن تنظيمات لأحكام عقلية وانفعالية ومعممة نحو الأشخاص والأشياء والمعاني وأوجه النشاط(زهران،2003،ص9)

-* **ويعرفها حسن السعاتي** :القيم هي الأفكار والاعتقادات المتعلقة بقائدة كل شيء في المجتمع، وقد تكون الفائدة صحة جسمية أو توقدا في الذكاء أو نشوة أو لذة أو بسط في الرزق أو حسن السمعة أو غير ذالك من المنافع الشخصية والاجتماعية(عبد الحميد،2010،ص137)

-* **ويعرفها ضياء زاهر**:بأنها مجموعة من الأحكام المعيارية المتصلة بمضامين واقعية، يتشربها الفرد من خلال انفعالاته وتفاعلاته مع المواقف والخبرات، ويشترط أن تنال هذه الأحكام قبولا من جماعة معينة حتى تتجسد في سياقات الفرد السلوكية أو اللفظية أو اتجاهاته أو اهتماماته.

-* **ويعرفها ماكس فيبر**:وهو كل فعل ذا طابع اجتماعي يقوم به الفرد على خلفية توجهه بقيمة أخلاقية أو بتعاليم دين أو مذهب ما، وذلك بصورة عقلانية محسوبة فمثلا عندما قام شخص معين بالتعاون مع مجموعة ما، لتأسيس جمعية خيرية تجمع التبرعات للفقراء .

-***وتعرف أيضا القيم الاجتماعية** :هي تلك القيم التي من شأنها أن تساعد الفرد على إشباع بعض الحاجات الاجتماعية فالفرد الذي تغلب عليه هذه القيم يحب الناس ويميل إلى مساعدتهم ومعاونتهم ويجد متعة في تقديم الخدمات وتكوين العلاقات، وتميز هؤلاء الأفراد بالعطف والحنان ...الخ.

-هي غايات وأهداف نهائية يسعى المجتمع إلى تحقيقها .

5-3-3 التعريف الإجرائي:

تعرف القيم الاجتماعية وهي التي تشمل الاتجاهات والمعتقدات والقناعات في البنية المعرفية للفرد الذي توجه سلوكه وجهة معينة وصحيحة مع مجتمعه وزملائه والتي تحكم هذا السلوك أنه جيد أو غير جيد أو هو سلوك صحيح أو غير صحيح.

5-4- الوسط المدرسي:

5-4-1-اصطلاحا :

هي ذالك الفضاء الوظيفي الذي يحتوي على كافة مكونات العمل المدرسي ويتشكل الوسط المدرسي من عناصر الزمان والمكان وتنظيم العلاقات الثقافية والتنشيطية التي تستند عليها العملية العلمية والتحكم في هذه العناصر يوفر جوا سليما وايجابيا ،ماما يساعد التعلم وإكساب القيم والسلوكيات البناءة .

-**تعريف القاموس التربوي:** وهو الوسيلة والمكان لإثراء المنهج الدراسي وذلك عن طريق تعامل التلاميذ مع هذه البيئة(الوسط المدرسي) وتهدف إلى إكسابهم الخبرات الأولية التي تؤدي إلى تنمية معارفهم واتجاهاتهم وتنميهم بطريقة مباشرة.

-**تعريف نادية الزيني:** إن المقصود بالوسط المدرسي وهي أنواع الدراسة التي تمارس داخل المدرسة والتي يزاولها التلاميذ تحت إشراف منظم من طرف المعلمين والإداريين.

5-4-2-التعريف الإجرائي:

هي تلك البرامج التربوية التي تنفذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها والتي تتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية وأنشطتها المختلفة ذات الارتباط بالمواد المدرسية أو الجوانب الاجتماعية ...الخ

1-6- الدراسات السابقة :

الدراسة الأولى:

دراسة بن ستيتي عمر، تحت عنوان: دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط ،دراسة لنيل شهادة الماستر ،قسم تربية حركية جامعة المسيلة ،الجزائر، 2017 هدفت هذه الدراسة إلى معرفة دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية المهارات الاجتماعية كنشر روح التعاون وتنمية روح الانتماء وتعزيز التواصل بين التلاميذ وكيف تؤثر حصة التربية البدنية والرياضية على عقلية التلاميذ عند ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة ومعرفة ردود أفعالهم وتجاوبهم بين بعضهم البعض.

وكانت مشكلة الدراسة هل لحصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية بعض المهارات الاجتماعية بين التلاميذ؟

أما الفرضية العامة فقط كانت لحصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية المهارات الاجتماعية بين التلاميذ أما الفرضيات الجزئية فقد كانت على هذا النحو:

*لحصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية مبدأ التعاون بين التلاميذ.

*لحصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية صفة الانتماء الاجتماعي بين التلاميذ.

*لحصة التربية البدنية دور في تنمية روح التواصل بين التلاميذ.

وقد استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الوصفي في الدراسة واستخدم أداة الاستبيان لجمع المعلومات الإحصائية وشملت عينة الدراسة 30أستاذ تربية بدنية والرياضية على مستوى متوسطات دائرة عين الكبيرة وبني عزيز وقد توصل للنتائج التالية:

تساهم حصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية مبدأ التعاون بين التلاميذ.

تساهم حصة التربية البدنية والرياضية دور في تنمية صفة الانتماء الاجتماعي بين التلاميذ.

تساهم حصة التربية البدنية دور في تنمية روح التواصل بين التلاميذ.

الدراسة الثانية :

دراسة دراف عبد النور: بعنوان : مساهمة الألعاب الشبه الرياضية في تنمية بعض القدرات النفسية لدى تلاميذ التعليم المتوسط،دراسة مقدمة لنيل شهادة الماستر جامعة ورقلة ،سنة2017 تهدف إلى معرفة واقع ممارسة الألعاب الشبه الرياضية في وسطنا المدرسي وإبراز القيمة العلمية والعملية للألعاب الشبه رياضية ومعرفة إذا كانت تساهم في تنمية القدرات النفسية، حيث كانت الفرضية العامة كما يلي:

توجد فروق دالة إحصائيا بين التلاميذ الممارسين للألعاب الشبه الرياضية والغير ممارسين في القدرات النفسية.

بالنسبة للمنهج استخدم المنهج الوصفي فهو مناسب لهذا النوع من البحوث، أما الأدوات المستعملة في الدراسة هي الاستبيان ومقياس القدرات النفسية ، وكانت أهم النتائج تساهم الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض القدرات النفسية في الطور المتوسط.

الدراسة الثالثة:

دراسة علي صحراوي: تحت عنوان أثر استخدام إستراتجية التدريس باللعب في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ 10 سنوات، لنيل شهادة الماستر جامعة ورقلة، الجزائر سنة ،2016، تهدف الدراسة إلى معرفة مدى تأثير فعالية إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ 10 سنوات، حيث استخدم المنهج التجريبي لأن إستراتجية التدريس باللعب يعد من أفضل الأساليب التدريسية وزيادة دوافع ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية وأجرى البحث على عينة 30تلميذ وطبقت مجموعة من الاختبارات لبعض القدرات البدنية والرياضية وبعد الحصول على النتائج

القبلية و البعدية والمعالجة الإحصائية للنتائج توصل الباحث إلى: أن فعالية إستراتيجية التدريس باللعب أدت إلى تنمية القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ 10 سنوات.

الدراسة الرابعة :

–دراسة عزوز محمد، تحت عنوان:مساهمة الألعاب المصغرة في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط. لنيل شهادة الماستر جامعة المسيلة، الجزائر قسم التربية الحركية 2016 هدفت الدراسة إلى معرفة دور الألعاب المصغرة في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط. وكانت مشكلة الدراسة :هل للألعاب المصغرة دور في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط.

وكانت الفرضية العامة:للألعاب المصغرة دور في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط. أما الفرضيات الجزئية فكانت كالتالي:

–للألعاب المصغرة دور في تنمية قيمة الولاء لدى تلاميذ الطور المتوسط.

–للألعاب المصغرة دور في تنمية قيمة الحب والاحترام لدى تلاميذ الطور المتوسط.

–للألعاب المصغرة دور في تنمية قيمة التعاون بين تلاميذ الطور المتوسط.

وقد استخدم أداة الاستبيان في جمع المعلومات وكانت عينة متمثلة في 90 تلميذ مقبلين على امتحان شهادة التعليم المتوسط. أما النتائج المتوصل إليها :للألعاب المصغرة دور كبير في تنمية القيم الاجتماعية في الطور المتوسط.

الدراسة الخامسة:

دراسة عباسي ياسين بعنوان: دور أستاذ التربية البدنية والرياضية في ترسيخ القيم الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط لنيل شهادة الماستر جامعة أم البواقي، الجزائر2015،وكانت الإشكالية التالية :هل لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في ترسيخ القيم الاجتماعية . وكانت الفرضية العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في ترسيخ القيم الاجتماعية .طبقت هذه الدراسة على عينة عشوائية بلغت 200 تلميذ وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لمثل هذه الدراسة كما استخدم الباحث النسب المئوية من أجل معالجة النتائج الإحصائية المستخلصة من استمارة الاستبيان المهيأة للدراسة والمحكمة وخرجت الدراسة بمجموعة من النتائج كالأتي:

تلعب شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية في ترسيخ القيم الاجتماعية في نفوس التلاميذ.

التلاميذ يتعلمون من أفعال أساتذتهم أكثر من الكلام والدروس المقررة.

القدوة الصالحة تساعد في بلورة شخصية التلميذ المتمثلة في شخصية أستاذ التربية البدنية.

الأنشطة البدنية والرياضية تساهم في تعديل سلوكيات التلاميذ وتقومها.

حب التلاميذ وثقتهم بأستاذ التربية البدنية والرياضية ساهم بشكل كبير في تسهيل عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية في إعداد النشء.

الدراسة السادسة:

دراسة الهندي سهيل أحمد بعنوان: دور المربي الرياضي في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف الثامن في محافظة غزة، من وجهة نظر الأساتذة، رسالة ماجستير،غزة فلسطين 2003،الهدف من الدراسة الكشف إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات الطلبة حول دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية و المنهج المستخدم في الدراسة المنهج الوصفي والتحليلي، عينة الدراسة شملت 720 طالب وطالبة من النظامين الذين يدرسون في الصف الثامن بمديريات التعليم الثلاث بمحافظة غزة، الأداة المستخدمة في الدراسة اختبارات، استمارة تكونت من 70 فقرة لأربع تخصصات معلم لغة عربية وإسلامية وانجليزية وتربية بدنية.

نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين متوسطات درجات الطلبة في الصف الثامن نحو دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية

الدراسة السابعة :

دراسة "جولد برج" 1995 بعنوان التعرف على أثر استخدام إستراتجية الألعاب في مهارة حل المسائل الرياضية لدى تلاميذ الصف السابع.وقد اشتملت الدراسة على مجموعتين من تلاميذ الصف السابع 100 تلميذ في كل مجموعة أما الإجراءات فقد تضمنت اختبارا قبليا وأخر بعديا واستمرت الدراسة 10أسابيع متتالية بمعدل جلسة كل أسبوع مدة كل جلسة 45 دقيقة وقدمت 16 إستراتجية مختلفة للعب كما استخدم شكلان من المسائل اللفظية للحصول على مجموعة معلومات من الاختبارين القبلي والبعدي أما من أجل تحقيق النتائج فقد استخدم تحليل التباين، كما استخدم اختبار t–test لعينتين مستقلتين تكملة لتحليل التباين كوسيلة إحصائية وقد توصل الباحث إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05

من حيث القدرة على حل المسائل لصالح المجموعة التجريبية باستخدام الألعاب كما أن استخدام الألعاب يؤدي إلى نمو القدرة على حل المسائل الرياضية.

- **التعليق على الدراسات السابقة :**

من خلال استعراض مجموعة البحث للدراسات السابقة، والتي تمحورت حول المتغير الثاني المتمثل في القيم الاجتماعية واللعب والتربية البدنية كمتغير أول في البحث.

كانت معظم الدراسات محلية من مختلف جهات الوطن وكذلك من خارج الوطن .

كما بينت مجموعة من الدراسات دور أسلوب اللعب وحصة التربية البدنية في تنمية القيم الاجتماعية وهذا ما أثبتته نتائج كل من الدراسة الأولى، والدراسة الثانية ، والدراسة الثالثة، كما بينت الدراسات الرابعة والخامسة أثر استخدام أسلوب اللعب في التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض القيم الاجتماعية وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تناولها لأسلوب اللعب وكذلك المراحل العمرية حيث استهدفنا تلاميذ سنة أولى متوسط كون هذه العينة هي الأكثر تأثر بهذا الأسلوب بالإضافة إلى محاولة معرفة دور بيداغوجيا اللعب في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الطور المتوسط. حيث يمكن أن نلخص أفادتها لدراستنا في ما يلي :

- تحديد منهجية الدراسة الحالية وأسلوب اختيار العينة وحجمها .
- تحديد المنهج المستخدم في البحث وكذا تحديد حجم العينة التي تناسب الدراسة الحالية
- التعرف على أنسب الأساليب والمعالجات الإحصائية للاستفادة منها في الدراسة الحالية .
- اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة باستخدام استبيان لقياس القيم الاجتماعية للتلاميذ في الوسط المدرسي .
- واستفدنا أيضا في إعداد أداة الدراسة وذلك بتحديد محاور الدراسة، واستفادت في تحليل النتائج.

وفي ضوء عرض الدراسات السابقة كذلك تبين للباحث أهمية دراسة أسلوب اللعب ودوره في حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية القيم الاجتماعية في محاولة للوصول بالفرد إلى تحسين قيمه الاجتماعية المتمثلة في التعاون والتواصل وروح المسؤولية وغياب هذه الدراسات محليا وعربيا الأمر الذي جعلنا نركز ونقوم بهذه الدراسة خاصة في مجال تخصصنا .

1-7-مميزات الدراسة الحالية:

أنها تناولت موضوعا على جانب كبير من الأهمية هو دور بيداغوجيا اللعب في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية بحيث يتم الحكم من طرف الأساتذة على تلاميذهم ودور اللعب في تنمية القيم الاجتماعية لهم، إضافة إلى أن هذه الدراسة تناولت تلاميذ الطور المتوسط وتختلف عن الدراسات السابقة في أنها موضوع حساس يهم المجتمع ككل عكس ما هي عليه الدراسات والتي شملت قطاعات خاصة كالاقتصاد والتجارة .

الفصل الثاني
الجانب النظري**

-1- بيداغوجيا اللعب

2-1-1- تعريف البيداغوجيا.

2-2- أهداف البيداغوجيا.

2-3- أنواع البيداغوجيا

2-4- تعريف أسلوب التعلم باللعب.

2-5- أهمية اللعب في التعلم.

2-6- فوائد أسلوب التعلم باللعب.

2-1- اللعب

2-1-1- تعريف اللعب.

2-2- إبداعات اللعب

2-3- أهمية اللعب.

2-4- خصائص اللعب2

2-5- العوامل المؤثرة في اللعب

2-6- النظريات المفسرة للعب

2-7- وظائف اللعب

2-8- اللعب والإبداع

2-9- اللعب والقلق.

2-1- بيداغوجيا اللعب:

2-1-1- تعريف البيداغوجيا :

يقصد مفهوم البيداغوجيا هي تهذيب الطفل وتأديبه و تأطيره وتربيته أي بمعنى التربية العامة بمفهومها الشامل الذي يتناول الأبعاد الأخلاقية والثقافية والعملية وقد عرفها الباحث "أحمد أوزي" على أنها جملة من الأنشطة التعليمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمين .

وعرفها "دوركاهيم" بأنها نظرية تطبيقية للتربية وعرفها أنطوان "ماركون "هي العلم الأكثر جدلية ترمي إلى هدف عملي . وعرفها العالم علي راشد على أنها نظام الأعمال مخطط له يقصد به إلى نمو المتعلم في جوانبه المختلفة .

وتنفتح البيداغوجيا على علم النفس وعلم الاجتماع وترتكز على ثلاث ركائز رئيسية وهي المعلم والمتعلم والمعرفة إذن أصبحت البيداغوجيا بمفهومها الأصلي المرتبط بإشباع القيم التربوية إلى منهجية في تقديم المعرفة. (سناء سيسي 2018 .ص02)

2-1-2 أهداف البيداغوجيا:

تعمل البيداغوجيا على تحقيق أهداف متنوعة منها ما تتصل بالمنهاج المدرسية من حيث سعيها لتطوير المحتويات المعرفية والمناهج المدرسية بما يلائم مع الأهداف والغايات وتنويع طرق وأساليب التدريس ومنها الأهداف التي تتعلق بطبيعة العلاقة بين المعلم والمتعلم من حيث تنسيق العلاقة بين مختلف أقطاب العملية التربوية .

وهناك أهداف تتصل بالتنظيم المدرسي من حيث العمل الجماعي والفردي ومن خلال إيجاد أهم الطرق و الأكثر مرونة للتقييم .

وهناك أهداف تتصل بالإنتاجية كالحد من ظاهرة الفشل المدرسي وتطوير نوعية التدريس وتحقيق أهداف ذات طابع تربوي وأيضا دراسة شخصية المتعلم من جميع أبعاده المعرفية والوجدانية والاجتماعية وإكسابه القدرة على التكيف الاجتماعي والتفاعل الايجابي في المجتمع.(سناء سيسي 2018 .ص02)

2-1-3 أنواع البيداغوجيا:

بيداغوجيا حل المشكلات: وهي بيداغوجيا تعتمد على مبدأ فعالية المتعلم حيث تضعه أمام مشكلة مستمدة من محيطه الاجتماعي الثقافي فتدفعه إلى استدعاء موارده المختلفة للبحث عن حل لها وتعتمد

منهجية حل المشكلات على استثارة المتعلم للشعور بوجود مشكلة حلها يلبي حاجة لديه ثم تحديد المشكلة وفهمه وجمع المعلومات الضرورية حوله واقتراح الحلول عن طريق الخبرات السابقة حول الموضوع .

بيداغوجيا الخطأ: وهي تصور منهجي لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ إستراتجية للتعليم والتعلم لأنه يعتبر الخطأ أمرا طبيعيا وايجابيا يترجم سعي المتعلم للوصول للمعرفة وتعتمد بيداغوجيا الخطأ على مبادئ أساسية وهي: وضع التلميذ في صلب العملية التعليمية التعلمية فهي تمثل تحليل أخطائه والبحث عن حلول عملية التي تكفل تصحيح مسار التعليم

بيداغوجيا المشروع:هي بيداغوجيا تعتمد على آلية " المشروع" كأداة بيداغوجية في مسارها التربوي تنادي بحرية الفرد وإعطائه المكانة الرئيسية في عملية التربية وجعله مركز الفعالية وتدور جهود المربي من حوله بالتأطير والتوجيه على امتداد خطوات المشروع ابتداء من الاستشراف مرورا بالتخطيط والانجاز ونهاية مرحلة التقييم ومن أساسياتها تستوجب وجود العديد من المقومات التي بدونها لا يمكن أن نتحدث عن وجوده وهي: تحليل الوضعية، دراسة الحاجة، تحليل الأهداف العامة، تنظيم الأعمال وتصميمها، والتقييم.(محمد صدوقي.2004.ص55-56)

بيداغوجيا التعاقد: تعرف بيداغوجيا التعاقد بكونها اتجها بيداغوجيا يقوم على مبدأ تعاقد المتعلمين ومدرسهم واتفاقهم على الالتزام بأداء مهام أو تحقيق مشاريع معينة تسهم في تطوير الممارسة التربوية من جهة وتوطيد العلاقة الوجدانية الانفعالية بين المدرس والمتعلمين وبالتالي الابتعاد أكثر عن العنف والممارسة اللا تربوية لذلك على المدرس أن يتعاقد مع تلاميذه عن طريق تحديد المهام والأدوار والوظائف والأعمال التي يجب أن يقوم بها كل طرف.

بيداغوجيا اللعب: وهي محور بحثنا حيث أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيرا ما يخبروننا بما يفكرون به وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر، واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان وغيرها ويعتبر اللعب وسيطا تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الفرد بأبعاده المختلفة وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى ما أحسن استغلالها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دورا فعالا في تنظيم التعلم وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه.(محمد صدوقي.2004.ص55-56)

2-1- 4 تعريف أسلوب التعلم باللعب:

يعتبر اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العلمية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية، وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب

المعرفة وتقريب مبادئ العلن والقيم للتلميذ وتوسيع آفاقهم العلمية والتربوية.(سلوى محمد عبد الباقي.2005.ص90)

2-1-5 أهمية اللعب في التعلم:

- إن اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.
- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.
- يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقا لإمكانياتهم وقدراتهم.
- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات والاضطرابات التي يعاني منها بعض الأطفال.
- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال.

تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال. (سلوى محمد عبد الباقي.2005.ص90-91)

2-1-6 فوائد أسلوب التعلم باللعب:

- يجني منه الطفل عدة فوائد وهي :
- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.
- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- يتعلم من خلاله احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.
- يعزز انتمائه للجماعة
- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته.(سلوى محمد عبد الباقي.2005.ص90-91)

2-2- اللعب:

يحتل اللعب مكانة كبيرة في عملية تربية الطفل للنمو نموا متكامل بدنيا وعقليا واجتماعيا ونفسيا، فهو كوحدة واحدة يتأثر ككل، فإذا أهمل التوجيه البدني أو العقلي أو الاجتماعي أو النفسي أثر ذلك على تربيته المتكاملة.

ويعد اللعب من الموضوعات التربوية والنفسية التي تمتاز بالبساطة وبالجاذبية لدى الأفراد، وقد أولاه التربويون اهتماما كبيرا لأهميته بالنسبة للطفل حيث:

"**يرى فرويد**": أن اللعب يعد الانشغال المفضل وبقوة لدى الأطفال وأنه من خلال اللعب يكون عالما خاصا به وحده.

كما يرى جود: أن اللعب هو ذلك النشاط الموجه أو النشاط الحر غير الموجه الذي يقوم به الطفل من أجل تحقيق المتعة لذاته.(نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص.2008.ص185)

2-2-1 تعريف اللعب :

يعرف اللعب بأنه أي نشاط يمارسه الطفل دون أي ضغوطات عليه من البيئة المحيطة به، والمتمثلة في بيئته العائلية والاجتماعية والبيئية والطبيعية.

هو جميع أوجه النشاط التي يقوم بها الطفل بقصد إشباع حاجاته النفسية وتفريغ طاقته.
(نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص.2008.ص185)

2-2-2 إبداعات اللعب:

ولا شك أن لعب الأطفال ليسا عبثا كما يتصوره بعض الآباء والمربين اللذين يرفضون اللعب ولا يؤمنون به، وإنما اللعب مهم وضروري لنمو الشخصية الاجتماعية السوية والخيرة، فنحن نجد أن التربية الإسلامية قد أباحت الألعاب الهادفة، إذ يمكن إعداد الجانب الجسمي والنفسي والخلقي للفرد عن طريق ممارسة بعض الألعاب الرياضية ، لقد روى الشيخان أن الرسول صلى الله عليه وسلم : أذن للحبشة أن يلعبوا بحرابهم في مسجده الشريف و أذن لزوجته عائشة رضي الله عنها أن تنظر إليهم وبينهما هم يلعبون دخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فحاول منعهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دعهم يا عمر، ومن ثم فإن الإسلام وجد في اللعب: الفرصة للإبداع في استخدام الحراب وغيرها ماما يقوي الفرد نفسيا واجتماعيا وبدنيا، أوليس المؤمن القوي خيرا و أحب إلى الله من المؤمن الضعيف.(محمد النوابي محمد علي.2007.ص55)

2-2-3 أنواع اللعب:

يمر اللعب بمراحل تطور تتفق مع مراحل النمو للطفل ونضجه الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي، حيث يرى جون بياجيه أن العاب الصغار تتغير شيئا فشيئا بحكم تطورها من الداخل لتصبح بناء مكيفا يستلزم البناء العقلي باستمرار وبناء على ذلك يمكن تصنيف اللعب إلى :

اللعب الحسي الحركي: يظهر هذا اللعب في مرحلة المهد ويعتمد على الحركات العضلية من خلال تكرير الحركات الجسدية واكتشاف الحواس وهذا النوع من اللعب يبدأ في الشهر الثالث من العمر

حيث يقوم الطفل بالنظر إلى الأشياء ويبتسم لها، وذلك إذا أحسن الوالدان اختيار اللعب التي يتم تعليقها على سرير الطفل.

اللعب بالدمى: وهي الألعاب التي تسود في الفترة العمرية من السنة الأولى وحتى سن ما قبل المدرسة، وهذا النمط من اللعب يعتبر مكملا للعب الاستكشافي، فيتابع الطفل عمليات الاستكشاف الفردي لكل ما يقع عليه بصره أو تصل إليه يداهمن دمى والعاب حيث يتعرف الطفل على الدمى والألعاب وكأنها أشياء قادرة على الكلام والإحساس والحركة و الحركة حتى يبلغوا سنتين أو ثلاث ثم يبدأ اهتمام الطفل بالدمى والألعاب الجامدة الفردية يقل مع التقدم في السن وعلى العموم يظهر هذا النوع من اللعب عند الأطفال في عمر اقل من ثلاث سنوات. (الخوالدة،2003،ص451)

اللعب الإيهامي: وهي المرحلة الثالثة في النمو ويظهر الطفل في هذا النوع من اللعب قدرته العضلية الإبتكارية والاجتماعية فيلعب بعالم الكبار، ويستعيض عن الواقع بموقف خيالي يشبع فيه رغباته الشخصية وأمنياته ، وفي هذا النوع من اللعب يتعامل الطفل مع المواد والمواقف كما لو أنها تحمل خصائص أكثر مما تتصف به في الواقع. (الحيلة 2004،ص 344)

اللعب الإنشائي: وهذا النوع من اللعب يهيئ الطفل للأنشطة الإبتكارية فهو قادر في هذه المرحلة على الاستمرار لمدة أطول في اللعب والتركيز لمدة أطول كذلك، ويستطيع إن يخطط للعبة،ويتطور اللعب الإنشائي من مجرد تناول الأشياء وتفحصها فقط إلى تشكيلها، ويدرك الطفل نفسه من خلال عملية التشكيل هذا كمبتكر. وقد عرف "جونسون" اللعب الإنشائي بأنه استخدام الخام أتمثل المكعبات لبناء شيء ما.

اللعب الاجتماعي:

ويظهر هذا النمط من اللعب بعد سن السادسة من عمر الطفل، كما ويتخذ شكل الألعاب الجماعية التي يشارك فيها الطفل أقرانه في الألعاب الرياضية والمباريات والتمثيل والهوايات ، ويستمر هذا النمط م اللعب حتى نهاية مرحلة الطفولة وقبل مرحلة البلوغ.

وكلما تقدم الطفل في العمر يكون أكثر قدرا على التعاون مع غيره من الأطفال، كما يزداد حجم الجماعات مع حجم التقدم والجدير بالذكر إن اللعب الاجتماعي يتأثر كما وكيفا بالعادات والتقاليد والمكان الذي يعيش فيه الطفل

وهناك أيضا عدة أنواع من اللعب يمكن تصنيفها كما يلي:

من حيث عدد المشاركين في اللعب وهو نوعان: اللعب الفردي ، اللعب الجماعي.

من حيث تنظيم اللعب والإشراف عليه نوعان أيضا: اللعب المنظم، اللعب الحر التلقائي غير المنظم.

من حيث نوع اللعب وطبيعته وهو أربعة: اللعب النشيط، اللعب الهادئ، اللعب الذي يساعد على تنسيق الحركات ونمو العضلات،اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية (خالد عبد الرزاق ص34)

2-2-4 أهمية اللعب للمراهقة:

اللعب له أهمية كبيرة للأطفال والكبار على حد سواء وهذه الأهمية تتمثل في جميع النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية.

- **الأهمية البدنية للعب:**
- إن جسم الطفل يعتدل ويتكيف بالنشاط، وتتحد أجهزته اتحادا تاما و أي ضعف في جزء منه يؤثر على الأجزاء الأخرى ويؤثر على قيامها بوظائفها، لذا نرى من الأهمية البدنية للعب ما يلي:
- يساعد اللعب الطفل على النمو البدني وتقوية مختلف أعضائه و أجهزته الحيوية، وإكسابه مختلف الصفات البدنية، حيث ينمي قدرة الجسم على التكيف مع المجهود المبذول وقدرته على مقاومة اللعب.
- يساعد اللعب على تنمية المهارات الحركية، بحيث تمكن الطفل من الحركة مع بذل أقل جهد ممكن من الطاقة، بالإضافة إلى إشباع ميل الطفل إلى الحركة والنشاط.
- يقوم اللعب بتنمية النواحي الجسمية للطفل بصورة سليمة.
- يساعد اللعب على تجديد نشاط الطفل، فهو وسيلة للراحة بعد عناء يوم دراسي.
- يساعد اللعب على تدريب العضلات الصغيرة والكبيرة وتحقيق التوافق لديه. (نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص.2008.ص185)

الأهمية الاجتماعية للعب:

اللعب نوع من الخبرة الاجتماعية لأنه يحتوي على كل العناصر المطلوبة لها، ويشمل كل المواقف والجهود التي تتطلبها الحياة ويتفاعل فيها الفرد مع الجماعة ونذكر من الأهمية الاجتماعية:

- يساعد الطفل على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين من خلال إقباله على الحركة والنشاط كما يتحقق من ذالك من خلال التعاون والتواصل واحترام حقوق الآخرين.
- وسيلة مهم لتكوين خلق وقيم الأطفال عن طريق تفاعلهم مع الآخرين.
- تعريف الطفل كيفية تكوين العلاقات المتبادلة كالمشاركة والتشاور واحترام آراء الآخرين.
- وسيلة للتكيف الاجتماعي مع الآخرين.

- إيجاد الفرصة للأطفال لتربيتهم على مبادئ العدل والمساواة والأمانة في اللعب للوصول للروح الرياضية.
- يعتبر اللعب مجال خصب لتنمية الأفكار فهو يجعل الطفل يشعر بالمسؤولية والاعتماد على النفس،ويتحرر من التوتر والقلق ويشعر بالثقة في النفس والرضى بما يقوم به.
- تعويد الطفل على التنافس في ظروف سليمة والقدرة على الاتزان وتقبل الهزيمة. (نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص.2008.ص185)

الأهمية النفسية للعب:

إن الطفل يلعب ليعبر عما يكنه في نفسه وليحل بعض مشكلاته الخاصة به فالأطفال يجدون في اللعب أكبر معين للتعبير عن مشكلاتهم الخاصة والتنفيس عنها ومن الأهمية النفسية ما يلي:

- ارتباطه بعناصر المرح والسرور والاستثارة المحببة إلى النفس إذا يتميز بمواقفه المتعددة المتباينة من لحظة لأخرى.
- يعبر الطفل عن انفعالاته النفسية من خلال اللعب.
- تحقيق السيطرة على النفس من خلال المواقف المختلفة للعب.
- يساعد الطفل على التخلص من المشكلات السلوكية العديدة(الخوف- الخجل...)
- اللعب التعاوني يساعد الطفل العدواني على تقبل آراء الآخرين والطفل الانطوائي يندمج مع الجماعة. (نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص.2008.ص185-186)

2-2-5 خصائص اللعب:

رغم كثرة تعريفات اللعب وتباينها لارتباطها بتوجهات كل باحث، إلا أن هناك اتفاق حول خصائصه وسماته ويذكر الدكتور محمد سمات اللعب الأساسية فيما يلي:

- اللعب هو نشاط لا إجباري وغير لازم للمشاركة فيه، وقد يكون بتوجيه من الكبار أو بغير توجيه كما في الألعاب الشعبية.
- تعد المتعة والسرور جزءا رئيسيا وهدفا يحققه اللاعبون من خلال اللعب وغالبا ما ينتهي إلا التعلم.
- من خلال اللعب يمكننا استغلال الطاقة الذهنية والحركية للاعب في آن واحد.
- يرتبط اللعب بالدافعية الداخلية الذاتية للطفل، حيث أنه يتطلب السرعة والخفة والانتباه وتفتح الذهن.
- اللعب مطلب أساسي لنمو الطفل وتلبية حاجباته المتطورة وتعليمه التفكير.
- اللعب أسلوب تعلم، أي أن الطفل يتعلم من خلال اللعب، وحتى يكون اللعب فعالا لابد للطفل من تمثله.

اللعب مطلب أساسي لإثارة التفكير للأطفال وتوسيع مجال تخيلهم وبناء التصورات الذهنية الخاصة بهم.(شاش، سهير سلامة.2001.ص105-108)

2-2-6 العوامل المؤثرة في اللعب :

أ)-**العامل الجسدي:** فالطفل الذي يعاني من تغذية ورعاية صحية ناقصتين يبدي اهتماما أقل باللعب، كما أن ضعف التناسق الحركي يعيق الطفل عن ممارسة ألعاب تتطلب الجهد البدني.

ب)-**العامل العقلي:** يرتبط الإقبال على اللعب كذلك بمستوى ذكاء الطفل ونباهته فالأطفال الأكثر ذكاء ثم يغيرون أسلوب لعبهم فيرتقون من اللعب الحسي إلى اللعب الذي يتضمن عنصر الخيال والمحاكاة بينما لا يظهر هذا عند الأطفال الأقل ذكاء.

ت)-**عامل الجنس:** فقد لوحظ في معظم المجتمعات أن هناك فروقا واضحة بين لعب الصبيان ولعب البنات، ففي لعب الصبيان هناك ميل أكبر نحو اللعب الذي يرمز إلى القوة والسيطرة، بينما يكون لعب البنات أقل حركة.

ث)-**عامل البيئة:** يؤثر عامل المكان على لعب الأطفال بشكل كبير بحيث تختلف أنماط اللعب باختلاف بيئة الطفل ساحلية، صناعية، ريفية، صحراوية، غنية، فقيرة.(شاش، سهير سلامة.2001.ص105-108)

2-2-7 النظريات المفسرة للعب:

نظريات اللعب: هي تلك النظريات المنبثقة عن نظريات علم النفس التي تحدثت عن الإنسان بخصائصه العامة والمتميزة، فتحدثت عن عوامل بناء شخصيته ومظاهر السلوك الإنساني وطرق دراسة السلوك الإنساني ومن بين هذه الخصائص كان اللعب ولأهمية اللعب كانت هناك العديد من النظريات المفسرة للعب:

1- نظرية الطاقة الزائدة:

ويطلق على هذه النظرية أيضا نظرية الطاقة الفائضة، وتنتسب هذه النظرية إلى كل من "سينسر" و "سلر" وتقوم على فكرة أن وظيفة اللعب هي في التخلص من الطاقة الزائدة التي لدى الفرد، بمعنى أن الكائن الحي تتوافر لديه من الطاقة الزائدة ما يزيد عن حاجته إلى العمل ومن ثم فإنه يستعمل هذه الطاقة للعب، ويتضح ذالك في أن الأطفال يلعبون أكثر من الكبار لوجود من يقوم على العناية بهم ورعايتهم.

ومع ذالك نلاحظ ذلك الاختلاف في نوع النشاط بين الأطفال والكبار وتركيزه في الجوانب البدنية عند الصغار، بينما هو نشاط فكري ترويحي عند الكبار واللعب في حد ذاته توفير للطاقة الزائدة أم استنفاد حيث نلاحظ الأطفال يلعبون وهم في حالة الإعياء والإجهاد عند المرض أي دون أن يكون لديهم طاقة

زائدة، لقد تمكنت هذه النظرية من لفت النظر إلى الكثير من النشاط والحركة التي يتميز بها الأطفال لا كن لم تتمكن من إثبات تفسيرها لهذا النشاط الكبير ونخلص الى القول أن النشاط الكبير لا يفسر وجود الطاقة الزائدة، رغم كونها تعبيرا مناسبا لتعدد جوانب نمو الطفل والسرعة البنائية لهذا النمو. (محمد النوابي محمد علي 2003.ص60-61)

2-نظرية الإعداد للعمل:

تقوم على فكرة أن اللعب واجهة نشاط، ما هي إلا مرحلة إعداد لوظيفة الحياة المستقبلية، وإعداد للعمل الجاد والصعب وتستند هذه النظرية في مقولتها إلى بيولوجية الإنسان، أكثر من اعتمادها على مظاهر اللعب ذاته، فاللعب في نظرها هو إعداد للكائن الحي للقيام بألوان النشاط المستقبلية في العمل الجدي واستندت في ذلك إلى أن فترة الطفولة هي فترة التي يكثر فيها اللعب، فالطفل لا يلعب لمجرد أنه طفل أو لأنه في مرحلة الطفولة، وإنما لأنها الطبيعة جعلت من هذه المرحلة إعداد لنشاط الكبار ويقول أصحاب النظرية، أن بعض الغرائز لا تتضح دفعة واحدة ولا كن بالتدرج وعلى هذا يكون التعبير عنها وإشباعها في شكل لعب يتيح فرصة تهذيب وتدريب وممارسة الأنشطة الغريزية الضرورية في حياة الرشد والنضج .

وتجدر الإشارة هنا أن هذه النظرية تقوم على ملاحظتين الأولى أن الميل للعب ينحصر في صغار الحيوانات التي تحتاج إلى اللعب تتمرن في ألعابها على الأعمال الجدية التي يلزمها لمعترك تنازع البقاء فهل ينطبق هذا على الإنسان؟ فبالضرورة أن يكون للعب إعداد وتمهيد للمستقبل سواء كخبرات مربية أو صقل لقدرات الإنسان وتهذيبها . (محمد النوابي محمد علي 2003.ص60-61)

3- نظرية التلخيص:

وتقوم على فكرة النشوء والارتقاء على اعتبار أن البقاء للأصلح، صاحب هذه النظرية ستانلي هول" ويرى أن الإنسان من ميلاده إلى اكتمال نضجه يميل إلى المرور بالأدوار التي يمر بها تطور الحضارة البشرية منذ ظهور الإنسان إلى الآن ويمر في هذه الأدوار مرورا تلخيصيا وبشكل عام كما أن هذه النظرية تقول أ الطفل يكرر تاريخ الجيل البشري في لعبة ويعتبر نشاط اللعب ملخصا للعادات الحركية للجنس البشري في ماضيه حتى حاضره أنظر إلى الطفل وهو يعوم، وهو يبني البيوت، وهو يتسلق الأشجار...الخ إنه يلخص ما كان يفعله أجداده.ولا كن يحتاج الإنسان إلى السباحة والبناء، أو يحتاج إلى تسلق الأشجار كل هذه النشاطات ذات أغراض واضحة وموجهة، ثم أليس للإنسان أدوار يؤديها وهي التي لم تكن إلا حديث عهد السلوك وحاجات الجنس البشري إننا نرى أن كل عصر يتطور فيه الإنسان يبتكر أدوات وألعاب ويمارس نشاطات، قد تلزمه اليوم ويستغنى عنها غدا، فنشاطات الإنسان وليدة عصرها وحاجاتها . (سلوى محمد عبد الباقي.2005.ص 62)

4-نظرية جون بياجيه في تفسير اللعب:

يعتبر جان بياجيه اللعب جزء من فعالية الطفل الكلية ويشدد على كونه حيويا وهاما لنمو عقله كما أن مستوى النمو العقلي غالبا ما يظهر بوضوح في لعب الأطفال وهذا التأثير يتم من خلال عمليتين هما التمثيل والموائمة، ويتضح أهمية اللعب في حياة الطفل في مستوى نموه العقلي.

واللعب ينمي تبعا لتلك النظرية المستوى العقلي للطفل من خلال الاستجابات التي يؤديها لتحقيق الاستمتاع الوظيفي بالسلوك الموجه داخليا والتركيز على الطرق وليس الأهداف النهائية والتحرر من تطبيق القواعد الخارجية لأي نشاط.

5- نظرية النمو الاجتماعي :

تشير نظرية النمو الاجتماعي إلى اللعب الدرامي الاجتماعي والذي يمارسه الأطفال مع بعضهم البعض ويتشاركون فيه الأفكار والأدوات ويتناوبون الأدوار لذا فإن اللعب الجماعي يتيح الفرصة لتنمية المهارات الاجتماعية، وتسهم نظرية "ايركسون" بشأن النمو الاجتماعي في تأكيد دور اللعب في تحقيق الارتقاء المتكامل للطفل والمراهق من الناحية الجسمية والعقلية والاجتماعية، وتأكد أن أي حرمان للطفل من أنشطة اللعب في أي من مراحل النمو، تكون له آثار سلبية على الصحة النفسية.

وتركز هذه النظرية على جماعية اللعب، إذ يتيح ذلك الأمر للطفل تعلم أنماط جديدة من السلوكيات واكتسابها من الآخرين وفقا لأساليب تعاونية مع الآخرين وتهدف النظريات السابقة إلى إحداث تغيرات في سلوكية لدى الطفل بممارسة أنشطة اللعب المختلفة، والنظريات من الأولى للرابعة توصف بكونها كلاسيكية أما هذه توصف بالنظريات الحديثة.(سلوى محمد عبد الباقي.2005.ص 25)

2-2- 7 وظائف اللعب:

- اللعب وسيلة فعالة لتقريب المفاهيم للأطفال ولمساعدتهم على إدراك معاني الأشياء.
- اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها لغرض تعلمه وإنماء شخصيته وسلوكه.
- يمثل اللعب أداة فعالة يمكن استعمالها في تخليص الأطفال من الأنانية والتمركز حول الذات، ونقلهم إلى مرحلة تقدير الآخرين وإعطاء الولاء للجماعة والتكيف معها.
- يشبع اللعب ميول الطفل المراهق ويلبي احتياجاته، ويساعده على إحداث التوازن لديه.
- يعد اللعب وسيلة اجتماعية لتعليم الأطفال قواعد السلوك ، وأساليب التواصل والتكيف وتمثل القيم الاجتماعية.

- اللعب يعد أداة تشخيص تكشف عما يعانيه الأطفال من اضطرابات نفسية وعاطفية وعقلية، وهو وسيلة للعلاج أيضا.
- يمثل اللعب أسلوبا فعالا لإطلاق القدرات الكامنة واكتشافها ورعايتها وتوجيهها، وهو بذلك يعد صمام أمان ومؤسسة تربوية حقيقية تعمل تلقائيا على توجيه قيم الطفل.
- يمثل اللعب وسيلة جيدة لتعليم التفكير بأشكاله المختلفة، ومساعدة الطفل على التخيل وبناء الصور الذهنية للأشياء.(الخالدي أحمد .2008.ص10)

2-2-8 اللعب والإبداع:

اللعب فيه إعلاء لوسائل إشباع الدوافع النفسية، ففيه تخرج الرغبات اللاشعورية في نشاطات مقبولة اجتماعيا، وهو السبيل لبناء شخصية الطفل المراهق.

لهذا يعتبر اللعب كأسلوب تربوي تعليمي يهدف لاستثمار بعيد المدى للطاقة الإنسانية، لذا يذهب بعض العلماء المهتمين بدراسة الطفولة إلى أنه من المفيد للفرد أن يكون عمله و أن تكون هوايته هي عمله بمعنى أن الهواية التي هي صورة مطورة للعب ينبغي أن تكون مصدرا للكسب والعائد المادي، فهذا يؤدي إلى تطوير هذه الهواية النابعة من اللعب. .(صوالحة ومحمد أحمد.2004.ص 185)

2-2-9 اللعب والقلق:

يعرف القلق بأنه الشعور بالتوتر والخوف عند التقدم لممارسة معينة كالتقدم للامتحان أو مقابلة عامة وتعتبر مشاعر القلق في حدودها المعتدلة أمرا عاديا بالنسبة لمعظم الناس تكون لديهم هذه المشاعر ولا تتناسب في حدتها في الظروف المثيرة لها.

ويمثل القلق حالة من الشعور بعدم الارتياح والاضطراب المتعلق بحوادث المستقبل وتتضمن حالة القلق شعورا بالضيق وانشغال الفكر وترقب الشر وعدم الارتياح.

وقد تناول الباحثون موضوع القلق وكيفية تخفيضه من خلال البرامج المستندة إلى ممارسة اللعب بالنسبة للأطفال حيث أن اللعب يعتبر متنفسا للفرد، من خلال يقوم الفرد بالتخلص مما لديه من مكبوتات ويحل اللعب الصراعات النفسية التي يعاني منها وبالتالي ينخفض مستوى القلق لدى الطفل المراهق.(صوالحة و محمد أحمد.2004.ص 184).

2-3-1 تعريف المراهقة:

يعرفها الباحث "ستانلي هول" مرحلة من العمر تتميز فيها بتصرفات الفرد بالعواطف والانفعالات الحادة والتوترات العنيفة

وهنا هول ركز على الجانب الانفعالي في حياة المراهقة وما يعتبره من توترات توصف أحيانا بأنها أزمة تحدث في حياة المراهق (أحمد محمد الزغبي 2001 ص318)

ويرى الباحث "دوبيس" أن المراهقة تعتبر عادة مجموعة من التحولات الجسمية والنفسية التي تحدث بين الطفولة والمراهقة ، كما يعتبر المراهقة مرحلة انتقالية تحدث فيها تغيرات من جانبين أساسيين هما: تغيرات جسمية كنمو الأعضاء ، الطول ، الوزن، وتغيرات نفسية كزيادة النشاط الجنسي ونمو القدرات العقلية.

كما يعرفها الباحث "عبد المعطي" أنها مرحلة عواطف وتوتر وشدة حيث في هذه المرحلة يمر المراهق بفترات عصبية وتكثر عنده الاندفاعية والصراعات النفسية ويكون المراهق ذو حساسية شديدة يميل إلى تأكيد الذات كما يميل إلى الخوف خاصة م المجتمع وعدم الثبات الانفعالي(سامي محمد ملحم، 2004، ص341)

2-3-2 تحديد فترة المراهقة

لقد اختلف الباحثون في تحديد فترة المراهقة متى تبدأ ومتى تنتهي واتفقوا مبدئيا على أنها الفترة الواقعة بين البلوغ الجنسي واكتمال النضج الجسمي، وهناك من يقول بأنها تبدأ من 10 إلى 21 سنة والبعض يحصرها بين 12 و 21 سنة ووصل والى تقسيمها إلى ثلاث مراحل:

المراهقة المبكرة:

والتي اتفق عليها الباحثون 12 إلى 14 سنة تتميز بتناقض سلوك الطفل وبداية علامات النضج في ظهور واكتمال وظائفها عند الذكر والأنثى ، ففي بداية هذه المرحلة تحدث تغيرات عديدة للمراهق وأبرزها مظاهر النمو في هذه المرحلة الجانب الجنسي حيث تبدأ الغدد الجنسية في القيام بوظائفها (ميخائيل معوض خليل، 1994، ص25).

المراهقة الوسطى:

تمتد من 15 إلى 18سنة تتميز بشعور المراهق بالنضج والاستقلالية وتعتبر هذه المرحلة قلب مراحل المراهقة حيث تتضح فيها مختلف المظاهر المميزة لها، كما تتميز هذه المرحلة بالشعور بالهدوء والاتجاه إلى تقبل الحياة بكل ما فيها من اختلافات ومن سمات هذه المرحلة:

_الشعور بالمسؤولية الاجتماعية. _الميل لمساعدة الآخرين.

_ الاهتمام بالجنس الآخر على شكل ميول. _ وضوح الاتجاهات والميول لدى المراهق.

المراهقة المتأخرة:

تمتد هذه المرحلة من 18 إلى 21 سنة، وهي فترة يحاول فيها المراهق ويسعى من خلالها الى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متآلفة من مجموع شخصيته كما يحاول التكيف مع المجتمع والتوافق مع الظروف البيئية الجديدة، ويشير العلماء إلى أن هذه المراهقة المتأخرة تعتبر مرحلة تفاعل وتوحيد أجزاء الشخصية بعد أن أصبحت الأهداف واضحة والقرارات مستقلة. (حامد عبد السلام زهران1995)

خصائص النمو في مرحلة المراهقة:

ركز الباحثون على أن المراهقة مرحلة هامة تميزها خصائص معينة عن غيرها من المراحل التي سبقتها والتي تليها وهي على النحو التالي:

النمو الجسمي: إن النمو الجسمي في السنوات الأولى من المراهقة يتميز بسرعة مذهلة وتقترن هذه السرعة بعدم الانتظام والتناظر في النمو، كما أن هذه السرعة في النمو الجسمي في فترة المراهقة تأتي عقب فترة طويلة من النمو الهادئ الذي يتميز به الطفولة (العيساوي 1997)

النمو العقلي: تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها ، ففي هذه المرحلة ينمو الذكاء العام للفرد كذلك تتضح القدرات العامة والخاصة، وتزداد قدرات المراهق على القيام بالكثير من العمليات العقلية كالتفكير والتذكر والتخيل والتعلم (العيساوي 1997 ص38)

النمو الانفعالي: تتميز هذه المرحلة في الفترة الأولى بانفعالات عنيفة،إذ نجد المراهق في هذه المرحلة يثور لأتفه الأسباب، وهناك ميزة خاصة واضحة تتصل بالحالات الانفعالية للمراهق، إذ انه أثير لا يستطيع التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية ونفس الظاهرة تبدو عليه عندما يشعر بالفرح. (تركي 1990 ص242)

النمو الجنسي: تتميز هذه المرحلة بنمو الغدد التناسلية أي تصبح قادرة على أداء وظيفتها في التناسل وإفراز الهرمونات، والنمو الجنسي يختلف بين الجنسين كما يختلف من أفراد الجنس الواحد .

النمو الاجتماعي: تبدأ بذور التطور الاجتماعي للمراهق في مرحلة الطفولة الأولى وتستمر باستمرار الحياة ونتيجة انتمائه للمجتمع فهو يرغب في التعبير عن ذاته، ويشعر بالسعادة والاطمئنان والاستقرار النفسي، إما إذا حدث ما يعيق رغبته فإنه يتمرد. (شحيمي ص213)

2- 3-3 حاجات المراهق:

كل إنسان بحاجة ماسة إلى حاجات مختلفة تضمن له العيش والاستقرار والتوافق مع مواقف الحياة وتصاحب التغيرات التي تحدث مع البلوغ تغيرات في حاجات المراهقين والتي تبدو نفس حاجات الراشدين، لاكن هذا خطأ كبير فنجد حاجات الميول والرغبات تصل إلى أقصى درجة من التعقيد، وقد وضع الباحث "أبرهام ماسلو" ترتيبا هرميا لحاجيات المراهقين:

الحاجة إلى المكانة: هي من أهم حاجات المراهقين حيث يريد المراهق أن يكون شخصا هاما،وتكون له مكانة في مجتمعه وان تعترف به كشخص ذو قيمة، كما يريد أن تكون له مكانة مع الراشدين لهذا ليس غريبا أن نجد المراهقين يقلدون الراشدين بشكل كبير.

الحاجة إلى تحقيق الذات: يميل الفرد إلى معرفة وتأكيد ذاته وتسمى أيضا بالقيم الذاتية، وهي أقوى واهم الحاجات وتتضمن الحاجة إلى المركز والقيمة الاجتماعية والشعور بالعدالة في المعاملة، والحاجة إلى التقدير والمكانة والاعتماد على النفس حيث تدفع هذه الحاجات إلى الذات.

الحاجة إلى الحب والانتماء والتقبل الاجتماعي : تعتبر الحاجة إلى الانتماء والحب والتقبل الاجتماعي من أهم الحاجات فشعور المراهق بتقبل الوالدين له في الأسرة وتقبله في المدرسة وبين الأصدقاء من أهم عوامل نجاحه، أما الشعور بالنبذ والكراهية من هؤلاء يعتبر مصدر فشله، فالتقبل الاجتماعي يدخل الأمان النفسي ويشعر المراهق بأنه مهم ومقبول ويعطيه حافز كبير إلى النجاح(حامد عبد السلام زهران ص66)

الحاجة إلى الاستقلال: يعمل المراهق على التخلص من قيود الأهل والاعتماد على النفس وهذا ما نراه أو نلاحظه عندما يريد ويطلب غرفة خاصة وحده دون أن يشاركه احد، كما نجده يكره زيارة والديه له في المدرسة لأنها دليل على الوصاية عليه ويحرص على أن لا يظهر تعلقه الشديد بأسرته واعتماده عليها فالمراهق يحتاج في هذه المرحلة إلى الاستقلال العاطفي والمادي والاعتماد على النفس في اتخاذ القرارات التي تتعلق به (صلاح الدين معمرية ص259)

الحاجة إلى النمو العقلي الابتكاري: تتضمن الحاجة إلى التفكير توسيع قاعدة الفكر والسلوك والحاجة إلى تحصيل الحقائق وتفسيرها، الحاجة إلى خبرات جديدة ومتنوعة والحاجة إلى التعبير عن النفس وإشباع الذات عن طريق العمل والممارسة من اجل النجاح والتقدم، ومن خلال ما ذكرناه نستخلص أن إشباع هذه الحاجات يؤدي إلى تحقيق الأمن النفسي أو الثقة بالذات، التوافق والانتماء للجماعة، والشخص الذي يشعر بالأمن النفسي يكون في حالة من التوازن والتوافق النفسي.(حامد عبد السلام زهران،1997 ص36)

الفصل الثالث

القيم الاجتماعية**

تمهيد

3-1- تعريف القيم .

3-1-2- أهمية القيم.

3-1-3- وظائف القيم.

3-1-4- مصادر القيم.

3-1-5- مكونات القيم.

3-1-6- خصائص القيم.

3-2- القيم الاجتماعية.

3-2-1- تعريف القيم الاجتماعية.

3-2-2- المدارس والنظريات المفسرة للقيم الاجتماعية.

3-2-3- أهمية القيم الاجتماعي

تمهيد:

القيم الاجتماعية تمثل ركنا أساسيا في تكوين العلاقات بين الأفراد وتسهم بشكل فعال في تحديد طبيعة التفاعل بينهم، إضافة إلى أنها تشكل معايير وأهداف تنظم سلوك الجماعة وتوجهه نحو ما هو مقبول ومرغوب فيه كما أنها بالنسبة للفرد بمثابة دوافع محركة لسلوكه ومحددة لهذا السلوك وأنها من الأبعاد المهمة المكونة لشخصيته، فهي تلعب دورا فعالا في تكامل تلك الشخصية ويمكن الاستعانة بها على فهم سلوكه .

3-1-القيم الاجتماعية :

3-1-1تعاريف القيم:

يعد مفهوم القيم من المفاهيم التي عني بها الكثير من الباحثين في مجالات مختلفة كالفلسفة والتربية والاقتصاد وعلم النفس وعلم الاجتماع وغير ذلك من التخصصات العلمية الأخرى، وقد ترتب على ذلك نوع من الخلط والغموض والتأويل واستخدام مفهوم القيم من تخصص لأخر أصبح هذا المفهوم استخدامات متعددة داخل التخصص الواحد.**(عزوز محمد 2016، ص20)**.

– كما نذكر الكتابات في العلوم الإنسانية حول القيم أن أول من استخدم لفظة "القيمة " بالمعنى الفلسفي وعملوا على نشره هم الألمان وخاصة "لوتز" وعالم الدين ريتشل" وعلماء الاقتصاد النمساويين واستمرت الكتابات وشاعت حول مفهوم القيم في أوربا خاصة بعد نجاح كتابات الفيلسوف الألماني "فريدريك نتشه" (بشير معمريه :بدون سنة ،ص43)

–لذا سنعرض مختلف التعريفات التي تناولت القيمة حسب مختلف الميادين.

- أ)التعريف اللغوي للقيمة:

القيمة مفرد قيم، ولغة من قوم وقام المتاع بكذا أي تعادلت قيمته به والقيمة تستخدم لمعرفة قيمة قدره، وقيمة المتاع ثمنه، والقيمة ثمن الشيء بالتقويم ،وفي المعجم الوسيط قيم الشيء تقييما أي قدره.

وقد استخدمت القيمة أيضا بمعنى التعديل والاستقامة والاعتدال، فقد قيل قام بالأمر أي اعتدل واستقام وقام الحق أي ظهر واستقام وقوم الأعوج أي عدله و أزال اعوجاجه.

- ومن منظور آخر نجد أن القيمة تحمل معنى آخر مختلف تماما ألا وهو القوة، فالقيمة مشتقة من الأصل اللاتيني التي تعني قوي،وبهذا المعنى فالقيمة تحمل أيضا معنى القوة والصلابة.(إيمان النقيب:1992،ص38)
- أما بالنسبة لعلماء الدين تتحد من حيث ما يحصله الأستاذ من حسن الأفعال وقبحها وأعمال الدنيا في نظرهم مقومة حسب نتيجتها في الآخرة(عزوز محمد2016 ص21)

نلخص من هذا إلى القول أن مفهوم القيمة في اللغة العربية تعني الثمن أو قيمة الشيء من جهة، ومن جهة أخرى بمعنى الاعتدال ولاستقام و الثبات على الأمر، وفي اللغة اللاتينية القيمة بمعنى القوة والصلابة والمقاومة، ولدى رجال الدين القيمة بمعنى الاستقامة والعدل والرفعة عن الأفعال القبيحة وتقاس كنتيجة لصفة أفعال الفرد خيرا أم شرا.

- **ب)التعريف الفلسفي للقيمة:**

في الفلسفة نجد المعالجة للقيم جزء من الأخلاق والمنطق و الفلسفة والسياسة وعلم الاجتماع وقد حاولت المذاهب الفلسفية على اختلافها الإجابة بشكل أو بأخر على أسئلة مشكلات فلسفية ترتبط بالقيم(عزوز محمد2016 ص22)

لذلك يشمل مبحث القيم البحث في ثلاثة مثل عليا أو قيم مطلقة فلسفية رئيسية هي (الحق والخير والجمال) وقد تطورت البحوث في هذه القيم الثلاثة ليصبح ثلاث مباحث شبه مستقلة في مبحث الأخلاق أو فلسفة الأخلاق، والمنطق و فلسفة الجمال وهي جميعا من عرف الميتافيزيقا تعتبر علوم معيارية تبحث فيما ينبغي أن يكون وليس علوما وضعية تقتصر دراستها على البحث فيما هو كائن (عزوز محمد2016 ص22)

- **ج) اصطلاحا:**

لقد تعددت معاني القيم، واختلفت باختلاف المدارس التي تناولتها بالدراسة وبالتالي أخذت معاني عديدة ومتراكمة فمن منظور نفسي إلى منظور اجتماعي إلى منظور آخر نفسي اجتماعي .

- **"عرفها حامد زاهر" :**بأنها عبارة عن تنظيمات لأحكام عقلية انفعالية معممة نحو الأشخاص و الأشياء والمعاني وأوجه النشاط ، وهو تعبير عن دوافع الإنسان وتمثل الأشياء التي توجه رغباتنا واتجاهاتنا نحوها، ولقيمة مفهوم مجرد ضمني غالبا يعبر عن الفضل أو الامتياز أو درجة الفضل الذي يرتبط بالأشخاص ، أو الأشياء أو المعاني أو أوجه النشاط.(حامد عبد السلام زهران:2003،ص158)
- **"وعرفها سميث":**بأنها كل ما هو جدير بالاهتمام الفرد للاعتبارات المادية والمعنوية أو الاجتماعية أو الأخلاقية أو الجمالية.(جابر نصر الدين :2006،ص163)
- **"وعرفها الزيود":** بأنها مجموعة من المعايير والأحكام التي تتكون لدى الفرد من خلال تفاعلاته مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية ، بحيث تمكن من اختيار أهداف وتوجيهات لحياته، يراها جديرة بتوظيف إمكاناته وتتجسد خلال الاهتمامات أو الاتجاهات أو السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة (الزيود ماجد:2006،ص25)

- **"وعرفها الجلاد":** بأنها مجموعة من التصورات والمعتقدات المعرفية والوجدانية والسلوكية الراسخة يختارها الإنسان بحرية بعد تفكير وتأمل.(الجلاد ماجد زكي:2007،ص12)
- **" وعرفها الغوراني":** بأنها نوع من الاتجاهات التي تتكون لدى الفرد في جميع المواقف والتي تحدد اختيارات الفرد نحو مفضل أو غير مفضل تجاه الأشياء التي هي موضع الاهتمام وهذا ينعكس على شخصية الفرد(سلوت نور الدين السيد:2005،ص163)

3-1-2أهمية القيم :

تعتبر القيم أحد الجوانب الهامة في دراسة السلوك التنظيمي ويعود السبب أنها تشكل أساس لفهم الاتجاهات والدوافع وتؤثر على إدراكنا، وكذلك ينظر إلى القيم كقوة ومنظمة للسلوك.

وتعتبر القيم كمعيار يلجأ إليه الفرد أثناء إجراء مقارنات بين مجموعة من المبادئ السلوكية وكعامل موحد للثقافة العامة.

تعتبر كمحدد للأهداف والسياسات بحيث يجب أن تكون هذه الأهداف متوافقة ومنسجمة مع القيم (محمد العميان:2002،ص109)

إن القيمة تنبؤنا بسلوك صاحبها متى عرف ما لديه من قيم، والأخلاقيات في المواقف المختلفة تشير القيم إلى الكيفية التي يجب أن يتعامل معها الإنسان في المواقف المستقبلية وتساعده على التفكير فيما ينبغي أن يفعل اتجاه تلك المواقف المستقبلية وتساعده على التفكير فيما ينبغي أن يفعله تجاه تلك المواقف ، والأحداث وتحدد له الأساليب والوسائل التي اختارها بالإضافة إلى تغيير السلوك الصادر عنها وعلى مستوى الجماعة تحفظ للمجتمع تماسكه، وتحدد له أهداف حياته ومثله العليا و مبادئه الثابتة والمستقرة التي تحفظ له هذا التماسك و الثبات اللازم لممارسة حياة اجتماعية سليمة (عبد الحافظ سلامة:2007،ص38).

3-1-3 وظائف القيم:

للقيم عدة وظائف حيث أنها:

- تلعب دور في توجيه الفرد إذ تعبر عن معايير وجدانية يؤمن بها الأفراد ويتعاملون بها مع المواقف والأشياء بالقبول أو الرفض.
- تعتبر مرجعا للحكم على سلوك الأفراد إذ أنها الأساس الذي يعتمد لقياس سلوكهم وتقدير أفعالهم ما إذا كانت صالحة أم سيئة.
- تحث الأفراد على العمل والانجاز أي أنها تعتبر دوافع جماعية.
- تعطي معنى لحياة الناس وذلك من خلال تحديدهم لأهدافهم وتجعل منها محل تفكيرهم وشغلهم الشاغل للوصول إليها.
- تحدد أهداف الفرد وتدله عن المؤشرات التي تساعده على تحقيق ذلك.
- تساعد الفرد في اختيار الأدوار التي يرغب أن يلعبها في المجتمع ، وما يقدمه من تقدير واحترام.
- يقع على عاتقها تنظيم المجتمع والحفاظ على استقراره وفقا لمصالح المجتمع وأهدافه من خلال عملية الضبط الاجتماعي الذي يمارسه الأفراد.
- تساعد الأفراد في معرفة ما يتوقعه من الآخرين وما هي ردود أفعالهم.
- تعمل القيم على ربط الأجزاء الثقافية في المجتمع، بالرغم من اختلاف ثقافة الأفراد المجتمع (غيث محمد عاطف،1980،ص87)
- تساهم في نقل التراث الثقافي عبر الأجيال والمحافظة على أصالة المجتمع، فهي بمثابة حلقة تترابط بها الأجيال عبر العهود والأزمنة المتعاقبة فكل جيل يتعلم الأنماط السلوكية الخاصة بمجتمعه من الأجيال السابقة. (النوري قيس:1981،ص87).

3-1-4- مصادر القيم:

تتشكل مصادر القيم الشخصية مما يفعله الفرد من مصادر ثقافية من البيئة المحيطة به ، والإنسان يولد جاهل ثم يتعلم باستمرار،من الميلاد وحتى الممات يتعلم الإنسان من مصادر متعددة أهمها:

– **الدين:** للدين تأثير قوي في تكوين القيم لدى الأفراد على اختلافات مجتمعاتهم ودياناتهم وهذا التأثير القوي للقيم الدينية في المجتمع الإسلامي تأثير مباشر على جميع نواحي الحياة، حيث تعمل على تنشئة الفرد على القيم والمثل العليا والأخلاق الفاضلة وفقا لمجموعة من القيم الدينية كالصبر والصدق والإخلاص والعدل ...الخ

- **التراث:** أي حصيلة تجارب السلف ويمثلهم في آثرهم والكتب والمتاحف والمنشآت.

- **الأسرة** : تعتبر المصدر الأساسي في تكوين القيم الشخصية خصوصا في المراحل العمرية الأولى، حيث يكتسب منها الأساسيات من الأخلاق والاحترام والتقدير والحب والعطف، ويرى "روينز" أن نجاح الأب و الأم في الأسرة التقليدية له دور كبير في برمجة الجزء الأكبر من قيمنا الأصيلة بما يعبرون به دائما عن قيمهم بإخبارنا بما يريدون أن يقوم به ونفعله ونؤمن به (روينز أنتونو:2000،ص421)

- **المجتمع**: للمجتمع دور كبير في تكوين القيم لدى الأفراد، فالمجتمع هو البيئة التي يعيش فيها الفرد ويتأثر ويؤثر فيها نتيجة علاقة مشتركة مع الآخرين داخل الحدود أو النطاق المعين نميزه من غيره من المجتمعات.(الخلف الجوهرة عبد الحسن:1994،ص30)

- **التعليم**: يعتبر التعليم الركيزة الأساسية في إحداث تغير لحياة الفرد وتغيير بعض المفاهيم والمعتقدات إلى مفاهيم أخرى، وتكوين القيم حيث تساهم في تفتيح الأذهان وتغيير الأفكار القديمة، ويتبنى قيم جديدة تتناسب وتغيرات الثقافة المتجددة في التعليم أحد وسائل تعريف النشء بأن لكل جيل قيم و معتقدات يجب احترامها وتقديرها والاستفادة منها بما يتفق مع المستجدات (المرجع نفسه ص30)

- **الملاحظة**: للملاحظة دور في تكوين القيم لدى الأفراد فملاحظة الفرد لأشخاص في تصرفاتهم وطريقة أعمالهم تؤثر عليه في تبني قيمهم أو ما أنه يناسبه من تلك الأعمال كما أن

احتكاك الفرد مع الآخرين في حياتهم اليومية، وما يشاهدهم من سلوكياتهم إنما يعكس قيمة معينة وهو يتبع أو يقلد بعض القيم التي توجد عندهم فهناك آباء والمدرسون والمربون والأصدقاء حيث يختلف في درجة التأثير فقط.

(المرجع نفسه،ص31)

5-1-3 مكونات القيم:

يكتسب الفرد القيم من خلال التنشئة الاجتماعية تدريجيا وتحديد معايرها و وظيفتها، ذلك أن الحياة في المجتمع تتطلب قواعد تنظم حاجات الإنسان ويقسم علماء الاجتماع مكونات القيم إلى عناصر يصعب فصلها بعضها عن بعض ومن بينها بارسونز الذي رأى أن القيمة تتكون من عناصر ثلاثة هي:

-أ- المكون المعرفي (العقلي) : يتضمن المعلومات والمعارف النظرية والأهداف وعن طريقه يمكن تعلم القيم، ويتصل هذا المكون بالقيمة المراد تعلمها ويشمل ما يلي:

- التعرف و الاستكشاف البدائل الممكنة
- النظر في عواقب كل بديل
- الاختيار الحر

- ب- المكون الوجداني النفسي (التقديري): ويشمل الاختيار الحر والشعور بالسعادة لاختيار القيمة وعن طريقه يميل الفرد إلى قيمة معينة.

- ج- المكون السلوكي الإرشادي الخلقي (الفعل): ويشمل ما يلي :

- إعلان التمسك بالقيمة
- ترجمة القيمة إلى ممارسة
- بناء نظام قيمي

والمكون السلوكي هو الجانب الذي تظهر فيه القيمة عن شكل سلوك ظاهري أو فعل يستخدم في الحياة اليومية .(فهمي نورهان و1999،ص93)

– وتسهم هذه العناصر الثلاثة في تحديد القيمة وتحديد وظيفتها ومعناها و يتضمن العنصر الثالث (المكون السلوكي) العمليات التي تساعد الفرد على تخصيص طاقته وشحنها وتوجيهها بين مظاهر الفعل المختلفة وهو الأساس في تكوين نظام القيم.(عبد الحافظ سلامة :2007،ص92)

– وتؤكد المدرسة الاجتماعية المعاصرة أن هذه العناصر الثلاثة المتداخلة ومتفاعلة فيما بينها بتأثير المجتمع والتفاعل الاجتماعي وتعكس ثقافته،وتعبر عن طبيعة العلاقة الاجتماعية السائدة . (صالح محمد علي أبو جواد:2007،ص209)

* إضافة إلى ما سبق هناك جوانب تتكون منها القيم الاجتماعية تتمثل في:

- **أ- الجانب الثقافي :** الذي يتجسد في الدور الذي تلعبه الثقافة باعتبارها عنصر من عناصر القيم مما يجعل هذه الأخيرة تشكل جزءا مهما من التراث الثقافي كما أن القيم تعتبر جوهر الهوية الثقافية للأمم لأنها سبب دوام واستمرارية الثقافة الوطنية.

– **ب- الجانب الاجتماعي:** يظهر ذلك من خلال الدور الذي تلعبه القيم الاجتماعية في تنظيم وتوجيه الوحدات الاجتماعية والتركيبية والنظم وما تنطوي عليه من علاقات وتفاعل بين الأفراد.

–**ج- الجانب النفسي:** يظهر ذلك في ارتباطها الذهني والعاطفي بشخصية الإنسان، إذا أن القيم تتكون في السنوات الأولى من حياة الفرد، وتلعب دورا في تحقيق الإشباع النفسي والانفعالي وذلك من خلال التقدير الاجتماعي الذي يبديه الآخرون له عند التزامه بالقيم المعمول بها.

(مخلوف بومدين 2010،ص69).

3-1-6- خصائص القيم:

رغم أن للقيم معاني مختلفة ومتباينة، فلها سمات وخصائص مشتركة ومن بينها:

-أ- **قيم ربانية:**أي ربانية المصدر منتقاة من منهج الله تعالى فهو أعلم بما يصلح لعباده ولكن البشر مقصرون بطبعهم.

- **ب- قيم إنسانية:** أي أنها تختص بالإنسان فالله سبحانه وتعالى جعل الإنسان خليفة في الأرض ليعمرها ووجهه سلوكهم بقيم ليتحمل المسؤولية.

- **ج – قيم متدرجة** :أي تنظم سلوكهم في سلم متغير ومتفاعل، حيث تترتب هرميا فهناك القيم الأساسية التي ينبغي أن تكون في قمة الهرم، وقد يختار الفرد ما يناسبه عندما تتعارض القيم، فمثلا الصلاة وطلب العلم قيمتان يدين يهما المرء، وقد يوجد ظرف طارئ يجبره الاختيار فيقدم الصلاة على طلب العلم وقد يفعل العكس .

(الجلاد ماجد زكي :2007،ص35)

-**د – قيم اجتماعية** : فالفرد يتعلم القيم الاجتماعية ويكتسبها من خلال التنشئة الاجتماعية و التفاعل الاجتماعي فهي مرتبطة بفلسفة المجتمع وثقافته.

- **و- قيم ذاتية وشخصية** : إذ يحس كل فرد منا بالقيم على نحوه الخاص به.

-هـ- قيم نسبية : من حيث الزمان والمكان وتختلف من فرد لآخر ومن ثقافة إلى أخرى ومن مجتمع لآخر.

-ح- **قيم مكتسبة** : أي تنتقل من سلف إلى خلف ويتوارثها الأجيال وتناقلها البشرية بواسطة القدوة، والتعليم المباشر وغير ذلك من طرق التعليم واكتساب القيم.

–ط– قيم عمومية : فهي تشكل نموذجا عاما، ومشتركا بين الأفراد في المجتمع و بها يحكمون على سلوكياتهم وسلوكيات الآخرين بالقبول أو الرفض كما أنها تشمل كل التصرفات الإنسانية في مصادره وأبعاده.

–ل – **قيم موضوعية** : الإسلام يراعي فطرة الإنسان وشرع إشباعه بالطرق الحلال وفتح الباب للعاصي لتصحيح مساره نحو ما يرضي الله تعالى.(المزيد خلد محمد:2009،ص25)

3–2– القيم الاجتماعية:

3–2–1– تعريف القيم الاجتماعية:

من خلال تعريف القيم لغة واصطلاحا وكون القيم الاجتماعية فرع من القيم وصنف من أصنافها فقد تتداخل التعريفات وتتشابه لذا سأورد بعض تعريفات القيم الاجتماعية :

- **ورد من معجم المصطلحات التربوية** :أنها عبارة تنظيم للأحكام العقلية الانفعالية معممة نحو الأشخاص والأشياء والمعاني وأوجه النشاط ، وتعتبر بمثابة المعيار الذي ضوئه يمكن الحكم بخيرية الخير وحسن الحسن وقبح القبيح وما يجوز وما لا يجوز وما هو مرغوب وما هو غير مرغوب وغير ذلك مما ابتدعته الجماعة لنفسها ليربط بين أفرادها ويقيم بينهما رأيا عامة له أسس ثابتة ومستمرة ليحكم تصرفاتهم ويظهر كيانهم الخاص.
- هي مجموعة من القوانين والمقاييس التي تنبثق من جماعة ما، وتكون بمثابة موجهات للحكم على الأعمال والممارسات المادية والمعنوية، ويكون لها من القوة و التأثير على الجماعة بما لها من صفة الضرورية والإلزام العمومية، وأي انحراف عنها بمثابة الخروج عن أهداف الجماعة ومثلها العليا. (لطفي بركات أحمد،1999،ص04)

- هي تلك القيم التي تساعد الإنسان على وعي وإدراك وضبط وجوده الاجتماعي بحيث يكون أكثر فعالية ، وهي تضبط حاجة الإنسان الارتباط بغيره من الأفراد ويستطيع أداء دوره الاجتماعي بحيوية وفعالية .
- هي مجموعة من الأخلاق الفردية التي تعود بالخير على المجتمع، فهي التي تحكم الفرد بما يحيط به، وتقوم على أسس التعاون والتراحم والتواصل وحب الآخرين.(المزين خالد محمد:ص18)
- معاني محترمة يقدرها المجتمع تقديرا متفاوتا سلبيا أو ايجابيا ويتفق الأفراد عليها ويضعون العقوبات المادية على فعلها.

ومثال على ذلك: قيمة التعاون والمشاركة الاجتماعية والتسامح الاجتماعي والترابط الأسري.(إبراهيم حمد المبرز.2011،ص14)

- ومنه فأن القيم الاجتماعية و انطلاقا مما سبق :

هي مجموعة القواعد والالتزامات والضوابط التي يضعها المجتمع من خلال مؤسسة التنشئة الاجتماعية المختلفة، وأهمها الأسرة وهي محل اتفاق بين أفراده يتشربها الفرد في وجدانه، ويمثلها في سلوكه نتيجة تفاعله مع الموقف والأدوار التي يلعبها في حياته، وكلما سادت تلك القيم في المجتمع كلما ازداد تماسك المجتمع وعم التفاهم والتواد والتراحم والتكافل بين أفراده.

3-2-2- ذكر بعض القيم الاجتماعية:

- **التعاون:** يعرفه مصطفى السايح بأنه مشاركة الآخرين في مختلف الأعمال بإخلاص ومساعدة الآخرين لتحقيق صالح الفرد والجماعة.

وهو عملية اجتماعية وسمة من سمات الجماعة يرجع الفضل فيها إلى الأسرة أولا ثم البيئة الخارجية ، لأن وحدة المصالح ووحدة الأهداف تؤدي بالأفراد الى التعاون لتحقيق المصلحة

العامة والخير العام ويذهب بعض علماء النفس أن التعاون أنه عملية اجتماعية غير أنه لا يستجيب مع بعض الدوافع الفطرية الكامنة في الطباع الإنسانية، ويعرف جلال زكي التعاون من وجهة النظر الاجتماعية أنه عبارة عن عملية تظم الأفراد جهودهم إلى بعضها البعض في شكل منظم ليصلوا إلى أهداف مشتركة.(مصطفى السايح:2007وص105)

روح الجماعة:يعرفها مصطفى السايح بأنها العمل بأسلوب جماعي لتتميم المنجزات وحل المشكلات مع تحمل مسؤوليتهم كاملة ، وباعتبار سمة روح الجماعة والمثابرة والتضحية والخوف من أي عامل أو خرق قد يؤدي إلى إضعافها وتفككها . (مصطفى السايح:2007وص150)

الألفة والولاء: إن الألفة والولاء صفتان نابعتان لسمة الانتماء والعاطفة والحب وهما لازمتان وضروريتان للإنسان فبالتنمية الاجتماعية تهيئ الأسرة طفلها لكي يعيش في المجتمع ثم ينشأ دافع الاهتمام للجماعة وعاطفة حب الأسرة أولا والذي يتولد عنها الولاء لها ويكبر الإنسان مليئا بالولاء إلى جماعة معينة وهذا ينطبق أيضا في الجماعات الرياضية خاصة أثناء ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية مما يولد للطفل عاطفة حب الآخرين والزملاء والولاء لفريقه الرياضي أو زملائه في القسم بصفة عامة.(مصطفى السايح:2007وص164)

- **التنافس** : أو ما يعرف بالتنافس الاجتماعي وهو ما يعرف بالرغبة في الفوز في مجال التسابق والتنافس عملية منشطة للقوى والإمكانيات الإنسانية مادام في الحدود المعقولة، أما إذا خرج عن حدوده انقلب إلى صراع وهو يتولد عادة من التعاون، لأن هذه العملية هي محل التنافس ومبعثه فقد يكشف ميدان العمل ميزته الخاصة ويستطيع الفرد بفضل ذلك أن يضع نفسه بالنسبة للآخرين من حيث الكفاءة والاستعداد وحسن التقدير ومن ثم يبدأ التنافس بين الأفراد في حدود كل جماعة أي في نطاقها ولكي يؤدي التنافس وظيفته يجب أن يكون بين قوتين متعادلتين، لأن

عدم تكافئ المنافسين يؤدي إلى انتصار الأقوى وما أكثر الأمثلة في المجال الرياضي والتنافس الشريف بين الفرق المتبارية أو اللاعبين.(مصطفى السايح:2007وص165)

-**التسامح:** لاشك في أن التسامح والمسالمة،ولا عنف تأصيل للرحمة بين الناس وترسيخا للأسس وأواصر المودة والرحمة والألفة والمحبة .

والتسامح في قانون العلوم الاجتماعية يعني قبول الآراء الآخرين وسلوكهم على مبدأ الاختلاف، وهو يتعرض مع سلوك التسلط والقهر والعنف ويعد هذا المفهوم من أحد أهم السمات في هذا المجتمع.

والتسامح فن عيش مشترك مع التطلع دوما على الحفاظ على مسافات صحيحة والحفاظ على ضروريات الحياة الخاصة فمهمة التسامح هي تأمين التعايش في إطار التباين.(أمين نور الخولي:1999،ص166)

-**القيادة** : تعني القدرة على ممارسة نوعا من الضغط للتأثير على سلوك الجماعة، وسوف تواجهنا حقيقة أن كل فرد في الجماعة يمكن أن تعتبره قائد لأنه يستطيع أن يؤثر في سلوك الجماعة لذلك نجد أنه من المفيد أن نميز بين نوعين من القادة أولها نجم الجماعة أو القائد الطبيعي الذي تفرزه الجماعة وهو صاحب أقوى تأثير على سلوك الأفراد ولكن هذا التأثير غير رسمي،والنوع الثاني من القادة الرئيس للجماعة مثل كابتن الفريق أ المدرب أو المدرس مثلا وغالبا ما يكون الرئيس معينا من قبل السلطة إلا أنه يستمد نفوذه من قبل السلطة العليا لذلك يميل العديد من الناظرين في التربية البدنية والرياضية إلى النظر للقيادة

من خلال طبيعة المواقف والأنشطة والأدوار التي يقوم بها القائد نفسه فالقيادة تخرج عن كونه توجيه وضبط وإثارة سلوك الآخرين ، وهذا يعني الخصائص والسمات اللازمة لنجاح القائد.(مصطفى السايح :2007،ص214)

3-2-2-المدارس والنظريات المفسرة للقيم الاجتماعية:

تعد المدارس والنظريات المفسرة للقيم الاجتماعية وتكونها وتغيرها وفق الفكر التي يقف عليها كل منظر من العلماء الذين وصفوا تصوراتهم حول موضوع القيم الاجتماعية ولذا حاولت بعض المدارس الفكرية تفسير عملية اكتساب القيم وسوف نستعرض أبرز هذه المدارس والنظريات فيما يلي:

-المدرسة التحليلية:

"سيغموند فرويد"، الذي رأى أن عملية اكتساب القيم والأخلاق من مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يكتسب الطفل أناه الأعلى من خلال التوحد مع الوالدين، إذ يقومان الوالدان بدور ممثلي النظام، فهما يعلمان الطفل القواعد والأخلاق و القيم التقليدية والمثل العليا للمجتمع الذي يتربى فيه الطفل، ومن هنا يتكون لدى الطفل نظام من القيم والقواعد الأخلاقية المتمثلة بالمحتويات والمرغوبات فيكون ما أسماه (فرويد) بالأنا الأعلى وهو يقابل ما يسمى بالضمير.

-المدرسة السلوكية:

ترى المدرسة السلوكية أن اكتساب القيم عن طريق التعزيز الايجابي والسلبي وأن القيم سلوك يكتسب نتيجة عملية تفاعل الفرد مع المثيرات البيئية وتعزيز استجابته لها .

ويقرر السلوكيون ومنهم (هل) و(سكينر) و (هوفلاند) أن المرء يغير قيمه و أحكامه وسلوكه على وفق ما يترتب على سلوكه من إحساس بالألم عند الإشباع نتيجة للعقاب أو إحساسه بالمتعة أو الإشباع نتيجة للمكافأة والسلوك القيمي المرغوب فيه إذ ما عزز سلبيا فإن ذلك يؤدي إلى تقوية السلوك القيمي غير المرغوب فيه، الأمر الذي يؤدي إلى تغيير نظرة الفرد نحو العالم.

لذلك يرى الفرد أن العالم غير آمن ولا يشبع حاجاته على وفق القيم التي آمن بها، وعلى هذا فإن الفرد يغير من قيمه تجنبا للإحساس بالألم، وعدم الأمان نتيجة التعزيز السلبي لسلوكه القيمي، وإذا ما حصل الفرد على تعزيز إيجابي على سلوكه القيمي الجديد فإنه سيكرر ذلك السلوك إطلاقا من أن الفرد يتعلم تغيير قيمه بواسطة عمليات الارتباط و التعزيز.(أحمد عبد اللطيف وحيد.2001.ص72)

-المدرسة المعرفية:

تنظر المدرسة المعرفية التطويرية إلى اكتساب القيم على أنها عملية إصدار أحكام ترتبط ارتباطا وثيقا بنمو التفكير لدى الطفل، واكتساب القيم في نظر هذه المدرسة ليس محاكاة لنموذج اجتماعي أو تكيف للسلوك الأخلاقي بمقتضى المثيرات البيئية أو الإنكار لقواعد معينة و إنما تؤكد أن الأخلاق نشأ من محاولة الفرد تحقيق التوازن في علاقته الاجتماعية وقدراته العقلية .

ويعتبر جون (بياجيه) من رواد هذه المدرسة إذ اهتموا بنمو حكم الطفل الأخلاقي الاجتماعي، وطريقته في التفكير حول الأسئلة التي تتعلق بالصواب والخطأ وفهم للقوانين الاجتماعية. (عبد الحافظ سلامة.2007.ص95)

-نظرية التعلم الاجتماعي :

يرى أصحاب هذه النظرية بأن اكتساب القيم وتعلمها يتم من خلال ملاحظة نماذج اجتماعية، ومن خلال المحاكاة أو التقليد ومن خلال التعلم البديل الذي يحقق من خلال التعزيز الذاتي هذا ما أكده وقرره (باندورا) و(وولترز) ويقولون أيضا أن هذا النوع من التعزيز يستمر وذلك لتجنب القلق أو الشعور بالذنب، وعليه فإن القيم السلبية أو الغير مرغوب فيها يتم تعلمها نتيجة للخبرة المباشرة، أو نتيجة لتعرض الفرد إلى نماذج سلبية.(أحمد عبط اللطيف سعيد.2001.ص73)

-أصحاب المنظور الظواهري :

يرى (روجرز) أن للبشر دافعا فطريا واحدا وهو تحقيق الذات إذ قال إن هذا المفهوم يكفي لتفسير السلوك البشري كله، والكائن الحي يستجيب للمجال الظواهري على وفق ما يخبره ويدركه، والمجال الإدراكي هو واقع بالنسبة للمرء إذ أن الواقع عنده هو ما يظنه الحقيقة بغض النظر عن الاحتمال كونه حقيقي أو غير حقيقي وبنمو الفرد بتفاعله مع البيئة يبدأ بالمفاضلة بين الذات والبيئة .

وهكذا فإن مفهوم الذات لا ينبثق من مجموعة من الخبرات فقط، بل مجموعة من الخبرات المقومة، و أن القيمة الايجابية أو السلبية لهذه الخبرات تتأثر بتفاعل التقويمات المباشرة و التقويمات الصادرة عن الآخرين.(أحمد عبد اللطيف وحيد.2001.ص 74-75)

"نظرية أديار سبرانج":

من خلال دراسته لتاريخ بعض الشخصيات من خلال ملاحظته لسلوك الأفراد في حياتهم اليومية إلى تصنيف الأفراد ستة أنماط مختلفة، وكل نمط منها يمثل نموذج معينا من الشخصية وقد مرت هذه الأنماط عند "تصنيف القيم" وهي تندرج ضمن التصنيف ولذا يمكن ذكرها من دون شرح :

- نمط القيم النظرية.

- نمط القيم الاقتصادية
- نمط القيم الجمالية
- نمط القيم الاجتماعية.
- نمط القيم السياسية.
- نمط القيم الدينية. (دنيا جمال المصري.2010.ص38)

و أخيرا يمكن استخلاص أن القيم وتشكيلها يكون نتيجة تكامل هذه الآراء والاجتهادات وتفاعلها وتعاونها من خلال أساليب النشأة للوالدين ابتداء، ومؤسسات التنشئة الاجتماعية تباعا.

3-2-3-أهمية القيم الاجتماعية:

تبدو أهمية القيم الاجتماعية في حياة الفرد والمجتمع واضحة عندما ندرك أن السلوك الاجتماعي في جوهره يقوم على أساس مبدأ منتظم الذي يحكم العلاقات بين الناس، فالقيم تلعب دورا هاما وأساسيا في تحقيق الوآم بين الأفراد والمحيط الاجتماعي الذي يتعامل معه، وهي روابط تجمع بين البناء الاجتماعي والشخصية. (صالح محمد علي أبو جادو.2007.ص206)

وعليه تظهر أهمية القيم الاجتماعية على المستوى الفردي والاجتماعي:

أولا: على المستوى الفردي:

تبرز أهمية القيم على المستوى الفردي من خلال ما يلي:

- تعطي الفرد إمكانية أداء ما هو مطلوب منه وتمنحه القدرة على التكيف والتوافق الايجابي وتحقيق الرضى عن نفسه.

- تمثل جوهر الإنسان لاعتبارها تشكل ركنا أساسيا في بناء الفرد وتكوينه، إذ بدونها يصبح كائنا حيوانيا.
- تضبط شهوات الفرد ومطامعه.
- تزود الفرد بالطاقة الفعالة في الحياة وتبعده عن السلبية.
- تشعر الفرد بالإحساس بهويته، والانتماء لمجتمعه.
- تشكل أفكار وعواطف وسلوك الإنسان الحق.
- يلقى الفرد المتمسك بها مكافأة دنيوية تتمثل في حب الناس له ويصبح شخصية محبوبة تلقى قبولا وثقة من أفراد المجتمع.
- تدفع إلى اتخاذ مواقف خاصة من المسائل الاجتماعية الرئيسية باعتبارها الموجه الذي يحرك المجتمع .

ثانيا: على المستوى الاجتماعي:

تظهر أهمية القيم على المستوى الاجتماعي في كونها :

- تحفظ كرامة المجتمع وهويته وتميزه.
- تحقق التوازن الاجتماعي.
- تحفظ للمجتمع بقاءه و استمراريته والحقيقة التاريخية تشهد أن قوة المجتمعات وضعفها لا يتحدد بالمعايير المادية وحدها، بقاؤها ووجودها و استمراريتها مرهون بما تمثله من معايير قيمية وخلقية، فهي الأسس والموجهات السلوكية التي تبنى عليها المجتمعات.
- تقي المجتمع من الأنانية المفرطة والنزاعات والشهوات الطائشة.
- تساعد على تحديد الملامح شخصية المجتمع المتميزة عن غيره من المجتمعات.
- تساعد على إيجاد نوع من التوازن، وثبات الحياة. (دينا جمال المصري.2010.ص36-38).

الفصل الرابع

الدراسة الاستطلاعية.

4-1-الدراسة الاستطلاعية.

4-2- المنهج المتبع.

4-3- متغيرات الدراسة.

4-4- مجتمع الدراسة وعينة الدراسة.

4-5- أدوات جمع البيانات والمعلومات.

4-6- الخصائص السيكومترية لأدوات القياس.

4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية.

4-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية.

تمهيد:

بعد إنهاء الدراسة النظرية لبحثنا، وذلك بالاستعانة بالمراجع والمصادر المتمثلة في الكتب، رسائل التخرج وكذلك منهاج التربية البدنية والرياضية، وذلك قصد تغطية بعض الجوانب الخاصة بدراستنا، فإننا نباشر الآن في الجانب التطبيقي الذي سنحاول فيه أن نحيط بالموضوع من هذا الجانب وذلك بالقيام بدراسة ميدانية عن طريق توزيع استبيان على أساتذة التربية البدنية والرياضية بالطور المتوسط، والذي ستتمحور أساسا حول الفرضيات التي قمنا بوضعها ثم القيام بمناقشة وتحليل النتائج التي تحصلنا عليها، بحيث نقوم بوضع جداول لهذه النتائج تتضمن عدد الإجابات، وفي الأخير نقوم بعرض النتائج ونوضح فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها البحث.

4-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية.

وبما أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية، لابد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها:

- التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء الدراسة.
- التعرف على كل ما يمكنه عرقلة عملنا، ومختلف الصعوبات المحتمل مواجهتها.
- تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها، ومختلف ظروفها.
- التقرب من أفراد العينة.
- القيام بالقياسات السيكومترية للأداة.

وانطلاقا من إجرائنا للتربص الميداني واحتكاكنا المباشر بالأساتذة المشرفين على التربية البدنية والرياضية، وما لاحظناه في ميدان حصة التربية البدنية والرياضية من بعض القيم الاجتماعية وكيفية تعامل الأساتذة معها، ومن خلال هذا قمنا باقتراح هذا الموضوع قصد التعرف على دور لبيداغوجيا اللعب في تنمية بعض القيم الاجتماعية والذي تمت الموافقة عليه من طرف الأساتذة .

- **مجالات الدراسة:**
- **المجال المكاني:** أجرينا بحثنا على متوسطات دائرة مقرة ولاية المسيلة.
- **المجال الزمني:** قمنا بإجراء هذه الدراسة من26 جانفي إلى غاية20 فيفري 2020.
- **المجال البشري:**أساتذة التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط دائرة مقرة.

4-2-المنهج المتبع في الدراسة:

نظرا بطبيعة الموضوع واستعمالنا للاستبيان اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء الدراسة الميدانية الذي يعرف بأنه مجموعة من الأسس والقواعد التي يتبعها الباحث من أجل الوصول إلى الحقيقة. ويقول عمار بوحوش " أنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة " (عمار بوحوش .2000.ص137)

كما يعرف المنهج الوصفي بأنه عبارة عن استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها.

والبحث الوصفي لا يقف عند حد تجميع البيانات وتبويبها وجدولتها، أي مجرد تواصل الحقائق والحصول عليها لكنه يتضمن قدرا من التفسير لهذه البيانات، أي محاولة ربط الوصف بالمقارنة والتفسير، وبذلك يمكن القول أن الدراسة الوصفية تسعى إلى صياغة مبادئ هامة، والتوصل إلى حل المشكلات.

وتتم الدراسة الوصفية بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع والمظاهر كما تهتم بتحديد الممارسات والتعرف على الميول والآراء والمعتقدات عند الأفراد والجماعات وطريقة نموها كما تهتم أيضا بدراسة الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وغيرها في جماعة معينة.

3-4- متغيرات الدراسة:

4-3-1- المتغير المستقل:

وهو العامل الذي يريد الباحث قياس مدى تأثيره في الظاهرة المدروسة وعامة ما يعرف باسم المتغير أو العامل الايجابي، ويتمثل في دراستنا هو بيداغوجيا اللعب.

4-3-2- المتغير التابع:

وهذا المتغير هو نتاج تأثير العامل المستقل في الظاهرة، ويتمثل في دراستنا هذه في القيم الاجتماعية.

وعادة ما يقوم الباحث بصياغة فرضيات محاولا إيجاد علاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع ، ولكي يتمكن الباحث من اختيار وجود هذه العلاقة أو عدم وجودها لابد له من استبعاد وضبط تأثير العوامل الأخرى على الظاهرة قيد الدراسة، لكي يتيح المجال للعامل المستقل وحده للتأثير على المتغير التابع.

4-4- مجتمع الدراسة وعينة الدراسة:

- **مجتمع الدراسة:**

هو إجراء يستهدف تمثيل المجتمع الأصلي بحصة أو مقدار محدود من المفردات التي عن طريقها تأخذ القياسات أو البيانات المتعلقة بالدراسة أو البحث وذلك بتعميم النتائج التي يتم التوصل إليها من العينة على المجتمع الأصلي المسحوب من العينة.(محمد نصر الدين رضوان،2003،ص20)

ومجتمع دراستنا هذا يشمل أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط على مستوى دائرة مقرة، البالغ عددهم 42 أستاذ موزعون على 20 متوسطة.

- عينة الدراسة:

العينة هي الوحدة المصغرة التي تمثل تمثيلا حقيقيا ليقوم الباحث بإجراء مجمل دراسته عليها قمنا باختيار عينة الدراسة بالطريقة المسحية التي تعتبر أكثر العينات موضوعية ومصداقية في النتائج وهذا من أجل تحقيق أهداف الدراسة المطلوبة، وتم أخذ العينة من متوسطات دائرة مقرة وقدرت عينة البحث بـ 36 أستاذ موزعون على 18 متوسطة دون احتساب الأساتذة التي أجريت عليهم الدراسة الاستطلاعية بمعدل ونسبة مئوية تقدر ب 85.71 من المجتمع الأصلي.

4-5- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

- أدوات الجانب النظري:

اعتمدنا في جمع المادة العلمية النظرية على عدة مراجع ومصادر عربية وأجنبية وبعض المذكرات تقترب من حيث القيمة العلمية و لها علاقة كبيرة بموضوع الدراسة.

- أدوات الجانب التطبيقي:

- الاستبيان:

تعتبر تقنية الاستبيان وسيلة للبحث بهدف جمع أقصى عدد من الآراء والأفكار حول موضوع الدراسة وذلك للإجابة على التساؤلات المطروحة والتحقق من الفرضيات المقترحة كحلول. والاستبيان هو أداة للحصول على البيانات حول المبحوث، فيتقدم الباحث بعدد من الأسئلة المكتوبة لخدمة أغراض بحثه، وعلى المبحوث أن يجيب على هذه الأسئلة بنفسه، والاستبيان قد يكون مقيدا أو مفتوحا أو مقيدا ومفتوحا معا(عثمان حسن عثمان.2000.ص29).

يتكون الاستبيان من مجموعة من الأسئلة التي تم تقسيمها على أساس تساؤلات الدراسة وفرضياتها الفرعية حول بيداغوجيا اللعب في تنمية القيم الاجتماعية متضمنة ثلاث محاور أساسية:

المحور الأول: والذي يشمل 09 أسئلة حول التعاون.

المحور الثاني: والذي يشمل 09 أسئلة حول التواصل.

المحور الثالث: والذي يشمل 09 أسئلة حول روح المسؤولية.

4-6-الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

- صدق الأداة:

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه، كما يقصد بالصدق شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ووضوح فقراتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدم.(فاطمة عوض صابر.2002.ص168).

وللتأكد من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له حيث قمنا بعرض الاستبيان على الأستاذ المشرف وقمنا بعرضه على مجموعة من الأساتذة من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية في جامعة –المسيلة– واعتمدنا على التوجيهات والملاحظات التي أبداها المحكمون، وقمنا بإجراء التعديلات .

الجدول رقم (01) : معامل الارتباط بين العبارة والدرجة الكلية للبعد.

التواصل		روح المسؤولية		التعاون	
السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط
01	*0.48	01	*0.47	01	*0.47
02	**0.65	02	*0.46	02	**0.65
03	**0.66	03	**0.66	03	**0.71
04	**0.67	04	**0.48	04	**0.63
05	**0.65	05	**0.66	05	**0.73
06	**0.72	06	**0.75	06	**0.71
07	**0.68	07	**0.74	07	**0.69
08	**0.75	08	**0.46	08	**0.72
09	**0.58	09	**0.57	09	**0.66

**دال عند(α=0.01) *دال عند(α=0.05)

يتضح من الجدول رقم (01) أن جميع معاملات ارتباط الأسئلة بالدرجة أبعادها دالة إحصائية عند مستوى الدلالة عند α=0.01 ما يعتبر مؤشرا على صدق الاتساق الداخلي للمقياس

الثبات:

يشير مفهوم الثبات اتساق أداة القياس أو إمكانية الاعتماد عليها وتكرار استخدامها في القياس لهذا كان ضروري علينا بعد تصميم الاستبيان وقبل استخدامه على نطاق واسع إن نجربها مبدئيا على نطاق ضيق ونفحص الإجابات التي نحصل عليها عن طريق الاختبار القبلي للاستبيان لأن هذا يهدف إلى اكتشاف مدى صلاحية الاستمارة ومدى صلاحيتها لمشكلة البحث والموضوع.(محمد الجوهري.ص281) .

ألفا كرونباخ:

تم التأكد من ثبات المقياس عن طريق معامل الثبات لألفا كرونباخ والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم(02) معامل ألفا كرونباخ لمحاور الاستبيان.

المحاور		معامل ألفا كارونباخ
التعاون	09 فقرات	0.62
التواصل	09 فقرات	0.70
تحمل المسؤولية	09 فقرات	0.75
جميع فقرات الاستبيان	27 فقرة	0.87

يتضح من الجدول رقم 02 أن قيمة معامل ألفا كرونباخ للثبات انحصرت بين 0.62 كأدنى قيمة و 0.75 وكذلك معامل ألفا لجميع محاور الاستبيان0.87 كأعلى قيمة وهذا ما يؤكد بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيتها للاستخدام مع العينة النهائية للدراسة مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصلاحيته لتحليل وتفسير نتائج الدراسة.

4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية:

تمت معالجة البيانات الإحصائية باستخدام برنامج الأحزمة الإحصائية spss

تضمنت المعالجة للأساليب الإحصائية التالية:

- التكرار والنسب المئوية.
- معامل الثبات (ألفاكرونباخ) للوقوف على مدى ثبات أدوات الدراسة.
- K^2 لمقارنة التكرارات الملاحظة مع التكرارات المتوقعة.
- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
- اختبار T-test لدلالة الفروق.

4-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية:

بعد أخذ الإذن من مديرية التربية لولاية المسيلة لتوزيع الاستبيان توجهت لمتوسطات دائرة مقرة ولقد قمت بتوزيع الاستبيان على عينة البحث البالغ عددها 36 أستاذ تربية بدنية والرياضية موزعين على 18 متوسطة دون احتساب الأساتذة التي طبقت عليهم الدراسة الاستطلاعية، تم توزيع الاستبيان على مستوى متوسطات دائرة مقرة وذلك بتاريخ 26 جانفي إلى غاية 20 فيفري 2020 وقد حرصنا على توزيع الاستبيان بأنفسنا وذلك من خلال التوجه إلى المتوسطات والاتصال المباشر بالأساتذة في

مواقع عملهم، وتم توزيع الاستبيان لهم وتوضيح الهدف من الاستبيان والحث على الموضوعية والدقة في الإجابة وقد بلغت جملة الاستبيانات التي وزعت 36 استبيان وزعت على 36 أستاذ تربية بدنية والرياضية في المرحلة المتوسطة وكان عدد الاستبيانات مكتمل وهي 36 استبيان .

خلاصـــــــــــة:

شمل هذا الفصل التعريف بالبحث ومنهجيته وإجراءاته الميدانية حيث وضعت مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية لكي نبني أن الظاهرة موجودة فعلا وان استخدام هذا النوع من طريقة التعلم يساهم في تنمية القيم الاجتماعية .

ويعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل والمرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة في هذا البحث، كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تفيد في الدراسة بشكل مباشر منها(المنهج المتبع، الدراسة الاستطلاعية، عينة البحث، ومجتمع الدراسة، أدوات البحث، والأساليب الإحصائية).

الفصل الخامس:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1- عرض النتائج

2- تحليل النتائج

3- مناقشة النتائج في ضل الفرضيات

5-1- عرض وتحليل النتائج:

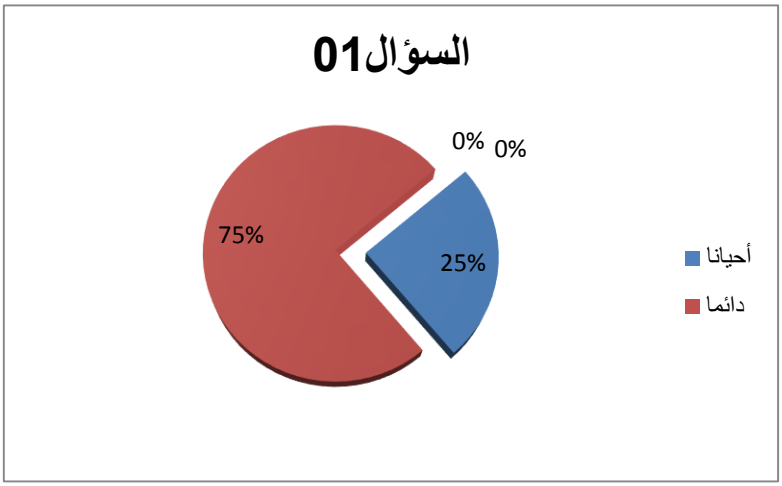
1-عرض وتحليل نتائج الفرضية الأولى:

-لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين التلاميذ في الطور المتوسط

السؤال 01: هل يجد التلاميذ سهولة في الاتصال مع زملائهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (03): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	27	% 75	12	15	02	31.5	دال عند 0.01
أحيانا	09	% 25	12	-3-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///	///			



الشكل رقم01: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور التواصل

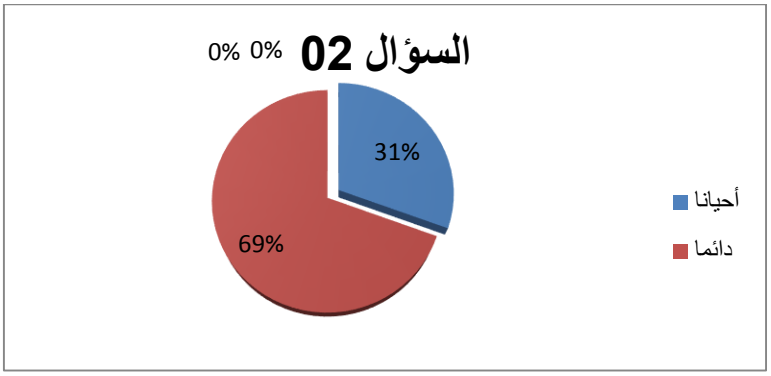
من خلال الجدول رقم 03 والشكل رقم01 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 01 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 25%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 75%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب31.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال 02: هل يستطيع التلاميذ تفسير الإشارات الغير لفظية أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (04): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	25	% 69.5	12	13	02	26.2	دال عند 0.01
أحيانا	11	% 30.5	12	-1-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم02: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور التواصل

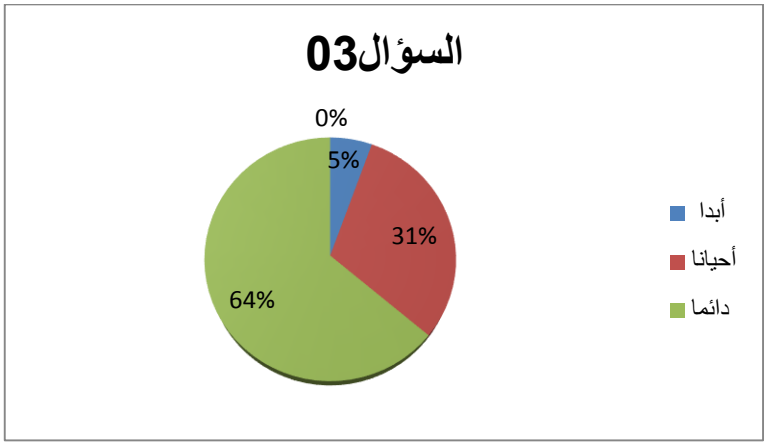
من خلال الجدول رقم 04 والشكل رقم02 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 02 بالبديل "أحيانا" وبلغت نسبتهم 31%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 69%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب(26.2) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.05) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال 03: هل يتكلم التلاميذ فيما بينهم كثيرا أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (05): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	23	% 63.9	12	11	02	18.5	دال عند 0.01
أحيانا	11	% 30.5	12	-1-			
أبدا	02	% 05.6	12	-10-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 03: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور التواصل

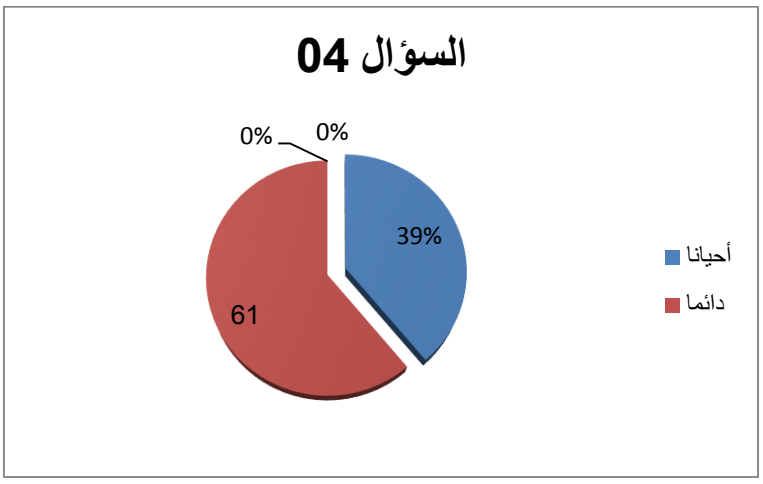
من خلال الجدول رقم 05 والشكل رقم03 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 5% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 31%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 64%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب18.5وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال04: حسب رأيك استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في توطيد علاقات التلاميذ بين بعضهم البعض؟

الجدول رقم (06): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	22	% 61.1	12	10	02	20.7	دال عند 0.01
أحيانا	14	% 38.9	12	2			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 04: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور التواصل

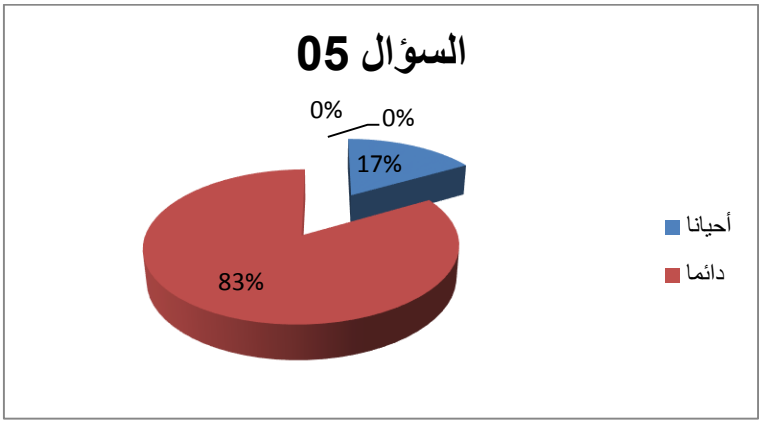
من خلال الجدول رقم 06 والشكل رقم 04 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 04 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 39%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 61%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 20.7 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال05: هل استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في تعزيز التواصل بين التلاميذ؟

الجدول رقم (07): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	30	% 83.3	12	18	02	42.0	دال عند 0.01
أحيانا	06	% 16.7	12	-6-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 05: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور التواصل

من خلال الجدول رقم 07 والشكل رقم 05 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال

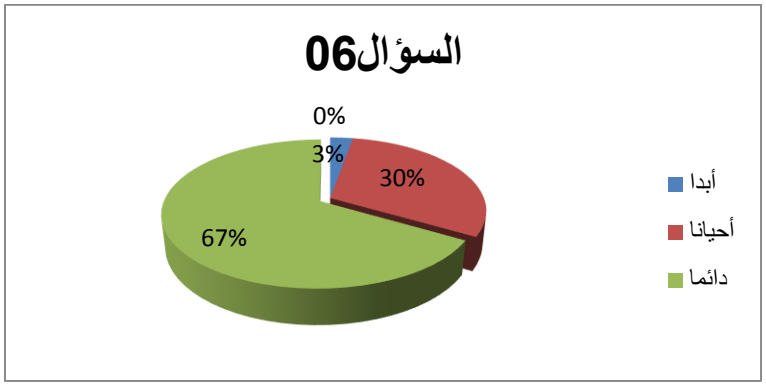
رقم 04 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 17%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 83%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 42.00 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال06: هل يتبادل التلاميذ الحديث والتواصل أثناء اللعب؟

الجدول رقم (08): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	24	% 66.6	12	12	02	22.2	دال عند 0.01
أحيانا	11	% 30.6	12	-1-			
أبدا	01	% 02.8	12	-11-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 06: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور التواصل

من خلال الجدول رقم 08 والشكل رقم06 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على

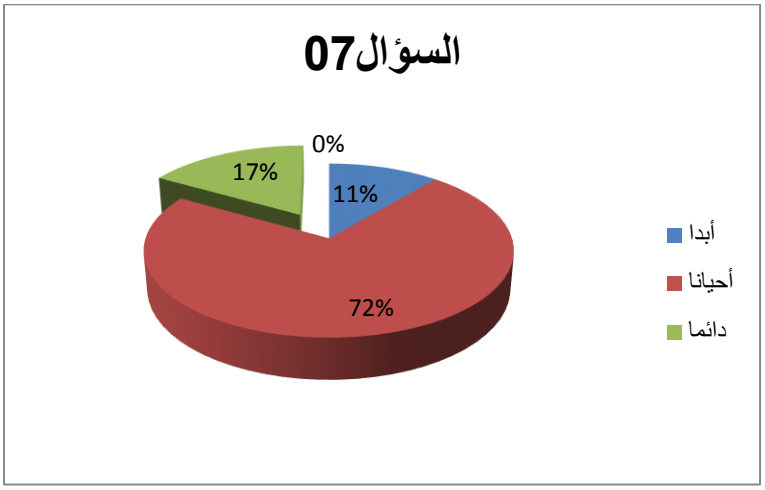
السؤال رقم 03 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 2.8% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 30.6%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 66.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 22.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال07: هل يقبل التلاميذ ملاحظات وتصحيحات فيما بينهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (09): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	06	% 16.7	12	-6-	02	24.7	دال عند 0.01
أحيانا	26	% 72.2	12	14			
أبدا	04	% 11.1	12	-8-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 07: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور التواصل

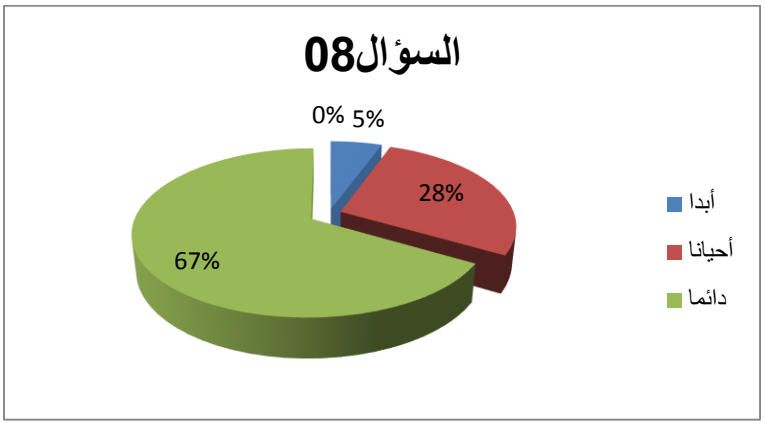
من خلال الجدول رقم 09 والشكل رقم 07 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 11.1% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 72.2%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 16.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت 24.7 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال08: هل يسود الاحترام المتبادل بين التلاميذ من خلال بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (10): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (08) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	24	% 66.6	12	12	02	20.7	دال عند 0.01
أحيانا	10	% 27.8	12	-2-			
أبدا	02	% 05.6	12	-10-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 08: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور التواصل

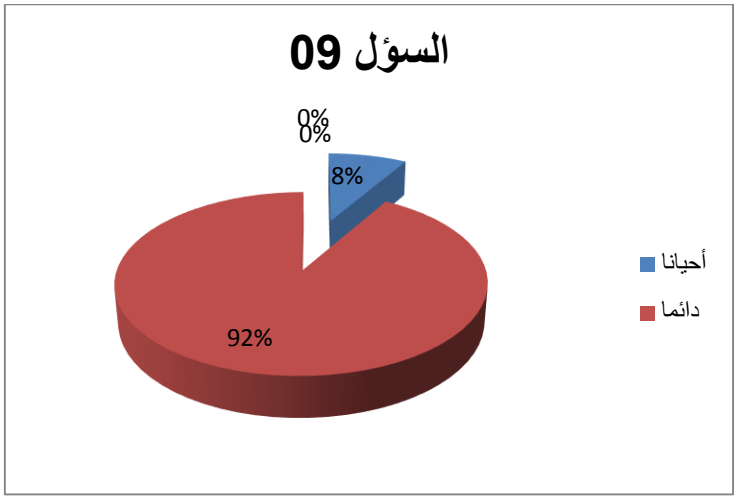
من خلال الجدول رقم 10 والشكل رقم 08 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 5.6% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 27.8%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 66.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 20.7 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال09: هل يحترم التلاميذ شعورك عند الاتصال بهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (11): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (09) من محور التواصل.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	33	% 91.7	12	11	02	43.5	دال عند 0.01
أحيانا	03	% 08.3	12	-9-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 09: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور التواصل

من خلال الجدول رقم 11 والشكل رقم 09 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم09 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 8.3%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 91.7%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 43.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

2ـ تفسير ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

ـ لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل في الوسط المدرسي في الطور المتوسط.

	القرار ،	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الحرية	قيمة t	مستوى الدلالة	القيمة F الحرجة الجدولية
الفرض الأول	0.01	14	1.808	23,78	2,00	35,18	0,00	3,40

ـ تنطلق الفرضية الأولى من اعتقاد على أن لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل لدى تلاميذ الطور المتوسط، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية في الجدول المشار إليه فان معظم اختبارات الدلالة كا ^{2} جاءت دالة إحصائيا حيث نلاحظ أن المتوسط الحسابي المبني على الاستبيان 23.78 أعلى من المتوسط الفرضي 14 وبالتالي فإن لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل لدى تلاميذ الطور المتوسط ، وهذا ما أكدته قيمة t والتي بلغت 35.18 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.01) وهذا يعني أن المتوسط الحسابي لأفراد العينة أعلى من المتوسط الفرضي لاستبيان وبالتالي فإن فرضية الدراسة القائلة لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل لدى تلاميذ الطور المتوسط قد تحققت ونسبة الخطأ 1%

وهذا ما أشار إليه بن ستيتي عمر،في دراسته تحت عنوان: دور حصة التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط وكانت النتيجة لحصة التربية البدنية دور في تنمية روح التواصل بين التلاميذ.

في رأي يجد التلاميذ سهولة في التواصل فيما بينهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب، وتوطد مهارة التواصل العلاقات وتخلق الاحترام المتبادل بينهم، كما أن معظم الأساتذة يتركون التلاميذ يتحدون مع بعضهم لإضفاء جو من التواصل.

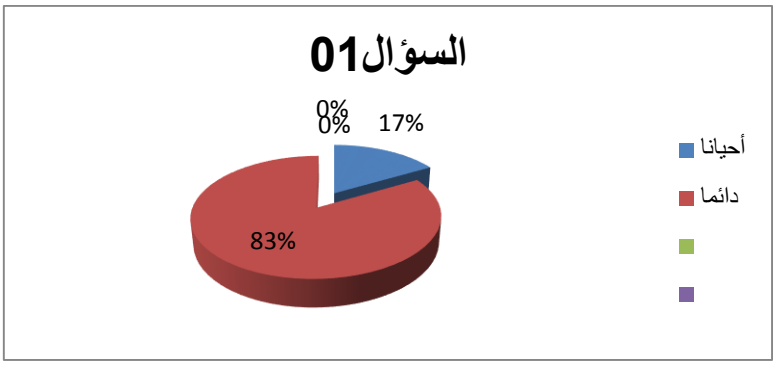
عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية : لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون بين تلاميذ الطور المتوسط.

السؤال 01: هل يساعدك التلاميذ أثناء تنشيط الحصة؟

الجدول رقم (12): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	30	% 83.3	12	18	02	42.0	دال عند 0.01
أحيانا	06	% 16.7	12	-6-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			

الإجمالي	36	% 100	///			



الشكل رقم 10: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور التعاون

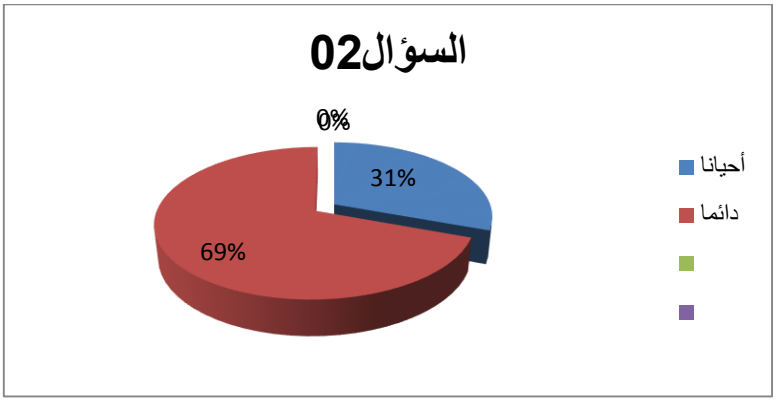
من خلال الجدول رقم 12 والشكل رقم 10 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 04 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 16.7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 83.3%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 42.00 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال02: هل يساعدك التلاميذ في تهيئة الملعب قبل وبعد الحصة؟

الجدول رقم (13): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	25	% 69.4	12	13	02	26.2	دال عند 0.01
أحيانا	11	% 30.6	12	-1-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 11: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور التعاون

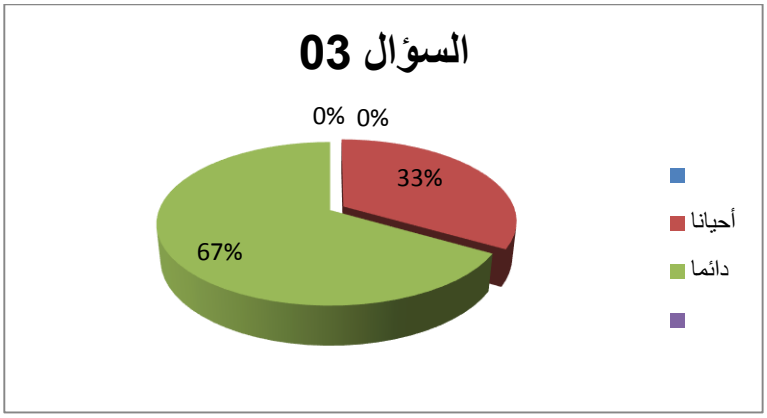
من خلال الجدول رقم 13 والشكل رقم 11 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 02 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 30.6%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 69.4%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 26.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال03: هل مساعدة التلاميذ لك تنبع من إرادتهم؟

الجدول رقم (14): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	24	% 66.7	12	12	02	24.0	دال عند 0.01
أحيانا	12	% 33.3	12	0			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 12: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور التعاون

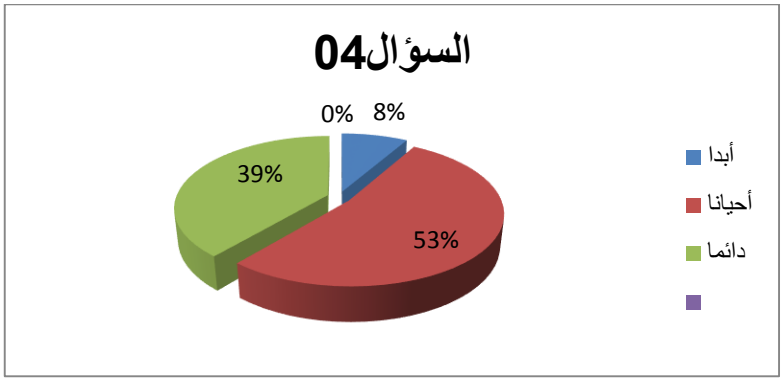
من خلال الجدول رقم 14 والشكل رقم 12 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 33.3%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 66.7%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 24.00 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال04: عند نشوب بعض الخلافات بين التلاميذ هل يتعاون الآخرون في حلها؟

الجدول رقم (15): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	14	% 38.9	12	02	02	11.2	دال عند 0.01
أحيانا	19	% 52.8	12	07			
أبدا	03	% 08.3	12	-09-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 13: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور التعاون

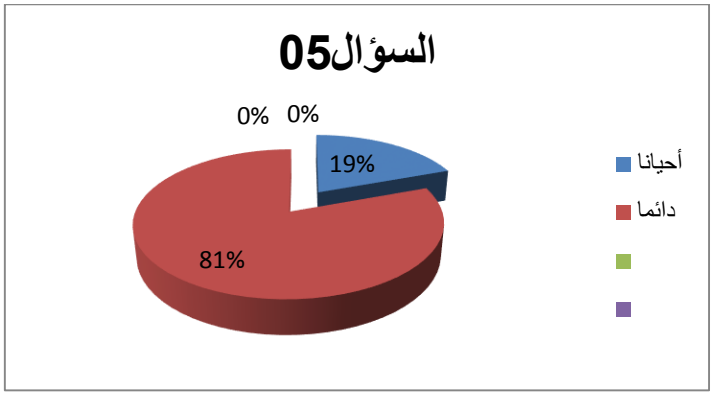
من خلال الجدول رقم 15 والشكل رقم 13 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 08.3% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 52.8%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 38.9%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت 11.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " أحيانا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال05: هل بيداغوجيا اللعب مفيدة لتنمية روح التعاون بين التلاميذ؟

الجدول رقم (16): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	29	% 80.6	12	17	02	38.2	دال عند 0.01
أحيانا	07	% 19.4	12	-5-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 14: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور التعاون

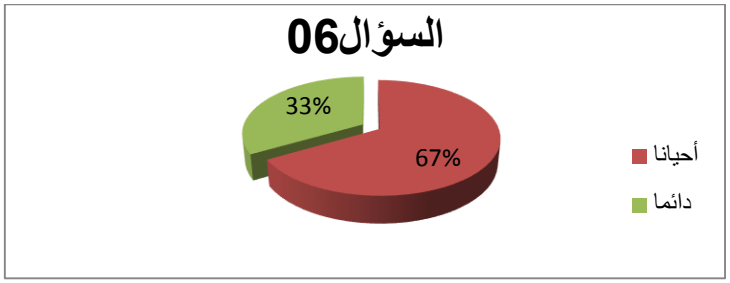
من خلال الجدول رقم 16 والشكل رقم 14 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 05 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 19.4%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 80.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 38.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.05) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال06: هل يتعاون التلاميذ في حل المواقف المختلفة أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (17): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	12	% 33.3	12	00	02	24	دال عند 0.01
أحيانا	24	% 66.7	12	12			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100		///			



الشكل رقم 15: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور التعاون

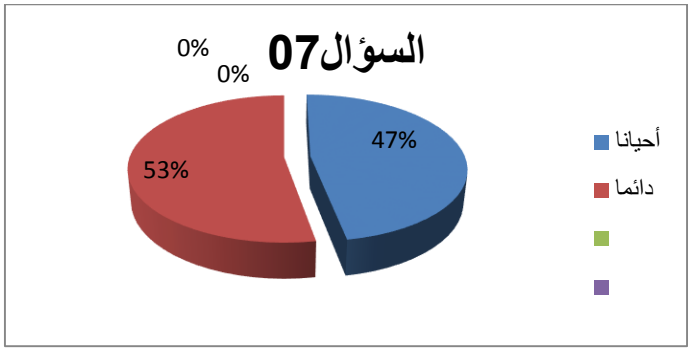
من خلال الجدول رقم 17 والشكل رقم 15 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 06 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 66.7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 33.3%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 24.00 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.05) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الأولى "أحينا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال07: أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب هل يعمل التلاميذ فيما بينهم دون تمييز؟

الجدول رقم (18): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	19	% 52.8	12	07	02	0.08	دال عند 0.01
أحيانا	17	% 47.2	12	05			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 16: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور التعاون

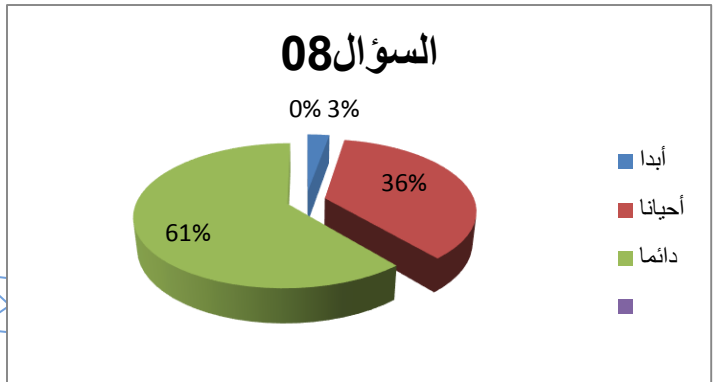
من خلال الجدول رقم 18 والشكل رقم 16 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 07 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 47.2%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 52.8%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 0.08وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن ليس هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال08: هل يساهم التلاميذ في تنظيم العمل في الورشات لتحقيق هدف الحصة؟

الجدول رقم (19): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (08) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	22	% 61.1	12	10	02	18.5	دال عند 0.01
أحيانا	13	% 36.1	12	01			
أبدا	01	% 02.8	12	-11-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 17: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور التعاون

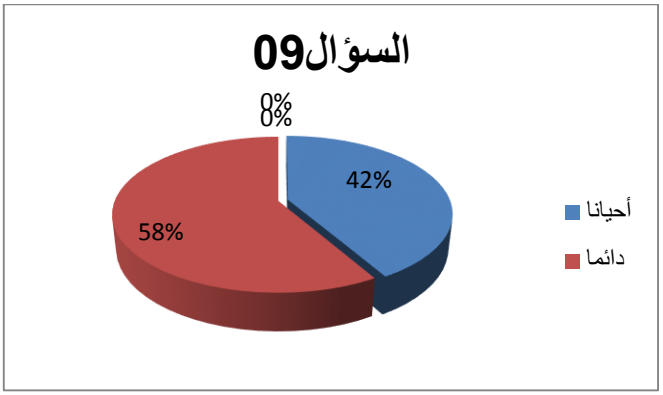
من خلال الجدول رقم 19 والشكل رقم 17 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 08 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 2.8% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 36.1%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 61.1%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 18.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال09: هل يقوم التلاميذ بالمبادرة لتقديم العون للآخرين أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (20): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (09) من محور التعاون.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	21	% 58.3	12	09	02	19.5	دال عند 0.01
أحيانا	15	% 41.7	12	03			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 18: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور التعاون

من خلال الجدول رقم 20 والشكل رقم 18 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 09 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 41.7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 58.3%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 19.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

ـ تفسير ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

ـ لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون في الوسط المدرسي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

	القرار ،	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الحرية	قيمة T	مستوى الدلالة	القيمة F الحرجة الجدولية
الفرض الأول	0.01	14	1.808	21,78	2,00	44,07	0,00	3,40

ـ تنطلق الفرضية الثانية من اعتقاد على أن لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون لدى تلاميذ الطور المتوسط، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية في الجدول المشار إليه فان معظم اختبارات الدلالة كا ^{2} جاءت دالة إحصائيا حيث

نلاحظ أن المتوسط الحسابي المبني على الاستبيان 21,78 أعلى من المتوسط الفرضي 14 عند مستوى الدلالة ألفاو(α=0.01) وبالتالي فإن فرضية الدراسة القائلة لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التعاون لدى تلاميذ الطور المتوسط قد تحققت ونسبة الخطأ 1%

وهذا ما أشار إليه عزوز محمد،في دراسة تحت عنوان:مساهمة الألعاب المصغرة في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط وكانت نتائج الدراسة للألعاب المصغرة دور في تنمية قيمة التعاون بين تلاميذ الطور المتوسط.

في رأي أن معظم التلاميذ يتعاونون أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب، ويشاركون في إيجاد الحلول وحل المشكلات التي يطرحها الأستاذ أو التي يوجهها أثناء المنافسة الرياضية، ومنها حل الخلافات التي تقع بين الزملاء أثناء اللعب التلاميذ يتحدون مع بعضهم لإضفاء جو من التعاون.

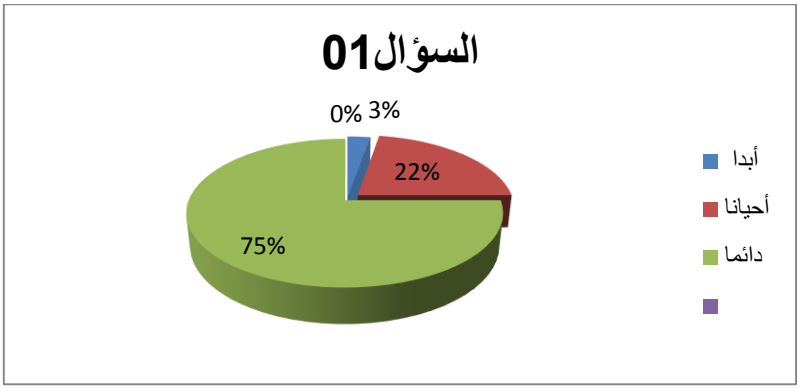
عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة:

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية روح المسؤولية لدى تلاميذ الطور المتوسط.

السؤال01: هل يدير التلاميذ بعض الألعاب أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (21): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (01) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	27	% 75	12	15	02	30.2	دال عند 0.01
أحيانا	08	% 22.2	12	-04-			
أبدا	01	% 2.8	12	-11-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 19: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 01 من محور روح المسؤولة

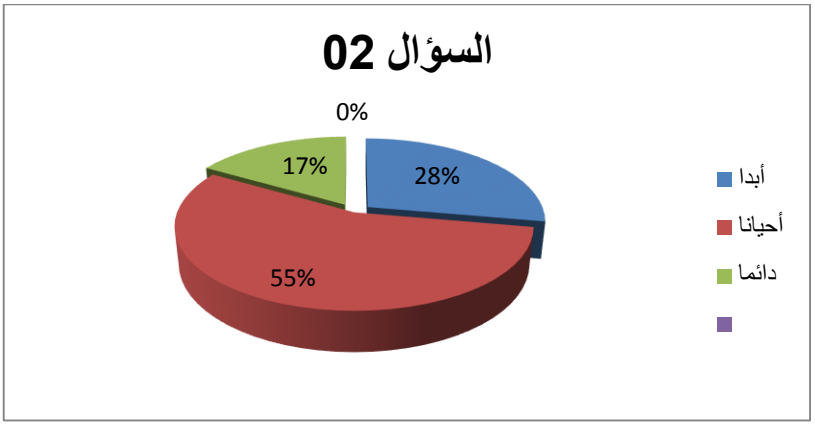
من خلال الجدول رقم 21 والشكل رقم 19 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 01 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 2.8% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين اجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 22.2%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 75%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 30.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال02: هل يشعر التلاميذ بالوتر والانفعال أثناء استخدام أسلوب اللعب؟

الجدول رقم (22): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (02) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	06	% 16.7	12	-06-	02	08.7	غير دال
أحيانا	20	% 55.6	12	08			
أبدا	10	% 27.7	12	-02-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 20: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 02 من محور روح المسؤولية

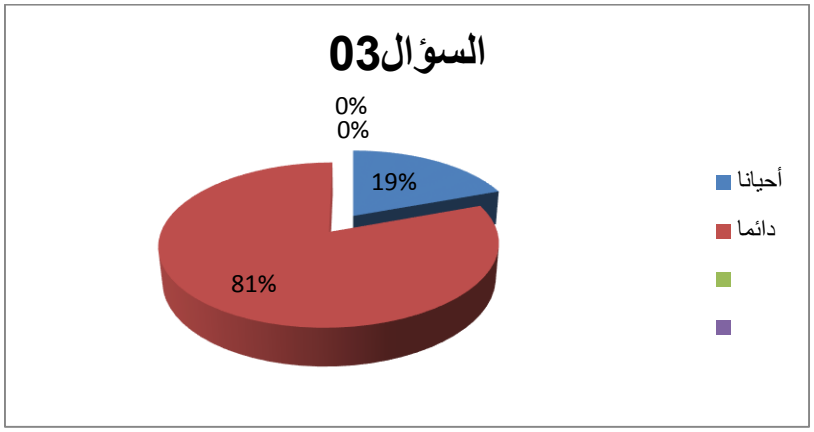
من خلال الجدول رقم 22 والشكل رقم 20 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 02 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 27.7% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 55.6%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 16.7%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 8.7 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " أحيانا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال03: هل يستطيع التلاميذ تحديد اهتماماتهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (23): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (03) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	29	% 80.6	12	17	02	38.2	دال عند 0.01
أحيانا	07	% 19.4	12	-05-			
أبدا	00	% 00	12	-12-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 21: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 03 من محور روح المسؤولية

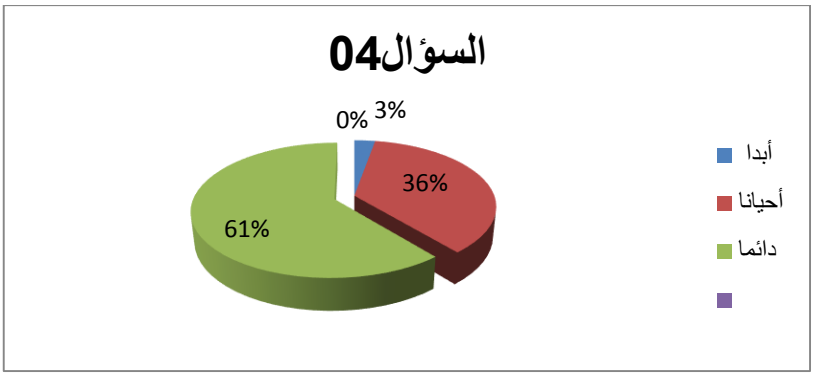
من خلال الجدول رقم 23 والشكل رقم 21 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 03 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 19.4%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 80.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية ($كا^2$) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب38.2 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية "دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال04: هل يشعر التلاميذ بالمسؤولية أثناء إدارة بعض الألعاب؟

الجدول رقم (24): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (04) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة $كا^2$ المحسوبة	القرار
دائما	22	% 61.1	12	10	02	18.5	دال عند 0.01
أحيانا	13	% 36.1	12	01			
أبدا	01	% 2.8	12	-11-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 22: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 04 من محور روح المسؤولية

من خلال الجدول رقم 24 والشكل رقم 22 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 04 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 2.8% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 36.1%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 61.1%.

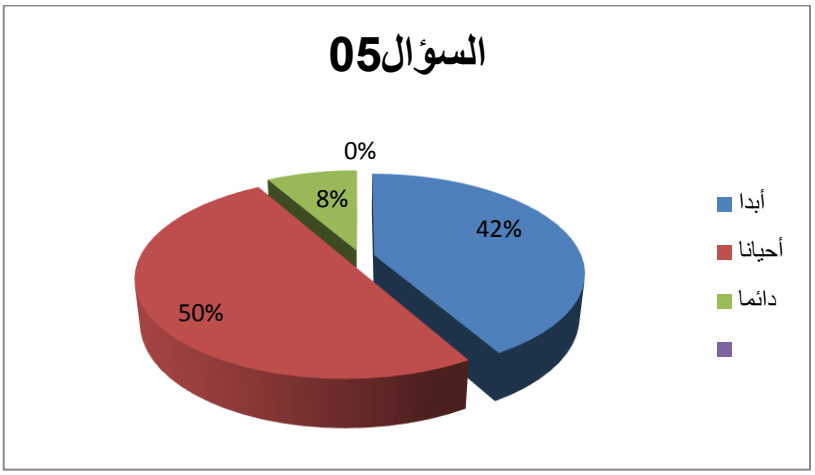
وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 18.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثالثة " دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال 05: هل يتجنب التلاميذ أثناء اللعب أن يكونوا في موضع القيادة في المجموعة؟

الجدول رقم (25): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (05) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	03	% 08.3	12	-09-	02	10.5	دال

أحيانا	18	% 50.0	12	06			عند 0.01
أبدا	15	% 41.7	12	03			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 23: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 05 من محور روح المسؤولية

من خلال الجدول رقم 25 والشكل رقم 23 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 02 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 41.7% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 50.0%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 8.3%.

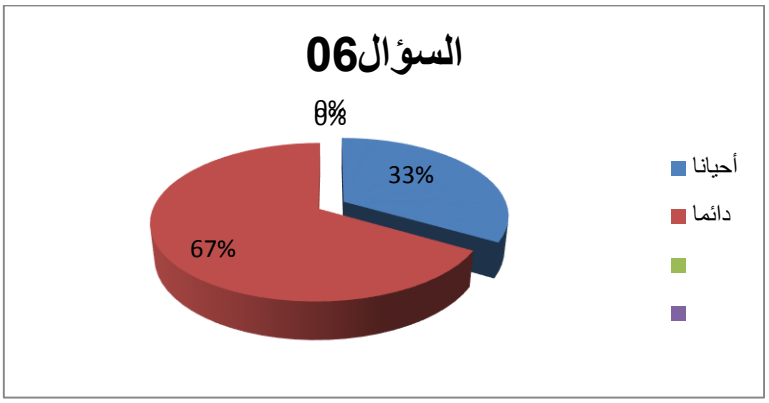
وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 10.5 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " أحيانا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال06: هل يتصرف التلاميذ بشكل لائق ومسئول أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (26): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (06) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار

السؤال الأول				المشاهدة والمتوقعة			
دائما	24	% 66.7		12	12	02	24.0	دال عند 0.01
أحيانا	12	% 33.3		00	12			
أبدا	00	% 00		-12-	12			
الإجمالي	36	% 100		///				



الشكل رقم 24: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 06 من محور روح المسؤولية

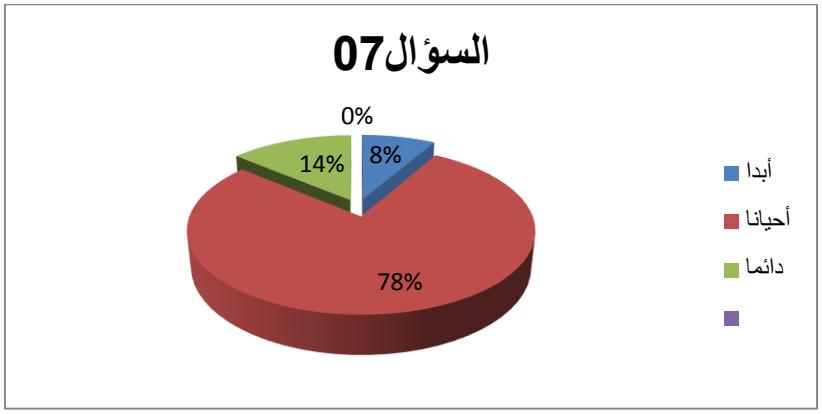
من خلال الجدول رقم 26 والشكل رقم 24 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى مجموعتين تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 06 بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 33.3%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 66.7%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب24.0 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعتين ولصالح المجموعة الثانية "دائما" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

السؤال07: هل يدرك التلاميذ أهمية الوفاء بالتعليمات المطلوبة منهم أثناء اللعب؟

الجدول رقم (27): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (07) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	05	% 13.9	12	-07-	02	32.2	دال عند 0.01
أحيانا	28	% 77.8	12	16			
أبدا	03	% 08.3	12	-09-			
الإجمالي	36	% 100	///				

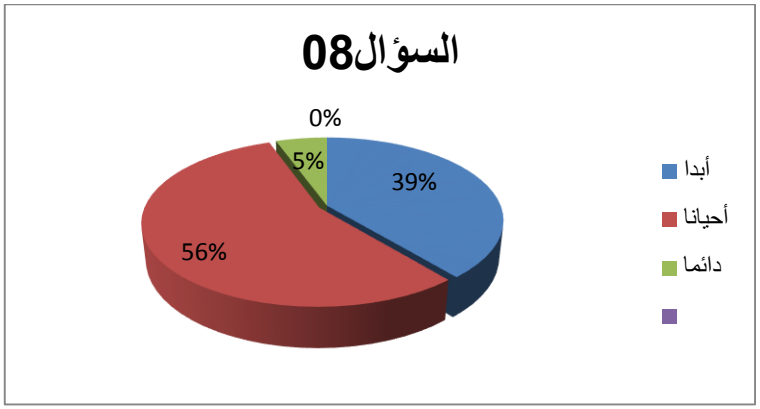


الشكل رقم 25: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 07 من محور روح المسؤولية

السؤال08: هل يغضب التلاميذ أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟

الجدول رقم (28): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (08) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	02	% 05.5	12	-10-	02	14.0	دال عند 0.01
أحيانا	20	% 55.6	12	08			
أبدا	14	% 38.9	12	02			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 26: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 08 من محور روح المسؤولية

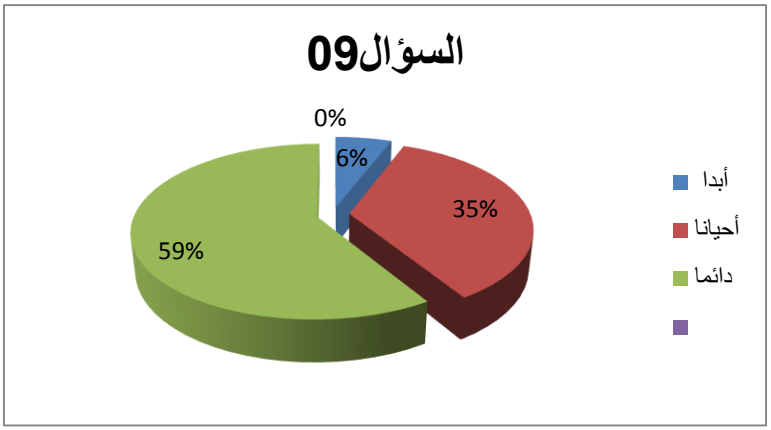
من خلال الجدول رقم 28 والشكل رقم 26 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 08 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 38.9% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 55.6%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 5.5%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 14.0 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " أحيانا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 01%

السؤال09: هل يهنأ التلاميذ منافسيهم أثناء الهزيمة أثناء اللعب؟

الجدول رقم (29): يوضح إجابات أفراد العينة على السؤال رقم (09) من محور روح المسؤولية.

بدائل الإجابة عن السؤال الأول	االتكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	القرار
دائما	20	% 55.6	12	08	02	10.07	دال عند 0.01
أحيانا	12	% 33.3	12	00			
أبدا	04	% 11.1	12	-08-			
الإجمالي	36	% 100	///				



الشكل رقم 27: يوضح توزيع إجابات أفراد العينة على السؤال رقم 09 من محور روح المسؤولية

من خلال الجدول رقم 29 والشكل رقم 27 أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد العينة البالغ عددهم إجمالا 36 فرد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجابتهم على السؤال رقم 09 بالبديل "أبدا"وقد بلغت نسبتهم 11.1% أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "أحيانا وبلغت نسبتهم 33.3%، أما المجموعة الثالثة فتمثل الأفراد الذين إجابتهم على هذا السؤال بالبديل "دائما" بنسبة 55.6%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا^2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت ب 10.7 وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا(α=0.01) وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات ولصالح المجموعة الثانية " أحيانا" ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 05%

تفسير ومناقشة الفرضية الثالثة:

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية في الوسط المدرسي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

الفرض الأول	*القرار ،*	*المتوسط الفرضي*	*الانحراف المعياري*	*المتوسط الحسابي*	*درجة الحرية*	*قيمة t*	*مستوى الدلالة*	*القيمة F الحرجة الجدولية*
	0.01	14	1.808	15.33	2,00	14.23	0,00	3,40

ـ تنطلق الفرضية الثالثة من اعتقاد على أن لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية لدى تلاميذ الطور المتوسط، وانطلاقا من مختلف القراءات للدراسات السابقة والنتائج المتحصل عليها بطرائق إحصائية علمية في الجدول المشار إليه فان معظم اختبارات الدلالة كا ^{2} جاءت دالة إحصائيا حيث نلاحظ أن المتوسط الحسابي المبني على الاستبيان 15.33 أعلى من المتوسط الفرضي 14 عند مستوى الدلالة ألفاو (α=0.01) وبالتالي الدراسة القائلة لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية لدى تلاميذ الطور المتوسط قد تحققت ونسبة الخطأ 1%

في رأي وجدنا التلاميذ يتصرفون بشكل لائق و مسؤول أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب، مما يعكس صورة ايجابية أثناء النقاش و الحوار، ويدركون أهمية الوفاء بالالتزامات المطلوبة منهم أثناء اللعب ويستطيعون إصدار أحكام صادقة على الأداء أثناء المقابلات وهذا يعبر عن روح المسؤولية للتلميذ.

ـــ ومما سبق ذكره من خلال التحليل والمناقشة لنتائج الفرضيات الجزئية، وتحقق جميع هذه الفرضيات يؤكد لنا تحقق الفرضية العامة القائلة: **لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي لدى تلاميذ الطور المتوسط (التواصل، التعاون، روح المسؤولية.)**

الفصل السادس

استنتاجات واقتراحات

6-1- الاستنتاج العام .

6-2- اقتراحات وتوصيات.

6-3- الأفاق المستقبلية للدراسة.

1- الاستنتاج العام:

في الختام وبناء على النتائج التي أسفرت عنها الدراسة يمكن الإشارة إلى الأهمية التي تلعبها بيداغوجيا اللعب في بناء شخصية تلاميذ الطور المتوسط، فمرحلة المراهقة جد هامة في حياة الفرد نتيجة لمختلف التغيرات التي تطرأ على الفرد في هذه المرحلة تغيرات نفسية اجتماعية عقلية فيزيولوجية ...الخ.

هذه التغيرات تحدث صراع في حياة التلاميذ من خلال محاولة التحرر من مختلف القيود والأعراف ومن جهة نجد المجتمع الذي يحاول أن يملي أو يفرض قانونه وشروطه على الفرد مما يجعل هذا الأخير في بعض الأحيان يتمرد على هذه القوانين وإبداء سلوكات عدوانية سواء اتجاه نفسه أو اتجاه الآخرين.

فبيداغوجيا اللعب ونتيجة لما تتميز بها من خصائص (الزملاء، الخصم، القوانين، الألعاب...الخ) توفر المخرج المناسب للتلميذ لتفريغ سلوكاته وتنمية قيمه الاجتماعية حيث يصبح مقبولا اجتماعيا في إطار احترام القوانين والقواعد المسطرة وبالتالي تسهم في تطوير وتنمية القيم الاجتماعية للتلميذ.

وفي الأخير نذكر أن هذا البحث يبقى مفتوحا للبحث والتعمق أكثر في دراسته من جوانب أخرى لم نتطرق إليها، وكانطلاقة لدراسة أخرى من زاوية أخرى.

6-2- اقتراحات وتوصيات:

إقامة دورات تنافسية داخل وخارج المؤسسة بهدف تحسين القيم الاجتماعية

- الاهتمام بالفآت العمرية وخاصة في مرحلة التعليم المتوسط لتحسين وتنمية القيم الاجتماعية.
- اقتراح برامج تعليمية مقننة خاصة على أسس علمية لتنمية القيم الاجتماعية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- زيادة الحجم الساعي للنشاطات والألعاب في حصة التربية البدنية والرياضية.
- تحفيز وتشجيع التلاميذ على ممارسة الألعاب وخاصة الإناث .
- تحفيز وتشجيع التلاميذ على الممارسة والاهتمام بحصة التربية البدنية والرياضية وذلك بتشجيعهم وإبراز القيم الحقيقية للحصة
- الرفع من معامل حصة التربية البدنية والرياضية لأنها جد مهمة وتأثر على شخصية التلميذ وتساعد في بناء وتنمية قيمه الاجتماعية .
- النظر إلى حصة التربية البدنية والرياضية على أنها وسيلة لإنشاء أفراد صالحين.
- الحث على ممارسة الرياضة في الطور المتوسط والحرص على جوهرها التعاون والتواصل والاحترام ...الخ

6-3- الآفاق المستقبلية:

تبقى دراسة موضوع دور بيداغوجيا اللعب في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى تلاميذ الطور المتوسط موضوعا مهما في مجال المؤسسة التربوية ويحتاج لمزيد من الإحاطة والتوسع وذلك بالتطرق لمزيد من الجوانب التي تشملها بغية إثراء الموضوع، حيث لا يزال الموضوع مفتوحا لدراسات من أجل قياس الايجابيات المحققة وإبراز الصعوبات والنقائص المسجلة بعد تطبيقه وذلك لتدارك هذه النقائص وتثمين المحاسن المسجلة فيه لضمان أفضل النتائج، وعليه نقترح مستقبلا:

- أن تكون هناك دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجية حول هذا الموضوع وهذا من أجل تحسين دور بيداغوجيا اللعب في تنمية بعض القيم الاجتماعية للتلاميذ والسير بالعملية التعليمية إلى النجاح والتقدم وتحقيق مختلف الأهداف التربوية في مجتمعنا.
- دراسة هذا الموضوع بأداة قياس جديدة مثل المقياس.
- إجراء دراسة مماثلة في مراحل دراسية مختلفة.

قائمة المراجع

قائمة المصادر:

القرآن العظيم والسنة النبوية .

قائمة المراجع (الكتب):

1)أحمد عبد اللطيف 2001وحيد،علم النفس الاجتماعي،ط 1، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان الأردن .

2) أحمد محمد الزغبي، 2001علم النفس النمو الاجتماعي،المكتبة الوطنية عمان،الأردن 2001.

3)أمين نور الخولي ، 1996 أصول التربية البدنية والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة مصر.

4) أحمد الخالدي، أهمية اللعب في حياة الأطفال الطبيعيين وذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، مصر 200

5) أشرف محمد عبد الغني، شريت ومحمد السيدة حلاوة، 2002 الصحة النفسية بين النظرية والتطبيق، المكتب الجامعي، ب ط، الإسكندرية، مصر،.

6) إيمان عربي النقيب، 1992 القيم التربوية في المسرح للطفل ،دار المعرفة الجامعية،الإسكندرية مصر.

7)العميان محمد سليمان، 2002 السلوك التنظيمي في تنظيم الأعمال، ط1 دار وائل للنشر ، عمان الأردن،.

8) الجلاد ماجد زكي، 2007 تعلم القيم وتعليمها تصور نظري وتطبيقي للقيم،ط2 مصر.

9) الزيود ماجد، 2006 الشباب والقيم في العالم، دار الشروق، عمان الأردن،.

10) النوري قيس، 1981 الحضارة والشخصية، دار الكتاب

11) جابر نصر الدين، 2006 مفاهيم أساسية في علم الاجتماع، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع،.

12) حامد عبد السلام زهران، 2003علم النفس الاجتماعي، ط6 ، عالم الكتاب، القاهرة مصر.

13)خالد عبد الرزاق السيد، 2002 سيكولوجيا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، مركز الإسكندرية للكتاب،.

14) دينا جمال المصري، 2010 أثر استخدام لعب الأدوار في إكساب القيم الاجتماعية رسالة ماجستير ،غزة فلسطين.

15) روينز أنتوني ، 2000 قدرات غير محدودة، معهد الإدارة العامة ترجمة مكتبة الجديد الرياض

16) رشيد بناني، 1994 من البيداغوجيا إلى الديتاكتيك،ط3 مطبعة النجاح الجديدة،

17) سامي محمد ملحم، 2004 علم النفس النمو"دورة حياة الإنسان"، دار الفكر عمان، الأردن.

18)سلوى محمد عبد الباقي، 2005 اللعب بين النظرية والتطبيق، ط1 ، مركز الإسكندرية للكتاب ،مصر،.

19) شاش سهير سلامة، 2001 اللعب وتنمية اللغة لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية، ط1،دار القاهرة ،مصر.

20) صالح محمد أبو جادو، 2007 سيكولوجيا التنشئة الاجتماعية، ط6 ، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة، عمان الأردن ،.

21) صوالحة ومحمد أحمد، 2007 علم النفس اللعب، دار المسير للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ،.

22)صلاح الدين معمرية، 2002 علم النفس النمو، دار غريب للنشر والطباعة والتوزيع ، ط1 القاهرة مصر

23) عبد اللطيف محمد خليفة، 1992 ارتقاء القيم،سلسلة المعرفة، بحوث يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت.

24) عمار بوحوش، 2000 مناهج البحث العلمي وطرق إعداده، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر،.

25) عبد الحافظ سلامة، 2007 علم النفس الاجتماع، دار اليازوري للنشر والتوزيع ، عمان الأردن،.

26) عبد الرحمان العيساوي، 1997 سيكولوجيا النمو، ط1، دار النهضة العربية، مصر ،.

27) فهمي نورهان منير حسن، 1992 القيم الدينية للشباب في منظور الخدمة الاجتماعية ، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ،ط1، الإسكندرية مصر

28) محمد النوابي محمد علي، 2003 اللعب وتنمية الوعي الصوتي لدى الأطفال ذوي الإعاقة ،ط1، دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن،.

29)مصطفى السايح محمد، 2007 الرياضة والتربية الاجتماعية ، ط1، دار الوفاء للطباعة والنشر ، القاهرة مصر،.

30) محمد نصر الدين رضوان، 2003 الإحصاء الاستدلالي في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة،. مصر

31) محمد الصدوقي، 2003 المفيد في التربية، ط1، المغرب،.

32) ميخائيل معوض خليل 1994 سيكولوجيا النمو " الطفولة والمراهقة"،ط2، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية مصر.

33) محمد أيوب شحيمي، 1994 دور علم النفس في الحياة المدرسية، ط1، دار الفكر اللبناني بيروت،

34) نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص، 2008 طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ،ط1، دار الوفاء للنشر والتوزيع، الإسكندرية مصر ،.

قائمة الرسائل الجامعية:

35) إبراهيم أحمد المبرز، القنوات الفضائية وتأثيرها على المنظومة القيم الاجتماعية ، رسالة ماجستير،قسم علم الاجتماع، الرياض السعودية،2001.

36) عزوز محمد،مساهمة الألعاب المصغرة في تنمية بعض القيم الاجتماعية في ملرحلة التعليم المتوسط، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر الجزائر. 2016.

37) المزيد خالد محمد، القيم الأخلاقية المتضمنة في محتوى لغتنا الجديدة للمرحلة الأساسية ومدى اكتساب تلاميذ الصف الرابع لها ، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية ، غزة فلسطين 2009.

38) دينا جمال المصري، أثر استخدام لعب الأدوار في إكساب القيم الاجتماعية رسالة ماجستير ،غزة فلسطين 2010

المعاجم ومراجع أخرى:

39) عبد اللطيف محمد خليفة، 1992 ارتقاء القيم، سلسلة علم المعرفة، بحوث يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت

40) عبد الجليل الزوعي ومحمد غنام،1974 مناهج البحث في التربية، مجلد 1، مطبعة المعاني، بغداد،.

"قائمة الملاحق"

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف – المسيلة –
معهد علوم التقنيات البدنية والرياضية

استمارة استطلاع رأي الخبراء

من إعداد الطالب:

معلومات عن المحكم:

الاسم واللقب:.....

الدرجة العلمية:.....

التخصص:.....

الاستمارة المطروحة على سيادتكم بشأن رأيكم الفضيل في بناء قائمة الاستبيان والباحث أصالة على نفسه ونيابة عن الأستاذ المشرف يشكركم مسبقا على التعاون العملي في بناء الاستبيان بحسب العبارات المرفقة.

عنوان المذكرة:

بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي في الطور المتوسط من وجهة نظر الأساتذة.

ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بالمساعدة في استكمال خطوات وإجراءات بناء الاستبيان المنشود من حيث:

- مدى ملائمة الفرضيات للموضوع .
- مدى مناسبة بنود المقترحة.
- إضافة بعض العبارات والبنود التي من شأنها إثراء الاستبيان.
- حذف أو تعديل بعض العبارات والبنود الغير مناسبة.

فرضيات الدراسة:

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين التلاميذ في الطور المتوسط.

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة تعاون بين تلاميذ في الطور المتوسط.

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية بين التلاميذ في الطور المتوسط.

الملحق الأول : استمارة استطلاع رأي الخبراء

الرقم	المحور الأول: التواصل	مدى مناسبة العبارة			مدى ارتباط العبارة بالمحور	
		مناسبة	غير مناسبة	أرى التعديل	مرتبطة	غير مرتبطة
01	هل يجد التلاميذ سهولة في الاتصال مع زملائهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
02	هل يستطيع التلاميذ تفسير الإشارات غير لفظية أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
03	هل يتكلم التلاميذ فيما بينهم كثيرا أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
04	في رأيك ما هي أهم الألعاب الأكثر مساهمة في تعزيز التواصل بين التلاميذ؟					
05	في رأيك هل استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في توطيد علاقة التلاميذ بعضهم ببعض؟					
06	هل يتبادل التلاميذ النصائح أثناء اللعب؟					
07	هل يقبل التلاميذ الملاحظات والتصحيحات فيما بينهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
08	هل يسود في عملية التواصل بين التلاميذ الاحترام المتبادل أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
09	هل يحترم التلاميذ شعورك عند الاتصال بهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					

.

الملحق الأول : استمارة استطلاع رأي الخبراء

الرقم	المحور الثاني: التعاون	مدى مناسبة العبارة			مدى ارتباط العبارة بالمحور	
		مناسبة	غير مناسبة	أرى التعديل	مرتبطة	غير مرتبطة
01	هل يساعدك التلاميذ في تنشيط الحصة؟					
02	هل يساعدك التلاميذ في تهيئة الملعب قبل وبعد الحصة؟					
03	هل مساعدة التلاميذ لك لتتبع لمن إرادتهم؟					
04	عند نشوب بعض الخلافات بين الخصوم هل يتعاون التلاميذ الآخرين في حل هذه الخلافات؟					
05	هل بيداغوجيا اللعب مفيدة لتنمية روح التعاون؟					
06	هل يتفاوض التلاميذ في حل المواقف المختلفة أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
07	هل يقوم التلاميذ بالمبادرة لتقديم العون أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
08	أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب هل يعمل التلاميذ فيما بينهم دون تمييز؟					
09	هل يساهم التلاميذ في تنظيم العمل بالورشات لتحقيق هدف الحصة؟					

الملحق الأول : استمارة استطلاع رأي الخبراء

الرقم	المحور الأول: روح المسؤولية	مدى مناسبة العبارة			مدى ارتباط العبارة بالمحور	
		مناسبة	غير مناسبة	أرى التعديل	مرتبطة	غير مرتبطة
01	هل يدير التلاميذ بعض الألعاب في الحصة؟					
02	هل يشعر التلاميذ بالثقة بالنفس أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
03	هل يستطيع التلاميذ تحديد اهتماماتهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
04	هل يشعر التلاميذ بالمسؤولية عند إدارة بعض الألعاب؟					
05	هل يتجنب التلاميذ أثناء اللعب أن يكون قائد للمجموعة ؟					
06	هل يتصرف التلاميذ بشكل لائق ومسئول أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
07	هل يدرك التلاميذ أهمية الوفاء بالالتزام المطلوبة منهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
08	هل يغضب التلاميذ أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
09	هل يهنئ التلاميذ خصومهم عند الهزيمة أثناء اللعب ؟					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة –

معهد علوم التقنيات البدنية والرياضية

قائمة الأساتذة المحكمين:

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	القسم	الإمضاء
01	حسيني عبد الرزاق	استاذ محاضر ب	التربية البدنية	
02	سعودي الجيلالي	استاذ محاضر ب	تربية بدنية	
03	مهري عز الدين	أ. محاضر - أ -	تربية بدنية	
04	فيصل بكركان	أستاذ	تربية بدنية	
05				

الملحق الثالث : استمارة الاستبيان

\وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة –

معهد علوم التقنيات البدنية والرياضية

استمارة الاستبيان

يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة في إطار إنجاز بحث علمي ميداني لنيل شهادة مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر لتربية البدنية ولرياضية بعنوان: بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي في الطور المتوسط.

ونرجو منكم ملأ هذه الاستمارة بالإجابة على هذه الأسئلة بصراحة وصدق حسب إحساسكم حتى يتسن لنا الوصول إلى معلومات تفيدنا في هذه الدراسة، لتكون قد ساهمت في إثراء البحث العلمي عامة، ومساعدتنا و لك منا كل الشكر.

من إعداد الطالب:

- قادري أسامة

تحت إشراف الأستاذ:

- بركاتي نصر الدين

ملاحظة: ضع علامة (**X**) في الإطار المناسب مع العلم أنه لا توجد عبارة صحيحة وعبارة خاطئة.

الملحق الثالث : استمارة الاستبيان

الرقم	المحور	العبارات	دائما	أحيانا	أبدا
01	التواصل	هل يجد التلاميذ سهولة في الاتصال مع زملائهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
02		هل يستطيع التلاميذ تفسير الإشارات الغير لفظية أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
03		هل يتكلم التلاميذ فيما بينهم كثيرا أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
04		حسب رأيك استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في توطيد علاقات التلاميذ بين بعضهم البعض؟			
05		هل استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في تعزيز التواصل بين التلاميذ؟			
06		هل يتبادل التلاميذ الحديث والتواصل أثناء اللعب؟			
07		هل يقبل التلاميذ ملاحظات وتصحيحات فيما بينهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
08		هل يسود الاحترام المتبادل بين التلاميذ من خلال بيداغوجيا اللعب؟			
09	التعاون	هل يحترم التلاميذ شعورك عند الاتصال بهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
10		هل يساعدك التلاميذ أثناء تنشيط الحصة؟			
11		هل يساعدك التلاميذ في تهيئة الملعب قبل وبعد الحصة؟			
12		هل مساعدة التلاميذ لك تنبع من إرادتهم؟			
13		عند نشوب بعض الخلافات بين التلاميذ هل يتعاون الآخرون في حلها؟			
14		هل بيداغوجيا اللعب مفيدة لتنمية روح التعاون بين التلاميذ؟			
15		هل يتعاون التلاميذ في حل المواقف المختلفة أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
16		أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب هل يعمل التلاميذ فيما			

		بينهم دون تمييز؟			
17		هل يساهم التلاميذ في تنظيم العمل في الورشات لتحقيق هدف الحصة؟			
18		هل يقوم التلاميذ بالمبادرة لتقديم العون للآخرين أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
19	روح المسؤولية	هل يدير التلاميذ بعض الألعاب أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
20		هل يشعر التلاميذ بالوتر والانفعال أثناء استخدام أسلوب اللعب؟			
21		هل يستطيع التلاميذ تحديد اهتماماتهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
22		هل يشعر التلاميذ بالمسؤولية أثناء إدارة بعض الألعاب؟			
23		هل يتجنب التلاميذ أثناء اللعب أن يكونوا في موضع القيادة في المجموعة؟			
24		هل يتصرف التلاميذ بشكل لائق ومسئول أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
25		هل يدرك التلاميذ أهمية الوفاء بالتعليمات المطلوبة منهم أثناء اللعب؟			
26		هل يغضب التلاميذ أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟			
27		هل يهنأ التلاميذ منافسيهم أثناء الهزيمة أثناء اللعب؟			

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية المسيلة

مصلحة التكوين و التفتيش

مكتب التكوين

رقم /27/ 2020

المسيلة في: 2 جانفي 2020

مدير التربية

الى السادة: مديري متوسطات

دائرة مقرة

الموضـــــوع : ترخيص بإجراء (بحث ميداني)

بناء على مراسلة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية قسم التربية البدنية

يرخص للطالب:

الرقم	اللقب والاسم	تاريخ ومكان الميلاد	رقم التسجيل
01	قادري أسامة	1996-12-26	

- بالدخول : الى المتوسطات المذكورة أعلاه وذلك ابتداءا من 2020/01/26 الى غاية 2020/02/20

لإجراء (تربص ميداني) :

مع احترامهم للشروط التالية :

- ✓ العمل وفق ما يسمح به القانون وعدم التطرق إلى ما يمس السر المهني .
- ✓ استغلال المعلومات المتحصل عليها خلال التربص في خدمة الجانب العلمي للمحاور السالفة الذكر لا غير.
- ✓ وضع رزنامة عمل لفائدة المتربصين من طرف المسؤول الا ول للمؤسسة المستقبلة خلال الفترة المحددة.
- ✓ مراعاة السير العادي لأنشطة المؤسسة .

* المطلوب من مسؤول مؤسسة الاستقبال اتخاذ كل الترتيبات اللازمة لانجاز العملية في ظروف عادية طبقا للتوجيهات الأنفة الذكر.

عن مدير التربية وبتفويض منه

الأمين العام

دواق حسين

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة –

معهد علوم التقنيات البدنية والرياضية

استمارة استطلاع رأي الخبراء

من إعداد الطالب:

معلومات عن المحكم:

الاسم واللقب: بوحليبة عطاء الله

الدرجة العلمية: محاضر أ

التخصص: تدريب رياضي

الاستمارة المطروحة على سيادتكم بشأن رأيكم الفضيل في بناء قائمة الاستبيان والباحث أصالة على نفسه ونيابة عن الأستاذ المشرف يشكركم مسبقا على التعاون العملي في بناء الاستبيان بحسب العبارات المرفقة.

عنوان المذكرة:

بيداغوجيا اللعب ودورها في تنمية بعض القيم الاجتماعية في الوسط المدرسي في الطور المتوسط من وجهة نظر الأساتذة.

ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بالمساعدة في استكمال خطوات وإجراءات بناء الاستبيان المنشود من حيث:

- مدى ملائمة الفرضيات للموضوع .
- مدى مناسبة بنود المقترحة.
- إضافة بعض العبارات والبنود التي من شأنها إثراء الاستبيان.
- حذف أو تعديل بعض العبارات والبنود الغير مناسبة.

فرضيات الدراسة:

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة تعاون بين التلاميذ في الطور المتوسط.

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة التواصل بين تلاميذ في الطور المتوسط.

لبيداغوجيا اللعب دور في تنمية قيمة روح المسؤولية بين التلاميذ في الطور المتوسط.

* الاستبيان في حلته الحالية يحتاج فقط إلى ضبط لغوي بتحليل بعض المصطلحات العامية وترجمتها إلى سلوكات ...

بالتوفيق.

الرقم	المحور الأول: التواصل	مدى مناسبة العبارة			مدى ارتباط العبارة بالمحور	
		مناسبة	غير مناسبة	أرى التعديل	مرتبطة	غير مرتبطة
01	هل يجد التلاميذ سهولة في الاتصال مع زملائهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
02	هل يستطيع التلاميذ تفسير الإشارات غير لفظية أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
03	هل يتكلم التلاميذ فيما بينهم كثيرا أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
04	في رأيك ما هي أهم الألعاب الأكثر مساهمة في تعزيز التواصل بين التلاميذ؟					
05	في رأيك هل استخدام بيداغوجيا اللعب تساهم في توطيد علاقة التلاميذ بعضهم ببعض؟					
06	هل يتبادل التلاميذ النصائح أثناء اللعب؟					
07	هل يقبل التلاميذ الملاحظات والتصحيحات فيما بينهم أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
08	هل يسود في عملية التواصل بين التلاميذ الاحترام المتبادل أثناء استخدام بيداغوجيا اللعب؟					
09	هل يحترم التلاميذ شعورك عند الاتصال بهم أثناء استخدام ~~بيداغوجيا~~ اللعب؟					

يجب توضيح كيفية الاجابة
بعض العبارات في هذا المحور تحتاج
الى تدقيق أكثر حتى تقرب الفكرة
للاستاذ بشكل اوضح مثل:
تعزيز التواصل ، توطيد العلاقات الاتصال
(فيما ترجمتها الى سلوكات التلاميذ خلال الحصة.)