

**RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA**

**FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES**  
**DÉPARTEMENT DES LETTRES ET**  
**LANGUE FRANÇAISE**



**DOMAINE : LETTRES ET LANGUES**  
**ÉTRANGÈRES**  
**FILIERE : LANGUE FRANÇAISE**  
**SPÉCIALITÉ : DLE**

N° : .....

**Mémoire présenté pour l'obtention**  
**Du diplôme de Master Académique**  
**Par :LEBOUAZDA Farid**

**Intitulé :**

**La mise en place de l'approche par**  
**compétence dans le manuel scolaire en**  
**vue de l'amélioration de la compréhension**  
**de l'oral des élèves de 3AM**

**Soutenu devant le jury composé de :**

<b>Nom et Prénom</b>	<b>Grade</b>	<b>Qualité</b>	<b>Établissement</b>
* Madame Saadaoui Salaoua	MAA	Président	
* Madame Bakhti atiq	MAA	Rapporteur	
* Madame Kharkhache Souhila	MAA	Examineur	

**Année universitaire : 2020/2021**

**REMERCIEMENTS :**

*Mes sincères remerciements à ma directrice de recherche*

*Madame Bakhti Atiqa, qui a bien voulu m'encadrer pour déterminer ce modeste travail,  
pour ses conseils, ses orientations, sa patience et sa confiance.*

*Merci ....*

*Je remercie les membres du jury d'avoir examiné ce modeste travail.*

*Je remercie également tous ceux qui m'ont aidé pour réaliser ce travail,*

*Les enseignants du CEM LAACHACHE Mohammed*

**DÉDICACE :**

*Je dédie ce modeste travail à mes chers parents*

*A ma mère et mon père pour leur amour, leur tendresse, leur sacrifices*

*A mes chers sœurs : Sabah, Yakout et Sihem*

*A mes chers amis : Chawki, Ibrahim et Lekhmissi.*

## **Table des matières**

### **Remerciement**

### **Dédicace**

<b>Introduction générale.....</b>	<b>2</b>
-----------------------------------	----------

## **La partie théorique**

### **Chapitre I : la Compréhension de l'oral.....06**

Introduction.....	07
I.1–la compréhension de l'oral .....	07
I.1 -1 l'oral.....	07
I.1 –2-la définition du verbe comprendre.....	07
I.1 -3-la compréhension de l'oral.....	08
I.1-3-1- Les différents aspects du processus de compréhension .....	08
I.1-3-2-Quelles sont les stratégies de compréhension à acquérir .....	09
I.1-3-3-Quelle est la place de l'écoute dans la compréhension orale.....	09
I.1-3-4-Les objectifs de l'écoute.....	11
I.2- Les documents authentiques.....	12
I.2.1-les objectifs des documents audio sonores dans l'enseignement apprentissage ....	12
I.4- la pratique de la compréhension orale .....	13
I.4.1- le processus de mémorisation.....	14
I.4.2-Le contrôle de la mémorisation.....	15
I.4.3 -la compréhension doit être interactive.....	15
I.5-L'évaluation de la compréhension orale .....	16
I.5.1-Les outils de l'évaluation de la compréhension de l'oral.....	16
I.5.2- les compétences d'expression et de production orale.....	17
1.5.3- les compétences d'expression ou production orale.....	17
Conclusion.....	17
<b>Chapitre II : L'approche par compétences et l'interaction en classe de FLE.....19</b>	
Introduction	
II.1-la notion de l'approche par compétence.....	20
II.1.1-L'approche par les compétences .....	20

II.1.2-les principes de l'approche par compétences .....	20
II.2.1-les savoirs sont des ressources à mobiliser .....	21
II.2.2-travailler par des situations-problèmes .....	21
II.2.3- créer ou utiliser d'autres moyens d'enseignement .....	21
II.2.4-Négocier et conduire des projets avec ses apprenants.....	21
II.2.5-adopter une planification souple .....	21
II.2.6-Etablir un nouveau contrat didactique.....	22
II.3-l'objectif de l'approche par compétences .....	22
II.4-La notion de compétence .....	23
II.4.1-les types de compétences .....	23
II.4.2-les différents aspects de la notion de compétence .....	23
II.4.3-Evaluation des compétences .....	24
II.5-L'interaction en classe de FLE.....	25
II.5.1-L'interaction verbale comme moyen d'apprentissage.....	25
II.5.2-L'interaction verbale comme objectif dans l'apprentissage.....	26
II.5.3-Les fonctions de l'interaction verbale .....	26
II.6-La construction du sens.....	26
II.6.1- La construction de la relation sociale.....	27
II.6.2 La construction des images identitaires.....	28
II.6.3- La gestion de forme discursive.....	28
II.7-L'espace classe et interaction verbale.....	29
II.7.1- L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant.....	29
II.7.2- Interactions entre les apprenants .....	30
II.7.3- Interactions entre l'enseignant et les apprenants .....	30
II.7.4-Le rôle de l'apprenant .....	30
II.8-Le statut et le rôle de l'enseignant dans la classe .....	30
II.9-Les stratégies mises en œuvre par l'enseignant .....	31
II.9.1- Les activités pédagogiques proposées .....	31
II.9.2- Le travail en groupe.....	31
II.9.3- Le théâtre dans une classe de FLE .....	31
II.9.4- Les jeux d'habilité .....	32

Conclusion.....	33
-----------------	----

## **La partie pratique**

<b>Chapitre I : La présentation du terrain de l'enquête.....</b>	<b>35</b>
Introduction.....	36
I.1.Description du manuel scolaire de 3 AM : .....	36
1.2-Les objectifs de l'enseignement du français au cycle moyen.....	38
1.3-les compétences globales du cycle moyen et du 3 eme palier.....	38
I.2-La présentation du questionnaire.....	39
I.2.1-L'objectif du questionnaire .....	39
Conclusion.....	40
<b>Chapitre II : L'analyse des résultats obtenus .....</b>	<b>41</b>
Introduction.....	41
II.1-L'analyse des résultats obtenus.....	41
Conclusion.....	55
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>56</b>
Bibliographie.....	58
Annexe.....	59

## **Introduction générale**

## **Introduction générale :**

En Algérie, le système éducatif a procédé à plusieurs réformes dans les trois paliers d'enseignement , primaire, moyen , secondaire . Cette réforme a été mise en place en 2003, qui s'oriente vers une nouvelle approche après avoir été inspiré de la pédagogie par objectif , qui vise pour renforcer l'apprentissage de la langue française en améliorant leurs compétences par l'accès à des nouvelles technologies de l 'information et de la communication. Cette réforme a souhaité de répondre aux besoins des apprenants en classe de FLE.

Cependant, l'enseignement du FLE connaît une crise méthodologique à cause des multiples méthodes qui ne sont pas compatibles avec un bon apprentissage. La surcharge en classes, le manque de formation didactique et pédagogique des enseignants sont les facteurs qui conduisent vers un échec. L'approche par compétence est entrée en déclin pour garantir un enseignement efficace aux apprenants.

L'approche par compétences est définie comme étant un prolongement de la pédagogie par objectif dont le but sert à confronter les obstacles d'apprentissage qui empêche un bon enseignement. Dans cette perspective, l'approche par compétence met l'accent sur la capacité des apprenants et assurer un cumul d'informations qui se revira ultérieurement à développer des performances en permettant un apprentissage progressif des apprenants, autrement dit créer un champ énorme de compétences.

Selon Xavier Roegiers :

*« Cette nouvelle approche permet à l'école d'assurer au mieux sa fonction d'éducation de socialisation et de qualification »* (Roegiers, 2006, p. 12)

En parallèle, le programme du cycle moyen accorde une place importante à l'enseignement de l'oral en se basant sur des supports audio et à partir de l'interprétation de l'apprenant, ce dernier sera capable de construire un sens. Cette stratégie se base sur l'interaction des apprenants avec leur enseignant qui leur oriente dans une classe du FLE.

L'enseignement - apprentissage des langues étrangères favorise une pratique des méthodes qui se fondent sur les besoins des apprenants. C'est pourquoi les tâches, les activités, et les opérations réalisées dans la classe doivent subvenir aux besoins des objectifs visés par l'enseignant. Egalement, construire une compétence pour permettre aux apprenants de s'exprimer dans une classe du FLE.

Ce constat est à l'origine de notre problématique qui se résume dans la question suivante : Dans quelle mesure l'approche par compétence est mise en place dans le manuel scolaire de 3 Am dans l'enseignement de l'oral ?

D'ailleurs, l'approche par compétence permet à l'apprenant d'acquérir des compétences, et l'aider à exprimer ses réflexions dans des situations de la compréhension orale. Notre étude de recherche vise la pratique de l'approche par compétence dans l'enseignement de la compréhension de l'oral dans le manuel scolaire de 3AM. Nous suggérons ce qui suit comme hypothèses de notre problématique :

- L'approche par compétence est importante pour développer la compréhension orale chez les élèves de 3AM.
- Les élèves de 3AM trouvent des difficultés pour comprendre les supports oraux.
- Le manuel scolaire de 3AM est riche par des supports pédagogiques qui aident les élèves à la compréhension orale.

Notre intérêt dans ce mémoire est porté sur l'enseignement de la compréhension de l'oral dans une classe du FLE en faisant appel à l'approche par compétence qui s'inscrit dans le but de faire acquérir aux apprenants l'initiative pour s'exprimer et communiquer en français langue étrangère.

## **La partie Théorique**

## **Introduction :**

La compréhension orale est l'une des compétences les plus indispensables dans l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Cette activité repose sur des opérations mentales complexes, d'où la nécessité de l'appropriation d'un répertoire vaste de stratégies. Elle implique non seulement une connaissance judicieuse du lexique manipulé et des structures des énoncés écoutés, mais aussi des facultés mentales et cognitives indéniables associées à une maîtrise avec des caractéristiques essentielles qui doivent être présentes chez l'apprenant tel que l'attention, l'affectif et encore ses connaissances antérieures.

De cela, nous allons entamer dans cette partie la compréhension orale dans le premier chapitre et l'approche par compétence et l'interaction en classe de FLE dans le deuxième chapitre.

## **Chapitre I : la Compréhension de l'oral**

## **Introduction :**

Dans ce chapitre, nous entamerons quelques concepts d'enseignement apprentissage liés à la compréhension orale comme l'une des quatre compétences essentielles au cycle moyen qui sert à apprendre une langue étrangère.

### **I.1–La compréhension orale :**

#### **I.1 -1 l'oral :**

Selon le dictionnaire Hachette Encyclopédique qui définit l'oral comme : « *transmis ou exprimé par la bouche, la voix qui se rapporte à la bouche* » (IMEN, 2016/2017, p. 28).

Alors que le dictionnaire le Robert l'oral est défini comme étant : « *opposé à l'écrit qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal* » (IMEN, 2016/2017, p. 28).

Cependant, en didactique des langues étrangère, le concept de l'oral est défini comme : « *le domaine de la langue qui comporte l'enseignement de la langue orale et son apprentissage un moyen d'activité d'écoute et de production conduite à partir de texte sonores si possible authentiques* » (Robert, 2008, p. 120).

A partir des définitions précédentes, nous constatons que l'oral est défini comme la voix, la parole, les échanges verbaux, ce qui est transmis ou exprimé par la bouche et qui s'oppose à l'écrit.

#### **I.1 –2-la définition du verbe comprendre :**

Selon le dictionnaire Hachette le verbe comprendre est défini comme : « *pénétrer, saisir le sens de, le verbe peut signifier les synonymes suivantes : « appréhender, concevoir, déchiffrer, interpréter, assimiler* » (www.synonyme.com, 2021).

D'après le dictionnaire de Jean-Pierre Cuq le verbe comprendre est désigné comme : « *Comprendre que ce soit par le support oral ou écrit n'est pas une simple activité de réception plus ou moins passif comme on l'a souvent considérée car dans tous les cas il s'agit de reconnaître la signification d'une phrase ou d'un discours et d'identifier leur fonction communicative* » ((Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca, 2002, p. 157)

Selon Jean-Pierre Cuq le verbe comprendre ne se limite pas seulement à une activité de réception auditive mais également au pouvoir d'interpréter une phrase, un discours, un document donné et d'identifier des compétences de communication.

### **I.1 -3-la compréhension de l'oral :**

La compréhension de l'oral accorde une grande attention par les didacticiens à partir des années 1970 dans une classe du FLE et particulièrement avec l'entrée des documents authentiques. Placer les apprenants en interaction avec diverses formes orales, diverses situations de communication, d'aborder des différentes stratégies de compréhension tel que les stratégies d'écoute. Cependant la compréhension de l'oral ne se limite pas aux activités auditives et les concepts qui différencient la compréhension de l'expression tout pour but de favoriser l'interaction des savoirs et des savoir-faire requis pour développer une compétence mais comme l'affirme Louis Porcher :

*« la compréhension de réception orale et de loin la plus difficile à acquérir et c'est pourtant la plus indispensable son absence anxiogène et place le sujet dans la plus grande « insécurité linguistique » (Porcher, 1995, p. 24).*

D'après le dictionnaire pratique de didactique du FLE *« en didactique des langues, la compréhension est l'opération mentale de décodage d'un message oral par lecteur (compréhension écrite) cette opération nécessite la connaissance du code oral ou écrit d'une longue(...) et s'inscrit dans un projet d'écoute de lecture » (Robert ,2008 : 40)*

#### **I.1-3-1- Les différents aspects du processus de compréhension :**

Enseigner à comprendre c'est-à-dire accéder au sens plutôt aux informations traitées dans les textes oraux et écrits dans l'objectif de faire acquérir aux apprenants les structures de la langue organisées en progression pour des raisons linguistiques. Cependant le support ne soit pas « un support fabriqué mais un support véritable authentique, vraisemblable, intéressant par rapport à son contenu l'apprenant ne doit pas détecter seulement les modèles linguistiques mais également des modèles de communication qui s'adapte un sens. (IMEN, 2016/2017, p. 31)

Ainsi enseigner à comprendre désigner favoriser à l'apprenant des moyens de repérer les indices dans un support aussi d'établir des liens, les mettre en relation. Cela requiert le texte proposé dépasse son niveau de production, faute de quoi il n'apprendra rien.

Linguistiquement, comprendre un texte oral et une opération différente et plus délicate puisqu'elle s'appuie sur des capacités de discrimination orale, le support sonore, par l'intonation, ne permet pas de délimiter les mots.

### **I.1-3-2-Quelles sont les stratégies de compréhension à acquérir :**

L'enseignement de la compréhension se manifeste par des stratégies de repérage d'indices de l'inférence, en effet les indices se différencient à l'oral et à l'écrit. A l'oral, ils sont d'ordre paralinguistique ou extralinguistique, mais également lexical dans la mesure où la prononciation ne gêne pas la perception du sens. A l'écrit les indices sont graphiques et le lexique peut-être le plus rapidement accessible. Donc, pour mieux comprendre, il faut mieux écouter et mieux lire. Cependant, les activités exigent à segmenter les mots d'un document écouté ou entendu et identifier les formes auditives dont la perception influence la compréhension .à ce propos. si l'enseignant n'arrive pas à expliquer le sens d'un mot plutôt d'un texte.

Donc les apprenants sont invités à développer carrément l'opération de repérer les indices et d'inférer. Ainsi que cette stratégie d'inférence est fondamentale surtout lorsqu'un texte est déjà compris pour l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère.

La succession lexicale s'impose pour permettre l'inférence dont le but de l'enseignant est de la traiter aisément en place si un élève s'interroge au Sens d'un mot ou d'un énoncé l'élève est encouragé à retourner au texte et à essayer de trouver tout seul le sens du mot par inférence.

Certes, pour procéder à une stratégie d'inférence, l'apprenant doit mémoriser un élément quelconque de la langue (lexique ou structure) pour dévoiler les résultats de ses recherches aussi pour être plus actif, donc plus réceptif, alors qu'il est en situation de recevoir une information qu'il n'a pas demandée à propos de laquelle il ne s'est posé de question.

### **I.1-3-3-Quelle est la place de l'écoute dans la compréhension orale ? (Madagascar, 2012, pp. 12-13)**

L'écoute est à la base du travail de la compréhension orale. Il faut savoir qu'en début d'apprentissage d'une langue étrangère, il est toujours difficile pour les élèves d'écouter et de comprendre. En effet, les élèves ont du mal à distinguer les sons français, dont certains n'existent pas dans leur langue maternelle .Ils ont également des difficultés pour distinguer les mots et comprendre les phrases. Faire des écoutes régulières en classe habituera les élèves à se familiariser avec les sons, les mots et les phrases en français. À force de pratiquer ces écoutes, les élèves deviennent alors plus habiles aux tâches de compréhension et leur compétence langagière s'améliore.

#### **1-3-.3.1- Qu'est-ce que l'écoute ?**

L'écoute, c'est le fait de se concentrer sur un document qu'on entend (une bande sonore ou un texte lu à haute voix) pour bien le comprendre. Apprendre à écouter, c'est apprendre à se concentrer et à

faire attention à ce qu'on entend pour repérer les mots, les phrases et le sens. Savoir écouter est essentiel pour pouvoir bien communiquer, particulièrement en langue étrangère.

En effet, savoir écouter :

- Permet aux élèves d'identifier le contenu des informations qu'ils entendent (exemple : en écoute attentive en classe, les élèves peuvent repérer les personnages, le lieu de l'action...)
- Aide les élèves à sélectionner les informations : ce ne sont pas toutes les informations que nous retenons. Il est souvent nécessaire de les trier. Une bonne écoute est le meilleur moyen d'atteindre ces objectifs (exemple : lorsque la directrice d'école donne les directives chaque lundi matin, il appartient à chacun de prendre les informations qui le concernent).
- Permet aux élèves de s'informer et de se cultiver.
- Aide les élèves à avoir des idées pour s'exprimer ensuite sur un thème.

*1-3-.3.2- . Types d'écoute* (Madagascar, 2012, p. 14)

Il existe quatre types d'écoute :

- **L'écoute de veille** : elle ne vise pas la compréhension. C'est en quelque sorte « écouter sans vraiment écouter » ; un indice entendu, un mot ou un thème qui nous intéresse peut attirer toutefois l'attention (exemple : écouter la radio pendant qu'on fait autre chose).
- **L'écoute globale** : qui sert à découvrir la signification générale du document écouté.
- **L'écoute sélective** : qui consiste à chercher uniquement certaines informations dans le texte. En faisant une écoute sélective, l'auditeur sait exactement ce qu'il cherche (exemple : l'âge des personnages ou leur métier).
- **L'écoute détaillée** : qui consiste à comprendre le document (ou une partie du document) dans tous ses détails. Quand vous travaillez l'écoute en classe, il ne s'agit bien sûr pas de faire de l'écoute de veille. Mais il est important de faire travailler les trois autres types d'écoutes (globale, sélective et détaillée) en fonction de vos objectifs.

*1-3-3.3- Les étapes d'une écoute*

**La pré-écoute :**

La pré-écoute est la préparation à l'écoute. Il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des activités aux élèves pour les préparer au thème et au vocabulaire de ce qu'ils vont écouter.

**L'écoute proprement dite :**

C'est l'étape où les élèves écoutent attentivement le document sonore (enregistrement ou texte lu par l'enseignant) pour réaliser la tâche que l'enseignant leur a donnée (exemple : trouver ce que font tous les personnages, trouver tout ce que la personne achète, trouver comment est décrit l'un des personnages...). Il est recommandé d'offrir aux élèves la possibilité d'une deuxième écoute.

### **La post-écoute :**

C'est l'étape au cours de laquelle les élèves s'expriment sur ce qu'ils ont compris ; ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments. Nous reviendrons en détail sur ces trois étapes dans la section *Démarche méthodologique*.

#### **1-3-3.4-. Pour une écoute efficace :**

Un certain nombre de conditions sont nécessaires pour que l'écoute soit efficace :

- la salle : l'écoute ne doit pas se faire dans une salle qui résonne. Il ne doit pas non plus y avoir de bruits parasites qui gêneront la compréhension ;
- Le matériel : il doit être de bonne qualité pour que le son soit clair ;
- le contenu : le contenu à écouter doit être motivant et adapté au niveau des élèves ;
- la disposition des élèves dans la salle : si le texte est lu à haute voix par le maître, mettre les élèves en demi-cercle (ou en U) devant lui ; si c'est un document sonore, faire en sorte que les élèves puissent se rapprocher pour bien entendre.

**Remarque :** Le fait d'écouter en groupe peut avoir des effets pédagogiques intéressants mais peut aussi bloquer la réussite de l'activité. En effet, il se peut que certains élèves ressentent la peur de moins comprendre par rapport aux autres. L'activité d'écoute doit alors être faite dans des conditions qui permettent une participation active de tous (exemple : partager les tâches à effectuer entre les élèves, qui formeront des groupes ; un groupe se focalisera sur les personnages ; un autre sur les lieux...).

#### **I.1-3-4-Les objectifs de l'écoute :**

Dans la classe des langues étrangères, le but de l'enseignant est de proposer plusieurs types d'écoute qui permettent à l'apprenant de les utiliser automatiquement.

De cela, les objectifs d'écoute pour Élisabeth Lhote (IMEN, 2016/2017, p. 33) se présentent comme pertinents dans une situation d'apprentissage qui sert à :

- écouter pour entendre

- écouter pour détecter.
- Écouter pour sélectionner
- écouter pour identifier
- écouter pour reconnaître
- écouter pour lever l'ambiguïté
- écouter pour reformuler

## **I.2- Les documents authentiques :**

Les documents authentiques sont des documents élaborés par des francophones pour des francophones contrairement au support didactique proposés. ces documents sont appelés authentiques parce qu'il ne sont pas conçus à des fins pédagogiques mais à des fins communicative pour s'adapter des situations réelles de communication dans l'apprentissage d'une seconde langue, il se manifeste également par plusieurs situation de communication et de message écrit, oraux et visuels : des documents de la vie réelle ( dépliant touristique ) les documents médiatiques, sonores ou télévisé ( publicité articles ) les documents oraux ( un débat, échange spontané, interview ) (IMEN, 2016/2017, p. 36)

Cependant Jean-Pierre Cuq définit les documents authentiques:

*« ... S'applique à tout message élaboré par des francophones pour des Francophonie à des fins de communication réelles (...) tu ce qui n'est pas conçu à l'origine pour la classe »* ((Jean Piere Cuq et Isabelle Gruca, 2002, p. 391)

**I.2.1-les objectifs des documents audio sonores dans l'enseignement apprentissage** (IMEN, 2016/2017, p. 36)

- 1 travailler sur les contenus lexicaux et socio-culturels :
  - découvrir ou reconnaître le lexique utilisé
  - découvrir pour reconnaître les registres de langue
  - découvrir ou reconnaître de faits culturels
- 2 travailler sur le concept de la phonétique:
  - découvrir pour reconnaître les sons (la discrimination auditive).
  - Découvrir pour reconnaître les différents accents.
- 3 travailler sur les compétences discursives thématiques :

- sélectionner les mots clés.
- compréhension globale, détaillée puis analytique.
- 4 travailler sur les continue morphosyntaxiques.
  - découvrir reconnaître les structures utilisées en situation de données.
- 5 Travailler sur les stratégies et les méthodologies.
  - la prise de notes.
  - les stratégies de compréhension (cognitif, métacognitif... Etc.)

#### **I.4- la pratique de la compréhension orale :**

Dans une classe du FLE, les activités de la compréhension orale visent plutôt pour développer les capacités d'écoute et de compréhension de l'oral les apprenants à travers d'un document audio, d'une vidéo de la voix de professeur, en effet la compréhension de l'oral est l'une des compétences essentielles pour l'apprentissage d'une langue étrangère. Autrement dit, c'est le point de départ de tout apprentissage, qui vise l'acquisition progressive des stratégies d'écoute et de construction du sens de divers énoncés oraux.

Donc, les supports sont proposés où il s'agit à l'enseignant de choisir d'autres supports qui s'adaptent au niveau des apprenants. Autrement dit, varier les supports afin de permettre aux apprenants d'écouter d'autres voix que ce soit des poèmes, des chansons... etc. également les activités et les modalités doivent être variées.

À ce propos, chaque écoute devra être accompagnée de la consigne écoutée ou de la tâche à accomplir, les apprenants doivent savoir ce qu'ils sélectionnent pendant la phase de l'écoute. C'est ce qu'on appelle écoute active, le travail doit être aussi précisées avant l'écoute: traiter des petits groupes, binôme, individuellement, ou avec le groupe- classe.

Donc, il est nécessaire de faire écouter le document sonore en partie chaque fois, pour vérifier ou justifier une réponse ou une information.

Vue l'importance des activités d'écoute, d'observation, et d'expression, pour but de permettre aux apprenants de reconstruire leur savoir par deux modalités d'apprentissage:

- 1- de favoriser une interaction orale dans une classe du FLE (les échanges verbaux )
- 2 - de faciliter la compréhension à travers des traits prosodiques, ( les différentes intonation, le débit de la voix, les pauses, le rythme de message oral, la segmentation des signes oraux ), les éléments

para verbaux ( extra communicative ) ( la gestuelle de message oral, la mimique, la dramatisation d'un texte ou d'une partie ).

Également, les organisateurs textuels qui délimitent les grandes parties du texte mise en évidence pour développer les aptitudes d'écoute et de production comme:

- Ecouter et Reformuler: les paroles d'autrui (où il s'agit la compréhension de l'apprenant à travers la reformulation).
- discriminer : les registres de la de langue, en réception et choisir celui qui convient le mieux à la situation de communication (lexique, syntaxe, forme d'interpellation ).

#### **I.4.1- le processus de mémorisation:**

Pour bien maîtriser une langue étrangère, il ne suffit pas de la comprendre, mais également savoir mémoriser les séquences et documents donnés, pour avoir une capacité d'écrire et de parler.

Donc, pour apprendre à mémoriser, on distingue deux types de mémoire, l'une qui traite l'apprentissage des habilités c'est-à-dire des habitudes et des savoir-faire, et l'autres qui exigent le fait d'exprimer les connaissances, et les savoirs. Autrement dit déclarer ce que nous savons ou le faire. De cela, la première phase est appelée mémoire non déclarative, ou procédurale, aussi implicite, et la seconde phase et appelée mémoire déclarative ou explicite. Elle se varient par leur fonctionnement dans des zones différents du cerveau. (IMEN, 2016/2017, p. 38)

Dans ce sens, la notion de compréhension et le processus de mémorisation se manifeste par une stratégie importante et intéressante dite «stratégies de réception», dans le but d'exiger aux apprenants de répéter à voix basse, pour eux-mêmes, en se vocalisant quelques énoncés qu'ils viennent d'entendre, et qu'ils veulent se mémoriser . Nous constatons que certains réagissent naturellement, d'autre pas, donc cette stratégie peut être appliquée dans une classe du FLE par différentes manières. (IMEN, 2016/2017, p. 38)

À l'oral, après avoir écouté le document donné plusieurs fois (plusieurs écoutes) qui nécessite certaines mesures de mémorisation, l'enseignant demande à ses apprenants de rejoindre le débat, plutôt de répéter ce qu'ils se souviennent.

#### **I.4.2-Le contrôle de la mémorisation:**

Après plusieurs écoutes pour objectif d'accéder au sens dans une classe de FLE, l'enseignant interroge ses apprenants avec des questions ouvertes : qui parle dans ce support ? Parle-t-on de quoi

? En effet, les apprenants participent activement par prendre la parole. Mais le but de l'enseignant est d'encourager les apprenants les plus timides à prendre la parole et de répéter ce qu'ils ont compris à partir de cette écoute. Alors que le plus grand nombre participe.

Dans cette perspective, chaque apprenant se souvient différemment à l'autre. si les interventions des apprenants ne s'accordent pas au texte écouté, l'enseignant ne doit pas donner la réponse tout de suite mais il sollicite le problème en demandant « Êtes-vous d'accord avec la réponse de vos camarades ».de cela, les étudiants sont d'accord ou pas .où encore ils n'arrivent pas à comprendre ,dans ce cas-là ,l'enseignant va proposer de réécouter le document pour que chacun peut construire ses propres idées .

Donc, après cette nouvelle écoute, les apprenants ont bien entendu et peuvent-ils répondre facilement. Dans cette phase, le faite d'écouter deux ou trois fois c'est suffisant pour mieux comprendre et mieux exprimer.

#### **I.4.3 -la compréhension doit être interactive :**

Après avoir écouté le document une fois, l'enseignant invite ses apprenants à échanger leurs idées avec leurs partenaires pour qu'ils peuvent se développer par interactions réciproques.de tout ce qu'ils ont compris. Dans cette première phase, les apprenants vont chercher et renforcer quelques certitudes, s'ils ont d'accord, poser des interrogations, un « suspense » s'il s'agit des différents avis .pendant la deuxième écoute ou lecture, les apprenants vont confirmer ou infirmés leurs idées, c'est pour cela il faut proposer plusieurs écoutes ou lecture (3,4ou 5) et varier les partenaires de l 'change pour permettre à la stratégie d'inférence de se développer. Donc, entre ces deux écoutes (la première et le deuxième) le levée de la compréhension augmente pour tous les apprenants, puis graduellement jusqu'à la quatrième ou la cinquième écoute.

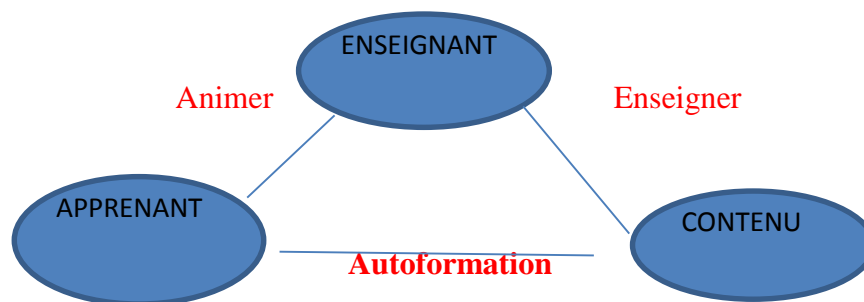
L'apprentissage d'un support oral s'appuie sur la transcription distribuée aux apprenants qu'elle permette tout simplement de prendre une idée sans s'y attarder pour en apprendre en détaille les structures, du moins en début d'apprentissage car la finalité vise d'exercer l'oreille à la perception sonore.

Dans cette perspective, l'enseignant pose des questions de compréhension sur des supports à écouter à l'apprenant pour évaluer son niveau de compréhension après chaque écoute.

Dans une classe du FLE, l'enseignant choisit les méthodes qui favorisent des interactions entre leurs apprenants, elles sont fondamentales car l'interactivité est le moteur de l'apprentissage en classe, à

travers des différents supports proposés pour favoriser une tâche communicative (un déclenchement de prise de parole)

### **Le rôle de l'enseignant et interaction enseignant /apprenant : situation pédagogique**



**Réalisé par : Bernard Rey, université libre du Bruxelles**(IMEN, 2016/2017, p. 41)

Dans ce type d'interaction l'enseignant transmet un savoir, gérer et évaluer .donc, il se place dans une position d'animateur au sein de sa classe il invite leurs apprenants à construire leur propre savoir, de solliciter leur capacité de déduction et de découverte pour accomplir une tâche donnée.

#### **I.5--l'évaluation de la compréhension orale :**

L'écoute joue un rôle fondamental dans l'accès au sens qui impose la capacité de différencier toutes les significations les marques du son, courbes intonatives, pause et accent d'insistance qui vise de saisir rapidement les informations dans la succession de la chaîne sonore. C'est pour cela il faut savoir repérer les indices porteurs de sens anticipé à partir de ce qui a été compris. Les exercices de classes peuvent entraîner les élèves à apprendre. Qui se fait dans la phase de la compréhension orale dans l'objectif des apprenants de les pratiquer chez eux.

Cependant l'évaluation des compétences de l'apprenant nécessite de segmenter le discours ne dépassant pas deux ou trois minute, étant donné la faible capacité de rétention de la mémoire auditive à court terme.

Donc, pour vérifier à la compréhension des apprenants en évaluant tout d'abord la compréhension globale, puis la compréhension détaillée.

##### **I.5.1-Les outils de l'évaluation de la compréhension de l'oral:**

Dans la pratique d'une langue étrangère toute démarche pédagogique ou stratégie d'enseignement envisagée pour évaluer la compréhension orale des apprenants, surtout avec l'apparition de l'approche communicative qui s'adapte aux nouveaux instruments qu'elle a mis à jour. En effet, cette évaluation par nombreuses activités dite fermées, et d'autres ouverte, la première vis de mettre un signe face à la réponse obtenue (une réponse limitée) et la deuxième consiste d'évaluer d'autres habilité comme l'analyse où la synthèse.

Donc, parmi les diverses instruments sélectionnées pour évaluer la compréhension de l'oral:

- Le questionnaire à choix multiple.
- Les questions fermées.
- Le texte lacunaire ou à trous.
- Questionnaire à reponses ouvertes.
- Le texte guidé ou la production d'un texte à partir d'une matrice textuelle imposée
- les activités d'analyse et de synthèse : le résumé, le compte-rendu...

Ces outils, servent d'évaluer les diverses domaines l'enseignement du FLE en particulier à l'évaluation de la compréhension de l'oral qui vise d'un Coté de mieux appréhender le document support et d'autre côté d'envisager les compétences et les performances à évaluer les savoir-faire requis.

#### **1.5.2- les compétences d'expression et de production orale :**

L'Expression est différenciée de la compréhension, mais ces deux compétences sont complémentaires, puisque l'une sert au développement de l'autre: mieux lire, c'est mieux écrire mieux entendre et écouter, c'est mieux parler

La didactique des langues étrangères mets l'accent sur l'intégration des quatre compétences langagières, pour acquérir une langue étrangère qui exige à l'apprenant de faire appel à d'autres aspects de sa compétence de communication pour s'exprimer dans une classe du FLE, c'est-à-dire tout ce qui est assimilé à la réception et la compréhension est transcrit une compétence de production

#### **1.5.3- les compétences d'expression ou production orale :**

La didactique des langues étrangères, depuis quelques décennies, accorde une place centrale à la communication orale, pour permettre aux apprenants à s'exprimer oralement dans

diverses situations de communication .alors, l'expression orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir.

**La conclusion :**

Pour conclure ce chapitre où nous avons présenté la notion de la compréhension orale qui est considéré comme l'une des quatre compétences langagières on peut dégager trois étapes de la compréhension orale : le près écoute, L'écoute et l'après écoute.

## **Chapitre II :**

### **L'approche par compétences et l'interaction en classe de FLE**

## **Introduction :**

Le processus d'enseignement apprentissage d'une langue étrangère a pour objectif de transmettre des connaissances aux apprenants pour acquérir et construire des compétences. Ce dernier se fait par divers manières et différentes approches et méthodologies à savoir le niveau des apprenants également le développement de ses intérêts.

Dans ce chapitre, nous entamerons de l'approche par compétences, ses différents principes, ses objectifs et ses différents aspects (savoir, savoir-faire, savoir-être), puis l'interaction en classe FLE

### **II.1--la notion de l'approche par compétence**

#### **II.1.1-L'approche par les compétences :**

La nouvelle réforme du système éducatif algérien, mis en place en 2003, s'oriente vers une approche par compétence après avoir inspiré de la pédagogie par objectif.

Certes, l'approche par les compétences consiste à fragmenter l'apprentissage en objectifs opérationnels, dont le rôle de l'enseignant est d'amener l'apprenant à les atteindre, elle répond à la question suivante : qu'est-ce que un apprenant devra savoir, ou savoir-faire à la fin d'une activité donnée ? elle permet à l'enseignant de vérifier son objectif est atteint ou pas .mais à condition que cette opération doit être traitée à travers des petites évaluations, au cours d'activité ou à la fin.

Pour définir l'approche par compétence Fosto François dit : « *l'approche par compétence permet d'intégrer des savoirs, des savoir-être, et même des savoir-devenir pour atteindre un objectif précis* » ( fosto, 2001, p. 55)

D'après François Fosto dans son livre *De la pédagogie par objectif à la pédagogie par compétence* la pédagogie des compétences vise à intégrer ou à mobiliser, les connaissances de l'apprenant dans un contexte donné.

#### **II.1.2-les principes de l'approche par compétences :**

Dans l'approches par compétences, les compétences sont très importantes que les connaissances, parce que la connaissance ne peut pas être mobilisé dans une situation complexe ?

Alors l'approche par les compétences est émergée pour confronter les obstacles d'apprentissage à partir de ses principes :

### **II.2.1-les savoirs sont des ressources à mobiliser :**

L'approche par compétences met l'accent sur le processus de ressources, qui désigne l'ensemble de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être à mobiliser dans une situation complexe, ou il s'agit dans tous processus d'apprentissage que les connaissances doivent être abordées comme des ressources mobilisables.

### **II.2.2-travailler par des situations-problèmes :**

La notion de situation-problème traité par des pédagogies constructivistes et les didactiques de disciplines, dont l'objectif de l'enseignant ne consiste pas seulement de transmettre des savoirs, mais aussi de créer des situations qui favorise l'apprentissage.

Dans cette perspective, l'enseignant doit placer l'apprenant dans une situation complexe pour achever son objectif.

### **II.2.3- créer ou utiliser d'autres moyens d'enseignement :**

La notion de situation problème ne se contente pas par l'utilisation des moyens d'enseignements actuel comme les livres d'exercices et les fiches pédagogiques, mais elle a besoin d'autres situations intéressantes qui intéressent et motivent l'apprenant par rapport à son âge et à son niveau, également les compétences développées par exemple ; la pièce théâtrale, les jeux de rôle...

Les situations-problèmes permettent d'exercer les compétences de l'apprenant dans un contexte donné, aussi de prendre en considération les moyens qui sont d'avantage des idées de situation.

### **II.2.4-Négocier et conduire des projets avec ses apprenants :**

La négociation dans le processus d'enseignement, consiste non seulement d'établir la forme de respect entre les élèves, mais également un échange (interaction) entre eux pour résoudre des problèmes à partir des démarches des projets pédagogiques.

L'enseignant dans cette approche est amené à définir toutes les situations problèmes proposées qui déterminent sa tâche, mais à condition qu'il doit négocier avec ses apprenants, pour que ce dernier être mobilisable et significatif le plus possible, où la nécessité d'utiliser les compétences existantes.

### **II.2.5-adopter une planification souple :**

Dans le domaine de la pédagogie, la notion de résolution de problème dépend les compétences existantes de l'apprenant, ses implications, de la dynamique de groupe et des projets, mais elle doit

être optimale à son âge, son niveau, et à son entourage pour réaliser un apprentissage efficace et souple.

Dans cette perspective, le travail par projet et par des problèmes à résoudre amène l'apprenant à s'attacher à un apprentissage qui tourne autour des savoirs importants

### **II.2.6-Etablir un nouveau contrat didactique**

Il s'agit que l'enseignant établit un contrat didactique qui intéresse ses apprenants à partir de deux types de pédagogies, d'une part, une pédagogie qui met l'accent sur les savoirs et d'autre part, une pédagogie des compétences plutôt pédagogie des situations-problèmes.

Dans le premier type, le rôle de l'apprenant consiste à participer à son apprentissage, autrement dit comme un contrat, quant à lui de comprendre, d'écouter, de faire ses exercices avec le maximum, également d'exercer ses compétences à travers des tests de connaissances qui se font d'une manière individuelle et qui sont parfois noté.

Dans le second type, l'apprenant doit s'impliquer dans son apprentissage d'une manière active, il fait des efforts pour réaliser un projet et construire ses propres compétences, il doit mémoriser, comprendre et communiquer pour effectuer sa tâche.

### **II.3-l'objectif de l'approche par compétences :**

L'approche par compétences est définie comme étant une prolongation de la pédagogie par objectif dont le but est de confronter à des obstacles d'apprentissage. Donc, elle repose sur des objectifs principaux : (IMEN, 2016/2017, p. 18)

- l'apprenant apprend l'initiative à apprendre, c'est-à-dire il est responsable et active dans son apprentissage où il s'agit de rejoindre un modèle de constructivisme de Piaget (il apprend et découvre lui-même le monde à l'aide des autres) dont le rôle de l'enseignant se limite à un facilitateur.

-l'apprenant apprend quand il est en interaction avec l'autre pour réaliser son apprentissage (le conflit sociocognitif)

-l'apprenant apprend quand le but de son apprentissage est significatif, c'est-à-dire donner un sens aux apprentissages, montrer à l'élève à quoi sert tout ce qu'il apprend à l'école

-l'apprenant apprend quand il s'appuie à l'aide d'un adulte (des expériences vécues).

## **II.4-La notion de compétence :**

Jean Pierre Cuq dans son *dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, a mentionné la notion de la compétence en trois types : compétences linguistique, communicative et socioculturelle.

« Chomsky a introduit la notion de compétence linguistique pour référer aux connaissances initiales des règles grammaticales sous-jacentes à la parole qu'un locuteur natif idéal a de sa langue et qui le rendent capable de produire et de reconstruire les phrases correctes .ses connaissances concernent les(...)on donnera priorité a des approches didactiques qui visent la maîtrise des formes linguistique :grammaire ,traduction, exercices stucturaux, etc » (cuq, 2003, p. 48).

Le concept de compétence désigne la capacité d'un locuteur à mobiliser ses connaissances plutôt de rendre l'apprenant capable de produire et de construire ses acquis.

### **II.4.1-les types de compétences :**

Jean Marie de ketele' (ketelle, 2009, p. 30)distingue une typologie de la notion de compétence qui consiste ; les compétences de base, les compétences disciplinaires et les compétences transversales.

#### **a- les compétences de base :**

Il s'agit de la maîtrise des compétences pré-requis (les connaissances préalables) qui permettent à l'apprenant de réaliser une tâche elles sont des compétences socle, qui consiste à la réalisation des compétences ultérieures.

Exemple : présenter oralement un animal.

A partir de cet exemple l'apprenant s'appuie sur les compétences de base(les connaissances préalables) pour effectuer sa tâche (présenter oralement un animal).

#### **b- Les compétences disciplinaires :**

Elles sont également intra-disciplinaire qui consiste à définir la compétence dans une discipline qui correspond une situation- problème

#### **c- Les compétences transversales :**

Elles sont encore compétences transdisciplinaires qui s'impliquent plusieurs disciplines à travers des situations qui correspondent à des situations problèmes dans ces disciplines.

### **II.4.2-les différents aspects de la notion de compétence**

#### **a- Les savoir-être :**

Les deux processus de savoir et savoir-être se manifestent sous la distinction de ces éléments : connaissances procédurales, connaissances déclaratives.

Selon le dictionnaire de Jean Pierre Cuq :

*« le savoir-faire ou plutôt savoir procédural, la capacité à utiliser de façon discursivement appropriée telle ou telle forme de la langue cible .dans l'approche communicative, on convient d'ajouter des savoir-faire d'ordre non verbale ; contact oculaire, proxémique, kinésique(...) c'est-à-dire le déroulement que tel ou tel évènement discursif doit en principe respecter ».* (cuq, 2003, p. 219) .

Selon Jean Pierre Cuq, les savoir-faire sont utilisables pour la communication où il s'agit de placer les gestes en second ordre ; cette notion nécessite le principe de respect.

#### **b- Les savoir-être :**

D'après Jean Pierre Cuq le concept de savoir-être a trouvé une nouvelle vigueur vers une approche communicative qui consiste à l'apprenant de se situer dans sa relation avec l'autre, tant de point de vue culturel que linguistique. Il ajoute également :

*« la notion d'ouverture vers d'autres culture a donc encouragé des apprenants sensibilisés à la relativité des valeurs et attitudes culturelles. la notion d'identité personnelle est soulignée, l'apprenant n'ayant pas à se muer en réplique d'un locuteur natif. On aurait intérêt à remplacer « savoir-être » par « savoir se comporter »* (cuq, 2003, p. 218)

#### **II.4.3-Evaluation des compétences :**

La tâche d'évaluation des acquis des apprenants dans l'approche par compétence devient une tâche importante et difficile qui nécessite de mettre les apprenants dans des situations-problèmes et complexes et de leur demander de les résoudre en mobilisant des savoir-faire et des savoir-être pour atteindre un objectif précis. Donc pour Xavier Roegiers : *« la compétence est définie comme étant plutôt la possibilité, pour un individu, de mobiliser de manière intériorisée un ensemble intègre de ressources en vue de résoudre une famille de situation* (IMEN, 2016/2017, p. 24)

Pour le guide de Boubaker Ben Bouzid le ministre de l'éducation nationale, l'évaluation consiste à mettre les apprenants dans une situation complexe qui correspond à la compétence maîtrisée par l'apprenant, dont l'objectif est de vérifier si la compétence est installée ou pas.

Dans cette perspective, l'évaluation doit être contrôlée parfaitement dans son déroulement c'est-à-dire si les apprenants réussissent à résoudre une situation, à partir de nombreux choix qui doivent s'effectuer : Que choisit-on d'évaluer ? Pourquoi ? Comment ? Selon quel critère ? etc.

Donc on distingue trois critères qui nous permettent de dévoiler les acquis des apprenants (IMEN, 2016/2017, p. 25)

- a- **Critère 01** : interprétation correcte de la situation-problème : c'est-à-dire comment l'élève interprète ses connaissances devant une situation quelconque, est ce qu'il choisit la bonne formule.
- b- **Critère 02**-l'utilisation correcte des outils linguistique ; c'est-à-dire les structures grammaticales, sémantiques, syntaxiques, etc.
- c- **Critère 03**-cohérence de la réponse : c'est-à-dire la combinaison des éléments linguistiques.

Selon les principes de l'approche par compétences , le processus d'évaluation traité par un outil d'autoformation qui accompagne les enseignants dans leur nouvelles pratiques , qui émerge comme un guide qui est élaboré dans le cadre du projet « Improving Evaluation and School Assesement » pour un objectif de permettre aux enseignants de mettre en œuvre les dispositifs d'évaluation et de remédiation dans le statuts **de** l'APC ,pour atteindre cette objectif ,quatre compétences à développer : (IMEN, 2016/2017, p. 25)

**-compétence01** : préparer les élèves pour résoudre des situations complexes correspondant à une compétence.

**-compétence02** : élaborer des situations complexes pour évaluer une compétence.

**-compétence 03** : traiter et analyser les productions des élèves mis en situation complexe lors d'une évaluation.

**Compétence04** : exploiter les résultats d'une évaluation des acquis des élèves à travers une situation complexe.

## II.5-L'interaction en classe de FLE

### II.5.1-L'interaction verbale comme moyen d'apprentissage :

Les chercheurs en didactiques des langues étrangères adoptent l'idée qu'elle considère que l'apprentissage exige l'engagement d'un apprenant actif qui construit ses connaissances grâce à des interactions avec du matériel d'apprentissage et avec des personnes dans un contexte qui joue un rôle déterminant dans le processus d'apprentissage. Nous pouvons trouver cet engagement dans différents plans : cognitif, métacognitif, motivationnel, affectif et social.

Egalement, il y a des recherches qui ont montré que dans une situation d'apprentissage à distance, l'apprenant peut entrer en interaction verbale à l'aide des dispositifs mis en place et les contextes d'apprentissage : avec le contenu (les objets de savoir), avec les pairs étudiants, avec le professeur et avec des personnes de son milieu (famille, collègues, amis). L'outil pédagogique doit motiver et suscité l'apprenant à construire ses connaissances grâce à

l'interaction qui est créé par cet outil, qui est considéré comme une conduite en classe de FLE, cela nous conduit à considérer l'interaction comme moyen d'apprentissage.

Nous ne devons pas oublier qu'un dispositif ou un outil pédagogique peut offrir plus ou moins de possibilités d'interactions, les dispositifs conçus et les outils pédagogiques combinent ce que les enseignants considèrent comme les moyens les mieux à même de favoriser des interactions de qualité pouvant soutenir l'engagement de l'apprenant dans la construction de ses connaissances et contribuer efficacement à l'apprentissage.

### **II.5.2--L'interaction verbale comme objectif dans l'apprentissage :**

Le concept d'interaction pédagogique désigne l'action et les échanges mutuels entre enseignant et apprenant, il recouvre aussi les stratégies réciproques en classe. Or divers facteurs, sur lesquels les recherches vont progressivement porter, caractérisent communication et interactions pédagogiques :

L'interaction pédagogique s'agit d'un échange finalisé par un apprentissage dans un processus interactif, où l'émetteur cherche à modifier l'état du savoir de récepteur. Selon **Marguerite ALTER** (1991), l'enseignement est : « *un processus interactif, interpersonnel et intentionnel qui utilise les interactions verbales et non verbales pour atteindre un objectif d'apprentissage* » (INRP, avril-mai-juin 1994). c'est comme la montre **M. POSTIC** (1977), « *une action didactique organisée et orienté* » (INRP, avril-mai-juin 1994)

### **II.5.3-Les fonctions de l'interaction verbale :**

L'interaction verbale a plusieurs fonctions qui peuvent s'intégrer dans une situation quelconque dans la vie sociale, nous allons citer quelques fonctions :

## **II.6-La construction du sens :**

La première fonction de l'interaction verbale est la construction du sens. Le sens d'un objet n'apparaît que dans la mesure où elle s'éclaire par des échanges verbaux ou par la négociation conversationnelle qui prennent toute forme de l'interaction verbale. La construction du sens concerne la production et la reproduction des valeurs culturelles du message qui s'entend sur les situations et la façon de le gérer, en s'appuyant sur des présupposés culturels. Car la construction du sens contribue à la modification et à la restructuration des valeurs culturelles. (Hana, 2014/2015, p. 24)

Dans cette perspective, **HABERMAS** affirme :

« En s'entendant sur la situation qui est la leur, les participants à l'interaction sont tributaire d'une tradition culturelle dont ils tirent parti tout en la renouvelant, en coordonnant leurs actions par la reconnaissance intersubjective de prétention à la validité susceptible d'être critiquées, les participants à l'interaction s'appuient sur leur appartenance à des groupes sociaux, tout en y renforçant leur intégration. » (Vion, 2000, p. 94)

A partir de cette citation, **HABERMAS** insiste sur l'intégration de la tradition culturelle de la conversation où le participant est dépendant de sa tradition sociale, pour le but de construire le sens d'un message adressé.

### II.6.1- La construction de la relation sociale :

La seconde fonction de l'interaction verbale qui se manifeste dans le déroulement de l'interaction est l'établissement de relation sociale. On ne peut parler sans le faire à partir d'une place et convoquer l'autre dans une place symétrique ou complémentaire. Toute interaction s'édifie à partir de rapport de places qui visualisent la forme effective prise par la relation sociale entre deux individus. Dans cette fonction, quand les participants entrent dans tel ou tel type de l'interaction verbale, il y a des phrases et des mots qu'on doit prononcer et d'autre on ne doit pas. Tel que, au lieu de dire à son partenaire « il fait chaud.», il dit « ouvre la fenêtre. » et autre exemple : « passe-moi le sel. », il dit « s'il te plaît peux-tu me passer le sel ? » (Illocutoire et locutoire). **C. Kerbrat-ORECCHIONI** disait :

*« On ne parle pas toujours directement. Certains vont même jusqu'à dire qu'on ne parle jamais directement ; « qu'il fait chaud ici » ne signifie jamais qu'il fait chaud ici » mais, c'est selon « ouvre la fenêtre », « ferme la radiation », « est ce que je peux tomber la veste ? » « Il fait ferais ailleurs », « je n'ai rien de plus intéressant à dire », etc. : bref ce serait l'indirection qui serait « la règle » (Vion, 2000, p. 45).*

Pour construire mieux la relation sociale entre les individus, il exige d'intégrer quelques styles indirects des actes de parole pour créer un climat de fraternité et une bonne relation entre les participants de la conversation dans l'interaction verbale.

### II.6.2 La construction des images identitaires :

La construction des images identitaires c'est la fonction de former des identités personnelles par les deux processus qui sont : l'intégration sociale et le savoir culturel. Autrement dit, elle se transmet par le savoir culturel dans l'interaction verbale où l'activité

communicationnelle essaie de provoquer l'intégration sociale. Elle permet de créer un climat de coopération, dans lequel l'être humain va s'engager. Dans cette perspective, **HABERMAS** disait :

*« Du point de vue fonctionnel de l'intercompréhension, l'activité communicationnelle sert à transmettre et renouveler le savoir culturel ; du point de vue de la coordination de l'action, elle remplit les fonctions de l'intégration sociale et de la création de solidarité ; du point de vue de la socialisation ; enfin, l'activité communicationnelle a pour fonction de former des identités personnelles.( ... ) A ces processus de la reproduction culturelle, de l'intégration sociale et de la socialisation, correspondent les composantes structurelles du monde vécu : la culture, la société et la personne. » (Vion, 2000, p. 95)*

L'intégration sociale et le savoir culturel correspondent les trois composantes de monde réel qui sont la culture, la société et la personne, ces trois sont dérivées de l'expérience sociale, par laquelle la personne a la part entière de mesurer sa personnalité.

### **II.6.3- La gestion de la forme discursive :**

L'interaction verbale conduit les sujets à produire du sens, des relations sociales et des images identitaires par la construction des formes linguistique, et que dans les échanges oraux apparaissent les différents types de discours. Il s'agit d'un véritable tissu discursif.

Le fait de la communication consiste d'abord à gérer les formes discursives, plus ou moins spécifique comme : la conversation, le récit et la discussion ... le langage en tant qu'outil transparent, il peut relier les deux participants dans une situation quelconque, pour produire plusieurs formes linguistiques qui sont les discours. L'espace interactif se construit à tout moment dans et par les activités discursives.

### **II.7-L'espace classe et interaction verbale :**

L'interaction verbale en classe de FLE se développe sous plusieurs formes, notamment celle des apprenants et l'enseignant au sein de classe. Cette interaction se différencie selon le type de l'activité pratiqué et selon les compétences des intervenants.

#### **II.7.1- L'interaction entre l'apprenant et l'enseignant :**

Tout apprentissage réalise par un enseignant et un apprenant est une interaction entre deux personnes. Apprendre une langue étrangère dépend de l'intégration dans une interaction personnelle avec l'enseignant et l'apprenant. L'apprentissage se fera toujours à travers cette interaction. L'apprenant a une responsabilité essentielle vis-à-vis de l'enseignant, ses besoins

sont différents vis-à-vis de son apprentissage de langue et de son groupe où il appartient. L'enseignant qui ce n'est pas seulement un service d'information public payé pour transmettre des connaissances et de donner des réponses à toutes les questions. Mais il est détenteur d'un savoir, il est engagé comme sujet qu'il doit rendre les apprenants conscients dans leur responsabilité à son égard, il doit également laisser l'apprenant autonome dans sa construction de son apprentissage et lui donner le plaisir d'apprendre par certaines activités qui peuvent motiver l'apprenant à s'engager personnellement dans une activité langagièrement observable. Dans cette perspective **CICUREL** affirme que :

*« Alors que les rôles existent à différents degrés de concrétisation et de congruence, l'individu modèle son comportement comme s'ils étaient d'une existence et d'une clarté sans équivoques. Le résultat est qu'en se forçant de temps en temps de rendre certains aspects de ses rôles explicites. Il crée et modifie ces rôles plutôt que les rendre simplement apparents. Il s'agit donc d'un processus où l'individu crée son rôle tout en le jouant. »* (Claire, 1991, p. 80)

Dans cette interaction, qui est considéré comme une communication verticale (professeur \_ apprenant), **CICUREL** insiste sur les rôles de l'apprenant dans la construction de son apprentissage par laquelle, il va créer un processus pour adopter son rôle.

#### II.7.2- **Interactions entre les apprenants :**

L'interaction se fait dans la classe de langue par les apprenants eux-mêmes, l'interaction de l'enseignant dans cet état est un facteur déterminant pour la gestion du groupe. Il laisse ses apprenants apprennent à apprendre. Il crée un climat qui favorise les interactions entre les apprenants. L'écoute entre les participants est un facteur essentiel qui permet à chacun de s'exprimer. La mise en place d'un réseau de communication suppose des structurations à géométrie variable de groupe : communication par groupe de deux, communication par petit groupe, communication d'un nombre de groupe à l'ensemble, communication d'un groupe à un autre et communication de l'ensemble du groupe. Les différentes structures doivent permettre à l'enseignant et l'apprenant de trouver leurs places aux différents modes des communications.

Ceci revient à développer chez l'apprenant les savoir-faire, faire passer une information de façon simple, une attention à l'autre, ce qui lui permet d'être conscient de ses comportements et qui l'oblige à mettre au point des stratégies de réponse.

Dans cette perspective, **GRANDCOLAS** affirme :

« pour faciliter la communication dans la classe, il s'agit avant tout de créer une atmosphère différentes de susciter un partage des responsabilités : quand l'enseignant aura accepté de prendre le monopole des questions et des corrections, de discuter avec les élèves Des objectifs des activités proposées, quand les élèves sauront véritablement écouter ce que disent leurs voisins et leur paroles directement, alors se tissera un réseau de communication beaucoup plus proche de ce qui se passe dans la vie réelle » (Evelyne, 1991, p. 57).

### **II.7.3- Interactions entre l'enseignant et les apprenants :**

Le rôle de l'enseignant est très important dans la gestion de sa classe et aussi sa prise de parole vers ses apprenants. Il doit organiser le travail du groupe, proposer des documents et des activités, expliciter des point de fonctionnement de la langue et de la communication, lorsque ceci est nécessaire.

Le groupe d'apprenants peut intervenir en retour sur certains éléments : programmation des contenus, type de documents, activités ceci peut réaliser dans le cadre d'une négociation enseignant / apprenants. Il faut prendre en considération la négociation avec les apprenants car quand l'enseignant ne prend pas la parole des apprenants en compte, ils ne créent pas de dynamique.

La négociation permet aux apprenants et à l'enseignant de confronter et expliciter leurs projets d'apprentissage et d'enseignement. La conception de fonctionnement du groupe classe joue un rôle dynamique et les interactions se sont les éléments clés de la réussite.

### **II.7.4-Le rôle de l'apprenant :**

Aujourd'hui, l'apprenant est considéré comme un être actif, il est responsable de construire ses propres connaissances, il est autonome dans l'acquisition des savoirs avec sa propre manière. Cette autonomie doit apparaître de la façon que l'apprenant doit posséder les moyens de la vérification de sa compréhension, demander des explications et poser des questions à leur enseignant. Outre, il doit s'auto-évaluer à l'aide de la participation aux échanges verbaux.

### **II.8-Le statut et le rôle de l'enseignant dans la classe :**

L'enseignant est la pièce maîtresse et essentielle dans tout système éducatif, il est le détenteur de la personnalité de faire acquérir les savoirs en milieu scolaire. Il constitue selon Denis GIRARD « le facteur déterminant de la réussite ou de l'échec avant le programme, l'horaire l'effectif de la classe et autre contraire institutionnelle, avant même le type de méthode et des matériaux pédagogiques utilisé » (Gérard, 1985, p. 80).

L'enseignant est un élément très important dans le processus d'enseignement /

apprentissage, c'est à travers lequel que l'apprenant construit ses savoirs, savoirs faire et même savoirs être. Il doit jouer plusieurs rôles dans le scénario de l'apprentissage de français langue étrangère, il peut être l'organisateur, le médiateur et le communicateur en même temps.

### **II.9-Les stratégies mises en œuvre par l'enseignant :**

L'enseignant peut adopter et adapter plusieurs stratégies au sein de classe de FLE pour mettre ses apprenants dans une situation interactive. (Hana, 2014/2015, p. 32)

#### **II.9.1- Les activités pédagogiques proposées :**

Dans le cadre scolaire, les activités que l'enseignant propose sont très importantes parce qu'elles influent la motivation des apprenants qui commande du déroulement de la leçon et la proportion de leur assimilation. L'enseignant ne doit pas se satisfaire des activités proposées dans les guides pédagogique ou les manuels, mais faire des recherches, pour trouver des activités originales, qui peuvent intéresser les apprenants, en montrant à l'apprenant qu'on va apprendre un nouveau sujet par un moyen qui peut être ludique, qui sort de l'ordinaire, cela sera efficace dès le début des activités proposées et qui attirera l'attention de l'apprenant tout de suite.

#### **II.9.2- Le travail en groupe :**

Quand il s'agit de travailler en groupe, les apprenants se sentent souvent plus enthousiastes et motivés, car cela va leur permettre d'échanger des points de vue pédagogiques et de collaborer entre eux, même s'il s'agit d'un apprenant timide.

Cette stratégie pédagogique pousse l'apprenant à vouloir utiliser le vocabulaire requis et les structures complexes nécessaires à l'expression de leur compréhension, cette expression sera soutenue par l'enseignant, ce dernier doit résumer les énoncés des uns des autres, en rappelant toujours le sujet traité et son but, pour qu'il y ait une évolution au niveau d'échange, et bien sûr au niveau langagier.

#### **II.9.3- Le théâtre dans une classe de FLE :**

Le théâtre c'est un art de produire des paroles, des mimes et des représentations devant un public quelconque. Il est un art qui puise ses racines à travers les siècles, avec les grecques, aussi avec les grands auteurs de XVII<sup>e</sup> siècles. Le théâtre a été au service d'autres domaines ; la politique, la littérature et la religion, mais aussi le processus d'enseignement/ apprentissage de FLE. Craig GORDON définit le théâtre comme suit : « *l'art de théâtre n'est ni le jeu des acteurs, ni la pièce, ni la mise en scène, ni la danse ; il est formé des éléments qui sont le corps de la pièce des lignes et des couleurs qui sont l'existence même du décor ; du rythme qui est l'essence de la danse*<sup>23</sup>. » Selon lui, ce qui constitue les éléments fondamentaux dans tout un art

théâtral se sont les gestes, les mots, le décor et le rythme.

La pratique théâtrale exige des émotions et des termes qui correspondent à la gestuelle, au mouvement et à la voix. Cette pratique a été associée au français langue étrangère, étudier un texte théâtral dans une classe de langue, distribuer les rôles aux apprenants et jouer la pièce théâtrale sur scène par les apprenants, tout cela faire parler les apprenants et surtout, elle est au service de l'apprentissage de FLE.

La pratique théâtrale est considérée comme support didactique motivant pour les raisons suivantes : (Hana, 2014/2015, p. 26)

- développer l'expression orale des apprenants.
- mémorisation de structures.
- travail sur la phonétique.
- enrichissement lexical.
- création des situations de communication non pédagogique.
- pratiquer de l'expression verbale et corporelle.

#### **II.9.4- Les jeux d'habilité :**

Plusieurs classes adoptent des règles qui encouragent des buts de performance. Ces buts favorisent le statut d'habilité de l'apprenant, s'il s'avère meilleur que les autres et s'il évite l'incompétence personnelle. Mais s'il tombe en perte, le résultat conduit à manquer la récompense. Dans le système de ces jeux, si l'apprenant (joueur) gagne des points, d'autres apprenants doivent perdre des points, et les points sont donné aux apprenants qui capables, pas aux apprenants qui ont bien appris les notions à l'étude. Alors que les faibles notes indiquent au manque d'habilités et même à une dévalorisation de soi. Les apprenants qui vivent des échecs répétés, selon eux, une telle dynamique s'accompagne d'un niveau croissant d'anxiété. Mais pour les autres, une telle dynamique s'accompagne d'un plaisir et ils la considèrent comme un défi qu'il les motive à gagner beaucoup de points pour se prouver.

#### **Conclusion :**

Dans une classe de FLE l'approche par compétence s'intéresse à la maîtrise de l'oral dont le rôle de l'enseignant exige de mettre l'apprenant dans une situation de communication qui permet à l'apprenant d'investir ses compétences où il s'agit de baser sur ses habilités linguistiques et qui gèrent l'apprenant à améliorer son oral en particulier sa compréhension orale qui est avant tout en priorité de tout apprentissage.

## **La partie pratique**

## **Introduction :**

Après avoir traité dans la partie théorique quelques notions et concepts de bases de notre travail de recherche, nous allons essayer de confirmer ou infirmer nos hypothèses dans cette partie.

Avant tout nous allons présenter dans un premier temps le manuel scolaire de 3AM, puis traiter les objectifs de l'enseignement au cycle moyen, enfin nous allons présenter notre questionnaire d'enquête et l'analyse des résultats obtenues

## **Chapitre I:**

### **La présentation du terrain de l'enquête**

## **Introduction :**

L'enseignement du FLE au cycle moyen notamment au 3AM a connu un développement important du manuel scolaire. D'abord dans ce premier chapitre nous présenterons le manuel scolaire de 3eme année moyenne ensuite les objectifs de l'enseignement du français au cycle moyen dans les trois paliers enfin nous terminerons avec les compétences globales du cycle moyen et du 3<sup>ème</sup> palier.

### **I.1- Description du manuel scolaire de 3 AM :**

Le manuel scolaire de 3AM est élaboré par trois auteurs Melkhir AYAD HAMRAOU qui est une inspectrice de l'enseignement moyen. Saliha HADJI et Ourida BENTAHA MOUHOUB qui sont des enseignants du cycle moyen. Le manuel est édité par l'Office National de Publications Scolaires. Intitulé « 3eme année moyenne Français » sa couverture est d'une couleur bleue avec des photos des collégiens pour attirer l'attention des apprenants et il contient des titres et des images traduisant des activités.

Le manuel du 3<sup>ème</sup> année vise à renforcer les compétences pour faire face à des situations de communication variées à travers la compréhension et la production des textes oraux et écrits relevant essentiellement du narratif.

Les projets existants dans le programme scolaire sont repartis en trois projets pédagogiques, chaque projet contient trois séquences :

**Projet 1 :** Rédiger des faits divers pour le journal ou le blog de l'école.

**-Séquence01 :** rédiger une brève

**-Séquence02 :** rédiger un titre et un chapeau à un fait divers.

**-Séquence03 :** rédiger un fait divers et y insérer un témoignage.

**Projet 2 :** Rédiger un recueil de récits historiques portant sur l'Histoire et le patrimoine de notre pays

**-Séquence 1 :** rédiger un récit historique à partir d'une bande dessinée

**-Séquence 2 :** décrire un patrimoine et l'insérer dans un récit

**Projet 3 :** Réaliser un cahier de la classe et un recueil de biographies de personnages

**-Séquence 01 :** raconter un souvenir d'enfance, une expérience vécue

**-Séquence 02 :** rédiger la biographie d'un personnage connu

**Nous avons analysé les premières pages du manuel et nous avons trouvé :**

**Un avant-propos :** ce dernier s'adresse en premier lieu à l'apprenant mais également à l'enseignant qui en découvrira durant le processus d'apprentissage.

**Un sommaire :** elle se présente sous forme d'un grand tableau qui traite en succession toutes les activités abordés dans le manuel ;trois projets, des séquences pour chaque projet, ainsi que la structure de la séquence : les compétences à l'oral et à l'écrit. A l'oral, écouter/comprendre à l'oral, parler /produire à l'oral. A l'écrit, lire et comprendre à l'écrit, écrire/production écrite.

**Un contrat d'apprentissage :** où il s'agit à l'enseignant de détecter la compétence globale de la 3eme année moyenne et les énoncés de trois projets et à réaliser .Les deux premiers projets contient pour chacun trois séquences, et pour le troisième projet est composé de deux séquences .Ces projets visent et permettent aux apprenants de développer et d'exercer leurs compétences argumentatives et mobilisant à chaque étape, leurs acquis antérieurs

**Les activités proposées par le manuel scolaire du 3 AM :**

Des activités qui visent à développer chez les apprenants diverses compétences tel que les compétences discursive, des compétences de production à l'oral ...etc.

Des supports en relation aux objectifs d'apprentissage qui servent l'apprenant à communiquer en FLE. L'évaluation qui fait partie intégrante dans le processus d'apprentissage :

une évaluation diagnostique avant chaque projet ( se manifeste pour but de faire aborder les connaissances et les représentations initiales des apprenants avant d'entamer un nouveau projet ),une évaluation formative , à la fin de chaque séquence( se manifeste régulièrement et suffisamment pour prendre en compte l'importance des compétences à développer à l'oral et à l'écrit) et une évaluation certificative ( se manifeste pour objectif d'évaluer les acquis des apprenants ,ainsi elle permet d'établir des bilans individualisés de compétences.

**1.2-Les objectifs de l'enseignement du français au cycle moyen :** (Melkhir AYAD HAMRAOUI,Saliha HADJI,Ourida BENTAHA MOUHOU, 2017, p. 12)

L'enseignement du français, durant les quatre années du cycle moyen se décline selon trois paliers :

**1er palier :**

Homogénéiser : le niveau des connaissances acquises au primaire, à travers la compréhension et la production de textes oraux et écrits relevant essentiellement de l'explicatif et du perceptif.

- Adapter ; le comportement des élèves à une nouvelle organisation, celle du collège (plusieurs professeurs, plusieurs disciplines) par le développement de méthodes de travail efficaces.

**2ème palier :**

- Renforcer : les compétences disciplinaires et méthodologiques installées pour faire face à des situations de communication variées à travers la compréhension et la production de texte oraux et écrits relevant essentiellement du narratif.

- Approfondir les apprentissages par la maîtrise des concepts clés relevant du narratif.

**3ème palier :**

- Consolider les compétences installées durant les deux précédents paliers à travers la compréhension et la production des textes oraux et écrits plus complexes relevant essentiellement de l'argumentatif.

- Mettre en œuvre la compétence globale du cycle pour résoudre des situations problèmes scolaire ou extrascolaires.

- Orienter pertinemment en fonction des résultats obtenus.

**1.3-les compétences globales du cycle moyen et du 3<sup>ème</sup> palier :**

Au terme du cycle moyen, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre /produire des textes oraux et écrits relevant de l'explicatif, du prescriptif, du narratif et de l'argumentatif et en adéquation avec la situation de communication. Il doit aussi être en mesure de reconnaître et de produire des passages descriptifs intégrés aux différents types de textes.

## **I.2-La présentation du questionnaire**

Notre choix méthodologique s'est arrêté sur l'enquête par questionnaire que nous avons menée dans des établissements scolaires du cycle moyen. Pourquoi le questionnaire ? Il s'agit d'abord d'un moyen très efficace de collecte d'informations qui offre une meilleure représentativité et constitue, pour nous, l'outil idéal pour répondre aux questions que nous nous posons concernant la formation des enseignants, les moyens dont ils disposent, leurs pratiques de classe et leurs représentations de la compréhension de l'oral.

Notre corpus se compose de 12 questions et nous avons organisé notre questionnaire en questions fermées et ouvertes, c'est pour offrir une meilleure lisibilité et une meilleure compréhension aux enquêtés afin de les aider à trouver les réponses adéquates qui permettent de répondre à nos interrogations et c'est ce qui justifie aussi le nombre important des questions posées.

Donc, nous avons le questionnaire d'enquête est destiné aux 20 enseignants du cycle moyen qu'ils s'exercent dans les 5 CEM :

- LAACHACHE Mohammed, Zitoune .Il se situe à M'sila dans la commune de Maadid ,village de Zitoune, il comporte 26 enseignants et 412 élèves
- IBEN BADIS , Zitoune . Il se situe à M'sila dans la commune de Maadid , village de zitoune,il comporte 22enseignants et 360 élèves
- TIAYABA Elhadj, Djouna . Il se situe à M'sila dans la commune de Maadid , village de Djouna,il comporte 26 enseignants et 405 élèves
- LAYADA Mohamed Salah, MAADID. Il se situe à M'sila dans la commune de Maadid , il comporte 24 enseignants et 412 élèves
- MI Ziada Msila . Il se situe à M'sila,il comporte 37 enseignants et 619 élèves.

Ce questionnaire comporte 12 questions formulées et diversifiées en questions fermées et ouvertes.

### **I.2.1-L'objectif du questionnaire :**

Notre étude de recherche sur terrain est un questionnaire d'enquête destiné aux enseignants du cycle moyen, qui vise à recueillir des informations à propos de l'utilisation de l'APC dans l'enseignement apprentissage de FLE au CEM (3AM) pour améliorer chez les apprenants du 3 AM des capacités lors de la compréhension de l'oral , et acquérir des des compétences langagières pour procéder au sens et nous allons infirmer ou confirmer nous hypothèses .

**Chapitre II :**  
**L'analyse des résultats obtenus**

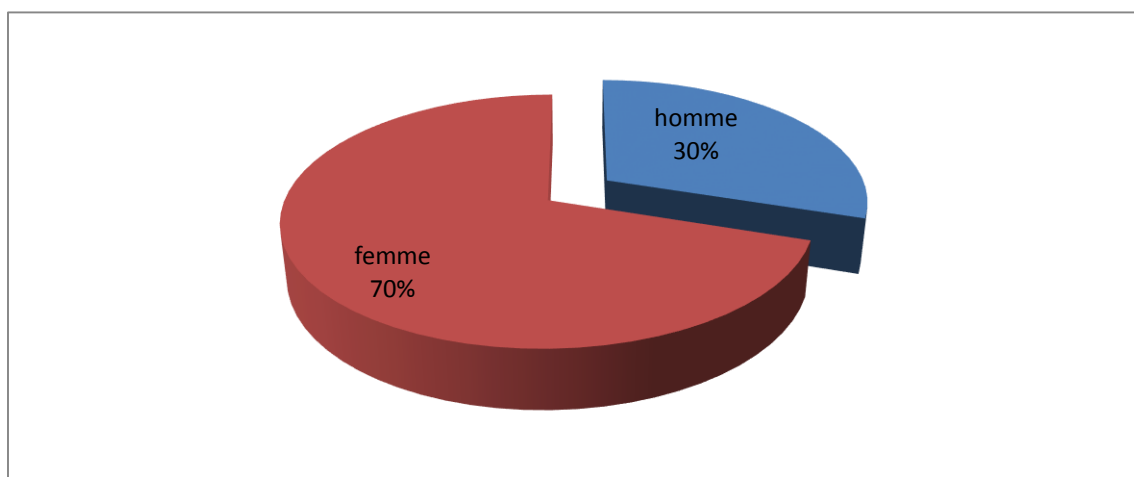
### **Introduction :**

Nous avons consacré ce chapitre de la deuxième partie pratique à l'analyse du questionnaire d'enquête destiné aux enseignants du cycle moyen. et notre méthode d'analyse est une méthode quantitative .

### **II.1-L'analyse des résultats obtenus :**

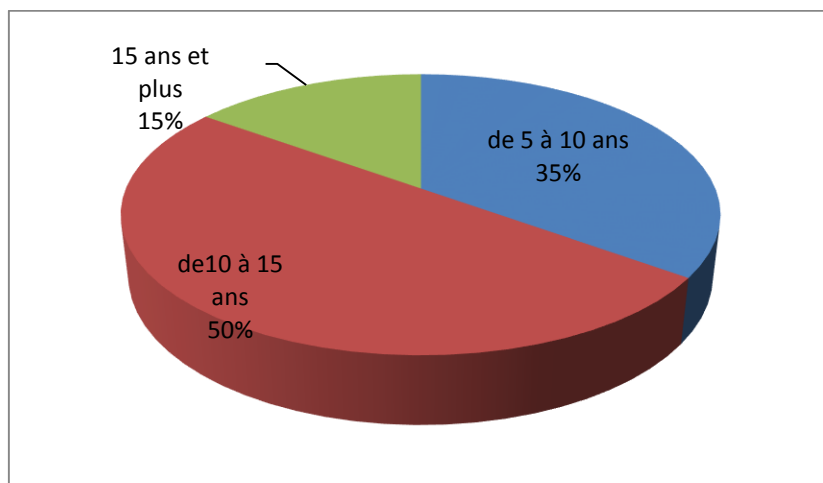
Après la distribution des copies de notre questionnaire d'enquête a un ensemble des enseignants de langue française au cycle moyen, nous avons obtenus des résultats quantitatifs suivants :

### **Le sexe :**



70% des enseignants du CEM sont des femmes, alors que 30% des enseignants sont des hommes .-Nous avons constaté que la majorité des enseignants du FLE au cycle moyen sont des femmes.

### Années d'expérience :

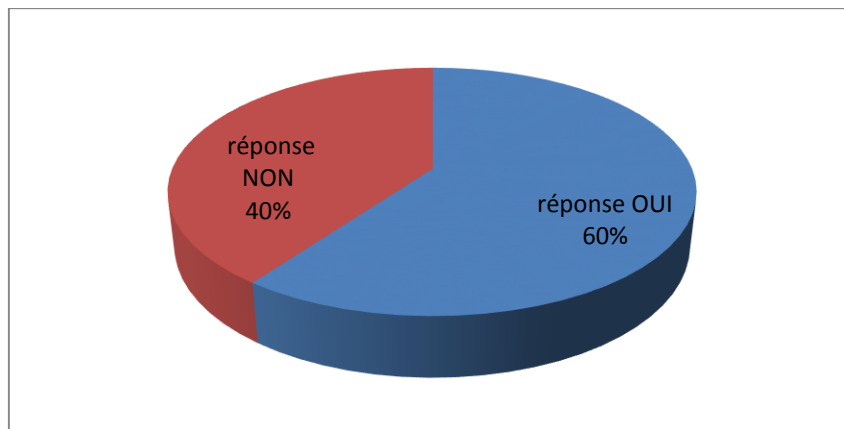


35% des enseignants ont une expérience entre 05-10 ans dans l'enseignement du FLE au cycle moyen, 50 % des enseignants ont une expérience entre 10-15 ans et 15 % des enseignants ont une expérience de 15 ans et plus

### Commentaire :

Nous constatons que la majorité des enseignants ont une bonne expérience à l'enseignement du FLE au cycle moyen. Nous pouvons constater que la majorité des enseignants ont une bonne conception de la pédagogie d'enseignement du FLE dans le cycle moyen et en plus qu'ils ont une bonne maîtrise du programme et une connaissance approfondie du manuel scolaire..

**Question 01 : Est-ce que la compréhension orale occupe une place importante dans le manuel scolaire ?**

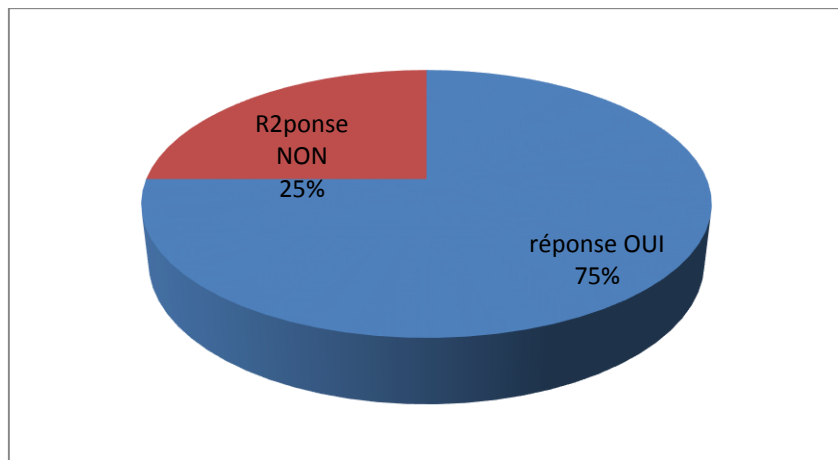


60% des enseignants affirment que la compréhension orale occupe une place importante dans le manuel scolaire tandis que 40% voient que la compréhension orale n'occupe pas une place importante dans le manuel scolaire .

**Commentaire :**

Nous constatons que la majorité des enseignants trouvent que la compréhension orale occupe une place importante dans le manuel scolaire, cela indique que la compréhension orale est l'une des compétences essentielles dans l'enseignement de FLE au cycle moyen. L'enseignement de l'oral vient occuper une place importante au sein du programme du français, c'est-à-dire qu'on se base pas uniquement sur l'écrit mais aussi sur la communication orale.

**Question 02 : Pensez –vous que le nombre des séances attribuées à l’oral est suffisant pour atteindre les objectifs ?**

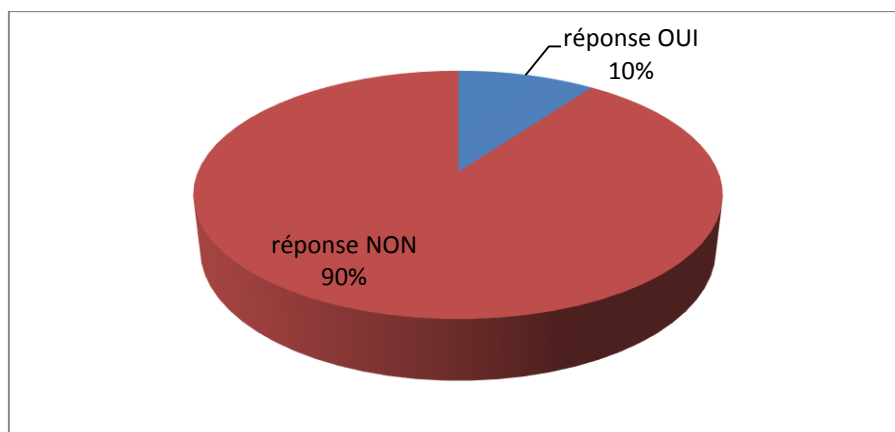


75% des enseignants affirment que le nombre des séances attribuées à l’oral est suffisant pour atteindre les objectifs tandis que 25% des enseignants voient que le nombre des séances attribuées à l’oral n’est pas suffisant pour atteindre les objectifs.

**Commentaire :**

Nous constatons que la majorité des enseignants trouvent que le nombre des séances attribuées à l’oral est suffisant pour atteindre les objectifs. Selon la majorité des enquêtés, les séances de l’oral sont suffisantes dans l’enseignement apprentissage de FLE au cycle moyen. Donc les concepteurs du manuel scolaire ont bien organisé les séances de l’oral.

**Question 03 : Pensez-vous que la séance de la compréhension orale est bien placée dans l'ordre des séances du projet pédagogique ?**

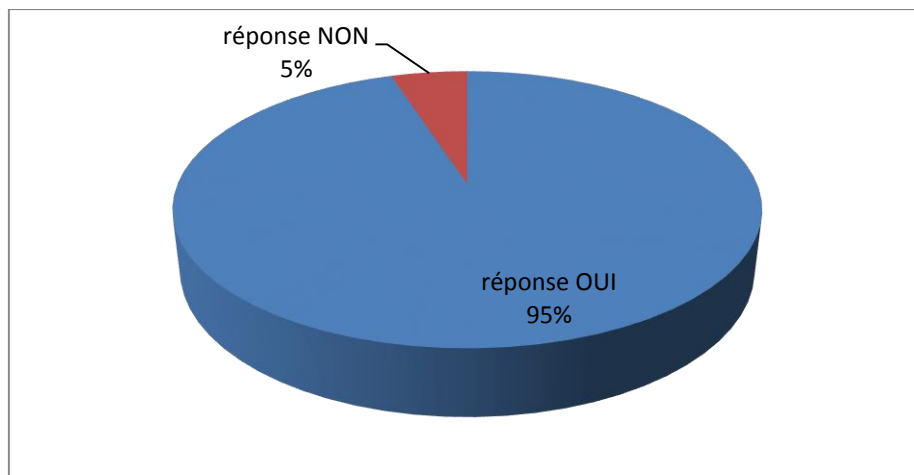


10 % des enseignants pensent que la séance de la compréhension orale est bien placée dans l'ordre des séances du projet pédagogique en tant que 90% des enseignants voient que la séance de la compréhension orale n'est pas bien placée dans l'ordre des séances du projet pédagogique.

**Commentaire :**

Nous constatons que la majorité des enseignants trouvent que la séance de la compréhension orale n'est pas bien placée dans l'ordre des séances du projet pédagogique. Les enseignants estiment que l'apprenant doit avoir un « pré-requis » pour qu'il puisse accomplir les activités pédagogiques.

**Question 04 : Les élèves de troisième année moyenne éprouvent-ils des difficultés lors de la compréhension de l'oral ?**

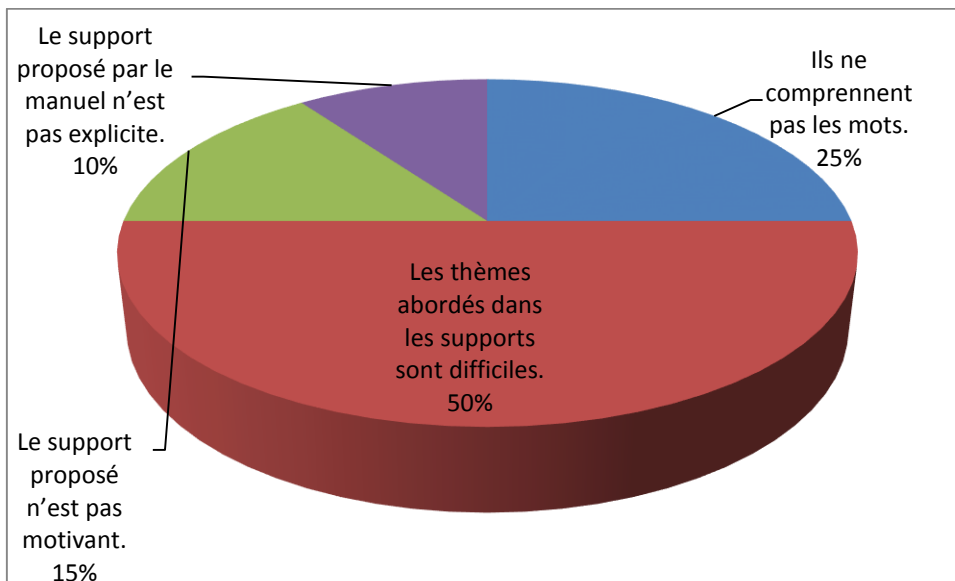


95% des enseignants trouvent que les élèves de troisième année moyenne éprouvent des difficultés lors de la compréhension de l'oral en tant que 05% des enseignants voient que Les élèves de troisième année moyenne n'éprouvent pas des difficultés lors de la compréhension de l'oral.

**Commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants trouvent que les élèves de troisième année moyenne éprouvent des difficultés lors de la compréhension de l'oral. Cela est justifié par la réponse des enseignants sur la place de la séance de l'oral.

### Question 05 : Ils éprouvent des difficultés car :

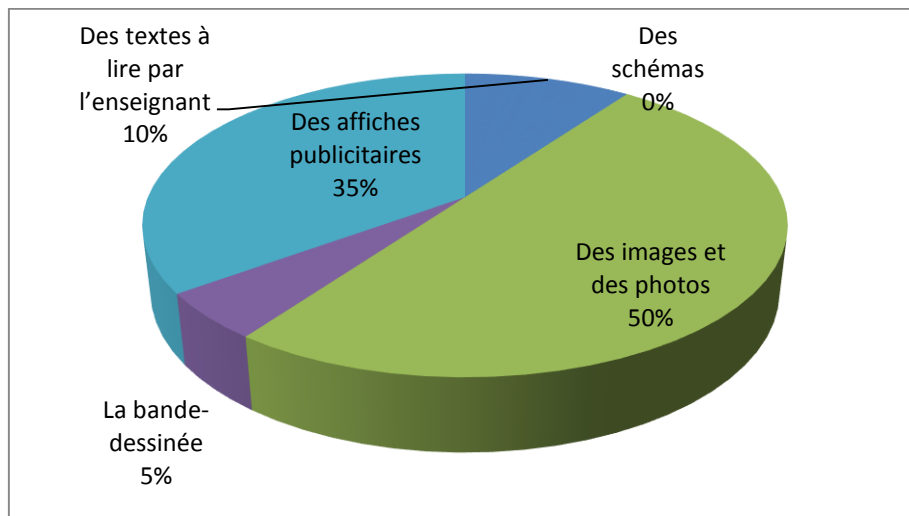


50 % des enseignants voient qu'ils éprouvent des difficultés car les thèmes abordés dans les supports sont difficiles, et 25 % des enseignants trouvent que les élèves éprouvent des difficultés car ils ne comprennent pas les mots. Alors que, 15% des enseignants voient que les élèves éprouvent des difficultés car le support proposé n'est pas motivant. Le reste des enquêtés en 10% trouvent que les élèves ont des difficultés car le support proposé par le manuel n'est pas explicite.

#### Commentaire :

Nous constatons que la majorité des enseignants trouvent que les élèves éprouvent des difficultés car les thèmes abordés dans les supports sont difficiles et les élèves n'ont pas des connaissances antérieures sur les thèmes.

**Question 06 : les supports proposés par le manuel scolaires sont :**



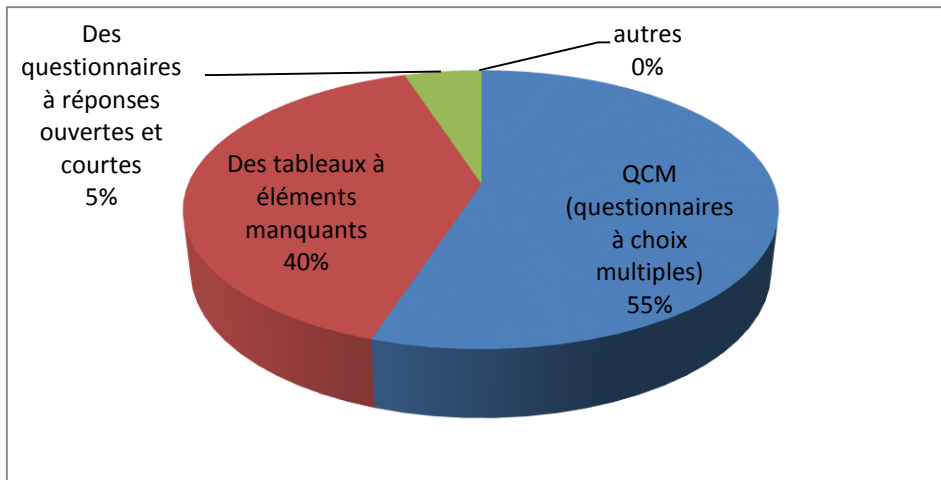
50 % des enseignants voient que les supports proposés par le manuel scolaires sont des images et des photos en tant que 10 % des enseignants trouvent que les supports proposés par le manuel scolaires sont des textes à lire par l'enseignant

35% des enseignants trouvent que les supports proposés par le manuel scolaires sont des affiches publicitaires mais 05 % des enseignants trouvent que les supports proposés par le manuel scolaires sont des bandes –dessinées.

**Commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants trouvent que les supports proposés par le manuel scolaires sont des images et des photos.

**Question 07 : Comment évaluez-vous la compréhension orale de vos apprenants ?**



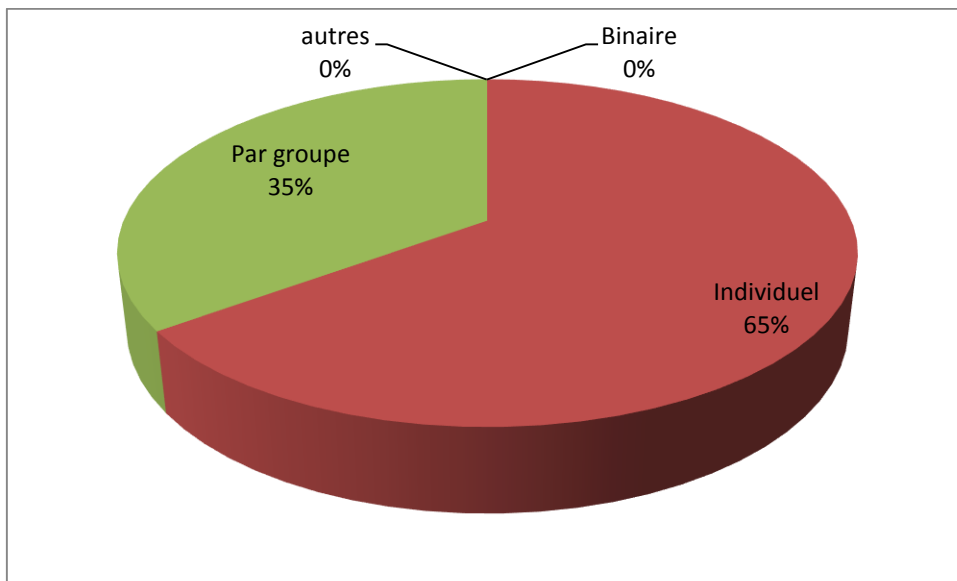
55 % des enseignants évaluent la compréhension orale des apprenants par QCM (questionnaires à choix multiples).en tant que 40 % des enseignants évaluent la compréhension orale des apprenants par Des tableaux à éléments manquants.

Et 05 % des enseignants évaluent la compréhension orale des apprenants par Des questionnaires à réponses ouvertes et courtes.

**Commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants évaluent la compréhension orale des apprenants par QCM (questionnaires à choix multiples).et cela prouve que le QCM est bénéfique a l'évaluation pour faire les débats et les interactions en classe.

**Question 08 : Quelle est la meilleure méthode de gérer les réponses des apprenants :**

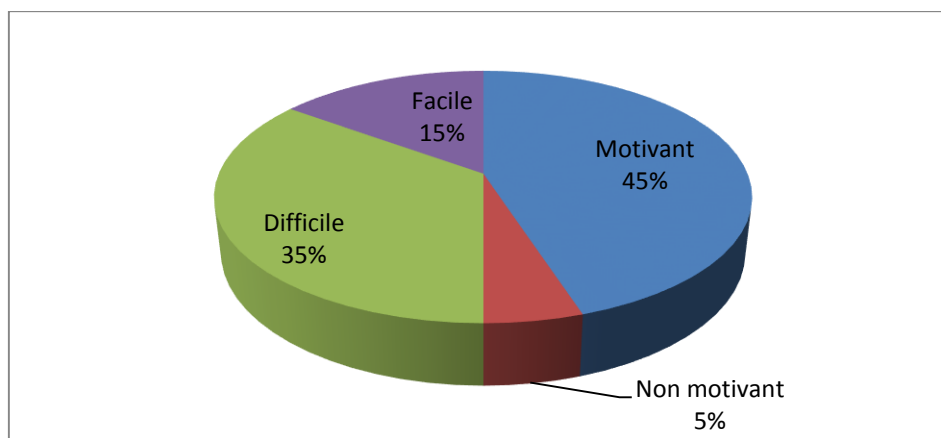


65 % des enseignants trouvent que la meilleure méthode de gérer les réponses des apprenants est individuelle mais 35 % des enseignants trouvent que la meilleure méthode de gérer les réponses des apprenants est par groupe.

**Commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants trouvent que la meilleure méthode de gérer les réponses des apprenants est individuelle donc, cela prouve que la méthode individuelle est efficace et le travail de groupe n'est pas adéquat aux QCM (questionnaires à choix multiples).

**Question 09 : Trouvez- vous que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale ?**



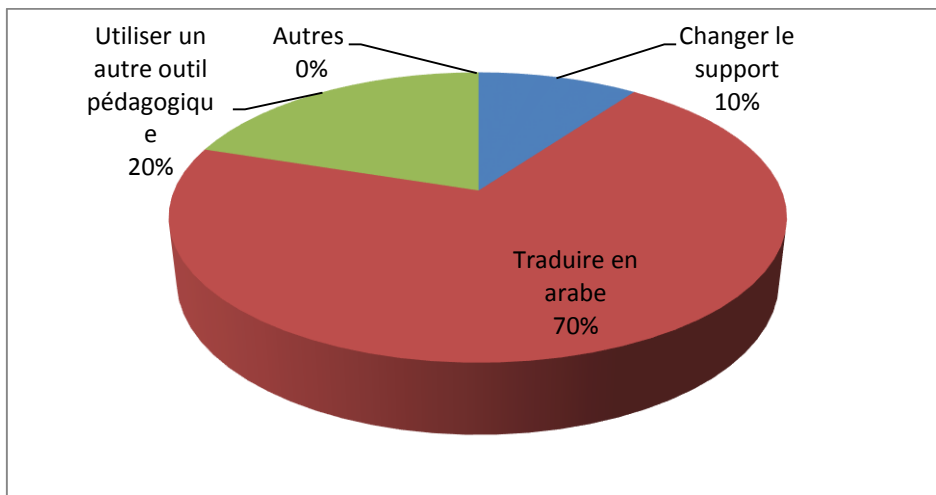
45% des enseignants trouvent que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale sont motivants en tant que 05 % des enseignants trouvent que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale ne sont pas motivants

Et 35 % des enseignants trouvent que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale sont difficiles mais 15 % des enseignants trouvent que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale sont faciles

**Commentaire :**

Nous constatons que la majorité des enseignants trouvent que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale sont motivants.

**Question 10 : Dans la situation du blocage, l'enseignant fait le recours à :**

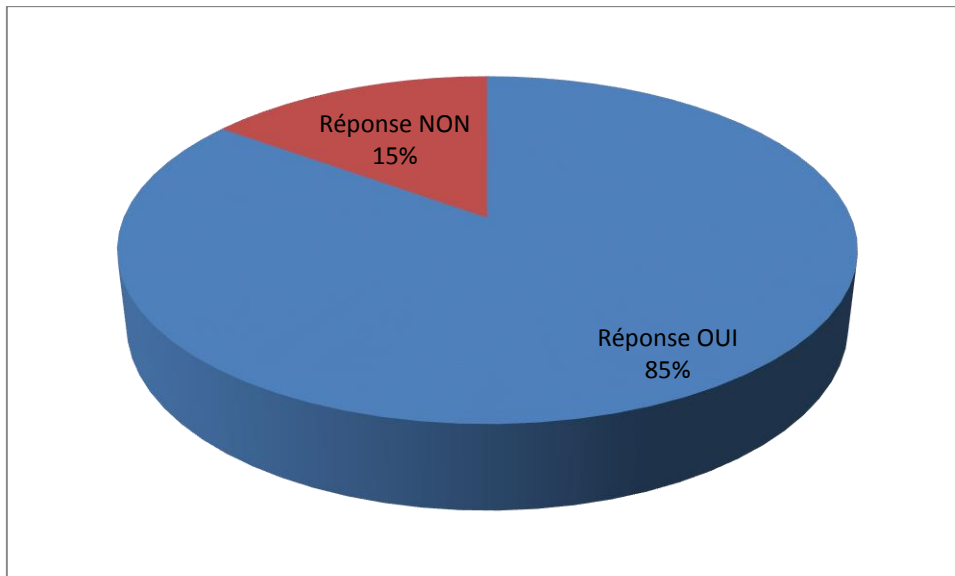


70% des enseignants voient que dans la situation du blocage, l'enseignant fait le recours à la traduction en arabe, 20 % des enseignants voient que dans la situation du blocage, l'enseignant fait le recours à utiliser un autre outil pédagogique et 10 % des enseignants voient que dans la situation du blocage, l'enseignant fait le recours à changer le support

**Commentaire :**

Nous avons constaté que la majorité des enseignants trouvent que dans la situation du blocage, l'enseignant fait le recours à la traduction en arabe donc La traduction en arabe facilite la compréhension chez les apprenants car les élèves ont un manque de lexique en FLE.

**Question 11 : Pensez-vous que la compréhension orale améliore la production orale de vos élèves ?**



85% des enseignants pensent que la compréhension orale améliore la production orale de leurs élèves en tant que 15% des enseignants pensent que la compréhension orale n'améliore pas la production orale de leurs élèves.

**Commentaire :**

La majorité des enseignants trouvent que la compréhension orale améliore la production orale des élèves .donc, la compréhension orale aide les élèves a améliorer leur production orale car les élèves mémorisent beaucoup plus à l'écoute.

**Question 12 : qu'est-ce que vous proposez comme activité pour améliorer la compréhension orale de vos élèves ?**

14 enseignants n'ont pas répondu à cette question et le reste des enseignants ont répondu comme suit :

-entraîner les élèves à faire des dialogues.

-écouter des chansons

-communiquer en français avec ses camarades

-appliquer les séances de l'atelier de réflexion partagé en classe

-entraîner les élèves à l'écoute

-utiliser des pièces théâtrales pour améliorer la compréhension et la production orales des élèves

**Conclusion :**

Ce deuxième chapitre de la partie pratique, a été consacré à l'analyse de notre questionnaire d'enquête destiné aux enseignants du cycle moyen, qui vise pour but de confirmer nos hypothèses de recherche.

Donc, à partir des résultats obtenus, nous avons constaté que la pratique de l'approche par compétence dans l'enseignement du FLE vise à rendre les apprenants actifs et motivés dans leur apprentissage . En effet de les aider à acquérir des compétences langagières, et améliorent leur performances surtout à l'oral .Et la compréhension de l'orale est une activité essentielle dans le manuel scolaire de 3eme année scolaire qui contient des thèmes motivants que l'enseignant peut l'exploiter pour réduire les difficultés de compréhension chez les apprenant de FLE.

## **Conclusion générale :**

L'enseignement-apprentissage des langues étrangères se situe aujourd'hui au centre de la didactique des langues. En effet l'enseignement d'une langue étrangère vise dans tous les cas un objectif capital, celui de faire acquérir une compétence de communication, cette dernière nécessite la présence des quatre compétences fondamentales qui s'entremêlent dans différentes situations d'échange. Cependant, accorder de l'importance à chacune de ses compétences semble être important pour faciliter son développement, sa maîtrise et son appropriation par l'apprenant.

La compréhension orale étant considérée comme indispensable à la communication, recommande une attention spéciale dans le cadre de l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère au cycle moyen. Elle est envisagée comme un processus mental complexe de perception, de discrimination du son et de reconstruction du sens. Pour réussir à accomplir ce processus, il faut le contrôler activement en le prenant pour la cible de la conscience et en adoptant des mesures réparatrices à temps lors de la présence des problèmes..

Nous avons réservé la partie théorique de notre étude de recherche à quelques notions et concepts liés à notre thème :

D'abord la compréhension orale dont nous avons parlé de l'oral, ses stratégies, ses étapes, son objectif et l'évaluation de l'oral ensuite nous avons entamé l'approche par compétences, ses aspects, ses principes et l'évaluation des compétences enfin nous avons parlé de l'interaction en classe de FLE.

La deuxième partie de notre travail de recherche a été consacré à la présentation de manuel scolaire de 3AM ses projets ses objectifs puis nous avons présenté notre questionnaire d'enquête qui était destiné aux enseignants du cycle moyen enfin nous avons analysé des résultats obtenues.

A partir des résultats obtenus du questionnaire, nous avons constaté que l'approche par compétence favorise à l'apprenant de réinvestir ses ressources (savoirs, savoir-être et savoir-faire) dans une situation donnée qui lui permet d'améliorer ses capacités surtout à l'oral.

Donc, de cela nous pouvons confirmer nos hypothèses de départ que nous avons traité déjà, que l'approche par compétence est importante pour développer la compréhension

orale chez les élèves de 3AM. et que les élèves de 3AM trouvent des difficultés pour comprendre les supports oraux. Et le manuel scolaire de 3AM est riche par des supports pédagogiques qui aident les élèves à la compréhension orale.

Enfin, nous espérons que notre modeste travail collabore à mener dans la bonne voie les recherches dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du FLE et précisément au développement de la compréhension orale en classes algériennes.

## **Bibliographie**

- (IFADEM), L. f. (2012). Mieux comprendre à l'oral et à l'écrit pour mieux communiquer. Consulté le 06 15, 2021, sur <http://www.ifadem.org>.
- (Jean Piere Cuq et Isabelle Gruca. (2002). cours de didactique du français langue étrangère et second . Saint Martin d'Hères : PUG.
- Claire, K. (1991). Interaction et discours en classe de langue. Paris: Hatier/Didier.
- cuq, J. p. (2003). Didactique du français langue étrangère et seconde . paris: CLE international.
- Evelyne, B. (1991). L'approche communicative. Théorie et pratique. paris: CLE international.
- fosto, f. (2001). la pédagogie par objectif à la pédagogie par les compétences . L'Harmaton.
- Gérard, D. (1985). Enseigner les langues méthodes et pratiques. Paris: Bordas.
- Hana, H. (2014/2015). L'INTERACTION VERBALE EN CLASSE DE FLE. Université de Mehammed kheider de Beskra.
- IMEN, M. (2016/2017). L'investissement de l'approche par compétence dans le développement de la compréhension de l'orale.
- INRP. (avril-mai-juin 1994). Revue Française de pédagogie. Revue Française de pédagogie, n°107.
- ketelle, j. m. (2009). evaluer des compétences "guide partique" . De Boeck.
- Melkhir AYAD HAMRAOUI, Saliha HADJI, Ourida BENTAHA MOUHOUB. (2017). Guide d'utilisation du manuel de français 3eme année moyenne. alger: Office National des Publications Scolaires.
- Porcher, L. (1995). Le français langue étrangère . Paris: CNDP-Hachette éducation.
- Robert, J. P. (2008). Didactique du FLE. paris: ophrys.
- Roegiers, X. (2006). L'APC DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF ALGÉRIEN. Alge: UNESCO/ONPS.
- Vion, R. (2000). la communication verbale. paris : Hachette.
- [www.synonyme.com](http://www.synonyme.com). (2021, avril 22). Consulté le mai 22, 2021, sur [www.synonyme.com](http://www.synonyme.com).
- guide de professeur de 3AM
- livre scolaire de 3AM

## **Annexe**

## **Résumé :**

L'enseignement /apprentissage du FLE exige une pratique de diverses méthodologies pour apprendre une langue étrangère, particulièrement la pratique de l'approche par les compétences qui vise pour objectif de rendre un apprenant actif et motivant dans son apprentissage pour acquérir une compétences discursives, communicatives et langagières, qui lui favorise de s'exprimer surtout à l'oral dans une classe du **FLE** .

Donc, pour déterminer ce travail de recherche, un questionnaire a été destiné aux enseignants du cycle Moyen pour infirmer ou confirmer nos hypothèses.

## **Les mots clés :**

L'approche par les compétences, la compréhension orale, la production /expression orale, l'interaction, la motivation. Enseignement, apprentissage.

## Le Questionnaire d'enquête :

Dans le cadre de la réalisation d'un mémoire de fin d'étude, en vue de l'obtention du diplôme de master français en DLE. La présente recherche s'inscrit dans la didactique de l'oral. Ce questionnaire est destiné aux enseignants de français au CEM de la wilaya de Msila.

Je vous invite à répondre à ce questionnaire, dont les réponses seront exploitées à des fins scientifique. Nous vous invitons à répondre à toutes les questions. Merci d'avance.

**Veillez cochez la bonne réponse**

### 1- le profil de l'enseignant du français :

**Le sexe :**

- Homme

- Femme

**L'âge :** .....

**Grade :** .....

**Année d'expérience :**

- 5-10 ans

- 10-15 ans

- 15 ans et plus

**Le niveau enseigné**

-1AM

- 2AM

- 3AM

-4 AM

1- Est-ce que la compréhension orale occupe une place importante dans le manuel scolaire ?

- Oui

- Non

- si non, dites pourquoi ?

.....

2- pensez –vous que le nombre des séances attribués à l’oral est suffisant pour atteindre les objectifs ?

- oui
- Non

Si non, dites pourquoi ?

.....

Que proposez- vous ?

.....

3- pensez-vous que la séance de la compréhension orale est bien placée dans l’ordre des séances du projet pédagogique :

- Oui
- Non

Si non, dites pourquoi ?

.....

Que proposez-vous ?

.....

4- Les élèves de troisième année moyenne éprouvent-ils des difficultés lors de la compréhension de l'oral ?

- Oui
- Non

- si la réponse est oui dites pourquoi ?

.....

.....

5- Ils éprouvent des difficultés car :

- Ils ne comprennent pas les mots.
- Les thèmes abordés dans les supports sont difficiles.
- Le support proposé n’est pas motivant.
- Le support proposé par le manuel n’est pas explicite.

6- les supports proposés par le manuel scolaires

- Des textes à lire par l’enseignant
- Des schémas

- Des images et des photos
- La bande-dessinée
- Des affiches publicitaires

7 - Lequel parmi ces supports est le plus motivant pour l'apprenant.

8- Comment évaluez-vous la compréhension orale de vos apprenants ?

- QCM (questionnaires à choix multiples)
- Des tableaux à éléments manquants
- Des questionnaires à réponses ouvertes et courtes

Autres .....

9- quelle est la meilleure méthode de gérer les réponses des apprenants :

- Binaire
- Individuel
- Par groupe

Autres :

10- trouvez- vous que les thèmes proposés dans le manuel scolaire lors des séances de la compréhension orale :

- Motivant
- Non motivant
- Difficile
- Facile

11- Dans la situation de blocage, l'enseignant fait le recours à :

- Changer le support
- Traduire en arabe
- Utiliser un autre outil pédagogique

Autres :

- .....

12- Pensez-vous que la compréhension orale améliore la production orale de vos élèves ?

- Oui
- Non

13- qu'est-ce que vous proposez comme activité pour améliorer la compréhension orale de vos élèves :

.....  
.....  
.....  
.....

Merci