

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Faculté des Lettres et des langues
Département des Lettres et Langue
Française
N° :.....



Domaine : lettre et langue étrangères
Filière : langue française
Option : didactique du FLE et interculturelité

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

PAR :

Loubna KHATHOUTHI

Les difficultés des consignes rencontrées chez les élèves
Cas de 3^{ème} année moyenne à - el Maziri. Ouled Sidi Ibrahim -

Soutenu devant le jury composé de :

Dr.SLITANE Kamel	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Président
	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Rapporteur
	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

Remerciement

Tout d'abord je tiens à remercier tout particulièrement mon directeur de recherche ; pour les conseils avisés qu'il m'a prodigués et son soutien tout au long de cette période.

Je remercie également ma famille qui m'a toujours soutenu et encouragé à mener à bien ce travail.

Enfin ; je remercie mes chers collègues de m'avoir accompagné durant toutes ces années.

Dédicaces

Je dédie ce travail aux êtres les plus chers de ma vie « mes parents ».

A ma sœur et mon frère ; ma tante et mes grands parents et toutes les personnes qui ont partagé les moments d'émotions et du support.

C'est avec un grand plaisir que je dédie ce travail à mes chers copains ; Anfel et Mostapha.



Introduction

Introduction

Introduction

L'objectif principal de tout processus d'enseignement-apprentissage des langues étrangères est d'aider l'élève à améliorer les capacités cognitives, à développer la réflexion de l'élève surtout de faire promouvoir les compétences de communication, ainsi que, l'objectif de tout enseignant est de s'assurer que l'élève parvienne à saisir l'information et ce qui garantit la réussite de l'élève dans ses apprentissages est sa capacité à comprendre et à anticiper.

Comprendre un texte est l'aptitude de construire le sens à partir de connaissances antérieures.

Parfois, l'enseignement-apprentissage n'atteint pas l'objectif souhaité ; de rendre son enseignement facile et efficace, et le processus de compréhension n'est pas à la disposition de l'élève, ce qui traduit les difficultés et les problèmes qui se posent et qui peuvent constituer un obstacle majeur à la réussite de l'élève. A la fin de l'enseignement de chaque étape, qu'elle soit quotidienne ou trimestrielle, afin de vérifier le progrès de l'élève, il convient de planifier des évaluations, les résultats des l'évaluation, nous permettons également d'identifier les points qui constituent une pénurie et de trouver d'autres moyens de pallier la pénurie existante.

Parmi les méthodes d'évaluation figurent : les consignes présentées dans le manuel scolaire ou celles proposées par l'enseignant, nous pouvons dire que la consigne est le moyen le plus efficace pour découvrir le défaut qui empêche l'élève à comprendre ; car elles peuvent être données à tout moment de la séance.

De ce fait, nous posons les questions suivantes :

-Quelles sont les difficultés qu'un élève rencontre, lors de la résolution d'une consigne et quelles sont les raisons responsables de cela ?

-Ces difficultés peuvent être dues à une mauvaise transmission des consignes.

En outre, la raison peut être due à un manque de concentration de l'élève, ou des difficultés à comprendre la langue.

Introduction

Nous avons mené cette recherche, pour découvrir les vraies raisons de ce problème et pour trouver des solutions appropriées à ces difficultés. De là, notre travail est divisé en trois chapitres.

En premier lieu, nous aborderons les éléments suivants :

La définition de :

-La consigne, La tâche, Le décodage.

-Les différences entre la question et la consigne.

-Les formes et les types des consignes.

-En second lieu, il serait intéressant de traiter ; les consignes comme un problème qui peut empêcher la réussite scolaire.

-La passation de la consigne.

-Le choix linguistique, et la longueur de la consigne.

-En définitive, il serait judicieux de faire un chapitre pratique destiné aux élèves de la 3^{ème} AM, pour bien déterminer les difficultés, que les élèves éprouvent lors de la résolution des consignes.

Ensuite, nous allons analyser et interpréter les résultats des élèves



Chapitre I

Chapitre I

Parmi les difficultés les plus courantes mentionnées (évoqué) par les enseignants du CEM EL MAZIRI D'Ouled sidi Brahim et qui pourraient être une source d'erreur pour les élèves du 3^{ème} Année Moyenne, est bien évidemment l'incompréhension d'une consigne donnée. Il arrive que certains élèves ne soient pas toujours capables de l'interpréter comme il faut conformément aux intentions de celui qui l'a rédigé.

Nous allons commencer notre mémoire par les définitions des mots suivants :

-La consigne qui peut être résumée dans un message qui est transmis et reçu ou décodé, la tâche, le : décodage.

Ensuite les différences entre question et consigne, nous allons aborder aussi la consigne comme un message à décoder, les formes, et les types des consignes et la consigne en classe.

1. La consigne :

Jean-Pierre Cuq , dans le dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde a défini la consigne comme étant « un discours visant la réalisation d'une tâche, comprendre une consigne pose que l'apprenant en dénote les informations explicites (données et stimuli) qu'il en repère les éléments implicites (informations non-formulées, attentes de l'enseignant), afin de se former une représentation correcte de la tâche et de mettre en œuvre une procédure de réalisation , une consigne peut être refusée ou détournée en raison d'un conflit culturel concernant le thème ou le type d'activités(cuq, 2003, p. 53).

Dans la première définition Jean-Pierre-Cuq a montré l'objectif d'une consigne qui est accomplir une tâche demandée, selon lui tout dépend de la représentation si elle n'est pas correcte la tâche ne sera pas effectuée correctement.

La définition présentée par Jean-Michel Zakhartchouk , dans comprendre les énoncés et les consignes (collection cahiers pédagogiques, éditions CNDP Amiens) dit que la consigne est « injonction donnée à des élèves à l'école pour effectuer telle ou telle tâche...etc. »(Zakhartchouk, 1999) . A travers la deuxième définition, nous constatons que la consigne est une commande de l'enseignant à l'élève dans le but de réaliser une tâche spécifique.

Chapitre I

Dans travailler avec méthode, l'aide méthodologique (collection l'école au quotidien, Edition Hachette Education) Alain yaiche et Chantal Mettoudi, ont proposés la définition suivante : « c'est une courte phrase synthétique rédigée par l'enseignant ou par le concepteur du manuel du cahier d'exercices du fichier<...>Le concepteur de l'exercice s'adresse directement à l'élève par l'intermédiaire de la consigne, il donne le plus souvent un ordre qui a pour seul but de faire effectuer une tâche précise par l'élève tout en orientant son travail »(yaiche, 1996), cette définition est très importante et différente des définitions précédentes car elle nous explique comment transmettre une consigne y compris le rôle des personnes participantes. L'enseignant comme un émetteur et l'élève comme un récepteur.

2. La tâche :

Pour définir ce concept, nous avons basées sur Le Dictionnaire de didactique du Français langue étrangère et seconde ; Jean-Pierre-Cuq, propose la définition suivante « *la notion de tâche provient de la recherche Anglo-Saxonne qui s'intéresse depuis longtemps à l'apprentissage fondé sur les tâches (Nunan1989 ,Wilis, 1996).ces dernières années, elle a été largement utilisée par le cadre européen commun de référence pour les langues. Pour Nunan, la tâche est un ensemble structuré d'activités devant faire sens pour l'apprenant ; il s'agit de se confronter à un support authentique, par des activités de compréhension, de production, d'interaction avec les pairs, la visée pragmatique étant privilégiée par rapport à la forme linguistique* »(cuq, 2003, p. 234).

En référence à la définition de Jean-Pierre-Cuq, la tâche est une collection d'exercices donnée par l'enseignant à l'élève et qui doivent être logique et significatifs, car elle apporte un véritable soutien aux élèves à travers les exercices de compréhension, l'interaction entre les élèves.

Le Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques (Reuter 2010) a dit « la notion de tâche renvoie à l'idée d'un travail à faire pour répondre à la demande et aux attentes de la personne qu'il a donné à faire et qui en sera généralement le destinataire, la tâche est donc le fait d'un « travailleur » qui réalise un travail obligé ; défini et évalué par d'autres, soumis a des contraintes temporelles et/ ou matérielles, généralement imposées par l'extérieur »(Yves Reuter, 2013, p. 215).

Chapitre I

D'après Reuter une tâche désigne l'accomplissement d'un travail obligatoire exigé de l'autre partie et qui correspond aux attentes de la personne qui l'a donné.

Cette définition appartient beaucoup plus à la vie quotidienne car, l'auteur n'a pas pris en compte le cadre scolaire.

La compréhension :

« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs ;qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale ou lue (compréhension écrite).il faut distinguer l'écoute et la lecture qui sont des pratiques volontaires ;des processus cognitifs ;largement involontaires »(Cuq, 2003, p. 49).

D'après la définition de Jean Pierre Cuq;le processus de la compréhension peut avoir lieu en accédant au sens du texte par la lecture ou l'écoute.

La compréhension de l'écrit :

A la lumière des consignes présentées pour la plupart des rubriques ;que ce soit des examens trimestriels ou des consignes fournies quotidiennement dans les évaluations continues ;l'élève doit s'entraîner à la lecture .avec la pratique de la lecture que fait l'élève ;il acquiert à devenir autonome et prêt pour le processus de compréhension ;qui est l'effort que fait l'élève en intégrant ses connaissances antérieures dans le texte qu'il lit ; c'est ce qui lui permet de construire du sens et de développer ses capacités intellectuelles .

Un message à décoder:

« La consigne est une directive donnée à l'étudiant, afin qu'il accomplisse une tâche donnée aussi elle « s'appuie souvent sur un énoncé explicite, mais les données pour l'effectuer sont parfois implicites, d'où la nécessité d'un décodage.... »(Zakhartchouk, 1999, p. 18).

D'après la définition de Zakhartchouk , chaque consigne donnée de la part de l'enseignant à son élève a besoin d'un décodage.

3. Le décodage :

Chapitre I

La définition du trésor de langue Française informative ‘ Décodage subst. Max, action de décoder, (cf-codage.der,sous coder) « Le codage est donc une sorte de traduction de la langue courante en un langage codé, le décodage est l’opération inverse »(Jolley, 1968, p. 77).

Avant de produire des consignes soit par le concepteur du manuel ou par l’enseignant, ils doivent prendre en considération les compétences des élèves et surtout les informations données au sein de la classe.

Lorsque l’enseignant rédige une consigne, il met des mots clés à travers lesquels, l’élève peut comprendre ces consignes, le rôle de l’élève réside dans l’extraction des informations de base ou des mots clés, afin de pouvoir les décoder et atteindre le sens souhaité qui correspond à ce que l’enseignant a demandé.

4. Les différences entre questions et consigne :

Nous allons basé sur la définition de Jean-Pierre-Cuq, la question « est un acte de parole exprimé de manière (orale, écrite, graphique ,ou gestuelle) par lequel l’enseignant sollicite une réponse verbale d’un apprenant, elle est distinguer d’une « demande de faire », c'est-à-dire d'une consigne (...), les questions fermés appellent une réponse non verbale (vrai, faux, oui, non, case à cocher, classement appariement questions à choix multiples (.....), les questions ouvertes, qui appellent une réponse plus ou moins longues, mettent en œuvre le bagage linguistique et communicatif de l’élève»(cuq, 2003, p. 210).

A travers la première définition la question est le fait d’examiner les informations de l’élève, l’auteur a déclaré qu’il existe de différentes manières de poser une question et il a souligné la nécessité de faire la distinction entre question et consigne.

6. La question :

-Elle se termine toujours par un point d’interrogation.

- Le verbe et son sujet sont souvent inversés.

-Des mots ou groupes de mots interrogatifs, très souvent placés en début de phrase, précisent le type d’information qu’il faut chercher

Chapitre I

7. la Consigne :

Une consigne n'est jamais formulée sous une forme interrogative, on reconnaît une consigne au fait que le verbe principal de la phrase est conjugué à l'impératif ou, plus rarement à l'infinitif. On peut également trouver des consignes dont le verbe principal est à l'indicatif futur.

La question se présente sous la forme d'une phrase interrogative qui vise à obtenir un renseignement précis.

Une consigne est une phrase qui a pour but de nous exécuter un travail.

A travers ces deux définitions, nous constatons que la question vise une réponse précise, spécifique tandis que la consigne vise un travail à part entière qui peut être court, long, précis ou détaillé (LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCMD).

8. Les formes des consignes :

8.1. La consigne orale :

Est la consigne prononcée par une voix forte pour que tous les élèves puissent l'entendre. Cette forme attire l'attention des élèves, il est donc conseillé qu'elle soit claire et compréhensible, elle est très présente pendant le cours et surtout au début des séances. Nous prenons comme exemple :

- Sortez vos livres et vos cahiers
- Rappelez-moi de la dernière leçon,
- Ouvrez le livre à la page 12.

8.2. La consigne écrite

Les consignes écrites sont utilisées beaucoup plus dans des exercices de recherche, d'application de l'évaluation. Les consignes écrites autorisent une multiplicité de supports (tableaux, affiche...), elles ont pour avantage de rester accessibles aux apprenants tout au

Chapitre I

long de la tâche. Nous trouvons cette forme de consigne abondamment dans les manuels scolaire ou bien les exercices proposés par l'enseignant .exemple :relève du texte les pronoms personnels ;rédigez une paragraphe sur les bienfaits d'internet.

8.3. Les consignes gestuelles

Pour transmettre ces consignes, l'enseignant doit utiliser des gestes bien connus et qui sont déjà utilisées en classe par Exemple : Lorsqu'un élève fait du bruit l'enseignant met son doigt sur la bouche pour dire silence ! Ou bien il utilise sa main pour l'inviter au tableau ou dire viens.

8.4. Les consignes Visuelles

Ce genre de consignes est utilisé souvent dans le primaire. Il s'agit de remplacer la consigne par des signes ou bien des pictogrammes qui correspondent au verbe qui exprime l'action Exemple :



8.5. Les consignes Ouvertes

Les consignes à réponses ouvertes sont variées longues et courtes, elles permettent d'obtenir des réponses spontanées, de recueillir des avis détaillés, elles suscitent l'intérêt du répondant. Les consignes ouvertes tendent à donner une place plus importante à l'apprenant. Cette ouverture favorise le développement de stratégie.

Elles s'appellent aussi consignes à guidage faible car elle offre à l'élève un choix libre de possibilité de réponse ;elle ne se limite à une réponse précise :cette forme nécessite une réflexion et une analyse plus approfondie et de diverses réponses peuvent être trouvées .

8.6. Les consignes Fermées

Les consignes fermées offrent un traitement des données simple, elles peuvent être utilisées dans un cas où nous souhaitons utiliser des statistiques et collecter simplement des

Chapitre I

informations, elles se réalisent quand nous ne souhaitons pas d'obtenir des réponses spontanées, elles permettent de voir les résultats en temps réel.

9. Les types de consignes(Zakheartchouk, 1999)

Ils existe quatre (04) types de consignes selon Michel **Zakheartchouk**

9.1. Consignes Buts :

Elle détermine le but de la tâche à exécuter par Exemple :

-Relevez les caractéristiques du personnage principal.

9.2. Consignes-Procédures :

Elles montrent aux élèves les procédures possible ou obligatoire pour atteindre le résultat attendu.

Exemple : Dégagez l'idée principale du texte.

Le but de cette question n'est pas seulement d'extraire l'idée principale, mais de bien lire le texte.

9.3. Consignes de Guidages :

Ce type de consignes ont pour but d'aider l'élève à ne pas commettre d'erreurs, elle demande aux élèves d'être plus attentif. Exemple :

- Lisez le texte attentivement

« Attention à ne pas confondre ».

9.4. Les consignes Critères

Ils définissent les critères de la réussite d'une tâche par le biais d'une description sous une forme d'ordre restrictive.

9.5. Consignes en Classe :

« Donner des consignes fait bien partie du rôle classique de l'enseignant »(Zakharthouk J. M., 2000):

Dès le début de la séance, l'enseignant ne cesse de donner des consignes.

Est-ce que toutes les consignes ont la même visée ?

La visée des consignes diffère les unes des autres, c'est un point que confirment **Charlot**.

« Les consignes qui ont fonction d'organisation, leur objectif est en effet d'agir immédiatement, de travailler en classe ou garder les choses organisées, pour créer les conditions du travail à effectuer, c'est le rôle des enseignants de permettre à leurs élèves de mieux comprendre le sens de ce qui se passe en classe, car il n'est pas sur que les élèves soient bien conscients de la grande différence entre la consigne organisationnelle et la consigne liée aux apprentissages , tandis que la consigne purement scolaire a pour but d'apprendre. »(Charlot, 1992-1995).

Les consignes qui ont pour but d'apprendre ; Exemple : Mettre les verbes au passé composé,

Les consignes en fonction d'organisation ; Exemple : Cessez de parler, Prenez vos cahiers .



Chapitre II

Chapitre II

Toutes les séances de diverses compétences inscrites dans le manuel scolaire sont basées sur des consignes sur lesquelles chaque apprenant doit y répondre. Cependant, certaines de ces consignes représentent des entraves qui empêchent la bonne compréhension chez l'apprenant et pour cela, l'enseignant de sa part doit reformuler ces consignes et les rendre compréhensibles pour que l'apprenant puisse répondre avec toute aisance et confiance.

1. Les consignes, problème qui peut empêcher la réussite scolaire.

Lorsque l'élève n'arrive pas à comprendre une consigne donnée cela n'entrave pas seulement l'exécution de la tâche mais, aussi sa réussite scolaire.

L'incompréhension d'une consigne constitue une raison majeur d'échec scolaire, ne pas comprendre une consigne ne se limite pas uniquement à l'élève et ses capacités cognitives, mais il existe d'autres facteurs qui peuvent être un obstacle à la compréhension des consignes.

Les travaux antérieurs de l'équipe Escot et plus largement du réseau interdisciplinaire RESEIDA. Ont mis en évidence dans la genèse des inégalités d'apprentissage à l'école, le rôle conjoint de la socialisation familiale des élèves, les dispositions cognitives et langagières qui s'y construisent, et de manières d'enseigner des professeurs(Jacqueline Beckers, 2012, p. 191).

A la lumière de cette citation, la raison de cet écart marqué entre les élèves est due à plusieurs raisons, dont l'auteur a évoqué ; le rôle de la société et l'environnement de l'élève qui influence négativement les résultats de l'élève, ensuite l'élève et ses capacités, et le rôle principal que joue l'enseignant.

2. La passation de la Consigne, (l'enseignant).

Selon **Zakhartchouk** « donner des consignes fait bien partie du rôle classique de l'enseignant. » Il semble que la rédaction d'une consigne est facile, mais le but n'est pas seulement de produire une consigne, mais le plus important est que cette consigne soit bien étudiée et produite selon certaines normes afin qu'elle soit compréhensible et accessible aux élèves.

Chapitre II

Tout comme **Zakhartchouk** l'a souligné dans son article, un ensemble de question pour la rédaction d'une consigne :

-Pourquoi je donne cette consigne là ?

-Quel est mon objectif ? S'agira-t-il de « contrôle » ou de « mise en activité et en recherche » ?

-Est-ce que dans ce travail donné, la compréhension de la consigne est partie intégrante de la tâche.

-Est-ce qu'il est nécessaire d'explicitier, de décomposer la consigne ?

-Est-ce que cela va aider l'élève ou par une sorte d'effet pervers ?

-Est-ce que, je vais me préoccuper de la manière dont vont être données ces consignes ?

-Combien de temps vais-je accorder aux élèves pour effectuer cet exercice ? (Zakhartchouk J. M., 2000).

-**Gévard** propose ainsi une liste de questions à se poser au préalable lors de l'élaboration d'une consigne :

-Pourquoi ce travail ?

-Quoi faire ?

-Comment faire ? Avec quoi ?

-Jusqu'ou, quel degré d'achèvement de réussite ? (vecchi, 2000, pp. 147-167)

3. Le choix linguistique, la longueur de la consigne.

Le choix linguistique est très important lors de l'élaboration des consignes ; Il s'ensuit qu'un seul mot peut avoir plusieurs significations et cela dépend du contexte dans lequel, il est utilisé, le maître doit utiliser des termes précis pour ne pas amener l'élève à comprendre autre chose.

Chapitre II

Fabienne a également remarqué que le vocabulaire de l'énoncé peut ne pas être maîtrisé par tous les élèves, les enseignants doivent utiliser un vocabulaire convenable car, les élèves peuvent confondre certains termes et que l'enseignant doit familiariser les élèves avec tous les types.

Fabienne a recommandé qu'il fallait contrôler la longueur des consignes et éviter les consignes doubles enchainées.(Schlund, 2010, pp. 24-25)

(Alain Maiche et ChantalMettoudi).Recommandent également d'éviter les consignes complexes qui contiennent plusieurs instructions dans une seule phrase.(Chantal, 1996, p. 32)

4. La reformulation des consignes :

La reformulation des consignes joue un rôle primordial dans la compréhension de celle-ci.

Il est important que l'enseignant reformule les consignes pour faciliter la mise en œuvre de la tâche mais, d'un autre côté lorsque l'enseignant ne fournirait pas de l'aide à l'élève, ce dernier se trouve en difficulté, il attendrait toujours de l'aide de l'enseignant et ne fait donc aucun effort.

Le plus important n'est pas seulement de reformuler et simplifier les consignes, mais que cette reformulation soit pour montrer aux élèves les sortes de consignes possibles que l'enseignant pourraient trouver.le but de tout cela est de familiariser les élèves les à toutes sortes de consignes et que l'enseignant doit s'efforcer de savoir ce qui entrave la compréhension de l'élève pour l'aider.

Bien qu'il y ait des élèves qui comprennent les consignes sans rencontrer de problèmes, il y a aussi des élèves qui éprouvent des difficultés.

L'élève a aussi son rôle à jouer dans la compréhension des consignes. Nous pouvons facilement imaginer le résultat que peut conduire une mauvaise analyse des données, ou d'un manque d'attention de l'élève.

Dans ce cas, la qualité de la compréhension peut être limitée voire inexistante.

5. Le cas d'un mauvais lecteur :

Certains élèves éprouvent des difficultés à lire, de sorte que l'élève ne peut pas être capable de connaître les mots pendant la lecture, ce qui peut conduire à des erreurs et à un échec dans la résolution des consignes.

Le rôle de l'enseignant est de faire franchir à l'élève cet obstacle cognitif, en lisant les consignes à haute voix et s'il est nécessaire de les répéter plusieurs fois et les reformuler tout cela pour que l'élève parvienne à saisir le sens recherché.

Nous mentionnons également les élèves qui ont des problèmes liés à la syntaxe. Le problème réside que l'élève n'acquiert pas de bonnes compétences de formation structurelle pour ses idées ou ils ne savent pas combiner les mots et les phrases.

6. Une mauvaise représentation de la consigne :

Selon Zarkhartchouk « certes la formulation de la consigne par l'enseignant a son importance mais, tout se joue dans la face à face souvent solitaire, de l'apprenant et de la consigne de travail ce qu'elle représente pour lui, le sens qu'il lui donne et que ne correspond pas forcément aux intentions de l'enseignant »(Zarkhartchouk J. M., 2000).

Après avoir distribué les consignes, l'élève tente de trouver la solution appropriée.

La lecture des consignes stimule chez l'élève les mécanismes de compréhension qui vont le pousser à se former une représentation de la tâche ou du but qu'il souhaite atteindre.

Ainsi, la bonne exécution de la tâche dépend de la représentation correcte de l'élève.

7. Les élèves qui ont des difficultés à comprendre le vocabulaire :

Certains élèves souffrent du problème de l'incompréhension d'un mot ou d'un groupe de mots en raison de la difficulté et de la complexité de certains mots, qui sont importants et basiques, ce qui peut être une raison pour ne pas comprendre toute la consigne. Nous pouvons également citer une autre raison qui entrave la compréhension de celle-ci, les mots qui appartiennent à un domaine spécifique ou les mots scientifiques.

8. Les élèves qui ont des difficultés à relier la consigne avec le cours :

Nous pouvons citer parmi les cas des élèves, ce qui ne font pas une relation entre les consignes et ce qu'ils apprennent déjà dans le cours « ...les enseignants conçoivent les tâches qu'ils assignent aux élèves en vue de leur faire acquérir un savoir ou une compétence, les élèves les plus en difficulté ne voient que la tâche elle-même dans sa matérialité et se donnent la réalisation de celle-ci comme fin ultime (Jacqueline Beckers, 2012, p. 192).

Selon ce qui a été dit dans cette citation, l'enseignant donne des consignes à l'élève dans le but de lui apprendre un savoir ou une compétence, mais certains élèves considèrent la consigne comme la fin finale et ne voient pas ce qu'il ya derrière, ce qu'il sont censée faire et surtout ce qui vise l'enseignant à travers ces consigne, d'autant plus qu'ils n'incarnent pas ce qu'ils ont fait auparavant dans les cours dans l'accomplissement des tâches.

Les élèves qui ne repèrent pas les données des consignes :

Les élèves sont souvent confrontés à ce problème, il arrive que certains élèves ne savent pas analyser les données présentées dans les consignes, dans ce cas ils ne peuvent pas identifier ce qui leur est demandé, la réponse donc ira dans un autre contexte.

Ce problème peut être causé par :

Tout d'abord, La forme sous laquelle ces données sont fournies, car elles peuvent être présentées d'une manière (par exemple, la consigne complexe) qui peut embrouiller la réflexion de l'élève.

En outre, les consignes qui portent des données implicites posent souvent un souci pour certains élèves, ici l'élève doit avoir des capacités analytiques élevées et il doit déduire ce qui requit.

Les élèves qui ne relient pas la consigne avec le cours :

Chapitre II

« Apprendre suppose de la part des élèves la mise en lieu des notions nouvelles avec les acquis antérieurs, le tissage des connaissances entre elles ,le réinvestissement de ce qu'ils savent déjà dans des situations nouvelle»(Jacqueline Beckers, 2012, p. 192).

Selon ce qui a été dit dans ce passage l'enseignant donne des consignes à l'élève dans le but de lui faire apprendre un savoir ou une compétence mais les élèves les plus en difficulté considèrent la consigne comme la fin finale et ils ne voient pas ce qu'il ya derrière, ce qu'ils sont censés faire et surtout ce que l'enseignant vise à travers ces consignes, D'autant plus que les élèves n'incarnent pas ce qu'ils ont fait auparavant dans les cours dans l'accomplissement de la tâche.

Les élèves qui ont des problèmes avec la langue :

Lors de notre stage au CEM, nous avons remarqué qu'ils existent plusieurs élèves qui ont du mal à comprendre la langue française, dans ce cas la compréhension des consignes est quasiment impossible uniquement avec l'aide de l'enseignant qui leur simplifie la tâche en les expliquant ou en utilisant la langue maternelle.

La remédiation comme un soutien pour l'élève :

La remédiation. « On appelle remédiation un ensemble d'activités qui permettent de résoudre les difficultés qu'un apprenant rencontre, celles-ci sont repérées à partir d'un diagnostic se fondant sur ses performances (ce diagnostic est une des fonctions de l'évaluation). La remédiation, conçue comme un soutien, se fait en principe en fonction de démarches pédagogiques différentes, et souvent de manière individualisée. Elle porte sur des savoir-faire langagiers ou communicatifs, mais aussi sur les modalités d'apprentissage (apprendre à apprendre) »(cuq, 2003, p. 213).

Nous pouvons dire, que la remédiation est une sorte de soutien pour l'élève, elle s'adresse aux élèves qui éprouvent des difficultés, elle vient après une incapacité d'accomplir une tâche ou dans un état d'incompréhension ou dans une situation de blocage d'un élève, l'enseignant doit suivre des stratégies et des méthodes afin de mener l'élève à bien comprendre la consigne demandée.

Chapitre II

Selon Dehon, Demeuse&Derobert mesure. La remédiation est différée lorsqu'elle est mise en place en dehors de la séquence de cours et immédiate lorsqu'elle y est pleinement intégrée.

9. L'enseignant dans la remédiation :

Voici un témoignage de Charef Saleh ; un enseignant dans l'établissement 'EL-MAZIRI'.

D'après mon expérience personnelle dans le domaine de la didactique, et la pédagogie, l'enseignant doit suivre un plan :

- Piste de travail pédagogique et didactique.
- Formulation et traitement des consignes
- Finalité et fonction des consignes dans la classe.

Généralement on donne des consignes fréquentes que l'élève a l'habitude de lire ou comprendre ; pour la compréhension de celle-ci, l'enseignant doit :

- Voir la façon dont les élèves comprennent les consignes.
- Formuler les consignes de façon adéquate.
- Se préoccuper toujours des difficultés de ses élèves devant les consignes ou les tâches qu'on leur demandait.
- Réfléchir sur les problèmes de compréhension de ses élèves.
- Il est nécessaire de réfléchir aux consignes que l'on donne et se préoccuper de la manière dont les élèves les lisent, les comprennent.

Certains élèves arrivent aux cycles moyens avec un langage insuffisant et une maîtrise insuffisante de la lecture.

J'ai été frappé par nécessité de répéter plusieurs fois mes consignes de m'assurer qu'elles étaient bien comprises par tous les élèves.

Chapitre II

- En effet à de nombreuses reprises, je me suis confronté à un blocage et incompréhension des élèves, il m'a fallu alors reformuler mes consignes y ajouter des éléments, les expliquer en détail utiliser des gestes corporels, et les accompagner des exemples pour que les élèves puissent comprendre.

Pour qu'une consigne soit au mieux compréhensible ; selon Zakhartchouk :

De nombreux paramètres entrent en ligne de compte. Ainsi :

- Le support et la présentation matérielle des consignes ;
- Les modalités prévues pour permettre aux élèves d'aborder les consignes (dispositifs « règles », gestion de l'espace et du temps) ;
- La part du maître, ses choix et prévisions en matière d'intervention au cours de l'exécution de la consigne ;
- L'articulation entre les consignes et le reste du cours ;
- La prise en compte de la diversité des élèves et la marge de variabilité autorisée dans l'exécution des consignes.(Zakhartchouk J. M., 2000)
- Un travail de qualité commence toujours par des consignes claires. De cela, nous concluons que la formulation de la consigne affecte la qualité de la réponse de l'élève.

La question qui se pose, y a-t'il, de bonnes consignes ?

Pour Zakhartchouk , la consigne idéale n'existe pas, il s'oppose donc à l'idée qu'une bonne consigne peut être définie comme une consigne claire, brève, précise, qui ne contient pas de mots compliqués, qui soit compréhensible par tous et permet la réussite de tous.(Zakhartchouk, 1996, p. 11)

Pour Salabura : une bonne consigne est :

*Formulée à l'impératif (« faites.... »), À l'indicatif présent (« vous faites.... ») Ou « je fais... »), Ou au futur (« vous ferez... »), Ou je ferai ». La consigne peut aussi être formulée sous forme de question (« quelles sont les trois idées principales du texte ? »).

Chapitre II

- Claire et précise, afin de mettre l'étudiant en confiance et de favoriser sa réussite.
- Directive, pour que l'apprenant sache ce qu'il doit faire, tout en suggérant pas le résultat.
- Ouverture, en permettant à l'étudiant une certaine liberté de choix dans les stratégies d'exécution.
- Restrictive, dans le sens où elle mobilise des connaissances précises chez l'apprenant.
- Adoptée aux différents styles d'apprentissages des étudiants.
- Explicite sur les liens avec l'intention du travail avec les objectifs d'apprentissage.(Salabura, 2001-2002),(Roulex.J, 2009).



Partie Pratique

Chapitre III

Pour s'assurer que nos hypothèses soient correctes et pour valider ce que nous avons dit dans les parties précédentes sur les difficultés que l'élève rencontre lorsque l'enseignant lui donne une consigne. Alors nous avons fait nos séances de pratique dans l'établissement d'EL MAZARI, avec la classe de la 3^{ème} AM.

Nous avons donc programmé trois séances pour bien cerner les difficultés et les problèmes aux- quels l'élève est confronté. Les deux premières séances consistent à observer ce qui se déroule dans la classe, la façon de donner la consigne et surtout comment l'élève l'a compris ; la déchiffré, ensuite, la 3^{ème} séance a été consacrée à donner aux élèves des consignes pour voir comment les élèves les ont reçues et les réponses possibles qu'ils pourraient donner. Après nous allons faire une analyse et un commentaire, des réponses obtenues.

1. La description de l'établissement :

L'établissement d'EL MAZARI, se trouve au Sud-ouest de la commune d'Aouled Sid-Brahim, Wilaya de M'sila, d'une superficie de 400 mètres carrés, Elle a ouvert ses portes le 08 Décembre 1989. Elle se compose de deux étages. Le rez de chaussée se compose de 22 salles, deux Ateliers un Amphi, deux Laboratoires, huit (08) bureaux, une salle des médias automatiques, une bibliothèque, une salle des archives, une salle des fournitures scientifiques, une salle des cartes, une salle d'impression, trois magasins, un restaurant, une cuisine, trois autres salles, une cour, une aire de jeux, un terrain de jeux. L'étage supérieur se compose de quatre salles, une bibliothèque, un laboratoire, une salle de chauffage central, le nombre total des élèves est de 734 élèves, 399 garçons et 335 filles.

2. La description de l'échantillon :

L'échantillon sur lequel nous avons travaillé est composé des élèves de la 3^{ème} Année Moyenne du CEM EL MAZIRI, pour l'année 2020-2021. La section à partir de la quelle mes échantillons ont été prélevés se compose de 25 élèves, leurs âges variant entre 12 et 13 ans (filles).

Concernant l'observation, nous l'avons fait avec toute la classe, quant à l'expérimentation, elle a réalisée avec 14 filles.

Chapitre III

3. Le statut de l'enseignant :

Salah Charif : enseignant dans l'établissement d'EL MAZARI, il est diplômé de licence en langue française avec une expérience de 34 ans de travail.

4. La description de la classe :

La classe dans laquelle, nous avons mené notre expérience est située au 2^{ème} étage, elle est très vaste, elle contient 15 tables et 30 chaises. Le coté droit de la classe donne sur la cour et le coté gauche sur la rue.

1. La première séance :

Cette séance s'est déroulée le 19.01.2021.

Le niveau 3^{ème} AM.

Classe : 3 AM4

1.1.Le déroulement de la séance :

Au début de la séance ; les élèves ont salué l'enseignant, après qu'il ait rendu le salut, et leur a demandé de lui rappeler la leçon précédente, de nombreux élèves y ont participé, l'enseignant a choisi que trois réponses et elles étaient toutes correctes, puis il leur a demandé d'ouvrir le manuel scolaire à la page '55' pour étudier le texte 'incroyable' !, il sauve les chats d'Alep au péril de sa vie. Après la lecture du texte, certains élèves ont rencontré des difficultés à comprendre quelques mots tel que : 'péril, conflit, sillonne, etc.' Ensuite, l'enseignant a lu les consignes aux élèves sans aucune reformulation, nous avons remarqué que les élèves ont des difficultés à comprendre les consignes complexes telles que 2.3.4. A la fin de la séance, l'enseignant a demandé aux élèves de résumer ce qu'ils ont étudié dans cette leçon, et aussi s'ils ont des questions sur quelque chose d'incompréhensible.

2. La deuxième séance :

Cette séance s'est déroulée, le 20.01.2021.

Le niveau : 3ème AM.

Classe :3AM4

2.1.Le déroulement de la séance :

Après la salutation, l'enseignant a vérifié les cahiers des élèves, et il a fait des remarques pour les élèves qui n'ont pas complété la leçon précédente, ensuite, il leur a demandé d'ouvrir le manuel scolaire à la page "57" et lire le texte du "La neige au Sahara", après que l'enseignant pose les consignes ; nous avons remarqué que le nombre des participants était très peu par rapport au nombre total des élèves. Nous avons remarqué que les élèves éprouvaient des difficultés à comprendre le texte, selon les avis des élèves "il est difficile" ainsi que, certains consignes, l'enseignant a reformulé les phrases et les consignes incompréhensibles ; ce que nous avons aimé, c'est qu'à la fin de chaque leçon, l'enseignant demande aux élèves de résumer la leçon et de poser le problème qu'ils n'ont pas pu comprendre.

3. La troisième séance :

Cette séance s'est déroulée, le

Le niveau : 3^{ème} AM

La classe :3AM4

3.1.Le déroulement de la séance :

Dans la partie d'expérimentation qui a été réalisée qu'avec 12 filles, elles devaient étudier le texte que nous avons proposé et répondre aux consignes, dont la première, était simple et la deuxième et la troisième devaient être complexes.

Chapitre III

Après avoir lu les consignes aux filles, elles m'ont demandé d'expliquer la deuxième et la troisième consigne, nous leur avons précisé que nous allons reformuler que la deuxième consigne et les laisser faire la troisième consigne par eux-mêmes, afin que, nous puissions identifier le problème qui les empêche de comprendre.

4. La pratique en classe :

La première consigne :

La consigne du manuel ; où se déroule les faits rapportés par le fait divers ?

5. L'Analyse.

Pour la première consigne, nous avons remarqué que les 11 élèves ont répondu correctement, mais il y avait un manque de précision, quatre (04) élèves ont mentionné le pays (Allemagne du Nord), sans préciser le lieu exact de l'événement (le parc), les copies .3.4.6.8, et il y avait d'autres élèves, qui ont mentionné le parc sans mentionner le pays : les copies = 2.9.11.14, et les copies restantes ont bien répondu (une réponse complète) les copies : 5.7.12.

6. Le commentaire :

D'après les réponses que nous avons obtenues onze (11) filles ont répondu correctement à cette consigne, ce qui indique que, celle-ci est facile et accessible, nous devrions prendre en compte le type de consignes que nous avons inclus, car il s'agit d'une consigne simple avec une seule exigence.

La deuxième consigne :

La consigne du manuel : D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

L'Analyse :

Concernant la deuxième consigne, les filles ont eu du mal à la comprendre, alors elles nous ont demandé de l'expliquer, nous leur avons donné une explication détaillée en français, Cependant, les filles n'ont pas compris, donc nous avons dû l'expliquer dans la langue

Chapitre III

maternelle. Nous avons obtenu onze (11) réponses correctes ; les copies : 2.3.4.5.6.7.9.10.11.12.14, et trois (03), réponses fausses : 1.8.13.

Commentaire :

Selon les avis des filles, la formule de la consigne a brouillé leur compréhension, car elles ne sont pas habituées à ce genre de consignes, après la reformulation et l'explication que nous avons fournies, nous avons obtenu onze (11) réponses correctes, ce que nous avons constaté, c'est que la formule de soustraction de la consigne joue un rôle important dans la compréhension de celle-ci.

- **La troisième consigne :**

- La consigne du manuel :

Repère les paroles de chacun des personnages par quels sont-elles introduites ? Propose d'autres verbes de paroles.

- L'Analyse :

Cette consigne contient trois (03) exigences.

Nous avons remarqué que la plupart des réponses étaient incomplètes et différentes, les unes des autres. Certaines filles ont répondu aux deux premières exigences et n'ont pas répondu à la troisième ; les copies : 5,7,13,14, et d'autres filles n'ont pas répondu aux deux premières exigences et elles ont répondu à la troisième : les copies : 3,4,11,12, et le reste ont répondu de manière incomplète à la première exigence et n'ont pas répondu aux deux autres exigences : les copies : 1,2,6,8,9.

- Le commentaire :

A partir de ce que nous avons constaté, la troisième consigne semble très difficile par rapport au niveau réel des filles, neuf (09) filles ont trouvé des difficultés à saisir la signification de certains mots.

D'après les résultats obtenus, nous avons remarqué, que toutes les réponses étaient incomplètes et les filles n'ont pas répondu à toutes les exigences présentées et ont oublié

Chapitre III

certaines ; indiquant que la consigne qui contient plusieurs tâches (complexe) constitue une source d'oublis et de confusion pour l'élève.



Conclusion

Conclusion générale

Au terme de ce travail, qui s'est fixé comme objectif de tester la compréhension des élèves face aux consignes qu'elles soient présentées dans le manuel scolaire ou bien proposées par l'enseignant.

Nous avons mené ce travail pour souligner les difficultés qui entrave le cheminement de la compréhension de l'élève, Aussi, nous avons mis en évidence les principales raisons qui ont conduit à l'émergence de ce problème.

Nous avons essayé de prouver la validité de nos hypothèses (les difficultés sont dues à une mauvaise transmission des consignes)

De ce fait, nous avons consacré trois chapitres, dont le premier a été dédiée aux définitions liées à ce concept, ainsi, qu'aux types et les fonctions de consignes possibles.

Dans le deuxième chapitre, nous avons cité les difficultés, qui entravent la compréhension de l'élève en identifiant les principales raisons responsables.

Quant à la troisième chapitre, nous avons tenu trois séances qui ont été devisées en deux sessions dédiées à l'observation du déroulement de la séance, et la troisième a été consacré à donner des consignes aux élèves ; a partir de tout cela, nous avons conclu que les consignes complexe est l'une des raisons majeures qui entrave la compréhension et qui constituer une source de confusion pour l'élève, nous avons aussi constaté que les élèves éprouvent également des difficultés au niveau du vocabulaire présenté dans les consignes, finalement, nous pouvons aussi ajouter que la reformulation des consignes n'est pas toujours efficace.



Références Bibliographiques

Références Bibliographiques

1. Chantal, A. Y. (1996). *Travailler avec méthode*.
2. Charlot, B. (1992-1995). *Consigne au coeur de la classe, geste pédagogique et geste didactique*.
3. cuq, j. p. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. paris: coll, asdifl, clé international.
4. Jacqueline Beckers, J. C. (2012). *Approche par compétences et réduction des inégalités d'apprentissage entre élèves*. Bruxelles: Groupe De Boeck s.a.
5. Jolley. (1968). *Dictionnaire de trésor de langue française informative*. Trait inform.
6. LES EXERCICES DE FRANCAIS DU CCMD. (s.d.). Récupéré sur http://www.ccmd.qc.ca/media/quest_01OEIL.pdf.
7. Roulex.J. (2009). *Enseigner, réflexion et pratiques trois rivières*. Cigeph de Trois Rivières.
8. Salabura, S. (2001-2002). *Comment rédiger les consignes pour que les élèves de 6^{ème} soient autonomes lors d'une séance de travaux pratiques*. Montpellier: I.U.F.M-Académé.
9. Schlund, F. (2010). *Echapper la consigne uniforme*, cahiers pédagogiques 4831.
10. vecchi, G. d. (2000). *Aider les élèves à Apprendre*. paris: Hachette Education.
11. yaiche, C. M. (1996). *Travailler avec méthode, l'aide méthodologique*. Hachette éducation, collection l'école au quotidien.
12. Yves Reuter, C. C.-A. (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*.
13. Zakhartchouk, J. M. (1996). *Aider les élèves à décoder*, Pratique N°90.
14. Zakhartchouk, j. M. (1999). *comprendre les énoncés et les consignes*. canopé-CRDP de l'aisne.
15. Zakhartchouk, J. M. (2000). *Les consignes au coeur de la classe, geste pédagogique et geste didactique*. repères n°22.



Table des matières

Table des matières

Introduction	
Chapitre I	
Définitions	
La tâche	
Un message à décoder	
Le décodage	
Les différences entre questions et consigne	
La question	
Consigne	
Les formes des consignes	
Les types de consignes	
Consignes en Classe	
Chapitre II	
Les consignes, problème qui peut empêcher la réussite scolaire	
La passation de la Consigne,	
Le choix linguistique, la longueur de la consigne	
La reformulation des consignes	
Le cas d'un mauvais lecteur	
Une mauvaise représentation de la consigne	
Les élèves qui ont des difficultés à comprendre le vocabulaire	
Les élèves qui ont des difficultés à relier la consigne avec le cours	
Les élèves qui ont des problèmes avec la langue	
La remédiation comme un soutien pour l'élève	

L'enseignant dans la remédiation	
Partie Pratique	
La description de l'établissement	
La description de l'échantillon	
Le statut de l'enseignant	
La description de la classe	
La première séance	
Le déroulement de la séance	
La deuxième séance	
Le déroulement de la séance	
La troisième séance	
Le déroulement de la séance	
La pratique en classe	
L'Analyse	
Le commentaire	
La deuxième consigne	
La troisième consigne	
Conclusion	



Annexes

1) Où se déroulent les faits rapportés
par ce fait-divers ?

* de Courbevoie à Hambourg (nord de
l'Allemagne)

2) D'après l'officier de police, qu'est-
il arrivé à la jeune femme ?

* La jeune femme, elle, ajoute : « je
n'aurais jamais remarqué ces oiseaux ».

3) Reprenez les paroles de chacun des
personnages.

L'officier = cela fait presque deux
ans que je me promène tous les jours
dans le parc avec mon chien.

La jeune femme = « Je n'aurais jamais remarqué »
ces oiseaux.

1) dans le parc

2) D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

« tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage »

3) Repérez (quels) les paroles de chacun des personnages par quel verbe sont-elles introduites ?
propos d'autres verbes de parole

ajoute - Verbe de parole

Le police : « Elle ajoute : « je n'aurais jamais remarqué ces oiseaux » »

Halima
Louchard

ADW ADL

1) Où se déroulent les faits rapportés
par le fait divers ?

1) Hambourg (nord de l'Allemagne)

2) D'après l'officier de police, qu'est-il
~~arrivé~~ arrivé à la jeune femme ?

2) Les corbeaux se sont jetés sur elle et ont
lui piquer la tête et le visage.

3) Repère les paroles de chacun des personnages.
pour quels verbes sont-elles introduites ?

propose et autres verbes de pol. parole.

déclare, ajoute lui dit lui conseille.

- 1) Où se déroulent les faits rapportés par le fait divers? ^{Ujant en Lima.}
 - 2) D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme?
 - 3) Répare les paroles de chacun des personnages par quels verbes sont-elles introduites?
propose d'autres verbes de parole.
-

- 1) (nord de l'Allemagne)
- 2) sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.
- 3) fait - sortis - attaquée - se demande - N'allez.

Marsoua Slimani

- Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers?

1) les faits rapportés par ce fait divers sont déroulés en:

Hamburg (nord de l'Allemagne), dans le parc

- D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme?

2) D'après l'officier de police, la jeune femme a été attaquée ce week-end par une vingtaine de corbeaux quand elle avec son chien.

- Repère les paroles de chacun des personnages. par quels verbes sont-elles introduites?

propose d'autres verbes de parole?

3) « cela fait presque deux mon chien »

« je m'avais ces oiseaux »

« D'où sont-ils attaquée »

} demande
la jeune
femme

« N'allez ... parc » l'officier du police

- elles sont introduites par des verbe du parole.

- demande → dit , déclare → demande

Kriminalroman Zähl

1) les faits rapportés par ce fait divers = on le trouve à l'illustration
(#Hamburg, nord de l'Allemagne)

2) D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme?
une jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement
dans le parc avec son chien grand, tout à coup, les oiseaux
noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui frapper
la tête et le visage.

3) « cela fait presque dans --- mon chien »

⇒ je n'avais jamais remarqué ces oiseaux ⇒

« N'allez --- plait »

- le verbe de parler.

Nom : Rabani

Prénom : Ines

1. Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers?
⇒ Les faits rapportés par ce fait divers se déroulent dans le parc à Hamburg (nord de l'Allemagne)

2. D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme?

⇒ Un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand, tout à coup, les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage

3. Repère les paroles de chacun des personnages.

« cela fait presque deux ans que je me promène tous les jours dans le parc avec mon chien » déclare la jeune femme

Elle ajoute « je n'avais jamais remarqué ces oiseaux »

« D'où sont-ils sortis ? pourquoi m'ont-ils attaquée ? »

* Par quels verbe sont-elles introduites ? propose d'autres verbes de paroles

⇒ dit, parler, déclare

1) - dit se déroulent les faits rapportés par le fait divers?

à mort de (A l'Allemagne)

2) D'après l'officier de police, qui est-il arrivé à la jeune femme? la jeune femme. Elle ajoute « je n'ai jamais remarqué ce visage »

3) Repère les paroles de chacun des personnages par quels verbes sont-elles introduites propose d'autres verbes de parole

Donc sont-ils sortis; pourquoi m'ont-ils attaqué « se demande la jeune femme »
« N'allez plus dans parc » lui conseille l'officier policier

Beumehdi Halisi

1- Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers ?

→ dans le parc.

2- D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

→ Elle a été attaquée par une vingtaine de corbeaux.

3- Récopie les paroles de chacun des personnages, par quels verbes sont introduites ? propose d'autres verbes de parole.

→ déclare la jeune femme.

Elle ajoute.

se demande la jeune femme

lui conseille du police

ou se déroulent les faits rapportés par ce fa divers.

de Corbeausc a Hamburg (nord de Allemagne)

Repère les paroles de chacun des personnages :

d'après l'officier de police qui est il arrivé à la jeune femme :

* un officier de police explique que la jeune femme de 24 ans se promenait tranquillement dans le parc avec son chien quand tout à coup les oiseaux noirs se sont jetés sur elle et ont essayé de lui piquer la tête et le visage.

Jaumei Babach.

1) où se déroulent les faits rapportés par le fait divers ?

→ dans le parc :

2) D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme ?

→ elle a été attaquée par une vingtaine de corbeaux.

3) Repère les paroles de chacun des personnages par quels verbes sont-elles introduites ? propose d'autres verbes de parole.

→ * déclare la jeune femme.

* ~~Il ou sont~~ Se demande la jeune femme

* lui conseille l'officier de police

Larache Meriem

- 1) ce fait divers se déroulent dans Hambourg
(nord d'Allemagne) dans un parc
- 2) Les oiseaux noir (les corbeaux) se sont jetés
sur elle et ont de lui piquer la tête et le visage
- 3) Les verbes de paroles sont :
déclare, ajoute, lui dit, lui conseille
demande. explique

01: où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers ?

⇒ a été attaqué ce week - end par une vingtaine de corbeaux à Hambourg.

02: D'après l'officier de police, qu'est-il arrivé à la jeune femme.

⇒ de lui piquer la tête et le visage.

03: « je n'ai jamais remarqué ces oiseaux »
« D'où sont-ils attaqués ? »

« N'allez plus ce parc »

verbe de parole: ajoute - se demande

Mahdjoubia Arana

1 Où se déroulent les faits rapportés par ce fait divers ?

1) ce fait divers déroule dans le parc.

2 D'après l'officier de police qui est-il arrivé à la jeune femme

2) les corbeaux piquent la tête et le visage de la jeune femme dans le parc

3 Reprenez les paroles de chacun personnage par quels verbes sont-elles introduites ? proposez d'autres verbes de parole ?

1 "cela fait -- un bon chien"

"D'où sont-ils -- ils attaquent"

"N'allez plus dans ce parc"

Résumé

La consigne scolaire tient une place primordiale en classe car elle accompagne l'élève tout au long de sa scolarité.

La compréhension de celle-ci est la base de la réussite de la tâche ; ainsi que de la réussite des apprentissages de l'élève.

Au regard des difficultés rencontrées par l'élève ; qui constituent un véritable obstacle à la compréhension de la consigne et à la bonne exécution de la tâche ; Il est très important que la consigne dispensée par l'enseignant soit étudiée et bien réfléchie pour s'assurer que l'élève atteigne le but recherché ; d'effectuer la tâche correctement.

Les mots clés : les consignes, la compréhension des consignes, les difficultés.

تلخيص

تلعب التعليمات المدرسية دورا أساسيا في الفصل الدراسي لأنها ترافق التلميذ طيلة مسيرته الدراسية .
فهم التعليمات المدرسية هو أساس نجاح المهمة وكذلك نجاح تعلم الطالب .
في ظل الصعوبات التي يواجهها التلميذ، والتي تشكل عقبة حقيقية أمام التنفيذ السليم للمهمة، من المهم جدا أن تكون التعليمات التي يقدمها المعلم مدروسة جيدا و ذلك لضمان وصول التلميذ إلى الهدف المنشود، ألا و هو تنفيذ المهمة بشكل صحيح.
الكلمات المفتاحية: التعليم، فهم التعليم، الصعوبات.

Abstract:

School instructions play an essential role in the classroom because they support the pupil throughout their schooling.

Understanding it is the basis for the success of the student's learning.

In view if the difficulties encountered by the pupil; which constitute a real obstacle to understanding the instructions and to the proper execution of the task; it is very important that the teacher be studied and well thought out to ensure that the student achieves the desired goal of performing a task correctly.

Keys words : the instructions, the understanding of the instructions, the difficulties.