

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FA DÉ
CULT É DES LETTRES ET DES LANGUES
PARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE

N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ÉTRANGÈRES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPÉCIALITÉ :
.....

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : Nasri Nessrine.**

Blkacem Yamina.

Intitulé :

**Impact de la participation aléatoire sur la
compréhension des supports écrits au cycle
secondaire. Cas des élèves de 2 ème AS.**

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
*kafsi nadia		Président	UNIVERSITÉ M'SILA
* Meriem Yasmina ben tounsi		Rapporteur	UNIVERSITÉ M'SILA
*Amari kahina		Examineur	UNIVERSITÉ M'SILA

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Je tiens tout d'abord remercier Dieu le tout puissant et miséricordieux, qui ma donné la force et la patience d'accomplir ce modeste travail.

En second lieu, je tiens à remercier aussi ma promotrice madame MERIEM BENTOUNSI, pour ses précieux conseils, ses orientations et son aide durant toute la période du travail.

A ma famille et à mon mari et mes amis qui par leurs prières et leurs encouragements, j'ai pu surmonter

tous les obstacles.

Mes vifs remerciement vont également aux membres de jury pour l'intérêt qu'ils ont porté a ma recherche on acceptant d'examiner mon travail et de l'enrichir par leurs propositions.

Enfin, je tiens également a remercier toutes les personnes qui ont participé de pré ou de loin a la réalisation de ce travail.

Nessrine

Dédicaces

Je dédie ce travail a :

A ma chère mère

Quoi que je fasse ou je dise je ne saurai point te remercier comme il se doit.

A mon cher père

Tu es et tu resteras mon inépuisable source d'affection, de soutien et de force.

A mon mari

Pour son encouragement et sa compréhension.

A mon frère et ma sœur, et tous mes oncles et mes tantes.

A ma grande famille

Que Dieu vous garde tous dans ma vie.

Nessrine

Dédicace

A ma chère mère

A mon chère père

Aucun mots. Aussi signifiant soit- il , ne serait exprimé le degré d'affection , de gratitude, de respect et de reconnaissance que j'éprouve pour vous , votre présence à mes côtés ma toujours apporté confiance. et réconforte vous n'avez cessé de me soutenir et m'encourager durant toutes les années de mes études toujours présentes à mes côtés pour me consoler quand il fallait et vos conseils ont toujours guidée mes pas vers la réussite.

Que dieu vous procure long vie avec bonheur et santé cher parents dont le mérite. Les sacrifices et les qualités humaine m'ont mon permis de vivre ce jour

Et je vous remercie notre directrice madame bentounsi pour l'orientation.

Et ma chère collègue nesrine pour leur aide.

Sommaire

Introduction générale

Partie 1 cadre théorique

Chapitre 1 Aspects généraux de la participation.

Définition de la participation.

Types de participation des élèves en classe.

La participation spontanée.

La participation sollicitée.

La participation réfléchie.

Les partenaires en classe.

Le rôle d'enseignant.

Le rôle de l'apprenant.

Comment améliorer la participation en classe.

Les leviers permettant de rendre les élèves actifs

Le changement de posture pédagogique.

L'usage de la technologie en renfort de la présence d'enseignant.

Les freins à lever pour rendre les élèves actifs

Conclusion partielle

Chapitre 2 la compétence de la compréhension de l'écrit en classe de FIE.

Introduction partielle

La communication écrite et ses caractéristiques.

La communication écrite et la compétence culturelle.

Les caractéristiques spéciales et spécifiques composantes d'une compétence de communication en lecture.

Les caractéristiques de la communication écrite.

Les critères de la communication.

Enseignement/ apprentissage de l'écrit.

Définition de la compréhension de l'écrit.

Objectifs d'enseignement du FLE en 2AS.

Les supports de la compréhension de l'écrit.

Les étapes de la séance de la compréhension de l'écrit.

Les types des questions en compréhension de l'écrit.

Conclusion partielle.

Partie 02 : Cadre expérimental

Chapitre 03 : contexte de l'expérimentation.

Introduction partielle.

Échantillon expérimental.

Lieu de l'expérimentation.

La démarche optée pour la réalisation de la recherche.

Les données administratives et pédagogiques.

La répartition des groupes.

Conclusion partielle.

Chapitre 04: analyse et interprétation des résultats.

Introduction partielle.

Description de questionnaire.

Le public ciblé.

L'analyse de questionnaire.

La fiche pédagogique proposée.

Support.

La fiche.

Déroulement des séances.

L'étude comparative.

Conclusion générale.

Introduction générale

« Avoir une autre langue, c'est posséder une deuxième âme » .

Charlemagne

Actuellement, la maîtrise d'une langue étrangère est une compétence capitale. D'une part, l'ère de la mondialisation exige de nous d'avoir un moyen pour communiquer avec autrui et d'autre part, les domaines professionnel et scientifique nécessitent de pouvoir parler au moins une langue étrangère.

C'est pour cela, que l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère n'est pas seulement faire acquérir aux apprenants, des savoirs et des compétences, mais aussi prendre en considération toutes les circonstances qui permettent de réussir cette activité.

Pour ce faire, selon Gérard Chauveau l'endroit le plus adéquat pour réaliser cette dernière est l'école en tant que: « *le lieu d'apprentissage par excellence* ». Elle serait alors un entourage de qualité qui contribue à la construction des savoirs chez l'apprenant et à la réalisation de son autonomie.

La participation orale en classe est un outil de communication défini par Rogovas Bilie comme le fait de « *donner un retour à la diffusion de l'information* ». Autrement dit, les élèves prennent la parole pour répondre aux questionnements posés par l'enseignant.

En didactique des langues, la participation en classe est un enjeu de la réussite scolaire. Le manuel de 2ème Année Secondaire vise à donner aux apprenants la capacité de rédiger des textes narratifs de genres différents, à savoir : le conte, la fable et la légende.

Dans le présent travail de recherche, nous nous intéressons à l'impact de la participation collective sur la compréhension chez les élèves cas des élèves de 2ème Année Secondaire. C'est en ce même sens que nous avons opté pour ce choix dans le but d'apporter une réponse à une question qui nous intéresse.

En tant qu'enseignantes au cycle secondaire, nous avons constaté dès les premières heures de notre expérience dans nos classes respectives que le taux de participation presque faible, et ce est du cans la plupart des cas au déséquilibre en ce qui concerne les compétences au sein du meme groupe-classe.

Il est d'ordre établi, que cette différence s'explique par rapport à leur passivité qui se traduit par un manque de motivation pour apprendre.

Pour les raisons susmentionnées, l'objectif principal de notre recherche est d'identifier l'impact et l'efficacité de la participation en classe, en tant qu'interaction verbale particulière, sur l'amélioration de la compréhension des supports écrits en classe de 2ème AS.

Pour cela, nous mobilisons la problématique suivante :

** Quel est l'effet de la participation collective sur la compréhension des élèves des supports écrits?*

De cette même question centrale, découle deux questions secondaires.

** Comment la participation collective affecte-t-elle sur la compréhension des élèves ?*

** A quel point la participation aléatoire influence-t-elle sur la compréhension des élèves ?*

Pour répondre à ces questions, nous formulons des hypothèses pour bien étayer notre problématique.

* La participation collective serait au service de la motivation, la créativité et le plaisir.

* La participation collective pourrait rendre l'élève passif voire désorganisé lors de ses apprentissages.

Notre travail s'organise quatre chapitres. Les deux premiers s'inscrivent dans la partie théorique. Quant aux deux derniers, ils s'inscrivent dans le cadre pratique.

Le premier chapitre s'intitule aspects généraux de la participation, dans lequel nous abordons tout d'abord la définition des notions phares de notre recherche. Le deuxième chapitre traite la compréhension de l'écrit, en tant que compétence cruciale à faire développer aux apprenants, sa définition, ses caractéristiques, ses objectifs ainsi que ses différentes étapes.

En revanche, le cadre pratique de notre travail est consacré à une expérimentation sur terrain pour dévoiler les secrets du métier d'enseigner.

Dans le premier chapitre, il est question d'expliquer la méthodologie adoptée, la présentation du lieu d'expérimentation, du public concerné et du corpus.

Le deuxième par contre porte sur la description, l'interprétation et l'analyse des données recueillies à partir d'une grille d'observation participante d'une séance de la compréhension de l'écrit; afin de dégager l'impact de la participation collective en classe sur la compréhension des élèves de Deuxième Année Secondaire.

CHAPITRE I

Aspects généraux de la participation

Dans le processus d'enseignement/apprentissages d'une Langue é6, la communication verbale entre les différents acteurs de la classe, c'est-à-dire l'enseignant et les apprenants, indispensables à la maîtrise de cette nouvelle langue .dans le même contexte les apprenants actives participent en classe, est considéré vous comme une forme d'interaction basée sur tâche à accomplir les fondamentaux de la langue est d'un apprentissage réussi, est réagir à des situations de communication spécifique

Dans ce chapitre nous abordons d'abord le concept de la participation ensuite nous aborderons les concepts les étudiants sont impliqués dans tous les aspects du programme FLE

Définition de la participation

Nous ne pouvons pas apprendre une langue étrangère dans une classe sans une pratique réelle de cette langue, et cela se fait grâce à la participation des élèves. À ce propos, un article intéressant sur internet affirme que :

« L'apprentissage du français implique une participation. Vous ne pouvez pas apprendre à jouer d'un instrument de musique sans une pratique, de même, il est difficile d'apprendre une langue sans s'engager fortement dans cette langue. »

Nous définissons alors la participation des élèves en classe par l'ensemble des interactions verbales et des réactions de la part de l'apprenant face à son enseignant à propos de son savoir. Dans le même sens Catherine Charlot et Yves

Reuter soulignent que :

« La participation est ainsi circulation de paroles et d'actions, entre

L'enseignant et sa classe d'une part, entre les élèves d'autre part, censée être efficiente à la fois sur les processus d'enseignement et d'apprentissages et sur le fonctionnement du groupe. »

Cela veut dire que, dans une classe du FLE un élève qui participe c'est un élève actif qui répond aux questions posées par son enseignant, qui pose lui-même

Des questions et qui a la capacité de débattre, soit avec son enseignant ou avec ses camarades de classe à propos de la leçon. « Consulté le (27/01 /2008)

Les Types de participation des élèves en classe

Il est à noter qu'il existe des différents types de la participation des élèves en classe qu'on peut les classer en trois types importants: participation spontanée,

Sollicitée et une participation après une période de réflexion.

La participation spontanée

On peut expliquer ce type de participation par le cas d'un élève qui participe volontairement, sans réflexion, afin de s'intervenir pour donner son point de vue, ou pour répondre aux questions posées par son enseignant ou bien d'ajouter quelques idées et exemples pour enrichir la leçon. Cette participation se fait au moment où l'enseignant présente son cours, sans qu'il ne demande rien à personne ou bien lorsqu'il demande de réaliser une tâche précise en s'adressant toute la classe, comme il peut désigner un autre élève qui va- t- être chargé à répondre sur la

Question posée, donc le premier élève va participer directement et spontanément.

Après cette participation l'enseignant peut interagir de différentes manières,

Par exemple: il peut accepter l'intervention de l'apprenant et de l'écouter attentivement jusqu'à il termine sa réponse, comme il peut l'ignorer et le négliger complètement, et il donne la parole à quelqu'un d'autre. Ainsi, il peut refuser carrément ce type de participation là où il déclare directement de demander la permission pour parler ou bien de se taire.

La participation sollicitée

C'est une participation qui se fait qu'après la demande de l'enseignant à un élève de prendre la parole pour répondre à une question ou bien pour réaliser une tâche donnée, autrement dit, c'est une participation involontaire de la part de l'apprenant en effet, il existe des différents objectifs sous-jacents de cette sollicitation de la part de l'enseignant, tels que :attirer l'attention de l'élève pour suivre le cours et se concentrer. Vérifier et contrôler les acquis de l'élève. Habituer l'élève à prendre la parole et à participer pour le responsabiliser de construire son propre Savoie

La participation réfléchi

Il s'agit tout d'abord de faire réfléchir les élèves pendant un temps bien précis, pour répondre à une question ou à une consigne posée par l'enseignant, autrement dit, après que l'enseignant annonce la tâche à faire, il laisse l'occasion aux élèves de chercher la réponse avant de participer.

Les partenaires en classe

Le rôle de l'enseignant

A travers les nouvelles méthodologies le rôle de l'enseignant a été modifié, ses tâches semblent limitées à : la correction, l'évaluation et modération des apprentissages considéré comme une référence linguistique, ce même enseignant est censé intégrer des dispositifs diversifiés dans ses pratiques de l'oral pour impliquer l'apprenant dans cet apprentissage.

« le détenteur de savoir » qui ne devient qu'un guide pour orienter et motiver ses élèves, un conseiller et animateur qui encourage les apprenants pour être responsable de leur apprentissage, il cherche une bonne gestion de sa classe afin de faciliter la tâche d'apprentissage aux apprenants ajoutant que, l'enseignant doit prendre toujours une considération les besoins de ses apprenants, et leur insuffisances car tout cela influence sur leur compréhension écrite et orale.

Le rôle de l'apprenant

D'après l'approche communicative, l'apprenant est l'acteur autonome de son apprentissage, il suffit que son enseignant l'orienter « il s'agit donc de sensibiliser au fonctionnement de la communication et la problématique de l'apprentissage, on parle alors de la « conscientisation » Martinez 1996. P. en d'autres Termes. L'apprenant est l'élément prépondérant de tout projet éducatif donc la manière de l'enseigner part de ses besoins est non des vœux de son enseignant.

4 - Comment améliorer la participation orale en classe

Chaque élève devrait avoir un temps de parole et de participation en classe." Quelles formes de pratique peuvent rendre cela réalisable durant vos cours ? Quels sont les facteurs inhibiteurs ?

Nous allons réfléchir à la manière de rendre les élèves actifs, notamment en leur accordant un temps de parole et/ou de participation minimal en cours.

En effet, nous avons tous vécu des cours où nous étions totalement passifs et durant lesquels aucune intervention ou participation ne nous étaient proposées. Je citerai en exemple, sans vouloir le stigmatiser, le cours de langue. Lorsque je regarde dans le rétroviseur de mon parcours scolaire, je ne peux que faire le constat que les cours de langue auxquels j'ai assisté étaient peu efficaces. La raison en est simple : mes collègues et moi étions passivement à l'écoute de l'enseignant qui passait la majorité du cours à parler.

Pour autant, entendre parler une langue est déjà un bon prélude à son apprentissage, certains l'ont bien compris en regardant des films en VO sous-titrée. Mais même dans cette situation on se sent davantage concerné : par l'action et la compréhension de l'histoire, par le défilé des textes du sous-titrage (lire est plus facile qu'entendre une langue étrangère), par la volonté intrinsèque d'apprendre une langue.

5- les leviers permettant de rendre les élèves actifs : Durant un cours de langue et avec une classe nombreuse, il est difficile de passer la parole plus de 1 mn/heure à chaque élève dans un mode de cours magistral. Nous pouvons envisager deux pistes d'amélioration de ce ratio :

- Le changement de posture (ou de scénario) pédagogique
- L'usage de la technologie en renfort de la présence de l'enseignant

Le changement de posture (ou de scénario) pédagogique.

Nous devons envisager une pédagogie centrée sur l'apprenant et non plus centrée sur l'enseignant pour lui dégager du temps de participation et d'action.

Prenons un exemple : plutôt que de faire un cours magistral (ou transmissif) sur « la végétation en altitude », pourquoi ne pas lancer une activité de découverte et de recherche via des livres, photos et sur Internet ? Le travail pourrait être découpé en groupes de recherche, un groupe étudierait l'étagement de la végétation, un autre les espèces de chaque étage, un troisième l'influence de la météo, etc. Cette activité pourrait trouver un rendu intéressant et stimulant sous forme d'un poster réalisé collectivement avec les étages de végétations, des photos, des dessins liés à la météo. Des facultés communicationnelles pourraient aussi être travaillées sous forme de rendu à la classe par exposé, donnant un temps de parole important aux élèves. Ce cours gagnerait énormément en le débutant par une sortie en montagne.

Des centres relais proposent des accueils pédagogiques en ce sens*.

Ce type de posture pédagogique rend l'élève acteur de son apprentissage via des activités variées et stimulantes (démarche de projets) à faire seul ou en groupe. Les changements seront rapidement visibles car le temps de parole de l'enseignant va baisser au profit du temps

d'activité et de parole des élèves. Le rôle de l'enseignant sera donc de concevoir les situations d'apprentissage en conformité avec le programme, d'installer les élèves dans ces situations et d'accompagner le travail en circulant auprès des groupes. Enfin un débriefing final sous forme de débat (« qu'avez-vous appris ou retenu de cette activité ? ») permettra de mettre en avant les points importants de la leçon.

L'enseignant veillera aussi à donner la parole à tous, sans préférence aucune. Il pourra aussi utiliser un système de questionnement qui impliquera tout le monde au lieu de ne faire réfléchir et travailler que l'élève questionné. Il suffira pour cela qu'il pose sa question à la classe en laissant un temps de réflexion en binôme. Ensuite il interrogera un élève au hasard. Ce protocole, pour être efficace, devra être expliqué à la classe avant de poser les questions.

b) L'usage de la technologie en renfort de la présence de l'enseignant

La technologie, correctement utilisée, permet de rendre actif chaque apprenant en lui proposant une activité individuelle, cadrée, potentiellement personnalisée et répétitive. En cela, elle démultiplie la présence de l'enseignant et rentabilise le temps de classe.

Reprenons l'exemple du cours de langue : l'usage d'ordinateurs, de tablettes ou d'un laboratoire de langue va permettre à l'enseignant de placer chaque élève en situation de parler et de comprendre une langue étrangère plusieurs dizaines de minutes par heure (11 minutes en moyenne basse et quelle que soit la taille du groupe : source Sanako).

L'apprenant, étant autonome pour définir son rythme de lecture et d'écoute, pourra l'adapter à ses capacités de compréhension. Un mot non compris pourra être réécouté, recherché. Une erreur commise pourra facilement être corrigée sans mise en défaut collective car le programme de formation est capable de répéter vingt fois la même phrase sans s'impatienter et en toute discrétion !

Pour autant il reste important de toujours réserver une plage de dialogue véritable entre apprenants, en éliminant la technologie de l'équation. Un débat final sur *ce qu'il faut retenir de l'activité* est un bon moyen de fixer les éléments importants du cours, comme vu précédemment.

Les freins à lever pour rendre les élèves actifs : Les principaux freins à la participation orale, que nous pouvons rencontrer durant un cours sont les suivants :

- Environnement d'apprentissage austère (classe, ambiance de groupe)
- Défaut d'appropriation du lieu par les élèves (ne pas se sentir « chez soi », ou bien accueilli)
- Pédagogie peu active, rigide, centrée sur l'enseignant
- Enseignant peu avenant

- Silence trop imposé
- Méconnaissance des élèves
- Vocabulaire inadapté (d'où incompréhension du cours, des consignes ou de la question)
- Influence des pairs
- Timidité
- Situation familiale ou personnelle difficile
- Problèmes de santé
- Traitement cognitif plus lent

Un élève est rarement actif et participatif seul dans un milieu qui ne l'encourage pas. Un cours qui se déroule dans une ambiance rigide, directive, magistrale, silencieuse ne se prêtera donc pas à une participation active et volontaire. L'enseignant devra donc créer une atmosphère propice à la collaboration, à la participation, au débat.

Pour se sentir un peu « chez eux », les élèves devront pouvoir s'appropriier le lieu dans la mesure du possible (aménagement de la salle pour l'activité visée, affichage de travaux aux murs, utilisation du tableau, du matériel...).

L'enseignant devra connaître au mieux les élèves pour cerner toute évolution de comportement anormale, signe d'un obstacle à l'apprentissage pouvant révéler des problèmes familiaux ou de harcèlement par exemple. Il devra aussi être vigilant à l'influence des pairs sur le développement de chaque individu, en limitant l'impact des remarques négatives, en canalisant les tensions et en encourageant les plus timides.

Personnellement je porte également une attention toute particulière au vocabulaire que j'utilise pour qu'il soit compréhensible par tous. Trop souvent, notre volonté de faire de « belles phrases » nous éloigne de notre rôle de pédagogue. Pour autant enrichir le vocabulaire de nos élèves est important, n'oublions pas alors d'expliquer les mots nouveaux que nous employons, ou même de leur faire expliquer pour vérifier...encore un moyen de faire participer vos élèves !

La conclusion partielle

Pour conclure, nous avons évoqué dans ce chapitre la notion de la participation est comment l'élève participer en classe du FLE celle-ci joue un rôle très important dans le domaine de l'enseignement /apprentissage des langues étrangères nous avons vue aussi aide à développer la compétence communicative de l'élève, elle lui permet aussi de dépasser ses contraintes de prendre la parole en plein public. De plus, nous avons présenté quelques facteurs qui peuvent empêcher la prise de parole par les élèves.

CHAPITR II

La compétence de compréhension de l'écrit en classe de FLE

Introduction partielle

Dans ce chapitre nous allons mettre en évidence d'abord quelque définition qui est en relation directe avec notre recherche. Nous allons aussi prendre en charge la compréhension de l'écrit : sa définition, caractéristique, les étapes

Ces différences éléments vont nous permettre d'avoir une idée Claire sur la compréhension de l'écrit comme étape indispensable dans les programmes scolaires proposés dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE)

La communication écrit ses caractéristiques

Compétence de communication

Généralement une compétence de communication se définit comme la capacité de communiquer efficacement dans une langue soit maternelle, seconde ou étrangère. Cette notion attire l'attention des spécialistes parce qu'elle constitue le noyau dur de la didactique actuelle du français langue étrangère. Ils tentent de trouver de bons moyens pour la mise en ouvre des processus d'enseignement-apprentissage favorisant le développement de cette compétence.

Elle est aussi définie ainsi « La compétence de communication est en fait le noyau dure de l'approche communicative selon laquelle la langue est vue avant tout comme un instrument de communication,

Robert Calisson et Daniel Coste (1976) définissent la compétence de communication comme concept représentant, une contestation et une extension de la notion chomskyenne de compétence. Hymes (1971), désigne sous l'expression compétence de communication, la connaissance (pratique et non nécessairement explicitée) des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social. « Le processus de socialisation langagière (Etudiée par exemple par Bernstein) consiste pour partie en l'acquisition progressive de cette compétence de communication qui complète nécessairement la compétence grammaticale dupo sujet parlant,

Dell hymes a révisé la conception de NoamChomsky sur la compétence linguistique, en proposant un autre type de compétence qui doit être pris une considération « la compétence de communication »

La compétence de communication nécessite la maîtrise de code. Variante sociologique et des critères de passage

COMMUNICATION ÉCRITE ET COMPÉTENCE CULTURELLE

La compétence de communication à l'écrit Dans les nouvelles approches la compréhension et la production écrites s'inscrivent dans une situation de communication. En fait, le lecteur s'engage dans un projet de lecture en utilisant toutes ses structures psychologiques et cognitives", pour s'informer (par exemple comprendre une information scientifique), pour agir (par exemple réaliser une recette), pour s'intégrer dans un groupe social ou pour se distraire (par exemple lire un roman). A comprendre l'auteur du texte parce qu'à son tour, il est une personnalité qui a ses propres caractéristiques psychologiques, sociales et cognitives, dans un cadre de communication, il écrit un texte à des

Caractéristiques spéciales et spécifique Composantes d'une compétence de communication en lecture Il y a cinq composantes possibles d'une compétence de communication pour une activité de lecture, proposé par Daniel Coste:

1- Une composante de maîtrise linguistique :

Savoirs et savoir-faire relatifs aux constituants et aux fonctionnements de la langue étrangère en tant qu'un système linguistique permettant de réaliser des énoncés

; 2- Une composante de maîtrise textuelle :

Savoirs et savoir-faire relatifs aux discours et aux messages en tant que séquences organisées des énoncés (agencement et enchaînement transphrastiques : rhétoriques et manifestations énonciatives de l'argumentation);

3- Une composante de maîtrise référentielle :

Savoirs et savoir-faire tenant à des domaines d'expérience et de connaissance.

4- Une composante de maîtrise relationnelle : Savoirs et savoir-faire touchant aux routines, stratégies, régulations des échanges interpersonnels en fonctions des positions, des rôles, des intentions de ceux qui y prennent part

5- une composante de maîtrise situationnelle : Savoirs et savoir-faire relatifs aux différents autres facteurs qui peuvent affecter, dans une communauté et dans des circonstances données, les choix opérés par les usages du langage.

Caractéristique de la communication écrite

Comme tous les types de communication, la communication écrite se représente aussi selon le schéma de communication Roman Jakobson .se caractéristique se présente souvent en comparaison à celles de communication orale. A ce fait les caractéristiques d'une communication écrite de résumé dans les points suivants :

- Absence de l'interlocuteur : quand en écrit. Le lecteur est absent .quant en lit l'auteur est absent .c'est une communication différée.
- Recours au code verbal dans sa forme graphique, il n'y a pas de gestes, d'intonation de sons
- la totalité des éléments de références des message sont explicite : dans un texte : par exemple on décrit les lieux, Les personnage, on donne des références, etc..
- les messages, au texte est monologué « : il n'y a aucun interruption de la part de l'interlocuteur ; le lecteur ne peut pas interrompre l'auteur.
- anticipations sur les attitudes est les réactions de l'interlocuteur : l'auteur fait des hypothèses sur les attentes attitudes de ses lecteurs ; le lecteur à son tour, fait des hypothèses sur l'intention et l'état psychologique de l'auteur, lors de la production de son manuscrit.
- levers las ambiguïté en donnant plus d'informations ou interprétation.

Critère de communication

Pour avoir une bonne communication écrite au orale il faut suivre certain critères ; parce que la communication a pour but de répondre à l'un des objectif suivants :

- Faire passer une information, une connaissance au une émotion.
- Créé une norme commune pour se comprendre
- Créé une relation pour dialoguer fréquemment, ou relancer le dialogue.
- Obtenir une influence pour inciter l'auteur à agir selon sa volonté.
- Donner son identité .sa personnalité au tiers .pour être connu.

Ce but ne peut-être atteint qu'en passant par les composantes relationnelle, le schéma et le vocabulaire d'une situation de communication .l'identification des composants formelles, l'analyse des messages reçus .

La communication écrite et la compréhension de l'écrit.

Introduction partielle

Dans ce chapitre nous allons d'abord, expliquer le processus d'enseignement apprentissage, de l'écrit.

Ensuite, nous allons voir la définition de la compréhension de l'écrit, les objectifs de cette dernière, les stratégies de compréhension, les supports de la compréhension écrit, les étapes de la compréhension écrit, est comment évaluer la compréhension

Enseignement/apprentissage de l'écrit

L'écrit est une activité de production qui s'apprend grâce à la multiplication des occasions d'entraînement, à un enseignement/apprentissage progressif, à une pratique régulière et diversifiée basée sur des consignes claires, objectives et explicites qui orientent le scripteur. C'est ainsi que l'apprenant construit ses compétences scripturales, partant du principe que les aspects psychologiques de l'apprentissage jouent un rôle primordial dans la réussite ou l'échec des apprenants, ainsi que la maîtrise de la grammaire, du vocabulaire, de l'orthographe ont aussi un impact sur l'apprentissage de

Définition de la compréhension de l'écrit

La compréhension de l'écrit Généralement on apprend une langue afin de répondre à des besoins fondamentaux : communiquer avec les autres, chercher des informations, lire un document, etc. « Il s'agit d'apprendre à se faire comprendre et à comprendre l'autre, à comprendre et à interpréter des énoncés ²⁰. En effet, l'acte de comprendre l'écrit c'est comprendre ce qu'on lit. Le processus de compréhension n'est pas aussi simple qu'il paraît, parce qu'il nécessite à la fois une transmission d'informations en langue maternelle des connaissances linguistiques en langue étrangère et aussi des connaissances extra linguistiques. Selon Jean Pierre Cuq : « Comme pour l'oral, la seule connaissance des significations linguistiques ne permet pas à elle seule de comprendre un message écrit et l'expérience des textes joue un rôle fondamental. Lire n'est pas un décodage de signes ou d'unités mais la construction d'un sens à partir de la formulation d'hypothèses de signification, constamment redéfinie tout au long de la lecture et de l'exploration du texte

Dubois Danièle a défini la compréhension de l'écrit comme : * l'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations reçues en terme de classes d'équivalences fonctionnelles, c'est-à-dire l'ensemble des activités de mise en relation d'informations

nouvelles avec des données antérieurement acquises et stockées en mémoire à long terme, Cela explique que la compréhension de l'écrit implique une expérience préalable de la part du lecteur qui constitue sa mémoire à long terme

et qu'il la place une fois quand il veut accéder au sens du texte. Donc, on peut dire que « la compréhension de l'écrit serait le résultat des opérations de confrontation et de synthèse entre le sens littéral et le sens contextuel de l'énoncé. »³. Le sens littéral d'un texte est exprimé par le biais des unités linguistiques (codifiées par le dictionnaire): mais par rapport au sens contextuel, on fait appel à l'intention de communication exprimée par l'auteur et élaborée à partir d'interprétations faites sur le sens de l'énoncé.

Objectifs de l'enseignement du FLE en 2AS

L'importance accordée à un cours de langue en FLE dépend des apprenants et des objectifs du programme.

L'apprentissage du français langue étrangère au moyen vise à faire de l'apprenant un individu capable de communiquer dans cette langue en dehors du Contexte scolaire, c'est-à-dire dans sa vie quotidienne, sociale, à développer chez lui, tant à l'oral qu'à l'écrit, l'expression d'idées et de sentiments dans différents types de discours. La pratique des quatre habiletés (production orale et production écrite, Compréhension orale et compréhension de l'écrit) permet à l'élève d'apprendre la langue et de l'utiliser pour communiquer et pour se documenter.

A partir donc des textes variés, oraux ou écrits, l'apprenant du secondaire se forge des outils d'analyse utiles pour aborder des textes ou en produire lui-même. Il affirmera alors ses compétences tout au long du cycle. Aussi amener les élèves progressivement vers le sens d'un écrit

à comprendre et à lire différents types de texte. L'apprentissage progressif de stratégies de lecture. Acquérir petit à petit les méthodes qui leur permettront plus tard de s'adapter et de progresser dans des situations authentiques de compréhension écrite.

5- les supports de la compréhension écrite Les supports à utiliser doivent être authentiques le plus possible. Vous pouvez utiliser par exemple

- des cartes postales :

La carte postale est un moyen de correspondance écrite qui se présente sous la forme d'un morceau de papier cartonné rectangulaire, de dimensions

- des cartes d'invitation :
- des messages :
- des télégrammes :
- Les textes :
- Les extraits de romans :
- Les articles des journaux, des magazines :
- Des affiches publicitaires :

6- les étapes de la séance de compréhension écrit

Première étape.

- L'éveil de l'intérêt : «Livre fermé»

Mobilisez les connaissances antérieures des élèves.

Mettre les élèves en situation d'apprentissage.

Deuxième moment (2ème étape)

L'image de texte :

Après avoir éveillé l'intérêt de l'élève (questions pour rappeler le projet, introduire le thème et les objectifs de la leçon), le professeur distribue le texte aux élèves et leur demande de l'observer, sans lire :

Présentation générale.

Titre,

Référence

Chapeau

Typographie,

Troisième moment (3ème étape)

Lecteur silencieux :

Le professeur demande aux élève de procéder à une lecteur silencieux du texte .

Lecteur magistral :

Cette étape a pour Object pour la vérification des hypothèses de sens formulée précédemment par les élèves .après avoir questionné les élèves sur les contenu global de texte . Le professeur ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autre

Le professeur passe ensuite à l'exploitation du texte

Il s'agit maintenant d'amener les apprenants à identifier les particularités discursives, textuelles et linguistiques du texte support. Par un jeu de questions - réponses balayant l'ensemble du document, il poussera les élèves à découvrir progressivement la structure, le sens et la visée texte.

Cinquième moment

(5ème étape) :

Synthèse :

- L'analyse du texte doit se terminer par une courte synthèse que les élèves porteront sur leurs cahiers. - Les élèves synthétisent en deux ou trois phrases les idées forces du texte ou ce qui en fait l'intérêt. –

Le professeur écrit au tableau un court résumé lacunaire et demande aux élèves de le compléter. Les éléments effacés doivent être en relation avec le type de texte analysé ou avec sa thématique. - Une série de phrases (réponse par vrais au faux. - Un tableau récapitulatif.

- **Les types des questions en compréhension écrite**

Il s'agit des mêmes exercices que ceux que l'on peut proposer en compréhension orale . Seuls les supports différents .vous utiliserez donc :

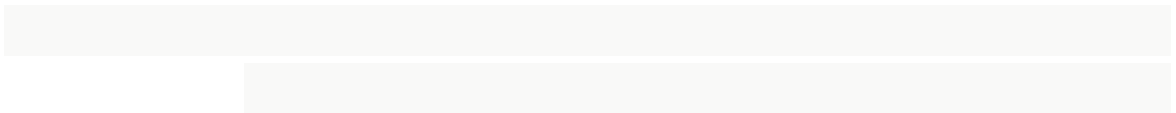
- Des questionnaires à choix multiple (QSM)
- des questionnaires vrais / faux je ne sais pas
- des tableaux à compléter
- des exercices de classement
- des exercices d'appariement
- des questionnaires à réponse ouvertes et courtes (QROC)
- Des questionnaires ouverts.

La conclusion partielle

Dans ce chapitre nous avons fait un regard global sur l'acte de compréhension de l'écrit pour permettre de comprendre quelque notion qui tourne autour de thème. Nous avons mis la lumière sur des éléments qui concernent l'accès à la compréhension de l'écrit au cours de ce chapitre. Nous avons abordés quelques définitions qui sont en relation avec la compréhension de l'écrit et traités cette dernière de façon qui permette de faire un regard sur cette compétence de compréhension de l

PARIE II

Cadre expérimental



CHAPITRE III |

Contexte de l'expérimentation

Introduction partielle

À la lumière de ce que nous avons vu dans la partie théorique. Ce chapitre sera consacré la présentation de l'échantillon, nous allons dans un premier lieu justifier notre choix de telle classe et de tel niveau vu qu'il n'est pas le fait du hasard. Dans un second lieu, nous allons exposer le contexte dans lequel notre étude s'inscrit et la démarche choisie pour la réalisation de l'expérimentation sur laquelle notre recherche s'est basée. Enfin, nous allons montrer le principe adopté dans la constitution des groupes du travail. Donc cette étude à pour confirmer ou infirmer les hypothèses émises au début.

III.1. L'échantillon expérimental

Nous avons choisi le niveau de 2ème AS. Car l'apprenant, à ce stade a un certain bagage lexical lui permettant de s'exprimer, de donner son avis en présentant des arguments qui reflètent sa vision du monde et ses convictions.

Concernant la classe, nous avons opté pour la classe de 2èmeA.S.1 qui contient 31 élèves étant donné que le nombre restreint est un facteur très important pour la bonne gestion d'une classe et l'acquisition des savoirs. De plus, elle répond à un critère très important qui est l'hétérogénéité du niveau contrairement aux deux autres classes qui comprennent des niveaux homogènes.

La relation entre ces élèves est bonne car ils sont ensemble depuis la 1èreA.S. Ce sont mes élèves depuis la première année et nous nous connaissons très bien.

2. Le lieu d'expérimentation

Le travail pratique s'est déroulé au lycée « Zerrouk Elouness », la ville de Sidi Hamad à Meftah la wilaya de Blida. Ce lycée a ouvert ses portes en septembre 2015. Il contient 18 salles, 08 laboratoires, une bibliothèque, cour de récréation, une salle de sport et une salle multimédia (salle d'informatique).

La démarche optée pour la réalisation de la recherche :

Au départ, nous rappelons que notre objectif est de voir à quel point la participation individuelle (guidée) est efficace. C'est pourquoi on a réalisé cette recherche où nous avons subdivisé la classe en deux groupes des mêmes membres. Donc nous sommes tenu à observer la façon de la participation (le premier groupe joue le rôle d'un témoin et le second ca sera une participation individuelle guidée et bien organisé de la part de l'enseignant lors de la séance de la compréhension de l'écrit (le même support). Par ailleurs, nous distribuons des post-tests à la fin de chaque séances afin d'estimer les

compétences installées chez les apprenants et leur niveau compréhension. Les résultats de ce dernier nous permettent à élaborer une étude comparative entre ces deux échantillons.

Les données administrative et pédagogique

Niveau X	Nombre des classes					Les filles	Les garçons	les répétitifs
	Les lettres	Les scientifiques	math\ technique	Les gestions	Les langues			
1AS	213	199				317	95	24
2AS	116	89	15	73	25	254	64	27
3AS	98	102	17	64	22	235	68	39

La répartition des groupes

Le type de regroupement sélectionné est choisi par l'enseignant parce que comme nous l'avons préalablement cité, l'hétérogénéité est un facteur indispensable pour mettre en place une pédagogie correcte c'est pourquoi nous avons formé des groupes qui composent des élèves doués, moins doués et en difficulté.

les élèves	compétants	moins compétants	en difficulté
groupe 01 témoin	Rahma	Belkisse	Charfedine
	Hadil	Ayoub	Chaima
	Aya	Maria	Mohamed
	Donia	Wissam	Kawther
	Rania	Mohamed	Abd elrahman
groupe 02	Radja	Wissam	Chahrazed
	Lina	Mohamed seddik	Sirine
	Ibtissem	Roumaissa	Sihem
	Nessrine	Sabah	Meriem
	Mohamed	Meriem	Dima
			Nadia

Conclusion partielle

N'importe recherche dépend suffisamment une collectes des données .ce chapitre présente des informations nécessaires pour notre étude ainsi que les justifications de nos choix et nos décisions qui nous ont permis d'effectuer convenablement notre expérimentation.

CHAPITRE IV

Analyse et l'interprétation des résultats

Introduction partielle

Dans ce dernier chapitre pratique, nous allons pris en charge la description de questionnaire, le public ciblé, l'exposition et l'analyse des résultats obtenus dans le questionnaire destiné aux élèves de 2ème année secondaire que nous avons utilisé comme moyen dans notre enquête. Ainsi que la fiche pédagogique proposée, le déroulement des deux Séances et l'étude comparative.

Description de questionnaire

Pour mener à bien notre travail d'analyse nous avons opté pour un questionnaire destiné aux élèves de 2ème année secondaire tout en faisant en sorte que les questions soit diverses de type.

la première partie de ce questionnaire est conçue pour les identifications de chaque élève enquêté (sexe /âge / commune).

la deuxième partie comprend 8 questions posées d'une manière claire et simple nous avons des questions fermées donc il y a des questions à réponse unique et des questions à réponses multiples afin de faciliter l'expression de la réponse par l'enquêté et avoir des informations bien précises et d'autres questions semi-ouverte qui offre une certaine liberté dans la réponse de l'enquêté ce que nous a permet de recueillir plus d'informations et de précision qui nous aide dans notre travail d'analyse.

Le public ciblé é

Nous avons pris pour notre expérience une classe de 2ème année secondaire qui regroupe en tout 31 élèves. On a déterminé le public adéquat qui pourrait nous aider dans note enquête.car ils ont la volonté d'avoir un certain savoir et d'apprendre aussi d'autres langues.

Ils sont des adolescents de 16 à 18 ans issus de familles modestes des parents majoritairement alphabets. Les apprenants de cette classe demeurent non loin de leur école c'est-à-dire au centre ville .leurs parents sont là moitié des fonctionnaires. Ceci nous renseigne sur la possibilité de suivi et de contrôler leur enfants .

La moyenne générale obtenue pour cette classe en premier trimestre est de 14,56 .tandis que la moyenne de la matière (français) est 13,17.

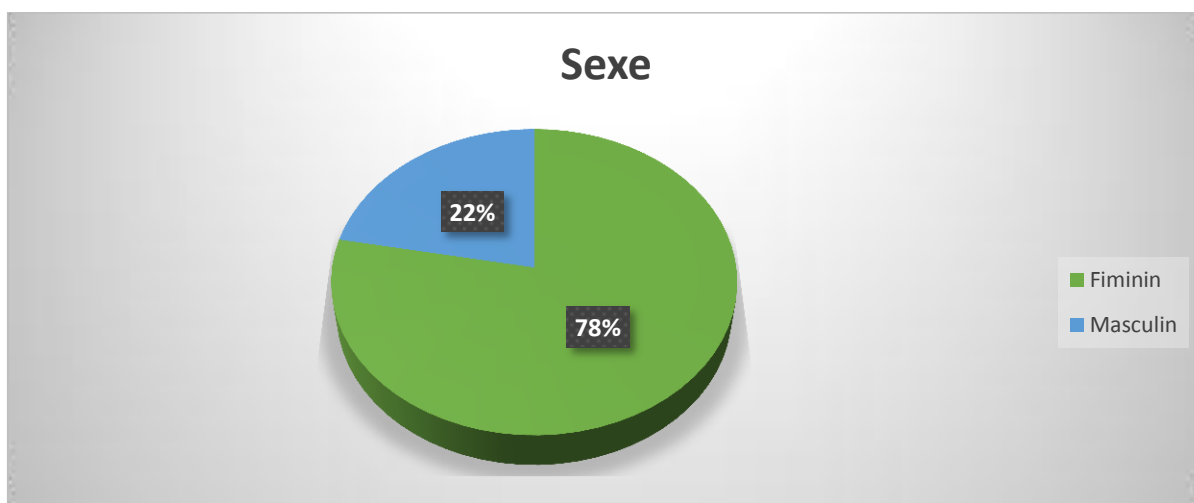
L'analyse de questionnaire

La 1ère question

Vous êtes de sexe ?

Féminin masculin

Sexe	Nombre (enquêtés)	pourcentage
Féminin	24	78%
Masculin	7	22%
Total	31	100%



Présentation des résultats :

Ce tableau nous montre que notre échantillon des apprenants est composé de 24 filles et 07 garçons.

Ce que nous donne 78% du pourcentage féminin et 22 % celui de masculin.

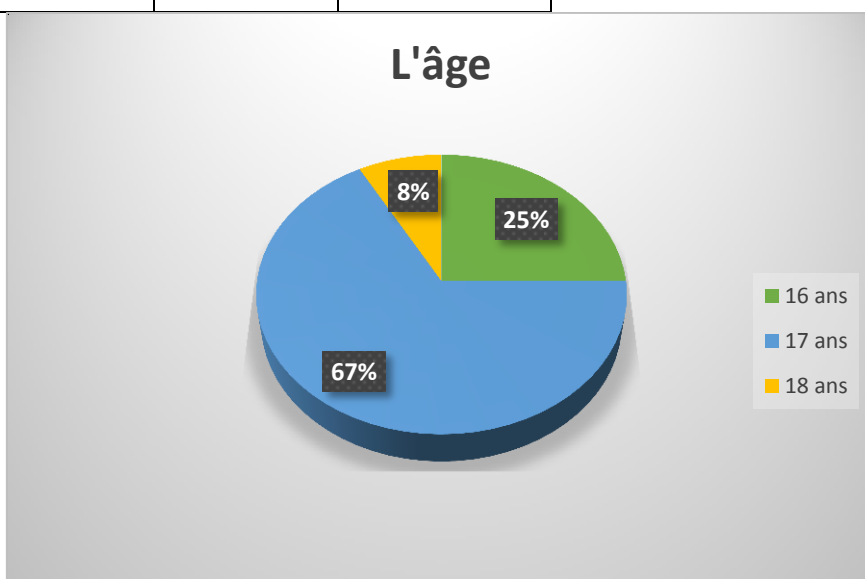
Interprétation :

La plupart de notre échantillon est de sexe féminin, ce que nous montre clairement la réalité des classes des langues en Algérie, où le sexe féminin se trouve nombreux par rapport au sexe masculin.

La 2ème question

Vous avez quel âge ?

L'âge	Nombre (enquêtés)	pourcentage
16 ans	8	25%
17 ans	21	67%
18 ans	2	8%
total	31	100%



Présentation des résultats :

le tableau nous présente que parmi nos apprenants il y a 8 qui ont 16 ans et 21 ont 17 ans et 2 autres ont 18 ans, ce que nous donne un pourcentage de 22 % , 67%, et 6% .

L'interprétation :

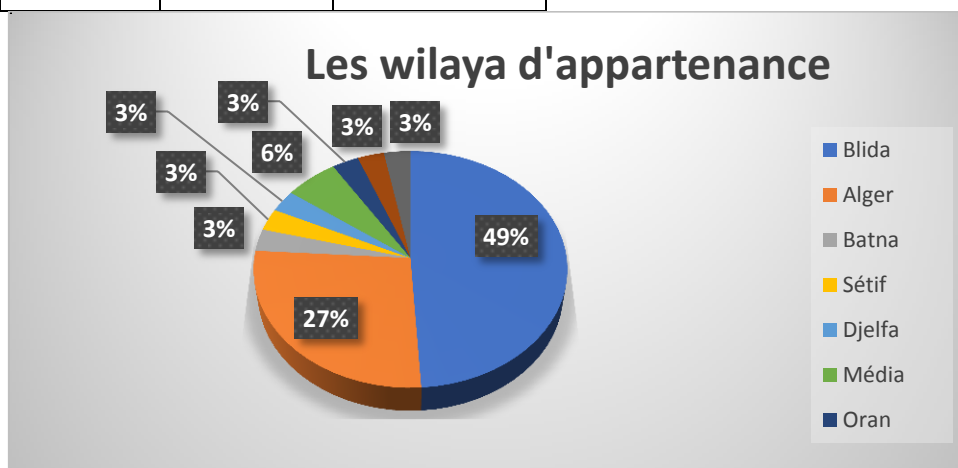
A partir du tableau que nous avons établi afin de déterminer des apprenants enquêtés. Nous pouvons dire que notre enquête à affaire à un public très jeune n'ayant pas assez d'expérience et qui viennent d'avoir le bac l'année prochaine pour accéder à une nouvelle étape qui est l'université. Cependant ce public jeune a plus de chances pour progresser leur niveau et résoudre ses problèmes d'après les études menées par Anglejan B, et al (1981).Brow C.(1983) sur la relation entre l'âge et la capacité d'apprendre une langue

étrangère . où l'on a comparé les performances langagières d'adultes d'âges différents inscrits à des programmes de langue étrangère ont montré que l'âge est un facteur important. Les sujets plus jeunes atteignent un meilleur niveau-surtout en compréhension de l'écrit et en expression oral- que celui des apprenants plus âgés (40 ans et plus).

La 3ème question

Quelle est votre commune (wilaya) d'appartenance ?

Wilaya	nombre d'élèves	pourcentage
Blida	15	49%
Alger	8	27%
Batna	1	3%
Sétif	1	3%
Djelfa	1	3%
Média	2	6%
Oran	1	3%
Tizi-ouzou	1	3%
Jijel	1	3%
Total	31	100%



Présentation des résultats

Ce tableau nous expose les villes (communes, wilaya) d'appartenance de chaque élève.

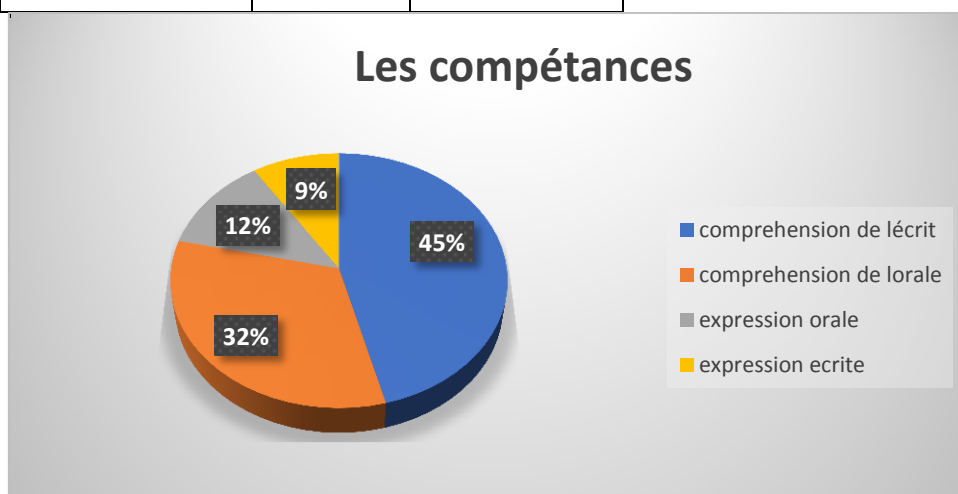
L'interprétation

Il est bien remarquable que les apprenants de cette classe ont des origines diverses, où on trouve des wilayas multiples et variées tels que Batna, Djelfa, sétif, Oran, Média, Tizi

La 4ème question

Quelle compétence parmi les quatre (C.O – C.E –E.O – E.E) préférez-vous ?

compétance	nombre d'élèves	pourcentage
comprehension de lécrit	14	45%
comprehension de lorale	10	32%
expression orale	3	12%
expression écrite	4	9%
Total	31	100%



Présentation des résultats

L'anneau que nous avons réalisé à propos de la question 04 montre bien claire que 14 élèves ont choisis la compréhension de l'écrit, 10 aiment la compréhension de l'oral et justes 4 apprenants préfèrent l'expression écrite ainsi que l'expression orale à été choisie par 3 élèves. Cela nous indique le pourcentage suivant 45% pour la compréhension de l'écrit, 32% est consacré pour la compréhension de l'oral, 9% et 12 % pour l'expression orale et écrite.

L'interprétation

D'après ses résultats, nous constatons que la majorité des enquêtés préfèrent la compréhension de l'écrit ainsi que la compréhension de l'oral car le rôle de l'élève dans ces Séances est de construire un savoir, obtenir un bagage lexical, atteindre des compétences culturelles... . Par contre dans les séances des expressions écrites et orales l'apprenant doit participer dans les tâches pédagogiques (la rédaction, l'expression...) et partager ses compétences avec ses camarades.

La 5ème question

En compréhension de l'écrit préférez-vous les supports de quel type :

Textes explicatifs récits l'anticipation

Textes argumentatifs Discours touristique

Les supports	nombre d'élèves	Pourcentage
textes explicatifs	10	32%
récits l'anticipation	1	3%
textes argumentatifs	5	16%
discours touristiques	15	49%
total	31	100%



Présentation des résultats

De la lecture de cet anneau, nous observons que 15 enquêtés ont pour le discours touristique, puis il y avait 10 élèves ont sélectionnés le premier choix (les textes explicatifs), il nous reste 05 membres ont choisis les textes argumentatifs et juste un seul a pour le récit d'anticipation.

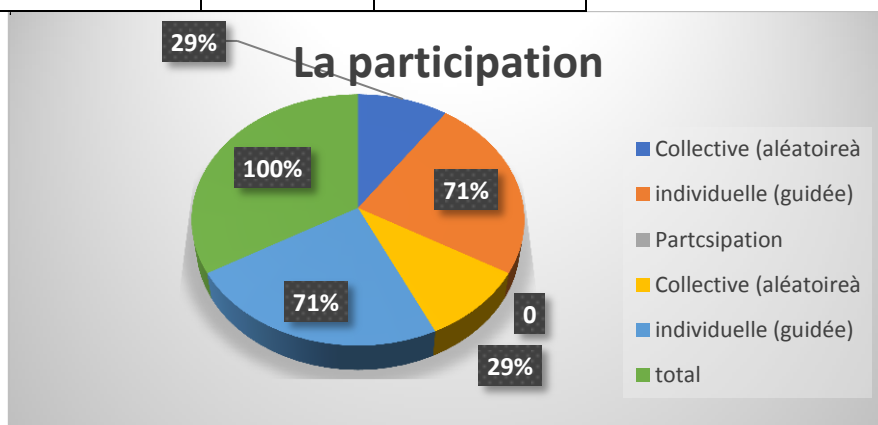
L'interprétation

D'après les réponses données, nous constatons que la plupart des apprenants ont penchés le discours touristique parce qu'il leurs permet d'une ouverture sur d'autres nouvelles régions, pays, il offre aussi la possibilité de visiter le monde sans déplacement et d'élargir leurs réflexions culturelles, par la suite on remarque que 10 élèves ont opté pour le textes explicatifs à cause de sa facilité à comprendre ses thématique scientifiques, par contre les textes argumentatifs et le récit d'anticipation ont affectionnés par 05 , et un élève uniquement.

La 6ème question

En compréhension de l'écrit aimez-vous la participation collective (aléatoire) individuelle (guidée).

Participation	nombre d'élèves	pourcentage
Collective (aléatoire)	9	29%
individuelle (guidée)	22	71%
Total	31	100%



Présentation des résultats

Il est indiqué sur cet anneau que 22 élèves ont pour la participation individuelle guidée et les 09 qui restent pour la participation collective aléatoire. Le pourcentage est mentionné sur la graphique précédente.

L'interprétation

Nous sommes arrivés à la question autour de laquelle tourne notre recherche, ce qui nous montre la validité de notre problématique. À partir de ces résultats nous

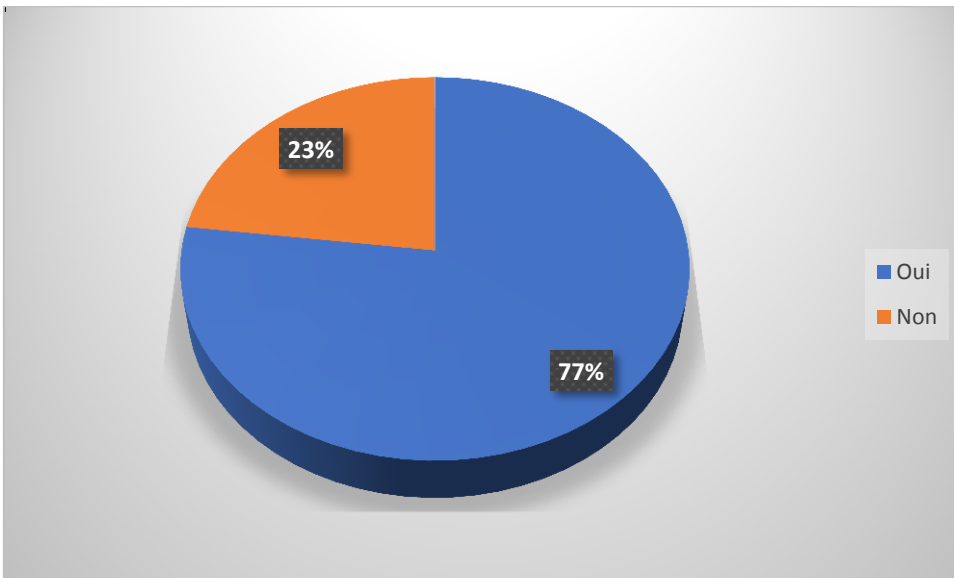
Voyons que plus de la moitié des apprenants préfèrent la participation individuelle guidée cela nous représente l'efficacité de cette dernière parce qu'elle nous permet de poursuivre la tâche pédagogique, les consignes du savoir d'une manière organisée et de créer un environnement d'apprentissage, cette démarche est considérée comme un outil de la réussite des dispositifs participatifs, au contraire à la participation collective aléatoire qui a été sélectionnée juste par 09 élèves car elle a une influence négative sur le rendement éducatif des élèves et leur comportement en classe, elle empêche le rôle de l'enseignant et révoque l'organisation dans ce lieu pédagogique.

La 07ème question

En cas de blocage (non compréhension) votre enseignant vous autorise de demander l'aide aux d'un camarade ?

Oui non

	nombre d'élèves	pourcentage
Oui	24	77%
Non	7	23%
	31	100%



Présentation des résultats

Les résultats que nous avons eu à partir de cet anneau comptent 94% d'élèves enquêtés ont répondu par oui, contrairement 6% d'autres ont dit non.

L'interprétation

Presque toute la classe déclare que l'enseignante autorise l'aide des camarades entre eux. Donc dans ce cas là notre objectif est de réaliser une coopération globale et d'attribuer une solidarité éducative entre les membres pédagogiques afin d'atteindre le but de la séance .

La 08ème question

Pensez vous que le thème proposé en compréhension de l'écrit est un facteur de motivation pour la participation ?

Oui non

	nombre d'élèves	pourcentage
Oui	29	94%
Non	2	6%
	31	100%



Présentation des résultats

Cette graphique signale que 29 élèves ont votés par “oui ”et il y avait uniquement 02 personnes qui ont répandu par “non”. Ce qui nous donne 93% et 07%.

L'interprétation

La totalité de l'échantillon de l'enquête ont l'envie de participer. Ils ont vus le discours touristique et son thème traité comme un outil de motivation. Les apprenants déclarent aussi que le sujet est très intéressant parce qu'ils aiment le tourisme qui est un voyage effectué à des fins de loisirs. Il y avait aussi d'autres qui ont justifiés leur choix par :

- Le voyage est nécessaire et utile pour l'être humain.
- Le tourisme a un bon impact sur les voyageurs.
- Connaître plusieurs amis.
- Apprendre d'autres cultures sur le monde entier.
- Se rendre compte de la chance qu'on a dans la vie.
- Le voyage est bon pour la santé et le moral.
- Faire oublier tout les difficultés auxquelles nous sommes confrontés au quotidien.

La fiche pédagogique proposée

Support

Dubaï un paradis en plein désert

à la pointe des Émirats arabes unis Dubaï la ville de tous les contrastes et de toutes les démesures une ville émergeant du cœur du désert de l'Arabie excite toutes les imaginations : des bédouins qui troquaient des dates contre du poisson, la petite oasis s'est transformé au centre d'affaires c'est déjà une extraordinaire destination touristique. Succomber aux vertiges de sa mesure et au contraste frappant de ses plages aux portes du désert et aussi facile d'autant plus que le luxe débordant de ce paradis artificiel ne peut lisser indifférent.

À la Croisée de l'Orient et de l'Occident (la perle de l'Arabie) offre de superbes prestations touristique les activités de plein air des sports multiples comme l'équitation, le golf, la voile, le ski sur le sable, la plongée sous la marine, la pêche, des excursions formidables (safari dans le désert randonnée) des vestiges historiques (le palais de chikh Saad la mosquée de Jumeirah ,le Dubaï museum)des distractions et des loisirs à vous couper le souffle.

Aujourd'hui à Dubaï le shopping est roi. Entre les galeries marchandes ultramodernes telle que la city centre, le célèbre et imbattable free-shop de l'aéroport et les souks séculaires, notamment le gigantesque Souk El Mourchidi, celui de l'or le plus célèbre avec ses vitrines qui scintillent sous les bracelets les boucles de les boucles d'oreilles ou les lingots, mais aussi celui de l'électroménager et de l'habillement, vous avez le choix des produits et des prix. Et marchander y est un véritable plaisir...

la ville ne se désemplit pas de jour comme de nuit, elle est sans aucun doute une des cités les plus sécurisée du monde.

Ghada.H le matin du 22-10-2020.

A/ Image de texte

1. Repérez les éléments périphériques du texte.
2. De quel type de document s'agit-il ?

B/ Analyse (construction du savoir)

1. Quel est le thème abordé dans cet article ?
2. Quelles informations nous donnent le titre?
3. Où se trouve Dubaï ?
4. Est-ce que Dubaï présente-t-elle un paradis naturel ? Justifiez votre réponse.
5. Quels sont les différents indices de temps et de lieu ?
6. Quels sont les temps dominants dans cet article ?
7. L'auteur est-il présent dans ce texte ?
8. Relevez quelques expressions qui décrivent Dubaï ?

C/ Synthèse

.Élaborez le plan du texte.

. Quelle est la visée communicative du texte ?

La fiche

Niveau: 2ème A.S.

Projet : présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves, pour faire partager vos idées.

Intention communicative : Relater pour informer et agir sur le destinataire.

Objet d'étude : portage touristique et le récit de voyage.

Séquence : rédiger un texte touristique à partir d'un reportage

Activité: compréhension de l'écrit.

Objectif :

- identifier les composants d'un article de presse.

- lire, comprendre et analyser un reportage touristique à caractère subjectif.

support : "Dubaï, un paradis en plein désert " Ghada.H, le matin 22 octobre 2020.

A /observation

1. repérer les éléments du paratexte.

Paratexte :

- titre: Dubaï un paradis en plein désert
- nombre de paragraphes : il y a 4 paragraphes.
- la source : le matin (journal) .

2. De quel type de document s'agit-il ?

-il s'agit d'un article de presse.

B /analyse (Construction du savoir).

• Quel est le thème de ce texte ?

- Il s'agit d'un reportage qui parle d'un lieu Dubaï • Quelle information nous donne le titre
- le titre annonce le thème : Dubaï dans son cadre géographique

•Où se trouve Dubaï ?

- Dubaï est située à la pointe des Émirats arabes unis
- Est-ce que Dubaï présente-t-elle un paradis naturel ?Justifier votre réponse
- Non, elle présente un paradis artificiel

•Quels sont les différents sports cités dans le texte ?

- les sports cités dans le texte sont l'équitation, le golf, la voile, le ski sur le sable, la plongée sous la marine et la pêche.

•Relever les différents indices de temps et de lieu.

- les indices de temps: aujourd'hui, jour, nuit indice de lieu:Dubaï, le palais de Chikh saad, souk el mourchidi, le marché, à la pointe des Emir Arabes Unis, l'aéroport.

•Quelles sont les temps dominants dans cet article?

- les temps dominants sont le présent de l'indicatif et l'imparfait (la narration la description)

• L'auteur est-il présent dans son texte?

- Oui, il est présent mais d'une manière implicite (les distractions et des loisirs à vous couper le souffle..., elle est sans aucun doute...).

•Relever quelques expressions qui décrivent Dubaï.

- La ville de tous les contrastes, la perle de l'Arabie, une extraordinaire destination touristique

C /Synthèse :

• Élaborer le plan du texte.

plan du texte:

1èr Paragraphe : présentation géographique.

2eme paragraphe :les moyens de distraction à Dubaï.

3eme paragraphe :le shopping à Dubaï.

4eme paragraphe :commentaire personnel.

•Quelle est la visée communicative de ce texte ?

- Dans ce texte, l'auteur incite les gens à visiter Dubaï.

Déroulement des séances

Séance

Compréhension de l'écrit

Objectifs

- Amener l'élève à comprendre un reportage touristique.
- Identifiez les composants d'un article de presse.
- Lire, apprendre et analyser un reportage touristique à caractère objectif.
- Structurer et caractériser un reportage touristique.

Support : Dubaï un paradis en plein désert.

Déroulement

Au cours de ces deux séances, nous avons proposé aux apprenants un support qui représente un reportage touristique, il s'agit d'un article de presse qui parle d'une merveilleuse ville "Dubaï".

Les séances sont organisées comme suit d'une manière pareille.

A/ L'étude du para-texte (image de texte)

Nous avons demandé aux élèves d'observer le texte et de repérer ses éléments périphériques. Par ailleurs certains ont permis de construire des hypothèses de sens concernant le contenu de texte. Presque la plupart des apprenants ont montré qu'une motivation remarquable pour le thème traité. Aussi il y avait des membres qui ont essayé de donner des informations sur cette région, mais nous nous sommes intervenus pour montrer aux élèves que les informations données doivent être mise dans un cadre spécifique et une structure cohérente.

B/ Lecture silencieuse

Pour pratiquer une lecture active, améliorer la prononciation chez nos apprenants et pour valider les hypothèses est ce que sont justes ou bien fausses. Nous avons demandé aux élèves de relever les mots-clés et de souligner les différents termes relatifs aux thèmes .

C/ Lecture analytique (construction de savoir)

On a élaboré des questions qui ont été posées pour faciliter la compréhension de texte aussi pour éclairer le sens général des idées intégrées dans ce texte et repérer, par conséquent, et les éléments qui le caractérisent (Les temps verbaux, le vocabulaire précis, l'objectivité...).

D/ Synthèse

À la fin nous avons proposé la consigne qui récapitule le texte sous forme d'un plan où on englobe le contenu général aussi on a terminé par la visée communicative (l'objectif et l'intention de l'auteur à travers son texte).

L'étude comparative

Lors de ces séances programmées on a constaté qu'il existe une différence concrète que nous avons touchée à la fin de ces dernières.

D'une part, le premier groupe est considéré comme un témoin par rapport à l'autre. Où nous avons laissé la chance aux élèves de participer d'une façon collective, aléatoire. Cela nous permet de remarquer que dès le premier contact avec ce texte (l'étude de para texte) ils ont créé un champ de bruit et la marge de la liberté qui leur accordé était dépassée spontanément. Par la suite on a passé à l'analyse de support en commençant par les premiers questions, en ce moment nous trouvons d'autres éléments passifs à cause de leur timidité et sa personnalité qui a été bloquée par les autres élèves dont il joule rôle d'un facteur qui pousse à un processus d'enseignement apprentissage mal organisé et sans objectifs. Par ailleurs, nous constatons que certains élèves n'étaient pas uniquement pour donner des réponses mais pour déstabiliser la situation d'apprentissage.

En revanche, le deuxième groupe qui a subit l'expérimentation a participé individuellement d'une façon guidée par l'enseignant, donc il s'agit d'une séance pertinente où les élèves demandent la permission pour répondre un par un dans une dynamique claire et nette. Dans l'ensemble des remarques qui ont été faites concernant la

participation des apprenants cette activité leur permet de suivre une situation d'enseignement apprentissage avec une large clarté et de précision juste et correcte.

Dans ce contexte, ce que nous pouvons retenir lors de ces deux séances à propos de la participation qui contribue le poursuivre d'apprentissage.

Conclusion partielle

À la fin de notre expérimentation, les résultats étaient satisfaisants, nos apprenants du groupe-classe. On fait preuve de changement quand à leur rapport avec la compréhension de l'écrit grâce à des activités faisant appel à la motivation, à la logique et au raisonnement.

Nous insistons sur le fait que l'élève doit être guidé par l'enseignant celui qui propose des stratégies pour surmonter les difficultés rencontrées durant l'apprentissage des activités écrites.

La citation suivante marque la responsabilité de l'enseignants dans cette orientation : « les stratégies d'études et d'apprentissage cognitif, comportemental, affectif et autorégulé sont susceptibles d'être modifié par les enseignants, c'est à eux que revient la responsabilité de former les élèves de manière plus systématique aux stratégies d'apprentissage qui permettent aux élèves d'explorer et de découvrir les méthodes qui fonctionnent le mieux pour eux et répondent à leurs divers besoins et objectifs ».

À noter que les stratégies d'enseignement apprentissage ne doivent pas être dissociées des procédures d'évaluation.

Elles doivent user et alterner toutes les méthodes et de toutes les fonctions langagières nécessaires dans une situation donnée, la façon dont elle se combine pour donner des discours bien constitués et des formes linguistiques réellement utilisées.

D'ailleurs, il ne suffit pas d'enseigner la langue, mais aussi la communication et la réussite de l'élève ne se mesure pas uniquement aussi aux résultats obtenus en classe où tout est centré sur la participation des apprenants.

Ce chapitre a été consacré aux interprétations qui nous permettent de vérifier nos hypothèses pour les confirmer ou les infirmer.

CONCLUSION GENERALE

L'Homme est un être social par nature, dans le sens où il ne cesse pas d'interagir avec les autres, pour réussir sa communication. Cette dernière exige une bonne maîtrise de la langue.

Dans le domaine d'enseignement apprentissage des langues étrangères, l'écrit occupe une priorité majeure dans la classe. Il se base essentiellement sur deux compétences ; la compréhension et la production écrite. Vu l'importance accordée à la première compétence, elle se situe en amont de toute activité d'apprentissage ; c'est la raison, pour laquelle l'enseignant cherche toujours à installer, chez ses apprenants, tout en favorisant les interactions et les échanges des élèves au sein de la classe. C'est pour cela, notre étude s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE afin de chercher quel est l'impact de la participation des élèves en classe sur l'amélioration de la compréhension de l'écrit, cas des élèves de 2e année secondaire. Nous avons émis comme hypothèse de sens

- * La participation à un effet psychologique positif sur les apprenants elle permet principalement de dépasser la timidité.
 - * La participation à un effet positif sur le déroulement du cours il devient plus dynamique.
 - * La participation à un impact positif sur la compréhension du contenu enseigné les corrections et les orientations de l'enseignant suscité par la participation des élèves éclaire le contenu et l'enrichissent.
- Pour réaliser notre mémoire, nous avons réparti ce travail en deux parties la première partie est consacrée au cadre théorique qui se subdivise en deux chapitres là où nous avons abordé dans le premier la notion de la compréhension de l'écrit et ses principes dans le deuxième nous avons évoqué la notion de la participation de dans le milieu scolaire.

Concernant la deuxième partie consacrée au cadre pratique de notre recherche elle est répartie en trois chapitres.

Dans le premier nous avons présenté notre corpus le lieu et le public visé et la méthodologie adoptée pour réaliser notre enquête.

Dans le deuxième nous avons présenté et analysé la première méthode d'investigation celle de l'observation participante dissimuler, effectuée auprès de nos élèves de 2ème année secondaire.

Dans le 3e chapitre dans le 3ème chapitre, nous avons présenté et analysé les données de la deuxième méthode et d'investigation celle du questionnaire destiné aux de deuxième années secondaire

Tout en basant sur les résultats recueillis de deux enquêtes nous avons trouvé qu'il n'y a aucune séance de compréhension de l'écrit sans participation des élèves mais le degré de 16 c'est se défaire une séance à une autre comme d'une phase à une autre

À partir de l'ensemble des résultats obtenus de notre enquête nous avons pu confirmer nos hypothèses émises auparavant qui montre que la participation a un effet positif sur l'amélioration et la compréhension de l'écrit ou elle enrichit et éclaire le contenu du cours à travers ; les explications les reformulations et les exemples donnés par les deux partenaires de la classe. Ainsi alors la science plus dynamique et active ce qui engendre un climat favorable à l'échange pour l'apprentissage. Egalement la participation individuelle influence positivement sur la psychologie de l'apprenant dans la mesure où elle lui permet de dépasser la timidité la peur et renforce la confiance en soi pour faciliter son apprentissage.

En ajoutant d'autres effets positifs tel que l'amélioration de la compréhension de l'écrit et la production écrite le développement de la compétence.

Cette étude nous a permis de mieux intéressé par la participation des élèves au sein de la classe car grâce à elle nous pouvons identifier les besoins de nos élèves afin de planifier des programmes d'activité qui favorise des périodes qui changent entre les apprenants.

En guise de conclusion, ce monde est ce travail oriente non réflexion vers d'autres études similaires tel que. Quels sont les stratégies les plus efficaces adoptées par les enseignants afin d'améliorer la participation des élèves au sein de la classe ?

REFERENCES
BIBLIOGRAPHIQUES

Ouvrages :

1. GLASSON . (1990).La compréhension en lecture. Montréal : Gaétin Morin.
2. CUQ, Jean-Pierre et GRULA. Isabelle, Cours de didactique du français langues étrangère et seconde, Presse Universitaires de Grenoble, 2003.
3. PELPEL. Pierre, Se former pour enseigner, Dunod, Paris, 2005.
4. BERARD. Evelyne, L'approche communicative, CLE International, Paris, 1991.
5. ORECCHIONI-KERBRAT. Catherine, Les interactions verbales, Tome 1, Paris, Armand Colin, 1990.
6. MOIRAND. S . Situation d'écrit. Compréhension/production en français langue étrangère. P.18 . Paris : CLE international.

Dictionnaires :

1. ROBERT. Dictionnaire de français, Paris, 2005.
2. Dictionnaire Hachette encyclopédique, Paris, 1995.
3. CUQ Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langues étrangères et secondes, CLE International, Paris, 2003.

Mémoires et thèses :

1. HACHMANE. Ghoziel, Motivation et démotivation dans l'apprentissage du français chez les lycées algériens, étude socio-didactique, Mémoire de Magistère, Université de Tlemcen, 2009-2010.
2. Aude. Cultré, Comment améliorer la participation orale en classe, afin

d'optimiser l'appropriation des savoirs par les élèves ?, Mémoire Professionnel de SVT, sous la direction de Monsieur Bouchard. Didier, IUFM de Bourgogne. 2014-2015.

3. MEBARKI. Marwa, Les étapes de la compréhension de l'écrit en FLE, cas des apprenants de la 2ème année secondaire, Mémoire de Master, sous la direction de Melle. Belazrag. Nassima, Université, Oum El- Bouaghi, 2016.

VASILIKI. Alixandridou, L'interaction en cours de français langue étrangère pour adolescents grecs, analyse de classes avec ou sans les nouvelles technologies, volume I, Thèse de Doctorat, sous la direction de Madame le Professeur J, Feuillet, Université de Nantes, le 24 avril 2014.

5. BARKA. Houria., Les difficultés de la prise de parole, cas des apprenants de 1ère année secondaire, Mémoire de Magistère, sous la direction de Monsieur Khider. Salim, Université de Biskra, 2013.

6. NATHALIE. Felix, La participation orale, ou comment favoriser la communication en classe d'anglais, Mémoire, sous la direction de M. Faivre, IUFM de Bourgogne, 2005.

7. Limousin. Nina, Comment favoriser la prise de parole en classe de langues ? Mémoire de Master 2, sous la direction de, Michael White, SMEEF. Université d'Artois, 2012.

Sitographies :

1. <https://langues.univ-rennes1.fr/le-scelva-service-commun-detude-des-langues-vivantes-appliquees>, Consulté le (15/05/2018).

2. <http://www.toupie.org/Dictionnaire/Interaction.htm>, Consulté le (4/01/2018).

3. <http://aile.revues.org/801>, Consulté le (03/03/ 2018).

4. <https://www.languefr.net/2017/07/accroitre-l'interaction-entre-les-eleves.html>, Consulté le (27/01/2018).
5. <https://www.cairn.info/revue-recherches-en-didactiques-2012-2-page-85.htm>.
6. https://www.persee.fr/doc/rfp_05567807_1979_num_49_1_11704, Consulté le (27/02/2018).
7. <https://fr.slideshare.net/jf.cecii/essay-2-fr1>, Consulté le (16/05/2018).
8. <https://ici.radiocanada.ca/premiere/emissions/leseclaireurs/segments/chronique/41231/exposes-oraux-stress-peur-combattre-bienfaits-psychologie>, Consulté le (19/05/2018).
9. <http://www.acelf.ca/c/revue/revuehtml/30-2/05-gravel.html>, Consulté le (18/05/2018).
10. <https://www.youtube.com/watch?v=H97IBOO30B0>, Consulté le (19/05 /2018).
11. www.persee.fr/doc/rfp_05567807_1995_num_113_1_2992_t1_0154_00002
12. <https://didierdelignieresblog.wordpress.com/2016/05/17/une-bienveillance-inconditionnelle-reflexions-sur-les-relations-enseignant-élèves>, Consulté le (17/05/2018).
13. <https://www.planzone.fr/blog/citation-travail-en-equipe>, Consulté le (20/03/2018).
14. <http://www.e-marketing.fr/Definitions-Glossaire/etude-quantitative-etude-descriptive-241756.htm#hr0ihesfVYSRIBTZ.97>, Consulté le (28/04/2018).
15. <https://www.diagnosticterritoire.org/uploads/documents/bccd31c8375422deb791bb78fc5497dd13aae3fb.pdf>, Consulté le (10/05/2012)

RESUME

La compréhension de l'écrit est l'une des activités majeures dans le domaine de l'enseignement apprentissage du FLE. C'est pour cela : beaucoup des études ont été menées afin de chercher les différents facteurs, qui améliore cette compétence.

Notre recherche s'intéresse à l'un des ces facteurs : qui est la manière de la participation des élèves en classe. Donc notre objectif est savoir quel est l'impact de celle-ci, sur l'amélioration de la compréhension de l'écrit des élèves de deuxièmes années secondaires.

Pour atteindre notre objectif, nous avons mis en pratique deux méthodes d'investigation, dont la première il s'agit d'une observation participante dissimulée effectuée sur nos élèves et la deuxième est un questionnaire destiné aux apprenants de deuxième années secondaire.

ملخص

يعد الفهم المقروء احد الأنشطة الرئيسية في مجال تدريس اللغة الفرنسية، هذا هو السبب في إجراء العديد من الدراسات للعثور على العوامل المختلفة التي تعمل على تحسين هذه المهارة.

يركز بحثنا على أحد هذه العوامل وهي طريقة مشاركة الطلاب في الفصل. لذا فان هدفنا هو معرفة تأثير هذا على تحسين فهم كتابات تلاميذ الصف الثاني ثانوي، ولتحقيق هذا الهدف قمنا بتطبيق طريقتين للتحقيق أولهما حول ملاحظة خفية للمشاركة تم إجرائها على تلاميذنا، والثانية عبارة عن استبيان مخصص لمعلمي الصف الثاني ثانوي.

Les mots-clés

La participation collective (aléatoire) – la participation individuelle (guidée) – la compréhension de l'écrit - l'impact - l'amélioration.