

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA



Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Par : MAKRI Wissam

Intitulé

L'impact de l'enseignement à distance
sur l'apprentissage du FLE pendant la
pandémie du corona virus.

Soutenu devant le jury composé de :

Lehimeur Nouredine

Université de M'Sila

Président

Bouglimina Mustafa

Université de M'Sila

Rapporteur

Bensefa Youssef Nabil

Université de M'Sila

Examineur

Année universitaire : 2021/2022

Remerciements

Grace a Dieu qui m'a accordé de la force et de la Patience pour réaliser ce modeste travail.

J'exprime ma reconnaissance et mon respect le plus sincère à mon honorable directeur de recherche Monsieur BOUGLIMINA MUSTAPHA, pour sa disponibilité, ses critiques et du respect qu'il m'a témoigné durant tout au long de ce travail.

Je tiens également à remercier les membres du jury, pour l'attention et le temps consacré à la lecture et le jugement de ce mémoire.

Ma gratitude s'adresse également aux enseignants du département de français pour les conseils pleins de bon sens, j'aimerais vous remercier infiniment et vous dire que votre compétence et votre sérieux m'ont toujours influencée

Dédicaces

A mes chers parents ,

Sources de mes joies, et ma force, vous serez toujours le modèle

Papa, dans votre détermination, votre force et votre honnêteté

Maman dans votre bonté, votre patience et votre dévouement pour nous

Merci pour tous vos sacrifices pour que vos enfants prospère

nt et grandissent

Merci d'être toujours a mes côtés

Mes frères et ma sœur, qui m'ont toujours indiqué la bonne voie

A mes amies pour leurs encouragements permanents, et leur soutien moral et aux personnes qui m'ont accompagné durant mon cursus universitaire.

Sommaire

Introduction	1
Chapitre I : l'enseignement à distance	4
1. Qu'est-ce que L'enseignement à distance	4
2. Historique de l'enseignement à distance.....	6
3. Plateformes d'enseignement à distance et d'apprentissage en ligne.....	9
4. Technologies de l'information et de la communication (TIC).....	10
4.1 Définition des TIC	10
4.2 Caractéristiques des TIC.....	10
4.3 L'impact de l'apprentissage en ligne	10
5. Les différentes formes d'apprentissage à distance	11
6. Les avantages de l'apprentissage à distance.....	12
6.1 Flexibilité.....	12
6.2 Facilité d'accès.....	12
7. Les outils de l'enseignement à distance.....	13
8. Les conditions liées au recours à l'enseignement à distance.....	15
9. Enseignement à distance à temps plein et à temps partiel	16
10. Qu'est-ce que le <i>e-learning</i>	18
11. L'avenir de l'enseignement à distance	19
12. Les inconvénients de l'apprentissage à distance.....	21
13. Les objectifs de l'enseignement à distance.....	26
14. L'apprentissage collaboratif	26
14.1 Définition.....	26
14.2. Pourquoi s'en servir ?.....	26
14.3. L'apprentissage collaboratif dans un enseignement à distance.....	27

Chapitre II : l'enseignement/apprentissage des langues étrangères

1. L'enseignant-apprentissage d'une langue étrangère.....	28
1.1. Qu'est-ce que l'enseignement-apprentissage	29
1.2. L'enseignement	29
1.3. Compétences nécessaires pour enseigner	29
1.4. Démarches d'enseignement.....	29
1.4.1 Inductive / déductive	29
1.4.2 La démarche inductive	29
1.5. Les approches du processus d'apprentissage.....	30
1.6. Différentes formes d'apprentissage	30
2. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangère.....	31
2.1. La méthodologie traditionnelle	31
2.2. La méthodologie situationnelle anglaise.....	32
2.3. La méthodologie naturelle.....	32
2.4. La méthodologie directe.....	33
2.5. La méthodologie active.....	34
2.6. La méthodologie audio- orale.....	35
2.7. La méthodologie audiovisuelle.....	36
3. L'approche communicative	38

Chapitre III : Analyse et interprétation des résultats.....42

1. Les statistiques des cours partagés sur MOODLE.....	42
2. Présentation du questionnaire adressé aux étudiants.....	47
3. Présentation du questionnaire adressé aux enseignants.....	54
3.1. Analyse et interprétations.....	54
3.2. Synthèse.....	5

Conclusion générale.....	59
Bibliographie.....	60
Annexe	64
Résumé.....	67

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Dans un monde qui a connu un changement extraordinaire des technologies qui a touché tous les domaines sociaux, économiques et même pédagogique, les méthodes et les moyens d'enseignement/apprentissage à leurs tour ne se limitent plus au papier comme avant, Aujourd'hui plus que jamais, ils sont élargis et développés où des nouveaux modes d'enseignement sont apparus, offrant la possibilité de rejoindre une université dans un autre pays pour rendre le monde plus sûr, plus fort et plus connecté.

« L'enseignement du FLE répond à des critères similaires à l'enseignement de n'importe quelle langue étrangère. L'enseignement des langues a toujours préoccupé en Europe et surtout au départ pour l'apprentissage des langues étrangères et notamment du latin et du grec... Avec les voyages et les découvertes géographiques, il a fallu trouver des méthodes pour enseigner une langue à des étrangers... Les différentes expériences des enseignants de FLE montrent que les objectifs des apprenants sont divers et variés. Les cours de FLE ont en revanche toujours pour but la meilleure intégration des individus dans une société étrangère... Ainsi, c'est différent des cours d'alphabétisation où il s'agit principalement d'apprendre à lire et à écrire à des personnes souvent françaises, mais n'ayant pas reçu ces compétences linguistiques de bases dans leur éducation scolaire. » (Comme site Superprof) consulté le 31mai2021)

De fait, depuis le début de cette pandémie, les réseaux sociaux et les populations ont fait preuve d'une résilience magique à travers le monde, le passage au numérique s'est accéléré pour bon nombre d'entreprises et d'enseignement notamment en ce qui concerne les systèmes éducatifs, aux biens et services essentiels.

Aujourd'hui, c'est encore une fois à cause de circonstances exceptionnelles (pandémies du COVID -19) que l'enseignement se réinvente à distance, et utilise à cet effet des technologies tels que les réseaux sociaux, les plateformes ...etc

Les technologies sont des outils utiles et nécessaires pour aider à garantir que les collectivités territoriales continuent à fournir des services publics essentiels pendant la crise COVID-19. Alors que le coronavirus continue de se propager dans le monde entier, les gouvernements

ont mis en place d'importantes restrictions à la mobilité des personnes, au fonctionnement des services et aux règles relatives à la distanciation physique, elle sera essentielle pour protéger les communautés au lendemain de la crise et les outils numériques doivent garantir la protection des apprenants.

Dans ce contexte, la technologie peut avoir un effet profond sur l'éducation à distance et elle peut également servir à engager la transformation nécessaire pour atteindre les objectifs mondiaux.

Globalement, la technologie ouvre de nouvelles cheminements à l'apprentissage parce qu'il s'adopte essentiellement sur l'intégration des nouvelles technologies multimédias d'internet dans l'apprentissage et ils aident les apprenants à améliorer leurs compétences et performances en donnant la chance d'utiliser les dernières technologies.

Les technologies numériques peuvent être considérées comme une passerelle, permettant de résoudre de nombreux problèmes de l'enseignement à distance.

Par mesure de précaution de la propagation de la pandémie COVID-19 où l'Etat a annoncé la fermeture des établissements scolaires et universitaires, l'enseignement à distance a été la seule solution et alternative pour assurer la continuité pédagogique. Dans ce cas nous avons fait une étude profonde sur ce mode d'enseignement et son fonctionnement dans l'enseignement supérieur.

En revanche, Les technologies de l'information et de la communication (TIC), affirment leurs promoteurs.

Provoqueront des changements majeurs dans l'environnement éducatif actuel.

Alors, l'enseignement présentiel et l'enseignement à distance doivent nécessairement s'y adapter.

En raison de la croissance phénoménale des TIC, dont Internet est l'exemple le plus frappant.

La manière dont on assimile l'information subit actuellement de profondes mutations. À l'avenir, les apprenants vont devoir développer des habiletés cognitives.

Notre étude a porté, essentiellement, sur une analyse profonde, une enquête par un questionnaire, en ligne, menée auprès des étudiants de master 01 spécialité didactique département des langues de Msila, nous avons opté pour une approche qualitative qui a consisté à récolter énormément d'informations factuelles (questionnaire, documents et observation et analyse).

À ce propos, la problématique constituant les piliers de notre recherche qui s'interroge sur :

Quel serait l'impact de l'enseignement à distance sur l'étudiant universitaire de langue étrangère ?

Quelles seraient les modalités de l'enseignement à distance ?

Quelles seraient les points positifs et les points négatifs de l'enseignement à distance ?

Pour reprendre à notre problématique du paragraphe précédent, nous émettons les

L'enseignement à distance a le même impact que l'enseignement en présentiel.

L'enseignement à distance a un meilleur impact sur les étudiants.

L'enseignement à distance influence sur le rendement des étudiants dans cette période du coronavirus (covid19).

Nous avons un système d'enseignement à distance dans notre université ?

Nous avons un système d'enseignement à distance en Algérie ?

À partir de cette problématique, nous avons tracé nos objectifs :

C'est celui de démontrer les changements importants dans le remplacement d'un enseignement en présentiel par un enseignement en ligne, ainsi que l'amélioration des capacités et performances des apprenants. En effet, nous cherchons particulièrement à mettre en lumière sur les deux concepts l'enseignement en ligne et l'enseignement présentiel chez les apprenants.

Notre objectif ; nous avons fait deux questionnaires l'un destiné aux étudiants de master I didactique et l'autre aux enseignants du département de la langue française à l'université de M'sila.

Pour bien planifier notre recherche d'étude nous avons devisé notre travail en 02 chapitres : Le premier est consacré pour le cadre théorique dont nous seront abordé l'enseignement à distance : leurs caractéristiques, les facteurs de développement, ses objectifs les avantages et les inconvénients. Tandis que le deuxième chapitre sera consacré à l'analyse des deux questionnaires afin de confirmer ou infirmer les hypothèses.

Chapitre I : L'enseignement à distance

1- Qu'est-ce que L'enseignement à distance : (EAD)

L'enseignement à distance est un système d'enseignement-apprentissage qui se développe partiellement ou totalement grâce aux technologies de l'information et de la communication (TIC), dans le cadre d'un schéma bidirectionnel entre enseignant et étudiants. Ce système remplace le modèle d'interaction personnelle dans la salle de classe par un modèle de tutorat qui rend l'étudiant responsable de sa propre formation.

La formation à distance (FAD) est l'ensemble des dispositifs et des modèles d'organisation qui ont pour but de fournir un enseignement ou un apprentissage à des individus qui sont distants de l'organisme prestataire de service. Ce mode de formation requiert des technologies spéciales de formation, de conception de cours, et des moyens de communication reposant sur une technologie électronique ou autre.

L'enseignement à distance découle de la nécessité d'une éducation de masse, qui nécessite de réduire les investissements impliqués dans le modèle d'enseignement traditionnel.

Avant l'avènement d'Internet, l'enseignement à distance se faisait par correspondance. Dans ce système, les étudiants recevaient les guides et autres matériels d'étude par la poste, pour paraître plus tard pour les examens finaux. Dans certains cas, les étudiants pouvaient retirer des ressources directement des établissements d'enseignement. Avec le développement des TIC, le modèle de l'enseignement à distance par correspondance est tombé en désuétude et aujourd'hui il ne reste en vigueur que dans les populations où l'accès à Internet est problématique ou inexistant.

Puisque les deux modèles continuent d'exister, certains utilisent le terme d'éducation virtuelle pour distinguer celle qui n'utilise que les médias numériques.

L'histoire de la formation à distance pourrait donc être comprise à partir de l'évolution des médias et des différents dispositifs qu'elle a utilisés.

Chronologiquement tout a commencé par l'imprimé qui a marqué le début de la formation à distance et constitué la base des cours par correspondance. L'imprimé donc, est le principal élément d'enseignement et d'encadrement.

Dès les années 60, s'ouvre l'ère du multimédia caractérisée par un usage de différents médias (imprimé, radio, télévision, vidéo, CD, DVD, CD-I...) complémentaires et coordonnés en vue d'un objectif pédagogique nouveau.

L'apprentissage à distance connaît un essor sans précédent grâce au développement d'internet. Avec toujours plus de diversité dans les offres, ces formations en ligne, à la fois flexibles et abordables, se sont fait une place dans le monde de l'enseignement. Et de fait, les cours à distance proposent un certain nombre d'avantages que ne permet pas l'éducation traditionnelle.

Alors qu'internet participe toujours plus à faire tomber les barrières géographiques, l'apprentissage à distance bouscule notre conception de l'éducation traditionnelle. Que l'on passe par une institution prestigieuse ou de simples forum de discussion, il n'a jamais été aussi facile d'apprendre, qu'importe le sujet.

Et si le savoir-faire des équipes pédagogiques continuera, quoi qu'il arrive, à être au centre du processus d'apprentissage des élèves, la technologie tend à prendre une place de plus importante dans l'enseignement traditionnel. Le distanciel, promu par le CNED (et bien d'autres établissements) depuis plus de 80 ans, est d'ailleurs déjà proposé dans les cursus de nombreuses institutions. Revenons ensemble aux bases et examinons de plus près ce qui se cache derrière l'apprentissage à distance.

L'apprentissage à distance fait référence à tous les types de formations se déroulant sans la présence physique des apprenants pendant les leçons. De même les enseignants ne se trouvent pas nécessairement au sein de leur établissement lorsqu'ils préparent ou prodiguent leurs cours.

Historiquement, l'apprentissage à distance a commencé avec les cours par correspondance (ceux proposés par le CNED par exemple), pendant lesquels apprenants et enseignant communiquaient par courrier. A partir des années 90, les leçons ont commencé à être dispensées sur internet, offrant ainsi de toutes nouvelles possibilités aussi bien aux professeurs qu'aux élèves. Aujourd'hui, n'importe quel appareil peut servir de support aux cours, révolutionnant ainsi les modalités de l'apprentissage.

Autres définitions :

La FAD (formation à distance) est une activité de transmission et d'apprentissage de connaissance mise en œuvre en dehors d'une présence physique du formateur et du formé dans un même lieu tout au long de la formation (Glikman 1994).

La FAD peut utiliser le concept d'enseignement ouvert dans la mesure où trois caractéristiques sont mises en œuvre (Kaye 1988 [\[5\]](#)) :

- Le dispositif a recours aux médias (presse écrite, radio et télévision) comme élément majeur de l'apprentissage
- Le dispositif permet un affranchissement des contraintes spatiales et temporelles propres aux dispositifs dans lesquels l'apprentissage se fait en présence d'un enseignant.
- Le dispositif utilise cet affranchissement comme facteur favorisant l'autonomie dans le processus d'apprentissage.

Ensuite la formation à distance c'est une :

- Formation flexible dans le temps, offerte tout au long de la vie et permettant à un public élargi de suivre des cours sans se déplacer.
- Formation hybride : cours ou programme incluant... - des moments de formation en classe ET - des moments en FAD ... combinés selon ce qui répond le mieux aux besoins.

2- L'historique de l'enseignement à distance :

Le monde informatique actuel a la tendance déséquilibrer de la balance entre l'éducation traditionnelle et l'apprentissage à distance, car la majorité des personnes dans le processus d'apprentissage se connecte à Internet, dont on peut trouver absolument tout sujet d'intérêt, un tel phénomène facilite et améliore la recherche d'informations et réduit le temps. Les étudiants modernes appartiennent à une génération informatisée, cependant, la disponibilité des programmes éducatifs électroniques ne va pas au-delà la vie éducationnelle habituelle.

L'objectif est toujours le même ; aider les élèves à acquérir des connaissances et des compétences, ainsi que gravir les échelons de carrière.

Le progrès informatique rapide a exigé le développement de nouvelles stratégies éducatives en particulier l'enseignement à distance et l'apprentissage en ligne. Ces derniers sont une alternative, pour résoudre les problèmes actuels. ils sont considérés comme une manifestation du processus de virtualisation de la société

L'histoire de l'apparition l'enseignement à distance commence dans les années 1700. En 1728, l'Américain Caleb Philips annonce aux étudiants dans un journal la possibilité étudier la sténographie à n'importe quel point du pays en échangeant des lettres. Cela était le début de l'éducation à distance

Puis arrive Isaac Pitman qui a énormément contribué à son développement. En 1840, il envoie par courrier à ses étudiants des lettres avec leurs leçons. Ensuite **Charles Toussaint et Gustav Langenscheidt** ont fondé en 1856 l'Institut de l'enseignement à distance à Berlin. La formation a également été réalisée par lettres en envoyant le matériel pédagogique, les contrôles de travaux, etc.

En 1873, les premières écoles d'enseignement à distance ont été créées aux États-Unis. Anna Eliot Ticknor a été la fondatrice de la société Ticknor pour les femmes, les étudiants ont appris à l'aide des courriers postaux. Un an plus tard, en 1874, Isaac Pitman propose de créer son propre programme de formation par courrier.

Peu de temps après, en 1892, l'Université de Chicago a créé le premier programme d'enseignement à distance, devenant ainsi le premier Établissement d'enseignement à distance aux États-Unis.

Depuis 1899 au Canada, l'Université royale a commencé à enseigner les étudiants à distance.

En 1906, les écoles primaires de Calvert à Baltimore, ont aussi emprunté cette méthode.

Au cours des premières années du XXe siècle, avec l'avènement des nouvelles technologies (l'invention de la radio), le processus de développement de l'enseignement à distance s'est accéléré, il a été offert dans divers formats et pour un large spectre d'étudiants. La première université à introduire la radio en formation, était l'Université de Pennsylvanie en 1922. Peu de temps après, en 1925, l'Université de Iowa a commencé à offrir des cours particuliers en radiodiffusion. Et en 1934 la même l'université a lancé la première chaîne éducative au monde, qui travaille jusqu'au jour aujourd'hui.

Avec l'avènement de la télévision dans les années 50, les cours de télévision se sont développés. Par conséquent, en 1953 l'enseignement via la télédiffusion est devenu très courant parmi les universités des États-Unis et d'Europe.

Université du Wisconsin en 1965 introduit un programme éducatif à grande échelle pour les médecins. C'est le format de l'enseignement par téléphone. En 1968, il était possible d'obtenir un diplôme d'enseignement à distance accrédité à l'Université de Lincoln, Nebraska.

Dans les années 1960, l'enseignement à distance a acquis une reconnaissance internationale et a commencé à se développer activement avec le soutien de l'UNESCO. En 1963, le premier ministre de l'Angleterre Harold Wilson a annoncé la création d'une "université de radiodiffusion", censée rassembler tous les établissements d'enseignement utilisant l'enseignement à distance. En 1969 l'université ouverte a été créée. Aujourd'hui cette université est très populaire, elle étudie plus de 200 000 étudiants de différents pays dans divers domaines.

En 1970, un groupe de travail californien a été formé dans le but de développement de cours de télévision éducative.

Plus tard, toute une organisation a été créée Coastline Community Collège, qui offrait des films éducatifs aux universités, aux bibliothèques et aux chaînes de télévision publiques. En 1976, le premier « collège virtuel » a été ouvert, enseignant le programme Coastline. Néanmoins, une technologie a rapidement remplacé l'autre, et bientôt il a été proposé d'enseigner des cours en ligne par le biais de stations satellites,

Au fil du temps, les ordinateurs ont commencé à être utilisés pour l'apprentissage à distance. Retour dans les années 60. La compagnie IBM a développé un programme d'apprentissage à distance « Coursewriter ». Il pouvait être personnalisé pour différents types d'activités, et il a été utilisé à l'université d'Alberta de 1968 à 1980 sur 17 spécialités différentes.

Avec l'invention d'Internet, l'humanité fait un autre pas en avant dans l'éducation à distance, tout au long des années 80, la technologie de formation en temps réel a été améliorée, et a gagné en popularité parmi les entreprises et institutions. En 1981, l'Institut américain pour la stratégie et la gestion a commencé à développer un programme de cours en ligne.

1985 Université du Sud-Est offre des diplômes accrédités, obtenus grâce au système de cours en ligne. L'Université de Phoenix a lancé en 1989 une formation à distance en temps réel.

Dans les années 1990, les établissements d'enseignement ont utilisé diverses technologies d'enseignement à distance, à la fois le mode d'apprentissage synchrone et asynchrone. En 1992, l'Université du Michigan a développé avec un ordinateur une approche individuelle de l'apprentissage en ligne. En 1994, l'université a offert l'École virtuelle d'apprentissage (VSS) aux étudiants de psychologie. De plus, en 1994, la société dans le New Hampshire (une entreprise d'enseignement à distance) a développé le programme CALCampus, qui fournit la

possibilité d'enseigner, d'administrer et d'envoyer du matériel d'enseignement exclusivement via Internet.

En 1997, la compagnie Blackboard a développé une plateforme standard pour gérer des cours. Actuellement elle est considérée comme un leader mondial de la technologie à distance, ses produits sont utilisés par plus de 10 000 organisations à travers le monde. Dans les années 2000, l'enseignement à distance est devenu dominant. Le système Internet s'est amélioré, est devenu plus accessible. Par conséquent le nombre d'universités utilisant cette méthode technologie Internet s'est largement augmenté.

L'apprentissage à distance gagne en popularité de nos jours, car il y a une augmentation du nombre de personnes qui veulent recevoir une éducation, mais qui n'ont pas la possibilité de le faire sous la forme d'une éducation à plein temps.

En 2011, des professeurs de l'Université de Stanford, Sebastian Tran et Peter Norvig, ont commencé la présentation des cours en ligne sur les bases de l'intelligence artificielle. À son tour, cette méthode a attiré plus de 160 000 étudiants de 190 pays qui ont suivi les cours via Internet.

Le succès réalisé par Sebastian Tran, a inspiré d'autres universités (Princeton, Pennsylvanie, Université de Michigan) à présenter leurs cours en ligne. Ensuite des scientifiques de Stanford ont créé le site Web Udacity, qui est un fournisseur puissant de cours en ligne. La prochaine étape du développement de l'enseignement à distance est la création de cours en ligne massifs multifonctionnels (MOOC) avec des plateformes offrant programmes de formation pour leurs étudiants différentes universités.

3- Plateformes d'enseignement à distance et d'apprentissage en ligne ;

Il existe un ensemble d'outils pour l'enseignement à distance appelés plateformes d'apprentissage en ligne ou d'apprentissage électronique. Il s'agit d'un type de plate-forme numérique spécialement conçue pour simuler l'environnement de la salle de classe et mener des activités d'étude, sans avoir à se déplacer sur *le campus* universitaire. Par conséquent, l'environnement de travail au sein des plates - formes d'apprentissage en ligne est appelé campus virtuel.

Les plates - formes d'apprentissage *en ligne* permettent les activités suivantes :

questionnaires interactifs, bibliothèques virtuelles, vidéos, fichiers audio, portfolios, jeux éducatifs, salles de vidéo en temps réel, développement de documents collaboratifs.

Ces plateformes peuvent être open source (gratuites) ou commerciales. Certaines des plates - formes d'apprentissage en ligne open source les plus populaires sont : Moodle, le –e Learning, class room, réseaux sociaux

Bien qu'elles soient conçues comme des outils d'enseignement à distance, *les* plates - formes d'apprentissage en ligne ont été utilisées avec succès par diverses institutions en complément de l'enseignement traditionnel, car elles facilitent les processus de suivi et d'évaluation.

4- Technologies de l'information et de la communication (TIC):

4.1 Définition des TIC

Les moyens technologiques ont pris une telle importance dans notre vie de tous les jours qu'il serait anormal de ne pas les voir s'introduire de plus en plus dans la pratique de l'enseignement. Autrement dit, l'intégration des TICE dans l'enseignement n'est plus une démarche optionnelle à adopter mais est devenue une nécessité.

Les TIC sont l'ensemble des technologies actuellement développées pour une information et une communication plus efficaces, qui ont modifié à la fois la manière d'accéder aux connaissances et les relations humaines.

4.2 Caractéristiques des TIC

- Ils pénètrent dans tous les domaines de la connaissance humaine et de la vie sociale : la maison, l'éducation, le divertissement et le travail.
- Ils transforment les processus mentaux d'acquisition des connaissances.
- Ils facilitent l'accès à l'information.
- C'est un outil de gestion pédagogique et administrative, car il permet un accès immédiat aux bases de données et aux statistiques pour connaître le comportement académique des étudiants.

4.3 L'impact de l'apprentissage en ligne

Si l'apprentissage en ligne est devenu la principale forme d'enseignement à distance, il transforme également l'enseignement sur le campus. L'enseignement supérieur est

historiquement une institution basée sur le campus. De nombreux étudiants vivent sur le campus pendant la durée de leurs études ; d'autres vivent près du campus et se rendent au campus pour suivre des cours et recevoir des services de soutien sur le campus. Cette connexion physique a défini la relation entre l'étudiant et l'établissement. Il a également contribué à façonner le programme lui-même. L'apprentissage en ligne a brouillé ces relations traditionnelles, supprimant la géographie comme élément déterminant dans la relation étudiant-établissement.

5- Les différentes formes d'apprentissage à distance

On trouve de nombreuses manières d'apprendre (ou d'enseigner) à distance, et certaines sont déjà très ancrées dans le paysage éducatif.

- **La visio-conférence** est souvent utilisée par les enseignants pour prodiguer leurs leçons en direct. Cette méthode permet de s'adresser aussi bien à un seul élève, dans le cadre d'un cours particulier, qu'à une classe entière.
- **L'apprentissage synchrone** permet aux apprenants d'étudier en même temps et au même rythme (souvent au même endroit), alors que le formateur se trouve à distance. Pour se faire on a généralement recours à la visio ou à la téléconférence afin de mettre enseignants et apprenants en relation.
- **L'apprentissage asynchrone** est un format moins interactif, mais aussi moins contraignant pour l'apprenant. En lieu et place de leçons en direct, les élèves reçoivent des tâches d'apprentissage à compléter dans un temps imparti. Ils étudient alors de Manière autonome.
- **Les cours à rythme libre** proposent encore plus de flexibilité. Ce type de cours asynchrone n'intègre pas d'échéances. C'est un format idéal pour les apprenants ayant des obligations professionnelles ou familiales.
- **Les cours en ligne à horaire fixe** suivent un mode d'enseignement synchrone et requièrent la présence des apprenants sur une page internet, spécifiée au préalable, à l'heure demandée (dans le cadre d'un webinar par exemple). A la différence d'autres formes de cours synchrones plus rigides, celle-ci permet aux étudiants du monde entier de se connecter et d'interagir en ligne.
- **Les cours sur ordinateur** suivent un mode d'enseignement synchrone et sont généralement prodigués à horaires fixes dans une salle informatique. Ce format est

très souvent proposé dans des institutions « physiques » ayant déjà accès à tout le matériel nécessaire.

- **L'apprentissage hybride** permet aux apprenants d'étudier les mêmes leçons simultanément mais seulement une partie d'entre eux est physiquement présente dans la salle, tandis que le reste de la classe suit les cours en distanciel.

6- Les avantages de l'apprentissage à distance

L'enseignement traditionnel dispose de forces indéniables. L'interaction directe entre enseignant et apprenant permet de créer un lien favorisant les échanges et permettant une meilleure assimilation des leçons. Si elle n'est pas impossible dans le cadre d'un apprentissage à distance, ce genre de relation professeur/élève est indubitablement favorisé par le présentiel. Mais alors, pourquoi choisir d'étudier en distanciel ?

Et bien il s'avère que le distanciel compense cette absence d'interactivité physique par un certain nombre d'autres avantages. En voici quelques-uns.

6.1 Flexibilité

L'avantage majeur du distanciel réside dans la flexibilité de l'apprentissage. L'apprenant décide lui-même où, quand et comment il va suivre sa formation. Pour ceux qui préfèrent une interaction en direct, on trouve des cours en visioconférence. Pour ceux qui vont étudier en parallèle de leur travail, un emploi du temps plus libre est aussi envisageable. Chacun trouvera une option qui répondra à ses besoins.

6.2 Facilité d'accès

Que cela soit dû à l'isolement géographique ou à un handicap, certains élèves ne peuvent pas suivre de formation dans un établissement ordinaire. Les programmes d'apprentissage à distance offrent à tous l'opportunité d'apprendre et de développer ses capacités selon les modalités les mieux adaptées à la situation de chacun.

L'apprentissage à distance ouvre aussi de nouvelles possibilités pour étudier dans des institutions internationales. De grandes universités et écoles tout autour du monde proposent déjà des formations diplômantes en lignes.

7- Les outils de l'enseignement à distance

La propagation du COVID-19 transforme la vie économique et sociale dans de nombreux pays. L'une des conséquences les plus frappantes de la pandémie actuelle est l'adoption accélérée des technologies numériques dans une grande variété de domaines. La crise a également contribué à la transition des écoles et des universités vers l'enseignement à distance.

Les outils numériques et la formation en ligne permettent aux enseignants et aux éducateurs de rester en contact avec les apprenants. L'efficacité de l'utilisation des technologies numériques dans l'éducation dépend non seulement de leur utilisation directe dans le processus éducatif ou l'activité scientifique, mais aussi dans la résolution des tâches administratives de l'université. L'utilisation des technologies numériques signifie le transfert de méthodes de technologies éducatives vers un environnement électronique : une conférence devient une conférence vidéo, un manuel - un manuel électronique, un séminaire - un webinaire.

Avec cette approche, les méthodes et le contenu de la formation ne changent pas, seul le nombre d'étudiants potentiels augmente.

Ainsi, les technologies numériques deviennent un outil pratique entre les mains d'enseignants formés, qui ont plus d'opportunités et d'outils pour travailler avec les élèves. Par conséquent, il est si important de développer et de mettre en œuvre des méthodes d'enseignement grâce aux technologies numériques.

De plus, le e-learning et les services éducatifs en ligne deviennent un élément nécessaire au développement de l'économie numérique. Une école supérieure ne peut soutenir le développement de l'économie numérique qu'à travers une formation et un perfectionnement à l'échelle requise qu'en utilisant les possibilités du e-learning et de l'enseignement en ligne.

Quels outils sont nécessaires pour organiser l'apprentissage à distance ?

Lorsqu'une entreprise commence à mettre en œuvre l'e-learning, la première question qui se pose est : **quels outils sont nécessaires à cet effet ?**

Plus en détail, nous avons besoin de réponses à un certain nombre de questions :

- Où exactement la formation aura lieu et à l'aide de quel contenu éducatif sera développé,

- La plate-forme et les outils sont-ils suffisants pour le développement,
- De quelle fonctionnalité ces outils devraient-ils avoir,
- Ce qui est mieux, pour tout mettre en œuvre en une seule fois ou progressivement,
- Comment organiser correctement un projet, quelles ressources sont nécessaires et quels spécialistes devront être attirés,
- Comment développer le système de formation.

Un certain nombre d'outils sont utilisés pour organiser l'apprentissage à distance, notamment :

- Cours en ligne (interactifs, diapositives, présentations, documents, simulateurs, simulations de dialogues, etc.),
- Des tests électroniques (à la fois indépendants et « intégrés aux cours », pédagogiques et d'évaluation),
- Divers contenus électroniques (documents standards, instructions),
- Livres électroniques,
- Contenu vidéo et audio .

8- Les conditions liées au recours à l'enseignement à distance

Le coronavirus a contraint les établissements d'enseignement à passer d'une pédagogie à plein temps à un format en ligne. La crise épidémiologique a accéléré le développement des technologies numériques dans le domaine éducatif de l'utilisation sélective dans la forme traditionnelle d'éducation, l'enseignement à distance en 2020 est devenu presque le seul moyen de mettre en œuvre le processus éducatif. La situation épidémiologique complexe nous a montré l'importance de l'enseignement en ligne et l'apprentissage en ligne est devenu une nouvelle réalité. Les établissements d'enseignement expérimentent diverses options d'approches et de technologies pédagogiques en ligne et tentent de mettre en œuvre des activités éducatives de manière plus efficace et efficiente.

Qu'est-ce que le COVID-19 ?

- ☐ Le COVID-19 est une maladie nouvelle, provoquée par un coronavirus nouveau qui n'avait jamais été vu chez l'humain.
- ☐ Un coronavirus nouveau est un coronavirus qui n'avait jamais été identifié.
- ☐ Le virus provoquant la maladie à coronavirus 2019 (COVID-19) n'est pas identique aux coronavirus qui se transmettent couramment chez l'humain et qui causent des maladies sans gravité telles qu'un rhume banal.

COVID-19 : comment il se transmet :

- ☐ On considère que le virus se transmet principalement d'une personne à l'autre :
 - Entre des personnes proches l'une de l'autre (moins de 2 mètres)
 - Via des gouttelettes respiratoires qui sont expulsées lorsqu'une personne infectée tousse, éternue ou parle-moi .
- Ces gouttelettes peuvent pénétrer dans la bouche ou le nez des personnes alentour, et même être inhalées dans les poumons.
- Des personnes ne présentant aucun symptôme peuvent transmettre le COVID-19.

9- Enseignement à distance à temps plein et à temps partiel

Beaucoup de gens pensent à tort que l'apprentissage à distance est beaucoup plus facile que l'enseignement à plein temps. Cette opinion est étayée par la conviction qu'avec la méthode à distance, il existe une possibilité de planification indépendante du temps, ainsi qu'il n'est pas nécessaire de dépenser du temps et de l'argent sur la route, mais en réalité, tout n'est pas si simple. La plupart des étudiants qui participent pour la première fois à une formation utilisant des méthodes d'apprentissage à distance, à la fin du cours, notent que cette méthode de formation nécessite une auto-organisation, ainsi qu'un investissement important en temps et en efforts. Alors, quelles sont les différences entre l'apprentissage à temps plein et à distance, en plus d'être en classe ? Premièrement, l'enseignement à distance prévoit une plus grande indépendance, auto-organisation et responsabilité. Deuxièmement, dans la formation à plein temps, l'organisation de l'ensemble du processus incombe à l'enseignant, n'attribuant à l'étudiant que le rôle passif d'un auditeur qui exécute les tâches proposées par l'enseignant.

Internet a rendu l'apprentissage beaucoup plus facile. Comparé au temps plein ou à temps partiel, l'apprentissage à distance donne aux étudiants plus de liberté et d'opportunités. Maintenant, des éléments de la technologie informatique sont présents dans de nombreuses classes traditionnelles dans les écoles, les collèges et les universités, les étudiants peuvent écouter les conférences d'une université étrangère, échanger des expériences les uns avec les autres, utiliser une énorme quantité de ressources en ligne, des bibliothèques électroniques.

Enseignement à temps plein, à temps partiel et à distance - chacune de ces formes a ses propres forces et faiblesses. Aujourd'hui, tous sont combinés avec succès pour augmenter l'efficacité de l'assimilation matérielle. Notre article est consacré à l'introduction d'outils de communication d'information dans le processus éducatif

L'enseignement à distance est un domaine totalement dépendant des technologies de l'information et mis en œuvre à l'aide de systèmes éducatifs informatiques.

Que choisir : enseignement à temps plein ou à distance ?

La différence entre l'enseignement à temps plein et à distance De toute évidence, il est logique de trouver la meilleure façon d'acquérir de nouvelles connaissances sans dépenser d'argent supplémentaire. Afin de faire un choix éclairé, il faut comprendre quelle est la différence entre la méthode d'apprentissage à distance et la méthode traditionnelle. La principale différence entre l'apprentissage à distance et l'apprentissage en face à face est qu'avec la méthode traditionnelle d'enseignement, les connaissances et les compétences sont

transmises par l'enseignant directement par la communication, et avec la méthode à distance, l'étudiant, en règle générale, acquiert de nouvelles compétences et connaissances en utilisant Internet et la communication avec l'enseignant se fait à distance. Par conséquent, dans le cas d'une méthode d'apprentissage à distance, la capacité de l'étudiant à s'auto-éduquer et sa motivation à apprendre revêtent une importance particulière, puisque l'enseignant dans ce cas n'assure qu'une fonction de coordination.

1. La capacité de combiner études, travail et famille

Les travailleurs ne peuvent pas toujours se permettre de passer beaucoup de temps à étudier. Mais en même temps, ils veulent se développer professionnellement, élargir leurs connaissances dans leur domaine, obtenir un deuxième diplôme et faire carrière. Un horaire et un rythme de cours individuels, ainsi que la possibilité d'étudier à la maison, au bureau, sur la route ou en voyage d'affaires sont un plus indéniable du e-Learning.

2. Utilisation des nouvelles technologies

Apprendre sur Internet est amusant. Toutes sortes de jeux, tâches interactives et autres programmes de formation contribuent à une bonne mémorisation du matériel. Les méthodes et techniques modernes vous permettent d'acquérir non seulement des connaissances théoriques, mais également de participer à des travaux pratiques. En étudiant en ligne, vous pouvez écouter les conférences de professeurs populaires d'universités étrangères et apprendre de leur expérience.

3. Confort psychologique

L'état de santé de tout le monde ne leur permet pas d'obtenir un diplôme de l'université de leurs rêves. Les universités résolvent facilement ce problème, offrant la possibilité d'étudier à la maison, dans un environnement pratique et confortable. Ceci est également vrai pour les habitants des villages, des petites villes, éloignés des grandes zones métropolitaines.

Rencontrer de nouvelles personnes intéressantes, pratiquer une langue étrangère, une forte motivation sont également de jolis bonus de l'éducation en ligne. Récemment, il est possible d'étudier non seulement devant un ordinateur, mais également à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette. Cela rend le processus encore plus mobile et pratique.

4. Motivation

L'un des principaux défis de l'apprentissage est que vous devez être en mesure d'organiser vous-même et votre travail, d'établir un calendrier et de suivre les échéances qui approchent. L'absence de contrôle strict « d'en haut » se détend, et il y a un danger soit de ne pas

terminer les études, « d'échouer » les examens, soit de ne les réussir que formellement, sans acquérir de réelles connaissances et compétences.

5. Pratique

La distance entre l'enseignant et les élèves crée un certain nombre de limites, et la partie pratique du travail en ligne peut être difficile. En théorie, l'enseignant peut montrer comment effectuer une tâche particulière, puis évaluer le résultat à l'aide de photographies ou de vidéos. En réalité, ce n'est pas toujours possible.

L'éducation traditionnelle est davantage orientée vers la formation pratique. Dans le cadre de la communication « live », il est plus facile de construire le travail d'équipe, de suivre les missions et d'ajuster le processus. En outre, ici, vous pouvez fournir aux étudiants les matériaux nécessaires, ce qui est important pour les spécialités appliquées, de la fleuristerie à la construction.

10- Qu'est-ce que le *e-learning*

10.1 Définition

Le e-learning, qui se traduit par formation ou apprentissage en ligne en français, regroupe l'ensemble des méthodes de formation qui permettent d'apprendre par des moyens électroniques.

Le *e-learning* est donc un usage des technologies de l'information et de la communication à des fins éducatives, comme le souligne la Commission européenne qui a définie en 2001 le *elearning* comme « *l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet, pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant l'accès à des ressources et des services, ainsi que les échanges et la collaboration à distance* ».

L'apprentissage en ligne se décline aujourd'hui dans divers secteurs et sous diverses formes : logiciels éducatifs à destination des écoles, campus virtuels pour les universités, applications destinées à la formation des collaborateurs en entreprises ou encore MOOC pour l'auto-formation.

10.2 Inconvénients de l'e-learning :

L'éducation en ligne présente également des faiblesses :

1. Pour faire des études supérieures à distance, il faut avoir une bonne auto-organisation, être capable de bien planifier son temps, parfois se forcer à s'asseoir aux livres. Il n'y a pas un tel contrôle de la part des enseignants, comme dans les cours en face à face.
2. Pour certains, la communication quotidienne avec les camarades de classe et les mentors, la présence physique dans la classe est très importante.
3. Vous devez être un utilisateur d'ordinateur confiant et être prêt à d'éventuels problèmes du système.
4. Malgré le grand nombre de facultés électroniques, dans notre pays il y a encore un fort manque de personnel capable de travailler à distance.
5. Une grande quantité de matériel est étudiée indépendamment et le pourcentage des leçons pratiques sont faibles.

Nous ne devons pas oublier que l'e-Learning se développe toujours activement en Algérie ; Les programmes sont améliorés et testés, et les employés s'habituent progressivement à l'enseignement en ligne.

11- L'avenir de l'enseignement à distance :

L'éducation en ligne n'est plus quelque chose de nouveau et d'inhabituel. Aujourd'hui, il s'agit d'une forme d'enseignement à part entière, qui présente de nombreux avantages et peut concurrencer les études à temps plein et à temps partiel. Avec son aide, vous pouvez terminer des programmes de troisième cycle et de maîtrise, obtenir un doctorat dans l'une des universités les plus populaires au monde sans compromettre les connaissances professionnelles.

L'Internet, le courrier électronique, la vidéoconférence et d'autres systèmes interactifs permettent aux écoles et aux universités d'expérimenter des méthodes d'enseignement plus efficaces et innovantes. De plus, il est devenu possible d'utiliser les développements d'autres établissements d'enseignement, d'échanger des expériences, de coopérer, d'améliorer les qualifications des enseignants à l'étranger et d'améliorer ensemble le système éducatif mondial.

L'enseignement à plein temps est une forme d'enseignement traditionnelle, caractérisée par la présence obligatoire d'étudiants aux cours. Le plus souvent, cette forme est choisie par des jeunes diplômés de l'école, non chargés de tâches permanentes et de tâches ménagères, ce qui leur permet de passer beaucoup de temps dans les murs d'un établissement d'enseignement.

L'enseignement à temps plein présente des avantages significatifs par rapport à l'enseignement à distance .

1. Un grand choix d'universités avec possibilité d'enseignement gratuit en présence de scores élevés à l'Examen d'État unifié. Les étudiants très performants reçoivent également une bourse.
2. Le contact personnel de l'enseignant avec l'étudiant aidera à bien se connaître, à obtenir l'aide et le soutien d'un mentor.
3. Consolidation des connaissances acquises dans des exercices pratiques en groupe.
4. Événements ouverts réguliers où sont invités des experts dans un domaine particulier (master classes, séminaires, conférences).
5. Si certains éléments sont difficiles à comprendre ou si vous ne trouvez pas les informations dont vous avez besoin, vous pouvez aborder l'enseignant avec une question spécifique et ne pas chercher les réponses par vous-même.
6. Il n'y a pas d'effort supplémentaire ni de temps passé à étudier le week-end ou après l'école pour obtenir un diplôme d'études supérieures à temps plein.
7. Le coût de l'enseignement à distance est bien moindre, il existe de nombreux cours gratuits et tutoriels vidéo sur Internet.
8. Vous pouvez obtenir de nouvelles connaissances de n'importe où dans le monde où il y a un réseau, il n'est donc pas nécessaire de vous attacher à un seul endroit
9. Vous n'avez pas besoin d'attendre le début de l'année scolaire et d'écouter toutes les conférences, il suffit de choisir les matériaux pour lesquels il y a des lacunes dans les connaissances et vous pouvez commencer à apprendre à tout moment.
10. La formation en ligne prend généralement un peu de temps, ce qui vous permettra de maîtriser rapidement de nouvelles connaissances, d'améliorer vos qualifications ou de vous former dans un nouveau domaine d'activité.
11. le niveau d'attitude consciente des élèves envers l'apprentissage augmente, ils commencent à se sentir responsables du résultat de leur apprentissage, apprennent à allouer rationnellement le temps et les efforts.

Son objectif :

L'objectif était d'élargir les connaissances et de développer des compétences pour une utilisation efficace des plateformes en ligne et des technologies éducatives. Les activités comprenaient la planification des leçons dans un cadre d'apprentissage en ligne, ainsi que le développement de méthodologies pour le développement et l'évaluation de la pensée créative.

Les modules du programme ont été développés pour éduquer des individus indépendants, débrouillards et proactifs. Les éducateurs ont été encouragés à poser des questions ouvertes, à apprendre par l'interaction, à donner des leçons impromptues et à recevoir les commentaires de leurs pairs. Ils ont également élaboré des plans de cours et créé des ressources pour soutenir l'apprentissage en ligne. Le programme a été mené par le personnel de la défense antimissile en collaboration avec des enseignants et des éducateurs des institutions partenaires en anglais, russe....etc .

12- Les inconvénients de l'apprentissage à distance

1. Le manque de contrôle des enseignants conduit au fait que seulement 15% réussissent les cours. Les autres ne maîtrisent pas bien le matériau ou abandonnent.
2. Il n'y a pas de contact personnel entre l'élève et l'enseignant, c'est pourquoi de nombreuses questions des auditeurs restent sans réponse, les élèves doivent les chercher par eux-mêmes.
3. Discipline et respect des règles - pour les omissions constantes ou le nonaccomplissement des tâches peuvent être expulsés.
4. Le processus d'apprentissage est individuel, il n'y a pas de camarades de classe avec qui on pourrait discuter du sujet à l'étude, entendre des opinions différentes sur le problème à l'étude.
5. Avec l'apprentissage à distance, toute la responsabilité de l'assimilation des informations incombe à l'étudiant lui-même, ce qui nécessite une forte motivation et une autodiscipline
6. Tous les étudiants ne sont pas capables de maintenir leur motivation pour un travail indépendant. De plus, l'absence d'un facteur de motivation aussi efficace pour les activités d'apprentissage qu'un contrôle constant par l'enseignant affecte. Les enseignants qui travaillent avec la 1ère année dans les universités savent combien il est important pour les étudiants de première année, surtout au début, de vérifier leurs devoirs et d'organiser régulièrement des tests et des tests. Le pourcentage d'étudiants qui n'ont pas besoin d'un tel contrôle est très faible, ils se rendent déjà compte qu'un travail indépendant sur le sujet est nécessaire.
7. L'étudiant n'a pas la possibilité de comparer les résultats intermédiaires de ses études et d'autres étudiants, de plus, de comparer "en direct": lorsqu'il travaille au tableau, prend la parole lors de conférences, etc.
8. Il est important pour un enseignant en classe de sentir comment les élèves comprennent la matière (selon leurs points de vue, sur les questions posées, sur les

réponses à leurs questions) et d'ajuster rapidement le processus pédagogique : répéter encore une fois les moments difficiles, fournir clarifications supplémentaires sur certaines questions, changement de taux de présentation. Avec l'enseignement à distance, cette connexion est perdue .

9. L'étudiant a la tentation et des opportunités suffisantes pour un apprentissage « non indépendant », et l'enseignant n'a pas la possibilité de contrôler qualitativement ces coûts des technologies à distance.
10. Pour une université, l'introduction de l'enseignement à distance est associée à des coûts matériels importants : équipements techniques, logiciels et matériels, formation de personnel spécialisé, etc.

Ainsi, la formation en présentiel ne convient pas à tout le monde, il faut bien réfléchir, L'apprentissage à distance est une bonne option pour améliorer les connaissances existantes, une formation avancée ou une étude approfondie du matériel, mais pas pour maîtriser un nouveau métier à partir de zéro.

Mais en même temps, il convient de noter les points qui compensent dans une certaine mesure certains des inconvénients énumérés : il est impossible d'obtenir une consultation en personne - vous pouvez consulter par messages ou skype ; il n'y a pas de relations « vivantes » - mais pour certains étudiants, cela offre un environnement psychologique plus confortable pour l'apprentissage, et ainsi de suite. De plus, personne n'a annulé la forme traditionnelle d'enseignement, les étudiants ont toujours le choix : enseignement régulier à temps plein, par correspondance ou à distance.

Notre université a peu d'expérience dans l'utilisation de l'enseignement à distance à part entière, la plupart des enseignants utilisent des technologies à distance en plus des technologies traditionnelles. Par exemple, l'auteur a développé un cours électronique "Théorie des probabilités" basé sur Moodle, qui a déjà été utilisé avec succès par plusieurs flux d'étudiants à temps plein et à temps partiel. Nous menons régulièrement une enquête auprès des étudiants afin d'identifier les problèmes qu'ils rencontrent lorsqu'ils travaillent avec des cours électroniques, et afin de connaître leur point de vue sur l'efficacité de l'utilisation des technologies à distance dans le processus éducatif.

Selon les étudiants, la combinaison d'études régulières en classe avec un travail indépendant avec des cours électroniques est assez efficace (tableau), ce qui est confirmé par les résultats de l'analyse des progrès des étudiants.

Ainsi, l'enseignement à distance, comme toute autre forme d'acquisition de connaissances, présente de nombreux avantages et inconvénients. Un inconvénient important est l'absence d'un système centralisé de certification et d'accréditation des cours en ligne, ce qui se traduit par un grand nombre d'"articles faits à la main" appelés bruyamment cours et manuels électroniques, mais en réalité ce sont des fichiers de mots ordinaires. Un facteur important entravant l'introduction plus intensive des technologies à distance dans le processus éducatif est le manque de motivation des enseignants universitaires à travailler dans cette direction [5]. La raison en est peut-être la forte intensité de main-d'œuvre associée à la création de matériel didactique pour l'apprentissage à distance, mais ici, vous devez être conscient que

A ce stade du développement des technologies à distance, notre tâche est d'organiser le processus éducatif de manière à ce que les nouvelles formes d'éducation donnent, en termes de qualité, un résultat au moins le même que les formes traditionnelles. De plus, de nombreuses questions se posent quant aux méthodes de mesure de l'efficacité de l'enseignement à distance. Mais quoi qu'il en soit, un énorme "plus" des technologies à distance est qu'elles permettent à toute personne d'apprendre en continu - toute sa vie.

L'amélioration de la qualité de l'apprentissage en ligne est essentielle à ce stade. Les enseignants ont complètement changé leur approche pédagogique pour faire face aux nouvelles conditions et s'adapter à des situations changeantes.

Depuis le début de la transition massive vers l'enseignement à distance en mars 2020, expérience personnelle d'interaction à distance avec les étudiants, l'utilisation de divers programmes d'organisation de l'enseignement à distance s'est accumulée. Une analyse de l'application des pratiques de transition de masse vers l'enseignement à distance permet d'identifier les avantages et les inconvénients, les problèmes et les moyens de développer l'apprentissage en ligne.

Le format de l'enseignement à distance est considéré comme un espace de réalisation de soi et fondamentalement différent du système éducatif traditionnel.

L'utilisation des technologies informatiques dans le processus d'apprentissage a un effet positif sur le degré de perception de l'information par une personne et améliore ses fonctions cognitives. La communication à distance avec l'enseignant change complètement les rôles standards des deux, positionnant l'étudiant comme un « coordinateur des connaissances », tandis que l'enseignant agit comme un « interprète des connaissances ».

La formation à distance constitue un mode de formation qui présente un bon nombre d'avantages tant les étudiants, les enseignants ou l'institution :

1. Couverture d'un domaine restreint ;
2. La possibilité d'organiser des discussions, des travaux de groupe, des projets communs
3. Faible coût (par rapport à l'apprentissage à distance traditionnel);
4. La possibilité de combiner la formation avec l'activité principale ;
5. Matériel pédagogique de haute qualité ;
6. Utilisation des dernières technologies informatiques ;
7. Augmenter le potentiel intellectuel et créatif ;
8. Vitesse d'apprentissage élevée ;
9. Manifestation d'auto-organisation et d'indépendance ;
10. Développement rapide des technologies informatiques modernes.
11. La possibilité d'apprendre auprès d'enseignants hautement qualifiés.
12. Une plus grande flexibilité pour l'organisation des déplacements et de l'horaire de travail pour les étudiants et les enseignants
13. Un maintien d'une relation pédagogique avec les étudiants par l'utilisation d'outils de communication variés

L'avantage incontestable de l'enseignement à distance est son caractère de masse. Le système vous permet de couvrir simultanément plusieurs publics, en fournissant la quantité d'informations requise, quel que soit le nombre d'auditeurs

L'avantage de cette forme d'enseignement est une mobilité et une accessibilité élevées. Avec les modes d'apprentissage en ligne, nous sommes en mesure d'enseigner à un grand nombre d'étudiants à tout moment et dans n'importe quelle partie du monde. L'étudiant a la possibilité d'étudier la discipline à un rythme convenable, dans n'importe quel espace [5]. Les conférences et séminaires sont accessibles à partir de téléphones portables, et pas seulement d'ordinateurs portables et d'ordinateurs. Grâce à l'apprentissage en ligne, l'accès à l'éducation est ouvert à tous les participants à l'éducation et peut atteindre les étudiants des régions éloignées [6].

Avec le développement d'Internet, l'approche de l'apprentissage a radicalement changé. Désormais, vous n'avez plus à vous rendre dans des « couples » traditionnels ou à vous rendre dans une autre ville pour améliorer vos qualifications. Tout peut être fait en ligne, les cours et les programmes sont proposés en grand nombre. Qu'est-ce qu'une bonne formation à distance

La formation à distance offre divers avantages pour l'étudiant, l'enseignant et l'établissement. Toutefois, elle comporte certaines implications.

Pour l'étudiant

Avantages :

Offre une grande flexibilité quant aux contraintes d'horaire et de déplacement

- Permet de respecter son rythme de travail
- Favorise le développement de l'autonomie
- Permet l'accès à du matériel d'apprentissage autoportant
- Permet un accès constant au matériel d'apprentissage (24/7)
- Offre une richesse du contenu grâce aux possibilités d'accès à des experts mondiaux et à de l'information à jour
- Répond à plusieurs styles d'apprentissage (stratégies d'apprentissages diversifiées et encadrement personnalisé)
- Permet une pédagogie de plus en plus interactive
- Offre de bonnes possibilités de dialogue et d'échanges
- Permet le développement d'habiletés de communication
- Favorise le développement d'une pensée collective, globale et complexe
- Favorise un accès à un groupe d'étudiants par l'utilisation d'outils de communication interactifs.

Pour l'enseignant

Avantages :

Incite à préciser son rôle dans le développement et la diffusion du cours

- Offre une plus grande flexibilité pour l'organisation des déplacements et de l'horaire de travail ou de recherche
- Oblige à une ouverture pédagogique et technologique
- Offre une meilleure planification des apprentissages des étudiants
- Permet l'interaction par l'utilisation d'outils de communication variés

- Favorise le développement de matériel de cours de qualité, autoportant et disponible en tout temps (24/7)
- Permet le développement d'objets d'apprentissage réutilisables
- Développe les habiletés avec les TIC.

13- Les objectifs de l'EAD

L'enseignement à distance est conçu pour répondre à plusieurs objectifs ;

- Il s'inscrit comme nouvelle technologie de l'information et de la communication.
- Améliorer la qualité d'apprentissage, d'élargir les possibilités aux apprenants.
- La variation dans l'utilisation des outils technologiques nouvelles modernes et efficaces afin de faciliter l'apprentissage et améliorer les performances par l'échange des informations nécessaires entre les acteurs.
- L'intégration et la participation de notre société dans le processus de la Mondialisation comme un facteur de développement.

14- L'apprentissage collaboratif

14.1 Définition :

L'apprentissage collaboratif est une approche de l'apprentissage et de l'enseignement dans laquelle un groupe d'élèves collaborent pour atteindre un objectif commun (p. ex., pour résoudre un problème, surmonter un défi, répondre à une question ou partager des connaissances). L'apprentissage collaboratif doit se dérouler dans un environnement d'apprentissage flexible et accueillant, et qui permet l'indépendance et l'interdépendance des élèves et de l'éducateur.

L'apprentissage collaboratif est un concept largement antérieur à l'apparition du numérique mais il a pris une nouvelle dimension d'être l'expression consacrée lorsque les TIC sont impliquées au service de l'apprentissage.

Donc c'est une approche dans laquelle des étudiants s'organisent dans des groupes de petit nombre de (4 à 8 au maximum) pour discuter d'un problème à résoudre et pour trouver une solution concrète.

14.2 Pourquoi s'en servir ?

- Pour optimiser l'apprentissage de tous les apprenants.
- Pour aider les étudiants à connaître et à accueillir les connaissances.
- Pour développer le sens des responsabilités individuelles et collectives des apprenants lorsqu'il s'agit d'exécuter une tâche ou de résoudre un problème entre eux, et améliorer leurs habiletés sociales grâce à des interactions collaboratives
- Il faut Créez un environnement qui encourage l'apprentissage collaboratif.

En revanche, la collaboration, le groupe permet aux apprenants de construire un nouvel apprentissage par la confrontation des idées. Il permet aussi de conserver sa motivation. De plus, par les réseaux sociaux qu'il implique, il favorise la construction des compétences relationnelles fortes tels que (communication, capacité à convaincre, aptitude à se remettre en cause, questionnement, etc.)

14.3 L'apprentissage collaboratif dans un enseignement à distance

Présence l'apprentissage collaboratif en présence de l'enseignant et l'étudiant prône la collaboration et l'interaction, des chercheurs l'ont adopté comme une méthode pédagogique à un enseignement à distance dont ils compensent très opportunément le manque de publications en français sur l'apprentissage collaboratif en ligne mais ils pensent qu'on peut passer d'un apprentissage collaboratif en présence de l'enseignant et les étudiants à un enseignement à distance par les outils interactifs de l'internet comme le courrier électronique et les plateformes de l'apprentissage. Ses plateformes d'enseignement à distance et en ligne comme Moodle, permettant aux étudiants d'un même groupe de communiquer entre eux seuls en mode à la fois électronique, textuel, conversationnel et asynchrone. Aussi il propose d'une part un espace pour le déroulement du cours, l'enseignant y dépose des fichiers, et, d'autre part, des artefacts facilitant la communication collective entre les apprenants.

15- Conclusion partielle

L'apprentissage à distance n'est pas une solution miracle, et l'enseignement traditionnel aura toujours une place centrale dans le monde de l'éducation. Cependant, c'est un excellent moyen de mettre en relation des apprenants et enseignants qui n'auraient jamais pu entrer en contact dans le cadre d'une formation classique.

Chapitre II :

L'enseignement /apprentissage des langues étrangères

1- L'enseignement apprentissage d'une langue étrangère :

Au sein de la société algérienne, la langue française a occupé une place très primordiale dans différents domaines sociaux, économiques et éducatif. Alors, dans le monde l'Algérie est le 02 ème pays francophone et que c'est la langue la plus parlée après l'Arabe bien sûr et la langue kabyle.

Il y'a trois types de locuteurs francophones en Algérie, en commence par « les francophones réel » c'est à dire les personnes qui parlent la langue française couramment dans la vie quotidienne avec leurs familles, et leurs enfants pour apprendre le français.

Viennent ensuite « les francophones occasionnels » dans ce cas-là, il en existe deux types distinctifs, le 1 er type concerne ceux qui parle dans des situations ou le français parfois est obligatoire (dans le cadre de professionnel) tandis que le 2 eme type les personnes qui passent en alternance de l'Arabe a le français ou bien l'inverse.

A la fin, ceux qui comprennent bien la langue française mais ils ne sont pas qualifiés d'utiliser ou de communiquer entre eux le français. On les appelle les francophones passifs.

En effet, en Algérie la sociolinguistique nous montre la valeur de l'usage de la langue française (comme un prestige et une magie), Cette langue tient une position forte dans l'enseignement universitaire technique, scientifique et son éducation à la nouvelle génération, il est enseigné dès la troisième année primaire, passant par le cycle moyen et le secondaire.

Le statue de la langue française actuellement en Algérie est très important au point ou son apprentissage est devenu nécessaire.

L'enseignement et l'apprentissage sont complémentaires. On parle de processus enseignement –apprentissage.

Il n Ya pas pour autant de cause entre l'enseignement et l'apprentissage

Ces deux notions font partie de ce qu'on appelle la didactique.

- . Elaboration didactique (pole savoirs).
- . Appropriation didactique (pole élève).
- . Intervention didactique (pole enseignant).

1.1 Qu'est-ce que l'enseignement-apprentissage !

C'est ainsi que les enseignants utilisent pour transmettre des connaissances aux apprenants et les rendre compréhensibles. Avant que ces connaissances puissent être diffusées, elles doivent d'abord être structurées et organisées selon la méthode scientifique.

Pour ce faire, il est nécessaire d'avoir une connaissance en pédagogie et en didactique.

1.2 L'enseignement

Enseigner n'est pas seulement un transfert d'informations, il faut favoriser la variabilité de l'activité mentale de l'enfant, de ses activités d'apprentissage et de l'environnement d'enseignement. Alors, c'est un ensemble d'activités déployées directement ou indirectement par les enseignants pour permettre aux apprenants de réaliser des tâches de maîtrise de contenus spécifiques à travers des situations formelles et semi-formelles.

1.3 Compétences nécessaires pour enseigner :

Organiser et animer des situations d'apprentissages.

Gérer la progression des apprentissages.

Concevoir et faire évoluer des dispositifs de différenciation.

Impliquer les élèves.

Travailler en équipe.

Gérer sa propre formation continue et évaluer sa pratique professionnelle.

1.4 Démarche d'enseignement

1.4.1 Inductive / déductive

L'observation des faits ne donne pas la connaissance scientifique, puisqu'il faut pouvoir en déduire des hypothèses ou des lois pour expliquer la réalité. Le chercheur peut également être guidé pour tester (confirmer ou non confirmer) l'hypothèse en l'appliquant au cas observé

1.4.2 La démarche inductive

C'est le fondement de la découverte et des approches actives, conduisant le raisonnement des cas concrets aux principes abstraits, du spécifique au général de la pratique à la théorie.

Les méthodes inductives partent d'observations et mènent sur des hypothèses ou des modèles scientifiques, donc c'est un général. Il s'agit donc d'une généralisation d'une classe d'Object de e qui a été observé sur quelques cas particuliers.

Approche déductive ; partir d'une hypothèse et l'appliquer a un cas observé, les chercheurs font des hypothèses sur la relation entre différentes variables a priori, puis les appliquent à l'étude d'un certain nombre d'observation, l'étude est une activité intellectuelle qui conduit à l'acquisition de connaissances non innées.

L'apprentissage peut également faire référence a un savoir-faire acquis.

L'apprentissage formel et semi formel s'oppose à l'apprentissage organisé.

L'apprentissage informel découle d'une action régulière, mais n'est pas limité par les anciens membres de la famille.

1.5 Les approches du processus d'apprentissage

Apprendre, c'est changer son comportement en réponse à des stimuli et renforcez le comportement attendu avec l'enseignant.

On prend l'exemple suivant ; un bon point quand l'élève lève la main pour parler.

1.5.1 approche constructiviste (pédagogue/ Piaget).

L'apprentissage est le résultat d'une activité cognitive.

Après avoir rencontré une contradiction, l'apprenant transforme sa représentation en fonction de la nouvelle information.

1.5.2 approche socioconstructiviste

Pédagogue ; Vygotsky et Bruner

L'apprentissage est un processus social et personnel qui permet aux apprenants de se développer ses connaissances, celui-ci apprend avec de l'aide des choses qu'il connaît seul.

L'interaction de l'environnement et du tuteur joue un rôle primordial dans cette approche socioconstructiviste.

1.6 Différentes formes d'apprentissage

Progressif

L'apprentissage progressif est basé sur

Le principe que l'apprentissage se fait progressivement par la découverte et l'expérience. Il s'agit d'une approche de l'éducation centrée sur l'enfant. En pratique, l'apprentissage progressif met l'accent sur l'expérimentation et l'apprentissage actif plutôt que sur les cours magistraux et la mémorisation que l'on trouve dans l'ivresse éducative plus traditionnelle. Apprentissage formel ; dispensé dans un environnement organisé et structuré, on prend l'exemple suivant dans un établissement d'enseignement ou de formation et clairement désigné comme apprentissage en termes d'objectifs, de temps ou de ressources.

L'apprentissage formel est intentionnel de la part de l'apprenant ; il conduit généralement à une vérification et a une certification.

2- L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangère.

2.1 La méthodologie traditionnelle

La méthodologie traditionnelle également connue sous le nom de méthodologie grammairetraduction, elle a été utilisée au milieu scolaire d'enseignement du latin et du grec. Puis elle met en place une méthode donc considéré comme apprenant des langues modernes comme une langue morte. Largement utilisé dans l'éducation L'enseignement secondaire française dans la seconde moitié du XIXe siècle. Il s'agit d'une Une méthodologie qui dure depuis des siècles et des siècles, Le développement de la pensée méthodologique. Selon Christian Pullen, Les méthodes traditionnelles ont émergé entre les 18e et 19e siècles à des changements méthodologiques assez importants et a subi une évolution complète Cela a ouvert la voie à l'émergence des méthodes directes.

Le but principal de cette méthode est de lire et de traduire des textes littéraires des langues étrangères, mettant ainsi en contexte la langue parlée. Cette La langue est considérée comme un ensemble de règles et d'exceptions, nous Découvert et étudié dans les textes, peut être combiné avec langue maternelle. Cependant, l'accent est mis sur la forme littéraire Seulement dans le sens du texte, même si cela n'est pas complètement ignoré. Traverser, Il existe donc un langage "standardisé" et de qualité, fait par Écrivains littéraires plus populaires et imités que la langue parlée l'apprenants afin d'acquérir des compétences linguistiques suffisantes. la culture est considérées comme toutes les œuvres littéraires et artistiques produites dans le monde pays qui parlent des langues étrangères.

Au XVIIIème époque la méthodologie traditionnelle ou méthodologie grammairertraduction, utilisait méthodiquement le thématique contrairement pour l'interprétation et la mémorisation de phrase technique d'apprentissage pour la langue étrangère.

la morphosyntaxe était enseignée pour façon déductive(quelqu'un présentait d'abord le principe puis quelqu'un l'appliquait des éventualités particuliers sur la structure des phrases) et s'est répandue l'utilisation d'un métalangage syntaxique sur l'enseignement des langues; le seul métalangage laquelle l'héritage persiste toujours , aujourd'hui Au XIXème siècle on a pu démontrer une progression pour la méthodologie provoquée dans l'introduction pour la version-grammaire laquelle les pratiques consistaient à découper en parties la langue étrangère et la transcription mot à mot de la langue maternelle Cette interprétation était le départ d'uneAnalyse conceptuel pour la morphosyntaxe lequel n'occupait encore une place pour préférence sur l'apprentissage et ne pouvait encore demeurer graduée les difficultés dans les points grammaticaux , ils étaient abordés sur l'ordre de leurs apparitions dans les textes de base .

2.2 La méthode situationnelle anglaise.

L'origine de la méthodologie situationnelle anglaise surélève aux linguistes appliqués britanniques dans les années suivantes 1920-1930. Cependant Palmer et Hornby ces deux chercheurs lequel voulaient jeter les principes scientifiques d'une démarche orale soit elle ne reposerait pas sur l'intuition afin de l'épistémologie. L'accent est en place dans les principes de la variété et de l'organisation, Cette formule était connue dans les années 1950 comme une démarche orale anglaise (britannique).

Cette formule originale elle était la représentation et le perfectionnement des pratiques syntaxiques de conjoncture et de conséquence. Les structures devaient être associées aux situations sur quoi elles étaient censées être utilisées.

La méthodologie béhavioriste, par inspiration, pourquoi l'apprentissage supposait les 03 mécanismes. Tout d'abord, on commence par agréer la compréhension puis la caler sur la trace dans l'accumulation et a fin l'utiliser sur le perfectionnement jusqu'à ce qu'elle devienne une ingéniosité personnelle, c'est pour concevoir incontinent automatismes afin de l'apprenant parvienne à repartir en langue étrangère sans réfléchir aux structures apprises.

2.3 La méthodologie naturelle (Méthode des séries de F. Gouin.)

La méthode naturelle date de la fin du XIXe siècle et a coexisté avec la méthode conventionnelle de grammaire-traduction, même si elle implique une théorie de la maîtrise radicalement opposée aux idées précédentes. Le principe de F. Gouin est né de l'exposé de ses propres difficultés à maîtriser l'allemand par une méthode conventionnelle et de la remarque de la méthode de maîtrise de la langue maternelle par son petit-neveu. Il a en effet été le premier à mettre en cause ce qu'est une langue et comment on la découvre pour en tirer des conclusions pédagogiques. Pour F. Gouin, la nécessité d'apprendre les langues vient du besoin des êtres humains de communiquer entre-eux et de franchir les obstacles culturels. C'est pourquoi la langue orale et la langue écrite doivent être enseignées, même si la langue orale précède généralement la langue écrite dans la technique d'enseignement-apprentissage. Selon F. Gouin, l'apprentissage d'une langue étrangère doit se faire à partir de la même langue ordinaire, si l'on veut que cet apprentissage s'approche à celui de la langue maternelle par l'enfant. Selon lui, l'enfant apprendrait sa langue maternelle selon un principe d'ordre" : il se ferait d'abord des projections mentales de faits réels et sensibles, puis les organiserait selon un ordre chronologique et enfin les transformerait en connaissances en les répétant dans le même ordre, après une durée d'incubation" de 5 à 6 jours. Le langage étant essentiellement oral, l'oreille serait l'organe récepteur du langage, c'est pourquoi l'enfant doit être placé dans une enceinte d'écoute prolongée d'une langue étrangère. F. Gouin avait une conception particulière de la langue, que nous ne détaillerons pas ici, ce qui l'a amené à créer la méthode des séries. Une "Série linguistique " est pour lui une série d'histoires, de descriptions et de thèmes interconnectés qui reproduisent chronologiquement tous les moments et phénomènes connus du thème. C'est ainsi qu'il rédige une "série" de phrases qui représentent toutes les actions nécessaires pour, par exemple aller chercher de l'eau, dans l'ordre chronologique. Il établit la progression des thèmes de la vie quotidienne à travers la difficulté. Cependant, son approche est encore incomplète, car il ne montre que quelques séries possibles.

2.4 La méthodologie directe.

La méthodologie directe constitue une approche naturelle de l'apprentissage d'une langue étrangère, elle est basée sur l'observation de l'acquisition de la langue maternelle par l'enfant. Les principes fondamentaux qui la définissent sont : l'acquisition des mots étrangers sans utiliser la langue maternelle. Le professeur explique le vocabulaire à l'aide d'objets ou d'images, sans faire la traduction. L'objectif est que l'apprenant pense en langue étrangère le plus tôt possible. - La pratique orale sans passer par la forme écrite, en accordant une importance particulière à la prononciation la langue écrite dans ce cas est considérée comme une langue orale "scripturée". - La grammaire étrangère s'étudie d'une manière inductive (les

règles ne s'étudient pas d'une manière explicite). On pratique les exercices de conversation et les questions-réponses dirigées par l'enseignant. La méthodologie directe se base sur l'utilisation de plusieurs méthodes : méthode directe, active et orale. Par méthode directe implique des techniques permettant d'éviter le recours à l'intermédiaire de la langue maternelle, l'opinion des méthodologues directs sur l'utilisation de la langue maternelle divergeait : certains étaient partisans d'une interdiction totale (thèse adoptée dans l'Instruction de 1908), tandis que la plupart étaient conscients qu'une telle intransigeance serait néfaste et préféreraient une utilisation plus souple de la méthode directe. La méthode orale implique toutes les tactiques et techniques visant l'exercice oral de la langue en classe. Les productions orales des étudiants en classe constituent une réaction aux questions du professeur, cela a pour effet une pratique orale continue après la fin du système scolaire. L'objectif de la méthode orale était donc pratique. Le passage à l'écriture venait au second plan et a été conçu comme une méthode permettant la fixation par l'écriture de ce que l'élève savait déjà utiliser à l'oral, ce que certains appelaient « l'oral scripturé ». Conformément à l'instruction de 1902, la progression vers l'écriture libre passe par la dictée, puis par la reproduction de récits étudiés en classe et, tôt ou tard, par des activités physiques de composition libre. Par méthode active on désignait l'emploi de tout un ensemble de méthodes : 1/ Interrogative incitant les élèves à répondre aux questions du professeur, afin de réemployer les formes linguistiques étudiées. Il s'agit donc d'exercices totalement dirigés. 2/ Intuitive proposant une explication du vocabulaire qui obligeait l'élève à un effort mental de divination à partir d'objets ou d'images. 3/ Imitative avait comme but principal l'imitation acoustique au moyen de la répétition intensive et mécanique. Elle s'appliquait aussi bien à l'apprentissage de la phonétique qu'à celui de la langue en général. 4/ Répétitive qui aide à retenir mieux le vocabulaire. Elle peut être extensive ou intensive. Cependant l'emploi intensif du vocabulaire donnerait lieu à une inflation lexicale incontrôlable et négative

2.5 La méthodologie active

La méthodologie active représente un compromis entre un retour à certaines procédures et techniques traditionnelles et le maintien des grands principes de la méthodologie directe. Lieutaud considère "qu'elle est en quelque sorte une méthode directe assouplie..."[5]. C'est pourquoi nous pouvons dire que la méthodologie active est une philosophie de l'équilibre. Ce sont les problèmes d'adaptation de la méthodologie directe dans le second cycle qui, dès 1906, orientent les méthodologues directs vers une solution éclectique. Le désir d'intégrer l'enseignement des langues étrangères dans l'éducation scolaire était devenu la préoccupation principale des méthodologies actifs. Ils exigeaient un équilibre global entre les trois objectifs

de l'enseignement-apprentissage : formatif, culturel et pratique. Pragmatiques, ils autorisaient l'utilisation de la langue maternelle en classe. En ce sens, on peut dire qu'ils ont réellement assoupli la rigidité de la méthode précédente. Ils n'ont pas hésité à intégrer tous les processus compatibles avec les objectifs de la méthode, lui donnant ainsi un caractère éclectique, et ont proposé une ouverture aux innovations techniques. Mais cet éclectisme technique n'a pas modifié le noyau dur de la méthodologie directe, se contentant d'introduire certaines variations. En conséquence, il y eut un adoucissement de la technique orale, qui donna au texte écrit sa place comme aide didactique. Mais les textes simples étaient plus souvent descriptifs ou narratifs que dialogués. L'enseignement de la prononciation est également favorisé par la technique de l'imitation directe. La phonétique est enseignée à la manière des manuels d'anglais de l'époque, et c'est avec l'enseignement de 1969 que l'utilisation de supports audio-oraux (gramophone, radio, magnétophone) se développe. En outre, l'enseignement du vocabulaire est devenu plus souple, étant donné que l'utilisation de la langue maternelle comme moyen de rationalisation n'est plus interdite. Il était donc permis d'appliquer la traduction pour expliquer le sens de phrases récentes. Cependant, dans tous les cours de fle de cette époque, on trouve des formations sur des sujets de la vie quotidienne où le *pix* a été utilisé pour faciliter la compréhension et éviter, si possible, la traduction du vocabulaire. Par ailleurs, un intérêt particulier est accordé au contrôle de l'inflation lexicale, véritable bête noire de la méthodologie directe. L'enseignement de la grammaire est également devenu plus souple. L'accent a été mis sur l'acquisition raisonnée de la connaissance, en pensant que l'apprenant devait comprendre le pourquoi des choses. En conséquence, nous avons essayé d'éviter l'empirisme dans l'enseignement de la grammaire et nous avons utilisé une approche inductive qui privilégiait la morphologie sur la syntaxe.

2.6 La méthodologie audio-orale.

La méthode audio-orale est née au cours de la seconde guerre mondiale pour répondre au souhait de l'armée américaine d'enseigner rapidement aux soldats des langues autres que l'anglais. Le linguiste Bloomfield a été chargé de créer la "méthode militaire". Cette méthode n'a duré que deux ans, mais elle a suscité un vif intérêt dans le milieu universitaire. Dans les années 1950, des professionnels de la linguistique ont mis en œuvre cette méthode, notamment Lado, Fries, et bien d'autres. Création de la méthode audio-orale (MAO), essentiellement basée sur les normes de la technique de l'armée. La méthode audio-orale était un mélange de psychologie comportementale et de structuralisme linguistique qui motivait en grande partie l'enseignement de la grammaire par le biais d'exercices de type "pattern drills" ou "cadres syntaxiques". D'un point de vue linguistique, la méthode MAO était surtout basée sur l'évaluation distributionnelle des disciples de Bloomfield. Ce type d'analyse prenait en

considération la langue dans ses axes : paradigmatique et syntagmatique. Ceci explique pourquoi les jeux physiques structuraux (exercices de patrons, tableaux de substitution, tableaux de transformation) proposaient aux personnes inexpérimentées d'effectuer les 2 manipulations simples sur les structures ajoutées en classe : la substitution des plus petites unités de la phrase ou la transformation d'une structure à une autre. Il s'agissait donc d'activités sportives de répétition ou d'activités physiques d'imitation à partir desquelles les novices devaient réutiliser la forme en proposant de nouvelles versions paradigmatiques. Le but de la MAO était d'acquérir la communication dans une langue étrangère, c'est pourquoi les 4 talents étaient centrés sur la conversation dans la vie quotidienne. Mais l'accent est néanmoins mis sur la langue orale. La langue est conçue comme un ensemble d'habitudes, d'automatismes linguistiques qui permettent d'utiliser spontanément des formes linguistiques appropriées. La conception universaliste de la langue a été niée, étant donné que chaque langue possède son propre système phonologique, morphologique et syntaxique. Comme le niveau sémantique n'est pas pris en compte, le sens de la langue n'est pas pris en compte. Le sens n'était désormais pas une préoccupation dans les langues d'outre-mer. Par conséquent, le vocabulaire a été relégué au passé historique par rapport aux structures syntaxiques. En outre, la conduite linguistique de la langue maternelle a été prise en considération surtout comme une source d'interférence lors de

L'étude d'une langue étrangère ; pour les éviter, il a été préconisé d'appliquer la langue d'outre-mer en classe. La MAO a été critiquée pour le manque d'échange hors de la salle de cours de ce qui a été appris et est devenu considéré comme légitime le plus efficace au degré de base. En outre, l'enthousiasme pour les activités physiques structurelles a été suivi d'une déception. En effet, les exercices ont ennuyé les étudiants, les ont démotivés et le passage de la réutilisation dirigée à la réutilisation spontanée s'est rarement fait.

2.7 La méthodologie audiovisuelle.

L'anglais est devenu langue de communication internationale pendant la seconde guerre mondiale, et le français se sentait menacé. En fait le pays de la France doit appuyer sa présence dans les colonies pour se redresser sa popularité à l'étranger et contre la montée de l'anglais. L'enseignement du français est une affaire nationale selon la France. En posant la question ; dans quel but la Commission d'établissement de l'éducation nationale chargée du développement "Français élémentaire" (rebaptisé plus tard Français de base), à partir de l'analyse de langue parlée, on peut former une gradation lexicale et grammaticale.

En 1954, les spécialistes en méthodologie du CREDIF publient ce résultat Apprentissage du vocabulaire en deux listes : la première c'est le français de niveau 1 par 1475 mots suivis du

niveau 2 de français de base qui comprend 1609 mots, puis on considère le français comme une base très importante, en premier lieu la première étape de l'apprentissage du français langue étrangère pour les scolaires.

Ils veulent leur fournir une acquisition progressive du langage Cela devrait leur donner plus de contrôle. Ensuite, Le français fondamental a toujours fait l'objet de critiques, notamment de langage. Pour certaine catégorie, l'intégrité de la langue française c'est un forfait.

Pour d'autres, certains dialogues "fabriqués" représentent un peu de langage Paradoxalement, alors ça doit être compte l'exigence linguistique et La vraie motivation du public cible C'est CREDIF avec niveaux seuils.

P. Guberina de l'Université de Zagreb, au milieu des années 1950 La première formulation théorique de la méthode SGAV est donnée (structuro globale audio-visuelle) en France La formule audiovisuelle (MAV) est dominée, dans les années 1960 et 1970, les premiers cours développés selon cette méthode, la Méthode "Voix et Images de France" éditée en 1962 par le CREDIF.

La cohérence de l'approche audiovisuelle tourne autour de l'utilisation courante de (l'image et du son) , le son comprend le support visuel pour l'enregistrement magnétique et les vues fixes.

La séquence d'images utilisée par la méthode audiovisuelle peut être Deux types ; le transcodage traduit l'énoncé en rendant une image ou le Contenu sémantique des messages visibles ou des images situationnelles, Prioriser la prononciation et les composantes non verbales Tels que les gestes, les attitudes, les relations émotionnelles, etc.

La MAV française est une démarche originale selon Selon C. Puren, car elle constitue un héritage direct par des moyens audiovisuels et une psychologie de l'apprentissage spécifique, Mondialisation structurelle. La MAV est une extension de cette méthode Tentatives simultanées directes pour apporter des solutions aux problèmes qui surviennent Conflits avec les méthodologistes directs. Les éducateurs français ont aussi Reconnaisant l'influence déterminante des États-Unis dans la création de la Convention MAV français, mais Chomsky influencera le reste de la méthodologie finie et de son élaboration. Ensuite, dans la méthodologie audiovisuelle, il existe quatre compétences, Bien que l'oral prime sur l'écrit. MAV prend également en compte l'Expressions de sentiments et d'émotions qui n'ont pas été prises en compte auparavant.

Pour la méthode directe, l'image est utilisée comme point de départ Pour une compréhension directe, c'est-à-dire pas à travers la langue maternelle. Cette approche s'applique également à

l'enseignement du vocabulaire(lexique) (sans recourir à traduction vers la langue maternelle) et l'enseignement de la grammaire (pas A travers les règles, seulement l'apprenant saisit intuitivement les règles). Comme la méthode directe, la méthode audiovisuelle est également basée sur des documents, Conversations de base conçues pour introduire le vocabulaire et les structures à l'étudier.

3- L'approche communicative

En France au fil des années 1970, le développement de L'approche communicative, il est Contre la méthodologie audiovisuelle et la méthodologie audio orale. Elle est apparue lorsque nous avons posé des questions au Royaume-Uni L'approche situationnelle et où la grammaire générative-transformatrice de Chomsky a culminé aux États-Unis. Elle s'appelle la proximité et Par prudence, non méthodologique, car il n'est pas considéré Une méthode bien établie. Bien que Chomsky soit Grammaire orale et méthodes situationnelles dont la linguistique n'est pas une simple source et moyens de communication. C'est en effet une fusion de certaines personnes Tendances de la recherche et émergence des différents besoins linguistiques. Dans le cadre européen (Marché commun, Commission européenne, etc.) En fin de compte, la voie de la communication est née. Il n'y a pas de rupture dans les cibles entre les méthodes de la structure.

Elle existe pas une rupture entre les deux méthodes suivantes ; les méthodes structurales et la méthode fonctionnelle, ce n'était pas le cas s entre les méthodologies directe et traditionnelle. La différence entre ces deux méthodes se trouve au niveau de la compétence : Alors, pour les méthodes structurales le plus important est la compétence linguistique, par contre l'autre méthode des fonctionnalistes il faut d'abord t privilégier la compétence communicative, c'est-à-dire l'utilisation de la langue parlée.

A cette époque, il suscite l'intérêt de nombreux psychologues et sociologues, Les didacticiens et les pédagogues se concentrent sur les besoins du nouveau public Des adultes, principalement des immigrés. En fait, la loi de juillet 1971 insistait Le droit à la formation continue, c'est pourquoi nous avons mis en place de nouvelles structures d'enseignement et de recherche et de méthode. De son côté, l'enseignement des langues étrangères est centré sur les recherches des systèmes d'enseignement et des langues appropriés Les adultes entrant dans le monde du travail des étrangers, ce qui crée L'inversion brutale du modèle éducatif de référence. En France, cette loi c'est une formation continue permet d'acquérir des moyens

financiers pour créer Deux missions clés mandatées par des organismes publics : Commission européenne et analyse des besoins linguistiques des adultes Diplômés par le Secrétaire d'État à l'Université.

Le MAV, il est adapté seulement au contenu scientifique, n'est pas au public, puisqu'il donne l'importance à l'expression orale, apporte des connaissances très progressive à partir d'un noyau commun, car Il n'y a pas de travail au-delà du niveau de la phrase. Cette méthode s'appelle français instrumental, puis français fonctionnel Diversité du public cible : les travailleurs migrants, scientifiques, techniciens, formation, etc. contre une approche universaliste du MAV, une Approche diversifiée, axée sur l'adaptation aux besoins La langue de chaque public. Toute la composante de la recherche pédagogique, Les langues étrangères modernes vont évoluer vers l'analyse dans les années 1970 Requis avant même que les cours de langue ne soient développés. Cela se traduit par une nouvelle Définition d'apprentissage

(Apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible. [7])

Le concept des besoins linguistiques a été controversé, et certaines personnes, comme D. Coster, soutient que le concept de besoins linguistiques n'existe pas. En fait, cela ne doit se faire qu'à travers le langage. Même les besoins de survie des immigrants. Seulement en réalité les experts en langues comme les poètes et les écrivains auront de véritables Besoins de langage, parce qu'ils utilisent le langage pour le langage lui-même. De même, pour H. Besse, l'approche fonctionnelle est trop centrée sur les besoins de l'apprenant Et ce qu'il appelle "son potentiel d'apprentissage" ne suffit pas, ce qui signifie leurs propres stratégies d'apprentissage et les "compétences d'étude" qu'ils possèdent déjà dans leur culture d'origine. Pour les méthodologistes, les étudiants qui ont besoin d'apprendre Le français pour raisons professionnelles sera motivé par une approche Fonctionnelle, contrairement aux apprenants scolaires qui l'apprennent par obligation.

Dans l'approche communicative, les quatre compétences peuvent être développé tout dépend des besoins linguistiques de l'apprenant. Cette langue est considérée comme un outil de communication ou d'interaction Social. Aspects linguistiques (son, structure, vocabulaire, etc.) composition de La capacité grammaticale n'est vraiment qu'un des composants des Capacités plus globales : Compétences en communication. Elle considère Les dimensions linguistiques et extralinguistiques qui composent l'expertise Connaissance pratique des codes et règles verbaux et non verbaux Facteurs psychologiques, sociologiques et culturels qui

permettent son utilisation appropriée Événement. Elle s'acquiert en même temps que la compétence linguistique.

Par conséquent, connaître les règles grammaticales d'une langue étrangère ne suffit pas Pour communiquer donc vous devez également comprendre cette règle d'utilisation des langues étrangères.

(Les tenants de l'approche communicative considèrent qu'une communication efficace implique une adaptation des formes linguistiques à la situation de communication (statut de l'interlocuteur, âge, rang social, lieu physique, etc.) et à l'intention de communication (ou fonction langagière : demander d'identifier un objet, demander une permission, donner des ordres, etc. [8])

De plus en plus, le sens communiqué n'est pas au juste un message que le locuteur voulait le transmettre, car le sens est en Interaction sociale, négocier entre deux interlocuteurs. En effet, quand Nous produisons une déclaration mais ne pouvons pas garantir parce qu'elle sera interprétée correctement notre interlocuteur. Selon l'approche communicative, l'apprentissage d'une langue ne comprend pas, Créer, comme par exemple les méthodes auditives verbales, l'apprentissage est un processus créatif, plus d'influence interne qu'externe. C'est pourquoi alors les exercices structurels sont critiqués ! parce qu'ils ont d'un certain ennui aux élèves et aux enseignants. On leur donne pour être purement mécanique et aucune situation impliquée spécifique.

Donc, pour l'approche communicative, la structure ne devrait jamais être fait en dehors des phrases communicatives naturelles.

En revanche, concernant les erreurs, elles sont considérées comme inévitable. Selon D. Coste, les actes de langage en droit de la communication se sont des outils d'analyse encore trop statiques, donc il y a un manque d'une réalité psychologique. La liste des structures morphosyntaxiques et les mots ont cédé la place à des listes d'actions, Des mots et des idées : pour ne pas dépasser le stade de la description-inventaire D. Coste critique le fonctionnalisme dur parce qu'il vise à Idéal pour les professeurs publics et surdoués, évoluant en contexte, l'enseignement et l'apprentissage ne sont pas soumis à des contraintes matérielles un Cursus scolaire traditionnel. Il croit que les élèves de l'école, ils ne sont pas capable de payer leur éducation, et les enseignants ne sont pas bien formé pour bien appliquer cette nouvelle méthode.

L'apprentissage n'est plus devenu comme passif, réceptif aux stimuli externes, mais comme un processus actif qui se produit à l'intérieur et peut être influencé par l'individu. Les résultats dépendent du type d'informations présentées à l'apprenant et de la façon dont il les traite.

Les enseignants deviennent ainsi des "consultants". Il doit recourir à des documents dits non dédiés aux cours de langues étrangères. Et pour la compréhension du langage, les approches communicatives proposent de différentes formes de langage destinées à balancer le même message, Alors nous avons considéré le niveau du discours et différencié la cohésion (la relation qui existe entre deux énoncés) et la cohérence (la relation qui s'établit entre deux énoncés hors du discours et de la situation extralinguistique).

L'approche fonctionnelle a eu le mérite de montrer qu'il n'est pas nécessaire de disposer d'un bon cours pour réaliser un bon enseignement et que l'apprenant devait être situé au premier plan, que l'écrit devait récupérer son statut et qu'il n'est pas nécessaire de suivre un cours général de langue pour atteindre un objectif spécifique.

Chapitre III : Analyse et interprétation des résultats

Dans ce chapitre nous allons analyser et interpréter les résultats de notre recherche faite à l'université de M'sila, au niveau du département de langue française avec les enseignants les étudiants du master 01, les résultats du questionnaire sera analyser par des graphiques en secteurs contenant des pourcentages pour chaque réponse et suivi d'un commentaire.

1. Les statistiques des cours partagés sur MOODLE :

Catégorie	Nom de cours	Enseignants
<u>1ère année licence (cycle commun)</u>		
01	<u>Initiation aux textes littéraires</u>	<u>Salim Maouche</u>
02	<u>technique du travail universitaire L1</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
03	<u>Initiation à la linguistique (concepts)</u>	<u>Zaidi Mekdour</u>
04	<u>Techniques du travail universitaire</u>	<u>Abla Houichi</u>
05	<u>français</u>	<u>Ghezalinaït-amara</u>
06	<u>compréhension et expression orales1</u>	<u>Mounira AOUINA</u>
07	<u>Culture(s) et civilisation(s) françaises</u>	<u>Ibtissam kheir</u>
08	<u>Techniques du travail universitaire1</u>	<u>Abla Houichi</u>
09	<u>Culture(s) civilisation(s) française 1</u>	<u>Mounes Djaafar Fayçal</u>
10	<u>Initiation aux textes littéraires</u>	<u>Noredine Lehimeur</u>
11	<u>Initiation à la linguistique 1 (Concepts)</u>	<u>Lahouaou soumia</u>
12	<u>Phonétique corrective et articulatoire</u>	<u>Mounira Seghiour</u>
13	<u>Grammaire de français 1</u>	<u>Fella Gaoudi</u>
14	<u>Compréhension et expression orale 1</u>	<u>Rima BENKHELIL</u>
15	<u>Compréhension et expression écrite</u>	<u>Nadia kefsi</u>
16	<u>TECHNIQUES DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE</u>	<u>Oumkelthoum Bakhti</u>

17	<u>Techniques du Travail Universitaire 2020/2021 N.CHIKHI</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
18	<u>Initiation aux textes littéraires</u>	<u>Salim Maouche</u>
19	<u>Techniques du Travail Universitaire 2019/2020 N.CHIKHI</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
<u>1ère année Master:</u>		
<u>Didactique des Langues Etrangères:</u>		
01	<u>Analyse des textes littéraires</u>	<u>Ibtissam Tebani</u>
02	<u>Réussirsa soutenance orale</u>	<u>Ibtissam Tebani</u>
03	<u>Sémiologie</u>	<u>Rima BENKHELIL</u>
04	<u>Didactique de l'écrit</u>	<u>Azzeddine AMEUR</u>
05	<u>politiques linguistiques</u>	<u>Lynda ZAGHBA</u>
06	<u>Didactique de l'oral 2020/2021</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
07	<u>Didactique de l'oral 2019/2020</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
<u>Littérature Générale et Comparée:</u>		
01	<u>LittératureMaghrébine Francophone</u>	<u>FOUZIA AMROUCHE</u>
02	<u>Littérature Comparée</u>	<u>Souadl Abidi</u>
03	<u>Ethique et Déontologie / Législation</u>	<u>FOUZIA AMROUCHE</u>
04	<u>Renforcement Linguistique</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
05	<u>TIC</u>	<u>Samira Chalabi</u>
06	<u>Renforcement Linguistique 2021/2022 N.CHIKHI</u>	<u>Chikhi Nadjat</u>
<u>Sciences du langage:</u>		
01	<u>Morphosyntaxe</u>	<u>Zebiri Abderezak</u>
02	<u>Langues et société</u>	<u>Lamia HADJAB</u>
03	<u>morphosyntaxe</u>	<u>Zebiri Abderezak</u>
04	<u>Pragmatique et Analyse du discours</u>	<u>Lynda ZAGHBA</u>

<u>2ème année Licence:</u>		
01	<u>Interrogation à distance</u>	<u>Mounir kheddar</u>
02	<u>Les procédés de traduction / Interrogation écrite</u>	<u>Nadia Tabi</u>
03	<u>Procédés techniques de la traduction VINAY ET DARBELNET</u>	<u>Mounir kheddar</u>
04	<u>Littératures de langue française</u>	<u>Abla Houichi</u>
05	<u>L'oral L2</u>	<u>Mounira AOUINA</u>
06	<u>أساليب الترجمة Procédés de traduction</u>	<u>Mounir kheddar</u>
07	<u>Traductologie</u>	<u>Nadia Tabi</u>
08	<u>Le concept e traduction</u>	<u>Nadia Tabi</u>
09	<u>Qu'estce que traduire?</u>	<u>Mounir kheddar</u>
10	<u>Définition de concepts clés de la traductologie</u>	<u>mounirkheddar</u>
11	<u>La grammaire de l'énonciation</u>	<u>Nadjia Boudjellal</u>
12	<u>La correction phonétique par la méthode articulatoire</u>	<u>Zaidi Mekdour</u>
13	<u>COMPRÉHENSION & EXPRESSION ÉCRITES 04</u>	<u>AMIR MESSAOUR</u>
14	<u>Compréhension et Expression Ecrites</u>	<u>Frahtia Siham</u>
15	<u>Compréhension et expression écrites, S4</u>	<u>Meriem Bentounsi</u>
16	<u>Culture et civilisation française</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
17	<u>Du classicisme au siècle des Lumières</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
18	<u>L'oral</u>	<u>Ibtissam Tebani</u>
19	<u>la correction phonétique par la méthode verbo-tonale</u>	<u>Zaidi Mekdour</u>

20	<u>la définition par inclusion</u>	<u>Kahina Amari</u>
21	<u>Le XVIII siècle: Le siècle des Lumières</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
22	<u>Les philosophes Lumières: idées et textes</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>

23	<u>Les raisons d'une prononciation défectueuse en langue étrangère</u>	<u>Zaidi Mekdour</u>
24	<u>Phonétique corrective et articulatoire</u>	<u>Zaidi Mekdour</u>
25	<u>littérature française 2</u>	<u>Oumkelthoum Bakhti</u>
26	<u>Compréhension et expression orales</u>	<u>Fatima zohra Rouabah</u>
27	<u>Evaluation</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
28	<u>Le XVII siècle</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
29	<u>La Renaissance-3</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
30	<u>Langue étrangère " Anglais " - L2 - Tous les Groupes</u>	<u>Boutheyna Madani</u>
31	<u>Le rôle de la traduction</u>	<u>Nadia Tabi</u>
32	<u>Grammaire</u>	<u>Youcef BENSEFA</u>
33	<u>Grammaire TD</u>	<u>Nadjia Boudjellal</u>
34	<u>La Renaissance</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
35	<u>La traduction de l'adverbe</u>	<u>Nadia Tabi</u>
36	<u>La valeur sémantique en traduction</u>	<u>Nadia Tabi</u>
37	<u>les mouvements artistiques au XVII siècle</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
38	<u>cours grammaires S2</u>	<u>Youcef BENSEFA</u>
39	<u>Culture(s) et civilisation(s) française</u>	<u>Atiqa Bakhti</u>
<u>2ème année Master:</u>		
<u>Didactique des Langues Etrangères:</u>		

01	<u>Comment Rédiger un Mémoire de fin d'étude?</u>	<u>Ibtissam Tebani</u>
02	<u>Pratiques Communicationnelles</u>	<u>kamel Slitane</u>
03	<u>Conception et Production d'Outils Didactiques</u>	<u>Azzeddine AMEUR</u>
04	<u>Techniques Rédactionnelles</u>	<u>Azzeddine AMEUR</u>
Littérature Générale et Comparée :		
01	<u>Didactique du FLE</u>	<u>AMROUCHE Fouzia</u>
02	<u>Techniques rédactionnelles</u>	<u>AMROUCHE Fouzia</u>
03	<u>TIC</u>	<u>Samira Chalabi</u>
04	<u>Sciences du langage</u>	<u>Lynda ZAGHBA</u>
3eme année Licence:		
01	<u>Cours de compréhension et de production orales</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
02	<u>Techniques de recherche</u>	<u>FOUZIA AMROUCHE</u>
03	<u>cours de sociolinguistique</u>	<u>Zohir Boussadia</u>
04	<u>compréhension expression écrite S5</u>	<u>Mustafa Bouglimina</u>
05	<u>Compréhension et Expression Écrite</u>	<u>HAMOUMA Lamri</u>
06	<u>Introduction aux langues de spécialité</u>	<u>HAMOUMA Lamri</u>
07	<u>compréhension orale</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
08	<u>la Casbah d Alger</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
09	<u>Le danger des écrans sur nos enfants</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
10	<u>Introduction aux langues de spécialité</u>	<u>HAMOUMA Lamri</u>
11	<u>prophète MUHAMMAD</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
12	<u>Psychologies cognitive</u>	<u>Lynda ZAGHBA</u>
13	<u>tremblement de terre</u>	<u>Berrabeh Afef</u>
14	<u>النقد الأدبي القديم الفوج الأول تطبيق</u>	<u>Wahiba Derbali</u>

15	<u>Sociolinguistique</u>	<u>Zohir Boussadia</u>
16	<u>Introduction aux langues de spécialité.</u>	<u>HAMOUMA Lamri</u>
17	<u>Initiation aux langues de spécialités</u>	<u>Zebiri Abderezak</u>
18	<u>Psycholinguistique</u>	<u>Zohir Boussadia</u>

2. Présentation du questionnaire adressé aux étudiants

Q 01/ Avez-vous déjà étudié à distance ?

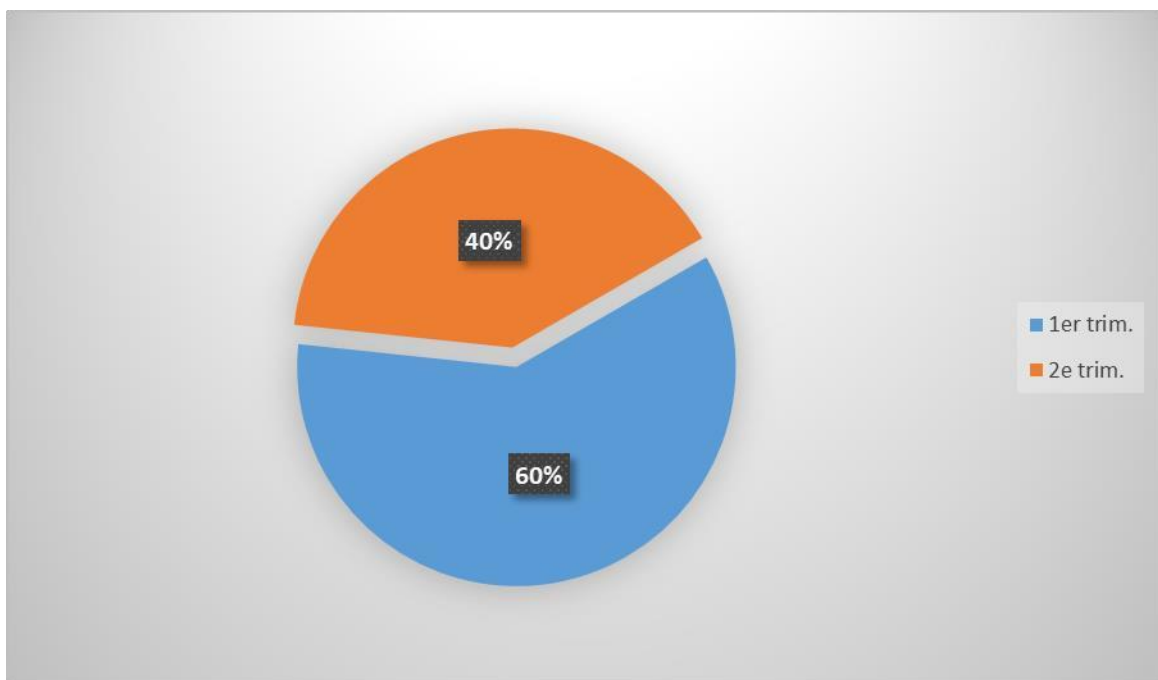


Figure (01) : la consultation des cours

Pour 40 % des étudiants interrogés, il s'agissait de leur première expérience approfondie d'enseignement à distance et l'Université n'avait pas adopté l'apprentissage en ligne et à distance. 60 % avaient une certaine expérience.

Q 02 . Quel est le moyen préférable pour vous pour avoir vos cours ?

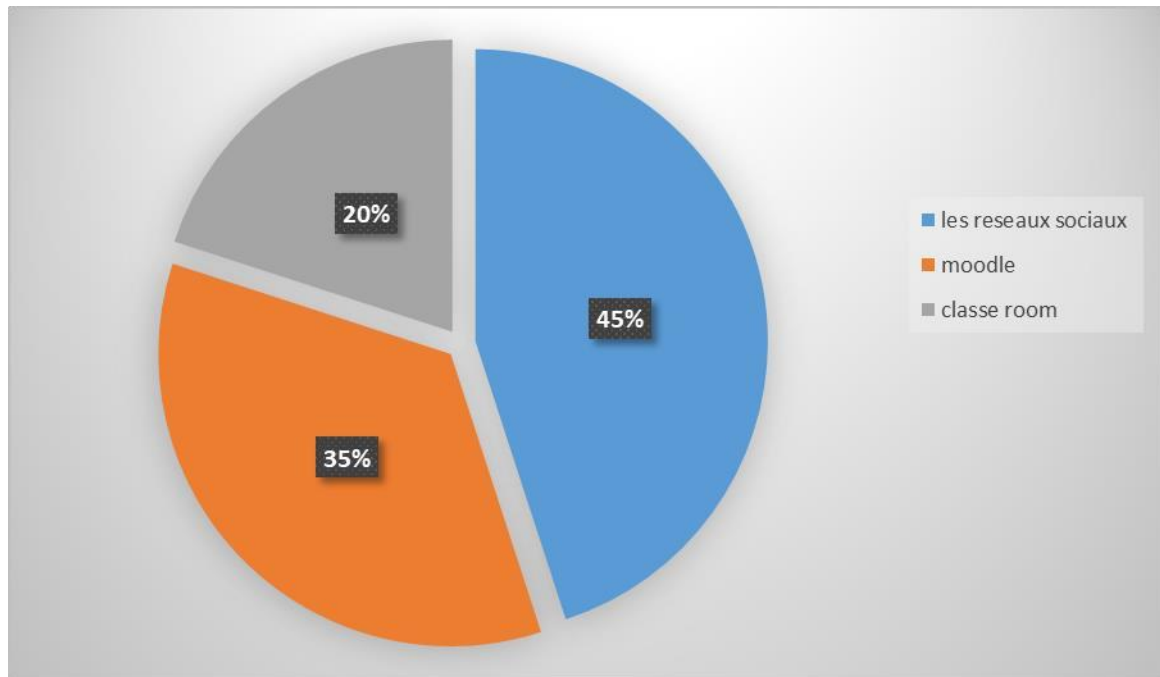


Figure (02) : les conditions techniques préférés

Les réponses à cette question montrent que **45%** des étudiants préfèrent suivre leurs cours en ligne sur les réseaux sociaux (Facebook ou viber), ainsi que **35 %** des étudiants ont choisi Moodle comme moyen préféré pour partager des cours entre eux à travers les réseaux sociaux car ils passent leur temps pendant le confinement connectés, tandis que seuls **20 %** des répondants ont agréablement dit que Moodle est un nouveau système et Le problème le plus souvent mentionné était l'accès à la technologie (ordinateurs, logiciels, connexion Internet stable, etc.).

Q 03. Vous préférez l'enseignement à distance ou l'enseignement présentiel ?

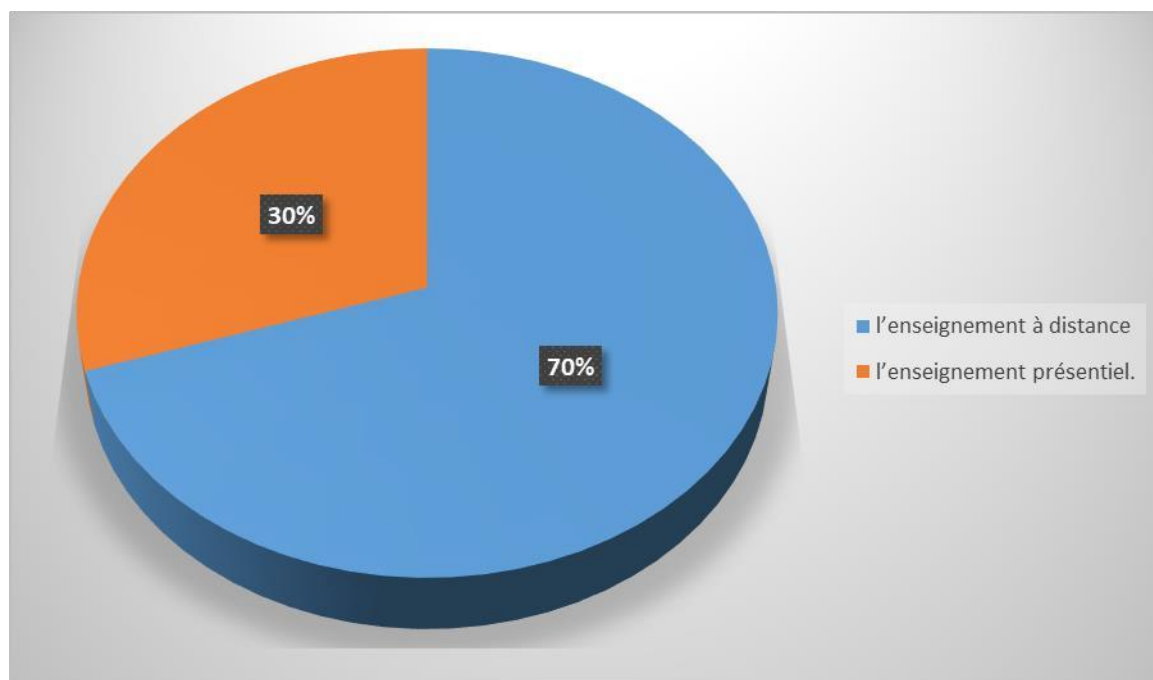


Figure (03) : l'enseignement à distance ou présentiel

La majorité des étudiants **70 %** préfèrent l'enseignement à distance par ce que l'Accès facile et peu couteux au contenu de formation et La formation en ligne facilite la tâche aux enseignants et aux apprenants. Par contre **30 %** des étudiants préfèrent

l'enseignement présentiel car ils comprennent mieux et facilement les cours.

Q 04. Vous avez déjà rencontré des difficultés pour enregistrer des cours ?

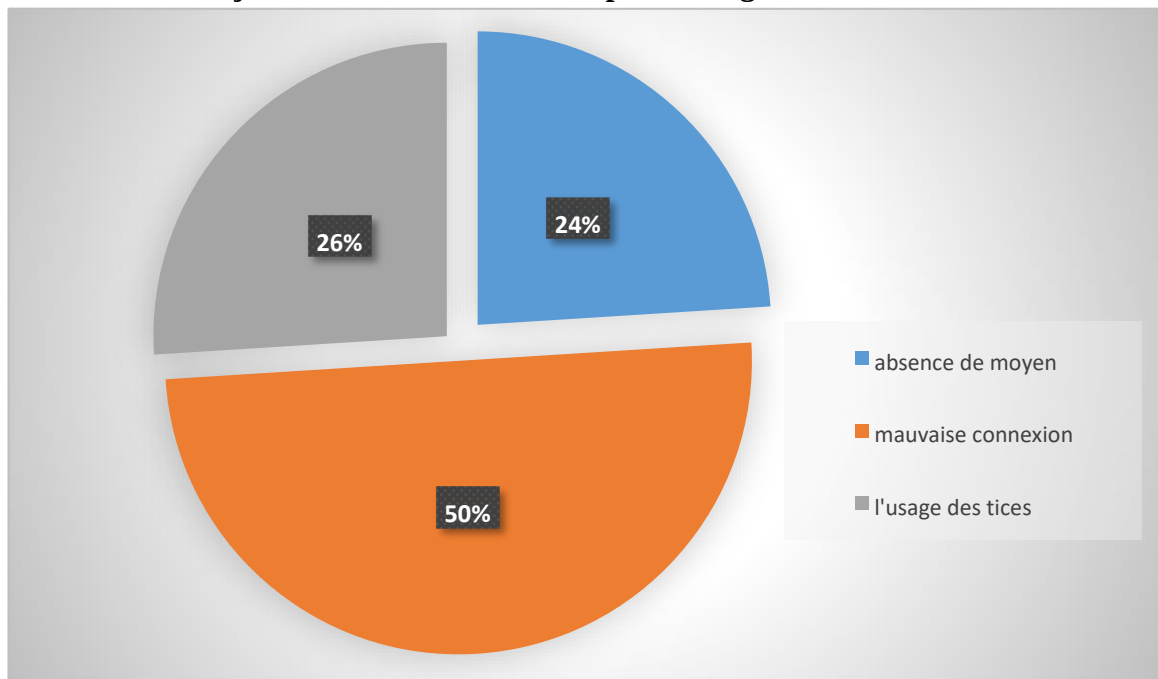


Figure (04) : les difficultés rencontrées

46 % des étudiants considèrent que le problème le plus souvent mentionné était l'accès à la technologie (ordinateurs, logiciels, connexion Internet stable, etc.) et le réseau d'internet est très faible dans certaines zones pour enregistrer leurs cours, puis ça vient le manque de moyens matériels par 24% pour accéder aux web et 26 % des étudiants disent que l'utilisation insuffisante d'une méthodologie d'enseignement claire et des techniques pédagogiques et ils sont pas formé pour L'usage des tics et d'autres difficultés.

Q .5 qu'est-ce qui vous intéresse dans la formation à distance ?

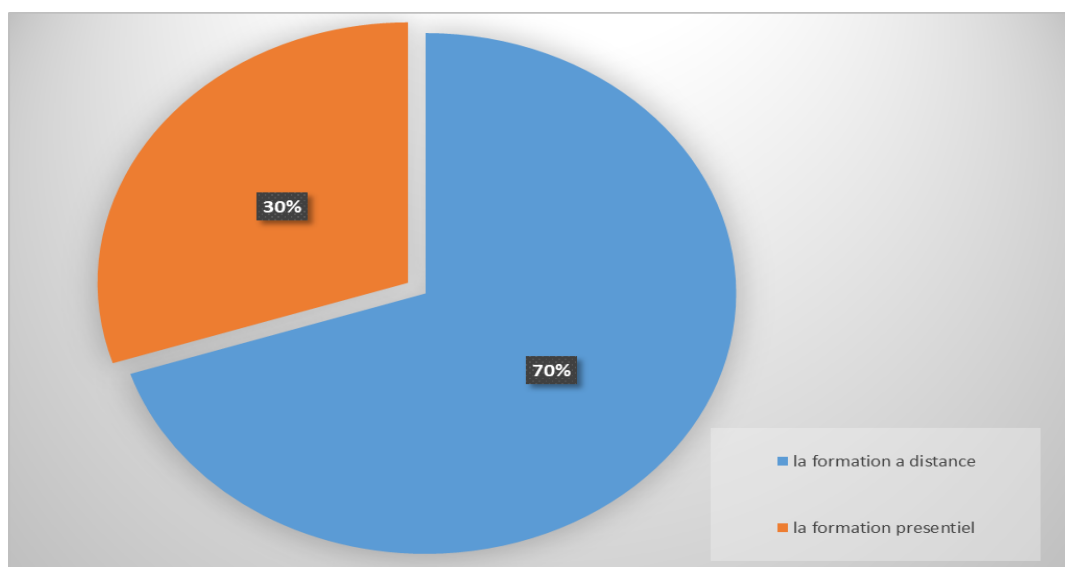


Figure 05 l'enseignement en ligne ou présentiel.

70% ont répondu qu'ils sont pour l'enseignant à distance et que l'enseignement en ligne aura beaucoup évolué, et que la formation à distance permet un suivi personnalisé

D'autre part 30 % des étudiants interrogés étaient d'accord pour dire que l'enseignant présentiel allait revenir à ses pratiques initiales avec des changements mineurs et que l'enseignement à distance ne bénéficie pas de l'appui pédagogiques nécessaire pour s'adapter à ce nouveau mode d'enseignement à distance.

Q 6. Avez-vous déjà développé des cours ou des activités à distance ?

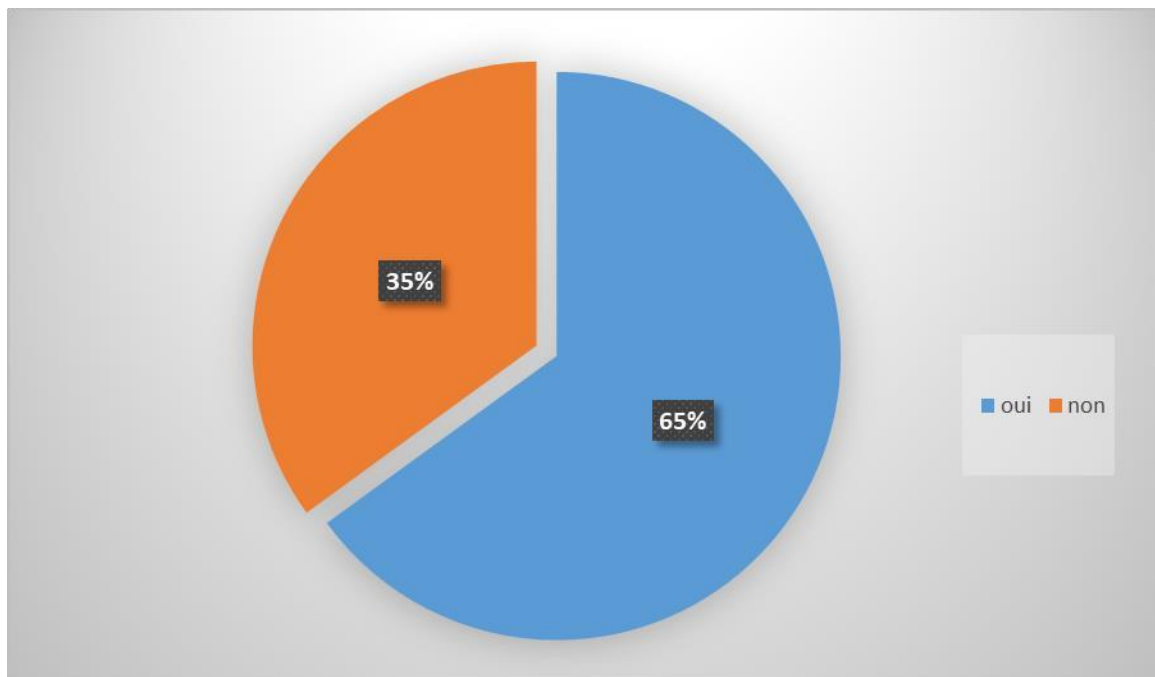


Figure (06) : le développement des cours

Près de 65 % des répondants ont dit que la majorité des étudiants sont satisfaits de l'enseignement et le développement des cours à distance ainsi que les raisons invoquées concernant les bonnes conditions techniques dans les universités.

D'après les résultats mentionnés nous avons constaté que 35% des étudiants n'ont pas consulté leurs cours à distance par ce qu'ils s'agissaient de leur première expérience de développement des cours ou des activités à distance.

Q 07 / La qualité des cours partagés à distance est-elle aussi claire que celle des cours présentiels ?

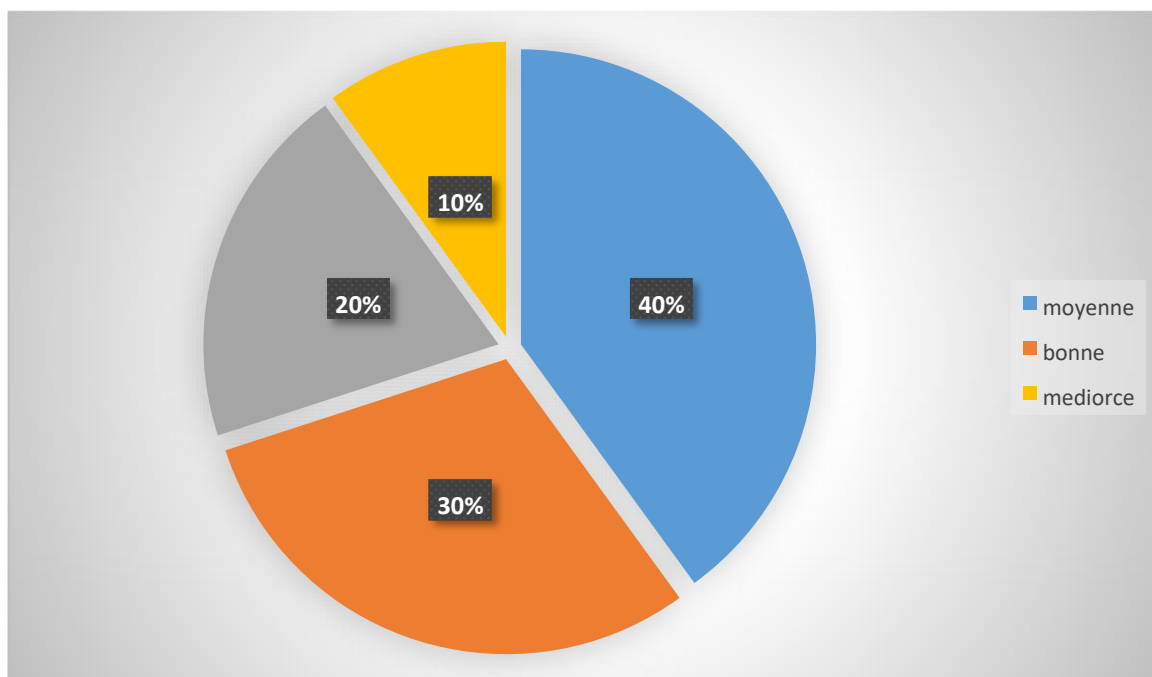


Figure (07) : les difficultés rencontrées de la connexion

D'après les résultats mentionnés la majorité des étudiants **40%** considèrent que la qualité des cours partagés est moyenne par rapport aux cours en présentiel, **30 %** considèrent qu'ils sont de bonne qualité, **20%** les trouvent excellente et **10 %** estiment qu'ils sont médiocres.

Q 08. Les apprenants sont-ils habitués et à l'aise avec l'usage d'outils numériques ? Est-il nécessaire de fournir une aide ?

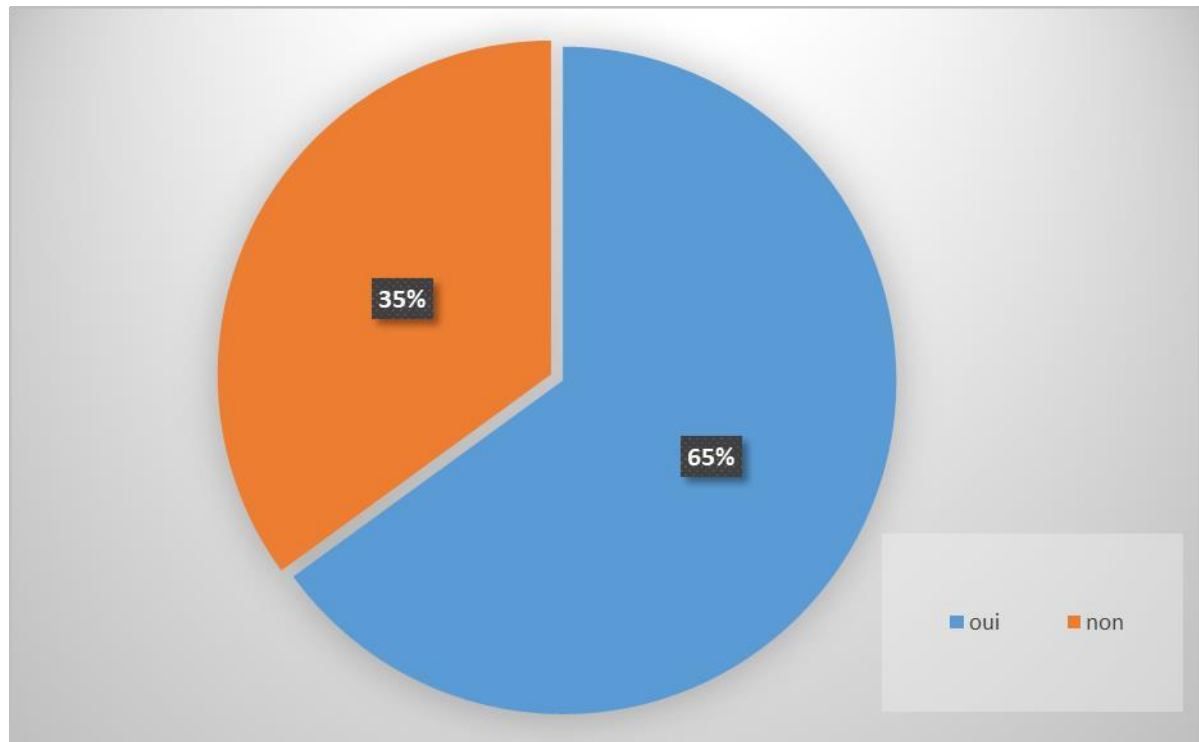


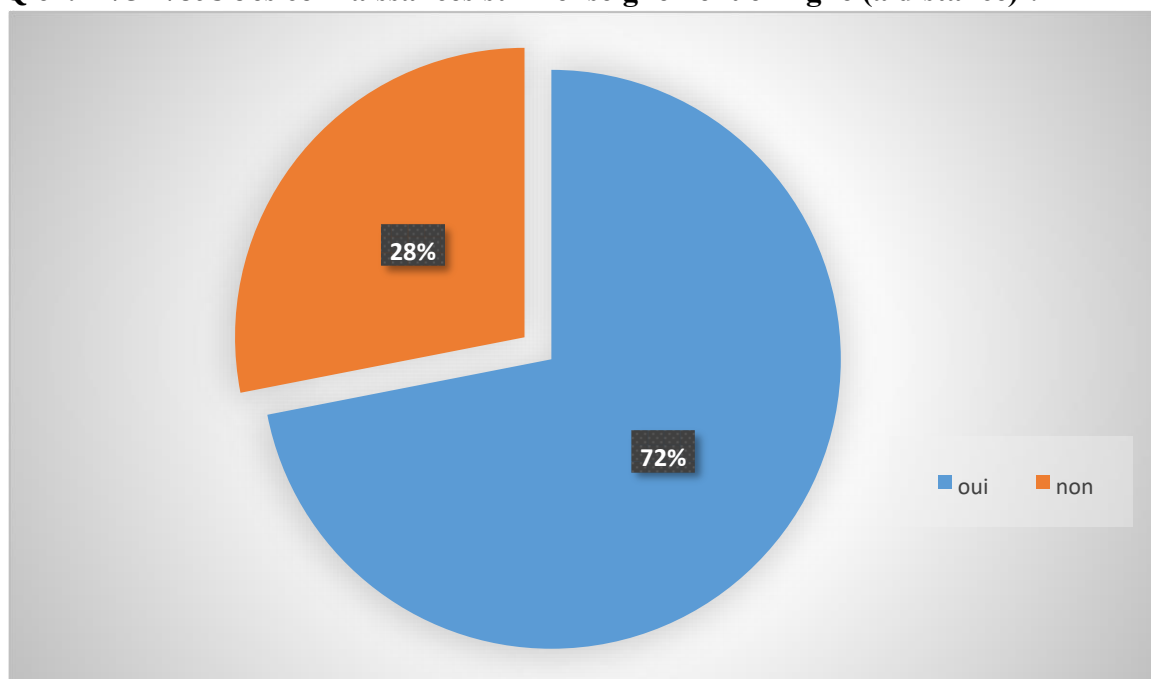
Figure (08) : la formation sur l'usage des TIC

On peut constater que la majorité des étudiants (**65%**) jugent leurs capacités informatiques qu'il nécessite une formation sur l'usage des TIC qui s'explique par le non possession de l'outil informatique. 35 % des personnes interrogées ont déclaré ne pas avoir rencontré de difficultés.

3.Présentation du questionnaire adressé aux enseignants.

3.1 Analyse et interprétations

Q 01. Avez-vous des connaissances sur l'enseignement en ligne (à distance) ?



Des enquêtes auprès des enseignants ont montré une large compréhension et de connaissance sur ce mode d'enseignement, il représente pour eux ; « L'acte de transmettre des cours à distance sur des plates-formes ou bien des sites »

Et grâce au développement des technologies de la communication et l'explosion d'Internet tels que (Moodle et classe room , les réseaux sociaux facebook ...) .

L'enseignement a distance s'est largement répandu avec l'usage des tics , même dans les circonstances inédites de la pandémie du COVID - 19 .

Q 02. Pourquoi certains étudiants soutiennent l'adoption de l'enseignement à distance et d'autres s'y opposent ?

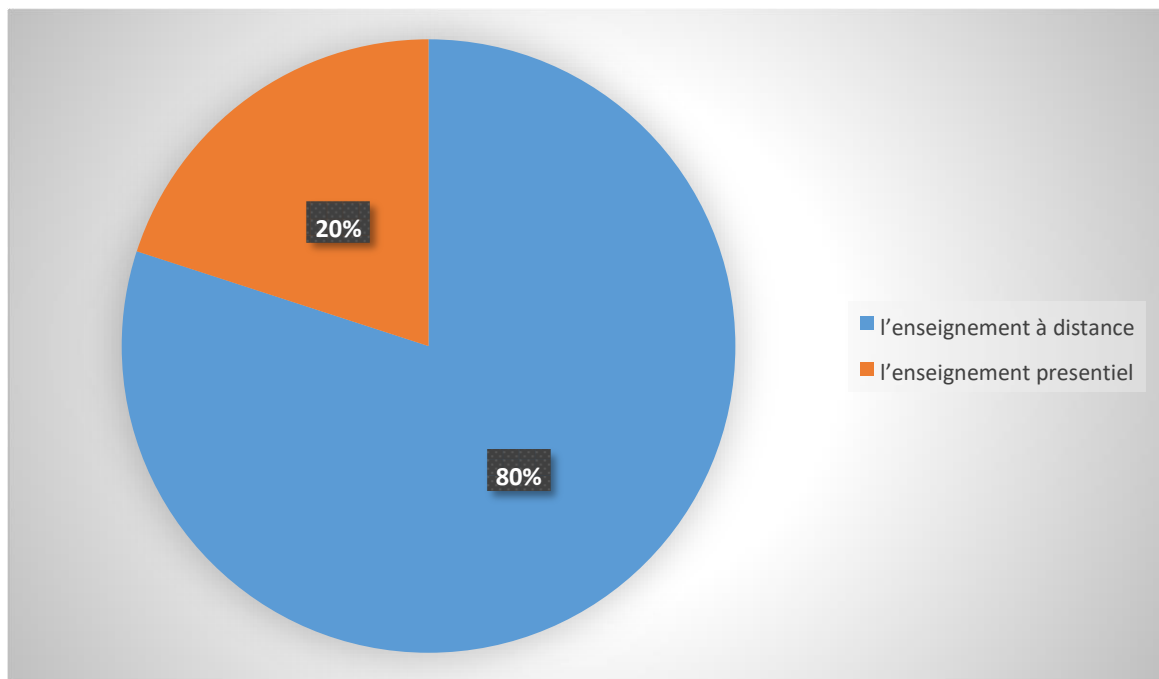


Figure (02) : la formation sur l'enseignement à distance

D'après les résultats mentionné 80 % ont constaté que Les cours en présentiel est Très sollicité par les étudiants car il y'a possibilité l'interaction en classe. S'il y'a une incompréhension la présence de l'enseignant facilite l'éclaircissement des concepts ou le savoir.

Q 03 Avez-vous déjà été formés à l'enseignement à distance ou non ?

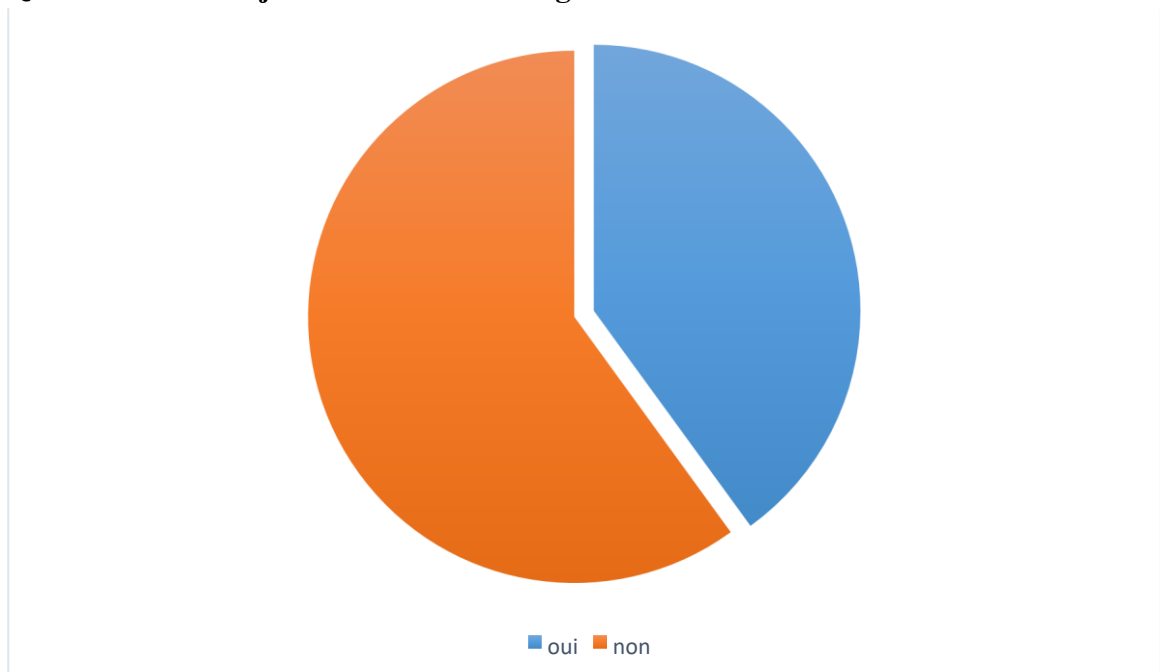


Figure (03) : la formation sur l'enseignement en ligne

D'après les résultats mentionné les enseignants n'ont pas fait une formation exacte sur l'enseignement à distance (en ligne) mais ils ont fait des efforts de leurs parts afin d'appliquer ce mode d'enseignement, une certaine catégorie disent que question de temps pour confirmer sur les résultats, ça demande une acceptabilité.

Q 04. Qu'est ce qui aiderait le plus les enseignants à favoriser l'apprentissage en ligne tant que les portes des universités restent fermées ?

Moodle.

Réseaux sociaux.

Classe room.

Autres.

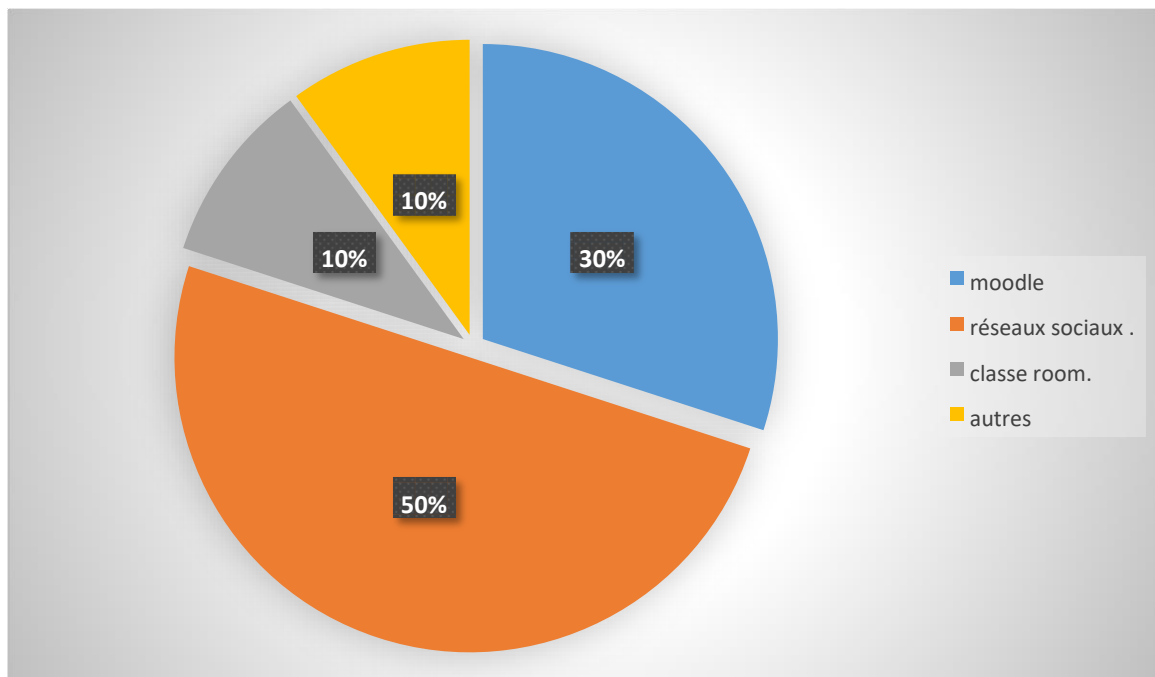


Figure : 04 les conditions techniques préférées.

Les conditions techniques mentionnée chez les enseignants pour le partage des cours sont :

50% des réseaux sociaux est plus précisément Facebook créé par les étudiants qui permettent la diffusion des cours sous formes (fichiers, image, vidéos...etc.), car les étudiants passent leurs temps connectés sur les réseaux sociaux, tandis que 30% des enseignants questionnés préfèrent de partager leurs cours vers la disponibilité des moyens, internet et la plateforme Moodle.

Q 05. Vous avez déjà organisé une séance en ligne (classe inversé) ?

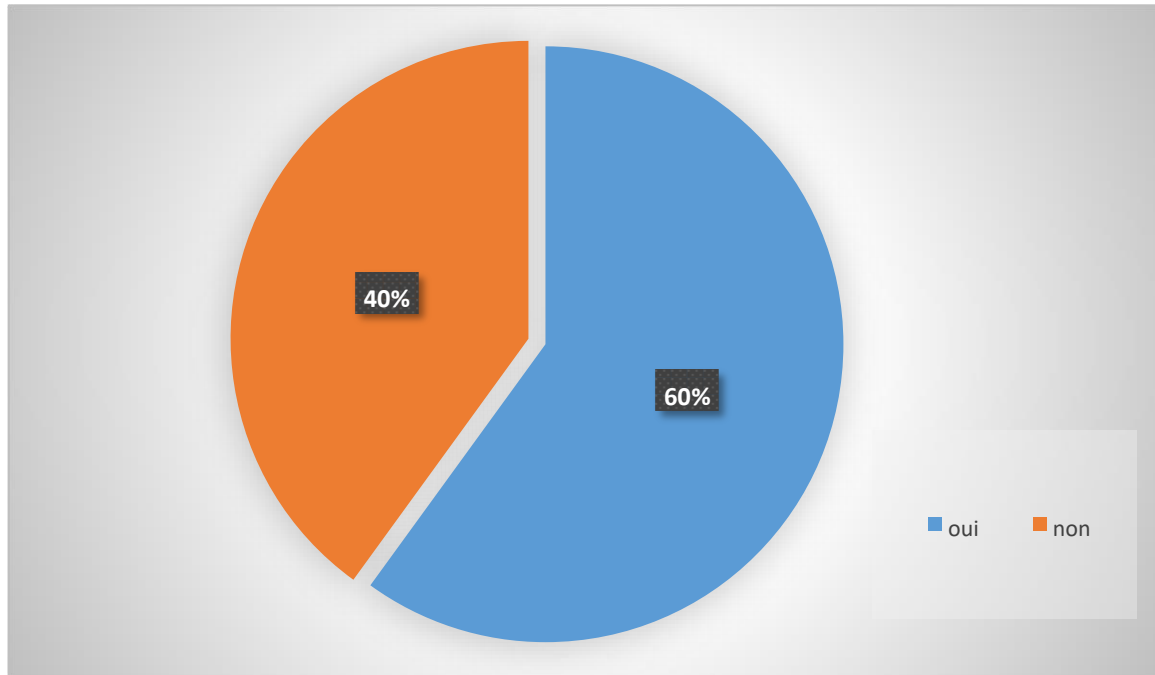


Figure 05 l'organisation des séances à distance.

La majorité des enseignants questionnées ont organisé une séance en ligne pour assurer leurs cours pendant la pandémie du COVID-19 à travers la diffusion des nouvelles technologies (la plateforme Moodle , classe room.), néanmoins les moyens techniques ont un résultat positif la qualité de l'apprentissage.

Q 06. D'après l'expérience des enseignants sur ce mode en ligne, la mise en place d'une plate-forme d'enseignement à distance (Moodle) répond aux besoins des apprenants ?

Selon les réponses mentionnées de 15 enseignants, ils ont déclaré qu'il y a une amélioration de ce mode, ainsi que les enseignants étaient d'accord sur le point que l'enseignement à distance a beaucoup évolué.

Q 07. Vous préférez l'enseignement à distance ou présentiel ?

En effet, suivre des cours à **distance** permet aux étudiants de gérer leur temps plus librement et de planifier leur propre horaire. Cette option peut notamment être intéressante **pour** les étudiants qui travaillent à temps partiel, car ils auront plus de facilité à concilier travail et études. En plus, l'apprentissage à distance est accessible où que l'on se trouve.

Après avoir enquêté les apprenants, les enseignants et analyser leurs réponses nous avons observé que l'utilisation des TIC et des plates formes Moodle en Algérie encourage

beaucoup d'apprenants à suivre leurs études en ligne à travers les réseaux sociaux et notamment a aidé les enseignants de partager leur cours.

Néanmoins, ce type d'enseignement continuera à évoluer, et l'apprentissage en ligne, malgré ses avantages et ses inconvénients, fournit un cadre d'apprentissage idéal pour la plupart des domaines, des apprenants et des professeurs.

3.2 Synthèse

Après avoir recueilli les données de notre étude, nous avons pu relever que la majorité des étudiants affirment que l'enseignement à distance facilite l'acquisition des savoirs malgré ses difficultés et ses obstacles. Cette affirmation nous a donc permis de déclarer l'efficacité de la formation à distance.

L'enseignement à distance est un système d'enseignement qui permet à des apprenants qui ne peuvent pas étudier en présentiel et pour déverser dans un cadre uniforme et rigoureux pour recevoir un apprentissage approprié.

L'informatique est un domaine vaste et d'activité qui est devenu indispensable dans tous les domaines (sociaux, économiques etc). Les Technologies de l'Information et de la Communication (T.I.C.) ont évolué d'une manière vertigineuse, Ces moyens technologiques ont rendu la vie plus facile, elles ont aussi favorisé la recherche et l'évolution scientifique qui sont devenues à la portée de tout le monde. Ainsi, beaucoup de personnes, qui avaient des difficultés pour financer des cours de langue, ou pour se déplacer et poursuivre leurs études ont réussi à apprendre et continuer leurs études grâce à la nouvelle technologie et L'intégration numérique a pareillement bouleversé les habitudes quotidiennes des apprenants.

Donc l'objectif de ce programme était de mettre en lumière les meilleures pratiques d'enseignement en ligne et de renforcer les connaissances et compétences des participants en matière d'utilisation de plateformes en ligne et des technologies éducatives et trouver des moyens d'encourager et d'évaluer la pensée créative des apprenants.

Pour certains étudiants, l'enseignement à distance « n'est pas une mauvaise idée, c'est plutôt pratique, surtout pour l'étudiant qui arrive à bien gérer son temps ».

Le débit internet c'est le problème majeur qu'ils rencontrent réside dans la faible connexion et le manque de moyens. *«Certains étudiants qui viennent des différentes wilayas du pays sont obligés de travailler en même temps qu'ils suivent les cours en ligne et en présentiel. Il leur*

est très difficile de s'adapter à ce système en raison de la mauvaise organisation des cours en ligne ».

3.3 Conclusion générale :

Pour conclure sur une note positive de ce travail, précisons que la plupart des universités sont confiantes dans les compétences pédagogiques de leurs enseignants et dans la disponibilité de ressources pour aider les apprenants à utiliser des outils numériques tels que (les réseaux sociaux, les plateformes Moodle ...etc) , et permettre ainsi aux apprenants de poursuivre leur apprentissage à distance pendant cette pandémie ..

Notre travail de recherche intitulé l'impact de l'enseignement à distance sur l'apprentissage du FLE pendant la pandémie et son impact sur l'acquisition des savoirs chez les étudiants de master 01, et qu'il se compose de trois (03) chapitres dont l'objectif de savoir l'efficacité de la formation à distance. Notre problématique de recherche basée sur l'efficacité, l'accessibilité et l'impact de l'enseignement à distance du FLE sur l'acquisition des savoirs chez les étudiants de master 01

Nous avons proposé les hypothèses centrales pour effectuer notre travail de recherche qui a une relation avec la problématique mentionnée.

Nous avons parlé de l'enseignement du FLE en Algérie, que ça soit en présentiel où à distance, la pandémie du COVID19 et son influence sur l'enseignement, puis nous avons abordé le contexte historique de la formation à distance, les institutions, les statistiques et les outils de l'enseignement à distance. Nous avons également parlé de l'impact de l'enseignement à distance sur l'acquisition des savoirs chez les étudiants.

En seconde partie, nous avons abordé l'intégration des TICE dans la formation à distance, nous avons cité les applications utilisées, les réseaux sociaux, la plateforme : e-Learning, les avantages et les inconvénients des TICE et ses caractéristiques.

Nous avons travaillé avec les étudiants de Master 01 didactique de l'université de Msila ,car ils ont étudiés à distance pendant la pandémie du COVID-19, donc,

ils peuvent nous partager leur expérience concernant cette nouvelle méthode d'enseignement.

Tout l'enjeu consiste à garantir un accès universel à internet, Alors le choix de l'enseignement à distance ou à temps plein dépend en grande partie de l'intérêt de l'étudiant à acquérir des connaissances, de sa capacité à apprendre et à se motiver. Étant donné que dans l'apprentissage en ligne, il est difficile de contrôler la façon dont le matériel est assimilé et consolidé, le succès d'un tel apprentissage est directement lié à la responsabilité et à l'organisation de l'étudiant.

Pour terminer notre travail nous dirons que l'enseignement à distance est une nouvelle méthode très auxiliaire et motivante pour l'utiliser. Elle permet de fournir une formation en temps et lieu asynchrone contrairement à l'enseignement en présentiel.

Tout l'enjeu consiste à garantir un accès universel à internet, Alors le choix de l'enseignement à distance ou à temps plein dépend en grande partie de l'intérêt de l'étudiant à acquérir des connaissances, de sa capacité à apprendre et à se motiver. Étant donné que dans l'apprentissage en ligne, il est difficile de contrôler la façon dont le matériel est assimilé et consolidé, le succès d'un tel apprentissage est directement lié à la responsabilité et à l'organisation de l'étudiant.

D'un autre côté, l'éducation à plein temps nécessite une implication constante, la participation à des conférences et l'élaboration de connaissances dans la pratique, de sorte qu'elle ne convient pas aux personnes occupées avec des emplois permanents.

L'enseignement en présentiel et à distance présente des avantages et des inconvénients. Cela vaut la peine d'évaluer vos capacités et vos préférences, puis de faire un choix.

01-Bibliographie:

- 01/ BEACCO, J.C. (1995): "La méthode circulante et les méthodologies constituées", Le français dans le monde (recherches et applications), Numéro spécial "Méthodes et méthodologies", janvier, pp.36-41.
- 02/ BESSE, H. et GALISSON, R. (1980): Polémique en didactique: du renouveau en question, Paris, Clé international.
- 03/ BOIXAREU, M. (1993), Didáctica del francés como lengua extranjera, Madrid, UNED.

- 04/ BOYER, H. et RIVERA, M. (1979): Introduction à la didactique du français langue étrangère, Paris, Clé international.
- 05/ CASTELLOTTI, V. (1995): "Méthodologie: que disent les enseignants?", Le français dans le monde (recherches et applications), Numéro spécial "Méthodes et méthodologies", janvier, pp.50-53
- 06/ COSTE, D. et autres. (1980): Lignes de forces du renouveau actuel en DLE. Remembrement de la pensée méthodologique, Paris, Clé international.
- 07/ COSTE, D. (1998): "1940 à nos jours: consolidations et ajustements", Le français dans le monde (recherches et applications), Numéro spécial "La didactique au quotidien", janvier, pp.71-95
- 08/ GALISSON, R. (1980): D'hier à aujourd'hui, la didactique générale des langues étrangères, Paris, Clé international.
- 09/ GALISSON, R. (1995): "A enseignant nouveau, outils nouveaux", Le français dans le monde (recherches et applications), Numéro spécial "Méthodes et méthodologies", janvier, pp.70-78.
- 10/ GERMAIN, C. (1993): Evolution de l'enseignement des langues: 5.000 ans d'histoire, Paris, Clé international, Col. DLE
- 11/ PUREN, C. (1988): Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris, Nathan-Clé International, Col. DLE
- 12/ PUREN, C. (1995): "Des méthodologies constituées et de leur mise en question", Le français dans le monde (recherches et applications), Numéro spécial "Méthodes et méthodologies", janvier, pp.36-41.
- 13/ [1] Puren, C. (1988): Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris, Nathan-Clé International, col. DLE, p.50
- 14/ [2] Puren, C. (1988): Op. cit., p.44
- 15/ [3] Puren, C. (1988): Op. cit., p.135
- 16 / [4] Puren, C. (1988): Op. cit., p.193
- Henri, F. et Lundgren-Cayrol, K. (2001). Apprentissage collaboratif à distance. Presses de l'université de Québec.
- Bernard, R. (2005). Le e-Learning : la distance en question de formation. France : Edition l'Harmattan.
- LOUIS LAFORTUNE, et PIERRE MONGEAU. (2002). L'affectivité dans l'apprentissage. Presses de l'université Québec. Canada.

02- theses et mémoires :

- Belbachir, F. (2016). Le e-Learning comme méthode d'apprentissage. Mémoire de Master, discipline ou spécialité : Didactique du FLE, soutenue à l'université de Tlemcen.

- Service d'appui à l'enseignement et à l'apprentissage (SAEA)

http://www.saea.uottawa.ca/index.php?lang=fr_FR/

- Karen Ragoonaden. (2001). Les interactions collaboratives dans des cours à distance sur Internet. Thèse de doctorat, discipline ou spécialité : Faculté des sciences de l'éducation, soutenue à l'Université de Montréal.

- Le Petit Larousse illustré (1980). Paris : Larousse.

- Jean-Pierre Cuq. (2003). Dictionnaire de didactique du français : langue étrangère et seconde. Paris : CLE international.

03- sitographie :

- Qu'est-ce que le e-learning?. Disponible sur le cite URL

<https://www.videolearning.fr/elearning/definition-simple-elearning/>.

- l'usage des TICE en classe de FLE. Disponible sur le cite URL <https://lewebpedagogique.com/2013/03/30/lusage-des-tice-en-classe-de-fle/>.

- AFNOR (Association Française de Normalisation). Formation à Distance [en Ligne]. Disponible sur le cite : <http://www.educnet.education.fr/dossier/eformation/distance4.htm>.

<https://www.viewsonic.com/library/fr/education-fr/quest-ce-que-lapprentissage-a-distance/>.https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/4469/revista1articulo8.pdf

Philippe merieu 06/06/2022.

<https://alliance-sciences-societe.fr/la-formation-a-distance-une-bonne-ou-mauvaise-idee/>.

<https://www.studyrama.com/formations/filieres/enseignement-a-distance/pour-faire-accepter-cesnouvelles-methodes-d-education-107258>.

<https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/strategies-dapprentissage/apprentissagecollaboratif>.

https://www.researchgate.net/publication/342570723_Les_conditions_de_lenseignement_a_distance_pendant_le_confinement_du_Covid_19_Cas_de_lenseignement_superieur_au_Maroc.

<https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm>

<https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/strategies-dapprentissage/apprentissagecollaboratif> <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2004-1-page-53.htm>.

<https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm> <https://parlonssciences.ca/ressources-pedagogiques/strategies-dapprentissage/apprentissagecollaboratif>

(<https://www.google.com/aclk?sa=l&ai=DChcSEwjE2YD4ylvxAhXP4XcKHbeSAw8YABAAGgIJZg&ae=2>

&sig=AOD64_1WMsUZnONAdhXf0HjzE23CJc98Q&q&adurl&ved=2ahUKEwjRuz3ylvxAhWiQUEAHaHdCrwQ0Qx6BAGCEAE) (consulté le 22/05/2022.10:20) **04- Articles:**

- M'hammed drissi, Mohammed Talbi, Mohamed Kabbaj. (2008). La formation à distance un système complexe et compliqué (Du triangle au tétraèdre pédagogique). Revue de l'EPI. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm>.
- Naima Houcine. (2011). Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE.
- Laurent Cosnefroy. (2012). Autonomie t formation à distance. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://journals.openedition.org/rechercheformation/1752>.
- Marc Walckiers et Thomas De Praetere. (2004). L'apprentissage collaboratif en ligne : huit avantages qui en font un must. Disponible sur le site : [En ligne].URL

Caterina Chen,2008)

Diplômé en 2006 en Sciences de la Communication de l'Université des Amériques, avec un diplôme de troisième cycle en Contrôle de Gestion et Stratégies de l'Université du Chili en 2008. Bibliographie

Sener, J. (2015). Updated E-Learning Définitions. Récupéré le 16 avril 2018 de: <https://onlinelearningconsortium.org/updated-e-learning-definitions-2/>

PERAYA, D (2005). La formation à distance : un dispositif de formation et de communication médiatisée. Une approche des processus de médiatisation et de médiation, TICE et développement, N° 1.

Annexe

Oui Non

01/ Avez-vous déjà étudié à distance ?

☐ ☐

02/ Quel est le moyen préférable pour vous pour avoir vos cours

☐

La plateforme Moodle .

☐

Classe room.

☐

Les réseaux sociaux

☐☐ ☐

03/ vous préférez l'enseignement à distance que l'enseignement présentiel.

04/ vous avez déjà rencontré des difficultés pour enregistrer des cours à cause de
Manque de moyen

☐

Une mauvaise connexion

☐

L'usage des tice

05/ qu'est-ce qui vous intéresse dans la formation à distance

06/ avez-vous déjà développé des cours ou des activités à distance

☐ ☐

07 / Quels sont les points forts et les points faibles pour l'enseignement à distance ?

08/ Quelles sont les technologies que votre université utilise actuellement pour transmettre des contenus aux étudiants ?

09/ Quelles sont les technologies qui sont disponibles pour communiquer avec les apprenants ?

10/ Est-ce que vous êtes formés pour FAD ?

☐ ☐

11/ Les apprenants sont-ils habitués et à l'aise avec l'usage d'outils numériques ?

☐ ☐

Est-il nécessaire de fournir une aide ?

☐ ☐☐ ☐

12/ Est-ce que vous comprenez les cours ?

Tous le cours

☐

Un peu

☐

Pas trop

☐

13/ La qualité des cours partagés à distance est-elle claire que celle des cours
présentiels

☐☐

Moyenne

☐

Faible

☐

Excellente

☐

Médiocre

☐

14/ Selon votre expérience toutes les formations se prêtent-elles a FAD ?

☐☐

Annexe

Q 01/. Avez-vous des connaissances sur l'enseignement en ligne (à distance) ? Q02 /

Pour quoi certain étudiants soutiennent l'adoption de l'enseignement à distance et d'autres s'y opposent?

Q 03 / Avez-vous déjà été formés à l'enseignement à distance ou non?

☐

Q 04 / Qu'est ce qui aiderait le plus les enseignants à favoriser l'apprentissage en ligne tant que les portes des universités restent fermées ?

☐

Q 05. Vous avez déjà organisé une séance en ligne (classe inversé) ?

☐☐

Q 06 / . D'après l'expérience des enseignants sur ce mode en ligne, la mise en place d'une plate-forme d'enseignement à distance (Moodle) répond aux besoins des apprenants ?

Q 07 / . Vous préférez l'enseignement à distance ou présentiel ?

☐☐☐

Résumé:

L'enseignement à distance c'est une méthode qui offre aux apprenants la chance d'accéder à un apprentissage sans présence physique et grâce aux nouvelles technologies multimédias

(plateforme , moodle et les réseaux sociaux), qui donne un impact sur l'apprentissage de diverse possibilités pour améliorer la qualité d'enseignement/apprentissage, il se base sur la diversification des modalités en prenant en compte les besoins de l'apprenant avec ses pairs et avec l'enseignant grâce aux plateformes d'éducation qui donne la possibilité aux étudiants de s'interroger, s'exprimer et d'interagir derrière leurs écran.

Mots clés ;

Enseignement à distance, apprentissage, technologies multimédias, plateformes d'éducation,

Abstract;

Distance learning is a method that offers learners the chance to access learning without physical presence and thanks to new multimedia technologies (platform, moodle and social networks), which gives an impact on the learning of various possibilities to improve the quality of teaching / learning, it is based on the diversification of the modalities by taking into account the needs of the learner with his peers and with the teacher thanks to the platforms of education which gives the possibility to the students to question themselves, express themselves and interact behind their screens.

Key words ;

Distance learning , Distance learning , multimedia technology , education platforms