جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية: العلوم الانسانية و الاجتماعية

قسم: علم النفس

الرقم التسلسلي:

رقم التسجيل: DSE/12/15

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في العلوم

في : علوم التربية

تخصص: علم النفس التربوي

أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله

من إعداد الطالب:

جمال دفي

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة :

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
01	عمر عمور	أستاذ التعليم العالي	محمد بوضياف المسيلة	رئيساً
02	محمد برو	أستاذ التعليم العالي	محمد بوضياف المسيلة	مشرفاً ومقرراً
03	ناصر باي أعمر	أستاذ محاضر (أ)	محمد بوضياف المسيلة	ممتحنا
04	عواطف مام	أستاذ محاضر (أ)	محمد بوضياف المسيلة	ممتحنا
05	سعدية سي محمد	أستاذ محاضر (أ)	أكلي محند أولحاج البويرة	ممتحنا
06	لخضر بن حامد	أستاذ محاضر (أ)	أكلي محند أولحاج البويرة	ممتحنا

السنة الجامعية: 2019/2018م

الإهداء

- إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حامل لواء العلم.
- إلى الصَّحب الكرام الذين بلَّغوا إلينا القرآن غضًّا طرِيًّا كما أنزل، وحفظوا اللُّغة العربية من أن تصيبها العُجْمَة، ولم يبخلوا بمال ولا جهد.
- إلى العُلماء العاملين الذين خدموا كتاب الله، ويسروا لنا علوم اللُّغة وأخصُّ بالذِّكر من كان لهم فضلٌ في تعليم كتاب الله وتعليم العربية، ولم يثن عزمهم كَيدُ الاحتلال وتهديده على أن يحفظوا لنا اللِّسان العربي.
- إلى الوالدين الكريمين.
- إلى مشايخنا وأساتذتنا الذين غيروا مسار حياتنا وغرسوا فينا حب العربية وعلومها.
- إلى إخوتنا وأسرنا.
- إلى كل من كانت لهم سابقة فضلٍ علينا أصحابنا وأحبابنا وجيراننا كلٌ باسمه.

جمال

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله أولاً على توفيقه لإتمام هذا العمل حتى خرج بهذه الحلة القَشِيبة، ثم الشكر لمن كانت لهم سابقة الفضل في إنجاز هذا البحث وعلى رأسهم الأستاذ المحترم **محمد برو** الذي شرفنا بقبوله الإشراف على هذا البحث، شاكرين الجهود الجبارة والنَّصائح القيمة التي كانت سبباً في إنجاز هذا البحث، ونسأل الله أن يجازيه على صبره وحسن توجيهه لنا، متمنين له التوفيق والسداد في مساره العلمي وأن ينفع الله به.

والشكر موصول لطاقم قسم علم النفس وعلوم التربية بجامعة محمد بوضياف المسيلة على الجهد المبذول من طرف الأساتذة والطاقم الإداري.

والشكر أيضا لمفتش ومدير ومعلمي مدرسة حليتيم عبد الله الابتدائية في مدينة بوسعادة، لما قدموه من مساعدة لإنجاز الجانب التطبيقي.

دون أن أنسى والدي رحمه الله ووالدتي حفظها الله وإخوتي: عيسى، أحمد، آمنة، حمزة، أسماء،كلثوم، والنَّوِيَةُ وصَحْرَةُ رحمهما الله، وأخي الشهيد محمد رحمه الله، وكذلك زوجتي وأولادي رعاهم الله.

والشكر موصول لكل من قدم لنا يد العون

لهؤلاء جميعاً أقول ما قاله الأخطل:

كَـمْ فِـي الفُـؤَادِ مِـنَ الكَـلَامِ وإِنَّمَـا ... لا يَسْـتَطِيعُ بَيَانَـهُ تِبْيَـانِي

لَـوْ أَلْـفَ بَيْـتٍ صُـغْتُه فـي شُـكْرِكُم ... كَرمـاً لَكُـم واللـه مـا أَعْيَـانِي

مِنِّـي إِلَـيْكُم مَـا حَيِيـتُ تَحِيَّتِـي ... وَدُعَـاءُ قَلْبِـي سَـائِرَ الأَزْمَـانِ

جمال

فهرس المحتوى

الإهـــداء ..... أ

الشكـر والتقديـر ..... ب

فهرس الجـداول ..... و

فهرس الأشكـال ..... ز

ملخص الدراسة بالعربية ..... ح

ملخص الدراسة بالفرنسية ..... ي

مقدمـــة 1

القســـم الأول : الجـــانـــب النظـري

الفصـــل الأول : الإطـار العـام للدراســة

أولاً – الإشكاليـة و تحديـــدها. 4

ثانياً – فرضيـــات الدراسة. 8

ثالثاً – أهمية الدراسـة. 9

رابعاً – أهداف الدراسة. 9

خامساً – أسباب اختيار موضوع الدراسة. 9

سادساً – تحديـد المفاهيـم. 10

سابعاً – الدراسـات السابقـة. 11

الفصـل الثانـي : الألعاب التعليمية

تمهيـــد 40

أولاً – تعريف الألعاب التعليمية. 41

ثانياً – أهمية اللَّعب. 44

ثالثاً – النظريات المفسرة للَّعب. 48
رابعاً– فوائد الألعاب التعليمية. 57
خامساً – وظائف الألعاب التعليمية. 57
سادساً– أنواع الألعاب التعليمية. 58
سابعاً– دور الألعاب في تعلم التلاميذ اللغة العربية 60

خلاصــة. 72

الفصــل الثالـث : مهارات اللغة العربية

تمهيــد 74
أولاً : المهارات الرئيسية للغة العربية 74
1- مهارة الاستماع. 74
2- مهارة القراءة 86
3- مهارة الكتابة. 98
4- مهارة الإملاء. 100
5- مهارة التحدث. 102
ثانياً : المهارت الفرعية للغة العربية.
1- مهارة التمييز السمعي. 107
2- مهارة التمييز البصري 108
3- مهارة التحليل. 109
4- مهارة التركيب. 109
خلاصــة 110

القســم الثانـي : الجانـب الميدانـي.

الفصــل الرابع: إجراءات الدراسـة في جانبها الميداني.

تمهيــد 112

أولاً– التذكير بالفرضيات. 112
ثانيا– الدراسة الاستطلاعية. 113
ثالثا– الدراسة الأساسية. 115
رابعاً– البرنامج الموظف في الدراسة. 120
خامساً– أداة الدراسة. 128
سادساً– مجالات الدراسة. 132
سابعاً – الأساليب الاحصائية المستعملة. 133
خلاصة. 133

الفصـل الخامس : عرض نتائج الدراسة وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها

تمهيـد 135
أولاً– عرض وتحليل نتائج الدراسة. 135
ثانياً– الاستنتاج العام للدراسة. 145
ثالثاً – مقترحات الدراسة. 146
رابعاً – آفاق البحث. 148
خلاصـة. 148
قـائمة المصادر و المراجع. 150
الملاحق. .....

فهـرس الجـداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	نسبة مجتمع الدراسة حسب الجنس.	115
02	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس.	116
03	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب السن.	117
04	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز السمعي.	125
05	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز البصري.	125
06	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التحليل.	126
07	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التركيب.	126
08	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مجموع المهارات الأربع.	126
09	معاملات الارتباط ودلالتها الاحصائية بين كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية	130
10	دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التميز السمعي.	134
11	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.	135
12	دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التميز البصري.	137
13	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التميز البصري.	137
14	دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التحليل.	139

15	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التحليل.	139
16	دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التركيب.	141
17	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التحليل.	142
18	دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مجموع المهارات الأربع.	143
19	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مجموع المهارات الأربع.	144

فهـرس الأشكـال

رقم الشكل	عنوان الشكـل	الصفحة
01	خطوات اعداد اللُّعبة التربوية وتصميمها.	69
02	نسبة مجتمع الدراسة حسب الجنس.	115

ملخص الدراسة: هدفت الدراسة إلى التَّعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة.

وتم تناولها من خلال النقاط الآتية:

1- **مشكلة الدراسة** : تتمثل في الإجابة عن سؤالها الرئيسي : " هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي التمييز البصري، التحليل ، التركيب). لَدَى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة..؟" وما تفرع عنه من أسئلة.

2- **أهداف الدراسة:** تتمثل في التعرف على أثر تَوظِيف بعض الألعاب التعليمية التي تسهم في تنمية المهارات الأربع لِلُّغة العربية (التميز السمعي ،التمييز البصري، التحليل، التركيب) وكيفية تطبيقها على تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

3- **منهج الدراسة:** بما أن الدراسة تنتمي إلى نمط الدراسات التجريبية، فقد استخدم المنهج التجريبي لدراسة الموضوع.

4- **مجتمع الدراسة:** شمل مجتمع الدراسة عينة بلغ مجموعها اثنان وستون(62) تلميذًا من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، حيث تنقسم العينة إلى مجموعة تجريبية بلغ عددها واحد وثلاثون(31) تلميذًا ،وأخرى ضابطة بلغ عددها واحد وثلاثون تلميذًا، طبقت عليهم أداة الدراسة المتمثلة في برنامج متكون من مجموعة من الألعاب التعليمية، بعد التحقق من صدقه وثباته، تمت معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الحاسب الآلي عن طريق برنامج الحُزَم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss.

وقد اتبع الباحث في هذه الدراسة عدة خطوات هي :

أ – تحليل محتوى الوحدة الدراسية لتحديد مهارات اللُّغة العربية الأربعة التي تبناها في دراسته، وهي : (مهارة التمييز السمعي، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب).

ب – وضع بنود الاختبار مع مراعاة الثقل النسبي لكل مهارة في الوحدة. وقد تبين أن مهارة التمييز السمعي حصلت على نسبة (38.75 %) مقارنة بالمهارات الأخرى، ويتكون اختبار هذه المهارة من 31 بندًا، ومهارة التمييز البصري على نسبة (38.75%) ويتكون اختبار هذه المهارة من 31 بندًا، ومهارة التحليل على نسبة (19%) ويتكون اختبار هذه المهارة من 15 بنداً، ومهارة التركيب على نسبة (03.50 %) واختبارها يتكون من 03 بنود.

ج – إعداد دليل المعلم يبين كيفية تدريس الوحدة الدراسية بالألعاب التعليمية.

5- نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

1:5 . بالنسبة للفرضية العامة:

توجد فروق بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل ، التركيب). لَدَى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.

2:5 . بالنسبة للفرضيات الجزئية:

1. توجد فروق بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسة بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي لصالح المجموعة التجريبية.

2 . توجد فروق بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسة بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري لصالح المجموعة التجريبية.

3 . توجد فروق بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسة بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل لصالح المجموعة التجريبية.

4 . توجد فروق بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسة بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب لصالح المجموعة التجريبية.

وعلى ضوء هذه النتائج قدِّمت مجموعة من الاقتراحات لواضعي المناهج والمعلمين والمسؤولين عن التربية والتعليم ، بضرورة الاهتمام بالألعاب التعليمية في تعليم اللُّغة العربية ومهاراتها المختلفة.

Résumé de l'étude : L'étude visait à cerner l'impact de l'emploi des jeux éducatifs sur le développement de certaines compétences en langue arabe chez les élèves de première année primaire de l'école "Halitim Abdoullah" à Bou- Saâda.

Il a été abordé à travers les points suivants:

1. **La problématique de l'étude** : était de répondre à cette question primordiale: Existe-t-il des différences statistiquement significatives entre la moyenne des élèves qui étudient avec l'emploi des jeux éducatifs et ceux selon la manière classique dans les quatre compétences (excellence auditive, discrimination visuelle, analyse, rédaction) chez Les élèves de première année primaire à l'école "Halitim Abdoullah" à Bou-Saâda ..? " Et les questions qui suivent.

2 - **Les objectifs de l'étude**: Les objectifs de l'étude sont de déterminer les effets de l'utilisation de jeux éducatifs contribuant au développement des quatre compétences de la langue arabe (excellence auditive, discrimination visuelle, analyse, rédaction) afin de les appliquer aux élèves de première année primaire.

3- **La Méthodologie de l'étude** : faisant partie du type d'études empiriques, la méthode expérimentale a été utilisée dans notre approche

4- **La catégorie sociale** : Elle comprenait un échantillon de 62 élèves de première année primaire, répartis en 31 groupes expérimentaux et 31 élèves, à auxquels l'outil d'étude a été appliqué. Dans un programme consistant en un ensemble de jeux éducatifs. Après vérification de sa validité et de sa stabilité, les données ont été traitées statistiquement à l'aide de l'ordinateur, par l'intermédiaire du programme de progiciels statistiques pour les sciences sociales (spss).

Dans cette étude, le chercheur a suivi plusieurs étapes:

A– Analyse du contenu de l'unité pour déterminer les quatre compétences linguistiques en arabe qu'elle a adoptées dans son étude: (la compétence de discrimination auditive, la compétence de discrimination visuelle, la capacité d'analyse, la compétence de rédaction).

B- Définir les éléments de test en tenant compte du poids relatif de chaque compétence de l'unité. Il a été constaté que la compétence de discrimination

auditive est de 38,75% par rapport à d'autres compétences. Le test de cette compétence comporte 31 éléments et l'aptitude visuelle de 38,75%. Par conséquent, le test de cette compétence comprend 31 éléments, %) Le test de cette compétence comporte donc 15 éléments, et la compétence d'installation du ratio (03,50%), de sorte que cette compétence comprend 03 éléments.

C-Préparer le guide de l'enseignant pour montrer comment enseigner l'unité a l'aide des jeux éducatifs.

5- **Résultats de l'étude**: L'étude a abouti aux résultats suivants:

5: 1- **Pour l'hypothèse générale**:

Il existe des différences entre la moyenne du groupe témoin qui étudie l'unité de manière classique et le groupe expérimental qui étudie l'unité dans la méthode des jeux éducatifs dans le test de compétences en langue arabe pour les élèves de première année primaire de l'école "Halitim Abdoullah" de Bou- Saâda.

5: **2- Pour les hypothèses partielles**:

1- Il existe des différences entre la moyenne des élèves du groupe témoin qui étudient l'unité de manière classique et la moyenne de ceux du groupe expérimental qui étudient l'unité dans la méthode des jeux éducatifs lors du test de compétence de discrimination auditive du groupe expérimental.

2 - Il existe des différences entre la moyenne des élèves du groupe témoin qui étudient l'unité de manière classique et celle du groupe expérimental qui étudie l'unité dans la méthode des jeux éducatifs lors du test de compétence en discrimination visuelle du groupe expérimental.

3 - Il existe des différences entre la moyenne des élèves du groupe témoin qui étudient l'unité de manière classique et de ceux du groupe expérimental qui étudient l'unité dans la méthode des jeux éducatifs lors du test d'analyse du groupe expérimental.

4 - Il existe des différences entre la moyenne des élèves du groupe témoin qui étudient l'unité de manière classique et la moyenne de ceux du groupe

expérimental étudiant l'unité avec les jeux éducatifs dans le test de la compétence d'installation au profit du groupe expérimental.

À la lumière de ces résultats, un certain nombre de suggestions ont été présentées aux concepteurs de programmes d'enseignement, aux enseignants et aux responsables de l'éducation concernant la nécessité d'accorder une attention particulière aux jeux éducatifs dans l'enseignement de la langue arabe et de ses diverses compétences.

مقدمة

مقدمة

تعد اللُّغة من الخصائص التي اختص الله بها بني البشر لينفردوا عن سائر مخلوقاته، فالإنسان وحده هو القادر على استخدام اللغة – منطوقة ومكتوبة – لتحقيق الاتصال والتواصل بأبناء جنسه على اختلاف بيئاتهم . واللغة أبرز وسائل المخاطبة والحوار والتفاهم ، فلا يمكن الاستغناء عنها، حيث لا تلمس مواطن الجمال والذوق، وبقدر امتلاكها تكون القدرة على الشاعرية والخيال، وهي المسطر والحافظ لتاريخ الأمم، وهي المنعشة للذاكرة، والصائنة للتراث، ومدخل لفهم العلوم المختلفة، فبدونها لا نجد قوما ولا حضارة ولا تتبعا لمسار ، ولا نظرا لحال، ولا استعدادا لخطوة، وتعليمها في الصغر درب من القوة والثبات، واكتسابا للخبرات، وتطورًا للإبداع، واكتسابا للأقوات.

وتعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان إذ فيها تنمو قدرات الطفل وتتفتح مواهبه ويكون قابلا للتأثير والتوجيه والتشكيل ، وقد أثبتت الأبحاث والدراسات النفسية والتربوية خطورة هذه المرحلة وأهميتها في بناء الإنسان وتكوين شخصيته وتحديد اتجاهاته في المستقبل، لذا فدراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع الحضاري التي تفرضها حتمية التطور.

وعلى المعلم أن يختار الطريقة التي تناسب تلاميذه من حيث ميولهم وأعمارهم وعددهم داخل القسم ، وكذلك عليه أن يختار الطريقة التي تحقق القدر الأكبر من النتاجات التربوية التي ترتبط بالمنهاج ، أي أنه يجب على المعلم أن يسعى إلى تحديد واختيار الطريقة المناسبة لموضوع درسه ، بحيث تساعد التلاميذ على التعلم واكتساب المهارات المختلفة. ومن بين هذه الطرائق طريقة التعليم بواسطة الألعاب التعليمية والتي بدورها تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً أثناء تعلمه واكتسابه للحقائق والمهارات والمفاهيم والعمليات في مواقف تعليمية قريبة – أو شبيهة – من الواقع، وذلك بتفاعله مع اللعبة التعليمية أو مع غيره من المتعلمين ؛ لتحقيق الأهداف المرجوة .فالتربية الحديثة اليوم تؤكد على الألعاب الهادفة ، وتنادي بضرورة استخدامها في تربية الأطفال، وهذا لما لها من دور حيوي في تكوين أبعاد شخصية الطفل ، فاللعب هو عالم الطفل ، وهو إطار حياةالطفولة المبكرة ، وهو مفتاح تربية الطفل بل هو مفتاح الحياة ، فاللعب في سنوات التكوين الأولى هو مرادف للحياة بالنسبة للطفل.

كما يؤكد الإسلام على حق الطفل في اللعب باعتباره حقا أساسيا يكفله له ، وأن اللعب يمثل الحياة بالنسبة للطفل كما ورد في القرآن الكريم على ألسنة إخوة يوسف عليه السلام " أرسله معنا غدًا يَرتع ويَلعب و

إنا له لحافظون" (**سورة يوسف ، الآية 12**). ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة في هذا المجال فقد كان يلاعب أحفاده وأبناء الصحابة ، ويروح عن نفوسهم ، ويدخل البهجة والسرور عليهم ، ويشجعهم على اللعب البريء والمرح المباح.

ولقد ذكر الغزالي أن العناية بالتربية الجسمية لا يقل أهمية عن العناية بالتربية العقلية وفي ذلك قال " إن منع الصبي عن اللعب وإرهاقه في التعليم دائما يميت قلبه ويبطل ذكاءه وينغص عليه العيش. **(أبوحامد الغزالي،ب ت :62)**.

لذا نجد أن للألعاب التعليمية أدوارًا هامة في تشجيع الأطفال على الاتصال والتواصل والحوار والتفاهم مع الآخرين، وخاصة عند الاشخاص الغرباء أو الخجولين أو المنطوين الذين يحتاجون إلى تشجيع للتواصل مع الآخرين ، كما أن الألعاب التعليمية تثري الأطفال لغويا بالمفردات والمصطلحات والعبارات والجمل، التي تعتبر أداة أساسية وهامة من أدوات التفاعل والتواصل مع الأفراد الذين يعيشون معه في نفس المجتمع.

ولقد ظهرت أساليب كثيرة لتعليم النواحي اللغوية المعتمدة على اللعب، فالانطلاق في التعبير ،وحسن الإلقاء، وروعة الإخراج كل هذه تجيء عن طريق التمثيل، بحيث يعتبر أفضل الوسائل لتعليم اللغة. وعن طريق اللعب التعليمي يمكن بناء شخصية الفرد السوية اللازمة للمجتمع ومتطلباته .(**أبومايلة،1991، ص:273**).

ويعتبر اللعب وسيلة التلميذ ليتعلم كل شيء عن نفسه وعن العالم المحيط به. وهو حق أساسي من حقوق التلميذ لما له من تأثير بالغ في صحته النفسية والعقلية والجسمية، ونظرا لأن أهداف التدريس باستخدام الألعاب التربوية تهتم كثيرا بالنواحي المعرفية والوجدانية والنفسية. (**إبراهيم،2000 ، ص:149**).

ومن خلال ماسبق جاءت هذه الدراسة الموسومة بـ : أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم ابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة.

ومن هذه المنطلقات الفكرية قسمت الدراسة إلى جانبين :جانب نظري وجانب ميداني .

الفصل الأول :

الإطار العام للدراسة

أولاً – الإشكالية و تحديـدها.

ثانياً – فرضيـــات الدراسة.

ثالثاً – أهمية الدراسة.

رابعاً – أهداف الدراسة.

خامساً – أسباب اختيار موضوع الدراسة.

سادساً – تحديـد المفاهيـم.

سابعاً – الدراسـات السابقـة.

خلاصة.

أولا: الإشكالية و تحديدها:

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من المراحل المهمة في حياة الإنسان والتي يبدأها الطفل بالاعتماد الكامل على الغير، ثم يترقى في النُّمو نحو الاستقلال والاعتماد على الذات، ويتم فيها الانتقال من بيئة المنزل إلى بيئة الحضانة ورياض الأطفال حيث يبدأ في التفاعل مع البيئة الخارجية والمحيطة به، مما يمكنه من التعامل بوضوح مع بيئته مقارنة بمرحلة المهد.

ففي هذه المرحلة يكون الطفل أشبه بالإسفنجة يمتص كل ما حوله ويترجمه لعادات وسلوكيات وطباع تشكل شخصيته، وتظل ملازمة له طوال حياته وتؤثر في تصرفاته وتعامله مع ذاته ومع مجتمعه الذي يعيش فيه.

وفي هذه المرحلة تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية واكتساب القيم والاتجاهات، والعادات الاجتماعية ويتعلم فيها التمييز بين الخطأ والصواب، وإن كان لا يفهم لماذا هذا خطأ وهذا صواب. ولهذا اهتم العلماء بهذه الفترة وصرفوا جزءًا كبيراً من أبحاثهم لدراسة هذه المرحلة .

إنَّ الكثير من المنظِّرين من علماء النفس قد أجمعوا على أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وأنها في غاية الأهمية، فمدرسة التحليل النفسي مثلا ركزت على هذه المرحلة تركيزا بالغاً، ففرويد (**freud**) رأى أن شخصية الفرد تتكون خلال الخمس سنوات الأولى، والتي تشكل مرحلة الطفولة المبكرة منها ثلاث سنوات يعتبرها من مراحل النُّمو الحرجة التي تشكل خبرات الطفولة فيها شخصية الفرد. (**أبوميرز جميل وعبد الرَّحمن عدس، 1993 ص: 88**).

كذلك اهتمت آنا فرويد (**Anna Freud**) بهذه المرحلة حيث قالت بأن خبرات الطفولـة تعتبر مشكلات حاضرة بالنسبة للأطفال (**حسين الغامدي، 2000، ص: 91**) .

وأشار هورني وفروم وسوليفان وأريكسون (**Horny**, **Froom**, **Solivan**, **Erikson**) إلى أهمية الطفولة المبكرة، باعتبار أن المراهق السَّوي هو الطفل الذي مَرَّ خلال طفولته بنمو سوي.

قال (**أبوميرز جميل وعبد الرَّحمن عدس، 1993**) : إن الأحدَاثَ خلال مرحلة الطفولة المبكرة تَلعبُ دورًا هاماً في تشكيل شخصية الفرد وهو ما يؤثر على طبيعتها خلال المراهقة، فالطفل السوي نفسيًا تكون فرصة عبوره للمراهقة محفوفة بالنجاح أكثر من غيره. (**أبوميرز جميل وعبد الرَّحمن عدس، 1993 ص: 100**).

والطفل في حاجة إلى أن يلبي حاجاته الأساسية المتعلقة بمختلف الجوانب النَّمَائية والمتمثلة في النُّمو الجسمي والحركي المتواصل والنُّمو العقلي والإدراكي واللُّغوي السليم والنُّمو الانفعالي المتوازن والنُّمو الاجتماعي والنفسي والروحي، كما أن الطفل في حاجة إلى الشعور بالانتماء الاجتماعي والاحترام، بالإضافة إلى حاجته للشعور بالنجاح وإبراز شخصيته والشعور بالأمن والطمأنينة، و بحاجة إلى التوجيه السليم والإرشاد البناء في معالجة مختلف المشكلات والصعوبات التي يواجهها في نشاطاته اليومية، وهذا ما نصت عليه المواثيق الدولية لحقوق الطفل. (**هيثم مناع 2006،ص:92**).

ويعتبر اللّعب التعليمي اتجاها حديثا في التعليم و التدريس، حيث أنه يضع المتعلم في موقف تعليمي نشط يتفاعل معه في المواقف التعليمية ومع زملائه وأقرانه من المتعلمين، بهدف إثارة دوافعه نحو الموقف التعليمي وجذب انتباهه الى المادة التعليمية وتقديمها بشكل ممتع وهادف، مما يؤدي الى رفع كفاءة وفاعلية التعلم الى أقصى درجة ممكنة. (**أبو الحديد، 2013، ص : 108**).

وترتبط الألعاب في الكثير والعديد من ألوانها بالقصة والحكاية والحدوثة الشعبية،كما ترتبط بِدُنيَا الأطفال ارتباطا وثيقا، مما جعل لها في أدب الأطفال مكانة كبيرة، وذلك بجانب صلتها أيضا بالأناشيد والأغاني الشعبية. (**يوسف عبد التواب، 1992، ص : 30**).

ويعتبر توظيف الألعاب التَّعلِيمية من الأساليب الحديثة في التدريس، حيث تعد من أهم الأساليب المستخدمة وخاصة في المراحل الأساسية الأولى، فالألعاب تركز على نشاط المتعلم وإيجابيته وتعطي له دورًا فعالًا في العملية التعليمية، فكل حياة التلميذ في هذه المرحلة لَعِبٌ، كما أن الألعاب التعليمية تعمل على تحسين العملية التعليمية واكساب المتعلم المفاهيم العلمية وتُنَمي عنده عمليات التعلم.

ويُعتبر اللّعب وسيلة تقرب المفاهيم للأطفال وتساعدهم في إدراك الأشياء.كما يعتبر اللّعب أداةً فاعلة في مواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ وتعليم الأطفال وفقا لقدراتهم وامكانيتهم، واللّعب يعتبر وسيلة مهمة في اكتشاف قدراتهم المختلفة، اللغوية والحركية و العقلية، وكذلك اكتشاف شخصية الطفل وما تتصف به من خصائص ايجابية مثل القيادة والتعاون و الشجاعة والمُبَادَأة.(**زيد الهويدي، 2012 ، ص: 17**).

و التعليم باللّعب له أهمية بالغة، فهو يعتبر طريقة تعلم ممتعة ومشوقة وهذا سر نجاحها. وهي طريقة تناسب كافة المراحل التعليمية وكافة المباحث الدراسية**.** (**طوالبة، 2010 ، ص:339**)**.**

وأكد (**شحاتة، 2007**): أن الفكرة الأساسية للألعاب تدور حول جعل المتعلم مشاركا ايجابيا في المواقف التعليمية بحيث يكتسب المفاهيم ويثير التساؤلات ويعمل في فريقه ويصنع الخطط وينفذ القرارات ليصل في النهاية إلى حل للمشكلة التي يواجهها وهنا تعتبر المادة العلمية وسيلة يستخدمها المتعلم لحل مشكلة ما. والالعاب التعليمية ليست أنشطةً مُسَلِّيةً تبعث على المتعة فحسب، بل هي لُعبة مُصَمَّمَة بغرض تنمية أو تعليم مهارات معينة مبنية على أسس علمية لتحديد مدى أهمية تأثيرها في العملية التعليمية وذلك عن طريق تحديد الهدف الذي صممت من أجله. (**شاش شحاتة، 1998، ص : 183**).

وتعد اللُّغة من العوامل الهامة في نشأة الأمم وتنوع ثقافتها، فهي ملازمة للإنسان منذ نشأته، كونها تحيا مع الإنسان وتتطور بتطوره طبقا للظروف البيئية والثقافية التي يحياها ويتعامل معها، فهي أداة التفاهم ووسيلة الاتصال بين الأفراد و المجتمعات، وذلك من خلال التعبير عن الأفكار والأحاسيس، ونقلها للأخرين لإحداث التفاعل بين الأفراد والمجتمعات والعالم الخارجي، فاللُّغة هي الوِعَاُء الذي يحفظ تُرَاثَ الأمة وتاريخها الفكري و الثقافي والفلسفي والديني، ومن المعروف أن الشعوب والأمم التي أوجدت كيانها وأبرزت شخصيتها ونالت حريتها كانت أول ما تلجأ إلى اللُّغة باعتبارها وسيلة الأمة لانبعاث قوتها وإعادة مجدها، فهي تقوى بقوة لغتها وتضعف بضعفها. (**زقوت شحادة، 1997، ص : 79**).

واللُّغة هي ذاكرة الأمة التي تحفظ تُرَاثَهَا، كونها تَصِلُ حاضرها بماضيها وتَستشرف مستقبلها. واللُّغة العربية امتلكت من الدعامات الكبرى ما مكَّنَها من البقاء و النُّمو و الحركة والعطاء، وتتمثل هذه الدعامات في أنها لغة فكر عالمي إنساني ضخم المعطيات والآثار، ومتصل بكل قضايا الإنسان والحياة والمجتمع. (**الجندي ، 1992، ص : 251**).

ومما يزيد اللُّغة العربية أهمية أنها تؤثر تأثيراً مباشراً في تعلم بقية المواد الدراسية الأخرى، إذ يصعب بدون إتقان مهاراتها الأساسية إحراز التقدم المطلوب في هذه المواد، أو السيطرة عليها. (**زقوت شحادة ، 1997، ص : 93**).

وهناك علاقة وطيدة بين اللُّغة وغيرها من العلوم، فقد أثبتت التجارب والمشاهدات أن تقدم التلاميذ في اللُّغة العربية يساعدهم على التقدم في الكثير من العلوم، التي تعتمد في تحصيلها على القراءة والفهم، فالتلميذ المتمكن من اللُّغة يفهم ما يقرأ بسرعة، فيساعده على الإلمام بما يقرأ ويكتب من المواد الأخرى.(**أحمد حسب الله، 1991، ص : 54**).

ويهدف تعليم اللُّغة العربية، منذ بداية المرحلة الابتدائية إلى تمكين الطفل من أدوات المعرفة، عن طريق تزويده بالمعارف الأساسية في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، ومساعدته على اكتساب عاداتها الصحيحة واتجاهاتها السليمة والتدرج في تنمية هذه المهارات، على امتداد المراحل التعليمية، بحيث يصل التلميذ إلى مستوى يمكنه من استخدام اللُّغة استخداماً ناجحًا عن طريق التحدث والقراءة والكتابة مما يساعده على الوصول إلى المراحل التعليمية المتقدمة.(**صلاح الرشيدي ، 1999، ص : 24**).

ولقد اهتمت الكثير من الدراسات بالأنشطة اللُّغوية، وأظهرت نتائجها فاعلية الأنشطة اللُّغوية في تحقيق أهداف اللُّغة العربية، وتنمية الحصيلة اللُّغوية للتلاميذ، واتجاهاتهم نحوا المقررات الدراسية، وزيادة التحصيل الدراسي، ومن هذه الدراسات : دراسة (**مسلم، 2008**) حيث اثبتت فعالية الأنشطة اللُّغوية في تَنْمِيَة بعض مهارات الاستماع و التحدث لدى تلاميذ الصف الأول، ودلت نتائج دراسة (**أبو زايدة ياسر ، 2006**) على فاعلية الأنشطة اللُّغوية في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة، كما أظهرت نتائج دراسة (**النشوان، 2007**) أن للأنشطة اللُّغوية غير الصفية أثر كبير على التلاميذ في تنمية حصيلتهم اللُّغوية.

وأكد (**قطيط ، 2006**) : "أن الأسلوب التقليدي المتبع في عرض المادة العلمية والإقتصار على الجانب النظري الذي يتطلب من التلاميذ القدرة على الحفظ والتذكر دون الإهتمام بالجانب التطبيقي للمعرفة، من شأنه أن يزيد من صعوبة المادة الدراسية لدى التلاميذ ".(**قطيط، 2006، ص :192**).

لذلك زاد الاهتمام بالتعليم ونوعيته وذلك من خلال التطور النوعي لمناهج العلوم، مما يتطلب استخدام أساليب مختلفة في عمليتي التعليم والتعلم، فتحسين العملية التَّعْلِيمِية مرتبط بقدرتها على التحول من الصيغة التقليدية التي تركز على التَّلقِين ونقل المعلومات إلى تعلم يستثير لدى التلميذ الرغبة في الاكتشاف من خلال المواقف و الأنشطة المختلفة. (**الدسوقي، 1994 : 180**).

ولقد أصبح من الضروري لكل من يتخذ التدريس مهنة أن يُلِم بمهارات هذه المهنة، وتأتي في مقدمة هذه المهارات أساليب تدريس العلوم العامة، حيث لم يعد خافيا على أحد أهمية أساليب التدريس في توجيه المعلم إلى عملية تعليمية فعالة.

ويعتبر اللَّعب وسيطاً تربويا يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، والألعاب التعليمية متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم، وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للَّعب في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل وهذا إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه.

ومن خلال ماسبق تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، والمجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار المهارات الأربع لِلُّغَة العربية لَدَى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الإبتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة ؟

ويتفرع عن السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية :

1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي في الاختبار البعدي؟

2) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري في الاختبار البعدي ؟

3) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل في الاختبار البعدي ؟

4) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسة بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب في الاختبار البعدي ؟

ثانيا :فرضيات الدراسة:

1) الفرضية العامة :

لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، والمجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار المهارات الأربع للغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.

2) الفرضيات الجزئية:

2-1: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي في الاختبار البعدي.

2-2: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري في الاختبار البعدي.

2-3: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل في الاختبار البعدي.

2-4: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب في الاختبار البعدي.

ثالثا : أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية هذه الدراسة فيما يلي:

1- تُعتبر الدراسة إضافة لميدان الألعاب التعليمية في تدريس مبحث اللُّغة العربية للطفل الجزائري.
2- من المتوقع أن تكون نتائج البحث مفيدة في حالة ثبوتها في تطوير منهاج اللُّغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي المقرر حاليا بما يُساعد على تنمية مهارات اللُّغة العربية لدى التلاميذ.
3- تعين الدراسة مقرري المناهج في وضع دليل للألعاب التربوية للمعلمين، و توجيههم في استخدامها في العملية التعليمية التعلمية في الجزائر.
4- تساعد معلمي ومعلمات السنة الأولى من التعليم الإبتدائي في تنظيم تعليم وتعلم مهارات اللغة العربية باستخدام الألعاب التعليمية بفاعلية.
5- تخدم التلاميذ في تغيير نظرتهم نحو اللُّغة العربية وبالتالي تغيير اتجاهاتهم، وهذا من أجل اتقان مهارات اللُّغة العربية.

رابعا : أهداف الدراسة :

يتمثل الهدف الرئيسي من اعداد بَرنامجٍ مَبْنِيٍ على الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية لدى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي.

ويتفرع عن هذا الهدف الرئيسي الأهداف الفرعية التالية :

1- التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض المهارات الفرعية (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب) في مبحث اللُّغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي.
2- تصميم قائمة المهارات الفرعية الأربعة لِلُّغة العربية (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب).
3- تصميم برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية المهارات الفرعية الأربعة لِلُّغة العربية واختبار أثره.
4- الإسهام في تحسين تعلم مهارات اللُّغة العربية عن طريق الألعاب التعليمية حسب ما أوصت به الأبحاث العلمية.

خامسا :أسباب اختيار موضوع الدراسة:

هناك أسباب موضوعية وعلمية دفعت الباحث لاختيار هذه المشكلة لدراستها، ومن بينها مايلي:

1- اهتمام الباحث بها لأنها ذات معنى بالنِّسْبَةِ له لأنه يُشرف على تسيير مدرسة قرآنية تستقبل الفئة العمرية المستهدفة في الدراسة، حيث تعتبر اللُّغة العربية أساسية في تدريس المواد خاصة مادة القرآن الكريم.

2- تعتبر ظاهرة جديدة وأصيلة كونها تربط استخدام الألعاب التعليمية بتنمية مهارات اللُّغة العربية.

3- رغبم الباحث في تقديم أسلوب تدريسي قابل للبحث.

4- تزيد الباحث معرفة وتؤدي إلى تقدم أساليب تدريس اللُّغة العربية.

5- تبرز هذه الدراسة أن المدرسة مؤسسة مهمة في المجتمع، وهذا لما لها من رسالة تربوية تهدف إلى تكوين الشخصية المتكاملة للتلميذ وإعداده وتكوينه ليكون مواطنا صالحاً يُساهم في تقدم بلده، في حين كان ينظر إلى هذه الرسالة على أنها مجرد عملية ثانوية لتعليم وتحصيل المعرفة.

سادسا : تحديد المفاهيم:

1- الألعاب التعليمية:

مجموعة أنشطة منظمة وهادفة يمارسها التلميذ منفردًا أو في مجموعة، وفق قواعد وإجراءات معينة بحيث يمارس أدواراً محددة تجعله أكثر إيجابيةً وتفاعلاً وتعاوناً واكتساباً للمهارات المختلفة أثناء تدريس اللُّغة العربية.

2- الطريقة التقليدية:

هي الطَّرِيقةُ التوليِفِيَّةُ التي تجمع بين التحليل والتركيب دون أن يكون للألعاب التعليمية دور في تعليم وتعلم تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي في مدارس مدينة بوسعادة.

3- تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي:

هم مجموعة تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي الذين يتعلمون في مدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة، وتتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والسابعة.

4- الكتاب المقرر:

هو كتاب اللُّغة العربية المقرر لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي، وفق المنهاج الرسمي الذي بدأ في سبتمبر **2016-2017**، والمعتمد من قبل وزارة التربية الوطنية في الجزائر، وهو الكتاب الأول في سلسلة كتب اللُّغة العربية للمراحل الأخرى، وينقسم إلى ثمانية (**8**) مقاطع أو محاور، يحتوي كل محور على ثلاث (**3**) وحدات ماعدا المحور الأول فإنه يحتوي على أربع (**4**) وحدات، أي بمجموع أربعة وعشرين (**24**) وحدة.

5- المحور الدراسي :

هو المحور الخامس **البيئة والطبيعة)** الموجود (في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي ويتضمن الوحدات التالية (**بلادنا الجميلة، جولة ممتعة، في حديقة المنزل**) و المعمول بها في المقرر الدراسي لعام (**2017_2018**).

6- المهارة :

القدرة على تنفيذ عمل أو نشاط ما بسرعة واتقان من خلال المحاكاة والتدريب والممارسة للنشاطات المختلفة التي تتناسب وقدرات المرحلة العمرية للتلاميذ.

7- مهارات اللغة العربية :

هي جميع المهارات الرئيسة (القراءة، الاستماع، التحدث، الكتابة) والفرعية التي يمكن أن يكتسبها التلميذ بِسُرعَةٍ ودِقَّةٍ وا تقان، كي يستطيع الاستماع لما يقال له أو يُشارك في الحوار أو يعبر عن رأيه قراءةً أو كتابةً.

8- مهارة التمييز السمعي (الصوتي):

يقصد بها القدرة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر الصوتية التي تتألف منها الكلمات فتلاميذ السنة الأولى ابتدائي عليهم أن يميزوا صوتياً الجمل والكلمات والحروف الهجائية التي سمعوها، ويُكْمِلوا الحرف النَّاقص بعد سماع الكلمة، ويميزوا صوتياً أنواع التنوين والحركات القصيرة والطويلة.

9- مهارة التمييز البصري:

يقصد بها القدرة على التفريق بين المؤتلف والمختلف للجمل القصيرة والكلمات والحروف، فتلاميذ السنة الأولى ابتدائي عليهم أن يمتلكوا المهارات الفرعية التالية : إيصال الصورة بالكلمة الدالة عليها، كتابة الحرف الأول للكلمة الدالة على الصورة، يكتب الكلمة الدالة على الصورة، تمييز الحرف الذي يكمل الكلمة بحسب الشكل المناسب تمييز الكلمات المتماثلة من بين عدة كلمات، تمييز الكلمة المختلفة من بين عدة كلمات، كتابة جمل وكلمات وحروف بطريقة الإملاء المنقول.

10- مهارة التحليل:

يقصد بها تجزئة الجملة إلى الكلمات التي تتكون منها، وتجزئة الكلمات إلى أصوات الحروف، مما يمكنه من إدراك أجزاء الكلمة بعد ما قرأها مجتمعة.

11- مهارة التركيب:

تركيب كلمات من حروف، وتركيب كلمات من مقاطع، وتركيب جمل من كلمات مبعثرة وغير مرتبة، وتكميل جمل ناقصة بكلمات مناسبة ليستطيع التلاميذ قراءتها بصورة صحيحة ومعبر ة.

سابعا : الدراسات السابقة:

هناك دراسات عديدة عربية وأجنبية تناولت الألعاب بالدراسة والتحليل، وأظهرت أهميتها في تعليم الأطفال اللُّغة والمواد الدراسية المختلفة، كما تم توظيفها بشكل عام على موضوعات مختلفة ومتنوعة، وأثبتت هذه الدراسات فاعلية الألعاب التعليمية في تعلم مهارات اللُّغة العربية المختلفة وعلاقتها بتعلم المقررات الدراسية المختلفة.

ولما كانت الدراسة الحالية تستهدف تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي من خلال توظيف الألعاب التعليمية، لذلك فقد حاول الباحث تصنيف الدراسات التي تم الحصول عليها في هذا المجال إلى ثلاثة محاور أساسية هي :

1 – دراسات تناولت الألعاب التعليمية وعلاقتها باللغة.

2 – دراسات تناولت الألعاب التعليمية وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة.

3 – دراسات تناولت الألعاب التعليمية بشكل عام.

و المحاور كالتالي:

1- دراسات تناولت الألعاب التعليمية وعلاقتها باللُّغة :

1-1: دراسة برسوم لوسيل (1984) :

هدفت الدراسة لمعرفة بيان أثر استخدام الألعاب والسيكودراما في تدريس اللُّغة الفرنسية على التحصيل والتوافق النفسي للأطفال، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، ومن أهم الإجراءات التي قامت بها :

– اختيار جزء من المقرر الدراسي في اللُّغة الفرنسية من المنهج الخامس الابتدائي وتحويل المادة العلمية من هذا الجزء إلى مادة يمكن تدريسها بأساليب حديثة عن طريق اللَّعب والسيكودراما.

– اختيار عينة للبحث من التلاميذ وعددهم (**120**) تلميذاً وتلميذةً من مدرسة (نوتردام ديزابوتر) للبنات بشبرا ومدرسة (سان بول) للبنين بشبرا ، ثم قسمت العينة إلى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

– إعداد اختبار تحصيلي في اللغة الفرنسية، وتطبيق الاختبار على العينة قبل التجربة لقياس التحصيل لدى التلاميذ والتلميذات في المجموعتين التجريبية والضابطة.

– تقديم الدروس (موضوع التجربة) للمجموعة التجريبية مستخدمة اللَّعب والسيكودراما لمدة ثلاثة أشهر، بواقع حصتين في الأسبوع، وأما المجموعة الضابطة فتم تدريسها بالطريقة التقليدية.

– تطبيق الاختبار التحصيلي بعديًا على المجموعتين التجريبية والضابطة.

– رصد النتائج ومعالجتها إحصائيا للمقارنة بين المجموعتين مستخدمة اختبار "ت".

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والضابطة قي الاختبار التحصيلي البعدي لكل من البنين والبنات لصالح المجموعة التجريبية.

ب – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس التوافق النفسي لكل من البنين والبنات لصالح المجموعة التجريبية.

2-1 : دراسة أحمد المرسي (1984) :

هدفت الدراسة لمعرفة أثر استخدام المباريات اللغوية بالألعاب في تدريس النَّحو على الأداء اللُّغوي لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، ولاختبار صحة الفروض قام باتباع الإجراءات التالية :

– اختيار الموضوعاتِ النَّحْوِيَّةِ التي سيتم تدريسها باستخدام المباريات اللُّغَوية .

– تحديد مهارات الاستماع والحديث والقراءة الجهرية والقراءة الصامتة والكتابة التي سوف تنميها المباريات.

– تصميم المباريات اللُّغَوية التي سوف تستخدم في التدريس مع شرح الأهداف وطريقة الإجراء.

– تدريس الموضوعات المختارة للمجموعة التجريبية باستخدام المباريات اللغوية، وللمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة الحالية وهي طريقة النُّصوص المتكاملة.

– تقديم الاختبارات للمفحوصين من المجموعتين (بعديًا).

– معالجة النتائج إحصائيا للتحقق من صدق الفروض والتَّوصل إلى التوصيات والمقترحات.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ– توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل في النَّحو والاستماع والحديث لصالح المجموعة التجريبية.

ب – توجد فروق ذات دلالة إحصائية في طلاقة الجمل والكلمات ومهارات السرعة في القراءة الجهرية والصامتة ، والتعبير الشفوي والتحريري لصالح المجموعة التجريبية.

3-1 : دراسة الطواب سيد (1986):

هدفت الدراسة لمعرفة الدور الذي يؤديه اللَّعب التمثيلي عند أطفال الحضانة في النُّمو اللُّغوي ، والكشف عن استخدام اللُّغة بالنسبة للبنين والبنات في مواقف اللَّعب.

وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة وفق الإجراءات التالية:

أ– اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية ، والتي تكونت من أربعين طفلا، (**20**) ذكراً و (**20**) أنثى من أطفال حضانة منشية البكري بمدينة القاهرة ، ويبلغ أعمار هؤلاء الأطفال حوالي (**4**) سنوات، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، الأولى تجريبية مكونة من (**10**) ذكور و(**10**) إناث، و المجموعة الثانية ضابطة وقسمت أيضا كالتجريبية.

ب- أعطى الباحث الحريةللمجموعة الضابطة لممارسة أنواعاً مختلفة من اللَّعب الحر دون توجيهٍ وإرشادٍ، أما المجموعة التجريبية فقد قام البَّاحث بتعليمهم لمدة (**15**) دقيقة يومياً لمدة أسبوع كيفية اللَّعب التمثيلي عن طريق مشاهدة الأطفال لبعض الصور والرسوم لـ (رجال الشرطة – الإسعاف – المطافئ – الطبيب – الأم)، مع تشجيعهم على ممارسة هذا النَّوع من اللَّعب، مع تزويدهم بأنواع كثيرة من اللَّعب التي تشجعهم على القيام باللَّعب التمثيلي مثل : (الهاتف – السيارات – أدوات طبية – أدوات المطبخ العرائس).

ج- تسجيل كل الكلام الذي قاله جميع أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في فترة زمنية قدرها عشرون دقيقة، وبعد أسبوع من اللَّعب تم (القياس البعدي).

د – تحليل النتائج على أساس عدد الكلمات التي أتى بها كل طفل وكذلك عدد الجمل.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- ممارسة اللَّعب التمثيلي عند أطفال الحضانة يؤدي إلى زيادة استخدامهم لِلُّغة كسلوك ظاهر يمكن قياسه بعدد الكلمات وعدد الجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة.

ب – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الأولاد من المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي بالنِّسبة لعدد الكلمات والجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

ج – توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات البنات في المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي، وهذا بالنسبة لعدد الكلمات والجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

1- 4 : دراسة الزناري حكمت محمد (1991) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر النشاط التمثيلي في تدريس بعض فروع اللغة العربية على التحصيل وتنمية المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصفين الرابع والخامس من مرحلة التعليم الأساسي، وأعدت الباحثة أدوات الدراسة وتضمنت اختبارات (التحصيل للصف الرابع، التحصيل للصف الخامس) ،(الاستماع للصفين الرابع والخامس)، (الكتابة للصفين الرابع والخامس)، (القراءة الجهرية للصفين الرابع والخامس)، (القراءة الصامتة للصفين الرابع والخامس).

وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ إحداهما تجريبية تكونت من (**240**) تلميذاً منهم (**120**) تلميذًا من تلاميذ الصف الرابع ،(**120**) تلميذًا من تلاميذ الصف الخامس درسوا الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب اللُّغوية، والأخرى ضابطة تكونت من (**240**) منها (**120**) تلميذًا من تلاميذ الصف الرابع، و(**120**) تلميذًا من تلاميذ الصف الخامس درسوا الموضوعات المختارة باستخدام الطريقة العادية.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في (التحصيل– الاستماع – الكتابة – القراءة الجهرية – القراءة الصامتة) لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

1-5 : دراسة مرشد ناجي عبد العظيم (1991):

هدفت الدراسة إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين كل من اللَّعب اللُّغوي واللَّعب الدرامي الاجتماعي ومستوى النُّمو اللُّغوي لطفل ما قبل المدرسة، كذلك هدفت الدراسة إلى الاستفادة من برنامجها في تحسين مستوى النُّمو اللُّغوي لِطفل ما قبل المدرسة، حيث استفادت دور الحضانة من هذه البرامج ومن المشرفين في اختيار أنسب الألعاب للأطفال.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي باختيار أربع عينات ، ثلاث عينات تجريبية ، وعينة ضابطة ،

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – النُّمو اللُّغوي لدى المجموعات التجريبية الثلاثة كان أكثر بعد تنفيذ البرامج.

ب – لا توجد فروق بين المجموعتين الأولى والثانية، حيث أن كل مجموعة مارست ألعاباً أثرت قاموسها اللغوي.

ج – بينت النتائج أن المجموعة التي مارست البرنامجين (اللَّعب اللُّغوي و اللَّعب الدرامي) لديها ثراءٌ لغويٌ أكثر من المجموعة الأولى والثانية.

1- 6 : دراسة حسب الله أحمد إبراهيم (1991) :

هدفت الدراسة إلى وضع برنامج للَّعب اللُّغوي يمكن من خلاله الارتقاء ببعض جوانب النُّمو اللُّغوي (الادراك السمعي ، التعبير اللغوي)، لدى طفل السادسة، كما هدفت إلى وضع برنامج لِلَّعب التمثيلي يمكن من خلاله الارتقاء ببعض جوانب النمو اللغوي لدى طفل السادسة.

استخدم الباحث المنهج التجريبي للتحقق من أهداف الدراسة .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ _ وجود فروق دالة بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في الإختبار البعدي للنُّمو اللُّغوي المقاسة (الإدراك السمعي ، التعبير اللُّغوي) بعد تطبيق برنامج الألعاب اللُّغوية مباشرة وذلك لصالح تلاميذ مجموعة اللَّعب اللُّغوي.

ب – وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات تلاميذ مجموعة اللعب التمثيلي ومتوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في الإختبار البعدي للنُّمو اللُّغوي (الإدراك السمعي ، التعبير اللغوي) بعد تطبيق برنامج اللَّعب التمثيلي مباشرة وذلك لصالح تلاميذ مجموعة اللَّعب التمثيلي.

1- 7 : دراسة فايدن كارين وميلر راسل (1998) :

هدفت الدراسة للتعرف على أنماط نمو اللَّعب الرمزي لدى الأطفال التوحديين وذوي الاضطرابات اللُّغوية وتكونت العينة من (**193**) طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين (**3 و7**) سنوات تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات:

- المجموعة الأولى تكونت من (**14**) من الأطفال العاديين.
- المجموعة الثانية تكونت من (**22**) من الأطفال المعاقين لغويا.
- المجموعة الثالثة تكونت من (**71**) من الأطفال التوحديين العاديين في الذكاء.
- المجموعة الرابعة تكونت من (**86**) من الأطفال ذوي التخلف العقلي.

وقد تم تقييم كل طفل باستخدام جلسة لَعِب بنائي مدتها (**25**) دقيقة سجلت على شريط فيديو. وأدمج أطفال المجموعات الأربع في أنشطة لعب تشمل على : ألعاب حسية حركية سلبية، وأنشطة لعب حسي حركي، وأنشطة لعب وظيفي، وأنشطة لعب رمزي، ولَعِبٍ بِدُونِ لُعَبٍ.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين النُّمو المعرفي ونمط اللعب، إذ أن نمو اللَّعب الرمزي مرتبط بالمرحلة العيانية والرمزية ويعتمد على القدرات المعرفية وعلى الفهم الاجتماعي لدى الأطفال.

ب – وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين مجموعات العينة في شكل اللَّعب الرمزي، حيث كان الأطفال ذوي العجز الملحوظ في اللَّعب الرمزي هم مجموعة التوحديين، والأطفال ذوي العجز والإعاقة اللغوية كانوا أكثر اعتماداً وانخفاظا، وكان الأطفال الذين لديهم ضعف لغوي غير قادرين على السيطرة على اللَّعب الرمزي بدرجة كافية.

1- 8 : دراسة شاش سهير شحادة (1998) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية برنامج لِلَّعب الجماعي الموجه في تحسين الأداء اللُّغوي لدى الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم. كما هدفت إلى معرفة مدى انعكاس تحسن الأداء اللغوي لدى الأطفال المتخلفين عقليا في تحسين السلوك التكيفي النمائي لأطفال المجموعةالتجريبية.

اتبعت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التجريبي وفق الإجراءات التالية :

1- استخدمت عينة الدراسة المبدئية من (**50**) طفلاً وطفلةً من فئة القابلين للتعلم من معهد التربية الفكرية بالزقازيق، حيث تراوحت نسبة ذكائهم ما بين(**50- 70** درجة) وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين(**9-12**سنة)

مقيمين مع أسرهم، ومن بين هذه العينة تم اختيار العينة النهائية وكان قوامها (**30**) طفلاً وطفلةً تم تقسيمهم إلى مجموعتين، مجموعة تجريبية مكونه من (**15**) طفلاُ وطفلةً طبق عليها برنامج اللَّعب الجماعي الموجه ، والمجموعة الضابطة المكونة من (**15**) طفلا وطفلة التي لم يتعرض أفرادها لبرنامج اللَّعب الجماعي الموجه والمستخدم مع المجموعة التجريبية.

2- استخدمت الأدوات التالية لتحقيق أهداف الدراسة :

- بطارية اختبارات القدرات النَّفسية اللُّغوية ، إعداد جيمس مكارثي وصموئيل كيرك – وأعد صورته العربية هدى براده – فاروق صادق (**1978**) – (واستخدمت البطارية كأداة رئيسية للقياس القبلي والبعدي ، والتتبعي) .

- مقياس السلوك التكيفي – إعداد كازيو نيهيرا ترجمة فاروق صادق (**1985**) وقد استخدم في القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.

- مقياس ستانفورد بينى للذكاء- الصورة الرابعة إعداد ثورنديك وهاجن وساتلر (**1986**) ، وأعد صورته العربية ومعايير التقنين لويس كامل مليكه (**1998**) (و قد استُخدم للتأكد من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في الذكاء .

- مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي : إعداد كمال دسوقي ، محمد بيومي خليل(**1984**) وقد استخدم للتأكد من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في هذا المتغير .

- برنامج اللَّعب الجماعي الموجه : إعداد الباحثة ، ويتكون من (**30**) لعبة لتنمية المهارات اللغوية التالية: مهارة التمييز السمعي، مهارة الذاكرة السمعية، مهارة اكتساب مفردات وتراكيب مهارة التصنيف – مهارة الذاكرة البصرية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (**0.01**) بين متوسطات درجات– أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في جميع أبعاد الأداء اللغوي بعد تطبيق برنامج اللَّعب الجماعي الموجه وكانت الفروق لحساب أطفال المجموعة التجريبية.

ب- وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (**0.01**) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (المتخلفين عقليا) في الأداء اللُّغوي بجميع أبعاده قبل تطبيق برنامج اللعب الجماعي الموجه ومتوسطات درجاتهم بعده – وكانت الفروق لحساب الأداء البعدي.

ج- عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس البعدي والقياس التتبعي للأداء اللغوي لأطفال المجموعة التجريبية المتخلفين عقليا في كل من الأداء السمعي الصوتي الآلي ، الإدراك البصري ، الترابط السمعي الصوتي ، والتسلسل البصري الحركي ، التعبير اللفظي ،التسلسل السمعي الصوتي.

د – وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى (**0.01**) بين القياسين البعدي والتتبعي للأداء اللغوي لأطفال المجموعة التجريبية في الإختبار البعدي للتعبير بالحركة والإدراك السمعي، وكانت الفروق لحساب القياس التتبعي (بعد مرور شهر من توقف البرنامج).

هـ– كما وجدت فروق دالة إحصائيا عند مستوى(**0.05**) في الترابط البصري الحركي، وكانت الفروق لحساب القياس التتبعي.

1– 9 : **دراسة خليل قمر أحمد** (**2000**) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية التعلم باللَّعب في مادة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي باستخدام البرنامج التعليمي اللعبي المصمم لهذا الغرض ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الشبه التجريبي في هذه الدراسة ، واتبعت الإجراءات التالية :

أ– استخدمت عينة مقصودة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي بمدارس دمشق الرسمية، وقد بلغ عدد أفرادها ثمانية وستون تلميذًا وتلميذةً، حيث ضمت المجموعة التجريبية (**34**) تلميذًا وتلميذةً، وهي المجموعة التي سيطبق عليها برنامج اللَّعب لمدة خمسة أسابيع، في كل أسبوع ثمانية حصص، والمجموعة الضابطة تضم (**34**) تلميذًا وتلميذةً استمر تعليمها خمسة أسابيع وفق الطريقة التقليدية.

ب– استخدمت الأدوات التالية لتحقيق أهداف الدراسة :

– برنامج مصمم للتعلم باللعب.

– بطاقة ملاحظة لكل تلميذ.

– آلة تصوير فيديو.

– اختبارين (قبلي وبعدي) لقياس مستوى التحصيل المعرفي للتلاميذ .

وتوصلت الدراسة إلى أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (**0.05**) في مستوى التحصيل المعرفي لمادة القراءة بين تلاميذ المجموعة الضابطة الذين تعلموا وفق الطريقة التقليدية ، وتلاميذ المجموعة شبة التجريبية الذين تعلموا باستخدام اللعب المنظم لصالح المجموعة شبه التجريبية.

1– 10 : **دراسة فهمي** (**2001**) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية استخدام لعب الأدوار على تحصيل تلاميذ الصف الثالث اعدادي للقواعد النحوية واتجاهاتهم نحوها، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمراجعة الدراسات السابقة، وهذا باستخدم الأدوات التالية:

– اختبار تحصيل تلاميذ الصف الثالث الإعدادي في مادة القواعد النَّحوية.

- واختار الباحث في هذه الدراسة عينة عشوائية من تلاميذ الصف الثالث اعدادي بمدرستي مصر الجديدة العامة للبنات، والنزاهة الإعدادية للبنات، ثم قسمت العينة عشوائيا إلى مجموعتين احداهما تجريبية عددها (**40**) تلميذةً، والأخرى ضابطة وعددها (**40**) تلميذةً، واستخدم الباحث المعالجة الإحصائية لنتائج التطبيق القبلي والبعدي لكل من الإختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه باستخدام اختبار (ت).

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – هناك دور فاعل للنشاط التمثيلي في تنمية التعبير الشفهي لدى الصف الأول الإعدادي، حيث كان لاشتراك التلميذات في تمثيل الأدوار ونشاط المناظرات أثر واضح في ارتفاع مستواهن في مهارات التعبير الشفهي.

ب – وجود علاقة ارتباطية موجبة بين تحصيل التلميذات للقواعد النَّحوية وبين اتجاهاتهن نحوها.

1– 11 : دراسة فرماوي (2002) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام وحدة تعليمية، تقوم على استراتيجية القصة ولعب الدور لتنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الروضة ،واتبع الباحث المنهجان الوصفي و التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (**4** طالبات) ومعلمات من كلية التربية الأساسية بدولة الكويت، أثناء فترة التدريب، وقامت بتدريس الوحدة كل يوم.

واستخدمت الأدوات التالية:

1- اختبار التفكير الإبتكاري عند الأطفال باستخدام الحركات والأفعال.

2- اختبار المفاهيم الدينية واللُّغوية والعلمية والرياضية المناسبة لأطفال الروضة.

كما استخدمت الأساليب الإحصائية الآتية : المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيمة (ت) ودلالتها.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – وجود فروق ذات دلالة احصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي، أي أن الوحدة التعليمية التي قامت على استراتيجية القصة ولعب الدور قد ساهمت بمستوى دلالة واضحة في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة.

ب - لاتوجد فروق في تأثير الوحدة المطورة بين البنين والبنات في تنمية التفكير الإبداعي لديهم.

ج - أن الوحدة التعليمية التي قامت على الإستراتيجيتين لها تأثير في تنمية جانب الطلاقة عند الأطفال.

د - استخدام استراتيجية القصة ولعب الدور يُنَمِّي المفاهيم الدينية والإجتماعية واللُّغوية لأطفال الروضة.

1- 12 : دراسة الحيلة وغنيم ، (2002) :

هدفت هذه الدراسة الى استقصاء أثر الألعاب اللُّغوية والمحوسبة في معالجة الصعوبات القرائية لدى طلبة الصف الرابع أساسي، مقارنة بالطريقة الاعتيادية في مدرستين من المدارس الخاصة بمحافظة عاصمة عمان، استخدم الباحثان المنهج التجريبي وقد تكونت عينة الدراسة من (**48**) تلميذاً وتلميذةً (**30** تلميذةً و **18**تلميذاً) تم اختيارهم بناءً على نتائج تطبيق أداتين، هما :مقياس **" مايكل بست "** المعد والمطور للبيئة الأردنية، بهدف الكشف عن التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم، واختبار تشخيص في اللُّغة العربية لكشف الصعوبات القرائية التي يعاني منها التلاميذ، وقد وزع أفراد عينة الدراسة عشوائيا إلى ثلاثة مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من (**16**) تلميذًا وتلميذةً (**10**إناث ، **6** ذكور)، ثم معالجة الصعوبات القرائية لدى أفراد المجموعة الأولى باستخدام الألعاب اللُّغوية المحوسبة، والمجموعة الثانية استخدمت الألعاب التربوية العادية، والمجموعة الثالثة عولجت بطريقة عادية ، وقد صمم الباحثان مجموعة من الألعاب التربوية بعد تشخيص الصعوبات القرائية، وبناء الخطة العلاجية، واستخدم الباحثان في المعالجة الاحصائية :

- الأوساط الحسابية، والانحرافات المعيارية، واختبارات (ت) وتحليل التباين ذي تصميم العاملي (**3×2×1**) واختبار **"شافيه"** للمقارنات البعدية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ - وجود فروق ذات دلالة احصائية عند المستوى (**0.5**) بين متوسط علامة تلاميذ مجموعة الدراسة على الاختبار التحصيلي المباشر والمؤجل، لصالح التلاميذ الذين تمت معالجتهم بالألعاب اللُّغوية.

ب - وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (**0,05**) بين متوسطات علامات تلاميذ مجموعات الدراسة على الاختبار التحصيلي المباشر و المؤجل تعزى الى جنس الطلبة لصالح الإناث.

1- 13 : دراسة عطاء الله، (2003) :

هدفت الدراسة إلى معرفة آثار استخدام برنامج مقترح في الألعاب التعليمية لعلاج الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي .

واستخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي بحيث استعانت بالمنهج الوصفي في الدراسة النظرية، أما المنهج التجريبي فقد تمثل في اختيار مجموعة من الأدوات عند تجريب البرنامج المقترح، والتطبيق القلبي والبعدي لبطاقة الملاحظة، وهذا لبيان فعالية البرنامج المقترح في علاج الضعف القرائي لدى تلاميذ مجموعة الدراسة.

وتم اختيار عينة الدراسة من تلاميذ الصف الثالث ابتدائي الذي يعانون من الضعف القرائي في مهارة القراءة الجهرية ، وتم تطبيق الدراسة في الفصل الثاني من العام الدراسي (**2003\2002**) وكان عدد أفراد العينة المستخدمة (**60**) تلميذًا وتلميذة نصفهم من البنين والنصف الآخر من البنات.

وتم استخدام الاساليب الاحصائية التالية :

- اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين متوسطات المعدلات العامة لمعامل الارتباط.

وتوصلت الدراسة إلى أنه توجد فروق بين متوسط درجات التلاميذ ومتوسط درجات التلميذات في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، إلا أنها غير دالة احصائيا، ويعزى ذلك لأثر الجنس.

1- 14 : دراسة أيمن حجازي، (2005) :

هدفت الدراسة للتعرف على أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول أساسي ، واستخدمت الدراسة المنهجين التجريبي وتحليل المضمون.

وتم استخدام الأدوات التالية :

استخدام اختبار (قبلي وبعدي) لقياس المهارات التي تبناها الباحث في دراسته، لاثبات تكافؤ مجموعات الدراسة قبل البدء في اجرائها، كما تم تطبيق الاختبار بعد التطبيق القبلي للدراسة لمعرفة اذا كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية في تنمية مهارات اللغة العربية الاربع، بين تلاميذ المجموعة التجريبية وتلاميذ المجموعة الضابطة، وتمثلت عينة الدراسة من مجموعتين : التجريبية (**35**) تلميذا والضابطة (**35**) تلميذا، واختار عينة قصدية.

وتوصلت الدراسة إلى أن الألعاب التربوية قد أدت وظيفتها في تنمية بعض مهارات اللغة العربية ، وبالتالي بضرورة أوصت بضرورة استخدام الالعاب التربوية في تعليم المرحلة الأولى من التعليم الأساسي وتدريب التلاميذ على الاستعمال اللغوي السليم.

1- 15 : دراسة أبومنديل (2006) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية استخدام ألعاب الحاسوب في تدريس بعض قواعد الكتابة على تحصيل طلبة الصف الثامن أساسي بغزة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (**120**) طالبًا وطالبةً، اختيروا بطريقة قصدية، من المجموع الكلي لمجتمع الدراسة، من طلاب الصف الثامن أساسي بمدرسة الذكور بني سهيل الاعدادية " أ " بنات القرار الاعدادية المشتركة في العام الدراسي **2005_ 2006** م، بحيث وزعت على مجموعتين، أحدهما تجريبية وعددها (**60**) طالبًا وطالبة، والأخرى ضابطة وعددها (**60**) طالبا وطالبة، وقام البحث بتطبيق برنامج الألعاب المحوسب على المجموعة التجريبية، وتم تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية.

وتمثلت أدوات الدراسة فيما يلي:

إعداد قائمة المهارات الاملائية والاختبار الاملائي ، وتصميم وإعداد بعض الألعاب المحوسبة، ودليل المعلم الذي اشتمل على البنود الإختبارية الخاصة بالمهارات الإملائية، حيث اشتمل دليل المعلم على مهارتي الألف اللَّينة في الأسماء الثلاثية والأسماء غير الثلاثية والألف غير اللَّينة في الأفعال الثلاثية والأفعال غير الثلاثية، والحروف، ومهارتي الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة. وقام الباحث بتطبيق الاختبار الإملائي القبلي بعد ضبط متغيرات الدراسة على المجموعتين التجريبية والضابطة، وبعد تنفيذ التجربة التي استغرقت أربعة أسابيع بواقع حصتين اسبوعيا، تم اخضاع المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار الإملائي البعدي، واستخدم الباحث الاختبار (ت) لعينتين مستقلتين ومتساويتين بهدف التعرف على الفروق بين متوسطي تحصيل المجموعتين.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (**0,05**)، بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية والتي درست باستخدام ألعاب الحاسوب وبين متوسط درجات المجموعة الضابطة، والتي درست (بالطريقة المعتادة) في الإختبار الإملائي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

ب – وجود فروق ذات دلالة احصائية ، عند المستوى (**0.05**) بين متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار الإملائي البعدي، لصالح الإناث.

ج – عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية ، عند مستوى (**0.05**) بين متوسط درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية يعزى الى التفاعل بين الطريقة والجنس.

1– 16 : **دراسة الشخريتي** (**2009**) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بمدارس وكالة الغوث الدولية بشمال غزة.

واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التجريبي، وتكون مجتمع الدراسة من تلاميذ الصف الثالث أساسي من المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية في محافظة شمال غزة، حيث تألفت عينة الدراسة من **83** تلميذًا وتلميذةً من تلاميذ الصف الثالث الأساسي، في مدرسة بيت حانون الابتدائية المشتركة(د)، بحيث وزعت على مجموعتين : إحداهما تجريبية وعددها (**41**) تلميذًا وتلميذةً، والأخرى ضابطة وعددها (**42**) تلميذاً.

وتمثلت أدوات الدراسة فيما يلي:

البرنامج المقترح في تنمية مهارات القراءة، واحتوى البرنامج على مجموعة من الأنشطة التعليمية والألعاب التربوية، واختبار قرائي لتنمية بعض مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي، واستخدم اختبار (ت).

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية (الذين يدرسون البرنامج المقترح في القراءة)، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (الذين يدرسون المنهج المدرسي بالطريقة العادية)، لصالح المجموعة التجريبية.

1– 17 : **دراسة العماوي**.(**2009**) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث أساسي في مدرسة (معن) بخان يونس وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي .

وتكونت عينة الدراسة من مجموعة تجريبية عددها (**100**تلميذاً)، ومجموعة ضابطة عددها (**100**تلميذةً).

واستخدمت الأدوات التالية : اختبار التفكير التأملي الذي تكون من (**34**) فقرة موزعة على خمس مهارات وهي : مهارة (الملاحظة والتأمل، وضع حلول مقترحة، التفسير، الاستنتاج، الكشف عن المغالطات)وتم التأكد من ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية، حيث بلغ معامل الثبات (**0.740**).

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية، في جميع أبعاد اختبار التفكير التأملي والدرجة الكلية بين مرتفعي التحصيل في المجموعتين لصالح مرتفعي التحصيل في المجموعة التجريبية.

1- 18 : دراسة محمد عكر (**2009**) :

هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر توظيف برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية بعض مهارات القراءة الإبداعية لدى تلاميذ الصف السادس أساسي بمدارس خان يونس واستخدم الباحث المنهج التجريبي.

وتم استخدام الأدوات التالية:

1- قائمة مهارات القراءة الإبداعية المناسبة لتلاميذ الصف السادس أساسي.
2- اختبار مهارات القراءة الإبداعية لتلاميذ الصف السادس أساسي.
3- برنامج بالألعاب التعليمية لتنمية مهارات القراءة الإبداعية.

وتم تطبيق البرنامج على عينة من تلاميذ الصف السادس الاساسي قوامها (**180**) تلميذًا تم تقسيمها الى مجموعتين تجريبية وضابطة.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ في اختبار مهارات القراءة الابداعية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

1- 19 : دراسة المصري (**2010**) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام لعب الأدوار في اكتساب القيم الاجتماعية المتضمنة في محتوى كتاب لغتنا الجميلة لدى طلبة الصف الرابع أساسي في محافظة غزة.

ولتحقيق هذا الهدف اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وقامت بتحليل كتاب لغتنا الجميلة (الجزء الأول) للصف الرابع استخرجت منه (**28**) قيمة اجتماعية، كما قامت بإعداد اختبار لقياس مدى اكتساب طلبة الصف الرابع أساسي للقيم الاجتماعية في محتوى الكتاب، وبعد تحكيم الاختبار تم تطبيقه على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع أساسي في محافظة الوسطى بلغت (**66**) طالبا وطالبة، وكذلك أعدت الباحثة دليلا للمعلم ليرشده إلى كيفية تطبيق دروس مقرر الصف الرابع بأسلوب لعب الأدوار.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – القيم الاجتماعية المراد اكتسابها لطلبة الصف الرابع الاساسي في محتوي كتاب "لغتنا الجميلة" 28 قيمة.

ب - أن قيمة احترام الوالدين والآخرين احتلت المرتبة الاولى بوزن نسبي (**87.5%**).وتلتها قيمة النظافة احتلت المرتبة الثانية بوزن نسبي (**82.4%**)، أما قيمة المحافظة على الوقت والصبر فاخذت أدنى النسب.

ج - وجود فروق ذات دلالة احصائية بين طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

2 : دراسات تناولت الألعاب التعليمية وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة:

2– 1 : دراسة القرش حسن (1987) :

هدفت الدراسة إلى أثر استخدام الألعاب الأكاديمية في التدريس على تعلم بعض المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من التعليم الأساسي.

حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي متبعا الخطوات التالية :

- بناء لعبة في مادة الجغرافيا، واقتصر بناء اللُّعبة على بعض مفاهيم وحدة المواصلات والنشاط السياحي.
- اختيار عينة من تلاميذ الصف الخامس من مدرستي العقاد الابتدائية والإسكان الشرقية التابعتين لقطاع المطرية التعليمي حيث بلغ عدد أفراد العينة (**90** تلميذاً وتلميذةً)، قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة.
- تصميم اختبار تحصيلي، وتطبيقه على تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بالتجربة (القياس القبلي).

- تدريس وحدة المواصلات والنشاط السياحي للمجموعة التجريبية باستخدام الألعاب الأكاديمية، وللمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية.
- تطبيق الاختبار التحصيلي بعد الانتهاء من التجربة (**القياس البعدي**).
- رصد النتائج ومعالجتها إحصائيا للتوصل للنتائج والتوصيات .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المفاهيم المتضمنة في الوحدة التي تم تدريسها بطريقة الألعاب الأكاديمية .

ب – تفوق المجموعة التجريبية بالنسبة لمستوى الفهم على المجموعة الضابطة.

ج – تفوق المجموعة التجريبية بالنسبة لمستوى التطبيق على المجموعة الضابطة.

د – تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالنسبة للجنس.

2– 2 : دراسة أبو ستة فريال عبده (1988) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المهارات العملية والرياضية والكيفية والكمية لدى تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.

و استخدام الباحث دليل المعلم وأوراق عمل التلميذ واختبارات المهارات العملية والكيفية و الكمية واختبار الذكاء غير اللفظي. وتكونت العينة من تلاميذ فصلين في الصف الثالث من المرحلة الأولى للتعليم الأساسي، قسمت إلى مجموعة تجريبية عددها (**42**) تلميذًا وتلميذةً وأخرى ضابطة عددها (**42**) تلميذً وتلميذةً.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المهارات العملية والمهارات الكيفية والمهارات الكمية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الرياضيات باستخدام الألعاب التعليمية، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الرياضيات بالطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية.

ب – وجود فروق دالة إحصائيا في المهارات الكيفية والمهارات الكمية والمهارات الرياضية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية.

2– 3 : دراسة محمد فايز محمد (1991) :

هدفت إلى تحديد أثر استخدام الألعاب التعليمية على تنمية بعض مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات لدى تلاميذ الصفين الخامس والسادس في مرحلة التعليم الأساسي، وأعد الباحث أداة الدراسة وهي اختبار مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات (فهم المسألة – وضع خطة للحل –تنفيذ خطة الحل)،

وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ تكونت كل منها من (**186**) تلميذا منهم (**92**) تلميذا من تلاميذ الصف الخامس و(**94**) تلميذًا من تلاميذ الصف السادس ،إحداهما تجريبية درست الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى بالطريقة التقليدية.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

2- 4 : دراسة إسكندر عايدة سيدهم (1993) :

هدفت الدراسة إلى تحديد فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى التلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي ، وأعدت الباحثة أداة الدراسة وهي اختبار تحصيلي ، وتكونت عينة الدراسة من **23** تلميذة من التلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.

2- 5 : دراسة سمعان عماد ثابت (1993) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس وحدة الأعداد على تنمية مفهوم العدد، وتحقيق أهداف تدريس الوحدة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بالجمهورية اليمنية ، وأعد الباحث أدوات الدراسة وتضمنت أوراق عمل التلاميذ والإختبار القبلي و البعدي ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ إحداهما تجريبية تكونت من (**174**) تلميذا وتلميذة منهم (**53**) من المعدِّين رياضيا و(**121**) من غير المعدِّين رياضيا درسوا وحدة الأعداد باستخدام الألعاب التعليمية، والأخرى ضابطة تكونت من (**178**) تلميذاً رياضيا و(**118**) من غير المُعَدِّينَ رِيَاضِيًا دَرَسُوا وحدة الأعداد باستخدام أسلوب العرض التقليدي.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مفهوم العدد لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

ب – وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة لفائدة وحدة الأعداد لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

2- 6 : دراسة الحبشي فوزي (1996) :

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فعالية الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي لمادة العلوم وتنمية كل من تفكيرهم الابتكاري واتجاهاتهم نحو مادة العلوم. وأجريت الدراسة على عينة قوامها (**140**) طالبًا وطالبة من تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي بمحافظة الشرقية حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ - وجود فروق دالة بين متوسطات درجات التلاميذ في تحصيل مادة العلوم بعد تطبيق الألعاب التعليمية وذلك لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

ب – فعالية الألعاب التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري في مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي.

ج – فعالية الألعاب التعليمية في تنمية اتجاه تلاميذ الصف السابع الأساسي نحو مادة العلوم.

2– 7 : دراسة بوفحوص، وجلال (1998) :

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في موضوع المغناطيس في مادة العلوم بدولة البحرين، وقد تألفت عينة الدراسة من (**108**) تلميذةً من تلميذات الصف الثاني والثالث الابتدائيين، تم تقسيمهن إلى أربع مجموعات، اثنتان تجريبيتان، واثنتان ضابطتان. درست المجموعتان التجريبيتان موضوع المغناطيس باستخدام الألعاب التعليمية، والمجموعتان الضابطتان درست نفس الموضوع بالطريقة العادية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ – عدم وجود فروق دالة احصائيا بين كل من المجموعتين التجريبيتين والمجموعتين الضابطتين للصف الثاني الابتدائي في استخدام الألعاب التعليمية في تدريس موضوع المغناطيس.

ب – توجد فروق دالة احصائيا عند مستوى الدلالة (**0.01**). بين كل من المجموعة الضابطة من تلميذات الصف الثاني الابتدائي والمجموعة الضابطة من تلميذات الصف الثالث الابتدائي لصالح تلميذات الصف الثالث الابتدائي في استخدام الألعاب التعليمية في تدريس موضوع المغناطيس .

2– 8 : دراسة السيد صابر حسانين (1997) :

هدفت الدراسة إلى توضيح فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم في تنمية التفكير العلمي. وتم تحديد أسس بناء الألعاب التعليمية ومعالجة بعض الموضوعات الموجودة في الوحدة الثانية بعنوان **الفضاء الخارجي، الكواكب والنجوم** ، بحيث يمكن تدريسها عن طريق مدخل الألعاب التعليمية، وتم اختيار الوحدة من كتاب العلوم المقرر على الصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي، وتم عرض مجموعة الألعاب التعليمية

التي صممت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تدريس العلوم، واستخدم الباحث في معالجة البيانات إحصائيا اختبار(ت)، وأسلوب تحليل التباين ونسبة الكسب المعدل لبلاك ، واختبار شيفيه.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير العلمي والتحصيل لصالح المجموعة التجريبية ٠

2- 9 : دراسة عبد الحميد السعدي (1998):

هدفت الدراسة للتعرف على فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي، حيث أعدت الباحثتان أداتي الدراسة وتضمنت اختبار التحصيل ومقياس الاتجاه نحو العلوم، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين تكونت كل منها من (**30**) تلميذاً إحداهما تجريبية درس تلاميذها الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى ضابطة درس تلاميذها الموضوعات المختارة باستخدام الطريقة العادية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

ب- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاتجاه نحو العلوم لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

2- 10 : دراسة عبد السلام حنان رجاء (1998) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية استخدام الألعاب التعليمية والعروض العملية الاستقصائية في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي والمقارنة بينهما.

اختيرت العينة بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، قسمت إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وتم تطبيق اختبار التفكير الابتكاري والاختبار التحصيلي قبليا.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري لصالح أفراد المجموعة التجريبية الأولى.

ب – وجود فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختيار التفكير الابتكاري البعدي لصالح أفراد المجموعة التجريبية الثانية.

ج – عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الأولى والثانية في اختبار التفكير الابتكاري البعدي.

2– 11 : دراسة دار السيد إبراهيم (2001) :

هدفت الدراسة إلى التَّعرف على أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية الاتجاهات التعاونية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من مرحلة التعليم الأساسي، واستخدم الباحث دليل المعلم والألعاب التعليمية ومقياس الاتجاهات التعاونية. وتكونت العينة من (**71**) تلميذاً و تلميذة، قسمت إلى مجموعتين، تجريبية وضابطة، حيث درست المجموعة التجريبية الوحدتين المختارتين باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى درست الوحدتين المختارتين باستخدام الطريقة التقليدية.

وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات المجموعتين، التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات التعاونية في التعاون – المساهمة –المساندة –التقدير الاتصال – الشعور بالمسؤولية لصالح المجموعة التجريبية .

3 : دراسات تناولت الألعاب بشكل عام .

3– 1 : دراسة أبو مايله حسين السيد (1991) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على الواقع والأسباب التي تحول دون استخدام اللَّعب التربوي لتنمية القيم الجمالية عن طريق اللَّعب التربوي في رياض الأطفال.

ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي.

و**توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :**

أ – أ ظهرت الدراسة النظرية الدور الذي يؤديه اللعب التربو ي واستخداماته في تنمية القيم الجمالية.

ب – وبنيت الدراسة الميدانية أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند استخدام اللعب التربوي في تشكيل شخصية الطفل في تنمية القدرات العقلية وتنمية الحواس وتزويد الطفل الخبرات التي تبني شخصيته وبتعريفه على أجزاء الحسم عن طريق اللعب التربوي.

ج– كذلك أشارت النتائج إلى عدم مشاركة أولياء الأمور في النشاطات التي تسهم في تدعيم الجوانب الاجتماعية لدى الأطفال.

د– هناك بعض المشكلات في تأهيل المشرفات تأهيلا تربويا لمعرفة دور اللعب التربوي في تربية الطفل.

هـ– عدم وجود وعي لدى أولياء الأمور بأهمية فنون الأطفال في تشكيل شخصياتهم.

و– كما أظهرت النتائج ضرورة اختيار الواقع وتأثيره من أجل تحقيق اللعب التربوي.

ز- عدم ربط مدارس رياض الأطفال بالبيئة المحيطة بها وتنمية روح الحب والولاء للحق.
ح – عدم عقد ندوات لأولياء الأمور لتبصيرهم بأهداف المرحلة.

3- 2 : دراسة يوسف عبد التواب (1992) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام اللَّعب على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى أطفال الحضانة بمدينة الإسكندرية ، ولهذا الغرض قام الباحث باختيار عينة عشوائية بلغت (**80**) طفلا وطفلة من أطفال الحضانة، ثم قام بتقسيم العينة إلى مجموعتين، إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، حيث حاول الباحث تثبيت بعض العوامل المؤثرة ، وذلك بتطبيق أدوات قبلية على المجموعتين وهي كالتالي :
- اختبار التفكير الابتكاري للأطفال من سن ما بين (**4-6**) سنوات (تقنين الباحثة).
- اختبار رسم الرجل للذكاء (جودانوف).
- استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي (إعداد محمود عبد الحليم منسي).
وقد قامت الباحثة بتطبيق أدوات اللعب على المجموعة التجريبية والتي اشتملت على ما يلي:
- مكعبات خشبية (متنوعة الأشكال والأحجام).
- قطع خشبية متباينة الأشكال والأحجام (منشور – مره – اسطوانة).
- ألغاز خشبية ملونة (صور حيوانات – أشخاص).
- كتل معدنية متنوعة (علب كبريت – علب لبن – بكر خيط - سلك).
- كتل من الصلصال.

ثم أعادت الباحثة تطبيق اختبار التفكير الابتكاري على المجموعتين الضابطة والتجريبية بعد تطبيق أدوات اللَّعب السابقة ، كما أنها استعانت بأسلوب تحليل التباين لمعرفة الفروق التي يمكن أن تحدث نتيجة تطبيق أدوات اللعب السابقة على المجموعة التجريبية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبتكاري لصالح المجموعة التجريبية.
ب- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين ودرجات البنات في اختبار التفكير الإبتكاري داخل المجموعة التجريبية لصالح البنين.

3- 3 : دراسة بخيت محمد عبد اللطيف (1996) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام بعض أنشطة اللَّعب على النُّمو المعرفي للطفل في مرحلة ماقبل المدرسة (مرحلة رياض الأطفال)، وتوضيح إسهامات اللَّعب في تحقيق النُّمو المعرفي لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، وإلى التعرف على مراحل النمو المعرفي لطفل الرياض من خلال أهم المفاهيم المرتبطة بهذه المرحلة. ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي حيث قسم العينة إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمقياس لصالح التطبيق البعدي.

ب- وجود فروق ذات دلالة إحصائية طفيفة بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وأن هذا الفرق راجع إلى النُّمو الذي مر به الأطفال خلال إجراء التجربة على المجموعة الأخرى التجريبية.

ج- وجود فروق بين متوسطي درجات كل من مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية على قياس النُّمو العقلي لصالح المجموعة التجريبية.

د – لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات البنين والبنات على مقياس النمو العقلي المستخدم في البحث بالنسبة للعينة ككل مثل التطبيق بالنسبة للمجموعة التجريبية.

3- 4 : دراسة عبد العال حسن إبراهيم (1993) :

هدفت الدراسة إلى إبراز موقف التربية الإسلامية من اللَّعب، وهذا من أجل الرَّد على الزَّعم القائل بإهمال التربية الإسلامية للَّعب وإغفال آثاره، وعدم وقوف علمائها على وظائفها في النُّمو والتربية، ولفت النظر إلى ثراء تراثنا التربوي وتنوعه. ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في تحقيق أهداف البحث.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- أن النُّصوص الشرعية والاجتهادات الفقهية وافقتا على الفكرة الإسلامية التي قوامها أن اللَّعب تدريب للطفل على أداء واجبات يفرضها عليه المجتمع حين يكبر، وأن الغاية من لعبه هي إعداده لحياة مقبلة.

ب- أن النُّصوص الشرعية والاجتهادات الفقهية قد ألمحت إلى حرص المربين المسلمين على أن يستحثوا ميول الأطفال ليقبلوا على اللَّعب، فيكتسبوا بهذا اللَّعب ثوبا من الصحة والقوة والجمال، وذلك بتوفير المثيرات له.

ج- من النُّصوص الشرعية والاجتهادات الفقهية نستطيع أن نقف على أشكال اللَّعب المختلفة التي عرفها المسلمون في عصورهم الأولى، والتي اتفقت في طبيعتها مع نمو الطفل وانتقاله من مرحلة نمو إلى مرحلة أخرى.

د- أن النُّصوص والاجتهادات، تثبت أن علماء المسلمين لم تغب عنهم المضامين التربوية لِلَّعب، فبواسطته ينمو جسم الطفل، ومن خلال مناشطه يشيع ميوله، ويلتقط أنماط السلوك في بيئته، ومنه يكتسب المهارات التي تؤدي به إلى حياة أبهج لونا وأكثر كفاية.

هـ- أن النُّصوص والاجتهادات أشارت إلى عدد من الحقائق المرتبطة بقيمة اللَّعب في إكساب الطفل المعرفة المتصلة بواقعه، والمتعلقة بِنُمُوِّ عمليات التفكير عنده، ولقد ربط علماء المسلمين بين اللَّعب والذكاء وبين اللَّعب وتحقيق دافعية التعليم كما أثبتت النُّصوص والاجتهادات، صواب النظرة التي نظر بها علماء المسلمين إلى اللَّعب على أنه وسيلة يحل بها الطفل مشكلاته، ويجلب بها الاتزان لنفسه، ويعبر بها عن ذاته.

3- 5 : دراسة الزياتي سعاد حسين (1997) :

هدفت الدراسة معرفة أثر استخدام الألعاب الموسيقية في الربط بين موضوعات دراسية ومعلومات موسيقية على التحصيل الدراسي لطفل الرابع من المرحلة الابتدائية.

تناولت الدراسة دور الأنشطة في التربية المعاصرة لتنمية شخصية الطفل واستثمار ميله الطبيعي للحركة واللَّعب في تحقيق التفاعل بينه وبين العملية التعليمية.

وتم استخدام المنهج التجريبي القائم على اختيار مجموعتين متكافئتين إحداهما ضابطة تدرس منهجي التربية الموسيقية والدراسات الاجتماعية بالطرق العادية المتبعة والأخرى تجريبية تدرس المنهجين نفسهما باستخدام الألعاب الموسيقية في الربط بينهما ، وأجريت الدراسة الميدانية وتشمل اختبار الذكاء، والاختبار التحصيلي القبلي والبعدي في الدراسات الاجتماعية والتربية الموسيقية، ويحتوي البرنامج التدريبي على عشرين درسا ثم الاختبار البعدي وتصحيحه. وتمت معالجة البيانات إحصائيا باختبار (ت).

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- صحة الفرض في الإيقاع واللحن والقواعد والنظريات وفي المجموع الكلي وفي مادة الدراسات الاجتماعية حيث كانت قيمة دالة عند مستوى (**0.01**) لصالح المجموعة التجريبية في كل البنود السابقة.

ب- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بند التظليل والطابع الموسيقي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

3- 6 : دراسة الشافعي وآخرون (2000):

هدفت الدراسة إلى التعرف على منزلة وأهمية اللَّعب في الفكر التربوي الإسلامي، وفي الفكر التربوي الغربي، كذلك هدفت الدراسة إلى التعرف على دور اللَّعب التربوي في تنمية شخصية طفل ما قبل المدرسة في

النَّواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية. ولقد استخدم الباحثون المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف الدراسة.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

أ- توفر جميع الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الجسمي كالألعاب الحركية، والدراجات، والزحاليق، والمراجيح، والمتاهات.

ب- توجد دلالة إحصائية عند مستوى (**0.01**) تشير إلى توافر غالبية الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب العقلي لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية بهذه الرياض كاستخدام المكعبات، ومشاهدة أفلام الكرتون،واستخدام أدوات الرسم ، ومشاهدة مسرح العرائس، والتدريب على ألعاب الكمبيوتر.

ج- توجد دلالة إحصائية عند مستوى (**0.01**) تشير إلى توافر أغلبية الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الاجتماعي لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية بهذه الرياض، حيث تحرص هذه الرِيَاض على إجراء المسابقات الدينية والفنية والثقافية والحركية.

د- توجد دلالة إحصائية عند مستوى (**0.01**) تشير إلى توافر جميع الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الانفعالي لدى أطفال هذه الرياض مثل القصص والحكايات الهادفة، واللَّعب باستخدام الصلصال، واللَّعب بالحروف الهجائية، وبالمكعبات، والتعبير الحر، والتمثيليات، والأناشيد.

4 – تعقيب على الدراسات السابقة : بعد

استعراض البحوث والدراسات السابقة في المحاور الثلاثة السابقة تم استخلاص أهم النقاط من تحليل هذه الدراسات من حيث الأهداف، والعينة، والمنهج، و الأدوات المستخدمة، وأهم النتائج، ويمكن توضيح علاقة هذه الدراسات بالدراسة الحالية في النقاط التالية :

1:4 – من حيث الأهداف :

1:1:4 – هدفت مجموعة من الدراسات (**المحور الأول**) إلى التعرف على فعالية الألعاب التعليمية في تحسين مستوى تحصيل الأطفال في مبحث اللُّغة العربية لدى الأطفال الأسوياء والمتخلفين عقليا (**القابلين للتعلم**)، وتنمية مهاراتهم المختلفة، وتنمية الاتجاه الإيجابي نحو مبحث اللغة العربية، وكانت معظمها ألعابا جماعية، كما أنها كانت مخططة وهادفة من قبل الباحث أو المعالج.

وقد أظهرت دراسات كل من : (**المرسي أحمد 1984**)، (**الطواب سيد 1986**)، (**الزناري حكمت محمد 1981**)، (**مرشد ناجي عبد العظيم 1991**)، (**حسب الله أحمد إبراهيم 1991**)، (**شاش سهير شحادة 1989**)، (**خليل قمر أحمد 2000**)، (**فهمي 2001**)، (**الحيلة و غنيم 2002**)، (**عطاء الله 2003**)، (**أيمن حجازي 2005**)، (**أبومنديل 2006**)، (**الشخريتي 2009**)، (**عكر 2009**)، (**المصري 2010**)، أثر توظيف اللعب في تنمية مهارات اللُّغة العربية والنُّمو اللُّغوي، وعلاج الصعوبات والضعف القرائي.

2:1:4 – هدفت مجموعة أخرى من الدراسات (**المحور الثاني**) إلى التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية على المقررات الدراسية المختلفة في تحسين المستوى التحصيلي، و تنمية الاتجاه الإيجابي نحو هذه المقررات.

فدراسة كل من (**الحبش فوزي 1996**)، (**السيد صابر حسانين1997**)، (**بوفحوص وآخرون 1997**)، (**عبد السلام حنان 1998**)، (**عبد الحميد السعدي 1998**)، (**دار عبد السلام إبراهيم 2001**)، (**فهمي 2001**)، (**الفرماوي 2002**)، (**عطاء الله 2003**)، (**الحيلة وغنيم 2005**)، (**أبو منديل 2006**)، (**الشخريتي 2009**) أظهرت أثر توظيف اللَّعب في رفع وتنمية مستوى التحصيل والمعرفة والفهم والتفكير واكتساب بعض المهارات اللُّغوية و تنمية الاتجاه الإيجابي نحو مبحث العلوم.

وأما دراسة كل من (**سمعان عماد ثابت 1993**) ،(**اسكندر عايدة سيدهم 1993**)، (**محمد فايز محمد 1991**) ،(**أبو ستة فريال عبده 1988**) ،(**العماوي 2009**) بينت أثر توظيف اللَّعب في رفع وتنمية مستوى التحصيل والمعرفة والفهم والتفكير واكتساب بعض المهارات والمفاهيم الرياضية لمادة الرياضيات.

أما دراسة (**القرش حسن 1987**) فقد أشارت إلى أثر الألعاب الأكاديمية في رفع مستوى المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسي.

3:1:4 – هدفت مجموعة أخرى من الدراسات (**المحور الثالث**) إلى إبراز أثر توظيف الألعاب التعليمية على مجالات مختلفة وكان لها دور كبير في ذلك كالدراسات التالية :

دراسة كل من (**عبد العال حسن إبراهيم 1993**)، (**الشافعي و آخرون 2000**) أظهرتا أهمية اللَّعب في الفكر التَّربوي الإسلامي لماله من أثر في تنمية شخصية الطفل في النَّواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية، كما وضحتا موقف التربية الإسلامية من اللعب، والإسهام في الرَّد الزاعم القائل بإهمال التربية الإسلامية لِلَّعب وا غفال آثاره في حياة الطفل.

كما أشارت دراسة كل من : (**أبومايلة حسن السيد 1991**)، (**المصري 1996**)، (**بخيت محمد عبد اللطيف 1996**)، (**الزياتي سعاد حسين1997**)، أهمية الألعاب في إكساب الأطفال خبرات اجتماعية تساعدهم على التكيف مع أنفسهم ومع الآخرين، كما تساعد على الحد من السلوك العدواني للأطفال، والقدرة على حل مشاكلهم السلوكية التي يواجهونها، كما تساعد على النُّمو المعرفي لدى الأطفال.

وأظهرت دراسة كل من: (**يوسف عبد التواب 1989**)، (**الحبش فوزي 1996**)، (**راجح هدى حسانين 1997**) أهمية الألعاب في تنمية القدرات الإبداعية والسمات الإبداعية، وتنمية التفكير الابتكاري لدي الأطفال .

والدراسة الحالية تستهدف التعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية (**مهارة التمييز السمعي، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب**) لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي، وذلك لما لهذه المهارات من أهمية في تنمية قدرات التلاميذ على المواصلة في السنوات التعليمية القادمة في العملية التعليمة التعلمية بصورة سريعة وبأقل جهد ممكن، لأن السنة الأولى من التعليم الإبتدائي تعتبر الأساس والمرتكز للمراحل الدراسية اللاحقة.

2:4 – العينات :

تناولت الدراسات السابقة عينات مختلفة من الأطفال الأسوياء والمتخلفين عقليا على الفئات العمرية التي تتراوح من سن (**2 سنة حتى 14 سنة**) كالتالي :

1:2:4 – دراسات تناولت الأطفال المتخلفين عقليا (القابلين للتعلم) مثل : دراسة (شاش سهير شحادة 1998).

2:2:4 – دراسات تناولت عينات من أطفال ما قبل المدرسة مثل : دراسة (**الطواب سيد 1986**)، (**مرشد ناجي عبد العظيم 1991**)، (**أبو مايلة حسن السيد 1991**)، (**يوسف عبد التواب 1992**)، (**بخيت محمد عبد اللطيف 1996**)، (**راجح هدى حسانين 1999**)، (**فرماوي 2002**).

3:2:4 - دراسات تناولت عينات من أطفال تتراوح أعمارهم من (**5_7**) سنوات مثل : دراسة (**حسب الله أحمد إبراهيم1991**) (**سمعان عماد ثابت 1993**) (**خليل قمر أحمد، 2000**)، ،(**حجازي 2005**).

4:2:4 – دراسات تناولت عينات من أطفال الصف الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع:

فالدراسات التي تناولت العينات الصف الثاني والثالث دراسة كل من : (**أبو ستة فريال عبده 1988**)، (**إسكندر عايدة سيدهم 1993**)، (**بوفحوص، وآخرون 1997**)، (**فهمي 2001**)، (**عطاء الله 2003**)، (**الشخريتي 2009**)، (**العماوي 2009**).

والدراسات التي تناولت العينات من الصف الرابع حتى التاسع، هي دراسة : (**مرسي أحمد 1984**) (**برسوم لوسيل 1984**)، (**القرش حسن 1987**)، (**محمد فايز محمد 1991**) ،(**الزناري حكمت محمد 1991**) ،(**الحبشي فوزي 1996**)، (**أبومنديل 1996**)، (**السيد صابر حسانين 1997**)، (**الزياتي سعاد حسين 1997**)، (**عبد السلام حنان رجاء 1998**)، (**عبد الحميد السعدي 1998**)، (**دار السيد إبراهيم 2001**)، (**الحيلة وغنيم 2002**)، (**عكر 2009**)، (**المصري 2010**).

واختار الباحث عينة الدراسة الحالية من تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الإبتدائي، حيث تتراوح أعمارهم ما بين (**5_7**) سنوات، وذلك لأهمية هذه الفئة العمرية، ولرغبة الباحث في التعمق أكثر في دراسة هذه الفئة حيث سبق له أن تناولها بالدراسة في شهادتي الليسانس والماجستير، ولوجود دراسات تناولت العينة من تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي.

3:4 – المنهج :

تعددت المناهج في الدراسات السابقة تبعاً لاختلاف موضوع وهدف الدراسة وهذا على النحو التالي:

1:3:4 – الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي : وهي كالتالي : (**برسوم لوسيل 1984**)، (**مرسي أحمد 1984**)، (**الطواب سيد 1986**)، (**القرش حسن 1987**)، (**أبو ستة فريال عبده 1988**)، (**مرشد ناجي عبد العظيم 1991**)، (**الزناري 1991**)، (**حسب الله 1991**)، (**محمد فايز محمد 1991**)، (**يوسف عبد التواب 1992**)، (**شاش سهير شحادة 1993**)، (**سمعان عماد ثابت 1993**) ،(**اسكندرعايدة سيدهم ،1993**)، (**الحبشي فوزي 1996**)، (**بخيت محمد عبد اللطيف 1996**) (**السيد صابر حسانين 1997**)، (**بوفحوص وآخرون 1997**)، (**الزياتي سعاد حسين 1997**)، (**عبد السلام حنان رجاء 1998**)، (**عبد الحميد السعدي 1998**)، (**فايدن وآخرون 1998**)، (**راجح هدى حسانين 1998**)، (**خليل قمر أحمد ، 2000**)، (**دار السيد**

إبراهيم 2001)، (فرماوي 2002)، (الحيلة وغنيم 2002)، (عطاء الله 2003)، (حجازي 2005)، (أبو منديل 2006)، (الشخريتي 2009)، (العماوي 2009) (عكر 2009)، (المصري 2010).

1:3:4 – دراسات استخدمت مناهج مختلفة : فدراسة كلا من (**الشافعي وآخرون 2000)، (عبد العال حسن إبراهيم 1993)، (فهمي 2001)، (أبو مايلةحسن السيد 1991)** استخدمت المنهج الوصفي التحليلي.

ويلاحظ أن معظم الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي في توظيف الألعاب، وهذا يتفق مع الدراسة الحالية حيث استُخدم المنهج التجريبي في هذه الدراسة.

4:4 – الأدوات :

تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة تبعا لاختلاف موضوع وهدف كل دراسة على النحو التالي :

1:4:4 – دراسات استخدمت الاختبارات بأنواعها: مثل : **(برسوم لوسيل 1984)، (مرسي أحمد 1984)، (القرش حسن1987)، (أبو ستة فريال عبده 1988)، (حسب الله أحمد إبراهيم 1991) ، (الزناري حكمت محمد 1991)، (محمد فايز محمد ،1991)، (أبو مايلةحسن السيد، 1991) (يوسف عبد التواب 1992)، (سمعان عماد ثابت1993)، (اسكندرعايدة سيدهم 1993)، (بخيت محمد عبد اللطيف 1996)، (الحبشي فوزي1996)، (السيد صابر حسانين 1997)، (الزياتي سعاد حسين 1997)، (شاش سهير شحادة 1998)، (عبد السلام حنان 1998)، (عبد الحميد السعدي 1998)، (راجح هدى حسانين 1999)، (خليل قمر أحمد ، 2000)، (فهمي 2001)، (فرماوي 2002)، (حجازي 2005)، (عكر 2009)، (العماوي 2009)، (الشخريتي 2009(المصري 2010).**

2:4:4 – دراسات استخدمت بطاقات الملاحظة وآلة تصوير الفيديو: مثل دراسة: **(شاش، 1998) ،(فايدن وآخرون 1998)، (عطاء الله 2003)،**

3:4:4 – دراسات استخدمت مقاييس الاتجاه: مثل دراسة : **(الحبشي فوزي 1996)، (عبد الحميد السعدي 1998)، (دار السيد إبراهيم 2001).**

4:4:4 – دراسات استخدمت الألعاب المحوسبة: مثل دراسة : **(الحيلة وغنيم 2002)، (أبو منديل 2006).**

وتم استخدام الإختبار (القبلي والبعدي)، وهذا يتفق مع معظم الدراسات السابقة، فهدف الاختبار قياس أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية، بحيث تم تقسيم الإختبار إلى أربع اختبارات كل اختبار يقيس مهارة محددة، فالاختبار الأول يقيس مهارة التمييز السمعي، والاختبار الثاني يقيس مهارة التميز البصري، والاختبار الثالث يقيس مهارة التحليل، والاختبار الرابع يقيس مهارة التركيب.

5:4 – النتائج

اتضح من عرض الدراسات السابقة أنها توصلت إلى النتائج التالية:

1:5:4 – بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تنمية وتحسن الأداء اللُّغوي، فقد أجمعت الدراسات السابقة على تحسن وتنمية اللُّغة ومهاراتها باستخدام الألعاب التعليمية وهذا كان واضحا في المحور الأول من الدراسات السابقة.

2:5:4 – بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تحسن المستوى التحصيلي والمعرفي، فقد أجمعت الدراسات السابقة على تحسن المستوى التحصيلي والمعرفي والاتجاه الإيجابي نحو المقررات الدراسية المختلفة، وهذا كان واضحا في المحور الثاني من الدراسات السابقة.

3:5:4 – بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تحسن التفكير الابتكاري والإبداعي: فقد كان للألعاب دوراً كبيرا في تنمية ذلك كما في دراسة كل من (**راجح هدى حسانين 1999**)، (**يوسف عبد التواب 1989**) .

4:5:4 – أشارت كل من دراسة (**الزياتي سعاد حسين 1997**)، (**بخيت محمد عبد اللطيف 1996**)، (**أبو مايلة حسن السيد 1991**) إلى أهمية اللَّعب في إكساب الأطفال خبرات اجتماعية تساعدهم على التكيف مع أنفسهم ومع الآخرين، كما تساعد الألعاب على الحد من السلوك العدواني للأطفال، والقدرة على حل مشكلاتهم السلوكية التي يواجهونها، كما تساعد الألعاب على النُّمو المعرفي لدى الأطفال.

5:5:4 – كما أشارت كل من دراسة (**الشافعي و آخرون 2000**)، (**عبد العال حسن إبراهيم 1993**) إلى أهمية اللَّعب في الفكر التربوي الإسلامي لما له من أثر في تنمية شخصية طفل ما قبل المدرسة في النَّواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية، كما وضحت موقف التربية الإسلامية من اللَّعب، والإسهام في الرد على القول الذي يزعم أن التربية الإسلامية أهملت اللَّعب وأغفلت آثاره في حياة الطفل.

من خلال العرض السابق للدراسات السابقة والتعقيب عليها، يلاحظ أنها ركزت على الألعاب التعليمية ودورها في إكساب التلاميذ بعض المهارات والمفاهيم والمعارف للمقررات الدراسية المختلفة بصورة فعالة.

ومما يلاحظ على الدراسات السابقة ما يلي :

أ – تناولت معظم الدراسات السابقة الألعاب التعليمية على مرحلة رياض الأطفال، بالرغم من وجود بعض الدراسات القليلة التي تناولت مراحل التعليم الأساسي والثانوي.

ب– قلة عدد الدراسات التي استخدمت الألعاب التعليمية في تنمية مهارات اللغة أو في تدريس اللُّغة العربية بشكل عام، فقد ركزت معظم الدراسات على تحسين مستوى التحصيل في المقررات الدراسية المختلفة، ويرجع ذلك لصعوبة تحديد مهارات اللُّغة العربية التي يجب أن يمتلكها تلميذ الصف الأول الأساسي، وتصميم ألعاب تخدم تنمية مهارات اللُّغة العربية.

ج– حققت معظم الدراسات نتائج دالة إحصائيا لصالح استخدام الألعاب التعليمية مقارنة بالأساليب التقليدية مما يدل على فعالية الألعاب في تدريس المهارات والمفاهيم والمعارف المختلفة.

د- الدراسات التي استخدمت الألعاب التعليمية في تنمية المهارات اللُّغوية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي والتي طبقت على المجتمع الجزائري قليلة (على حد علم الباحث)، وهذا ما شجع الباحث على القيام بهذه الدراسة لاستخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي .

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بما يلي :

- اختار الباحث أربع مهارات (**مهارة التميز السمعي – مهارة التميز البصري – مهارة التحليل– مهارة التركيب**) لتنميتها عن طريق الألعاب التربوية ، ووضع اختبار قبلي وبعدي لكل مهارة من المهارات السابقة.

- اهتمت الدراسة الحالية بالتعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي، وهذا يتوافق مع دراسة (**أيمن حجازي 2005**).

- استخدم الباحث في هذه الدراسة ستة عشرة لعبة من الألعاب التعليمية وزعت على المهارات الأربع كالتالي : أربع ألعاب تنمي مهارة التميز السمعي، وخمسة ألعاب تنمي مهارة التميز البصري ، وثلاث ألعاب تنمي مهارة التحليل ، وأربعة ألعاب تنمي مهارة التركيب .

- اختار الباحث تسمية الألعاب في الدراسة الحالية بالألعاب التعليمية، مع أن الدراسات السابقة سمتها بمسميات مختلفة منها: الألعاب التربوية، الألعاب الرَّمزية، الألعاب الأكاديمية، الألعاب التعاونية.

ما أفادت منه الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في جميع المحاور :

1- تنظيم الإطار النظري للدراسة.
2- اعداد الألعاب المستخدمة في الدراسة.
3- اعداد دليل المعلم.
4- اختيار منهجية الدراسة.
5- اختيار عينة الدراسة.
6- بناء اختبار المهارات الأربعة المعدة لهذه الدراسة.
7- تفسير نتائج الدراسة.

خلاصة :

هذا وقد تمت الاستفادة من الدراسات السابقة في الجانب المنهجي للدراسة، وذلك بتحديد المنهج واختيار أداة البحث المناسبة، وكذلك الاستعانة ببعض نتائج الدراسات في ظل الأفكار النظرية المتعلقة بموضوع الدراسة، ومقارنة نتائج هذه الدراسات بالنتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية.

الفصل الثاني:

الألعاب التعليمية.

تمهيــد

أولاً – تعريف الألعاب التعليمية.

ثانياً – أهمية الألعاب.

ثالثاً – النظريات المفسرة لِلَّعب.

رابعاً– فوائد الألعاب التعليمية.

خامساً – وظائف الألعاب التعليمية.

سادساً– أنواع الألعاب التعليمية.

سابعاً– دور الألعاب في تعلم التلاميذ اللغة العربية.

ثامنًا — الأسس والعناصر الواجب توفرها في الألعاب التعليمية.

خلاصـــة.

تمهيد:

تعتبر الألعاب التعليمية من الاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا التعليم؛ لأنها تدفع المتعلم في أثناء عرضها للمعلومات، للتفاعل مع المواد التعليمية ومع غيره من المتعلمين في مواقف تعليمية يسودها النشاط الهادف، وتنمي مهارات التواصل والتفاعل مع البيئة المحيطة , مما يزيد من قدرة المتعلم على التعبير الخلاق والإبداع ،كما تتيح له مساحة من الحرية للتعبير عن نفسه في إطار مقبول اجتماعيا، وممتع له وللمحيطين به . (**محمد سعيد صبارينى ومحمد ذيبان غزواى، 1989،ص:60**).

وتعد الألعاب التعليمية ظاهرة انسانية قديمة، حيث أولاها العلماء والفلاسفة والتربويين الكثير من الاهتمام من حيث توظيفها في العملية التعليمية التعلمية، ويعود استعمال الألعاب إلى ما قبل **1500** سنة عندما استعمل الهنود لعبة الشطرنج، ويرجع الفضل في تطوير الألعاب التعليمية إلى الاهتمام أولا بألعاب الحرب، ثم تطوير هذه الألعاب في القرن **19**م من قبل البروسيين الذين استعملوا لعبة الشطرنج واستبدلوا مواد هذه اللعبة بالجنود والضباط والدبابات. (**الحربي ،2009 ، ص 27**).

ويذكر الحيلة (**2005**) أنه بعد الحرب العالمية الثانية ومع تطور استعمال الحاسوب أخذ الإقتصاديون ورجال الأعمال باستعمال الألعاب في توضيح العمليات التي تحدث في هذه المجالات، ودخلت الألعاب التعليمية حتى في مساقات العلوم السياسية لطلبة الدراسات العليا، وفي مجال التدريب والتعليم المهني استخدم المدلبون ألعابا لممارسة مهارات أدائية تشبه ما يقوم به المتدرب في الحياة العملية. (**الحيلة ،2005 ، ص 27**).

و استعمال الألعاب التعليمية قد انتشر منذ فترة طويلة في المجال التربوي، منذ أن بدأت المدارس تزاول نشاطها، حيث كان المعلمون يتيحون الفرص لطلبتهم بالقيام باللَّعب الإيهامي، مثل تمثيل الأدوار في مسرحية تاريخية، أو تقمص شخصيات البائعين والمشترين، أو القيام بأدوار الأطباء والممرضين والمرضى، وغير ذلك. (**محمد أبو عكر ،2009 ، ص 07**).

ومع التقدم الذي حدث في المجال الصناعي تنوعت الألعاب التعليمية ،فظهرت الألعاب السمعية والألعاب البصرية ،ومنها الألعاب الثابتة وكذلك الألعاب المتحركة ،وكذلك الألعاب الفردية والجماعية ، وقد

تسابقت المدارس المختلفة على امتلاك الألعاب التعليمية، حتى أصبح التمييز بين هذه المدارس من حيث درجة امتلاكها للألعاب التعليمية وليس من حيث توظيفها أو حتى درجة تحقيقها للأهداف التربوية.

لقد ظهرت الألعاب التعليمية كرد فعل للتطوير الذي حدث في الفكر التربوي، و انتقال الاهتمام من المادة كغاية في حد ذاتها إلى الاهتمام بالتعليم ، و ما صاحب عملية التدريس و عائدها، و جوهر هذا التطوير أن العملية التعليمية بفلسفتها ومناهجها أصبحت تهدف أساسا إلى تربية المتعلم، فلا بد إذن من قيام التعلم على مبدأ الإيجابية و الفاعلية حيث يمارس المتعلم عددًا من الأنشطة يكتسب من خلالها المعلومات، و المفاهيم، و المهارات، و الاتجاهات التي تمكنه من ممارسة حياته في المجتمع الذي يعيش فيه، و الأمر الثاني الاهتمام بوظيفة المعلومات وواقعيتها و بعدها عن التجريد و تناولها لمشكلات المجتمع.

أولاً : تعريف الألعاب التعليمية:

1 – اللَّعب:

1:1– لغة : لَعِبَ، لَعْبًا ولِعْبًا ولَعْبًا وتَلْعَابًا واللعب ضد الجد, ويقال لكل من عمل عملا لا يجدي عليه نفعا **(المنجد في اللغة والأعلام(ب ت) ص: 723)**.

يقال إنما أنت لاعب، ويقال: رجل لعبة أي كثير اللعب، والشطرنج لعبة، والنرد لعبة، وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم.

واللَّعب من لَعِبَ أي لَهَى بالشيئ، أي اتخذه لعبة، وفي الدين اتخذه سخرية، وعملا غير مجدٍ " وهي ضد الجهل " ويقال لَعِبَتْ بهم الهموم ، عبثت بهم، والألعبان الماكر. **(إبراهيم، وآخرون ،1989 ، ص 58)**.

واللَّعب فعل يرتبط بعمل ضد الجد **(ابن فارس أبو الحسن ،1972 ، ص 67)**.

ولقد ذكر مفهوم اللَّعب بوجه عام في كثير من آيات القرآن الكريم، وارتبط ببعض ألفاظ والمعاني منها المرح والترويح واللهو والهزل والسخرية وهذا في قوله تعالى : **(أرسله معنا غدا يرتع ويلعب وإنا له لحافظون)** (سورة يوسف الأية:**12**). ومنه فاللعب في اللغة العربية معناه المرح والترويح واللهو والهزل والسخرية والتسلية و المتعة.

2:1– اصطلاحا:

تتعدد تعريفات اللَّعب وتتباين بالنظر إلى الإطار المرجعي الذي يستند إليه كل باحث في رصده لهذا السلوك. كما أن جلها إنما هي وصف للعب وليست تعريفا له, مما يجعل تقديم مفهوم موحد صعبا للغاية. لذا يكتفى الباحث بإيراد نماذج توضح هذا التباين.

"عملية تمَثُّل الفرد للمعلومات، حيث يتم تحويل المعلومات الواردة لتناسب حاجات الفرد، ويَعتبر اللعب والمُحاكات والتقليد جزءٌ لا يتجزأ من عملية النُّمو العقلي والذكاء لدى الفرد". (**علي الهنداوي،2003، ص 18**).

"أنفاس الحياة بالنسبة للطفل، إنّه حياته وليس مُجرّد طريقة لتمضية الوقت وإشغال الذات، فاللعب للطفل هو كالتربية والإستكتشاف والتعبير الذاتي والترويح والعمل للكبار". (**محمد الصوالحة،2004، ص 18**).

" عبارة عن جميع الأنشطة التي يقوم الطفل لإشباع حاجاته النفسية وتفريغ طاقاته، بحيث يجد فيها متعة ولذّة، وهو في اللعب يكون مدفوعا بدوافع كثيرة مثل: حب الاستطلاع والاستكشاف" . (**هاني العسلي،2004، ص: 18**).

2 – الألعاب التعليمية :

"نشاط يحكمه مجموعة من القواعد والضوابط يتم بين الدارسين، إما أن يكونوا متعاونين أو متنافسين للوصول إلى تحقيق أهداف تعليمية توجه النشاط". (**عليان و الدبس،2004، ص: 507**).

"نوع من أنواع الأنشطة المحكمة التي لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب،ويشترك فيها اثنان أو أكثر من الدارسين للوصول إلى أهداف تعليمية سبق تحديدها ، وتنتهي عادة بفائز بسبب المهارة أو الحظ أو كليهما". (**أيمن حجازي ،2005، ص: 48**).

"نشاط هادف يتضمن أفعالا يقوم بها المعلم أة مجموعة من الطلاب لتحقيق الأهداف المرغوبة في المجالات المعرفية والاجتماعية والمهارية".(**الهويدي،2005، ص: 209**).

"نوع من النشاط الهادف يتضمن تحركات معينة يقوم بها التلميذ أو فريق من التلاميذ في ضوء قواعد محددة يتبعها بغية مهمة ما".(**علي،2009، ص: 176**).

"نشاط تعليمي منظم، يتم بين طالبين أو أكثر يتفاعلون بينهم للوصول إلى أهداف تربوية محددة، وتعتبر المنافسة من عوامل التفاعل بينهم، ويتم تحت اشراف وتوجيه المعلم، ويقدم لهم المساعدة عندما يتطلب الموقف ذلك، ويخصص جزءاً من الوقت بعد انتهاء اللعبة للمناقشة بين الطلاب والمعلم". (**جيهان عوف،2010، ص: 31**).

"شكل من أشكال الألعاب الموجهة المقصودةتبعا لخطط وبرامج وأدوات ومستلزمات خاصة بها، يقوم المربون بإعدادها وتجربتها ثم توجيه الأطفال نحو ممارستها لتحقيق أهداف محددة".(**إيمان الخفاف،2010، ص: 289**).

"استراتيجية تعليم وتعلم قائمة على اللعب الموجه وتتضمن قيام الأطفال فرديا أو ثنائيات أو مجموعات متعاونين داخل المجموعة الواحدة ومتنافسين كمجموعات في إطار جملو من القواعد التي تنظم سير اللعب دون أن تحد من حرية الأطفال". (**رندة المنير،2011، ص: 237**).

هو نشاط مهم يمارسه الطفل، ويسهم في تكوين شخصيته، وهو وسيط تربوي مهم يعمل على تعليمه ونموه ، ويشبع احتياجاته،والألعاب التعليمية توفر بيئة خصبة تساعد في نوم الطفل وتستثير دافعيته، وتحثه على التفاعل النشط مع المادة العلمية. (**زينب عفيفي،2012، ص 215**).

"نشاط تنافسي منظم وهادف يمارسه الطالب منخفض التحصيل منفردا أو في مجموعة لتحقيق هدف محدد مسبقا وفق قواعد وإجراءات محددة تجعله أكثر إيجابية ومتفاعلا ومتعاونا، تنتهي باكتساب مهارة رياضية محددة".(**فرج الله،2013، ص: 209**).

المتأمل في التعريفات السابقة يستنتج جملة من المؤشرات التي يمكن حصرها فيما يلي :

أ- اللعبة نشاط يمارسه الفرد أو مجموعة من الأفراد .

ب- تلبي حاجات فسيولوجية عند الفرد .

ج- تحقق المتعة و التسلية.

د- تحقق أهدافا قد تكون مرتبطة بالمنهاج.

هـ- تنمية القدرة على الاتصال و التفاعل مع الآخرين.

و- تنمي الناحية العقلية و تثير العقل على التفكير.

ز- زيادة التفاعل الصفي الايجابي.

ح- انتقال أثر التعلم و إعطاء معنى لما يتعلمه الفرد.

ومما سبق يمكن القول أن الألعاب التعليمية هي أنشطة تنافسية بين شخصين أو مجموعة أشخاص، تعتمد على قواعد تضبطها، يحدث من خلاله تفاعلات متنوعة بين الأفراد تعتمد غالبا على المنافسة،حيث تكون بين شخص وآخر، أو مجموعة وأخرى، وفي كل حالة تحدث تفاعلات متنوعة بين الأفراد،تحقق جملة من الأهداف التعليمية، وتنتهي باكتساب مهارات أساسية.

ثانياً : أهمية اللَّعب:

تتضح أهمية اللَّعب من خلال الأهداف التي يحققها على المستوى النفسي والإجتماعي لحياة الطفل ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

1 – الأهمية النفسية: وتتلخص في:

أ- يُرضي دوافع الطفل وحاجاته النفسية، كالحرية والنظام ،والأمن ،والتركيب والقيادة ،والاجتماع.

ب- يساعد على تهيئة نفس الطفل للتلقي والتعلم، ونمو أدوات التعلم (كاللُّغة)، كذلك يجذب انتباه الطفل إلى التعليم ويشوقه إليه.

ج- يتيح الفرصة للطفل في التعبير عن حاجاته وميوله ورغباته التي يعبر عنها التعبير الكافي في حياته النفسية الواقعية. (**حنفي بن عيسى، 2001، ص: 257**).

د- يوفر للطفل فرصة العيش، ومواكبة خبراته، وكأنه يراقب نفسه ويتابعها في مناحي نموها وتغيرها.

هـ- يعتبر وسيلة للتعبير عن ذاته وانفعالاته، ويتيح له طرق الاختيار الصحيحة والمناسبة للألعاب والنشاطات.

و- يعطي للطفل فرصة التغيير، والحاجةُ إلى التغيير تصاحب الإنسان طوال حياته.(**محمد صابر، 1999، ص: 44**).

ز- يتعلم الطفل من خلال اللَّعب الكثير عن نفسه وعن قدراته، لذا يمكنه أن يكوِّن رؤية صحيحة عن نفسه. (**Dansky, 1980p: 323**).

ح- إثارة الفكر وتنمية مهارات وميول جديدة. (**حسين صبري، 1996، ص: 92**).

ط- يساعد على الإدراك الشخصي للأطفال حيث يطور لديهم مهارات الاعتماد على النفس، والاستقلالية، والصحة الجسمية والنفسية ،والأمن الشخصي. (**Carol, 1993 p: 27**).

ي- يساعد على الإدراك الحسي والتعبير العاطفي وعمليات الإحساس تجاه الآخرين. (**برنار صبولسكي، 2010، ص: 100**).

2 – الأهمية الاجتماعية: وتتلخص في:

أ- يدرب الطفل على الانتقال من الفردية (الأنا) إلى الجماعية (نحن)، (هم). فالطفل إذا لم يلعب مع أقرانه يصبح أنانيا منطويا ومتحكما، أما عندما يلعب مع غيره من الأطفال فإنه يتعلم المشاركة والأخذ والعطاء والسلوك الاجتماعي السليم. (**محمد، صابر، 1999، ص: 44**).

ب- يساعد على تنظيم وتوجيه الألعاب الجماعية السلبية (الشلة وجماعة الرفاق) إلى ألعاب جماعية إيجابية، كالفرق والنوادي والمعسكرات.

ج- يقدم المجال لتقويم خلق الطفل حيث يخضع الطفل إلى عمليات جماعية مفعمة بالأجواء النفسية والعاطفية والانفعالية القابلة للتعديل ومن هذه العوامل: (المشاركة الوجدانية، التضامن، المنافسة الموجهة ،التعاون،احترام الآخرين ،الطاعة في اتباع التعليمات وأدوار القيادة والتابعية بوضعها السليم).

د- يساعد الطفل في التعرف على قدراته ومواهبه الإبداعية الفردية أو الجماعية من خلال النشاطات والألعاب المتنوعة والعديدة.

هـ- يساعد الطفل ويوفر له فرص القيام ببعض الأدوار الاجتماعية الإيجابية.

و- يوفر للطفل ممارسة مواقف في اللعب، قد تشبه بعضا أو كثيراً من مواقف الحياة التي قد تواجهه في المستقبل. **(بيار أورليون، 2005، ص: 60)**.

ز- يتعلم الطفل المعنى الحقيقي لقوانين وعادات المجتمع، فهو يتعلم أن من يخرق القوانين يفسد اللعب، ومثل ذلك من يخرق قوانين وعادات المجتمع يفسد المجتمع. **(محمد، صابر، 1999، ص: 44، 45)**.

ح- تطوير بعض المهارات الاجتماعية، كأن يتعلم كيف يؤثر بسلوكه في الآخرين وما هي أنواع السلوك المقبولة في المجتمع الذي يعيش فيه.

واللَّعب يعتبرمن الدوافع الهامة لتربية الطفل خُلقيا، فالطفل يُعَدُّ عضواً مقبولا في الجماعة إذا كان يتمتع بصفات خُلقية كالصدق والعدل، وأصدقائه الصغار يتقبلون أخطاءه نوعا ما، ولذلك فإنه يتعلم أسرع في اللَّعب مع أصدقائه من الأطفال. **(غادة أحمد ناجي، 1994، ص: 26)**.

كما أن الأطفال يمتلكون من خلال الألعاب المهارات التالية: **(فضل الله، 1999 ، ص: 45)**

1- مهارات تتصل بالنطق : مثل إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، و إعطاء كل حرف حقه في النطق.

2- مهارات تتصل باستخدام المفردات مثل : اختيار اللفظ المناسب، و استخدام المفردات و المتضادات.

3- مهارات تتصل باستخدام الجمل مثل : استخدام جمل طويلة، أو اسمية ،أو فعلية.

4- مهارات تتصل بعمليات التحليل و التركيب للكلمات و الجمل.

5- مهارات تتصل بالأفكار مثل: ترتيب الأفكار وتسلسلها، و توضيح الأفكار للآخرين.

6- مهارات تتصل باستخدام الأداء مثل : تمثيل المعنى، الارتجال وعدم التلعثم، و تصحيح الخطأ ذاتيا.

وهناك ألعاب متعددة يمكن أن تؤكد على هذه المهارات، منها ألعاب التذكر والوصف والتمييز، و الحكايات، و المعلومات، و ألعاب تركز على الأسماء، و الأفعال أو الأدوات الاستفهامية، و كذلك ألعاب الطفل الغنائية.

يتضح مما سبق أهمية اللعب كهدف وغاية في حد ذاتها قبل أن يكون وسيلة للتعلم أوالتنمية أوالعلاج

،حيث أن المفكر الألماني **شيلر (sheler)** في معرض توضيحه لأهمية اللَّعب كحاجة إنسانية أساسية ذكر قائلا: "**يكون الإنسان إنساناً حين يَلعب**".

وبالإضافة لما تقدم فقد نصت اتفاقية حقوق الطفل التي أصدرتها الأمم المتحدة عام **(1989)**، والجزائر تعتبر من الدول الموقعة على الإتفاقية، على أن اللعب حق من حقوق الطفل على أسرته ومجتمعه. **(ليلى كرم الدين، 1999، ص: 4)**.

ولقد بات واضحا أن حرمان الطفل من اللَّعب قد يخلق مشكلات نفسية كبرى لديه، فاللَّعب حياته ومتعته وحرمانه منه يعني حرمانه من النُّمو الجسدي السليم، وحرمانه من الخبرة والمعرفة وإيقاف التطور العقلي السليم، إضافة إلى الأزمات السلوكية والعصبية ومشاعر الحزن والكسل والخمول أو الغضب والعصيان، وحرمان الطفل من اللَّعب يزعجه بشدة بل من الممكن أن يؤدي إلى خلق الأجواء المناسبة لإصابته بأمراض عصبية. **(علي القائمي، 1996، ص: 118)**.

الألعاب التعليمية من أكثر الأساليب التي يحتاجها المعلم لتعليم تلاويذه في جميع المراحل التعليمية وتبلغ ذروة هذه لأهمية في مرحلة التعليمية لأولى للمتعلم.

ذكر **(الغرير والنوايسة، 2010)** : "اللعب التربوي ذو أهمية كبرى في تنمية شخصية الطفل في مختلف جوانبها، وتعد الألعاب التربوية من أهم المواد والوسائل التعليمية التي يمكنها ان تجسد المفاهيم المجردة ، كما يمكنها أن تجعل المتعلم نشطًا وفعالاً أثناء عملية التعلم. **(الغرير والنوايسة، 2010، ص: 113)**.

يرى جون جاك روسو" أن الطفل تزداد حيويته ونشاطه عندما يمارس نشاطا من اختياره وشدد على أهمية اللعب كوسيلة للتعلم والتعليم " **(عطية، 2009، ص: 145)**.

يرى(محمد علي، 2009): إن أهمية الألعاب التعليمة تكمن في : **(عطية، 2009، ص: 177)**.

1- تنمية الثقة بالنفس وتزيد الدافعية للتعلم.

2- تساعد على ممارسة بعض عمليات التعلم مثل : جمع البيانات ، وفرض الفروض ، والتجريب ، وإصدار الحكم.

3- تنمي القدرة على التفكير الابتكاري.

4- تساعد التلميذ على اتخاذ القرارات.

5- تكسب التلميذ بعض القيم العلمية مثل : اتخاذ المبادرات، والتنافس البريء، واحترام أراء لآخرين والتحلي بالروح الرياضية.

6- تساعد التلميذ على تعلم المفاهيم العلمية والرياضية.

7- يتحقق من خلالها مبدأ ايجابية التلميذ واستمتاعه باكتساب الخبرة.

8- تساعد في تشخيص الصعوبات التي يواجهها التلميذ ولا يتمكن من التعبير عنها.

وأكد (**خطابية، 2011**): أن الألعاب التعليمية متى أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها فإنها تعود بالأهمية التالية: (**خطابية، 2011، ص: 416**).

1- يهيئ اللعب الفرصة أمام الطفل للاكتشاف الحر.

2- يهيئ للطفل فهم المواد قبل إجراء النشاطات وقبل العلم بالمفاهيم.

3- يزود الأطفال بمجموعة غنية من الخبرات المباشرة المقبولة.

4- يهيئ الفرصة للطفل لاكتساب المهارات العلمية.

5- تعتبر وسائل تعليمية فعالة وقوية تأثير في تفسير سلوك المتعلم واتجاهيته.

6- تزيد من دافعية التعلم لدى التلميذ.

7- تعمل على إشراك المتعلم ايجابيا في عملية التعلم أكثر من أي طريقة أخرى مشابهة.

8- تصلح لأغراض البحث العلمي ، لأنها تعكس ما يجري في الحياة.

9- تعمل على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال.

وتبرز أهمية الألعاب التربوية فيما يلي : (**جامعة القدس، 2008، ص: 494**).

1- تزويد المتعلم بخبرات أقرب للواقع العلمي ، حيث يتعرف المتعلم بعضا من المشكلات التي يمكن أن توجهه في المستقبل ، وتساعده على اقتراح حلول لتلك المشكلات ، واتخاذ القرار المناسب إزاءها، وبناءً عليه فإن للألعاب دورٌ في تقليل الفجوة بين ما يدور في القسم، وما يجري في مواقف الحيات اليومية.

2- تكشف الألعاب للتلميذ بعضاً من الجوانب المهمة في المواقف الحياتية، تجعله يكتشف ميوله واتجاهاته نحو المهن.

3- تزيد الألعاب من دافعية الطالب ليقوموا بادوار حقيقة لمعالجة مشكلات فعلية قد تحدث لهم في المستقبل بالإضافة إلى توافر عناصر المنافسة ولإثارة في الألعاب التربوية.

4- يتعلم التلميذ من خلال الألعاب التربوية جميع أنواع التعليم كالتعلم المعرفي مثل الحقائق و المفاهيم والمبادئ، والتعلم الانفعالي مثل تغير اتجاهه نحو الأنظمة والموضوعات التي يدرسونها، والتعليم النفس حركي مثل تعلم المهارات المختلفة وأسلوب تحليلها.

5- توفر الألعاب التربوية فرصة للتلميذ للمشاركة ايجابيا وبشكل فعال أثناء عملية التعلم، حيث يستخدم قدراته المختلفة خلال اللعب.

6- تغيير الدور التقليدي لكل من المعلم والمتعلم فبدلا من أن يكون المعلم هو المصدر الوحيد للمعلومات، تتيح اللعبة للمعلم دور لإعداد و التنظيم و المتابعة وتوزيع المهمات والتقييم، بالإضافة إلى تهيئة البيئة التعليمية بشكل يضمن نجاح تنفيذ اللعبة وتهيئة أذهان المتعلمين لمحتوى اللعبة، ولعل نجاح الطالب أو فشله في تحقيق السلوك المطلوب يعتمد على لاستراتيجيات التي ينتقيها ويتبعها في تنفيذ اللعبة، من أجل تحقيق الأهداف.

7- يتم تنفيذ اللعبة في جو يسوده المرح والاسترخاء والتفاعل التام مما يؤدي إلى زيادة التعلم.

ثالثاً : النظريات المفسرة للَّعب: توجد العديد من النظريات المفسرة للعب أهمها مايلي:

1- نظرية النُّمو الجسمي:

يرجع الفضل في إظهار نظرية النُّمو الجسمي لـكار "**Carr**" ومؤداها أن اللَّعب هو الذي يساعد على نمو أعضاء الجسم وخاصة الجهاز العصبي، بما يحويه من مراكز الحس للإنسان. كذلك تتضمن فلسفة تلك النظرية النمو الجسمي والفيسيولوجي، حيث يستمر إطِّراد أجهزة الجسم في النُّمو وتستمر الزيادة بشكل ملحوظ ، وهذا من خلال ما يتيحه اللعب للطفل من فرص متنوعة لتنمية مختلف أعضاء جسمه التي يوظفها عند ممارسة اللعب بشكل دوري. (**محمد أحمد خطاب 2008، ص:41**).

2- نظرية الطاقة الزائدة:

يرجع الفضل في إظهار هذه النظرية للعالم الألماني شيلر (**Schiller**) والعالم الإنجليزي سبنسر(**Spencer**) ومؤداها: أن اللَّعب هو تصريف طاقة زائدة عن الكائن الحي لا تستنفذها أغراض الحياة والعمل. كذلك تتضمن فلسفة تلك النظرية أن الأطفال يلعبون للتنفيس عن مخزون الطاقة التي كانت متوفرة قبل ذلك بوقت طويل. (**أسعد نصيف سعد 1997، ص:15، 14**).

ولاقت هذه النَّظرية بعض الإعتراضات من أبرزها: أنه يمكن توجيه الطاقة الموجودة لدى الفرد إلى مجالات إبداعية وأنشطة هادفة إلى جانب أن اللَّعب يمكن أن يكون باعثا على نشاط الأطفال، فالطفل لا حاجة له إلى النشاط الفائق في اللَّعب، فقد يصرخ طالبا للعب في حين أن كل الدلائل تشير إلى أنه بحاجة إلى النَّوم والرَّاحة. (**منال البشتي، صلاح عبد العاطي، 2002،ص: 18**).

3- نظرية الاستجمام:

صاحب هذه النظرية العالم الألماني لازروس (**Lazarus 1824- 1903**) حيث نَشر بحثاً له عن الألعاب عام "1883 " وخرج منه بنظرية الاستجمام أو تجديد النشاط أو الراحة. وفلسفة النظرية مشابهة لنظرية الترويح التي ذهبت إلى أسلوب العمل في أيامنا هذه، فهو أسلوب شاق ممل مجهد لكثرة إستخدام العضلات الدقيقة للعين واليد، وهذا الأسلوب من العمل يؤدي إلى إضطرابات عصبية إذا لم تتوفر للجهاز البشري وسائل الإستجمام، واللَّعب يحقق ذلك فهو يحث الفرد على الخروج إلى الخلاء وممارسة أوجه النشاط القديمة مثل السباحة والصيد. (**تشارلز،بيكور1964،ص: 447**) .

وأكد أصحاب هذه النظرية أيضا أهمية الاسترخاء العام لقوى الفرد المجهدة من أعصاب متوترة وعضلات متشنجة. وتعرضت هذه النظرية للانتقاد لكون بعض الألعاب يزداد الإقبال عليها رغم أن فيها مجهودات قاسية، والأطفال يقبلون على اللَّعب حتى وهم في حالات الإجهاد الشديد. (**منال البشيتي، صلاح عبد العاطي 2000،ص: 17**).

4- النظرية التلخيصية:

صاحب هذه النظرية العالم الأمريكي ستانلي هول (**Stanly Hall 1844-1924**)، الذي بسط فكرته التلخيصية هذه على الطفولة بأكملها في كتابه عن المراهقة سنة (**1904**).

وتقوم فلسفة هذه النظرية على افتراض أن اللعب ماهو إلا تلخيص للماضي وأن الإنسان منذ ميلاده وحتى إكتمال نضجه يميل إلى المرور بنفس الأدوار التطويرية التي مرت بها الحضارة البشرية منذ ظهور الانسان على وجه الأرض حتى الآن. (**أحمد بلقيس، توفيق مرعي1982،ص: 27**).

والطفل يستعيد تاريخ جنسه ويقوم بنفس الأنشطة التي قام بها الانسان الأول من خلال اللعب (**et al ,Handy121 :1990**)

وما يؤخذ على هذه النظرية أن نشاطات الانسان وليدة عصرها وحاجتها إلى أغراضها، فقد يمارس الطفل هذه النشاطات، وقد يمارسها الكبير .إلى جانب أن معظم علماء الوراثة يرفضون هذه النظرية لأن الصفات المكتسبة لديهم لاتورث. (**منال البشيتي، صلاح عبد العاطي2000،ص: 18**).

5- نظرية الإعداد للحياة:

صاحب هذه النظرية كارل غروس (**Carl Gross**) وقد إستمدها من نظرية داروين" **Darwin**"التي تقر بأن البقاء للأصلح في مفهوم اللَّعب، ونظرية الإعداد للحياة من أفضل النظريات الحديثة وأكثرها وضوحا حيث أنها توضح أن فترة اللَّعب تختلف تبعا لمكان الكائن في شجرة التطور، وتقوم فلسفة هذه النظرية على أن اللعب

لون من ألوان النشاط الغريزي الذي يلجأ إليه الانسان والحيوان ليتدرب على مهارات الحياة ومهارات البقاء الأساسية.

ورأى أصحاب هذه النظرية أن ألعاب الصغار هي تقليدٌ لأدوار الكبار والإعداد لها، فاللَّعب بالأسلحة الذي يميل إليه الصبيان هو إعداد فطري لدور المقاتل المدافع عن نفسه وعن وطنه.

فاللَّعب عند **كارل غروس** (**Carl Gross**) هو أسلوب الطبيعة للتمرين على العمل الجدي الذي يتطلبه مستقبل المخلوقات، أي أن اللَّعب هو أسلوب الطبيعة للتعليم والتعلم. (**إيمان حسني حافظ2002،ص: 38**).

6- نظرية التوازن:

أول من قرر هذه النظرية **كنرود لانج** (**konrod Lange**) وتتلخص في أن لكل منا في حياته الجدية أعمال خاصة لا تغذي إلا طائفة يسيرة من غرائزه وميوله، وكذلك يزود الانسان بالميل إلى هذه الحركات غير التي نسميها اللَّعب ليتاح له بفضلها تغذية ما لا تتسع حياته الجديدة لتغذيته من غرائز وميول، وبذلك يستقر التوازن بين قواه النفسية، فالتلميذ أو المدرس أو القاضي مثلا حينما يقضي أوقات فراغه في ألعاب الصيد أو الزارعة أو السباحة، يغذي بهذه الألعاب ما لديه من ميول لاتغذِّيها أعماله الجدية، ولو تركها معطلة لاختل التوازن بين قواه النفسية، فتتعرض حياته العامة إلى الكثير من صنوف الكبت والاضطراب. (**هدى محمد قناوي 1995،ص: 18، 17**).

ويتضح مما سبق أن **لانج** (**lange**) بهذه النظرية قد كشف عن وظيفة لم يتفطن لها أصحاب النظريات السابقة، غير أن هذه الوظيفة لاتتحقق في صورة واضحة إلا في ألعاب من جاوز دور الطفولة.

7- نظرية التهدئة:

أوضح **كار** (**Cart**) أن للَّعب وظيفة أخرى تتعلق بتهدئة الحالة السيكولوجية للفرد وذلك من خلال إشباع ميوله التي يتسبب عدم اشباعها بحالة من التوتر والإحباط. وذلك لأن المجتمع ونظمه لا تقر إشباع هذه الميول بصورة جدية.

فهناك العديد من الميول التي تقف النظم الإجتماعية حائلا دون اشباعها، وذلك كالميول والدوافع الخاصة بالمقاتلة، فإن المجتمع لايرتضي وسائل إشباعها بصورة جدية، ومن تسول له نفسه إشباع هذه الميول بالمقاتلة يجد نفسه واقعا تحت طائلة القانون.

إلا أن الفرد يمكن أن يشبع ميوله هذه من خلال لُعبة، أي بصورة غير جدية يرتضيها المجتمع ويقرها، وذلك بأن يختار ألواناً من نشاط اللَّعب التي تشبع ميول المقاتلة عنده كالألعاب التي يتغلب فيها على منافسه، وخاصة تلك الألعاب التي تسمى بألعاب النِّزَال كالملاكمة والمصارعة والمبارزة والكراتيه.

وبذلك يستطيع الفرد اشباع ميوله بهذه الكيفية بدلاً من كبتها أو إشباعها بطريق غير مشروعة، وما سوف يترتب على ذلك من آثار نفسية سيئة.

وبهذا يستطيع الفرد أن يهدئ من إلحاح ميوله دون أن يصاب بأضرار نفسية، وبالصورة التي تحقق له أن ينفس عن دوافعه باللعب. إلا أن هذه النظرية لا تكاد تَصْدُق إلا على ألعاب من جاوز مرحلة الطفولة. (**محمد أحمد خطاب 2008، ص: 44**).

8- نظرية الاتصال الاجتماعي:

تفيد هذه النظرية أن الإنسان يولد من أبوين في مجتمع معين يتميز بثقافة معينة، ولذلك من الطبيعي أن يتأثر ببيئته الإجتماعية فيلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في المجتمع، ولذا نجد ألعابه تتنوع وتتشكل وفقا لذلك فهناك ألعاب يقلد بها أباه، وأخرى ينافس بها أقرانه.

كما أن العادات الاجتماعية المختلفة تقرر إلى — حد بعيد- المدى الذي يبلغه الأطفال في اللَّعب مع بعضهم، وبذلك تختلف الجماعات البشرية اختلافا كبيرًا في المدى الذي تسمح به لأطفالها بالائتلاف مع الآخرين، وهذا يختلف أيضا باختلاف سن الطفل وجنسه.

ومن الطبيعي أن يمارس الإنسان الألعاب التي يمارسها سائر أفراد مجتمعه وقد تمت حديثا محاولة لربط تجارب تنشئة الطفل في ثقافات مختلفة بالألعاب الأكثر شيوعا في كل منها، وقورنت تقارير الألعاب في عدد من القبائل البدائية، ولقد أثبتت النتائج أن هناك نوعا من العلاقة بين الألعاب والبيئة الاجتماعية: فمثلا ألعاب الخطط الحربية والنزال توجد بنوع خاص في المجتمعات ذات التعقيد السياسي والاجتماعي.

كما أن العديد من التجارب والبحوث التي تناولت لعب الأطفال أثبتت نتائجها أن اللعب يتأثر بالبيئة أكثر من تأثره بالوراثة. (**محمد الحماحمي 1992،ص: 34، 32**).

9- نظرية فرويد التحليلية:

نشأ التحليل النفسي على يد **سيغموند فرويد** (**Sigmund Freud**) في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بوصفه طريقة لمعالجة الأمراض النفسية والعقلية في الفترة من (**1856–1934**).

وتقوم فلسفة هذه النظرية في اللَّعب بعدّة تعبيرات عن اللاَّشعور، فالطفل يلعب لكي يعبر عن ميوله ورغباته المكبوتة التي عجز عن تحقيقها في الواقع، فاللعب التمثيلي أو الإيهامي يتخذ فيه الطفل دور البطل الذي يتغلب على مشاكله أو ينفس عنها. (**حسين محمد السيد، 1991، ص :42**).

وفي هذا رأى **فرويد** (**Freud**) أن ألعاب الأطفال تساعد على التخفيف مما يعانيه من القلق، الذي يحاول كل فرد التخلص منه بأية طريقة، واللعب إحدى هذه الطرق ؛ ورأى أن اللعب وسيلة لتحقيق أمنيات الأطفال، وكذلك التحكم في الأحداث الصادمة.

وأكد **فرويد** (**Freud**) أن اللَّعب ليس ميولاً مجردة، ولكنها محاولة عن طريق التكرار للتكيف مع مواقف مثيرة للقلق بدرجة كبيرة، فاللَّعب يساعد الطفل على خفض مستوى التوتر والقلق، واللُّعبة هي تعبير صريح عما يشعر به الطفل. (**فاروق السيد عثمان2001،ص: 151**).

لقد أدت تفسيرات **فرويد** (**Freud**) للتخيل واللعب باعتبارهما يكشفان الشيئ الكثير عن الحياة الداخلية للفرد، إلى استخدام اللعب وخاصة اللعب الإيهامي في التشخيص والعلاج الإكلينيكي. (**صباح مصطفى فتحي السقا، 1999، ص :64**).

وتستند النظرية في تفسيرها للَّعب إلى مبدأين أساسيين هما:

1:9 – مبدأ اللذة:

وينبع هذا المبدأ من أن اللَّعب وسيلة لتحقيق بعض الرغبات الخاصة لدى الطفل والتي لا يستطيع أن يحققها في الواقع مما يجعله يقوم بها أثناء لعبة، فالطفل الذي يَضْرِبه أبوه لا يمكن أن يقابل الضرب بمثله، وطبيعي أن يشعر بالغيظ والإنفعال، ولكن يعود إليه الاتزان عندما يلعب مع زملائه ويجد فرصة معهم لتمثيل الضرب والغيظ، فقد يلعب دور الوالد ويضرب من يلعب معه دور الأبناء، وطبقا لهذا فإن كثيرًا من مظاهر اللعب هي نتيجة مبدأ اللذة.

2:9 – مبدأ التكرار والتوقيت:

يعني أنه إذا مرَّ إنسان ما بخبرة مؤلمة أو صعبة حيث لا يستطيع استيعابها وفهمها والاستجابة لها، فإن هذه الخبرة تؤثر في التكوين النفسي للفرد وتجعله يبذل مجهودًا لكي يتناولها من جديد ويحاول التغلب عليها. وهذه الخبرة قد ينجح الفرد في التغلب عليها واستيعابها أو قد تؤدي الى نوعين من الإحباط الذي يلزم استجابة جديدة ومن هنا يظهر مبدأ التكرار.

كما أن في تكرار الخبرة المؤلمة ما يخفف من أثرها النفسي على الطفل، مثل الطفل الذي يعاقبه المعلم في الفصل لعدم أدائه لواجبه المدرسي فعند عودته للمنزل وإمساكه بالحصان أو الدمية التي يملكها فإنه يضربها ويؤنبها كأنها عنده لم تعمل الواجب.

ولكن يؤخذ على هذه النظرية أنها اتخذت نوعاً واحدًا من أنواع اللَّعب وهو اللَّعب الإيهامي وأهملت باقي الأنواع الأخرى للَّعب. كما أنها اشتقت أصولها من العمل مع الأفراد المضطربين انفعاليا. وما يصدق على هؤلاء الأفراد قد لا يصدق على الأسوياء.

ويذكر لهذه النظرية أنها أدخلت اللَّعب (الإيهامي) في مجال العلاجات النفسية "**العلاج باللَّعب**". (**أحمد عبد الغني 1991، ص : 15، 16**)

10 ـ النظرية الرمزية :

وصاحبتها **ميلاني كلاين** (**MELANIE KLEIN 1882–1960**) التي كان من أهم إسهاماتها ابتداعها لمنتَجٍ جديد في علاج الأطفال باستخدام اللعب، وقد افترضت بأن لعب الأطفال يعد بمثابة البديل لتكنيك التداعي الحر، وهو القاعدة الأساسية في تحليل الكبار.

ولقد أدى استخدام المحللة للعلاج بواسطة اللعب الى اتضاح أهمية "الرَّمزية" والتي تسمح للطفل بأن يُسقط على الأشياء الموجودة في بيئته تخيلاته وأوجه حصره المختلفة ومشاعر الذنب، هذا الذي يفسر لماذا يستشعر الطفل بالرَّاحة والهدوء عندما يلعب، فاللَّعب يمكّن الطفل من أن يدخل الرمزية على تخيلاته ويبحث عن تطوير عصبه الطفلي.

وكان تكنيك اللَّعب وسيلة فتحت الطريق أمام اكتشاف المحلِّلة لعالم التخيلات، فقد كشفت عن عدد ضخم من التخيلات السادية الفمية والشرجية والبولية بالإضافة الى التخيلات الليبرية والإبستموفيليه. (**نيفين مصطفي زيور 1998،ص: 3**).

1:1–نظرية الأنا :لصاحبتها أنا فرويد (**Anna Freud**)، وهي صاحبة مدرسة سيكولوجية الأنا (**EgoPsychology**) فقد عدت اللعب بمثابة أداة تشخيصية في سياق من التطور النَّمائي، حيث قدمت اللَّعب بعدِّه ملازما للمسارات النَّمائية (**Developmental Lines**) وجزءًا منها، ويسير من الجسم إلى اللَّعب ومن اللَّعب إلى العمل، وذلك كما يلي:

1– يبدأ اللَّعب لدى الطفل كنشاط يمنحه المتعة أو اللذة الشبقية ويتضمن: الفم، الأصابع وسطح الجلد سواء من خلال جسم الطفل (اللَّهب الشبقي الذاتي)أو من خلال جسم الأم أثناء الرَّضاعة.

2– ينتقل اللعب من جسم الأم والطفل الى بدائل (الوسادة– الدمى. الخ) والتي تعد موضعا معبريا مشحونا بالليبيدو النرجسي وليبيدو الموضوع (أول شيء يلعب به)

3– التعلق بموضوع معبري واحد الى حب الألعاب النَّاعمة بمختلف أنواعها وهي موضوعات رمزية تشحن بالحب والعدوان وتمكن الطفل من التعبير عن ثنائيته الوجدانية تجاهها.

4– يقتصر دور الموضوعات المعبرية على نقل الطفل من المشاركة الإيجابية في العالم الخارجي إلى الإنسحاب النرجسي الضروري للنَّوم. ويستبدل بها مواد اللَّعب التي تخدم أنشطة الأنا والتخيلات الكامنة تحتها وتشبع دوافع غريزية وتتطور زمنيا على النحو التالي:

4–1– ألعاب الملء– التفريغ، الفتح — الغلق (إزاحة من فتوحات الجسم ووظائفه).

4–2– ألعاب متحركة تقدم اللذة المتضمنة في الحركة (حركة الجسم).

4–3– ألعاب البناء والهدم وتناظر الميول الشرجية للمرحلة السادسة.

4-4- ألعاب تعبر عن الميول الذكرية والأنثوية (الاستعراضية القضيبية).

5- إزاحة الإشباع من نشاط اللَّعب الى لذة انجاز يحددها عوامل مثل: التوحد وتأثير الأنا المثالي (أي: إدخال المصادر الخارجية للتقدير الذات).

6- القدرة على اللَّعب تتحول الى القدرة على العمل عندما يكتسب الطفل عددًا من القدرات منها:

6-1- التحكم والكشف وتعديل المحفزات لاستخدامها على نحو إيجابي (التعلم – المشاركة- الحياة الاجتماعية) بدلا من العدوان التدميري.

6-2- تنفيذ الخطط مع تحمل الإحباط من أجل اللذة الكبرى في النتيجة النهائية.

6-3- تحقيق التحول من لذة الدَّوافع الى اللَّذة المعلاة (تحييد الطاقة) والتحول من مبدأ اللذة الى مبدأ الواقع وهو تطور ضروري للنجاح في العمل إبان الكمون، الرشد، النضج، وهناك أنشطة أخرى تشتق من هذا المسار التطوري مثل أحلام اليقظة والألعاب والهواية. (**خالد عبد الرزاق 2002،ص: 46**).

12- نظرية النمو النفسي: وصاحبها **إريك أريكسون** (**Erik H. Erikson**) حيث تطرق للَّعب عند الأطفال من خلال نظريته العامة في النُّمو النفسي الاجتماعي، لذلك لابد من عرض مفاهيم (**Erikson**) للنُّمو لكي نصل إلى تفسيره للَّعب لدى الأطفال لقد أخذ بنظرية **فرويد** (**freud**) في النُّمو كقاعدة له، وعدل ووسع مفهوم هذه النظرية، وأضاف إليها أفكاره الخاصة، فقد خلص (**Erikson1973**) استنادًا إلى نتائج دراسات هامة تتبع فيها بعض الأطفال لمدة ثلاثين عاماً وقرر أن الأشخاص الذين أبدوا حياة فعالة في رشده هم الذين احتفظوا من طفولتهم بإحساس قوي بالإندماج في اللَّعب. (**هنري ماير1981،ص: 56**).

ومن ثم فإن أي حرمان للطفل من أنشطة اللَّعب في أية مرحلة من مراحل النُّمو، إنما يكون له آثار سلبية على الصحة النفسية في المراحل التالية. (**عادل محمد هريدي، 1997، 93**).

13- نظرية التعبير الذاتي: وصاحبها **برنارد ماسون** (**Bernard Masson**) :

تعد هذه النظرية أحدث نظريات اللعب. واستند (**Bernard Masson**) في عرضه لنظريته الى أن الإنسان مخلوق نشط، ومع ذلك فإن تكوينه الفسيولوجي والتشريحي يفرض بعض القيود على نشاطه، وأضاف إلى ذلك أن درجة لياقته البدنية تُؤثر تأثيرًا كبيرًا في أنواع النشاط التي يستطيع ممارستها وأن ميوله النفسية تدفعه إلى أنماط معينة من اللَّعب.

وهذه النظرية تتفق مع نظرية **ألفريد أدلر** (**Alfreid Adllar**) التي فسرت أسباب اللَّعب، إذ رأى أدلر أن طبيعة التكوين السيكولوجي للإنسان هي التي توجه طريقة لعبه بطريقة مباشرة أو غيرمباشرة ولذلك فإن لَعب الأطفال

يكشف عن ميولهم ودوافعهم واتجاهاتهم وحاجتهم. ولذا يجب ترك الطفل يَلعب حتى يشبع ميوله ودوافعه وحاجته. (**محمد محمد الحماحمي1992،ص: 46**).

14- نظرية الأنماط السلوكية:

ترجع بدايات تيار التَّعلم عندما حصل العالم الروسي **بافلوف** (**Pavalov**) على جائزة نوبل (**1904**)، نظير ما قدمه من أبحاث حول دور المثير والاستجابة في عملية التعلم.

وفسرت بعض النتائج التي أقرتها تجارب تعلم الأنماط المختلفة من اللَّعب، حيث اعتقد سلاوسبارغ (**Slowsperg**) أن اللَّعب مفهوم غامض تماماً، وأنه يضم ألوانا عديدة من السلوك التي ينبغي أن تدرس كلاً منها منفردًا، وقد يحاول الطفل تسلق شجرة أو يحاول الاحتفاظ بتوازن كرة فوق أنفه، لأنه تلقى الثناء على أنشطة مشابهة في الماضي.

أما كلارك هول (**klarck hull**) فقد رأى أن الثناء وإعطاء النقود أو الدمى هي دوافع ثانوية، إكتسبت تأثيرها من التعاليم السابقة المبنية على خفض بعض الدوافع الأولية، ويتعلم الطفل محاكاة والديه والأطفال الأكبر منه لأن مطابقة سلوكه بسلوك من هو أكبر منه وأقوى يؤدي الى نتائج مرغوبة.

وعلى أساس هذه النظرية يفسر سلوك مثل اللَّعب، الذي يشترك فيه دون وجود مكافأة ظاهرة، على أساس أنه سلوك مدعم بواسطة المؤشرات الثانوية السابقة تعلمها، والتي ترمز إلى المكافأة (**سوزانا ميلر 1987، ص: 39**).

15- نظرية التمثل والموائمة: وصاحبها **جون بياجيه** (**Piaget**)، الذي أكد أن دور اللَّعب في تمثل الطفل للخبرة ودخولها في خططه العقلية العامة عن العالم المحيط به، وهي الخبرة التي يتهيأ بها الطفل للتوافق مع هذا العالم.

واعتمدت نظرية بياجيه على افتراضين جوهريين هما:

أ – أن النُّمو العقلي يسير في تسلسل معين يمكن الإسراع به أو تأخيره ولكنه هو نفسه لا يمكن تغييره بالتجربة.

ب – أن التسلسل ليس مستمرًا بل يتكون من مراحل يجب أن يتم كل منها قبل أن تبدأ المرحلة المعرفية العقلية التالية.

ويلخص رأي (Piaget) في أن أداءات الطفل واستجاباته تشتمل على جانبين هما:

الأول: التمثل Assimilation: تشير عملية التمثل إلى نزعة الفرد لأن يرجح أمورًا من العالم الخارجي في بنائه العقلي أو التراكيب الموجودة لديه، كأن يغير من صورة الشيء لتناسب ما يعرفه.

الثاني: الإستيعاب أو المواءمة: (**Accommodation**) :هي نزعة الفرد لأن يغير استجابته لتتلائم مع البيئة المحيطة به، كأن يغير من تراكيبه العقلية ليواجه مطالب البيئة، بمعنى أن يغير ما في نفسه ليتلائم مع المثير الجديد الذي يتعرض إليه، كأن يضفي عليه معنى مما هو متوافر لديه من معان جاهزة. (**أحمد عبد الغني، 1991، 18: 17**).

ولعل المثال التالي يوضح المقصود : سبق وأن علَّمت الأم طفلها كلمة عصفور وأن يقول عصفور عندما يرى العصفور يطير وفي أحد الأيام بينما كان الطفل يتنزه في الحديقة مع أمه رأى فراشةً تطير من حوله فقال لأمه "أنظري هذا عصفور" إنه بذلك تمثل الفراشة أي غير من خصائصها لتتناسب مع الصورة الموجودة لديه، تلك الصورة التي توحي له أن كل ما يطير عصفور أما عندما تقول له أمه: "هذه فراشة وليست عصفور" يتولد لديه معنى جديد، يقول: " ليس كل ما يطير عصفور" اي أنه يبدأ بتغيير المعاني الداخلية لديه لتتناسب مع المثيرات الجديدة التي يتعرض لها. فإذا قال في المرة القادمة فراشة عندما يرى الفراشة فإنه يعطي دليلاً على أنه قد استوعب ذلك.

إن المثال السابق يظهر أن عمليتي التمثيل والمواءمة متكاملتان. وأن تحقيق التوازن بينهما ضروري من أجل التكيف الجديد ومن أجل تطوير ذكاء الطفل. إن الخبرة الجديدة كما رأينا، هي التي دفعت الطفل إلى أن يتمثل الأشياء الجديدة، ومن ثم يستوعبها ويتكيف معها. إلا أن تعرض الطفل لخبرات أكثر بكثير من قدرته على استيعابه لها قد يكون مؤذياً، ومن هنا تبرز أهمية فكرة التوازن، وعند بياجيه "**Piaget**" في نمو الذَّكاء، فبياجيه نظر إلى الذَّكاء على أساس أنه نوع من التوازن تسعى إليه كل التراكيب العقلية، أي تحقيق الإتزان المتناسق بين العمليات العقلية والظروف المحيطة بالإنسان.

وعزا بياجيه "**Piaget**" عملية النُّمو العقلي عند الأطفال إلى النشاط المستمر لعمليتي التمثيل والمواءمة حيث يكون الكائن الحي في حالة من التوافق الذَّكي عندما تتوازن عمليتا التمثيل والمواءمة. وعندما تكونان في حالة عدم توازن تنشط المواءمة للعمليتين فيسود التمثيل الذي يساعد على إحداث التوافق والإنسجام بين التعلم الجديد والخبرات في نطاق حاجة الكائن الحي، وهذا هو اللَّعب في نظر بياجيه (**Piaget**) حيث رأى أن: التمثيل الخالص الذي يحول المعلومات المستجدة الواردة لتتناسب مع حاجات الفرد ومتطلباته. وهكذا فاللَّعب والمحاكاة جزءٌ لا يتجزأ من عملية التطور العقلي أو المعرفي وبالتالي يمران في نفس مراحل النُّمو والتطور التي يمر فيها العقل.

وما يؤخذ على نظرية جون بياجيه بياجيه (**Piaget**) أنه قد استخدم مفهوم اللَّعب في معناه الوصفي من خلال ذلك التتابع النَّمائي المتدرج لتطور اللَّعب وهو أمر مرتبط بتصوير لمفهوم المراحل التي يستند إليها في نظريته، أما اللَّعب بمعناه الدينامي فلم يدرجه في تصويره لمفهوم اللعب الآمن من خلال عرض ومناقشة مفهومه عن الرمزية الثانوية، ورد هذا التصوير الدينامي لأصحاب مدرسة التحليل النفسي. (**خالد عبد الرزاق، 67: 2002**).

المتأمل للنظريات السابقة يستخلص أن هناك تباين واضح بين كل نظرية وأخرى، مما يعني أن اللَّعب لايمكن تفسيره بالإستناد إلى نظرية معينة دون غيرها. فالواقع أن كل نظرية من تلك النظريات تحاول تأكيد وجه مختلف من وجوه اللَّعب.

فنظرية الطاقة الزائدة تعد محاولة لتأكيد التفسير الفسيولوجي والتي تنظر إلى اللَّعب على أنه نتيجة وجود طاقة زائدة عند الطفل.

أما النظرية التلخيصية فقد أرجعت اللَّعب الى الوراثة فقط وتعد هذه النظرية محاولة لتفسير كيف يختلف اللَّعب باختلاف السن ؟ ولماذا يبدو أن بعض أشكاله تتشابه بالرغم من اختلافات المكان والزمان ؟

وتحاول نظرية الإعداد للعمل والحياة تفسير اللَّعب بأنه ممارسة للمهارات الأساسية وأن الميول الفطرية هي مصدره.

وفيها يتعلق بنظرية الإتصال الاجتماعي فقد حاولت تفسير اختلاف أشكال اللَّعب باختلاف البيئة الاجتماعية وتنوع الحياة الثقافية.

وتعد نظرية التعبير الذاتي محاولة للتفسير التشريحي والوظيفي والسيكولوجي. بينما تحدد نظرية التهدئة ونظرية التوازن الوظائف السيكولوجية للَّعب، إلا أن هاتين النظريتين لا تكادان تصدُقان إلا على من جاوز مرحة الطفولة.

ونظرية **فرويد** (**Freud**) التي ربطت بين اللَّعب ونشاط الطفل الخيالي، والتي أدخلت اللَّعب الإيهامي في مجال العلاج النَّفسي (العلاج باللَّعب)، وأكد **فرويد** (**Freud**) أن اللَّعب يساعد الطفل على خفض مستوى التوتر والقلق.

أما نظرية **بياجيه** (**PIAGET**) فقامت على عمليتي التمثيل والمواءمة، والتي أشارت إلى التوازن بين هاتين العمليتين، والذي يؤدي إلى حالة من توافق الكائن الحي مع البيئة المحيطة به.

وعلى الرغم من هذا الإختلاف في تفسير اللَّعب، إلا أن أغلب هذه النظريات يكمل بعضها البعض، كما أنها توضح مكانة اللَّعب وأهميته فيما يتعلق بالأطفال كنشاط مسيطر عليه وأن ألعاب الأطفال تجمع بين كل هذه النظريات لأنها متنوعة الجوانب والأشكال والمضامين والوسائل والأهداف.

رابعاً : فوائد الألعاب التعليمية:

عندما تتحول الحروف و الكلمات و الجمل الى لعبة مسلِّيَةٍ للتلاميذ يزداد تشوقهم للدروس ،و يتجاوزون تجربة العام الأول للمدرسة بسهولة و يسر.

فالألعاب "تؤدي دورًا فعالاً في تنظيم التعلم و توفر فرص النُّمو المتكامل السوي للأطفال ،و يجد الأطفال متعة كبيرة في ممارستها". (**أحمد بلقيس، 1972، ص 21**).

لذلك نجد العديد من التربويين و علماء النفس أكدوا على أهمية استخدام الألعاب التعليمية في تعليم التلاميذ في كافة المراحل التعليمية ، و بصفة خاصة الصغار لما لها من فوائد عديدة منهم : (**أحمد بلقيس ، و توفيق مرعي ، 1982، ص: 82**)،(**حسين الطوبجي ، 1987 ، ص: 223، 224**)، (**فايز منصور ، 1992 ، ص: 82**)، (**عفاف اللبابيدي ، 1998 ،ص: 12**)، (**فوزي الحبشي ، 1996 ، ص: 212**).

و هذه الفوائد هي:

1- يقوم المتعلم بالمشاركة الايجابية في الحصول على الخبرة.

2- تزيد من دافعية التلميذ للتعلم و التحصيل.

3- يصاحب التعلم عملية استماع لاكتساب الخبرة.

4- يزيد من الحصيلة اللُّغوية لدى التلميذ و تدريبه على النطق السليم.

5- يستحوذ هذا النشاط على مشاعر التلميذ و أحاسيسه، و يؤدي إلى زيادة الإهتمام و التركيز على النشاط الذي يمارسه.

6- يكتسب التلميذ من خلال الألعاب التربوية العديد من المفاهيم و المهارات و الخبرات و المعارف و القيم و الاتجاهات التي تتصل بالحياة والبيئة المحيطة به.

7- تساعد في تحويل التلاميذ السلبيين و الانعزاليين إلى مشاركين ايجابيين.

خامساً : وظائف الألعاب التعليمية:

اللعب هو حياة الطفل، فبالقدر الذي يستطيع فيه أن يتحرك ويلعب، يكون بذلك أكثر حيوية ونشاطاً، فالألعاب ضرورية لتنمية الناحية الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية عند الطفل ، بل إن الألعاب تعتبر حاجة من الحاجات الفيسيولوجية التي يحتاجها الفرد لتنمية و بناء شخصيته.

ومن أهم وظائف الألعاب التربوية مايلي : (**الحيلة 2002، ص: 24**):

أ- تساعد في تفاعل التلميذمع عناصر البيئة و مكوناتها.

ب- تقرب المفاهيم للذتلمي و تساعده في إدراك معاني الأشياء.

ج- لها دور فعال لمواجهة الفروق الفردية، و تعليم التلميذ وفقا لقدراته و إمكاناته.

د- يتعلم منها الأطفال قواعد السلوك و أساليب التواصل و تمثل القيم الاجتماعية.

هـ- اكتشاف شخصية التلميذ و ما يعانيه من اضطرابات نفسية و عقلية و حركية.

سادساً : أنواع الألعاب التعليمية:

تستمد الألعاب التعليمية خصائصها وأنواعها من الألعاب البيئية والشعبية التي يمارسها الأطفال ، من خلال إدخال التعديلات اللازمة عليها لتلائم الأغراض التربوية و التعليمية و المناهج الموضوعة و لتتناسب مع غرفة الصف و جو المدرسة العام ، و أغلب الألعاب التعليمية تنضوي تحت قيم الألعاب الاجتماعية لتوفير الوقت لكل التلاميذ، و فتح المجال أمامهم جميعا للمشاركة.

و يمكن أن نجمع الألعاب التعليمية في الأنواع التالية:

1- الألعاب التربوية:

نوع من أنواع الأنشطة المُحَّكَمَة التي لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب ، و يشترك فيها اثنان أو أكثر من الدارسين للوصول الى أهداف تعليمية محددة، وتنتهي عادة بفائز و مغلوب بسبب المهارة أو الحظ أو كليهما. **(هادي ربيع، 2008، ص: 70)**.

2 – الألعاب الشعبية:

يمكن أن تستخدم هذه الألعاب في التعليم مع بعض التعديل، كلعبة الكراسي الموسيقية، و المسابقات و الألعاب التي يتعلم من خلالها الأطفال بصورة عفوية غير رسمية . و هناك أنماط متنوعة للألعاب الشعبية. **(قرادي محمد، 2013، ص: 64)**.

3 – الألعاب الحركية: وهي الألعاب التي تستخدم فيها جميع عضلات الجسم ، و تفيد في تفريغ الطاقة ، و تشبع الرغبة في الحركة التي تزداد في هذا العمر (**5_7 سنوات**)، و يزداد معها " بصورة محسوسة عدد الألعاب الحركية عند الأطفال (**5_6 سنوات**).**(المصري ، 1998، ص15)**.

و تتمثل هذه الألعاب في الألعاب الرياضية و التمرينات التي تكون هادفة ذات قواعد محددة.

4 – ألعاب الأحاجي:

تستخدم هذه الألعاب في اللغة العربية بمسميات مختلفة مثل : الفوازير و الألغاز مثل لعبة (من أنا ، الكلمات المتقاطعة....)، و تستخدم في الرياضيات حيث تتحول الأرقام و المفاهيم الرياضية إلى أحاجي يحاول التلاميذ حَلَّهَا.

5 – الألعاب التمثيلية :

تقوم هذه الألعاب على مبدأ تمثيل الأدوار، فمن خلاله يتعلم الأطفال تكييف مشاعرهم من خلال تعبيرهم عن الغضب و الحزن و القلق، و يتيح لهم فرصة التفكير بصوت عال حول تجارب قد تكون إيجابية أوسلبية. و ترتكز على تعاون معقد بين الجسم و العقل ، فالطفل لا يستعمل دماغه و صوته فقط بل يستعمل جسمه أثناء اللعب ". (**الحسن، 1990، ص 87**).

6 – ألعاب الغناء و الرقص :

و هي تمثل الغناء التمثيلي ، و تقليد الأغاني ، و الأناشيد ، و الرقص الشعبي ...إلخ.

7 – الألعاب الهجائية :

و هي الألعاب التي تساعد التلاميذ على نطق الحروف و الكلمات عن طريق تحويل الجمل و الكلمات إلى مقاطع ، توزع على التلاميذ حيث يذكر أحدهم المقطع الأول ويطلب من تلميذ آخر إكمالها، أو إلى صورة تبدأ بالحرف المطلوب أو ذكر عدة كلمات تختلف بالحرف الأول فقط...إلخ.

8 – الألعاب التعليمية:

مجموعة أنشطة منظمة و هادفة يمارسها التلميذ منفردا أو في مجموعة ، وفق قواعد و إجراءات معينة بحيث يمارس أدوارا محددة تجعله أكثر إيجابية و تفاعلا و تعاونا ، و اكتسابا للمهارات المختلفة أثناء تدريس مبحث اللغة العربية.

و الباحث استخدم الألعاب التعليمية في دراسته هذه لأنها تناسب تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وكذلك تسهم في تنمية المهارات اللغوية التي تبنتها الدراسته.

من خلال عرض أنواع الألعاب المختلفة فإن هذه الألعاب تصلح جميعها لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بنسب متفاوتة، وتتحدد هذه النسب حسب الموضوع، وعدد التلاميذ في الفصل الدراسي والأهداف والمهارات المراد تحقيقها من هذه الألعاب .

سابعا: دور الألعاب في تعلم التلاميذ اللغة العربية:

يتعلق الطفل بالألعاب المختلفة التي تُثيره و تُشوقه، فيقبل عليها بنهم و حب. فطفل اليوم أصبح أكثر تميزاً من طفل الأمس، و لعل هذا عائد إلى أن العملية التربوية أصبحت أكثر قربا من الاستمتاع و الإثارة. حيث تعتبر الألعاب في حياة الطفل عملا ممتعا و نشاطا مثمرًا، و إعدادًا للحياة المستقبلية، و استخداما طبيعيا و حقيقيا للغة، في أثنائه يغير الطفل في نبرات صوته، و بأنغام كلماته و به يبني جملة، و يعبر عن أفكاره و يقلد أنماطا لغوية للذين لهم أدواراً اجتماعية و مهنية، مما يعكس حالات الطفل الانفعالية و العقلية و بالتالي اللغوية، وهو شكل من أشكال الفهم عند الطفل.

ولكي تؤدي الألعاب دور فعالا في تعلم التلاميذ، وجب التركيز على دور المعلم وكذا كفايات تعليمية لاستحدام أسلوب التعلم باللَّعب وهي كالتالي:

1- دور المعلم في أسلوب التعلم باللَّعب: و يتمثل فيما يلي:

أ- إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة التلميذ.

ب- التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات التلاميذ واحتياجاتهم.

ج-توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ.

د- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ.

هـ-تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب.

و- تقويم مدى فاعلية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها .

2- الكفايات التعليمية اللازمة للمعلم لاستخدام أسلوب التعلم باللعب:

يعتمد أسلوب التعلم على عدة كفايات منها:

1:2- كفايات اختيار اللعبة : وهذه الكفايات تتضمن ما يلي:

أ- اختيار المعلم للعبة على أساس أنها جزء من البرنامج التعليمي أو المساق المراد تدريس مكوناته ، حيث تكون أهداف اللعبة منبثقة من أهداف المساق ، وأن يكون محتوى اللعبة معبراً عن جزئيات محتوى المساق . لذا على المعلم أن يحدد أهداف كل لعبة بشكل واضح وصريح . كما ينبغي أن يفرق المعلم بين الألعاب التي تركز على أهداف معينة دون غيرها ، وذلك مثل ألعاب التدريس (**Teaching Games**) ، وألعاب التثبيت (**Maintenance Games**) إذاً أن النوع الأول يُستعان به عندما يراد مساعدة المتعلمين على تعلم المعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات التي تتضمنها الألعاب، بينما النوع الثاني يستعان به عندما يراد تذكير المتعلمين بالمعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات للتدرب عليها والتمكن منها.

ب- تحديد اللعبة طبقاً لحاجات المتعلمين واهتماماتهم ، سواءً أكانت تلك الحاجات أو الاهتمامات عامة أم خاصة ، بحيث يتم اختيار اللعبة على أساس مراعاة خصائص نمو المتعلمين وقدراتهم المتمايزة ، ولهذا ينبغي أن يكون المعلم قادراً على اختيار الألعاب التي تتفق مع جميع تلاميذ القسم، وتلك التي تخدم فئات معينة من الطلاب.

2:2- كفايات تصميم اللعبة:

أ- تمكن المعلم من تحديد الأهداف الخاصة للأَّعبين والتي يسعون جادِّين لتحقيقها. فمثل هذه الأهداف تحتاج إلى بناء وتصميم ألعاب خاصة تتعلق بمجموعات معينة من التلاميذ، ولذا ينبغي أن تكون عملية التخطيط والبناء مرتبطة بتلك الأهداف وذلك عن طريق جعل كل لاعب قادراً على اللعب والفوز، ومتكيفاً مع مباريات الفصل، ومنافساً لأقرانه. كما يُطلب من المعلم أن يبني أو يُكَوِّن ألعاباً تتفق مع أهداف التلاميذ من ذوي التحصيل الأدنى ومن ذوي التحصيل الأعلى ، وهذا يعني أن يصمم المعلم الألعاب بحيث تكون ملائمة لجميع مستويات الأهداف الخاصة أو الفردية ، الأمر الذي يؤدي إلى بناء الثقة ، وتشجيع المتنافسين على التعلم ، وتحسين اتجاهاتهم ، وإشاعة روح المرح والسرور بينهم ، وإمكانية تطبيق الحقائق والمهارات من خلال اللَّعب بسهولة ويسر.

ب- قدرة المعلم على تحديد هوية اللاعبين ومستوياتهم وعدد المشاركين في اللعبة التي يريد بناءها أو تصميمها. فهناك تباين واضح بين البنين والبنات في التعامل مع الألعاب وأدوات اللعب ، ولهذا ينبغي

على المعلم أن يحدد هوية اللاَّعبين عندما يحاول تصميم اللعبة وخطواتها . كما ينبغي أن يكون المعلم مدركاً لمستويات نضج اللاعبين وأساليب تفكيرهم ، وذلك حتى لا تُعطى لعبةٌ ما لأفراد تُحدِث لديهم الملل أو الإهمال نظراً لسهولة محتواها ، ولا تُعطى لعبةٌ ما لآخرين تُحدِث لديهم الإحباط أو الاكتئاب نظراً لصعوبة محتواها . كما يتوجب على المعلم مراعاة عدد اللاعبين أو المشاركين في اللعبة عند تصميمها دون زيادة أو نقصان.

ج- قدرة المعلم على تحديد الزمن الملائم لأنشطة اللعب، وهذا يتطلب منه التعرف على هيكل اللعبة وعناصرها، بحيث يكون اللاعبون ذوو التحصيل المنخفض قادرين على الأداء أو الإنجاز ضمن الزمن المحدد للُّعبة.

د- تمكن المعلم في تحديد مهام اللاعبين اللازمة للُّعبة التي يريد بناءها وتطويرها وهذا يتطلب منه الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما هي نقاط الفوز المطلوبة حتى يكون هناك لاعب فائز وآخر خاسر ؟

- ماذا سوف يحدث بعد أن يحصل أحد اللاعبين على النقاط المطلوبة للفوز ؟

- إذا كان الفائز سيكلَّف بإنجاز اللعبة مع شخص آخر مرة ثانية، فما عدد الجولات المطلوبة لإنجاز أهداف اللعبة ؟

- هل هناك وقت يستطيع اللاعب فيه استخدام عدة استراتيجيات أثناء اللعبة ؟ أم أنه مكلف باستخدام استراتيجية واحدة بعينها ؟

- هل اللاعب الذي ينتهي أولاً هو الفائز ؟ أم الذي ينتهي بعد خصمه هو الفائز ؟

- هل دور اللاعب متواصل خلال اللعبة ؟ أم أن اللعبة تحتاج إلى مهام فردية ؟

-إذا كانت اللعبة لها أدوار أو مهام تعاونية ، فهل دور ومهام كل لاعب محددة أم لا ؟

2:3- كفايات تطوير اللعبة: وهي كالتالي :

أ- تمكن المعلم من إعادة صياغة سيناريو اللعبة التي اختارها بأسلوب واضح ومحدد ، فقد يواجه اللاعبون مشكلات في فهم بعض الكلمات أو العبارات التي توضح الإجراءات المطلوبة من كل لاعب ، فكثيراً ما تؤدي مثل هذه الصياغات الصعبة لبعض خطوات إجراء اللعبة إلى تعثر اللاعب في إنجاز أهدافها وتحقيق مراميها ، ولهذا يتوجب على المعلم أن يصيغ سيناريو اللعبة بطريقة سلسة وبألفاظ سهلة وميسَّرة حتى يتسنى فهمها من قبل المشاركين في اللعبة ، بغضِّ النظر عن التمايز في مستوياتهم العقلية ومهاراتهم الذاتية في حين أن المعلم إذا حاول توضيح سيناريو اللعبة شفهياً فإنه يتوجب عليه صياغته مرة أو مرتين أو أكثر بأسلوب دقيق ومفصل ؛ حتى يتسنى لكل لاعب التعرف على مهامه وأدواره المكلف بها في إنجاز اللعبة أما إذا أراد المعلم استخدام لعبة معروفة ومتداولة سابقاً فينبغي عليه أن ينظر في صياغة خطواتها ، ويحاول أن يُعدِّل ويغير من تلك الصياغة بما يتلاءم مع خصائص اللاعبين ومستوياتهم.

ب- إجادة المعلم وصف التعليمات والإرشادات اللازمة لأفراد اللعبة وتوقعه لها ، فقد يكون المعلم جزءاً من اللعبة ، حيث يقدم التعليمات أو يطرح الأسئلة ليتدرج بأفراد اللعبة لتكوين التعميمات أو استقراء الأفكار . وقد يقوم المعلم بتنظيم اللاعبين وتوزيع أدوات اللعب وكتابة نتائج اللعبة على السبورة واختيار بعض البطاقات من صندوق مقفل بدون أن يسمح للاعبين برؤية تلك البطاقات لغرض إنجاح اللعبة وغير ذلك . وقد لا يتدخل المعلم في إجراءات اللعبة ، حيث يكون دوره فقط حَكَماً ينصف بين المتنافسين ، ويقدم المشورة والإرشادات المطلوبة وقتما يكون الطرفان بحاجة لذلك ؛ ولذا على المعلم أن يصف مواقفه الإرشادية لأفراد اللعبة ويطورها ، وأن يحدد متى يتدخل ومتى يحجم عن ذلك ، ومتى يتحرك من مقعد لآخر ، ومتى ينتقل من لعبة لأخرى ، وكيف يكون ملاحظاً وموجهاً ومجيباً عن بعض الأسئلة وطارحاً لها ، فهو يساعد ولكنه لا يجيب عن الأسئلة المتعلقة باستراتيجية اللعبة ومفاتيح الفوز بها

ج- دراية المعلم في تعديل قواعد اللعبة التي يريد استخدامها ، فقد يستعين المعلم بألعاب تجارية لها قوانينها الخاصة ، فهو يحاول أن يعدل من تلك القوانين لتلائم البيئة الصفية كما يوجد عدد من الألعاب ذات قواعد صعبة التعليم ، فعلى المعلم أن يعدِّل ويطور من قواعد اللعبة إذا كان ذلك ضرورياً حتى يحقق مطالب تلاميذه، كما يمكنه أن يعمل قطعاً أو بطاقات خاصة للعبة ، وأن يضع لها القواعد الخاصة والأهداف التي يرغب بها، وأن يشجع تلاميذه على ابتكار ألعابهم الخاصة بهم ، وأن يحددوا ويطوروا قواعدها ، وكذلك قواعد الألعاب التي يقدمها المعلم لهم.

د- قدرة المعلم على تحسين أدوات اللعبة طبقاً لخصائص اللاعبين ومستوياتهم وطبيعة الأهداف المراد تحقيقها من اللعبة . فقد تكون بعض الأدوات المستخدمة في لعبةٍ ما صالحة لتحقيق أهداف منهجية جزئية لا تتفق وقدرات اللاعبين واستعداداتهم ، هذا فضلاً عن أنها قد تكون غالية الثمن لا تستطيع المدرسة شراءها ، ولهذا فإن تطوير أدوات اللعبة وتحسينها أمر قد يكون مطلوباً في بعض الألعاب.

و المتفحص لدراسات بعض علماء النفس مثل (**بياجيه و فيجوتسكي**) في مجال ألعاب الأطفال يلمس علاقة الألعاب بتطور النمو اللغوي ، فبالألعاب يتحرر الطفل من القيود ، و يتفتح ذهنه، وتنطلق خيالاته ، و فيه يتم إتقان مهارات مختلفة في اللغة .فالألعاب التعليمية لها بداية محددة و لها أيضا نهاية ، و تحكمها قواعد و نظم ، و بها يمكن تنمية كفاءة الأطفال في الاتصال اللغوي بالآخرين ، و تدريبهم على الاستخدام الصحيح لكثير من أدوات اللغة حروفا، أو أسماءً، أو أفعالاً، كما أنها تمنح الأطفال فرص الإبداع اللغوي عن طريق التدريبات الشفوية الحرة . كما يشكل الكلام و الاستماع للطفل أحلى لعبة ، حيث أن لغة الكلام يمكن تشبهها ، لأنها تشكل وسيلة مثالية في التعبير، و اتاحة الفرص للأطفال من خلال أنشطة اللعب لممارسة الكلام مما يسهم في تنمية مهارتي القراءة و الاستماع لديه " .(**الهنداوي 2003، ص: 91،92**).

و لقد أشارت كتابات المختصين و بعض الدراسات السابقة إلى أثر استخدام الألعاب التعليمية في مجال تعليم و اكتساب مهارات اللغة، إذ أكدت كلا من (**Lay _ Dopyera & Dopyera,1993**) على أهمية اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة و أثره في اكتساب اللغة ، و ضرورة أن يحتل اللعب الجزء الأكبر من البرامج المقدمة في رياض الأطفال ، حيث إنه من خلال التفاعل الحاصل في اللَّعب بين مجموعات الأقران يتم تعزيز ودفع النمو اللغوي بإثراء المفردات و المعجم الخاص بالطفل وإثراء العبارات و التراكيب القواعدية ، و أشكال الحوار المختلفة .

كما أوضح (**Mecailum,1980**) بعض ما يمكن أن تسهم به الألعاب في مجال تعليم اللغة،كالتالي: (**Plotineks,1991,p12**) .

1- تركيز انتباه التلاميذ في التركيبات، و الوحدات البنائية الخاصة باللغة.

2- القيام بوظائف التعزيز ، والفحص ، والإثراء اللغوي.

3- ضمان المساهمة المتساوية لكل المتعلمين السريع منهم و البطيء لغوياً.

4- ملائمة كل الأعمار و المستويات في تعلم اللغة.

5- توفير مناخ من المنافسة الصحية، و دعم هذا المناخ بمتنفس للاستخدام المبدع للغة في مواقف بعيدة عن الضغط العصبي التي تتسم به الطرق التقليدية.

6- إمكانية استخدام الألعاب في أية مواقف لتدريس اللغة و مع أية مهارة لغوية شفهية أو كتابية.

7- توفير تغذية راجعة فورية للمعلم من خلال مظاهر الاتصال في الألعاب.

مما سبق يتبين أن للألعاب دورًا كبيرًا في النمو اللغوي للطفل . فالإنخراط في موقف اللَّعب يحتاج من الطفل إلى المهارات اللغوية . و لكي يقبل في جماعة اللعب عليه أن يفهم التعليمات اللفظية التي تحكم عملية اللعب حتى يشعر أنه إنسان فاعل ، و هذا يؤدي إلى تحفيز التواصل اللفظي لديه.

ثامناً: الأسس والعناصر الأساسية الواجب توافرها في الألعاب التعليمية:

إن الألعاب التعليمية عبارة عن جملة من النشاطات المنظمة و الهادفة ،التي يقوم بها التلاميذ ضمن خطة محددة لتحقيق أهداف تربوية معينة باستخدام ألعاب قريبة من واقع الطفل و تحقيق الغاية المرجوة.

1- أسس الألعاب التعليمية: و لكي تحقق الألعاب التعليمية الفائدة و الغاية التي وضعت من أجلها،كان لابد من مراعاة العديد من الأسس عند اختيارها، و التي تناولتها العديد من الأدبيات التربوية منها دراسة : (**أمال محمود ، 1986 ، ص: 28_ 29**)،(**حسن القرش ، 1987 ،ص: 77**)،(**فايز منصور،1991،ص:49**) ،(**زينب عبد الغني،1992، ص:102،104**)، (**فوزي الحبشي،1996،ص313،314**) ،(**سمية عبدالحميد و نجاح السعدي،1998،ص55:،45**)،(**فارعة حسن محمد،1999،ص:60،65**).

و يمكن تحديد هذه الأسس فيما يلي:

أ- أن تمثل اللُّعبة الواقع بما يتناسب مع أهداف الموقف و مستويات التلاميذ.

ب- أن تكون مناسبة لطبيعة غرفة الدراسة و عدد التلاميذ بحيث يمكن استعمالها و تنفيذها .

ج- مراعاة زمن اللُّعبة التربوية ،بحيث تتناسب مع الزمن المخصص للدرس، وبذلك يؤمن المعلم وصول المعلومات الى التلاميذ، و يعلمهم كيفية احترام الوقت وعدم إضاعته .

د- إعتماد اللعبة على قواعد محددة و متفق عليها و مفهومه من قبل من يمارسها.

هـ- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، أي من شروط نجاح الألعاب أن تكون فيها أشواط خاصة بالمتميزين من التلاميذ، لأن التلميذ يفقد اهتمامه باللعب بمجرد أن يرى اللعبة دون مستوى تفكيره و طموحه .

و- توفر العوامل المحفزة في الألعاب التعليمية، منها عامل الحرية و المنافسة، و عامل التنويع و التجدد حتى يشعر التلميذ بالمتعة و المرح، وعامل التنافس من أجل الفوز، و يمارسها كحافز و ليس كواجب مدرسي.

ز- مراعاة قلة تكلفتها ، وإمكانية إعادة استعمالها.

ح- احتواء اللعبة في كافة جوانبها و اجراءات تنفيذها على ما يثير اهتمامات التلاميذ و يرفع مستوى دافعيتهم للتعلم.

ط- إتاحة الألعاب التربوية الفرصة للتلاميذ للتدريب على كيفية تحمل المسؤوليات و كيفية إدارة الحوار بين مجموعات التلاميذ و كذلك داخل المجموعة الواحدة مما يزيد من إيجابيتهم و تفاعلهم.

ي- المعلم مخطط و موجه لعملية التعلم من خلال تقديم اللُّعب الى التلاميذ، و بيان فكرتها الأساسية، وتوزيع العمل و خطوات تنفيذها وتوجيههم إلى مصادر التعلم.

ك- تقدم اللعبة المشكلة في قالب منظم ، و كذلك في إطار تنظيم الأدوار و توزيع الإختصاصات وفق قواعد اللعبة و إجراءاتها.

2- العناصر الأساسية للألعاب التعليمية:

حددت (**الأكاديمية العربية للتعليم الإلكتروني، 2010**) عدداً من العناصر الأساسية التي تقوم عليها الألعاب التعليمية سواءً كانت تقليدية أو الكترونية والتي يجب أن تتوافر فيها وهي:

أ- **الهدف**: أن يكون لها هدف تعليمي واضح ومحدد يتطابق مع الهدف الذي يريد اللاعب الوصول إليه.

ب- **القواعد**: أن يكون لكل لعبة قواعد تحدد كيفية اللَّعب.

ت- **المنافسة**: أن تعتمد في تحقيقها للأهداف على عنصر المنافسة، وقد يكون ذلك بين متعلم وآخر، أو بين المتعلم والجهاز، أو بين المتعلم ومحك أو معيار، وذلك لإتقان مهارة ما، أو تحقيق أهداف محددة.

ث- **التَّحَدِّي**: أن تتضمن اللعبة قدراً من التحدي الملائم الذي يستنفر قدرات الفرد في حدود ممكنة.

ج- **الخَيَال**: أن تثير اللُّعبة خيال الفرد وهذا ما يحقق الدافعية والرَّغبة لدى الفرد في التعلم.

ح- **التَرْفِيه**: أن تحقق اللُّعبة عنصر التسلية والمتعة، على أن لا يكون ذلك هو هدف اللعبة، بل يجب مراعاة التوازن بين المتعة والمحتوى التعليمي.

وإضافةً إلى العناصر السابقة التي تشترك فيها الألعاب التعليمية التقليدية والإلكترونية فإن هناك عناصر خاصة يجب توافرها في الألعاب التعليمية الالكترونية نظراً لاستغنائها عن دور المعلم في الغالب، ومن هذه العناصر التي ذُكرت كالتالي:(**Moreno-Ger, P. et al., 2008**) .

أ- **التكيف**: يجب أن تراعي أنماط التعلم المختلفة للتلاميذ، واختلاف معلوماتهم السابقة، واختلاف توقعاتهم وأهدافهم.

ب- **المثيرات والاستجابة الإيجابية**: وهو أن الموقف التعليمي في اللعبة التعليمية التي تُعرض على المتعلم يُعد مثيراً ويتطلب استجابة إيجابية حتى ينتقل إلى خطوة جديدة.

ج- **التغذية الراجعة والتعزيز الفوري**: بما أن المتعلم يكون قد استجاب للمثير، لذلك فإن اللعبة التعليمية تعرض له النتيجة الفورية وتكون بمثابة التعزيز للمتعلم الذي يدفعه لمواصلة اللعب.

ولكي تحقق الألعاب التعليمية الأهداف المرجوة منها وجب التنبه لبعض المزايا والعيوب والتي من بينها: (**فايز منصور،1991،ص:49**).

أولا- المزايا : تحتوي الألعاب التعليمية على الكثير من المزايا منها:

- إيجاد جو ديمقراطي في غرفة الصف: أي أنها تتيح الفرصة لكل التلاميذ يالمشاركة في النشاط خاصة منها الألعاب الجماعية.
- تزيد دافعية التعلم لدى التلاميذ: لأنها تثير إهتماهم من أجل معرفة أكثر لقواعد اللعبة والكيفية المثلى لتطبيقها وهذا من أجل التفوق على الأقران
- المشاركة الايجابية للمتعلم في علمية التعلم: حيث أن التلاميذ المشاركين في اللعبة يبذلون قصارى جهدهم من أجل إنجاح اللعبة أو فوز الفريق أو تحقيق نتائج أفضل وهذا ما يدفعهم للمشاركة الفعالة والإيجابية.
- تساعد في تعلم التلاميذ من جميع الجوانب(المعرفية- المهارية- الوجدانية): وذلك لأن الألعاب التعليمية تهدف إلى تحقيق أهداف معرفية أو مهارية أو وجدانية، وهذا مايتيح للتلميذ بأن يطور هذه الجوانب في شخصيته.

ثانيا: العيوب: مما لاشك فيه أن الألعاب التعليمية رغم ضبط قوانينها وأساليب تنفيذها من حيث الشكل والمضمون إلا أنها لا تخلوا من بعض العيوب و التي من بينها:

- صعوبة فهم تعليمات اللعبة: وهذا يتعلق بالألعاب المعقدة التي تستدعي مستوى عال من الفهم ودقة كبيرة في التركيز، فعلى المعلم أن يراعي ذلك بأن يشرح جيدا التعليمات حتى يتسنى لجميع التلاميذ المشاركين في اللعبة أن يستوعبوها بشكل جيد.

– صعوبة تنفيذ اللعبة مع الأعداد الكبيرة: فالألعاب التعليمية لا تحقق الأهداف المرجوة منها مع الأعداد الكبيرة، لأن المعلم لايستيطيع أن يتابع بصورة شاملة، وكذلك لايستطيع التحقق من مدى تحقيق الألعاب التعليمية للأهداف المسطرة.

– ارتفاع تكاليف الألعاب التعليمية: فهناك بعض الألعاب التعليمية مرتفعة التكلفة، ولذلك لايتسنى للمعلم أو التلاميذ الحصول عليها رغم أنها تحقق أهدافا تربوية كثيرة، في مثل هذه الحالة يحاول المعلم أن يعوضها بألعاب أقل تكلفة.

عدم وضوح المفاهيم التي تتضمنها الألعاب التعليمية بسهولة: وهذا الغموض يحول دون تحقيق الأهداف المرجوة، ولذلك على القائمين على اللعبة أن يحددوا المفاهيم حتى يتسنى لهم تحقيق الأهداف والمرامي بشكل فعال.

3- معايير تصميم الألعاب التعليمية :

ذكر (**الحربي،2009**) أن عملية بناء الألعاب التعليمية تتطلب مجموعة من المعايير والأسس الواجب مراعاتها عند تصميمها، حيث تتضح في أن تكون اللعبة :(**الحربي،2009،ص:34**).

أ- هادفة ومثيرة وممتعة.

ب- سهلة ذات معلومات قريبة من فهم التلميذ.

ت- مناسبة لميول وحاجات التلميذ.

ث- محتواها مرتبط بالمحتوى الدراسي والخلفية الرياضية لدى التلميذ.

ج- تنمي مهارة طلاقة التفكير الرياضي عند التلميذ.

ح- تنمي روح الفريق والتعاون الايجابي من خلال تطبيق الأنشطة الجماعية.

خ- تعمل على نقل أثر التعلم وإعطاء معنى لما يتعلمه التلاميذ.

د- تتيح لكل تلميذ من المشاركين في اللُّعبة حرية التعبير.

ذ- تساعد اللعبة على مراجعة خبرة التلميذ السابقة.

في ضوء المعايير السابقة يمكن تصميم الألعاب التعليمية التي تتناسب مع مادة العلوم العامة بحيث تحقق الأهداف التعليمية المنشودة.

4 – خطوات تصميم اللُّعبة التعليمية:

عند تصميم الألعاب التعليمة وجب العمل على تطوير هذه الألعاب بحيث تكون مجدية، وقد لخص (**لال،2011**) خطوات تطوير الألعاب التعليمية بما يلي : (**لال،2011،ص:114**).

1- تحديد الأهداف المطلوب تحقيقها بدقة.

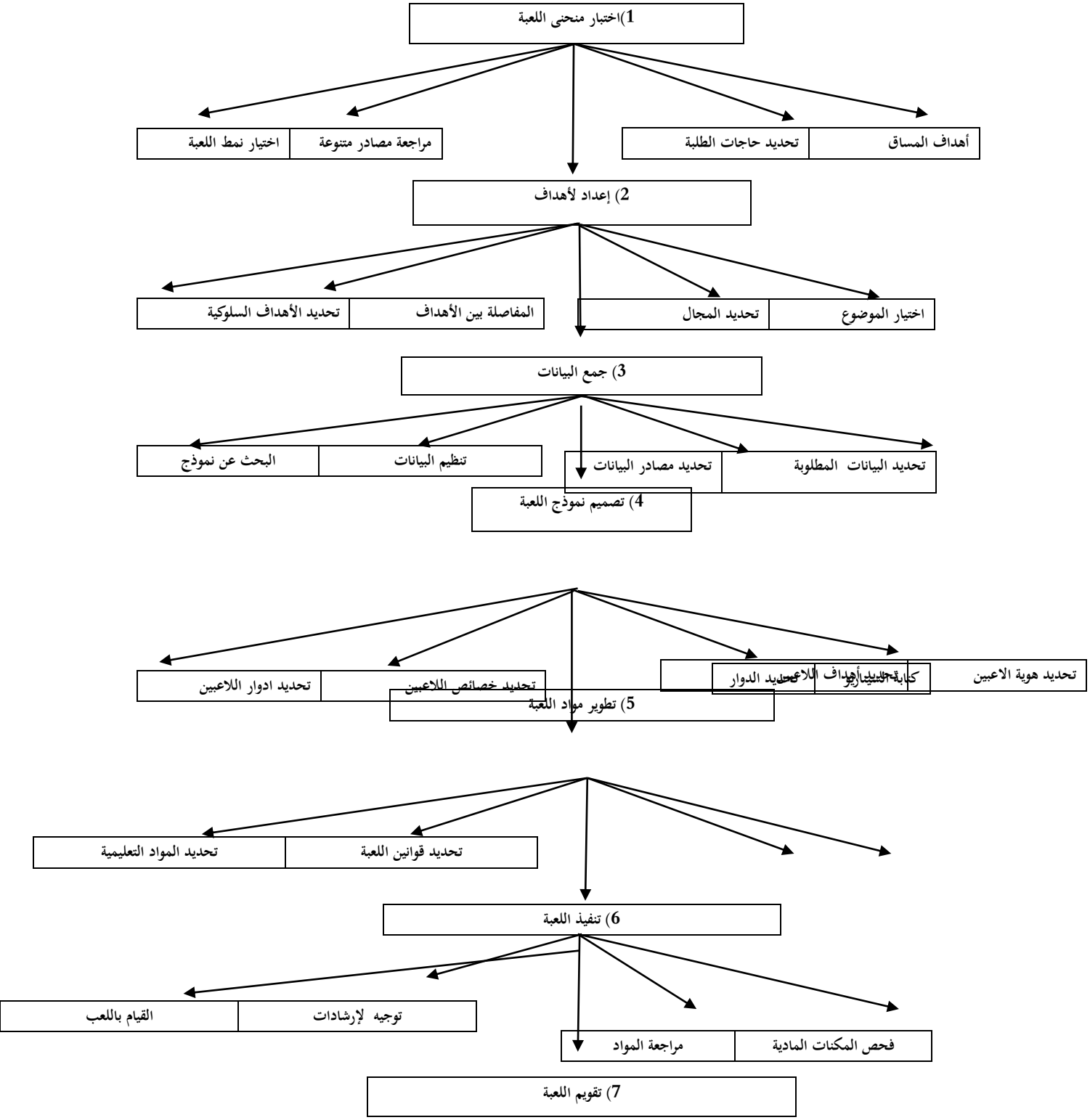
2- تحديد المفاهيم و المهارات التي يجب على الممارس اكتسابها.

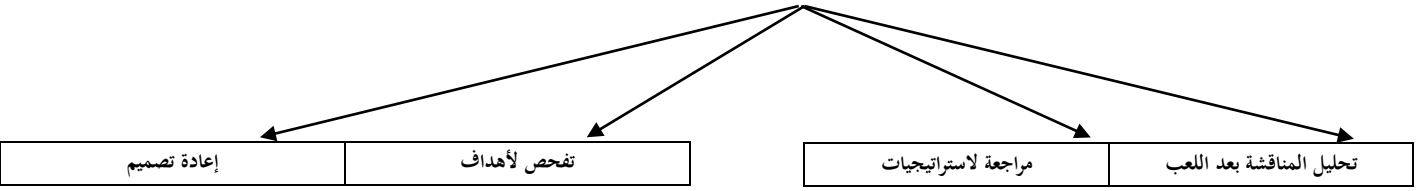
3- تحديد المحتوى التعليمي المفترض ان تتناوله اللعبة.

4- تصميم الأنشطة الممارسة في شكل العاب تثير الدافعية.

5- تغطية الأنشطة للمعارف المستهدفة، بسيطة أو مركبة حسب درجة أو درجات الصعوبة التي صممت عليها اللُّعبة.

وقد وضعت(**جامعة القدس المفتوحة ،2008**) خطوات إعداد اللُّعبة التربوية وتصميمها في الشكل التالي :





(**جامعة القدس المفتوحة ،2008،ص:495**).

5 – معايير استخدام الألعاب التعليمية :

عند استخدام الألعاب التعليمية وجب الأخذ في الإعتبار مايلي : (**الهويدي ،2005،ص:213**).

1– أن تكون اللُّعبة مشوقة وجذابة.

2– ألا تؤذي الطالب عند استخدامها.

3– أن يتمكن الطالب من استخدامها في الوقت الذي يرغب فيه.

4– أن تتناسب مع مستوى الطالب التعليمي.

5– أن يكون هدفها مرتبطا بمحتوى المنهج الدراسي في مادة العلوم.

ولخص الدهلاوي (**الدهلاوي،2011**) أهم المعايير والضوابط التي يجب على المعلم لالتزام بها عند استخدام الألعاب التعليمية بما يلي : (**الدهلاوي ،2011،ص:29**).

1– أن تكون اللعبة مناسبة لعمر التلميذ وتضمن الإثارة والمتعة وروح المنافسة.

2– أن تحقق اللعبة التعليمية أهداف الدرس ومرتبطة بالمنهاج الدراسي ومحتوى الكتاب.

3– وضوح قواعد اللعبة وأن تكون قابلة للتنفيذ.

4– أن تكون سهلة اللَّعب ويمكن مشاركة عدد أكبر من التلاميذ.

5– أن يختبر المعلم اللُّعبة قبل استخدامها ويحدد طريقة التنفيذ.

6– خُلُوُّ هذه الألعاب مما قد يعرض حياة التلميذ للخطر أو تعرض للإصابة.

7– أن تكون اللُّعبة قابلة للقياس وأن تكون نتائج اللُّعبة واضحة ومحددة بحيث يمكن ملاحظتها.

8– أن تكون اللُّعبة واضحة المعالم لتتيح لكل تلميذ حرية التعبير وتنمي مهارة طلاقة التفكير، وينبغي على معلم السنوات (1–4) ابتدائي، الذي سيستخدم الألعاب التعليمية امتلاك مهارات لتحديد مجموعة الألعاب التعليمية اللازمة لتحقيق الأهداف، خاصة الألعاب التي تساعد في تنمية الإبداع والابتكار سواء الحركية منها أو التمثيلية أو الثقافية.

لذلك على المعلم الاستفادة من بعض التوجيهات عند توظيفه للألعاب التعليمية لدى تلاميذ السنوات الأولى ابتدائي كما ذكر (**الحيلة،2005**) وهي : (**الحيلة ،2005،ص:171**).

1- استخدام الألعاب التربوية تساعد في اكتساب التلاميذ لأنماط معرفية ذات علاقة بالرياضيات والعلوم واللغات والمواد التعليمية الأخرى، مثل ألعاب التصنيف، واللعب بالأشكال، واللعب بالرمال، واللعب بالمقاييس والموازين، وإتمام الجمل، وإتمام الكلمات، والتعبير القصصي، وهذا من شأنه إكساب التلاميذنمو المفاهيم.

2- استخدام الألعاب البيئية مما يساعد على التعرف على خصائص مكوناتها (نباتات، ومياه، وحجارة ، ورمال، وشمس، وظل، وطين، وحصى) فمن خلال ذلك يكتسب الأطفال مفاهيم وحقائق عن مكونات البيئة التي يعيشون فيها.

3- استخدام الألعاب القائمة على التقليد، والاستماع إلى الأصوات والتخمين، والأناشيد العاطفية التي تعبر عن الأفكار والمشاعر، وهذا من شأنه تحقيق النُّمو العاطفي من خلال تكوين العادات والاتجاهات والسلوكيات الجيدة.

4- استخدام الألعاب الرياضية والمنافسات بأشكالها المختلفة، والتي من شأنها تحقيق النماء الاجتماعي للطفل عن طريق التنشئة الاجتماعية والذي يتعلم من خلالها مفهوم الدور الاجتماعي ودور القائد والتابع وتقدير إمكانيات الآخرين.

5- استخدام الألعاب الحركية المختلفة، والتي من شأنها تحقيق الأهداف التربوية المتصلة بتطوير جسم الطفل وجهازه العضلي والعصبي وتطوير مهارته الحركية والأدآئية.

6- استخدام الألعاب التي تدعم النُّمو اللُّغوي والتي منها ألعاب التحدث عن الأشياء، وإتباع التعليمات، وهذا من شأنه مساعدة الأطفال على تطوير اللُّغة والتفكير، وحرية التعبير والمحادثة ومهارات الاستماع وطرح الأسئلة.

خلاصة:

لقد تبين مما سبق أن الألعاب التعليمية ضرورية في حياة التلميذ التربوية والإجتماعية، وهي ليست من قبيل اللعب والترفيه، وقضاء وقت الفراغ فقط، بل تتعداه إلى ذلك كونها عاملاً من العوامل التي تؤثر في العملية التعليمية التعلمية، والتنشئة الإجتماعية، والعلاقات بين التلاميذ، ولها دور بارز في تكوين مقومات شخصيتهم بأبعادها المختلفة.

و الألعاب التعليمية مهمة للتلميذ في مراحل تعلمه فهي تعطيه دافعا لتقبل المعلومات وحفظها دون ملل، ومن خلال اللَّعِب يمكن تجسيد المعلومات التي يتلقاها ويتعلمها على أرض الواقع. وأُولَى هذه المراحل التي يتم فيها توظيف الألعاب التعليمية بصورة علمية جادة هي المرحلة الأولى من التعليم الإبتدائي.

الفصل الثالث:

مَهَارَاتُ اللُّغة العَرَبِيَّة.

تمهيد

أولاً: المهارات الرئيسية للغة العربية.

1- مهارة الاستماع.

2- مهارة القراءة.

3- مهارة الكتابة

4- مهارة التحدث.

ثانياً : المهارات الفرعية للغة العربية.

1- مهارة التمييز السمعي.

2- مهارة التمييز البصري.

3- مهارة التحليل.

4- مهارة التركيب.

خلاصة.

تمهيد:

تعد اللُّغة العربية وسيلة أساسية في العملية التعليمية، فهي أداة الفرد في التفاهم والاتصال، وهي وسيلته في التفكير المنظم، فاللغة هي مجموعة من الرُّموز التي تمثل المعاني المختلفة، ومهارة خص بها الله الإنسان، وهي تعتبر وسيلة الاتصال الاجتماعي والعقلي، وإحدى وسائل النمو المتكامل ومظهر قوي من مظاهر النمو العقلي و الحسي الحركي، ونحن نسمعها منطوقة ونقرأها مكتوبة، ويعتبر تحصيل اللغة أكبر إنجاز في إطار النمو العقلي للطفل.

وأهم ما يميز اللُّغة العربية أنها اللُّغة التي اصطفاها الله من بين اللغات لتكون لغة القرآن " **إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون** " (سورة يوسف، الآية 2).

و الله حفظها بحفظه للقرآن " **إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون** " (سورة الحجر، الآية 9).

فاللغة العربية لغة حية وقوية، عاشت دهرها في تطور ونماء واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية واليونانية وغيرها، وفي القرون الوسطى كانت المؤلفات العربية في الفلسفة و الطب والعلوم الرياضية وغيرها مراجع للأوربيين، كما كان لها دور كبير في نشر الثقافة، وإشراق الحضارة الأوربية.

وفي العصر الحديث تهيأت لِلُّغة عوامل جديدة للتطور والتقدم، فقد ارتقت الصحافة، وانتشر التعليم، وأنشئ مجمع اللُّغة العربية، وهي الآن اللُّغة الرَّسمية في جميع الأقطار العربية، ولغة التفاهم بين جميع الشعوب العربية، كما أنها لغة التعليم في جميع المدارس والمعاهد وأكثر الكليات الجامعية، كما أنها اليوم لغة أساسية في الحاسوب و الإنترنت.

إذن فمن حق اللُّغة علينا أن نخلص لها، وأن نبذل الجهود لرفع شأنها بين شعوب العالم، ومن حقها في الميدان التعليمي أن نوليها أكبر قسطٍ من العناية والاهتمام ولعل من مظاهر الإحتفاء بها والولاء لها في ميدان التعليم أن نجعل التلميذ يمتلك مهاراتها (فنونها) الأربعة (الاستماع، القراءة، الكتابة، التحدث) وكذلك مهاراتها الفرعية (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب)، والتي يسعى البَّاحث من أجل تطبيقها عن طريق الألعاب ليسهل على التلاميذ التعامل بها واستيعابها، فهي التي تساعد التلميذ على التعامل مع المواقف الحيوية المختلفة التي تتطلب الاستماع أو القراءة أو التحدث أو الكتابة.

أولا : المهارات الرئيسية للغة العربية :

1- مهارة الاستماع:

1-1: التعريف بمهارة الاستماع :

يعتبر الاستماع أحد الفنون اللُّغوية المؤثرة في اتصال الطفل بالعالم الخارجي المحيط به، وبالآخرين من حوله، حيث أنه يستطيع من خلاله اكتساب عدد من المفردات اللُّغوية، وأنماط الجمل والتراكيب، والأفكار، والمفاهيم، وكذلك تنمية المهارات اللُّغوية بالتحدث والقراءة والكتابة.

فعن طريق الاستماع يكتسب الطفل ثروته اللفظية بواسطة ربط الصوت بالصورة، والصورة بالحركة، والصوت بالعمل.

كما أشار (**محمد صلاح الدين، 2000، ص: 211**) إلى مكانة الاستماع ودوره في حياة الطفل وتعليمه، فقال: "إن الاستماع يشكل حوالي 45% من النَّشاط اللُّغوي الذي يمارسه الفرد يوميا".

كما قال (**محمد رفقي، 1989، ص: 121**) أيضا : "أن الأطفال يمارسون فن الاستماع قبل أن يمارسوا أي فن آخر من فنون اللغة، ويظل أكثرها استخداما لدى الإنسان. وتعتبر تلك المهارة أساس التلقي والتعلم.

ومن الدراسات التي تشير إلى علاقة الاستماع بالفنون اللُّغوية الأخرى دراسة مان (Mann 1993) التي أظهرت أن القراء الضعاف من أطفال عينته كانت قدراتهم ضعيفة في تذكر تتابع الكلمات، وقد توصل إلى هذه النتيجة من خلال استخدامه لأسلوب تقديم الكلمات مصحوبا بصورة معينة يطلب من الأطفال النظر إليها مع الاستماع بصوت عال إلى أسمائها، وعليهم أن يتذكروا هذه الكلمات، ويميزوا بينها فيما هو مختلف في نظامه الصوتي.

كما وجد **برادلي وبرايان Bradley & Bryant** (**1985**) علاقة قوية بين قدرة طفل الروضة على حذف الكلمة المختلفة في بدايتها الصوتية وتقدمه في التعلم أو التهجئة بدءا من ثلاث سنوات.

ومن خلال ما سبق يتضح أن الاستماع هو اللَّبنة الأولى الأساسية في تنمية المهارات اللُّغوية بصفة عامة، ثم تدريب الطفل على التحدث بصفة خاصة.

كما أشار **(جونسون، 1981)** إلى أن الاستماع يمثل جانبا كبيرا في التعلم وأنه وسيلة أساسية في التفاعل مع الناس، وأن الأطفال يقضون ما بين **50%** إلى **70%** من أوقاتهم في الفصل في الاستماع إلى معلميهم، أو إلى زملائهم، أو إلى الوسائل السمعية.

بالإضافة إلى ما أوضحه التربويون من كون عملية الاستماع مهارة تحتاج إلى تعليم ومران، وقف بعضهم على ما تتضمنه عملية الاستماع من عمليات عقلية تحتاج إلى استثارة وتدريب أيضا لجعل الطفل في حالة استعداد مستمر للتعامل مع المثيرات المحيطة به، والتي تساعد على نمو نشاطه الذهني واللغوي. (**طاهرة الطحان، 2003، ص: 12–17**).

2:1– المصطلحات ذات الصلة بمهارة الاستماع :

هناك بعض المصطلحات التي ترتبط بالاستماع، كالسمع والسماع والإنصات، وحتى نفهم المقصود بالاستماع ينبغي تناول تلك المصطلحات كما يلي:

- **السمع** : حاسة من حواس الإنسان، وآلة تلك الحاسة الأذن، يقول الله سبحانه تعالى : " **ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم** ". (سورة البقرة، الآية:**7**).
- **السماع** : هو عملية إدراك الإشارات أو الألفاظ المنقولة عن طريق الأذن والتي تكون جملا تحمل دلالة معينة، وهو شيء غير إرادي يحدث للإنسان من دون تدخل منه أو اهتمام. (**نصرة الصوافي، 2001، ص :45).**
- **الاستماع:** هو ذلك النشاط الذِّهني الذي يمكّن الطالب من الإصغاء الواعي والانتباه والتركيز، والمتابعة المستمرة لما يلقى على مسامعه، أو محاولة الفهم والإحاطة بأهم الأفكار. (**ستيته وآخرون، 1992، ص: 44**).

هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيئ مسموع. (**سعد علي، سماء تركي ، 2015 ، ص: 55**).

وبمعنى آخر فهو مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته، ويركز انتباهه إلى حديثه، ويحاول تفسير أصواته، وإماءاته، وكل حركاته، وسكناته.

- **الإنصات:** ويقصد به في اللغة السكون والاستماع للحديث مع تركيز الانتباه، والإنصات وهو الإصغاء. (**نصرة الصوافي: 2001، ص46**).

والإنصات والاستماع متقاربان في الأدلة، إذ قد يقع أحدهما مكان الآخر وذلك لتلازمهما، ولان الاستماع الجيد لا يتم، إلا مع الإنصات. (**زينب الجميلي، 2004، ص:41**).

وجاء تقدم الاستماع على الإنصات لفرق بينهما في درجة الانتباه والتركيز، ولان مهارة الإنصات تتم بإتقان مهارة الاستماع. مع ملاحظة أن الإنصات فيه جانب قيمي. يقول الله سبحانه وتعالى" **وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون** " (**سورة الأعراف الآية:204**).

من المفاهيم السابقة يُستنتج أن السماع عملية فسيولوجية تولد مع الإنسان وتعتمد على سلامة العضو المخصص لها وهو الأذن، في حين يكون الإنصات والاستماع مهارتين مكتسبتين .

والفرق بين الإنصات والاستماع هو اعتماد الأول على الأصوات المنطوقة فقط، بينما يتضمن الاستماع ربط هذه الأصوات بالإيماءات الحسية والحركية للمتحدث. ومهارة الاستماع من المهارات و المتطلبات الأولية للتعلم ، وعادة ما نجد المتعلم الجيد مستمعا جيدا .

إن مهارة الاستماع تعتبر أساس التلقي و التعلم وتحتاج إلى الانتباه، وأن يصاحبها إدراك لما يسمع ، فالطفل إذا ما أحسن الاستماع كان أحسن تحدثا ، وأوفى تعلما ، ويتم الاستماع من خلال الإنصات و الفهم وإدراك المسموع مع مراعاة آداب الاستماع ، وملاحظة نبرات الصوت ، وطريقة الأداء اللفظي ، و الاستماع يدرب الطالب على حسن الإصغاء ، وحصر الذهن ، ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم و المشاركة المنظمة في المناقشات و الأحاديث العادية التي تدور بين الطلبة . (**العمايرة ، 2003 ، ص: 11**).

ومهارة الاستماع تتحقق من خلال المهارات التالية : (**محمد رفقي، 1989، ص : 122**).

أ – قدرة الطالب عل الإصغاء.

ب – قدرة الطالب على متابعة المسموع.

ج – قدرة الطالب على التركيز.

د – قدرة الطالب على فهم ما يسمع بسرعة تتناسب مع سرعة المتحدث.

هـ – قدرة الطالب على الالتزام بآداب الاستماع و البعد عن التشويش.

و – القدرة على تفسير الكلام و التفاعل معه.

ومهارة الاستماع يتدرب عيها تلميذ السنة الأولى ابتدائي من بداية دخوله للمدرسة من خلال القصص المشوقة ، و الألعاب التربوية الهادفة.

3:1– أنواع الاستماع :

تعددت الآراء في تصنيف أنواع الاستماع، حيث أن التربويين اختلفوا في تحديد أنواع الاستماع، فمنهم من استند إلى محاور عديدة منها ما يعتمد على المتكلم وما يتعرض له من مواقف وهذه المحاور هي :

أ – مصدر الاستماع.

ب – مستوى الاستماع.

ج – الغرض من الاستماع.

وهناك من صنف الاستماع حسب وظيفته إلى ثلاثة أنواع : (**ستيتة وآخرون، 1992، ص76**).

1:3:1– الاستماع الاجتماعي : وهو الذي يمارسه الفرد في وقت اجتماعي معين ويتمثل هذا النوع في الصف بأن يلتزم الطالب قارئًا أو متكلمًا أو مستمعًا دوره في عملية الاتصال ويتم ذلك بان يتكلم الطالب حيث ينتهي دور غيره في الكلام.

2:3:1– الاستماع الثانوي : مثل الاستماع إلى النشيد مع مزاولة عمل آخر كالرسم او الكتابة.

3:3:1– الاستماع الإيقاعي : وهو الذي يمارس بوصفه هدفا مستقلا في ذاته مثل الاستماع إلى حوار بين طرفين، أو الاستماع إلى التمثيليات وغير ذلك.

وقد اعتمد بعض العلماء تقسيم الاستماع في مجال التربية حسب ما يحققه من (فهم، تحليل، تفسير) لكون الاستماع فن يعتمد على القصد والإرادة لفهم المادة المسموعة ومن ثم تحليلها وتفسيرها ثم نقدها والحكم عليها.

وهو ينقسم إلى الأنواع التالية: (**مجاور صلاح الدين، 2000، ص:218**).

أ- **الاستماع التحصيلي** : يتم التركيز في هذا النوع على الانتباه للمادة المسموعة، وربط الأفكار ببعضها، وتحديد معنى المسموع من السياق وتصنيف الحقائق وتنظيمها وبيان أوجه الشبه ثم التفريق بينها، وكذلك القدرة على استنتاج النتائج من هذه الأدلة.

ب- **الاستماع الهامشي** : ويعني هذا النوع من الاستماع بمعرفة الخطوط العريضة لما يقال دون الخوض في التفاصيل ودون الحكم عليه، كما يشوبه خلل في الفهم والنقل، ومعظم استماع صغار السن من هذا النوع .

ج- **الاستماع من أجل المتعة** : ويتضمن الاستماع لمحتوى المادة المسموعة وتقدير ما يقدمه المتكلم، والاستجابة النامية له وتحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته، والتأثير بصوت المتحدث والاندفاع معه شعوريا، ويدخل في هذا النوع الاستماع من أجل التذوق.

د- **الاستماع الناقد** : وهو استماع يعتمد على مناقشة ما يسمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه.

4:1- طريقة تعليم مهارة الاستماع :

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتعليم اللغة، وتهدف إلى إكساب التلاميذ قدرة على الاستماع والكلام وتكوين العادات اللغوية وفق النطق الصحيح.

1:4:1- إجراءاتها : تتم الطريقة السمعية الشفوية عبر المراحل التالية: (**عبد الحليم حنفي، 2005، ص: 36-37**).

أ- **تسميع القراءة** : يقرأ المعلم القراءة الجهرية أو الحوار النموذجي، فالتلاميذ يسمعونها ويقول المعلم للتلاميذ " استمعوا جيدا".

ب- **القراءة الجهرية الجماعية:** بعد سماع التلاميذ قراءة المعلم، يتبعون قراءة المعلم، ويقول: استمعوا وأعيدوا جميعا".

ج- **القراءة الجهرية نصف الجماعية** : يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، القسم "أ" و القسم "ب" ويطلب من (القسم "أ" مثلا) أن يقرءوا نصاً دراسياً ثم (القسم "ب") يقرؤا نصا آخر.

د- **الترديد الفردي** : يكلف المعلم تلميذًا لقراءة نص، ويبدأ بالتلميذ الذكي ثم البسيط ثم الضعيف.

هـ- **التدريبات حول النَّص** : يعطى المعلم تدريبات حول النص شفويا وتحريريا لحفظ المفردات الجديدة أو أساليب نحوية.

و- التدريب خارج النَّص للاستثمار كواجب منزلي (تحريريا).

5:1- وسائل تعليم مهارة الاستماع:

وسائل التدريب عل الاستماع كثيرة ومتنوعة نذكر منها : (**محمد الحيلة، 2008 ، ص: 241**).

أ- اختيار موضوع مناسب لمستوى التلاميذ ومثير لاهتمامهم وملائم لخبراتهم، ثم يقوم المعلم بقراءة هذا الموضوع وبعد الانتهاء يسأل التلاميذ أسئلة تبين مدى سيطرتهم على المادة وفهمهم لها، ويمكن للمعلم أن يختار قصة يقصها على تلاميذه ثم يطلب من بعضهم أن يرويها بأسلوبه أو يقترح لها عنوانا أو يفسّرها أو ينقدها وقس على ذلك أنواع النصوص الأخرى كالشعر والقطع النثرية.

ب- يقوم المعلم بإعداد بعض الموضوعات القصيرة ويضمنها أسماء بعض الأماكن أو الأفكار أو الحقائق والقواعد النحوية الخاطئة ثم يطلب من التلاميذ الاستماع إليها جيدا ثم تعيين هذه الأخطاء.

ج- الاستماع إلى بعض البرامج الإذاعية ومن ثم تحليلها ونقدها، أو الاستماع إلى أي تقرير مطول حول موضوع معين.

د- إعطاء رسالة شفوية يستمع إليها التلميذ في أول الفصل يبلغها إلى زميلة المجاور تتكرر العملية إلى أن تصل الرسالة إلى آخر تلميذ في الفصل، ثم يستمع المعلم إلى الرسالة من هذا التلميذ لتقويم عملية الاستماع.

هـ- استخدام أجهزة التسجيل في عملية التدريب على الاستماع، إذ يقوم المدرس بتسجيل سلسة من الأصوات المختلفة ويطلب من الأطفال تمييزها والتعرف عليها.

و- استخدام طريقة الاستماع والرسم، بحيث يستمع التلميذ لوصف نبات أو حيوان، أو لصوت من الأصوات الخاصة، ثم يقومون برسم ما يستمعون إلى وصفه أو صوته.

ز- يقوم المعلم بقراءة فقرة تحتوي على خبر أو قصة ثم يتوقف فجأة في منتصف جملة، أو في نقطة حرجة من الفقرة ثم يطلب إلى التلاميذ إكمال الفقرة مستعينين بالجزء الذي استمعوا إليه.

ح- ومن وسائل التواصل اللفظي المباشر الهاتف، والبطاقات السمعية، ومختبرات اللغات، والمذياع، والمسجلات الصوتية، والإذاعة المدرسية.

6:1 – أهداف تدريس مهارة الاستماع:نذكر منها : (**محمد الشنطي، 2003، ص: 113**).

أ- التعرف على الأصوات العربية والتمييز بينها.

ب- معرفة الحركات القصيرة والطويلة.

ج- التمييز بين الأصوات المتجاورة في المخرج والمتشابهة في النطق.

د- إدراك العلاقة بين الرموز المكتوبة ومسمياتها المنطوقة.

هـ- فَهم الظواهر الصوتية المختلفة كالتنوين والشدة.

و- معرفة الأفكار الرئيسة وتمييزها عن الأفكار الثانوية.

ز- استنتاج بعض معاني المفردات من خلال السياق وإيقاع المتحدث.

ح- محاولة إيجاد رابط معنوي بين أجزاء النص المسموع.

7:1- علاقة مهارة الاستماع بالمهارات الأخرى :

اثبتت دراسات كثيرة في أوربا وأمريكا إمكانية تفوق التلميذ في جميع مجالات الدراسة كلها تبعا لتفوقه في مهارات الاستماع، وانه عندما يتعرف على نمطه الاستماعي فإنه يستطيع أن يقوّم نفسه في الاستماع، وفي فنون اللغة الاخرى بل وفي عملية التعلم والتعليم ككل.(**Rubi, 1994, P. 37**) .

إن العلاقة بين الاستماع والقراءة قوية جدًا لأن الاستماع هو الأساس في التعلم اللفظي في السنوات الأولى للدراسة، والضعيف في القراءة يتعلم من الاستماع اكثر مما يتعلم من القراءة.

والعلاقة بين الاستماع والقراءة علاقة وثيقة لأنها عماد كثير من المواقف التي تستدعي الاصغاء والانتباه، إذ يستقبل الفرد المعاني والافكار الكامنة وراء ما يسمعه من الالفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم والقارئ في موضوع ما. (**خالد أبو الدرابي، 2010، ص56**).

و القدرة على الاستماع أساسية في تعلم القراءة، وأنَّ النَّجاح في القراءة يعتمد على المهارة في الاستماع . (**Mccaullay, 1992, P. 34**).

أما علاقة الاستماع بالحديث فهي علاقة تكاملية لأن عملية الاتصال اللُّغوي تقوم على مرسل ومستقبل أي ما معناه متكلم ومستمع. فالطفل يسمع فيردد ويقلد ثم نجده بعد ذلك يبدع ويتكلم كلاما لم يسمعه من قبل وعن طريق استماع الكلام يستطيع الإنسان أن يتصل بأفراد جماعته لقضاء حاجته اليومية ،ويعرف ما لديهم من أفكار ومعلومات. (**خاطر وآخرون، 1989، ص12**).

وذكرت **العزاوي** (**2003**) أن المستمع الجيد هو متكلم جيد، لأنه لا يمكن الفصل بينهما. (**فائزة العزاوي، 2003، ص 34**:).

وأما العلاقة بين الاستماع والكتابة، فتتمثل في المستمع الجيد الذي يستطيع التمييز بين أصوات الحروف فيستطيع كتابتها كما أن الاستماع الجيد يزيد الثروة اللفظية، وقد أشارت دراسة (**علي مدكور، 1988**) إلى وجود علاقة إيجابية بين التدريب المقصود على مهارات الاستماع ومستوى أداء التلاميذ طلبة في التعبير التحريري.

8:1 - خطوات عرض النَّص لفَهم المسموع: ويكون عرض النَّص كالآتي:

أ- اختيار مادة مسموعة ملائمة لمستوى التلاميذ، يقوم المعلم بتهيئتهم لدرس الاستماع.

ب-ويوضح لهم طبيعة ماسيستمعون إليه (حوار- مقال - فقرة – إعلان).

ج- يؤمر التلاميذ بإغلاق الكتب والاستماع إلى ما يتلى عليهم.

د- عرض المادة الصوتية (مسجلة أو حية)، دون إسراع أو إبطاء، مع مراعاة نقاء الصوت ووضوح الحروف وصحة الضبط والعناية بالوصل والوقف، والنَّبْر والتَنْغِيم.

هـ- مناقشة الطلاب فيما استمعوا إليه عن طريق توجيه أسئلة تستوعب النَّص (مشافهة أو كتابة).

و- بعد الاستماع والتدريب يقوم الطلاب بقراءة النَّص جهرًا وملاحظة ما أخطؤا في فهمه.

وينقسم الاستماع إلى قسمين هما: الاستماع المكثف ويكون الهدف منه تدريب التلاميذ على الاستماع إلى بعض عناصر اللغة كجزء من برنامج تعليم اللغة العربية، حتى ترتقي قدرة التلميذ على استيعاب محتوى النَّص المسموع بصورة مباشرة، وهذا النوع من الاستماع لا يجري إلا تحت إشراف المعلم، وهو بذلك مخالف للنوع الثاني من الاستماع وهو الاستماع الموسع، الذي يهدف إلى تدريب التلاميذ على الاستماع إلى مواد سبق عرضها عليهم، مع تغيير طفيف في بعض المفردات والتراكيب، وكذلك الموقف الذي ستعرض فيه هذه المواد.

(كرمان بدير وأيميليا صادق، 2000، ص: 113-115).

9:1 - شروط الاستماع الجيد:

لصعوبة مهارة الاستماع، واعتمادها على عدد من أجهزة الاستقبال، لا يمكن تحققها إلا بتوفر عدة شروط، أهمها: **(سعد علي، سماء تركي، 2015، ص: 66)**.

أ- الجلوس في مكان بعيد عن الضوضاء .

ب- النظر باهتمام إلى المتحدث ، وإبداء الرغبة في مشاركته.

ج- التكيف ذهنيا مع سرعة المتحدث.

د- الدقة السمعية والتي بدونها تتعطل جميع مهارات الاستماع.

هـ- القدرة على التفسير، والتمثيل اللذين عن طريقهما يفهم المستمع ما يقال.

و- القدرة على التمييز بين الأصوات المتعددة، والإيماءات المختلفة.

ز- القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسة ، والأفكار الثانوية في الحديث .

ح- القدرة على الاحتفاظ بالأفكار الرئيسة حية في الذهن .

10:1- معيقات الاستماع:

يمكن تصنيف مشكلات ومعيقات الاستماع الى عدة اصناف منها:

1:10:1- المشكلات المتعلقة بالمستمع: وهي : **(صلاح يونس وسعد الرشيدي، 1999، ص162)**.

أ. مشكلات خَلقية عضوية مثل الضعف في الجهاز السمعي.

ب. مشكلات خِلقية نفسية مثل العزوف عن الاستماع وعدم تعلمه لضعف القدرة الذهنية وتدني مستوى الذكاء.

2:10:1- المشكلات المتعلقة بالمادة المنتقاة:

قد تكون المادة غير ملائمة لقدرات التلاميذ أو غير مشبعة لحاجاتهم.

1:10:3- المشكلات المتعلقة بالمعلم:

ربما يكون المعلم غير قادر على ملاحظة الفروق او أن يكون عاطفيا ويتساهل في السيطرة على الدرس وقت الاستماع أو ربما لا يجيد تعليم فن الاستماع.

1:10:4- المشكلات المتعلقة بالطريقة: فلا تراعي طريقة التدريس التي يستخدمها المعلم الدافع إلى الفهم أو الاستماع أو تفتقد الطريقة الى الوسائل التعليمية المحببة للمادة.

إن جميع هذه المعوقات تحتاج إلى تذليل وعلاج كي يحقق درس الاستماع الأهداف المرجوة منه.

1:11 – مهارات الاستماع: (**والي، 1998، ص152**).

قسم التربويون مهارات الاستماع إلى أربعة أقسام رئيسة هي:

1:11:1 – مهارات الفهم ودقته : وتتكون من العناصر الآتية :

أ. الاستعداد للاستماع بفهم .

ب. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.

ج. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

د. إدراك الأفكار الأساسية للحديث.

هـ. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.

و . إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.

ز. القدرة على متابعة تعليمات شفوية ، وفهم المقصود منها.

1:11:2- مهارات الاستيعاب : وتتكون من العناصر التالية :

أ. القدرة على تلخيص المسموع.

ب . التمييز بين الحقيقة ،والخيال مما يقال.

ج . القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة .

د . القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

وهذه المهارة تساعد على حسن الفهم وسرعة الحفظ للمعلومات وبذلك يسهل تذكرها عند الحاجة.

1:11:3 – مهارات التذكر : وعناصرها كالتالي :

أ . القدرة على تعرف الجديد في المسموع.

ب . ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة .

ج . إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار والخبرات السابقة .

د. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة للاحتفاظ بها في الذاكرة .

وتساعد هذه المهارة في القدرة على تذكر المعلومات التي سبق تعلمها، وسرعة استحضارها وبذلك استخدامها وقت الحاجة إليها.

1:11:4 – مهارة التذوق والنقد : وتتصل بها العناصر الآتية :

أ ـ حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث .

ب ـ القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيا.

ج ـ القدرة على تمييز مواطن القوة ، والضعف في الحديث .

د ـ الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة ، وقبوله أو رفضه .

هـ ـ إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.

ز ـ القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث .

1:12 – تنمية مهارات الاستماع: (**عاشور قاسم، 2007، ص : 98**).

هناك مجموعة من المقترحات التي يمكن بدورها أن تسهم في تنمية هذه المهارات الهامة، مع ضرورة التنبيه إلى أن هذه المقترحات تخضع في تنفيذها لعدد من الاعتبارات كنوعية الأهداف السلوكية المطلوب تحقيقها، وصياغتها صياغة إجرائية. وحسن إعداد البيئة التعليمية. ومناسبة تلك البيئة لمستوى التلاميذ المهاري والمعرفي .

وأهم هذه المقترحات هي :

1:12:1 – تنمية مهارة التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية: ويتم ذلك عبر الخطوات التالية :

أ ـ يقوم المعلم بعرض تسجيل لحوار معين ، أو قراءة جزء من موضوع ما ، ويطلب من التلاميذ :

ب ـ ذكر أسماء أشخاص الحوار.

ج ـ ذكر أكبر قدر من الحقائق التي استمعوا إليها.

د ـ ترتيب الحقائق حسب ورودها في الحوار.

هـ ـ ذكر المشاعر التي أثارها الحوار لديهم ، ومدى معايشتهم لها.

و ـ ذكر المفردات التي لفتت انتباههم .

ز ـ ذكر التراكيب التي أعجبتهم .

ح ـ بيان أسلوب الحديث والوسائل التي استعان بها الكاتب في عرض أفكاره، من طول أو قصر الجملة، استخدام صور التوكيد ، التشبيهات أو الاستعارات ، الصور البديعة المختلفة .

ط ـ بيان العلاقة بين انفعال المتحدث وطريقة تعبيره .

2:12:1– تنمية قدرة التلاميذ على فهم معاني المفردات الصعبة، واستخدامها في تراكيب مفيدة وذلك بالكيفية التالية :

أ ـ كتابة معاني الكلمات الصعبة على السبورة.

ب ـ استعانة التلاميذ بالسياق في فهم معاني بعض الكلمات الجديدة.

ج ـ كيفية تنمية القدرة على متابعة الحديث ، وربط عناصره بعضها ببعض : .

- قراءة نَصٍّ مكون من عدة فقرات مترابطة .
- مناقشة التلاميذ في الأفكار الواردة في الموضوع .
- تكليف التلاميذ بوضع عناوين لفقرات الموضوع .
- مناقشة التلاميذ في العلاقة بين مقدمة الموضوع وخاتمته .

13:1 – أسس تدريس الاستماع : من الأسس التي يرتكز عليها درس الاستماع مايلي : **(علي مدكور، 1980، ص63)**.

1:13:1 – الإنتباه :من المطالب الرئيسة لسمع الرسالة وتفسيرها ، وتحديد السلوك المترتب عليها.

2:13:1 – التخلص من المشتتات الشعورية واللاشعورية : كالبعد عن مصادر الضوضاء، والاستماع للمتحدث بدلا من الرسالة ، والمستمع الكفء هو من يقدر أهمية الاستماع الفعال ، ويعلم أنها تنقص كلما كان المستمع يعانى من متاعب جسدية أو نفسية .

3:13:1 – التدريس الفعال : والذي يزيد من وعى التلاميذ بأساليب توجيه الانتباه، وتجنب عوامل التشتت الذهني .

4:13:1 – استرجاع الخبرات السابقة : وهذا له أكبر الأثر في فهم الموضوع وتفسيره.

5:13:1 – تكوين مهارة الاستماع النقدي : وهذا بالتدريب على اكتشاف المتناقضات، وأساليب الدعاية، وأهداف المتحدث.

6:13:1 – التدريب الجيد على فهم معاني الكلمات من السياق: لأنه يتعذر على المرء استعمال القاموس أثناء الاستماع.

ومما يعوق الاستماع أن تفكير المستمع يسبق المتحدث، مما يتطلب من المستمع توظيفه في إبعاد المشتتات، وخدمة الاستماع الفعال.

14:1 – خطوات درس الاستماع :يعتمد درس الإستماع في سيرورته على الخطوات التالية : **(عاشور، 2007، ص99)**.

1:14:1– التمهيد : تهيئة أذهان التلاميذ لدرس الاستماع ، وذلك بإيضاح أهمية الدرس، وطبيعة المادة العلمية التي ستقدم إليهم ، ثم تعيين المهارة التي يراد التدريب عليها، كاستخراج الأفكار الأساسية، والتمييز بينها وبين الأفكار الثانوية .

2:14:1 – العرض : ويكون العرض عبر المراحل التالية : (**صلاح، 1999، ص : 132**).

أ – تقديم المادة وما يتناسب والهدف المراد تحقيقه، كالإبطاء أو الإسراع في القراءة، أو التوقف قليلا عند نهاية الفقرة، وما إلى ذلك.

ب – توفير كل مايمكن أن يساعد على تحقيق أهداف الدرس، كتوضيح معاني الكلمات الجديدة، أو المصطلحات غير الملألوفة، والإبتعاد عن مواطن التشتت الذهني.

ج – مناقشة التلاميذ فيما استمعوا إليه، بواسطة طرح الأسئلة التي توصل إلى تحقيق الأهداف.

د – تقويم التحصيل بطرح أسئلة أكثر عمقاً، لها ارتباط في صياغتها بالأهداف السلوكية، التي سبق تحديدها عند إعداد الدرس.

ويشترط في هذه الأسئلة أن تكون شاملة لجميع الأهداف وقادرة على قياس ما وضعت له فقط.

3:14:1 – تحقيق الأهداف : توفير كل ما يمكن أن يساعد على تحقيق أهداف الدرس ، كتوضيح معاني الكلمات الجديدة ، أو المصطلحات غير المألوفة ، والابتعاد عن مواطن التشتت الذهني.

4:14:1 – مناقشة التلاميذ فيما استمعوا إليه : وهذا بواسطة طرح الأسئلة التي توصل إلى تقويم التحصيل بطرح أسئلة أكثر عمقا، لها ارتباط في صياغتها بالأهداف السلوكية ، التي سبق تحديدها عند إعداد الدرس، ويشترط في هذه الأسئلة أن تكون شاملة لجميع الأهداف ، وقادرة على قياس ما وضعت له فقط.

15:1 – توجيهات عامة في تدريس الاستماع : عند تدريس الإستماع وجب اتباع التوجيهات التالية : (**طعيمة، ومناع، 2001، ص87**).

1:15:1– ينبغي للمعلم أن يكون دائما قدوة لتلاميذه، وفى درس الاستماع ينبغي على التلاميذ أن يقتدوا بمعلمهم في حسن الانتباه، والإنصات، وعدم مقاطعة المتحدث، أو القارئ قبل أن ينتهي إلا لتنبيهه إلى خطأ لا يجوز السكوت عنه.

2:15:1 – التخطيط الجيد للدرس، ووضوح الأهداف المطلوب تحقيقها بدقة متناهية.

3:15:1 – انتقاء النُّصوص الشيقة الملائمة لمستوى التلاميذ، واختيار المواقف اللغوية المعينة على تحقيق الأهداف المنشودة.

4:15:1– تهيئة الإمكانات المساعدة على تحقيق الأهداف، كالبعد عن الضوضاء، والإلقاء الجيد، واستخدام الوسائل التعليمية الملائمة.

أثبتت الدراسات ان مهارة الاستماع يمكن ان تُعلّم، وان الافراد بحاجة إلى تعلم هذه المهارة وهذا يستلزم معلما واعيًا وعلى درجة عالية من الإعداد وهو بحاجة إلى منهج منظم لتعليم هذه المهارة وهذه مهمة معاهد إعداد المعلمين بصفة خاصة وكليات التربية بصفة عامة.

ينبغي في تدريس الاستماع ان تراعى مسألتان ليكون التدريس تدريسا فعالا وهما:

الأولى: أن نجهز المادة التي يستمع اليها الطلبة لتتناسب مع قدراتهم.

الثانية: أن تُثار دوافع الطلبة للاستماع الذي يتطلب استجابة وقتية.

ولتدريس الاستماع لابد من المرور بعدد من المراحل التي يسعى المدرس من خلالها إلى مساعدة الطلبة على فهم متطلبات الدرس ومحتوى الموضوع. إذ أن الطلبة المبتدئين غير قادرين على التمكن من القراءة الجهرية أو الصامتة فيكون الاستماع خير وسيلة لإيصال المحتوى التعليمي.

ومن ثم يوجه المدرس إلى استماع المعلومات التي سيحصلون عليها في تحديد الأفكار الرئيسة ولابد من شرح الكلمات والعبارات الجديدة وتقويم بعض التوجيهات التي تسهم في كتابة الملخصات عن الموضوع المستمع إليه. ومن ثم لابد من تقويم كل من المتكلم والمستمع وموضوع الاستماع وقد تأخذ المتابعة شكل اسئلة استيضاحية يوجهها الطلبة للمدرس أو بالعكس وهذا ما يسمى بالأسلوب الاستيعابي.

واذا عقدنا مقارنة بسيطة بين مناهجنا في مجال الاستماع ومناهج الدول المتقدمة فسوف نلاحظ فرقا شاسعا بين المنهجين إذ أن المناهج الغربية اعطت هذا الفن جزءًا كبيرا في مناهجها بل وافردت له كتبا خاصة لأهميتها، وفي المقابل لم تجد مناهجنا اهتماما كبيرًا يتناسب وأهمية هذه المهارة.

وهذا ما وقف عليه الباحث من خلال دراسة مادة التربية المقارنة، حيث أجريت بحوث من طرف طلبة الماجستير لجامعة مولود معمري بتيزي وزو حول المقارنة بين النظم التعليمية المختلفة وخاصة بين النظام التعليمي الجزائري ونظيره في فرنسا وألمانيا واليابان وهذا خلال السنة الجامعية **2013/2012**. فالنُظم التعليمية المذكورة تعتمد في مناهجها على تنمية هاته المهارات. وذلك من الخلال التعليم والتدريب عليها.

16:1 -إحصائيات تتعلق بمهارة الاستماع: ذكر بعض العلماء احصائيات حول الاستماع نذكر منها : (**سعد علي ، سماء تركي ، 2015 ، ص: 58**).

أ . يستمع المرء يوميا بمقدار يعادل كتابا متوسط الحجم.

ب . يتحدث بما يعادل كتابا كل أسبوع.

ج . يقرأ ما يساوى كتابا كل شهر.

د . يكتب ما يعادل كتابا كل عام.

هـ . الأطفال يتعلمون عن طريق القراءة بنسبة **35 %** من مجموع الزمن المخصص للتعلم.

و . يتعلمون عن طريق الكلام والمحادثة بنسبة **22 %** من مجموع الزمن المخصص للتعلم.

ح . يتعلمون عن طريق الاستماع بنسبة **25 %** من مجموع الزمن المخصص للتعلم.

ط . ويتعلمون عن طريق الكتابة بنسبة **18 %** من مجموع الزمن المخصص للتعلم.

ي . الفرد العادي يستغرق في الاستماع ثلاثة أمثال الوقت الذي يمضيه في القراءة.

من خلال ما ذكر نخلص إلى أن مهارة الاستماع لها أهمية بالغة في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى التلاميذ، فالاستثمار الأمثل لهاته المهارة يعود على التلاميذ بالنفع والفائدة.

2- مهارة القراءة :

2:1- التعريف بالقراءة : تعد القدرة على القراءة الجيدة من أهم المهارات اللغوية التي يجب أن يمتلكها الإنسان، وتنقسم القراءة إلى جانبين، فبدونهما لا يمكن التحكم في الفهم والاستيعاب.

فالجانب الأول وهو الجانب الآلي وهو التعرف إلى أشكال الحروف وأصواتها و القدرة على تشكيل كلمات وجمل منها ، والجانب الثاني هو جانب إدراكي ذهني يؤدي إلى فهم المادة المقروءة ، ولا يمكن الفصل بحال من الأحوال بين الجانبين الآلي والإدراكي، وتفقد القراءة دلالتها وأهميتها إذا اعترى أي جانب منها الوهن و الضعف ، فالقراءة تصبح ببغاوية إذا لم يكن القارئ قادراً على فهم واستيعاب ما يقرأ، ولا يمكن أن تكون هناك قراءة إذا لم يكن قادرا على ترجمة ما يراه إلى أصوات مسموعة للحروف والكلمات والجمل، وهنا يلتقي الجانبان الإدراكي والآلي لتكون هناك قراءة بالمعنى الدقيق، وينطبق ذلك على نوعي القراءة الجهرية والصامتة، فإذا كانت القراءة الجهرية تحاج إلى الجانب الصوتي والإدراكي معا، فإن القراءة الصامتة تحتاج إلى القدرة على ترجمة المادة المقروءة إلى دلالاتٍ ومعانٍ، وتعتبر القراءة هي النافذة إلى الفكر الإنساني الموصلة إلى كل أنواع المعرفة المختلفة ، وبامتلاكها يستطيع الفرد أن يجول في كل مكان وزمان، وهو جالس على كرسيه، فيتعرف أخبار الأوائل وتجاربهم ، ويلم بكل ما جاء به أهل زمانه من العلم و المعرفة ، ولذلك اعتبر اختراع الإنسان للقراءة هو أولى فقراته الحضارية التي يعيشها الآن.

ومما يؤكد أهمية القراءة أن لله سبحانه وتعالى حث عليها منذ الوهلة الأولى للتنزيل، مخاطبا نبيه الكريم " **إقرأ باسم ربك الذي خلق ،ن خلق الانسان من علق** " **(سورة العلق الآية 1)**.

وقد سئل **فولتير** يوما عمن سيقود الجنس البشري فأجاب " الذين يعرفون كيف يقرأون ويكتبون " فالقراءة مفتاح العلوم الأخرى فلا يستطيع الإنسان أن يعرف هذه العلوم إلا إذا كان يجيد القراءة، ونعني بإجادة القراءة قراءة الفهم و التحليل و التحقق و التدبر ، وقد وُجِد أن التلميذ الذي يتفوق في القراءة غالبا ما يكون متفوقا في المواد الأخرى ، ولا يستطيع التلميذ أن يتقدم في أي مادة من المواد إلا إذا كان مسيطرا على مهارات القراءة التي لا تقف عند مرحلة تعليمية معينة بل ضرورية له في جميع مراحل حياته حيث تشمل حياته

كلها ، ومن هنا نفهم ما تركز عليه التربية الحديثة من العناية بمهارات التعلم الذاتي و التعلم المستمر ، ولا شك أن القراءة هي الوسيلة التي يمكن أن تحقق هذا الإتجاه. (**محمد زقوت، 1997، ص: 101**).

1:2– أنواع القراءة : تنقسم القراءة من حيث الأداء إلى ثلاثة أقسام وهي:(**محمد زقوت، 1997، ص:103**).

1:2:2– القراءة الجهرية :

تتم القراءة الجهرية بتحريك أعضاء التصويت (الحنجرة، اللسان، الشفتان) لإخراج الأصوات التي ترمز إليها الحروف أو الكلمات أو الجمل بعد رؤيتها والانتقال إلى مدلولاتها، وهي تتطلب جهدا ووقتا أكثر من القراءة الصامتة.

وعندما نتحدث عن القراءة الجهرية الصحيحة و السليمة فإننا نقصد تلك القراءة التي تتميز بصحة النطق وسلامة الأداء وتمثيل المعنى. و يجب تدريب التلاميذ منذ نعومة أظفارهم وخاصة في المرحلة الابتدائية الدنيا على القراءة لأنهم محتاجون إليها في هذا العمر وعن طريقها يكتسبون مهارة حسن الأداء للمقروء، و السرعة المناسبة والنطق السليم للحروف و الكلمات و الجمل والعبارات، كما ينبغي جعل قراءة الجملة لا الكلمة هي الأساس في القراءة.

أ – عناصر القراءة الجهرية : وهي كالتالي : (**أحمد العمايرة، 2003، ص: 25**).

- رؤية العين للمادة المقروءة.
- الإدراك الذهني للصورة المقروءة .
- نطق المادة المقروءة.
- إدراك وفهم معنى المقروء.
- التفاعل مع المقروء.
- تمثل المعنى للمادة المقروءة.

ب– **أهمية القراءة الجهرية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي** :وتكمن فيما يلي : (**أبو أصفر و مخلوف، 1998، ص9**)

- تعتبر وسيلة مهمة لإتقان النطق السليم، وإجادة الأداء، وتمثيل المعنى.
- أنها وسيلة معينة للمعلم للكشف عن مواطن الضعف والقوة أثناء القراءة لمعالجة الضعف في بداية حياة التلميذ التعليمية، وتعزيز مواطن القوة لديهم.
- تعلم الشجاعة و الجرأة وتزيل عنهم الخجل و تزيد من ثقتهم في أنفسهم.
- تنمي حب القراءة و الاستمتاع.

ويرى الباحث أن تلميذ السنة الأولى ابتدائي في مدارسنا اليوم لا تتاح له القراءة الجهرية كل يوم ، وذلك بسبب اكتظاظ الأقسام ، وضيق وقت الحصص المخصصة للقراءة في مادة اللغة العربية، حيث تتاح

لمادة القراءة ساعتين وربع الساعة أسبوعيا – حسب التوزيع الأسبوعي للحصص الخاص بمادة اللغة العربية وفق منهاج **2016**، وهذا لا يتيح الفرصة لكل التلاميذ للقراءة بشكل كاف، بحيث يتسنى من خلاله للمعلم أن يكتشف مواطن الضعف والقصور القرائي، وهذا من أجل تطوير مهارة القراءة.

ومن خلال تطبيق الدراسة الميدانية لوحظ وجود ضعف وقصور قرائي لدى التلاميذ، وهذا مرده لعدة عوامل منها عدم اتاحة الفرصة للتلاميذ لتطبيق أنواع القراءة. وإن كانت تتاح للتلميذ بعض فرص القراءة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية إلا أنها لا ترقى إلى المستوى الذي يؤهل التلميذ لتعلم أنواع القراءة وتطبيقها.

ج- مزايا القراءة الجهرية :

ج:**1 – الناحية النفسية :** إن في القراءة الجهرية تحقيق لذات الطفل، وإشباع لكثير من أوجه نشاطه، كما أنه يستريح لسماع صوته، ويطرب له حين يمدحه المعلم على قراءته، ويشعر بالسعادة عندما يحس بنجاحه.

ج:**2 – الناحية الاجتماعية :** في القراءة الجهرية تدريب للطفل على مواجهة الآخرين، ودفع الخجل والخوف عنه، وهذا يؤدي إلى بناء الثقة بالنفس، والمشاركة في مناقشة مشكلات المجتمع.

ج :**3 – الناحية التربوية:** القراءة الجهرية في أساسها عملية تشخيصية علاجية، تساعد على تنمية الأذن اللغوية لدى الطفل.

د- عيوب القراءة الجهرية :

د : **1-** لا تلائم الحياة الاجتماعية لما فيها من إزعاج للآخرين وتشويش عليهم.

د : **2-** تأخذ وقتا أطول لما فيها من مراعاة لمخارج الحروف، والنطق الصحيح للكلمات، وسلامة نطق أواخر الكلمات.

د : **3-** يبذل القارئ في هذه القراءة جهدًا أكبر من القراءة الصامتة.

د : **4-** يكون الفهم عن طريق القراءة أقل، لأن جهد القارئ يتجه إلى إخراج الحروف من مخارجها ومراعاة الصحة في الضبط.

د : **5-** في هذه القراءة وقفات ورجعات في حركات العين أكثر من القراءة الصامتة.

د : **6-** أنها قراءة تؤَدَّى في الصف، ولا يستطيع أن يمارسها القارئ خارج الصف أو المدرسة.

هـ- مجالات استخدام القراءة الجهرية:

تمتد ممارسة هذه القراءة في داخل المدرسة لتتجاوز حصص القراءة المخصصة لها إلى دروس النصوص الأدبية.

والقراءة الجهرية تعد ضرورية في بعض المواقف المدرسية، منها قراءة التقارير أمام الطلاب، وقراءة الأحداث. أما المواقف التي يمكن ممارسة القراءة الجهرية خارج المدرسة فكثيرة، كمناقشة وقراءة الإرشادات والتوجيهات، والقراءة لإفادة الأخرين في بعض المعلومات كقراءة المحاضرات وتقارير الجلسات.

2:2:2- القراءة الصامتة :

أ – التعريف بها:

هي القدرة على فهم وإدراك معاني المادة المقروءة دون استخدام أجهزة النطق، وإتقان القراءة الجهرية يعد مطلبا أساسيا للقراءة الصامتة، حيث مهارة الطلاقة القرائية والدقة، والمواءمة بين حركة العين وتصور الألفاظ وفهم معانيها دون إخراج أصواتها إخراجا فعليا، فالعين ترى الأشكال وتنتقل إلى مدلولاتها الذهنية من غير تحريك الشفتين و اللسان و الحنجرة ولعلنا نرى بعض الأشخاص الذين لم يتعودوا القراءة الصامتة ويقرؤون بصوت خافت محركين شفاههم، ولذلك فللقراءة الصامتة أهمية كبيرة لأن فيها يتحقق الفهم و الاستمتاع بالأداة المقروءة و السرعة وهي تختصر الزمان الذي تستغرقه القراءة الجهرية اختصارا كبيرا، وهي القراءة الأكثر استخداما لدى الناس في المواقف الحياتية ، من قراءة كتاب أو صحيفة أو قصة أو رسالة أو بحث ... الخ.

و الفهم من خلال القراءة الصامتة أكثر وأعمق منه في القراءة الجهرية، ومن المعلوم أن القراءة ليست غاية بل وسيلة إلى الفهم ومعرفة مضمون النص المقروء، وعليه فإن التدريب على مهارة القراءة الصامتة يجب أن تتم في المراحل التعليمية الأولى للتلاميذ، وأن تنمى لديهم في المنزل و المدرسة وفي جميع مراحل التدريس، لا سيما بعد المرحلة الأولى، غير أنه يجب أن تتلازم القراءة الصامتة مع القراءة الجهرية وبخاصة في المرحلة الابتدائية، ويكون للقراءة الجهرية الجزء الأكبر من الحصة، وتقوم القراءة الصامتة على ثلاثة عناصر هي : (**عبد الفتاح البجة، 2003 ، ص: 201– 223**).

أ– النظر بالعين إلى المادة المقروءة.

ب– قراءة الكلمات و الجمل.

ج– النشاط الذهني المصاحب و المؤدي الى الفهم.

فالقراءة الصامتة تستخدم في جميع مراحل التعليم ولكن بنسب متفاوتة ، فهي تناسب نمو التلميذ مناسبة طردية بمعنى كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة لديه.

والقراءة الصامتة لهذه المرحلة لا تؤتي ثمارها من حيث فهم المعنى والإجابة على أسئلة الدرس سواء كانت سهلة أو صعبة ، ولكن في نهاية هذه المرحلة يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على كيفية القراءة الصامتة للتهيؤ للمراحل القادمة .

تتمثل القراءة الصامتة في العملية التي يتم فيها تفسير رموز الكتابة وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفة، فهي إذن تقوم على عنصرين هما :

الأول: توجيه النظر بالعين إلى المقروء.

الثاني: النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز.

وتشكل القراءة الصامتة نحو **90%** من مواقف القراءة الأخرى.

ولهذا النَّوع من القراءة أثر نفسي في نمو الطفل نفسيا، حيث تحرره من الخجل والحرج، خاصة الأطفال الذين لديهم عيوب نطقية، فهي تنقذه من الشعور بالتعرض للسخرية وتحاشي نقد الأخرين.

كما تؤثر في نُمُوِّه اجتماعيا، لأن فيها احتراما لشعور الأخرين، وتقديرا لحرياتهم وعدم إزعاجهم، وبخاصة إذا كانت القراءة في حافلة أو مكتبة، أو مكان عام، وكذلك تعين الإخوة في البيت الواحد ليدرسوا معا في غرفة واحدة، دون أن يؤثر أحدهم في الآخر.

وأما تأثيرها في نموه جسميا فلأنها تريح أعضاء النطق، وتمنعه من البحة في الصوت وعجز أعضاء النطق في تأدية دورها على الوجه الصحيح.

ب – تنمية مهارة القراءة الصامتة :

إن التلميذ الذي يعتاد على القراءة الجهرية في صغره من الصعب عليه أن يقرأ قراءة صامتة، حتى لو دربته على ذلك مستقبلا، فإنه سرعان ما ينسى، لذلك على المعلم أن يعد القراءة الصامتة غاية في حد ذاتها في السنة الأولى والثانية، ويدرب التلاميذ على كيفية هذه القراءة بشكل علمي، وعليه ألا يطالب تلاميذه بشرح ما فهموه، من القراءة، بل عليه أن يلاحظ كيف يقرؤون دون أن يحركوا شفاههم، وعليه أن ينبههم إلى أن تحريك الشفاه يفسد القراءة الصامتة.

ج – التدريب علي القراءة الصامتة:

ج : **1– في السنة الأولى:** ويكون من خلال :

– عرض صورة تعبر عن جملة، ثم صورة تعبر عن كلمة، ثم نطلب من التلاميذ تأملها والإجابة على محتواها.

– عرض عدة بطاقات جمل، واختيار واحدة، أو كلمة من عدة كلمات لتدل على صورة معينة.

– عرض عدة بطاقات كلمات مختلفة غير مرتبة على لوحة الجيوب، أو اللوحة المغناطيسية، ثم نطلب منهم ترتيبها، وتكوين جملة مفيدة.

– بعد التأكد من أن التلاميذ قد أتقنوا قراءة عدد من جمل الدروس التي مرت معهم ومفرداتها قراءة جاهرة، يمكن تدريب التلاميذ على القراءة الصامتة عن طريق توزيع بطاقات جمل، أو بطاقات مفردات على مجموعة من التلاميذ، ثم توزيع صور تدل على تلك البطاقات على مجموعة أخرى، ثم يطلب من المجموعتين الخروج والوقوف أمام زملائهم متواجهين، ثم الطلب إلى التلاميذ الذي يحملون بطاقات الجمل، أو المفردات النظر إلى بطاقاتهم، وقراءتها قراءة سريعة، ثم تكليفهم أن يقف كل واحد منهم إلى جانب زميله الذي يحمل البطاقات الدالة على الكلمة التي يحملها، ثم يقوم التلميذان برفع بطاقة الكلمة والصورة أمام زملائهم.

ويمكن إجراء النشاط السابق عكسيا، وذلك بالطلب ممن يحملون بطاقات الصور الذهاب إلى زملائهم الذي يحملون بطاقات الكلمات.

كذلك يمكن التدريب على القراءة الصامتة من خلال توزيع علب كرتون بداخلها بطاقات مفردات تكون جملا مفيدة، ثم نطلب من التلاميذ تكوين جمل مفيدة منها، يمكن تشجيع التلاميذ على السرعة، وذلك بإبلاغهم أن الذي يكمل الأول له مكافأة.

ويمكن أيضا كتابة نص، ثم ترك فراغ أو أكثر فيه، ثم وضع صور في هذه الفراغات تدل على الكلمات المحذوفة، ونطلب من التلاميذ أن ينتزعوا الصور، ويضعوا مكانها الكلمات الدالة على تلك الصور.

د– استخدام القراءة الصامتة:

تستخدم القراءة الصامتة في مواقف كثيرة لعل من أهمها:

د :**1**– في التحصيل الدراسي، وفي حصص القراءة في المكتبة، كما تستخدم تمهيدا لقراءة الموضوع قراءة جهرية في دروس المطالعة.

د :**2**– قراءة الصحف والمجلات لمعرفة ما يجري في محيطه والعالم بأسره.

د :**3**– قراءة القصص والنوادر للتسلية، وملء أوقات الفراغ.

د :**4**– قراءة الكتب التي تصدر حديثا التي تثير اهتمام مجتمعة.

د :**5**– قراءة الرسائل واللافتات والاعلانات والبرقيات وما أشبه.

د :**6-** قراءة كتب الأدب لما فيها من متعة فكرية وفنية، وفهم عميق لأنماط الناس وسلوكياتهم الحياتية.

د :**7-** القراءة بقصد مجاراة الأحداث السياسية والشؤون الاقتصادية والاجتماعية.

د :**8** – قراءة البحوث والآراء التي تنشر قصد الاستفادة منها في حل بعض المشكلات.

هـ – مزايا القراءة الصامتة : وتظهر من خلال ما يلي :

هـ :**1- من الناحية الاجتماعية** : تعد القراءة الصامتة أكثر القراءات شيوعا، فهي تستخدم في قراءة الصحف والمجلات والكتب الخارجية، والكتب المنهجية التي تقتضي طبيعتها القراءة الصامتة.

هـ :**2 – من النَّاحية الاقتصادية** : يستطيع القارئ عن طريق هذه القراءة التقاط المعاني بسرعة أكبر من القراءة الجهرية، لأنها قراءة مجردة من النطق، ولا تحتاج إلى قراءة كل كلمة على حدة، وأن تجعل القارئ يلتقط معنى الجملة دون أن يلفظ كل كلمة فيها، لأن عملية التلفظ فيها إعاقة وبطئ في التقاط المعاني بسرعة.

هـ :**3- من ناحية الفهم والاستيعاب** : أثبتت البحوث التربوية أن القراءة الصامتة أعون على الفهم والاستيعاب من القراءة الجهرية، لأن فيها تركيزا على المعنى دون اللفظ، بينما الجهرية فيها تركيز على اللفظ والمعنى معا.

هـ:**4- من الناحية التربوية النفسية:** القراءة الصامتة مجردة من النطق، فهي تعطى شعورا بالهدوء والسكينة، لأنها تسود في جو هادئ، بعيداً عن الفوضى وتداخل الأصوات.

و – عيوب القراءة الصامتة :

بالرغم من أنها قراءة الحياة، وأنها شائعة بدرجة كبيرة تفوق القراءة الجهرية، إلا أن من عيوبها أنها :

1- تساعد على شرود الذهن، وقلة التركيز والانتباه.

2- تركز على الفهم وهذا يكون على حساب سلامة النطق ومخارج الحروف.

3- لا تكسب القارئ الشجاعة الأدبية للخطاب أمام الحشود، أو مواجهة المواقف الاجتماعية.

4- لا تساعد المعلم على معرفة ما عند التلميذ من قوة وضعف في صحة النطق والعبارات.

3:2:2- قراءة الاستماع (أو القراءة بالأذن) :

نظرا لأهمية قراءة الاستماع تم التحدث عنها منفردة بمهارة رئيسة من مهارات اللغة العربية في البداية ،ويضمن هذا النوع من القراءة تلقي المقروء عن طريق الأذن وفهمه ذهنيا، وهي وسيلة إلى الفهم والاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، والطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي؛ لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين،

وقد أوصى قدماء العرب بها بقولهم " تعلم حسن الاستماع قبل أن تتعلم حسن الكلام، فإنك إلى أن تسمع وتعي أحوج منك إلى التكلم". (التميمي و الزجاجي، 2004 ، ص: 24).

أ– مفهومها:

هي العملية التي يستقبل فيها الانسان المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية، أو المتحدث في موضوع ما.

ب – أهمية الاستماع : تنحصر في أنه :

- أهم وسيلة للتعلم في حياة الانسان.
- عن طريقه يستطيع التلميذ أن يفهم مدلول العبارات المختلفة.
- يعتبر الوسيلة الأولى التي يتصل بها التلميذ بالبيئة البشرية والطبيعية التي حوله.
- وسيلة مهمة للتلاميذ الأسوياء لتعليمهم القراءة والكتابة.
- عن طريقه يمكن المستمع من فهم ما يدور حوله من أخبار وأحاديث.

ج – وسائل التدريب على قراءة الاستماع : وهي كالتالي : (عبد الفتاح البجة، 2003، ص: 201).

- اختيار موضوع ملائم للتلميذ، أو قصة مناسبة، ثم يقوم المعلم بقراءتها عليهم.
- قص حكاية مناسبة مشوقة، ثم إجراء حوار في موضوعها.
- سرد بعض القصص التي تعبر عن بطولات العرب والمسلمين لتنمية معاني البطولة في نفسية التلميذ.
- تكليف بعض التلاميذ النابهين لإعداد قصة أو موضوع خارج القسم.
- الاستماع إلى الإذاعات المدرسية ثم توجيه أسئلة في القسم.
- تدريب الأطفال على الاستماع إلى أشرطة مسجلة لا تزيد عن ثلاث دقائق.

د – فوائد اتقان المهارات القرائية الأساسية :

إن اتقان المهارات القرائية الأساسية ليست هدفا بحد ذاته وإنما وسيلة لأهداف هامة، فالتلميذ يكتسب:

- التعود على القراءة السريعة في مطالعاته الحرة والتي تستمر معه مدى الحياة.
- القدرة على التعبير بالكتابة الإبداعية، وذلك بتعَرُّفِه على الأساليب المختلفة في التعبير واستعمال الألفاظ واللَّعب بها.
- سهولة اجتياز أنواع الاختبارات سواء منها الموضوعية وغير الموضوعية.

هـ- تنمية مهارات القراءة :

هناك أساليب عديدة لنمية مهارة القراءة ومن أهم هذه الأساليب:

- تدريب التلاميذ على القراءة المعبرة والممثلة للمعنى، حيث حركات اليد وتعبيرات الوجه والعينين، وهنا تبرز أهمية القراءة النموذجية من قبل المعلم في جميع المراحل ليحاكيها التلاميذ.
- الاهتمام بالقراءة الصامتة، فالتلميذ لا يجيد الأداء الحسن إلا إذا فهم النص حق الفهم، ولذلك وجب أن يبدأ التلميذ بتفهم المعنى الإجمالي للنص عن طريق القراءة الصامتة، ومناقشة المعلم للتلاميذ قبل القراءة الجهرية.
- تدريب التلاميذ على القراءة السليمة، من حيث مراعاة الشكل الصحيح للكلمات ولا سيما أواخرها.
- معالجة الكلمات الجديدة بأكثر من طريقة، مثل استخدامها في جمل مفيدة، ذكر المرادف، ذكر المضاد، طريقة التمثيل، طريقة الرسم، وهذه الطرائق كلها ينبغي أن يقوم بها التلميذ ليس المعلم وحده يسأل ويناقش، وهناك طريقة أخرى لعلاج الكلمات الجديدة وهي طريقة الوسائل المحسوسة مثل معنى كلمة معجم وكلمة خوذة، وهذه الطريقة يقوم بها المعلم نفسه.
- تدريب التلاميذ على الشجاعة في مواقف القراءة ومزاولتها أما الآخرين بصوت واضح، وأداء مؤثر دون تلجلج أو تلعثم أو تهيب أو خجل، ولذلك نؤكد على أهمية خروج التلميذ ليقرأ النص أمام زملائه، وأيضا تدريبه على الوقفة الصحيحة ومسك الكتاب بطريقة صحيحة وعدم السماح له بالقراءة جالسا.
- تدريب التلميذ على القراءة بسرعة مناسبة، وبصوت مناسب ومن الملاحظ أن بعض المعلمين في المرحلة الابتدائية يطلبون من تلاميذهم رفع أصواتهم بالقراءة حد الإزعاج مما يؤثر على صحتهم ولا سيما حناجرهم.
- تدريب التلاميذ على الفهم وتنظيم الأفكار أثناء القراءة.
- تدريب التلاميذ على القراءة جملة جملة، لا كلمة كلمة، وتدريبهم على ما يحسن الوقوف عليه.
- تدريب التلاميذ على التذوق الجمالي للنص، والاحساس الفني والانفعال الوجداني بالتعبيرات والمعاني الرائعة.
- تمكين التلميذ من القدرة على التركيز وجودة التلخيص للموضوع الذي يقرأه.
- تشجيع التلاميذ المتميزين في القراءة بمختلف الأساليب كالتشجيع المعنوي، وخروجهم للقراءة والالقاء في الإذاعة المدرسية وغيرها من أساليب التشجيع.
- غرس حب القراءة في نفوس التلاميذ، وتنمية الميل القرائي لدى الطلاب، وتشجيعهم على القراءة الحرة الخارجة عن حدود المقرر الدراسي ووضع المسابقات والحوافز لتنمية الميول للقراءة.
- تدريب التلاميذ على استخدام المعاجم، والأفضل أن يكون التدريب في المكتبة.

- تدريب التلاميذ على ترجمة علامات الترقيم إلى ما ترمز إليه من مشاعر وأحاسيس، ليس في الصوت فقط، بل حتى في تعبيرات الوجه.
- ينبغي ألا ينتهي الدرس حتى يجعل منه المعلم امتدادا للقراءة المنزلية أو المكتبية.
- علاج التلاميذ الضعاف وعلاجهم يكون بالتركيز مع المعلم في أثناء القراءة النموذجية، والصبر عليهم وأخذهم باللِّين والرفق، وتشجيع من تقدم منهم.

و – كيفية اصلاح الأخطاء القرائية : ويتم باستخدام الطرق التالية:

- تمضي القراءة الجهرية الأولى دون إصلاح الأخطاء، إلا ما يترتب عليه فساد المعنى.
- بعد أن ينهي التلميذ من قراءة الجملة التي وقع الخطأ في إحدى كلماتها، نطلب إعادتها مع تنبيهه على موضوع الخطأ ليتداركه.
- يمكن أن نستعين ببعض التلاميذ لإصلاح الخطأ لزملائهم القارئين.
- قد يخطئ التلميذ خطأً نحويًا أو صرفياً فعلى المعلم أن يشير إلى القاعدة إشارة عابرة عن طريق المناقشة.
- قد يخطئ التلميذ في لفظ كلمة بسبب جهله في معناها وعلاج ذلك أن يناقشه المعلم حتى يعرف خطأه مع اشتراك جميع التلاميذ فيما أخطأ فيه زميلهم.
- إذا كان خطأ التلميذ صغيرًا لا قيمة له وخصوصا إذا كان من الممتازين ونادرا ما يخطئ فلا بأس من تجاهل الخطأ وعدم مقاطعته.

2:3– معيقات القراءة : نلخصها فيما يلي : (**حسن عبايدة ، 2008، ص: 52**).

2:3:1– برامج التلفزيون:

إن الأطفال من خلال علاقتهم الحميمة بالتلفزيون وتنقلهم بين قناة وأخرى، تحولوا في ثقافتهم ونشأتهم عن مؤسسات الأسرة والمدرسة والمجتمع إلى مؤسسة التلفزيون التي تقدم لهم قيما ومعارف وأخلاقًا لا تتوفر فيها عناصر الانسجام، فتجد كثيرا من البرامج تقدم بلغة ركيكة، وهي خليط بين العامية ومصطلحات أجنبية لا تقدم للطفل الثقافة المنشودة التي توصل التراث والعادات والتقاليد التي نريد.

كما أن كثيرا من هذه البرامج لا تعطي الاهتمام الكافي بالثقافة والتفكير العلمي، ولا تهتم بتنمية وتطوير الوعي الاجتماعي، وكثير من هذه البرامج سطحية المضمون ويشوبها نمطية في الأداء.

وفي هذا أشارت بعض الدراسات كدراسة (**عبد الله بوجلال 1992**) إلى أن البرامج التلفزيونية تؤثر على السلوك الاجتماعي للأطفال. (**عبد الله بوجلال، 1992، ص : 64**)، كذلك دراسة (**نور الدين بليبل وآخرون 2004**) التي أظهرت أن الأطفال يقضون وقتا طويلا في مشاهدة برامج التلفزيون المختلفة تفوق الوقت الذي يقضونه في صفوفهم

الدراسية، كذلك دراسة (**ثريا التيجاني وآخرون 2011**) التي أظهرت أن الأطفال تأثر تحصيلهم الدراسي بسبب البرامج التلفزيونية المعروضة على القنوات الموجه للأطفال الجزائريين.

2:3:2- عدم توفر مكتبات للأطفال:

إن أهم متطلبات الثقافة هو تواجد مكتبات الأطفال وانتشارها في الأحياء السكنية، ولا يكفي توفر المكتبات فقط، بل المطلوب أن تكون قريبة من أماكن تواجد الأطفال ليسهل وصولهم إليها، خاصة وأن مكتبات المدارس لا تتوفر على مجموعات مكتبية مناسبة، لا من ناحية النوعية ولا من ناحية الأعداد الكافية التي تغطي كافة الموضوعات التي يحتاج إليها التلميذ سواء في إعداد الأبحاث والتقارير التي تطلب منهم، أو الكتب العلمية والأدبية التي تساعدهم على التوسع وإيجاد معلومات إضافية لها علاقة بمواضيع ومقررات المنهاج المدرسي.

وواقع الحال في دول العالم الثالث يختلف عن الدول المتقدمة التي تزخر مدنها وأريافها بالمكتبات ومراكز المعلومات. هذا وقد أصدرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم في عام1949 بيانا تذكر فيه أن من واجب الحكومات إنشاء المكتابات المخصصة للأطفال ودعمها وإثرائها. وواقع الحال في الجزائر لا يختلف كثيرا عن دول العالم الثالث، فقد أشارت دراسة (**محمد السعيدي 2009**) إلى عدم وجود سياسة تعليمية حقيقية من أجل نشر ثقافة المقروئية عند الأطفال بحيث لا يوجد تنسيق بين الهيئات الوصية ودور النشر من أجل طبع الكتب الموجه لشريحة الأطفال.

3:3:2- كثرة الواجبات المدرسية:

كثرة الواجبات المدرسية وما تشكله من إرهاق على عاتق الطفل والأسرة، فلكل مادة دراسية واجبات يومية، أضف إلى ذلك كثرة الامتحانات وما تتطلبه من تحضير على مدى أكثر من يوم، ولا ننسى ما تشكله العادات والتقاليد السائدة في المجتمع بمطالبة الأبناء بالحصول على معدلات مرتفعة لدراسة تخصصات معينة مستقبلا، مما يؤدي إلى انشغال الأطفال بالكتاب المدرسي دون غيره من الكتب لأن الفائدة كما تراه غالبية الأسر في الكتاب المدرسي وفي المعدل في نهاية العام أكثر من تحصيل الطفل للمعلومات والمعارف المختلفة.

فالواجبات المدرسية الكثيرة والامتحانات المدرسية الصارمة التي يكلف بها تلاميذ المدارس تقف عقبة في مجال التوسع في القراءة الحرة لدى التلاميذ. ولذلك نجد أن النظام التعليمي في فلندا ألغى في السنوات

الأخيرة الواجبات المنزلية، وهذا لإعطاء فرصة أكبر للتلاميذ للعب وممارسة هواياتهم المفضلة، وحتى لا تصير الواجبات عبئاً يثقل كاهل التلميذ، وبذلك يقتل لديه الرغبة في الدراسة والتحصيل.

والملاحظ أن أغلب التلاميذ يعتمدون على أوليائهم في انجاز الواجبات المنزلية وهذا من أجل التخلص من اللوم والعقاب من طرف المعلم.

وقد أجرى الباحث هاريس كوبر (**haris cooper**) مقارنة لـ **180** دراسة سابقة وجد من خلالها أن الطلبة الذين يدرسون في ظل أنظمة تعليمية تولي أهمية كبيرة للواجبات المنزلية، يحصلون على مراتب متأخرة في نتائج البرنامج العالمي لتقييم الطلبة (**program for international student assesment**) وذكر كوبر أن الواجبات المنزلية لا يجب أن تتجاوز **10** دقائق إلى **15** دقيقة.(**https:www.new- educ.com**).

في حين ذهبت دراسة (**صفوت هشام عبد الرحمان 2001**) إلى أن الواجبات المنزلية لها أثر في زيادة التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية في مادة اللُّغة العربية وتفوقا حسب مستويات صُنَافَة بلوم المعرفية الدنيا.

ولقد لاحظ الباحث سنة **2014** في أحد مكتبات مدينة بوسعادة أحد الأساتذة يصطحب معه مجموعة من تلاميذه إلى المكتبة معطيا كل واحد منهم مبلغ **400** دينار جزائري، ثم يطلب منهم شراء كتب من أجل تلخيصها ليتم عرض الملخصات أمام زملائهم.

4:3:2- ارتفاع أسعار الكتب: هناك علاقة عكسية بين ارتفاع أسعار الكتب بشكل عام والإقبال على شرائها، وهذا ينطبق على الكبار والصغار، غير أن الأطفال يتأخرون أكثر من غيرهم لأنهم غير قادرين على شراء حاجياتهم كأطفال وشراء الكتب والمجلات والقصص من مصروفهم الشخصي.

5:3:2- الاعتماد على التلقين :

إنه من المهم أن يكون الحكم على تفوق التلميذ معتمدا على الفهم والتحليل والتفسير المستند للقراءات الخارجية، والداعم للمنهاج الدراسي، لا على الاعتماد على الحفظ للمواد الدراسية.

6:3:2- تأخير بداية سن القراءة :

إن تأخير بداية سن القراءة إلى سن السادسة يؤثر على الدافعية للقراءة لدى التلميذ، لإنه من المهم أن تبدأ عادة القراء مع تعرف الأطفال على الأشكال والصور والاستماع للقصص وهي تروى لهم ويتم تشجعهم عليها أكثر عند بداية معرفتهم بالأحرف الهجائية. وهذا من شأنه أن يكون علاقة حميمة بين الطفل والكتاب.

7:6:2- خروج المرأة للعمل :

إن غياب الأب والأم عن المنزل لفترات طويلة تتسبب في بعد الطفل عن القراءة والمطالعة الخارجية، بل إلى تراجع تحصيل الطفل الدراسي وانشغاله بمشاهدة برامج التلفزيون أو اللعب خارج المنزل، وحتى بعد عودة الأم من العمل فإنها تشتغل بإعداد الطعام وتنظيف المنزل والأثاث وغسل الثياب وغير ذلك من متطلبات المنزل مما لا يتيح لها الفرصة لغرس الرغبة في القراءة في نفوس أبنائها.

8:6:2- الأوضاع الاقتصادية :

حيث يصعب معها شراء ما تراه الأسرة من الكماليات كالكتب والقصص لأطفالها، أضف إلى ذلك عدم ملاءمة البيت لمتطلبات الطفولة من توفير مكان مخصص للقراءة يحتوي على طاولة وكراسي ورفوف للكتب وغيرها.

9:6:2- سوء الأحوال السكنية :

فهناك أسر تعيش في مساكن مزدحمة، شديدة الجلبة والضوضاء رديئة التهوية وغير متوفرة على المرافق الصحية، وهذه الأوضاع داخل البيوت تشجع الأطفال للخروج إلى الشارع، وكثيرا ما يشجعهم على ذلك الأهل تخلصا من مضايقاتهم.

3- مهارة الكتابة :

1:3- التعريف بها : الكتابة في حياة الإنسان ليست عملا عاديا، بل هي ابتكار رائع حقق له كثيرا من إنسانيته، وهي إختراع من صنعه حقق به تقدمه وارتقاءه وارتفع به على مستوى كثير من الكائنات، وهي دون شك أعظم اكتشاف إنساني توصل اليه خلال تاريخه الطويل، واستطاع به أن يسجل إنتاجه وتراثه.

و الكتابة هي الوسيلة الذي استطاع بها الإنسان ان يضع للآخرين فكره وتفكيره وما يجول بعقله، وروحه وآرائه واتجاهاته وأحاسيسه ووجدانه وعواطفه وانفعالاته ليفيد غيره، وهي وسيلة من وسائل الاتصال التي عن طريقها يستطيع التلميذ أن يسجل ما يود تسجيله من الوقائع والحوادث ونقلها للآخرين، ولهذه الأهمية أصبح تعليم الكتابة وتعلمها يمثل عنصرا أساسيا في العملية التربوية.

الكتابة لغة : مصدر أخذ من الفعل كتب من باب نصر، وكتابا وكتابةً والكتاب أيضا الفرض والحكم والكاتب عند العرب العالم. (**محمد الرازي ، 1999 ، ص: 562**).

أما اصطلاحا: فعرفها بيرن (**byrn 1988**)، بأنها : "الحدث أو الفعل الذي يشكل الرموز اللغوية لجعلها ذات معنى أو هي عملية تشفير للرسالة والتي تترجم أفكارنا إلى لغة، وكذلك عرفها كل من والتر أونج (**1994 Walter. Hong**)، أنها : "أية علامة مرئية أو محسوسة لها معنى خاص ".(**سعد علي ، سماء تركي ، 2015 ، ص: 58**).

2:3:أهمية مهارات الكتابة : تكمن أهمية مهارة الكتابة بالنسبة للتلاميذ في أنها :

أ- تعودهم الدقة والنظام والملاحظة والترتيب.

ب- تدربهم على كتابة الكلمات الصحيحة، وتثبيت صورها في أذهانهم بأن يعبروا عن كتابتها من الذاكرة.

ج- تمرس الحواس في الكتابة على الإجادة والإتقان، وهذه الحواس هي : الأذن التي تسمع مايملى، واليد التي تكتبه، والعين التي تلحظ أشكال الحروف وتميز بينها.

د- توسع خبراتهم اللغوية، وإكسابهم مهارات جديدة باستعمال علامات الترقيم في مواضعها.

هـ- تمرنهم على الكتابة في سرعة ووضوح واتفاق.

و- تعويدهم حسن الإنصات في الكتابة، والوقوف على مواضع الضعف ومعالجتها و الاستماع والجلوس الصحيح في الكتابة، والدقة في إمساك القلم. (**فخر الدين عامر،1992، ص:21**).

تعتبر القراءة والكتابة من الوظائف الأساسية للمدرسة الابتدائية، ومن أهم مسؤولياتها وأبرزها، ولعل تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة في إطار العمل المدرسي يعتمد على قدرتهم على الكتابة الصحيحة، وإجادة الخط، والتعبير على أفكارهم بوضوح ودقة.

وهذا يعني أنه لابد من أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اختلت الحروف وتعذرت القراءة، وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي تواضع عليها أهل اللغة، وإلا تعذر ترجمتها إلى مدلولاتها، وان يكون قادرا على اختيار الكلمات، ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعنى و الأفكار .

3:3 – الحواس التي تسهم في مهارة الكتابة :

إن المهارة الكتابية أصعب من مهارة القراءة، لاشتراك أكثر من حاسة هي : (**محمد البجة، 2002، ص: 264–267**).

1:2:3 – العين : فهي ترى الكلمات ،وتلاحظ رسم الحروف ،وترتيبها ،فترسم صورها الصحيحة في الذهن ،مما يساعد على تذكرها حين يراد كتابتها ،من أجل ذلك كان الربط بين دروس القراءة و الكتابة بالنسبة لصغار التلاميذ أمرا ضروريا .

2:2:3 – الأذن : فهي تسمع الكلمات وتميز بين أصوات الحروف، ولذا يجب تدريب الأطفال على سماع الأصوات وتمييز بعضها عن بعض، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج، و السبيل إلى ذلك هو الإكثار من التدريب الشفوي على تهجي بعض الكلمات قبل ممارسة كتابتها.

3:2:3 – اليد : فهي التي تؤدي العمل الكتابي على الدفاتر وجهدها في ذلك جهد عضلي، لذا يجب أن يدرب التلاميذ على الانضباط اليدوي والعضلي في رسم الحروف وكتابة الكلمات حتى يصبح ذلك عادة لهم، حتى يحسنوا سرعة الكتابة مع تجويدها.

4 – مهارة الإملاء :

1:4 – التعريف بمهارة الإملاء : يعد الإملاء قنطرة بين الكلام والكتابة، حيث يساعد التلاميذ على تثبيت التراكيب الكتابية، وكسب المهارة اليدوية والعقلية التي تساعد على كتابة الكلمات كتابة صحيحة اعتمادا على الذاكرة.

كما يعتبر الإملاء الناقل الأساس للفكرة التي يعبر عنها التلميذ، لأنه بمثابة تحويل الأصوات المسموعة المفهومة الصحيحة النطق إلى رموز مكتوبة توضع في موضعها الصحيح.(**سعد زاير،وسماء تركي،2015،ص:201**).

وتعليم الإملاء يمكن التلاميذ من فهم واستيعاب مهارة الكتابة، وتتكون لديهم من خلالها القدرة على كتابة الحروف والكلمات والجمل بصورة صحيحة.

ومن أنواع الإملاء التي يمكن تعليمها لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي مايلي : (**عابد الهاشمي،1982،ص:345**).

1:1:4 – الإملاء المنقول : خطواته كالتالي :

أ – يعرض المعلم الموضوع مكتوبا على لوحة، ويحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها .

ب – يقرأ التلاميذ الجملة ويناقشون معناها.

ج – يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتيا وكتابياً.

د – يكتب التلاميذ الجملة كلمة كلمة ويحاكون بذلك المعلم، يتتبعون النقط وينسخون النموذج بمحاكاة المعلم.

2:1:4 – الإملاء المنظور: وتكون خطواته كالتالي :

أ– يعرض المعلم العبارات أو الجمل يقرأها بصوت مسموع، يناقش التلاميذ في المعنى الإجمالي لها، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.

ب – يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي و الكتابي.

ج – يدرب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

د – يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة، ثم يصوب الأخطاء.

3:1:4 – الإملاء المسموع (الاختباري) : وهذا النوع يكون بعد التدرب على النوعين السابقين، وبعد الإلمام بالقواعد الإملائية الحيوية.

2:4– المهارات الإملائية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي : وهي كالتالي : (**سعد زاير،وسماء تركي،2015،ص:217**).

أ– الحركات القصيرة (الفتحة والضمة و الكسرة) و الحركات الطويلة (المدود الثلاثة).

ب– الحروف المتقاربة رسما (د ،ذ ،ر،ز ،ج ،ح ،خ ،س ،ش ،ص ،ض ،ع ،غ ،ط ،ظ ،ف ،ق ،ت ، ث ، ب) و الحروف المتقاربة صوتا (غ ،ق ،س ،ش ،ت ،ث).

ج– السكون ، الشدة ، التنوين بأنواعه، علامات التعجب والاستفهام.

د– اللاَّم الشمسية و اللاَّم القمرية.

هـ– التَّاء المفتوحة و التَّاء المربوطة.

وهذا ما هو مبرمج في كتاب اللُّغة العربية للسنة الأولى ابتدائي لسنة **2017/2016**.

3:4 – كيفية تدريب تلاميذ السنة الأولى ابتدائي على مهارة الإملاء :

يمر التدريب على المهارة بمراحل هي :

أ– يجب أن يمر تعليم الإملاء باستخدام التلميذ لأكثر من حاسة (يشاهد الكلمة، يستمع لنطقها، ينطقها ويكررها، يحللها بصوت مسموع).

ب– يتدرب التلميذ من خلال تعليم الإملاء المنظور على تذكر الكلمات وكيفية كتابتها، فالتلميذ يشاهد الكلمة ثم تختفي من أمامه، يحللها بالسماع فقط فيتدرب على التحليل السماعي وتذكر الكلمة، يكتبها ثم يراجع ما كتبه بالتحليل الصوتي للتأكد من صحتها.

وتعتبر عملية الكتابة من أعقد المهارات التي يتعلمها تلميذ السنة الأولى ابتدائي لأنه يستخدم في عمله الكتابة العين و الأذن و اليد ، لذلك تحتاج من المعلم جهدا متواصلا من العطاء و النشاط لمساعدة التلاميذ على رسم الحروف وكتابة الكلمات والجمل التي تعلمها من خلال الدروس.

4:4– خطوات تعلم مهارة الإملاء: وذلك وفق الخطوات التالية: (**سعد زاير،وسماء تركي،2015،ص:217**).

أ– **تعود الكتابة من اليمين إلى الشمال:** وهذه تتطلب الإستقرار النفسي ومعرفة جهة اليمين، والجلوس الصحيح، وبعد الرأس عن موضع الكتابة ب 25 أو 30سم، انحراف الكراس أو الدفتر إلى جهة اليسار قليلا، والتكرار والتدريب المستمر لتثبيت المهارة.

ب– **نقل الكلمات من السبورة نقلا صحيحا:** وهذا يستدعي قوة الملاحظة ودقة النقل، وهذه تختلف من تلميذ لآخر، وتتدخل عوامل أخرى منها جودة السبورة وكتابة المعلم وطريقة عرضه للكتابة واستعمال الألوان،

وإعطاء الفرصة للتلاميذ ضعاف الرؤية في الجلوس في أماكن متقدمة، وترتيب التلاميذ حسب الطول حتى لايحجبوا السبورة عن بعضهم البعض.

ج- **وضع النقاط على الحروف في موضعها:** وهذا حتى لا يلتبس على التلاميذ القراءة وفهم المعاني وحبذا لو يستعمل لون مغاير للنقاط حتى يميزها التلميذ وينقلها بطريقة صحيحة.

د- **القدرة على تعلم الجلوس الصحيح عند الكتابة:** ويتم ذلك عن طريق تدريب التلاميذ على الوضعيات الصحيحة في الجلوس، وتهيئة البيئة الملائمة من طاولات تتناسب مع أعمار التلاميذ وكراريس وأقلام ذات نوعية تساعد على الكتابة.

هـ- **تعلم الطريقة الصحيحة لمسك القلم:**وهذه تساعد على سهولة انسيابية القلم فوق الورقة مما ينتج عنها وضوح وجمالية خط التلميذ.

و- **صحة وصل الحروف ببعضها البعض:** ينبغي تنبيه التلميذ إلى الحروف فهناك ما يكون منها متصل وهناك ما يكون منها منفصل، وينبغي تدريب التلميذ على كتابة الكلمات التي فيها حروف منفصلة في الأول أو الآخر، حتى يتعود على ذلك في الإملاء.

ز- **السرعة في الكتابة** : وهذه تأتي بالدربة والمراس عن طريق كتابة عدد كبير من الكلمات حتى تألفها يد التلميذ.

ح- **التلفظ بالحروف عند الكتابة:** وهذا يساعد التلميذ على كتابة الكلمة بشكل صحيح لأنه يتلفظ بها وفي نفس الوقت يكتبها، فهو يسمعها من المعلم ثم يعيد نطقها حرفا حرفا وفي نفس الوقت يكتبها.

ط- **عدم تقطيع الكلمة عند الكتابة:** فإن تقطيع الكلمة أو جزء منها يغير معناها ولا يعطي لها جمالية في الكتابة.

ي- الإهتمام بإملاء الحروف والكلمات.

ك- اتقان كتابة الحرف.

ل- رسم الحروف رسمًا صحيحا.

م- ربط الكلمة المكتوبة بالدلالة التي تعبر عنها.

5- مهارة التحدث :

ويقصد بالتحدث قدرة الطفل على التعبير في جمل بسيطة وكاملة حول صور ورسومات الدروس، ولكي يستطيع الطفل التحدث يجب أن يكون لديه قدر كاف من القدرة اللغوية لكي يتمكن من صياغة أفكاره صياغة لغوية ، ويكون أيضا لديه شعور بالأمن يجعله يتكلم بكل ما يدور في ذهنه دون أن يخشى أن ينقده أحد.

وتمثل لغة الكلام واحدة من أهم مظاهر السلوك الإنساني بالجنس البشري الذي لا يخالطه ولا يزاحمه فيها أحد من الخلائق، كما أنها تعد أرقى ما لدى الإنسان من مصادر القوة" (**سليمان عبد الحميد، 2003**: **27**).
أكدت نظريات اكتساب اللغة أن مستوى الكلام عند الأطفال مؤشر حقيقي لمدى نموهم اللغوي، والكلام مهارة لغوية مكتسبة تؤدي شفهيا وتحتاج إلى ممارسة حتى يصل الطفل إلى التمكن من أدائها، كما أن التعزيز الإيجابي له أثر كبير في تقدم الأطفال واكتسابهم العديد من المهارات اللغوية (**حمودة أما قرني، 2004**: **65**).

ويقصد بالتحدث ناتج الحديث من كلمات أو عبارات أو أفكار تكون في مجموعها خبرا، ويعرف البعض التحدث بأنه: فن من فنون اللغة لا تكتسب مهاراته ولا تصقل قدرات الإنسان فيه إلا من خلال تعلم مقصود وهادف، والمحادثة هي عبارة عن تبادل التفكير في موضوع أو أكثر بين متحدثين أو أكثر وهي مناقشة حرة تلقائية تجرى بين فردين أو أكثر حول موضوع معين. والتحدث هو الوجه الآخر لعملية الاستماع، إذ لا تواصل بدون متحدث (مرسل) ومستمع (مستقبل) واستخدام الإنسان التواصل الشفهي منذ أقدم العصور، فقد اعتمد عليه في تحقيق ما يحتاج إليه وكذلك عبر بواسطته عن مشاعره وأفكاره وانفعالاته واتجاهاته وآرائه إلى الآخرين فعن طريقه يتحقق التفاعل وتتم العلاقات الاجتماعية بين الناس، ولا يمكن لأحد أن ينكر ما للتحدث من أهمية في حياة كل فرد. ويتبين من خلال نتائج الأبحاث والدراسات أن المحادثة تحتل المرتبة الأولى، إذ أن المرء يستخدمها في الحياة بصورة واسعة، وتؤدي له وظائف كثيرة في تفاعله وتواصله مع المجتمع فبها يقضي حاجاته وينفذ متطلباته، وينقل تجربته إلى الآخرين، ويتبادل معهم الفكر والرأي في شؤون حياته، كما أن المتحدث الجيد يستطيع أن يؤثر في نفوس الآخرين ويحس بالاعتزاز في حين أن من يشكو التلعثم والتلكؤ في أثناء حديثه يحس بالانكماش والضيق والانطواء. (**محمود السيد، 1988**: **296**).

وأشارت الطحان (**2003**) إلى ذلك حينما ذكرت بأن: الحديث يرتبط ارتباطا فعالا بالاستماع فكلاهما من فنون اللغة الذين يحكمان بقواعدها الخاصة ونظامها الصوتي المرتبط بالدلالات والمعاني والمواقف التي تنظم هذا الحديث طبقا للأسلوب والقواعد والنظم التي استمع بها، فالحديث الذي يعبر عن موقف ما أو سلوك ما إما أن يكون ناتجا لما استمع إليه الشخص أو لما طلب منه وبناء على النظام الذي استمع به عليه أن يتحدث ويعبر، فالحديث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على حد سواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من استخدامهم للكتابة، ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان، وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخدامها (**طاهرة الطحان، 2003**: **56**).

1:5- المهارات اللازمة لامتلاك مهارة التحدث لدى التلاميذ :

ومن المهارات الفرعية التي تساعد الطفل على امتلاك المهارة الأساسية (المحادثة) مايلي : (**عبد الرحمان ،ومحمد، 2002 ، ص 234**).

أ- قدرة التلميذ على ذكر كلمات منفصلة وربطها بواو العطف.

ب- قدرته على تكوين جمل بسيطة من فعل وفاعل ويستطيع تكوين جملتين تربطهما أداة عطف.

ج- تمكنه من تكوين فقرة تحتوي على أكثر من جملة وهي تدل على مستوى عال في مجال النمو اللغوي.

2:5: استراتيجيات تنمية مهارة المحادثة : وهي كالتالي : (**راشد أبوصواوين، 2005: 188-192**).

1:2:5- طريقة المناقشة : تتخذ المناقشة أشكالاً مختلفة، فقد تكون بصورة ثنائية بين المعلم والتلميذ، أو فيما بين التلاميذ أنفسهم بحيث يدير المعلم النقاش، ويكون دور التلميذ التعبير عن وجهة نظره، وهنا لا بد من مراعاة آداب المناقشة وتدريب التلاميذ على ذلك. ولكي تسهم المناقشة في تنمية مهارة التحدث لدى التلاميذ يستلزم مايلي:

أ- إعلام التلاميذ بموضوع المناقشة مسبقاً.

ب- أن تكون القضية المطروحة للنقاش تناسب مستوى التلاميذ

ج- أن يمتلك المعلم مهارة في طرح الأسئلة وتوجيهها.

د- أن يكون المعلم ذا ثقافة واسعة، ويتحلى بالصبر.

هـ- أن ينتبه المعلم إلى الذين لا يشاركون وإلى الذين يحاولون الاستئثار بالكلام مراعياً الفروق الفردية بينهم.

ولتنفيذ عملية المناقشة، يطرح المعلم ويحدد أسلوب النقاش ويسمح للتلميذ إبداء وجهة نظره بحرية. وإذا تدخل المعلم في أثناء الكلام، فهو يتدخل بفطنة وبشكل إيجابي بغية دفع التلميذ وحثه على أن يعبر عن المعنى بشكل سليم.

2:2:5- طريقة المجموعات : إن استخدام طريقة المجموعة كاستراتيجية تدريسية يطور مهارة المحادثة لدى المتعلمين وذلك من خلال الحوار الشفوي الذي يتم بين التلاميذ في أثناء قيامهم بالأنشطة التي يحددها المعلم، ويمكن للمعلم أن يتبع الخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف.

ب- اختيار نشاط يناسب المستوى العمري للتلاميذ.

ج- يقسم التلاميذ إلى مجموعات غير متجانسة ويعين قائداً للمجموعة.

د- يطلب من التلاميذ تنفيذ النشاط.

هـ- يقوم قائد المجموعة بطرح النتيجة، التي توصلت إليها مجموعته، للنقاش مع نتائج المجموعات الأخرى.

و- يتم تسجيل النتيجة النهائية التي توصلت إليها المجموعات بعد المناقشة.

ز- يعطي المعلم نشاطاً جديداً للمتابعة.

3:2:5- طريقة التمثيل :

يمكن استخدام هذه الطريقة لتطوير مهارة المحادثة وذلك وفق الخطوات الآتية:

أ- يختار المعلم قصة معينة بهدف تدريب التلاميذ على المحادثة.

ب- يوزع الأدوار لشخصيات القصة على التلاميذ.

ج- يقوم التلاميذ بأداء الأدوار بحيث يتقمص الطالب شخصية معينة ويتفاعل مع ذلك الدور.

د- خلال تنفيذ التمثيل من قبل التلاميذ يعمل المعلم على التوجيه والإرشاد.

4:2:5- طريقة المناظرة : وهي حوار أو تفاعل لفظي بين شخصين قائم على المنافسة في طرح وجهات النظر.

5:2:5- استخدام القصص : يمكن استخدام القصص كاستراتيجية لتطوير مهارة المحادثة لدى التلاميذ كما يأتي:

أ- يقرأ المعلم قصة معينة بطريقة مشوقة.

ب- يطرح أسئلة حول الأفكار الأساسية ويسجلها على السبورة.

ج- يطلب من التلاميذ إعادة سرد القصة مع مراعاة أن يشمل السرد الأفكار الرئيسية المسجلة.

د- كما يمكن للمعلم أن يعين بعض القصص للتلاميذ ويطلب منهم تلخيصها وعرضها أمام زملائهم، أو يمكن تحويل القصة إلى تمثيلية يقومون بأداء أدوارها.

6:2:5- استراتيجية التعبير عن الموضوعات شفوياً :

يسمح المعلم للتلاميذ بالتحدث عن خبراتهم وما يشاهدونه ويمكن للمعلم أن يسير وفق الخطوات الآتية:

أ - يبين المعلم للتلاميذ أن لهم حرية اختيار الموضوع.

ب - يتم تدوين أسماء التلاميذ الراغبين في التحدث.

ج - يتحدث أحد التلاميذ عن موضوعه مع مراعاة استماع الآخرين له.

د - يدور حوار ونقاش بعد انتهاء حديث الطالب.

هـ - يكلف تلميذ آخر الحديث في الموضوع نفسه، مع مراعاة الاستفادة من حديث التلميذ الأول.

و- تكون طريقة التقديم والمتابعة من خلال أسئلة يوجهها المعلم والتلاميذ إلى التلميذ صاحب الموضوع.

7:2:5- استراتيجية طرح الأسئلة :

يوجه المعلم أسئلة لتلاميذ حول موضوع معين، بحيث تكون الأسئلة مفتوحة النهاية، كالأسئلة التي تبدأ بـ : كيف؟ و لماذا ؟. ويشجع المعلم التلاميذ على الإجابة عن الأسئلة، الأمر الذي يطور مهارة المحادثة والتعبير لديهم.

8:2:5- استراتيجية الخطابة :

يتعرض الإنسان إلى العديد من المواقف في حياته التي تستدعي الحديث مع الجمهور, كالتحدث للطلاب في الإذاعة المدرسية أو التحدث في المناسبات الاجتماعية والسياسية. والتدريب على مهارة إلقاء الخطب يكون من خلال دروس تدريبية يتعود فيها الطالب على الجرأة والثقة بالنفس والتعبير عن رأيه بحرية، إلى جانب تنمية القدرة على المحادثة والحوار.

3:5- كيفية تدريب تلاميذ السنة الأولى ابتدائي على مهارة التحدث :

وذلك عبر الخطوات التالية : (**سعد زاير، وسماء تركي،2015، ص:201**).

أ- الإبتعاد ما أمكن عن عيوب الكلام، لأن هذه المهارة لها وطأة نفسية وعلمية على التلميذ.

ب- إستعمال الإشارات والإيحاءات والحركات استعمالا معبرا عما يراد توصيله.

ج- نطق أصوات الحروف العربية بشكل سليم.

د- وصف المشاهدات البيئية بتعبير صحيح.

هـ- استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه.

و- التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة عند النطق بها.

ز- التمييز بين الأصوات المتشابهة عند النطق بها.

ح- الإجابة عن أسئلة معينة في حدود الخبرات المعطاة: وهذا لاكتشاف قدرات التلاميذ ومعرفة مدى قدرتهم على النطق الصحيح وتمكنهم من اللغة وفهمهم لها.

ومهارة التحدث هي شكل من أشكال التواصل مع الآخرين يعتمد بشكل أساسي على اللغة أو الصوت المنطوق، و المحادثة كوسيلة اتصال هي الأكثر تكراراً وممارسة واستعمالاً في مختلف المواقف الحياتية، ويرى كثير من المربين أن المحادثة تأتي في المرتبة الأولى من حيث الأهمية في أشكال النشاط اللغوي، ثم تليها أهمية القراءة والكتابة.

وفي هذا يرى(**مصطفى 1994**) أن يمتلك المتحدث مجموعة من المهارات والقدرات لضمان وصول الرسالة إلى المستقبل على الوجه الأكمل وهي: (**مصطفى، 1994، ص : 60**).

أ – القدرة على تحديد الهدف من التحدث.

ب – القدرة على استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداماً سليماً.

ج – القدرة على اختيار المفردات بدقة وعناية للتعبير عن الأفكار.

د – القدرة على استخدام الإشارات والإيماءات.

هـ – القدرة على إيصال الأفكار المنظمة.

و – القدرة على جذب انتباه المستمع.

ز – القدرة على تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الأمر ذلك.

ح – القدرة على المشاركة في الحوار والمناقشة الجماعية.

ط – القدرة على التركيز على الأجزاء المهمة بالموضوع.

ي – القدرة على سؤال المستمع ما يفهم.

ثانيا: المهارات الفرعية للغة العربية :

هناك مهارات لغوية فرعية يجب أن يمتلكها تلميذ السنة الأولى ابتدائي و التي تساعد على تنمية المهارات الأساسية ، و الباحث إختار من المهارات الفرعية منها أربع مهارات تخدم الدراسة وهي :

1– مهارة التمييز السمعي

2– مهارة التمييز البصري

3– مهارة التحليل

4– مهارة التركيب

وجاء اختيار هذه المهارات من خلال موقعه في الميدان التعليمي، حيث يرى الكثير من الموجهين و المعلمين أن هذه المهارات لها دور كبير في تنمية المهارات (الفنون) الأساسية.

لذلك اختيرت لتكون محور الدراسة للقيام بتنميتها من خلال الألعاب التعليمية، و المهارات هي :

1– مهارة التمييز السمعي (الصوتي) :

1:1– التعريف بها :

يقصد بها القدرة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر الصوتية التي تتألف بها الكلمات، فالطفل في مرحلة ما بين الخامسة و السابعة يمر بخبرات كثيرة تمكنه من التعرف على عالم الأصوات فهو يسمع أصوات الطيور و الحيوانات ، ويستمع الى القصص و الأغاني وإعلانات التلفاز، ويلاحظ القوافي من تشابه الأصوات ، وكلما كان الطفل أمهر في هذه الملاحظة زاد في استعداده للقراءة. (**رضوان حسن، 1983** ، ص: **27**).

وقدرة الطفل على التمييز السمعي تبدأ بالتعرف على عالم الأصوات المحيطة به مثل أصوات أفراد أسرته وأصوات الأدوات المنزلية وأصوات الطيور و الحيوانات وأصوات الظواهر الطبيعية، والأصوات تختلف بعضها عن بعض فمنها ما هو عالي النبرات أو هادئ أو مرتفع أو طويل أو أكثر تعقيدا من غيره من الأصوات ،وإذا وجهنا نظر الأطفال إلى الفروق الموجودة في الأصوات فإنهم يشعرون بطبيعة كل صوت. (**مونرو ماريون، 1961** ، ص: **153**).

ثم تأتي بعد ذلك أصوات الحروف وهذه الأصوات ليست جديدة وإنما هي امتداد للأصوات الموجودة في البيئة وينمو بعد ذلك إحساس الطفل بالكلمات التي تتشابه في بدايتها أو نهايتها من خلال معرفة الحرف الذي تبدأ به الكلمة أو الحرف الذي تنتهي به الكلمة. فالنجاح في القراءة يرتبط ارتباطا وثيقا بالقدرة على التمييز السمعي لأصوات الحروف التي تبدأ بها الكلمات وأصوات الكلمات المتناغمة (المسجوعة).

1:1 – مراحل تحصيل مهارة التمييز السمعي لدى التلاميذ :

طفل السادسة لا بد وان يمتلك مهارات تعمل على تنمية المهارة السمعية وهذه المهارات هي :

أ- تمييز أسماء الحروف المسموعة.

ب- تحديد أصوات الحروف المسموعة.

ج- تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة.

د- التعرف على الكلمات المسموعة.

هـ- التعرف على الجمل المسموعة.

2- مهارة التمييز البصري :

1:2 – التعريف بها :

يقصد بها القدرة على التفرقة بين المؤتلف و المختلف للجمل القصيرة و الكلمات والحروف.

والقراءة تتطلب قدرة بصرية مناسبة، لذلك لا بد لمن يقرأ أن يكون قادرا على تركيز عينيه على الأشياء التي أمامه. والأطفال الذين هم في سن السادسة يجدون صعوبة كبيرة في تركيز أبصارهم لفترات طويلة على الأشياء الدقيقة التي تبعد عن أبصارهم مسافة قصيرة لذلك لابد من اختيار نشاطات متنوعة تخدم تنمية التمييز البصري لدى الأطفال. فالقراءة لدى طفل السادسة تبدأ بالمقارنة بين الأشكال و الجمل و الكلمات و الحروف المكتوبة على السبورة أو الموجودة على اللوحة المغناطيسية أمامه ، وتلك الموجودة في الكتاب المدرسي .

فالتمييز البصري يبدأ بتدريبات لصور وأشكال تكون مألوفة للطفل ثم تتدرج إلى تدريبات جديدة، والتي تعتمد على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف في الحجم و الشكل و الاتجاه و اللون والوضع، ثم الانتقال إلى التدريبات البصرية التي تعتمد على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين الكلمات والجمل القصيرة وكيفية كتابة

الجمل والكلمات والحروف، إن إدراك الجمل والكلمات في القراءة يتضمن عمليتين هما التركيز والانتباه على المادة المكتوبة أو المطبوعة واستثارة الارتباطات التي تساعد على تمييز كلمة أو مجموعة كلمات عن غيرها. **(عبد الرحمان ،ومحمد، 2002 ،ص 21)**.

2:2 – مراحل تحصيل مهارة التمييز البصري لدى التلاميذ :

إن طفل السادسة يمر بمراحل قبل الوصول إلى مهارة التمييز البصري وهي:

أ- الرسم و الصورة.

ب- الرؤية أو إستخدام حاسة البصر.

ج- التخيل.

د- التمييز البصري.

3:2 – مهارات فرعية تساعد على تحصيل مهارة التمييز البصري لدى التلاميذ : يجب على التلاميذ أن يكتسبوا مهارات فرعية تعمل على تنمية المهارة البصرية، وهذه المهارات هي :

أ- التعرف على جمل الدروس من خلال الصور.

ب- الربط بين الجمل المتماثلة .

ج- الربط بين الكلمات المتماثلة.

د- تمييز الكلمة المخالفة.

هـ- التعرف على الكلمة من خلال الصورة.

و- تمييز أشكال الحروف.

ز- تمييز أنواع التنوين (الضم، الفتح، الكسر).

ح- كتابة الحروف بالصورة الصحيحة.

ط- كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة.

ي- كتابة الجمل بالصورة الصحيحة.

3- مهارة التحليل :

1:3 – التعريف بها :

يقصد بعملية التحليل تجزئة الجملة إلى كلمات، و الكلمة إلى حروف وأصوات، ومن الجدير بالذكر أن الجملة التي تستخدم في عملية التحليل هي من الجمل التي سبق للتلاميذ أن عرفوها وألموا بها.

وتعد هذه المهارة من أهم المهارات التي تساعد المتعلم على معرفة الألفاظ الجديدة وقراءتها.

وترمي هذه المهارة إلى ترسيخ الكلمة أو الجملة في عقول المتعلمين ترسيخا تاما عن طريق الإعادة، و التكرار ليتمكنوا من القراءة بسرعة وسهولة ومن دون استعانة بالصورة أو الرسوم، كما أنها ترمي إلى إدراك المتعلم أن كل جملة تتركب من أجزاء متعددة تختلف في النطق والكتابة. (**محمد البجة ، 2002 ، ص :232**).

2:3 – مهارات فرعية تساعد على تحصيل مهارة التحليل لدى التلاميذ :

وطفل السادسة لابد وأن يمتلك مهارات فرعية تعمل على تنمية مهارة التحليل وهذه المهارات هي :

أ- تحليل الجملة إلى كلمات .

ب- تحليل الكلمة إلى أصوات.

ج- تجريد أصوات الحروف.

4- مهارة التركيب :

1:4 – التعريف بها :

تساير هذه المرحلة المرحلة السابقة (**التحليل**) وترتبط بها ، والقصد من هذه المرحلة هي تدريب التلاميذ وتمرينهم على استخدام ما تعلموه من الألفاظ و الأصوات و الحروف، وتوظيفها في تكوين كلمات وجمل، ويتم تكوين الجملة بإعادة تشكيلها من كلماتها، أو صوغ جملة جديدة من ألفاظ سبق أن تعرفوا عليها، كما يأتي تكوين الكلمة وبنائها بعد تجريد مجموعة من أصوات الحروف، حيث يقوم التلاميذ بتكوين كلمة سبق أن تعلموها وذلك بتآلف الحروف التي تم تجريدها، وقد يتم تكوين كلمات جديدة من هذه الحروف، بشرط أن يكون لها مدلول واضح في عقول التلاميذ. (**السمك، 1975، ص :221**) .

1:4 -**مهارات فرعية تساعد على تحصيل مهارة التركيب لدى التلاميذ :**

وطفل السادسة لابد وأن يمتلك مهارات فرعية تعمل على تنمية مهارة التركيب، وهذه المهارات هي :

أ- تركيب كلمات من حروف.

ب- تركيب كلمات من مقاطع.

ج- ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة.

خلاصـــــة :

بناءً على ما تقدم تبين أن المهارات الأربع مرتبطة ومتداخلة مع بعضها البعض، وأن التقدم في أي مهارة منها يقود الى التقدم في الأخرى، وان ممارسة عملية الكتابة والقراءة لا تنفصل عن المهارات الأربع فالتمييز السمعي يحتاج من المتعلم الى كتابة جمل أو كلمات أو حروف يسمعها، وكذلك التمييز البصري

يحتاج إلى كتابة وقراءة الجمل و الكلمات التي يراها بعد أن يتعرف إليها بصورة صحيحة، ومهارة التحليل لا تتم إلا من خلال الكتابة وكذلك مهارة التركيب، فممارسة الكتابة لا تنفصل عن أي مهارة من المهارات الأربع بل مرتبطة ارتباطا وثيقا بها.

الجانب

الميداني

الفصل الرابع:
إجراءات الدراسة في جانبها الميداني

تمهيـد

أولاً- التذكير بالفرضيات.

ثانياً- الدراسة الاستطلاعية.

ثالثًا- الدراسة الأساسية.

رابعاً- البرنامج الموظف في الدراسة.

خامساً- أداة الدراسة.

سادساً- مجالات الدراسة.

سابعاً – الأساليب الاحصائية المستعملة.

خلاصة.

تمهيد:

إنَّ هذا الفصل المتعلق بالإجراءات المنهجية يتضمن التذكير بالفرضيات التي تم تحديدها بعد تناول الإشكالية، إضافة إلى الدراسة الاستطلاعية والدراسة الأساسية التي تضمنت منهج الدراسة ومجتمع الدراسة، والعينة المختارة، ومحددات اختيارها، وخطوات بناء أداة الدراسة لجمع البيانات، والخصائص السيكومترية لها، وإجراءات تطبيقها، وتحديد مجالات الدراسة، وفي الأخير ذكر الأساليب الإحصائية المستعملة التي تتناسب وطبيعة موضوع الدراسة.

أولا : التذكير بالفرضيات :

1- الفرضية العامة :

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، والمجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار المهارات الأربع لِلُّغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.

2- الفرضيات الجزئية:

1:2– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي.

2:2– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري.

3:2– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل.

4:2– لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب.

ثانيا : الدراسة الاستطلاعية:

1- التعريف بها:

الدراسة الاستطلاعية تمثل نقطة البداية في البحث العلمي بشقيه النظري والتطبيقي من خلال الوقوف على المشكلات، وضبط المعيقات التي قد تحول دون مواصلة البحث والاستمرار فيه، وذلك على المستويين النظري والميداني، وبالتالي فهي عمل مكمل ومدعم له، إذ تظهر أهمية الجولة الاستطلاعية خاصة في الدراسات الميدانية كونها تساعد على التعرف على ميدان البحث والتأقلم معه، ومعرفة بعض جوانبه التي لا تظهرها حتماً القراءات والأدبيات المتعلقة بالظاهرة محل البحث. (**سعيد سبعون، حفصة جرادي، 2012،ص: 77**).

كما أنها عملية منهجية تتعلق بالأجرأة الأولية للبحث وذلك أن الهدف منها الاطلاع على ميدان الدراسة والتعرف عليه، ووضع خطة العمل المستقبلية على ضوء الأهداف والفرضيات المحددة، ومدى ملاءمة الأداة المراد استعمالها لجمع البيانات، إضافة إلى مسح كل الصعوبات التي يمكن أن تواجه الباحث في المستقبل، و تزويده بمعلومات تعينه في طريقة اختبار العينة وفهم أدق للظاهرة موضوع الدراسة وذلك لحصر الإمكانات المادية والمعنوية. (**العربي فرحاتي، 2012، ص:342**).

كما أن الدِّراسة الاستطلاعية هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه، بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته. (**معجم اللغة العربية، 1984ص: 96**).

وهي ضرورية لكل دراسة، وذلك ليتلمس الباحث الطريق ويتعرف على معالمه، قبل أن يخطو إلى مراحل التجريب المطلوبة. (**خليل مخائيل معوض 2000**).

وعلى ضوء ما سبق قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية للألعاب التعليمية على عينة من تلاميذ السنة الاولى ابتدائي بلغ عددها (10) تلاميذ بمدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة، وكان الهدف من هذه الدراسة الاستطلاعية ما يلي:

أ – التأكد من تحقيق الألعاب التعليمية للأهداف التي صيغت من أجلها.

ب – التعرف على مدى مناسبة اللُّغة التي صيغت بها الألعاب التعليمية لمستوى التلاميذ.

ج – تحديد الزَّمن اللاَّزم لكل لعبة تعليمية.

د – التَّعرف على مدى مناسبة الألعاب التعليمية لمستوى التلاميذ.

هـ – التَّعرف على مدى تقبل التلاميذ للألعاب التعليمية، ومدى مساهماتهم في الاشتراك فيها.

و – التَّعرف على مدى استمتاع التلاميذ بكل لُعْبَةٍ تربوية.

ز – التَّأكد من قيام كل تلميذ مشترك في اللُّعبة التعليمية بأداء دوره على أكمل وجه.

ح – التَّأكد من دقة إجراءات تنفيذ الألعاب التعليمية.

ط – التَّعرف على المشكلات التي قد تطرأ أثناء تنفيذ الألعاب التعليمية والعمل على حلها.

وقد تمت مراجعة وتعديل الألعاب التعليمية في ضوء النتائج التي أسفر عنها إجراء التجربة الاستطلاعية، وتم التوصل إلى الصورة النِّهائية للألعاب التعليمية، بحيث أصبحت صالحة وملائمة للتطبيق.(**أنظر ملحق رقم :01، ص : 169**).

2- إجراؤها:

خلال هذه المرحلة عمل البَّاحث على جمع المعلومات عن الموضوع وتحديد أفراد عينة الدراسة الاستطلاعية من حيث المكان، والتأكد من صلاحية الأداة المستخدمة في الدراسة والمتمثلة في برنامج بالألعاب التعليمية، ومدى استجابة المعلمات لهذا البرنامج ووضوحه، ومدى فهمهم لتعليماته وعباراته، والألعاب المقررة والوقوف على الصعوبات، وتذليلها استعدادًا لتطبيق البرنامج، وحساب الخصائص السيكومترية له.

وساعد في ذلك مُزاولة الباحث للعمل كمسير مدرسة قرآنية تستقبل الفئة العمرية التي تمثل مجتمع الدراسة، ومعرفته لكثير من خصائص العينة وظروفها وطبيعتها ومحدداتها، حيث سبق له وأن تعامل مع الفئة العمرية في دراسة ميدانية سابقة وهذا ما سهل كثيراً من الخطوات في الدراسة الاستطلاعية.

وقصد إجراء الدراسة الاستطلاعية قام الباحث باختيار عينة قصدية تتكون من قسمين بمدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة خلال الفصل الدراسي الثاني للسنة الدراسية **2016/2017**.

3- نتائجها:

بعد الانتهاء من الدراسة الاستطلاعية توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج وهي كالتالي :

أ – التَّأكد من تحقيق الألعاب التعليمية للأهداف التي صيغت من أجلها.

ب – التَّعرف على مدى مناسبة اللُّغة التي صيغت بها الألعاب التعليمية لمستوى التلاميذ.

ج – تحديد الزَّمن اللازم لكل لعبة تعليمية.

د – التَّأكد من مُنَاسبة الألعاب التعليمية لمستوى التلاميذ.

هـ – تَقَبُّل التلاميذ للألعاب التعليمية، ومدى مساهماتهم في الاشتراك فيها.

و – استمتاع التلاميذ بكل لعبة تربوية.

ز – قيام كل تلميذ مشترك في اللعبة التعليمية بأداء دوره على أكمل وجه.

ح – الدقة في إجراءات تنفيذ الألعاب التعليمية.

ط – حل المشكلات التي طرأت أثناء تنفيذ الألعاب التعليمية.

ثالثا– الدراسة الأساسية:

شرع الباحث في الدراسة الأساسية وفق الخطوات الآتية:

1– منهج الدراسة:

يشير المنهج إلى الكيفية أو الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة وموضوع البحث، فهو مجموعة من القواعد التي يتم وضعها بقصد الوصول إلى الحقيقة في العلم.

وبشكل عام يمكن وصفه بأنه: " فن التَّنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة، إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون جاهلين بها، وإما من أجل البَرْهَنة عليها للآخرين الذين لا يعرفونها" (**صلاح الدين شروخ 2003، ص :90**).

وبما أن المنهج المستخدم في أية دراسة يتحدد نوعه تبعاً لنوع الدراسة وطبيعتها، وبما أن الدراسة الحالية تنتمي إلى نمط الدراسات التجريبية، فإن المنهج الذي يعتمد هنا هو المنهج التجريبي المقارن باعتباره يتماشى مع الموضوع الموسوم بـ: **أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله.**

والمنهج التجريبي هو المنهج الذي يقوم فيه الباحث بملاحظة الظاهرة موضوع الدراسة ووصفها وتحديدها، وضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغير أو المتغيرات التابعة لها ماعدا متغير واحد يتحكم فيه بقصد تحديد تأثيره على المتغير أو المتغيرات التابعة، لاجئاً في كل مرة إلى التجربة والقياس كي يضمن صحة الاستنتاج.

(محمد برو، 2014، ص :71).

اتبع الباحث المنهج التجريبي واستخدام أسلوب تحليل المضمون، وهو تحليل محتوى الوحدة الثانية من كتاب اللغة العربية للسَّنَة الأولى ابتدائي بهدف تحديد المهارات الفرعية الأربعة للغة العربية وهي : مهارة التمييز السمعي، ومهارة التمييز البصري، ومهارة التحليل، ومهارة التركيب، للاستعانة بها عند بناء الاختبار التحصيلي، وتم استخدم المنهج التجريبي بعد تجريب الألعاب التعليمية المقترحة على تلاميذ السَّنَة الأولى ابتدائي لمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة ولاية المسيلة.

2– مجتمع الدراسة:

و يسمّيه البعض (المجتمع الإحصائي)، ويطلق عليه البعض الآخر اسم (المجتمع الأصل)، وبغض النظر عن التسمية فمجتمع الدراسة هو المجتمع الذي يسحب منه الباحث عينة بحثه، وهو الذي يكون موضوع الاهتمام في البحث والدراسة.

وهو« مجموعة من المفردات تشترك في صفات وخصائص محددة ومعينة من قبل الباحث، إنه الكل الذي نرغب في دراسته مثل مجتمع عمال التربية و التعليم، أو مجتمع طلبة التعليم الثانوي». (**محمد بوعلاق،2012، ص : 15**).

والعينة المختارة هي وسيلة لدراسة خصائص المجتمع، فالمجتمع هو الهدف الأساسي من الدراسة حيث أن الباحث يعمم في النهاية النتائج عليه. (**رجاء محمود أبوعلام، 2006،، ص : 150**).

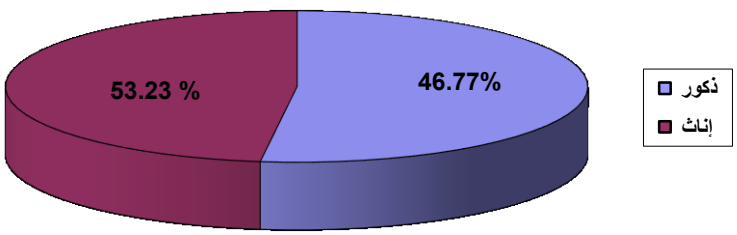
ولما كانت هذه الدراسة تخص تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، فإن مجتمع الدراسة يتكون من تلاميذ وتلميذات السنة الاولى ابتدائي بالمدرسة الابتدائية حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة.

والجدول الآتي يوضح نسبة مجتمع الدراسة حسب متغير الجنس.

جدول رقم (01): نسبة مجتمع الدراسة حسب الجنس

مجتمع الدراسة	الجنـــس		المجموع
	ذكـور	إنـاث	
العدد الكلي لتلاميذ المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	29	33	62
النسبـة المئويـة	%46.77	%53.23	%100

شكل رقم (01): نسبة مجتمع الدراسة حسب الجنس



3- عينة الدراسة:

1.3- حجمها:

قصد اختيار عينة الدراسة الأساسية تم اختيار عينة البحث من خلال الاختيار القصدي حيث كان عدد أفراد عينة البحث مكونا من **62** تلميذاً وتلميذةً وبما أن اتجاه الدراسة الحالية يرتكز أساسا على الأطفال الملتحقين بأقسام السنة الأولى ابتدائي فإن عينة البحث مكونة من :

المجموعة الضابطة تدرس البرنامج الدراسي بالطريقة التقليدية وتتكون من واحد وثلاثين تلميذً وتلميذةً (**31**) ملتحقين بقسم السنة الأولى ابتدائي (ب) .

المجموعة التجريبية تدرس البرنامج الدراسي بالألعاب التربوية وتتكون من واحد وثلاثين تلميذً وتلميذةً (**31**) ملتحقين بقسم السنة الأولى ابتدائي (ج) .

2.3- ضبط متغيرات أفراد عينة الدراسة:

لكي تكون نتائج البحث مستقلة عن أي متغيرات أخرى تم الأخذ بعين الاعتبار ضبط المتغيرات بين أفراد المجموعتين لتحقيق التوازن بينهما من حيث :

أ : **العمر الزمني** : لتجانس أفراد العينة من حيث العمر الزمني تم اختيار الأطفال في المرحلة العمرية 6 أعوام من الملتحقين بأقسام السنة الأولى ابتدائي، وتم استثناء الأطفال المعيدين.

3.3- خصائصها:

الجنس: يمكن توضيحه من خلال الجدول الآتي:

جدول رقم (02): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس

المجموعة	الجنس	العـدد			%	
الضابطة	ذكر	**15**	**المجموع**		**48.39**	**%100**
	أنثى	**16**	**31**	**62**	**51.61**	
التجريبية	ذكر	**14**			**45.16**	**%100**
	أنثى	**17**	**31**		**54.84**	

يُبَيِّن الجدول السابق أن عدد الذكور في المجموعة الضابطة يساوي (**15**) تلميذاً بنسبة (**48.39%**)، وعدد الإناث يساوي (**16**) تلميذةً بنسبة (**51.61 %**)، وبالتالي فالعدد متقارب إلى حد كبير، حيث أن الفارق لا يتجاوز نسبة (**3.22 %**) فقط، وهذا من أجل تجانس أكبر بين أفراد المجموعة الضابطة.

وعدد الذكور في المجموعة التجريبية يساوي (**14**) تلميذا بنسبة (**45.16%**)، وعدد الإناث يساوي (**17**) تلميذة بنسبة (**54.84 %**)، وبالتالي فالعدد متقارب إلى حد كبير، حيث أن الفارق لا يتجاوز نسبة (**9.68 %**) فقط، وهذا من أجل تجانس أكبر بين أفراد المجموعة التجريبية.

ب: السن: يمكن توضيحه من خلال الجدول الآتي:

جدول رقم (03): توزيع أفراد عينة الدراسة حسب السن

سنة الميلاد	العمر بالسن	التكرار	النسبة المئوية
2011	**06 سنوات**	**62**	**%100**
	المجموع	**62**	**%100**

يتضح من خلال هذا الجدول أن كل أفراد العينة بلغت أعمارهم **06** سنوات، حيث بلغت **100%**، وقد شكلت كامل عينة الدراسة، وهي الفئة الملتحقة بأقسام السَّنة الأولى ابتدائي في السن القانوني وذلك ببلوغها ست سنوات كاملة.

4: خطوات الدراسة الأساسية :

1:4- تحليل الوحدات **1** ،**2** ،**3** من المحور الخامس من كتاب القراءة (اللُّغة العَربية) للعام الدراسي **2016-2017** للسَّنَة الأولى ابتدائي، وهي : (مهارة التمييز السمعي ، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب) ثم تم حساب ثبات التحليل والتأكد منه (**أنظر الملحق رقم :17 ، ص: 261**).

2:4- الاطلاع على الكتب التي تتحدث عن تعليم الأطفال عن طريق الألعاب التعليمية، وأيضا على الأبحاث والدوريات التي تناولت توظيف الألعاب في المقررات الدراسية المختلفة وخاصة مقرر اللُّغة العربية، مثل دراسة : (**عبد اللطيف خيري وآخرون 1999**)، (**عبد الله أمين1982**)، (**أحمد المرسي 1984**)، (**مرشد عبد العظيم 1991**).

3:4- إعداد الألعاب التعليمية بالاستعانة بالدراسات السابقة وكتب الأطفال مثل : كتاب (**عبد الرحمن سعد و محمد زكي 2002**)، (**النيلي مصطفى 1999**) ، (**زيد الهويدي ، 2012**) ، (**غريد الشيخ ، 2009**) وكذلك خبرة الباحث في هذا المجال حيث تم إعداد (**16**) لعبةً موزعة على المهارات الأربع، ثم التأكد من مناسبة الألعاب لهذه المهارات،

ولتعليم تلاميذ السَّنة الأولى ابتدائي من خلال عرضها على مجموعة من السادة المحكمين (**أنظر الملحق رقم : 12، ص : 242**)، و(**الملحق رقم : 13، ص : 246**)، و(**الملحق رقم : 14، ص : 253**)، و(**الملحق رقم : 15، ص : 256**).

4:4– إعداد الاختبارات الأربعة بحيث تقيس المهارات التي تناولها البحث، وقد تم حساب صدق الاختبار بطريقتين، صدق الاتساق الداخلي، وصدق المحكمين، وذلك للاستفادة من آرائهم في تعديل فقرات الاختبار، كما تم حساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، وقد أعطت الاختبارات معاملات عالية من الصدق والثبات، حتى وصلت الاختبارات بذلك إلى صورتها النِّهائية، حيث اختبار مهارة التمييز السمعي يحتوي على (**31**) فقرة، واختبار مهارة التمييز البصري (**31**) فقرة، واختبار مهارة التحليل (**15**) فقرة واختبار مهارة التركيب (**03**) فقرات . ووزعت فقرات الاختبارات الأربعة حسب الثقل النسبي التي توصل إليها الباحث في عملية تحليل الوحدة الدراسية . (**أنظر الملحق رقم : 17، ص : 261**).

5:4– إعداد دليل المعلم حيث يحتوي على كيفية تدريس الوحدة الدراسية بالألعاب التعليمية. (**أنظر الملحق رقم : 06، ص : 193**).

6:4– إعداد مذكرة المعلم للدروس الثلاثة المختارة من البرنامج الدراسي(بلادنا الجميلة، جولة ممتعة، في حديقة المنزل)وهذا لتطبيق الألعاب التربوية عليها. (**أنظر الملحق رقم : 09، ص : 205**)، و(**الملحق رقم : 10، ص : 213**)، و(**الملحق رقم : 11، ص : 227**).

7:4– اختيار مدرسة حليتيم عبد الله لتطبيق الدراسة الميدانية.

8:4– اختيار العينة من المدرسة المذكورة أعلاه اشتملت على عينتين إحداهما تجريبية (السنة الأولى ب) والأخرى ضابطة (السنة الأولى ج) تتكون كل منهما من (**31**) تلميذا في كل قسم حيث أن مجموع تلاميذ القسمين هو (**62**) تلميذا .

9:4– بعد الحصول على ترخيص اجراء الدراسة الميدانية من مديرية التربية لولاية المسيلة (**أنظر الملحق رقم : 19، ص : 270**)، تم الشروع في تطبيق الاختبارات الأربع القبلية على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم الاثنين **23** أكتوبر **2017**، وكانت مدة الاختبارات مائة وسبعة وثلاثون دقيقة، مقسمة على أربع فترات، كل اختبار له فترة زمنية خاصة به.

10:4– بداية تطبيق البرنامج كانت يوم الأحد **05** نوفمبر **2017** على المجموعتين التجريبية والضابطة، حيث قام الباحث بتدريس المجموعة التجريبية الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية للابتعاد عن متغير المعلم في

تنفيذ التجربة، والحصول على نتائج دقيقة، وكان عدد الحصص بمعدل أربع حصص أسبوعيا، وكان لإدارة المدرسة دور بارز في تنفيذ الدراسة، من خلال التسهيلات وتوفير الجو الملائم.

4:11- الانتهاء من تطبيق البرنامج كانت يوم الأحد **30** نوفمبر **2017** وهي المدة نفسها التي استغرقتها المجموعة الضابطة في دراسة الوحدة الدراسية نفسها التي تتضمن المهارات التي تبنتها الدراسة.

4:12- القيام بتطبيق اختبارات المهارات الأربع البعدية على المجموعتين التجريبية والضابطة، وهي الاختبارات القبلية نفسها، وكانت مدة الاختبارات مائة وخمسة وثلاثون دقيقة، مقسمة إلى أربع فترات، وقد تم ذلك في يوم الأحد **03** ديسمبر **2017**.

تم الانتهاء من تصحيح الإجابات، وتطبيق الأساليب الاحصائية من أجل اختبار صحة فرضيات الدراسة والحصول على النتائج، ثم تقديم بعض المقترحات لتجاوز المشكلة القائمة.

رابعاً : البرنامج الموظف في الدراسة :

البرنامج المطبق في الدراسة هو عبارة عن مجموعة من الألعاب التعليمية التي تم إعدادها من مصادرها، والتعرف على صلاحيتها، وطرق السير في استخدامها في عملية التدريس، فهي التي من المتوقع بعد استخدامها في تدريس الوحدة الدراسية أن تنمي بعض المهارات الفرعية للغة العربية (**التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب**) عند تلاميذ السنة الأولى ابتدائي. (**أنظر الملحق رقم : 12، ص : 242**)، و(**الملحق رقم : 13، ص : 246**)، و(**الملحق رقم : 14، ص : 253**)، و(**الملحق رقم : 15، ص : 256**).

تم تحضير مذكرات المعلم للدروس الثلاثة التي طبقت عليها الدراسة الحالية وهي دروس المقطع الخامس : (البيئة والطبيعة) من منهاج السنة الاولى من التعليم الابتدائي للسنة الدراسية **2016 – 2017** . (**أنظر الملحق رقم : 09، ص : 205**)، و(**الملحق رقم : 10، ص : 213**)، و(**الملحق رقم : 11، ص : 228**)

1- مصادر إعداد الألعاب التعليمية :

قام البَّاحث باشتقاق محتوى الألعاب التعليمية من المصادر التالية :

1: 1- معطيات الإطار النظري: حيث تم الاطلاع على كتب تعليم الأطفال المتعلقة بالألعاب التعليمية وكذلك بعض كتب اللُّغة العربية للمرحلة الابتدائية المتعلقة بمهارات اللُّغة العربية، وذلك للتعرف على الأسس والمبادئ

والشروط لإعداد الألعاب التعليمية وتنمية مهارات اللُّغة العربية. حيث تم إعداد الألعاب التعليمية من المراجع التالية:

أ- تصميم وقياس الألعاب اللُّغوية لتدريس الحروف الهجائية من وُجهة نظر معلمي ومعلمات الصف الأول الأساسي، (**أيمن حجازي ، 2002**).

ب – الوثيقة المرافقة لمناهج السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي (**مديرية التعليم الأساسي، وزارة التربية، الجزائر،2011**).

ج – دليل المعلم للسنة الأولى ابتدائي لمواد: اللُّغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية (**مديرية التعليم الأساسي، وزارة التربية، الجزائر،2012**).

د- ألعاب لغوية للصفين الأول والثاني الابتدائيين، دائرة التربية والتعليم، (**2002**) .

هـ- دليل المعلم لاستخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، (**محمد إسماعيل صيفي**).

و- الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير (**زيد الهويدي،2012**).

ز- اللعب الشعبي عند الأطفال ، (**محمد خوالده، 1998**).

ح- تربية وتعليم الطفل من خلال اللعب (**غريد الشيخ،2009**).

ط – بعض الدراسات السابقة التي تم التطرق لها في الدراسة الحالية مثل: **دراسة الطواب سيد (1986)، دراسة مرشد ناجي عبد العظيم (1991)، دراسة حسب الله أحمد إبراهيم (1991)، دراسة فهمي (2001)، دراسة حجازي، (2005)، دراسة الشخريتي (2009)، دراسة عكر (2009)، أديب العزيز (2010)، المصري (2010)، زيد الدهلاوي (2011)**.

ي – المشروع الأولي لمنهاج اللُّغة العربية للتعليم الابتدائي (**اللجنة الوطنية لمناهج اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية، 2015**).

ك – الوثيقة المرافقة لمنهاج اللُّغة العربية للتعليم الابتدائي (**اللجنة الوطنية لمناهج اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية، 2016**).

ل – مركبات الكفاءة الختامية ومعاييرها ومؤشراتها لميادين اللغة العربية (فهم المنطوق، التعبير الشفوي، فهم المكتوب، التعبير الكتابي) حسب مناهج الجيل الثاني للطور الأول (**مديرية التربية لولاية بسكرة، وزارة التربية الوطنية 2016**).

م – مرشد الأستاذ لبرنامج تقييم المنهج الصوتي_ الخطي، (**الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر المفتشية العامة للبيداغوجيا، وزارة التربية الوطنية، 2018**).

ن – دليل كتاب السَّنَة الأولى من التعليم الابتدائي لمواد : اللغة العربية_ التربية الاسلامية _ التربية المدنية_ المطابق للمنهاج (**مديرية التعليم الأساسي، وزارة التربية الوطنية، 2016**).

ص - مِنْهَاجُ اللُّغة العربية للتعليم الابتدائي، (**وزارة التربية الوطنية، 2018**).

ع – مِنْهَاجُ الجيل الثاني من التصميم إلى التنفيذ (**اللجنة الوطنية للمناهج، وزارة التربية الوطنية 2018**).

ف – القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم : **08–04** المؤرخ في : **23–01–2008**.

ض - المرجعية العامة للمناهج المعدلة حسب القانون التوجيهي الصادر في مارس **2009**.

ق – الدليل المنهجي لإعداد المناهج مكيفة مع القانون التوجيهي الصادر في مارس **2009**.

ر – الاستشارة الميدانية حول التقييم المرحلي للتعليم الإلزامي (**وزارة التربية الوطنية 2013**).

س – القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم **04/ 08** المؤرخ في **2000/01/23**.

ت – مناهج اللغة العربية، الطور الأول الابتدائي، (**اللجنة الوطنية للمناهج، وزارة التربية الوطنية 2008**).

2- مكونات اللُّعبة التعليمية :

أوضحت الكتابات والدراسات السابقة التالية : (**حمدان زياد، 1986**)و (**عبد المنعم أحمد ، 1987**) و (**علي عبد السميع ، 1991**) و(**Ellington, 1993**) و(**Gredler, 1993**) و (**السيد حسانين، 1997**) و (**جابر عبد الحميد 1998**). مُكَوِّنَات الألعاب التعليمية والتي تضمنت ما يلي:

2:1– تحديد اسم اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ.

2:2– تحديد الأهداف التَّعْلِيمِيَةِ التي يحققها استخدام اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ ، وتقسيمها إلى:

أ – أهداف معرفية.

ب– أهداف وجدانية.

ج– أهداف نفس حركية.

2:3– تحديد عدد اللاَّعِبِينَ المشاركين في اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ، ودَورُ كل واحد منهم.

2:4– تحديد الأدوات المستخدمة في اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ.

2:5– تحديد الزَّمن اللاَّزم لتنفيذ اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ.

2:6– تحديد عمليات التفاعل التي تتم بين اللاَّعِبِينَ.

2:7– تحديد قواعد اللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ، وتحديد نقاط الفوز، وخطوات تنفيذها.

2:8– تحديد أنشطة التعلم المصاحبة لِلُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَةِ.

2:9– تقويم إعداد الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ في ضوء آراء المحكمين، وتجريبها على عينة استطلاعية .

3- الألعاب التعليمية المستخدمة في الدراسة :

الأَلْعَابُ التَّعْلِيمِيَةِ المستخدمة في الدراسة حسب المهارات الأربع هي كالتالي:

3:1- ألعاب مهارة التمييز السمعي : وهي كالتالي : (**أنظر الملحق رقم :12، ص : 242**).

أ- لعبة التصفيق للكلمة .

ب- لعبة القفز.

ج- لعبة رفع اليدين .

د-لعبة جد الحرف المحذوف .

2:3- **ألعاب مهارة التمييز البصري** : وهي كالتالي : (**أنظر الملحق رقم :13، ص : 246**).

أ- رفع اليدين عند سماع الكلمة الصحيحة.

ب – لعبة ابحث عن زميلك.

ج – لعبة البطاقات الفائزة.

د – لعبة بائع البالونات.

هـ – لعبة الملك و الحراس .

و – لعبة حبل الغسيل.

3:3- ألعاب مهارة التحليل : وهي كالتالي : (**أنظر الملحق رقم :14، ص : 253**).

أ- لعبة سلة الحروف.

ب – لعبة صيد السمك.

ج – لعبة فريق الهجاء .

4:3- ألعاب مهارة التركيب : وهي كالتالي : (**أنظر الملحق رقم :15، ص : 256**).

أ – لعبة أنصاف الكلمات.

ب _ لعبة أهلا وسهلا تفضل.

ج – لعبة تكوين كلمات.

د – لعبة أين حرفي.

4 - ضبط الألعاب التعليمية في ضوء أرآء المحكمين :

تم القيام بعرض صورة مبدئية للألعاب التعليمية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في علم النفس وعلوم التربية، ومن معلمين ومعلمات السنة الأولى ابتدائي (**أنظر الملحق رقم :03، ص : 189**).للتأكد من صلاحية الألعاب التعليمية المستخدمة في هذه الدراسة من حيث :

أ – ارتباط الألعاب التعليمية بالأهداف التي صيغت من أجلها.

ب – وضوح اللُّغة المستخدمة في صياغة الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ ومناسبتها لمستوى أعمار التلاميذ.

ج – مناسبة الألعاب للزمن المحدد لها.

د – مناسبة الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ للمحتوى العلمي للدروس المستخدمة فيها.

هـ – مناسبة قواعد الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ ووضوحها للتلاميذ.

و – دقة إجراءات تنفيذ الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ.

وقد أجريت بعض التعديلات على الصورة المبدئية للألعاب التعليمية في ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم من حيث :

4:1– العنوان : تم تعديل عنوان لعبة (شريط الحروف) إلى (سلة الحروف)، ولعبة (التركيز) إلى لعبة (الأصوات)

4:2– الأهداف : تم ضبط أهداف بعض الألعاب التعليمية بحيث تناسب محتوى المادة التعليمية.

4:3– عدد اللاعبين : تم تعديل عدد اللاَّعِبِينَ في بعض الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ بحيث يناسب إجراءات تنفيذها مع الأهداف المرجوة للعبة، حيث لا يسمح عدد التلاميذ في القسم بالمشاركة في اللُّعْبَةِ دفعة واحدة فيتم إذًا تقسيمهم إلى مجموعات حتى يتسنى للمعلم السيطرة على مجريات اللُّعْبَةِ ، وملاحظة مردود كل تلميذ مشارك فيها، و لكي لا تحول أيضا الروح التنافسية لدى التلاميذ دون تحقيق الأهداف المرجوة.

4:4– أدوات اللُّعْبَةِ : تم تعديل بعض الأدوات بحيث تكون مألوفة وسهلة الاستخدام، ولذلك تم تغيير بعض بطاقات الجمل والكلمات غير المألوفة لدى التلاميذ، لأنه لم يسبق لهم استعمالها، حتى لا يكون التركيز على تركيب وتحليل الكلمات والجمل دون معرفة معانيها، وهذا لكي تحقق الألعاب المضامين والأهداف التربوية وكذا القيم التربوية التي تحملها الكلمات والجمل.

4:5- زمن اللُّعْبَةِ: تم تعديل زمن بعض الألعاب التعليمية بحيث تناسب إجراءات تنفيذها، وهذا من أجل تنفيذ برنامج الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ في الزمن المحدد مع تدريس المحور المراد تدريسه بهذه الطريقة، ولذلك تم الاستغناء عن بعض الألعاب التي تتطلب وقتا كبيرا لتنفيذها، لأن الدراسة محدودة بمحور معين وفترة زمنية محددة، وكذلك من أجل إعطاء فرص أكثر للتلاميذ لممارسة الألعاب التَّعْلِيمِيَةِ ، وكذلك إتاحة الفرصة للتنويع في الألعاب تجنبا للسآمة والملل والشرود التي تنجم عن طول اللُّعبة.

4:6- إجراءات تنفيذ اللُّعبة : تم تعديل خطوات تنفيذ الألعاب التعليمية بحيث تحقق أهدافها، فهناك بعض الألعاب في جانبها التطبيقي تعتمد نوعاً ما على الجانب البَدَنِي لإجْرَائِها، فتم إلغاء الحركات البدنية التي تعتمد على دوران أفراد اللعبة وتحركهم وتغيير أماكنهم كل مرة وتعويضها بحركات القيام والجلوس فقط، وهذا من أجل التركيز على الجانب المعرفي أولا، ثم تفاديا لعدم تشتيت انتباه التلاميذ بسبب كثرة التحركات، كلعبة القفز، ولعبة ابحث عن زميلك ولعبة أين حرفي.

وقد اقترح بعض المحكمين ضرورة التركيز على توضيح كيفية توزيع الأدوار، وإعطاء نموذج تطبيقي قبل إجراء الألعاب التعليمية. وبذلك أصبحت الألعاب التعليمية صالحة لإجراء الدراسة الأساسية.

5- دليل المعلم :

تم إعداد دليل المعلم للسنة الأولى ابتدائي لتدريس الوحدة الدراسية باستخدام الألعاب التعليمية بهدف تنمية المهارات الأربع (**أنظر الملحق رقم : 06، ص : 193**)، وقد تضمن الدليل تحضير كامل للدروس الأربعة الموجودة في الوحدة الدراسية، وكيفية تدريسها من خلال توظيف الألعاب التعليمية ، حيث تم وضع أهداف سلوكية مرتبطة بالمهارات المتبناة في هذه الدراسة، ووضع الخبرات والنشاطات التي تحول الأهداف على نتاجات، واسم اللعبة في خانة الوسائل، ولمعرفة تفصيل اللعبة من حيث التنفيذ عليه الرجوع إلى (**الملحق رقم : 12، ص : 242**)، و(**الملحق رقم : 13، ص : 246**)، و(**الملحق رقم : 14، ص : 253**)، و(**الملحق رقم : 15، ص : 256**).وتم استخدام وسائل وطرق متنوعة لتقويم تنمية المهارات الأربع التي سبق ذكرها.

6 - تكافؤ مجموعتي الدراسة :

1:6 – المتغيرات الفيزيقية : حيث أن جميع تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة من سكان حي محمد شعباني التي يغلب عليها نفس المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

2:6 – التحصيل السابق : تم اختيار السنة الأولى ابتدائي قسم (ب) كمجموعة ضابطة لقربها من المستوى التعليمي للمجموعة التجريبية التي أفرادها من السنة الأولى ابتدائي قسم (ج)، حيث تبين ذلك من خلال المراقبة المستمرة التي يقوم بها المعلم، والتي تعتمد على تقويم صنافة بلوم بحيث تعطى نسبة **80%** للتفكير الأعلى و**20%** للتفكير الأدنى، وكانت هناك وقفتان تقويميتان في شهري أكتوبر ونوفمبر **2017**.

3:6 – المهارات الأربع : تم اختيار مجموعة من المهارات الفرعية للغة العربية وهي (مهارة التمييز السمعي، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب).

4:6 – ضبط اختبار المهارات الأربع : تم وضع جملة من الاختبارات لقياس فاعلية الألعاب في تنمية بعض مهارات اللغة العربية وهي :

أ – اختبار مهارة التمييز السمعي.

ب – اختبار مهارة التمييز البصري.

ج – اختبار مهارة التحليل.

د – اختبار مهارة التركيب.

5:6 – تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز السمعي :

تم التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية عن طريق الاختبار القبلي لمهارة التمييز السمعي، وذلك باستخدام اختبار (**ت**)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (04) : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز السمعي:

المجموعة الضابطة ن = 31		المجموعة التجريبية ن = 31		قيمة ت	الدلالة الاحصائية
م	ع	م	ع		
18.83	**3.62**	**19.06**	**3.72**	**0.24**	غير دالة إحصائيا عند **0.05**

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) و المقدرة بـ : (**0.24**) غير دالة احصائيا عند (**0.05**) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي لمهارة التمييز السمعي.

6:6 – تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز البصري:

تم التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية عن طريق الاختبار القبلي لمهارة التميز البصري، وذلك باستخدام اختبار (ت)، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (05) : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التمييز البصري.

المجموعة الضابطة ن = 31		المجموعة التجريبية ن = 31		قيمة ت	الدلالة الاحصائية
م	ع	م	ع		
18.32	**3.81**	**18.67**	**4.46**	**0.33**	غير دالة إحصائيا عند **0.05**

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) و المقدرة بـ : (**0.33**) غير دالة احصائيا عند (**0.05**) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي لمهارة التمييز البصري.

7:6 – تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التحليل:

تم التأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية عن طريق الاختبار القبلي لمهارة التحليل، وذلك باستخدام اختبار (ت)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (06) : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التحليل.

المجموعة الضابطة ن = 31		المجموعة التجريبية ن = 31		قيمة ت	الدلالة الاحصائية
م	ع	م	ع		
10.80	**2.89**	**10.96**	**2.52**	**0.23**	غير دالة إحصائيا عند **0.05**

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) و المقدرة بـ : (**0.23**) غير دالة احصائيا عند (**0.05**) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي لمهارة التحليل.

8:6 – تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التركيب:

تم التأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية عن طريق الاختبار القبلي لمهارة التركيب، وذلك باستخدام اختبار (**ت**)، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (07) : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مهارة التركيب.

المجموعة الضابطة ن = 31		المجموعة التجريبية ن = 31		قيمة ت	الدلالة الاحصائية
م	ع	م	ع		
2.06	0.85	2.12	0.84	0.29	غير دالة إحصائيا عند 0.05

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) و المقدرة بـ : (**0.29**) غير دالة احصائيا عند (**0.05**) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي لمهارة التمييز التركيب.

9:6 – تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مجموع المهارات الأربع:

تم التأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية عن طريق الاختبار القبلي للمهارات الأربع (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب)، وذلك باستخدام اختبار (**ت**)، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (08) : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي في مجموع المهارات الأربع.

المجموعة الضابطة ن = 31		المجموعة التجريبية ن = 31		قيمة ت	الدلالة الاحصائية
م	ع	م	ع		
50.03	**6.74**	**50.83**	**7.85**	**0.43**	غير دالة إحصائيا عند **0.05**

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) و المقدرة بـ : (**0.29**) غير دالة احصائيا عند (**0.05**) مما يدل على تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي للمهارات الأربع.

خامساً : أداة الدراسة:

1- التعريف بها:

يقصد بالأداة الوسيلة التي تستخدم في الدراسة بغرض جمع البيانات المطلوبة، وقد اعتمد الباحث على برنامج بالألعاب التعليمية قصد جمع الحقائق والمعلومات عن المبحوثين، وهذا من أجل اختبار الفرضيات.

وهي وسيلة تكشف عن بيانات كمية أو كيفية، والهدف منها اختبار صحة الفروض أو خطئها، أو الإجابة عن أسئلة مطروحة في البحث. (**محمد برو، 2014، ص : 99**).

وفي ضوء فرضيات البحث ومتغيراته تم تصميم مجموعة اختبارات لقياس مهارات اللغة العربية الأربع(**مهارة التمييز السمعي، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب**) لخدمة أغراض البحث من جمع البيانات والمعلومات بصورة شاملة ودقيقة.

و يعتبر الاختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات شيوعا وانتشاراً واستعمالاً في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية. (**محمد برو، 2014، ص : 114**).

وهو أداة تساعد على جمع البيانات وإجراء منظم لملاحظة سلوك الفرد ووصفه بمساعدة مقياس رقمي أو نظام فئات، في ظل ظروف مضبوطة. (**محمد عبد الخالق، 1996، ص :41**).

2- مراحل بنائها:

بعد الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة المتعلقة بمشكلة الدراسة، واستطلاع رأي المحكمين وأهل الخبرة عن طريق المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي والاستفسارات.

حيث استعملت أربعة اختبارات لقياس المهارات الأربع المستخدمة في الدراسة (قبلي وبعدي) لإثبات تكافؤ مجموعات الدراسة قبل البدء في إجراء الدراسة، كما تم تطبيق الاختبار بعد تطبيق الدراسة لمعرفة إذا كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية في تنمية مهارات اللغة العربية الأربع، بين تلاميذ المجموعة التجريبية، وتلاميذ المجموعة الضابطة .

وانطلاقا من أهمية الاختبار، وفي ضوء المهارات الاربع المراد تنميتها لدى المتعلمين تم بناء أربعة اختبارات قبلية وبعدية، وذلك وفق الأصول المعمول بها في مراجع بناء الاختبارات التحصيلية، وفق المراحل التالية :

3- هدف الاختبار : يهدف الاختبار القبلي إلى مايلي :

أ. تبيان مدى تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات الأربع قبل البدء بتوظيف الألعاب التعليمة في تدريس الوحدة الدراسية.

ب. إجراء مقارنة بين مستوى تنمية المهارات الأربع لدى التلاميذ في ظل التعليم التقليدي، ومستواهم في ظل التعلم بالألعاب التربوية الذي يقاس بالاختبار البعدي لهذا الغرض .

4- تحديد وتحليل المحتوى الدراسي :

اقتصرت مادة الاختبار على الوحدات **1،2،3**، من المحور الخامس من كتابي في اللغة العربية، التربية الاسلامية، التربية المدنية للعام الدراسي **2016-2017** للسنة الأولى من التعليم الابتدائي، وقد تضمن المحور الدروس التالية :

أ. بلادنا الجميلة .

ب. جولة ممتعة.

ج. في حديقة المنزل.

وقام الباحث بتحليل محتوى الوحدة الدراسية لتحديد مهارات اللُّغة العربية الأربعة التي تبناها الباحث في الدراسة، وهي : (مهارة التمييز السمعي، مهارة التمييز البصري، مهارة التحليل، مهارة التركيب)، وكان الوزن النسبي لكل مهارة حسب تكرارها في الوحدة كما يلي : (**26.3 %** ، **43.9 %**، **12.9 %**، **12.9 %**)على الترتيب . (**أنظر الملحق رقم :16، ص: 259**).

5 – ثبات تحليل المحتوى :

تم تحليل محتوى الوحدة الدراسية، وحساب ثبات التحليل الدراسي باستخدام معادلة هولستي .

ث = 2(ن) / ن1 + ن2

حيث (ث) معامل الثبات ، و (ن) عدد الفئات المتفق عليها، و(**ن1**) رمز للتحليل الأول، و (**ن2**) رمز للتحليل الثاني، وكانت معاملات الثبات لنتائج التحليل مرتفعة حيث تراوحت ما بين (**90.6**) إلى (**97.3**) للمهارات الأربع ومجموعها، مما يدل عل أن تحليل محتوى الوحدة كان على مستوى عال من الثبات، (**أنظر الملحق رقم :17، ص : 261**).

6 – إعداد جدول مواصفات الاختبار:

وهو عبارة عن جدول تصنف بموجبه كل مفردة من مفردات الاختبار في ضوء المهارات الإجرائية للوحدة الدراسية، ويشمل جدول المواصفات عدد أسئلة الاختبار، ونسبة تواجد هذه الأسئلة عند كل مهارة من مهارات الاربع في الوحدة الدراسية، ووضع الباحث جدول مواصفات لكل اختبار، حيث قسم الاختبار القبلي إلى اربع اختبارات حسب المهارات التي تبنتها هذه الدراسة.

وبعد بتحليل الوحدة الدراسية، تم التوصل إلى عدد تكرار كل مهارة من المهارات السابقة (**أنظر الملحق رقم :16، ص : 259**) وبناءً على ذلك تم وضع بنود الاختبار مع مراعاة الثقل النسبي لكل مهارة في الوحدة. وقد تبين ان مهارة التمييز السمعي حصلت على نسبة (**38.75 %**) مقارنة بالمهارات الأخرى لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من **31** بندًا، ومهارة التمييز البصري على نسبة (**38.75%**) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من 31 بندًا، ومهارة التحليل على نسبة (**18.75%**) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من **15** بنداً، ومهارة التركيب على نسبة (**3.75 %**) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من **03** بنود.

7- صدق الاختبار :

المقصود بصدق الاختبار أنه: قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه.(**عبيدات سليمان، 1988، ص: 15**). وقد استخدم الباحث طريقتين للتأكد من صدق الاختبار :

1:7- صدق المحكمين :

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المحكمين (**أنظر الملحق رقم :02، ص: 186**).من المتخصصين في علم النفس وعلوم التربية ومفتشي اللغة العربية للتعليم الابتدائي، وقد طُلِبَ من السادة المحكمين إبداء الرأي والملاحظات والمقترحات حول الاختبار ومدى ملائمته لقياس المهارات اللغوية التي يتناولها البحث.

وقد تم الحصول على بعض الملاحظات والمقترحات والآراء من السادة المحكمين، وعلى إثرها تم ما يلي :

أ – تغيير بعض العبارات المموهة كي تكون أكثر دقة وانسجاما مع المموهة الاخرى.

ب – ترتيب بعض فقرات الاختبار، حيث يكون البدء بالجملة والانتهاء بالحرف (من الكل إلى الجزء).

ج – التنويه للتلاميذ أن الاختبار لا علاقة له بدرجاتهم لإزالة حاجز الخوف والارتباك.

2:7- صدق الاتساق الداخلي :

المقصود بصدق الاتساق الداخلي: " التجانس في أداء الفرد من فقرة لأخرى، أي اشتراك جميع فقرات الاختبار في قياس خاصية معينة في الفرد " (**أبولبدة، 1982، ص 72**).

وقد تم إيجاد صدق الاتساق الداخلي بحساب معاملات ارتباط كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية فكانت النتائج كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم (09) : معاملات الارتباط ودلالتها الاحصائية بين كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية.

	مجالات الاختبار	معامل الارتباط	الدلالة الاحصائية
1	مهارة التمييز السمعي	0.738	0.01
2	مهارة التمييز البصري	0.885	0.01
3	مهارة التحليل	0.4	0.05
4	مهارة التركيب	0.4	0.05

8- ثبات الاختبار :

تم حساب ثبات الاختيار باستخدام التجزئة النصفية لقياس درجة الثبات عن طريق تطبيق الاختبار على مجموعة تلاميذ، ومن ثم تقسيم بنود الاختبار إلى قسمين : البنود الفردية، والبنود الزوجية، ومن ثم حساب معامل الارتباط بين قسمي الاختبار باستخدام معامل ارتباط بيرسون لقسمي الاختبار. وهذا النوع يتميز بأنه يطبق مرة واحدة فقط، وبالتالي تكون ظروف الاختبار متشابهة بالنسبة لجميع أفراد المجموعة، ومن ثم تطبيق معادلة سبيرمان براون للحصول على ثبات الاختبار المعادلة هي : معامل الثبات

$$\text{ث} = \frac{2 \quad \text{ر}}{1 + \text{ر}}$$

حيث أن :

ث = معامل ثبات الاختبار

ر = القيمة المحسوبة لمعامل الارتباط بين الدرجات على نصفي الاختبار.

وقد كانت قيمة معامل الثبات بهذه الطريقة لاختبار مهارة التمييز السمعي (**0.84**)، وثبات اختبار مهارة التمييز البصري (**0.86**)، وثبات اختبار مهارة التحليل (**0.78**)، وثبات اختبار مهارة التركيب (**0.76**)، وهي قيم ثبات جيدة للاختبارات.

9- الصورة النهائية للاختبار :

في ضوء صدق آراء المحكمين والمختصين، وصدق الاتساق الداخلي، وثبات الاختبار عن طريق التجزئة النصفية. صار الاختبار في صورته النهائية وأصبح معدا للتطبيق، وتعتمد طريقة تصحيحه على إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة وتكون الدرجة الكلية للاختبارات هي(**79** درجة) والاختبارات في صورتها النهائية (**أنظر الملحق رقم** :**01**، ص: **169**)، و وضع تعليمات لتنفيذ الاختبارات.

10- إجراءات الدراسة الأساسية:

بعد الانتهاء من الدراسة الاستطلاعية، وحساب الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة، وإجراء بعض التعديلات على بعض العبارات انطلاقا من آراء الأساتذة المحكمين، واستكمال الأداة في صورتها النهائية، تم الاتصال بمديرية التربية لولاية المسيلة قصد الحصول على ترخيص بتطبيق الأداة على مستوى مدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة التي يوجد بها قسمي السنة الأولى ابتدائي (ب) و (ج) وتم استلام الرخصة بتاريخ **18** أكتوبر **2017** تحت رقم **283** (**أنظر الملحق رقم** :**19**، ص : **270**) وذلك للشروع في تدريس الدروس الثلاثة المختارة من البرنامج الدراسي (بلادنا الجميلة، جولة ممتعة، في حديقة المنزل)، وهذا لتطبيق الألعاب التربوية، وبعدها توزيع الاختبار

على عينة الدراسة الأساسية، حيث يساوي عددها (**62**) تلميذا وتلميذة، وذلك ابتداء من **05** نوفمبر**2017** إلى غاية **30** نوفمبر**2017**، أي مدة (**25** يوماً)، حيث تم جمعها كلها، والتأكد من ملائمتها وصلاحيتها لاستكمال الدراسة ككل. بعدها تم تفريغ البيانات حسب محاور الاستبانة، وذلك من أجل معالجتها إحصائيا باستعمال الحاسب الآلي عن طريق برنامج (**SPSS**).

سادساً : مجالات الدراسة:

1- **المجال البشري:**

طبقت أداة الدراسة على تلاميذ وتلميذات السنة الأولى ابتدائي قسمي (ب) و(ج)، حيث بلغت عينة الدراسة (**62**) فردًا. المجموعة الضابطة (**31**) والمجموعة التجريبية (**31**) اختيروا بطريقة قصدية.

2- **المجال المكاني:**

شملت الدراسة الحالية مدرسة حليتيم عبد الله الابتدائية الكائنة بمدينة بوسعادة.

3-**المجال الزمني** :

وهي المدة الزمنية التي أجريت خلالها الدراسة في جانبها الميداني، والتي انطلقت في **05** نوفمبر **2017** إلى غاية **30** نوفمبر **2017** حين تم جمع كل الاختبارات من المدرسة المذكورة آنفا.

سابعاً : الأساليب الإحصائية المستعملة:

لتحقيق أهداف الدراسة وفرضياتها وتحليل البيانات التي تم تجميعها وحصر نتائجها، تم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية التالية :

1- النسب المئوية.
2- التكرارات.
3- المتوسطات الحسابية.
4- الانحرافات المعيارية.
5- اختبار (ت) للفروق بين عينتين متجانستين.

خلاصة:

تضمَّن هذا الفصل عرضا لعناصر الإجراءات الميدانية، المتمثلة في التذكير بالفرضيات، ثم الدراسة الاستطلاعية للاطلاع على ميدان الدراسة والتعرف على مدى إمكانية إجراء الدراسة الأساسية، والوقوف على المعيقات، وتحديد الإمكانات المادية والمعنوية لضمان سير الدراسة الميدانية في ظروف طبيعية وملائمة، كما تم تحديد المنهج المستخدم في الدراسة ومحددات اختياره، ثم التطرق إلى إجراءات الدراسة الأساسية بالتعرف على مجتمع الدراسة، وتحديد حجم العينة المستخدمة في الدراسة الأساسية بتطبيق الاستبيان المعد لهذا الغرض، ثم تفريغ البيانات وتحليلها لأجل الوصول إلى النتائج كما سيأتي لاحقًا والتأكد من صحة الفرضيات أو عدمها من خلال الفصل الموالي، مما يساعد على تقديم بعض المقترحات اللازمة لتعزيز وتدعيم دور الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة .

الفصل الخامس:

عرض نتائج الدراسة وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها

تمهيـــد

أولاً- عـرض وتحليل نتائج الدراسـة.

ثانياً- الاستنتاج العام للدراسة.

ثالثاً - مقترحات الدراسة.

رابعاً – آفاق البحث.

خلاصـة.

تمهيد :

بعد التطرق إلى الإجراءات المنهجية الميدانية للدراسة الحالية من خلال الخطوات المتمثلة في تحديد المنهج المتبع، وعينة الدراسة والأداة المستخدمة في جمع البيانات، وتطبيقها لمعرفة أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية لدى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي، وبعد ترميز البيانات ومعالجتها إحصائيا بالحاسب الآلي عن طريق برنامج (**spss**)، تم تحليل البيانات واستخراج النتائج التي يتم عرضها ومناقشتها وتفسيرها في الفصل الموالي انطلاقا من الفرضيات، كما يتضمن أيضا مجموعة من الاقتراحات المناسبة في ضوء النتائج المُتَوَصَل إليها.

أولاً– عرض وتحليل نتائج الدراسة:

يَعرض هذا الفصل أهم النتائج التي تم التوصل إليها بناء على المعالجات الإحصائية التي أجريت على ما تم جمعه وتحليله من بيانات من خلال اختبارات المهارات الأربع القبلية والبعدية .

واستخدمت هذه النتائج التي أسفرت عنها الدراسة للتحقق من مدى صحة الفروض الصفرية، حيث تمت المعالجة الإحصائية للفروض في ضوء الصياغة الصفرية لها، وفيمايلي اختبار صحة فرضيات الدراسة الأربعة ومناقشة نتائجها.

1- عرض وتحليل بيانات الفرضية الأولى:

و التي تنص: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي".

ولفحص الفرضية تم استخدام اختبار (**ت**) لعينتين مستقلتين، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في مستوى مهارة التمييز السمعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التطبيق البعدي لاختبار مهارة التمييز السمعي، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (10): دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التمييز السمعي.

المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
الضابطة	**31**	**19.83**	**3.91**	**12.06**	دالة عند **0.05**
التجريبية	**31**	**29.12**	**1.74**		

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة في اختبار مهارة التميز السمعي البعدي يساوي (**19.83**) بانحراف معياري قدره (**3.91**)، بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية يساوي (**29.12**) بانحراف معياري قدره (**1.74**)، وبالنظر إلى قيمة (ت) المحسوبة والمقدرة بـ (**12.06**) نجد أنها دالة إحصائيا عند درجة حرية (**60**) وحدود دلالة (**0.05**)، مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التمييز السمعي.

إذًا تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ **0.05**) بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية.

وقد قام الباحث باستخدام مربع إيتا للتأكد من أن حجم الفروق الناتجة باستخدام اختبار (ت) هي فروق حقيقية تعود إلى متغيرات الدراسة ولا تعود إلى الصدفة، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (11) :حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

قيمة (ت)	مربع ايتا	حجم التأثير
12.06	**0.53**	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع ايتا تساوي (**0.53**) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أشار (**عفانة، 2000، ص : 42**) أن حجم التأثير يعتبر كبيرًا إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (0.14) أو يساويها، إذ يعتبر حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الاحصائية، ولا يحل محلها، وهذا يؤكد ما يلي :

أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، حيث ساهمت الألعاب في تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم من المجموعة الضابطة، وقد لوحظ أثناء تطبيق الدراسة على المجموعة التجريبية ميولهم لهذه الألعاب (لعبة التصفيق للكلمة– لعبة القفز– لعبة رفع اليدين – لعبة ما هو الحرف المحذوف)، وتفاعلهم مع دروس الوحدة الدراسية كان واضحا.

توظيف الألعاب التعليمية في تدريس مهارة التمييز السمعي كان له أَثرٌ ايجابي، وهذا ما أكدته نتائج الدراسة الحالية حيث ساعدت تلاميذ المجموعة التجريبية على الاستماع الجيد وجعلتهم يركزون عند سماعهم على الدور الذي يُؤدونه ويميزون ما يقال لهم حتى يستطيعوا الرَّد عليه، وهذا ما تَتَطلَّبه الخصائص النَّمَائية لتلاميذ هذه المرحلة .

وهذا ما أكدته دراسة (**الزناري حكمت محمد 1991**) بأن اللَّعب التمثيلي له أثر في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الابتدائي.

كما اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (**حسب الله أحمد إبراهيم 1991**) التي أكدت دَور اللَّعب اللُّغوي في تنمية الإدراك السمعي لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

ومن جهتها أثبتت أيضا دراسة (**سميرة نيروح 2005**) دور اللَّعب التعليمي في تنمية مهارة الاستماع والوعي الصوتي لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.

وأبرزت دراسة (**طاهرة الطحان 2003**) أن للألعاب التَّعْلِيمِيَةِ أثر في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى الأطفال، بحيث أن لها ارتباط بمهارة التحدث.

و أما دراسة (**يعقوبي غانم وآخرون 2003**) فقد كشفت عن أثر الوعي الصوتي (أي مهارة التمييز السمعي) في اكتساب مهارة القراءة والكتابة.

وأما دراسة بلاشمان (**Blachman 2000**) فقد أظهرت وجود ارتباط قوي بين القراءة والتمييز السمعي، حيث ساهمت أنشطة اللعب في تسهيل القراءة.

وبالنسبة لدراسة كاستل (**castel 1999**) فقد أثبتت أن للتدريب عن طريق الألعاب أثر ناجح في تنمية مهارة التمييز السمعي.

وكذلك دراسة (**أماني عطية يونس أبو كلوب، 2014**) التي بينت أثر الألعاب التعليمية في تنمية بعض عمليات العلم الأساسية ومنها مهارة التمييز السمعي.

والملاحظ خلال تطبيق الألعاب التعليمية أنها تحتاج إلى جهد ووقت كبيرين، وهذا يستلزم من المعلم الإعداد الجيد والتحضير المسبق، لأن الوقت المتاح لمادة اللغة العربية لا يسمح بشكل كاف للتطبيق الأمثل لهذه الألعاب، ولذلك نجد أن أغلب التلاميذ رغم شوقهم للألعاب وتفاعلهم معها لا يتيح لهم الوقت فرصة المشاركة الفعالة في ألعاب المهارات.

ومما يلاحظ أيضا أن السَّير الجيد والأداء الفعال للألعاب التعليمية يعتمد على المعلم بشكل كبير في حسن اختياره للألعاب التي تنمي المهارات المرغوب فيها، لأن الألعاب التعليمية رغم فاعليتها إلا أنها مرهونة بالدراية الجيدة والتطبيق الأمثل من طرف المعلم، وهذا من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

ومن خلال الدراسة الحالية تبين أن الألعاب التعليمية لا يمكن أن تحقق الأهداف المرجوة منها إذا لم تكن هناك روح جماعية بين التلاميذ، والتي بدورها تقوم بإنجاح الألعاب التعليمية التي تعتمد في تطبيقاتها على عمل المجموعات كلعبة الملك والحراس (عدد المشاركين **12**) لعبة القفز (عدد المشاركين **10**) وغيرهما من الألعاب، وهذا يتطلب الرَّغبة القوية والمشاركة الفاعلة من طرف كل تلميذ، وهذا ما أثبتته أيضا دراسة برسوم لوسيل (**1984**).

والألعاب التعليمية المطبقة في الدراسة التي استهدفت مهارة التمييز السمعي لم يكن لها أثر على ثلاثة أصناف من التلاميذ، الصنف الأول وهم ضعاف السمع، والصنف الثاني هم مشتتي الانتباه، والصنف الثالث هم ضعاف المستوى الدراسي، وتم التغلب على تلك العوائق من خلال تهيئة الجو الملائم، وهذا بتقديم بعض ضعاف السمع للمقاعد الأمامية، والتكرار وجلب الانتباه بالنسبة لمشتتي الانتباه، والتبسيط بالنسبة لضعاف المستوى الدراسي. وتم استبعاد كل المثيرات الداخلية والخارجية التي تَحُولُ دون تحقيق النتائج المرغوبة في تنمية مهارة التمييز السمعي.

2:1- عرض وتحليل بيانات الفرضية الثانية: والتي تنص على: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري.".

وللتحقق من صحة الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في مهارة التمييز البصري بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التطبيق البعدي لاختبار مهارة التمييز البصري، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (12) : دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التمييز البصري.

المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
الضابطة	31	17.61	3.65	14.32	دالة عند 0.05
التجريبية	31	28.96	2.46		

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة في اختبار مهارة التميز البصري البعدي يساوي (17.61) بانحراف معياري قدره (3.65)، بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية يساوي (28.96) بانحراف معياري قدره (2.46)، وبالنظر إلى قيمة (ت) المحسوبة والمقدرة بـ (14.32) نجد أنها دالة إحصائيا عند درجة حرية (60) وحدود دلالة (0.05)، مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التمييز البصري.

إذاً تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة أي أنَّه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري.

و قد تم استخدام حجم التأثير للتأكد من العلاقة بين المتغيرين، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (13) : حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

قيمة (ت)	مربع ايتا	حجم التأثير
14.32	**0.716**	**كبير**

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع إيتا تساوي (**0.716**) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيرا إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (**0.14**) أو يساويها، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي :

تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة يؤكد فعالية الألعاب التَّعليمية في تنمية مهارة التميز البصري، وأن هذه الفروق لم تكن نتيجة الصدفة أو نتيجة متغير آخر حيث تم في بداية تطبيق الدراسة التأكد من تكافؤ التلاميذ في المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغير الذي يُتَوَقَّع أن يكون له تأثير على نتائج الدراسة وهو اختبار مهارة التمييز البصري.

والألعاب التعليمية (لعبة التلويح للكلمة- لعبة ابحث عن زميلك- لعبة البطاقات الفائزة- لعبة بائع البالونات- لعبة الملك والحراس- لعبة حبل الغسيل) التي استهدفت تنمية مهارة التمييز البصري استخدمها تلاميذ المجموعة التجريبية وشاهدوها وعبروا عنها لفظياً أو كتابياً، حيث كان لهذه الألعاب أثر في تنمية مهارة التمييز البصري لدى تلاميذ المجموعة التجريبية على عكس تلاميذ المجموعة الضابطة.

وأظهرت الألعاب التَّعليمية دورًا كبيرًا في تنمية مهارة التمييز البصري، وهذا يتفق مع خصائصهم النَّمائية في هذه المرحلة التي تسمى بالحِسِّيَّة، مما زاد من تفاعل ودافعية التلاميذ.

ويرجع الفضل في إثارة هذه الدَّافعية للألعاب التعليمية التي استهدفت مهارة التمييز البصري، حيث أن أسلوب العرض وطريقة التطبيق أسهمتا في لفت انتباه التلاميذ مما جعلهم يتفاعلون مع حصة الألعاب التعليمية التي اعتمدت على حاسة البصر التي تعتبر من أكثر الحواس تأثراً وتأثيراً لدى التلاميذ.

والذي يجب التنبيه إليه هو أن الألعاب إذا لم ترتكز على أهداف محدودة وواضحة سوف تصير ترويحا وتنفيسا انفعاليا لا غير، وبذلك يغلب الجانب الترفيهي على الجانب التعليمي، والأفضل هو المزج بينهما بأسلوب يراعي الحاجات النفسية للطفل وكذلك تعلم المهارات التي تنمي مهارة التمييز البصري.

و ألعاب التمييز البصري استرعت انتباه كامل تلاميذ القسم مما جعل مشاركتهم فاعلة، حتى التلاميذ ضعاف المستوى ومشتتي الانتباه أظهروا تجاوبا مع الألعاب التي تنمي مهارة التمييز البصري كلعبة الملك والحراس ولعبة ابحث عن زميلك وغيرهما.

ومن خلال الاحتكاك المباشر مع تلاميذ المجموعة التجريبية تبين أن التلاميذ لهم رغبة في التَّعلم والتحصيل، إلا أنهم يحتاجون إلى طريقة مشوقة وأسلوب جذاب يُثِيرُ لديهم دافعية التعلم. وقد أخبرت بذلك معلمة القسم

قَائِلَةً أن هناك مجموعة من التلاميذ لم يسبق لهم أن شاركوا في أنشطة القسم، ولكنهم خلال تطبيق برنامج الألعاب أبدو تجاوبا ومشاركة.

والدراسة الحالية تتفق مع دراسة (**الطواب سيد 1986**) التي أكدت دور اللَّعب التمثيلي في النُّمو اللُّغوي.

وكذلك دراسة (**خليل قمر 2000**) التي بينت فاعلية التَّعلم باللَّعب في تحسين مهارة التمييز البصري التي أعطت بدورها نتائجاً إيجابيةً في مادة القراءة.

وأما دراسة (**محمد أبوعكر 2009**) فقد بَيَّنت أثر توظيف الألعاب التَّعليمية في تنمية مهارة القراءة الإبداعية.

وكذلك دراسة (**الشخريتي 2000**) أظهرت دور الألعاب التَّعليمية في تنمية بعض مهارات القراءة.

وأما دراسة (**أيمن حجازي 2005**) فقد بينت أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التمييز البصري لدى الأطفال.

1:3- عرض ومناقشة بيانات الفرضية الثالثة: والتي تنص على:

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل".

ولفحص الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وذلك للتَّعرف على دلالة الفروق في مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التطبيق البعدي لاختبار مهارة التحليل، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (14): دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التحليل.

المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
الضابطة	31	10.58	2.90	2.52	دالة عند 0.05
التجريبية	31	12.54	2.01		

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة في اختبار مهارة التحليل البعدي يساوي (**10.58**) بانحراف معياري قدره (**2.90**)، بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية يساوي (**12.54**) بانحراف معياري قدره (**2.01**)، وبالنظر إلى قيمة (ت) المحسوبة والمقدرة بـ (**2.52**) نجد أنها دالةٌ إحصائيا عند درجة حرية (**60**) وحدود دلالة (**0.05**)، مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التحليل.

إذًا تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq$ **0.05**) بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل لصالح المجموعة التجريبية.

وتم استخدام حجم التأثير للتأكد من العلاقة بين المتغيرين، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (15) حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.

قيمة (ت)	مربع ايتا	حجم التأثير
2.52	**0.604**	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع إيتا تساوي (**0.604**) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير، حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيرًا إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (**0.14**) أو تساويها، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي :

تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة، يؤكد فاعلية الألعاب التَّعليمية الموجهة لتنمية مهارة التحليل، مع العلم أن مهارة التحليل من المهارات العليا لدى تلاميذ السَّنة الأولى ابتدائي.

لِلألعاب التعليمية أثرٌ واضحٌ في امتلاك تلاميذ المجموعة التجريبية مهارة التحليل حيث أصبح لدى أفراد المجموعة التجريبية القدرة على التحليل بسرعة في أقل وقت ممكن.

نمطية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ ساعدت التلاميذ على عملية التحليل بسهولة ويسر، كما عودتهم على التحليل بصورة أدق وأسرع، بل أصبح عندهم دافعية للقيام بعملية التحليل.

وتتوافق هذه الدراسة في نتائجها التي توصلت إليها مع دراسة (**أبوستة فريال عبده 1988**) التي أثبتت فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المهارات العلمية والرياضية ومنها مهارة التحليل.

وكذلك (**دراسة محمد فايز 1991**) التي بينت الدراسة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات.

وأيضا دراسة (**السيد صابر حسانين 1997**) التي كشفت عن فعالية الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية.

و الـمُلاَحَظُ أن الكتاب المقرر لتلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي قد ركز على مهارة التحليل في كل تمارين الدروس المقررة، وذلك في التَّمرين الأول (أكتشف) من كل درس. إلاَّ أنَّه تم التركيز على نوع واحد من أنواع التحليل، في حين تم اعتماد أكثر من نوع من التحليل في البرنامج المعد للمجموعة التجريبية ولذلك نلاحظ أن هناك فروقاً واضحةً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التحليل، وهذا رغم اعتمادها في الكتاب المدرسي المقرر.

ويمكن القول أن مهارة التحليل تحتاج إلى التركيز والانتباه من طرف التلاميذ، ولذلك فإن التلاميذ الذين لا يبذلون جهداً في التركيز والانتباه يجدون مشقة نوعاً ما في تنمية مهارة التحليل، لأن مهارة التحليل من المهارات العليا.

والتلاميذ في بداية تعلمهم يتدربون على مهارة التركيب أكثر من مهارة التحليل، وهذا يستدعي مهارة عكسية لأنهم ألفوا التركيب مدة من الزمن، ولذلك يصعب عليهم في البداية التحليل، مما يستدعي تدريباً متواصلاً وممارسة مستمرة.

و الألعاب التَّعلِيمِيَّةِ التي تنمي مهارة التَّحلِيل تحتاج في تطبيقها لتلميذين فقط، وطبيعة الألعاب الفردية لا تستهوي التلاميذ، ولذلك لا يبدون اهتمامًا ومشاركةً فيها، وهذا يقلل نوعاً ما من فاعليتها. ضف إلى ذلك أن الكتاب المقرر يعتمد على نوع واحد من التحليل وهو تحليل الكلمات إلى حروف. وكان من الأفضل أيضا التدريب على تحليل الكلمات ذهنيا، كأن يقول المعلم : كَتَبَ، فيقول التلميذ : كاف، تاء، باء، ثم ينطقها مركبة (كَتَبَ) وهناك طريقة تحليلية بالحركات، كأن يقول المعلم : كَتَبَ فيقول التلميذ : كاف فتحة كَ ، تاء فتحة تَ ، باء فتحة بَ ثم يقول : كَتَبَ. وهذه الطريقة تنمي لدى التلاميذ التحليل الذهني والشفوي للكلمة، ثم يتدرب بعدها على التحليل الكتابي للكلمة كما هو معتمد في الكتاب المدرسي.

وطريقة التحليل الذهني والشفوي للكلمات تسمى الطريقة النُّورَانِيَّة وهي في الأصل طريقة استعملت في بداية ظهورها في الهند (**1856**) لصاحبها نور محمد حَقَّانِي، وهذا من أجل تعليم غير الناطقين باللغة العربية مخارج وصفات الحروف العربية ، ثم اعتُمدت بعد ذلك في بعض المدارس القرآنية في بعض الدول العربية، وتم تطبيقها في المدرسة القرآنية التي يشرف عليها الباحث، و أظهرت نتيجة ايجابية لصالح التلاميذ الذين يدرسون بهذه الطريقة على أقرانهم الذين يدرسون بالطريقة التقليدية في تعلم الحروف.

4:1– عرض وتحليل بيانات الفرضية الرابعة: والتي تنص على: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب.".

ولفحص الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وذلك للتَّعرف على دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق اختبار البعدي في مهارة التركيب، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (16) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التركيب.

المجموعة	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
الضابطة	**31**	**0.45**	**0.50**	**17.42**	دالة عند **0.05**
التجريبية	**31**	**2.64**	**0.84**		

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة في اختبار مهارة التركيب البعدي يساوي (**0.45**) بانحراف معياري قدره (**0.50**)، بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية يساوي (**2.64**) بانحراف معياري قدره (**0.84**)، وبالنظر إلى قيمة (ت) المحسوبة والمقدرة بـ (**17.42**) نجد أنها غير دالة إحصائيا عند درجة حرية (**60**) وحدود دلالة (**0.05**)، مما يدل على أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لمهارة التركيب لصالح المجموعة التجريبية.

إذاً تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ **0.05**) بين متوسط تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب.

وقد تم استخدام حجم التأثير للتأكد من العلاقة بين المتغيرين، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (17) حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.

قيمة (ت)	مربع ايتا	حجم التأثير
17.42	**0.538**	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع إيتا تساوي (**0.538**) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيرا إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (**0.14**) أو يساويها، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي :

عدم تكافؤ تلاميذ المجموعة التجريبية مع أقرانهم من المجموعة الضابطة يُؤكد أهمية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ في تَنْمِية مهارة التركيب، وهذه الأخيرة تعتبر من المهارات العُلْيَا لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي. مما يدل على أن الألعاب التعليمية لها تأثير كبير في امتلاك تلاميذ المجموعة التجريبية مهارة التركيب، حيث نمَّت الألعابُ لديهم ملكة التركيب بأنواعها وهذا ما ظهر أثره واضحا في الاختبار البعدي لمهارة التركيب.

ويمكن رد عدم تفوق المجموعة الضابطة إلى عدم اعتناء الكتاب المقرر بتنمية مهارة التركيب بشكل جيد من خلال الدروس والتمارين الموجة للتلاميذ.

و من خلال ممارسة التلاميذ للألعاب التعليمية في تركيب جمل من كلمات، وكلمات من مقاطع وكلمات من حروف وكذلك عن طريق أنشطة كتابية داخل القسم وفي المنزل (**أنظر الملحق رقم: 5، ص: 192**) و(**الملحق رقم: 6، ص: 193**)، أصبحت مهارة التركيب أيسر وأسهل من ذي قبل، أي أنَّ اكتساب التلاميذ مهارة التركيب في الدرس الأول من الوحدة الدراسة كان صَعباً عليهم، ولكن في الدرسين التَّالِيَيْنِ صار مَيسُورًا عليهم اكتساب هذه المهارة، وظهر لديهم تقدم واضح في ممارسة هذه المهارة بسهولة، ولكن بقيت مجموعة قليلة من التلاميذ لا يستطيعون ممارستها، والسبب في ذلك صعوبة هذه المهارة، و مهارة التركيب تحتاج إلى وقت أكبر لكي يكتسبها جميع التلاميذ.

والملاحظ أن هذه المهارة تحتاج مع الألعاب التعليمية إلى مزيد من الجهد من طرف المدرس، وذلك لأن مهارة التركيب تكمن صعوبتها في أنها تستدعي جهدًا وتركيزًا، لأن تركيب الحروف له قواعد مضبوطة، فهناك حروف يمكنها أن تتصل بالحروف الأخرى من الجهتين، وهناك حروف لا يمكنها أن تتصل بالحروف الأخرى إلا من جهة واحدة، وهناك حروف تكتب منفصلة عن بقية الحروف من الجهتين.

والتلميذ مطالب أن يتقن مهارة التركيب أكثر من أي مهارة أخرى – وإن كانت كل المهارات ضرورية ومتكاملة فيما بينها– والسبب في ذلك هو أن مهارة الكتابة والقراءة تعتمدان على مهارة التركيب. وتزداد صعوبة مهارة التركيب حين يتعلق الأمر بتركيب الجمل.

وإذا لم يُدَرَّب التلميذ على هذه المهارة بالموازاة مع المهارات الأخرى، فإنه يظل يشكوا من ضعف التحصيل طوال مشواره الدراسي.

ونتائج هذه الدراسة جاءت في نتائجها متوافقة مع دراسة (**بخيت محمد عبد اللطيف 1996**) التي أثبتت أثر استخدام بعض أنشطة اللَّعب على النُّمو المعرفي لدى أطفال الحضانة.

وكذلك دراسة (**الزياني سعاد حسين 1997**) التي بينت أثر استخدام الألعاب الموسيقية في الربط بين الموضوعات والتحصيل لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

5:1– عرض وتحليل بيانات الفرضية العامة: والتي تنص على: " لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الالعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي التمييز البصري، التحليل ، التركيب).

ولفحص الفرضية تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق اختبار مهارة التركيب البعدي، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (18) : دلالة الفروق في تنمية مجموع المهارات الأربع بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
01	المجموعة التجريبية	31	69.23	6.25	13.73	دالة عند 0.05
02	المجموعة الضابطة	31	44.57	8.8		

يتضح من الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التمييز البصري البعدي (**69.23**) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة يساوي(**44.57**). كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي (**13.73**) بينما (ت) الجدولية تساوي (**2.66**) عند مستوى دلالة (**0.05**) ولدرجات الحرية تساوي (**68**) وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية، إذاً تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة، أي أنَّه :

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq$ **0.05**) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي التمييز البصري، التحليل ، التركيب).

وقد تم استخدام حجم التَّأثير للتأكد من قوة العلاقة بين الألعاب التَّعليمية ومجموع المهارات الأربع، والجدول التَّالي يوضح ذلك :

جدول رقم (19) : حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.

قيمة (ت)	مربع ايتا	حجم التأثير
13.73	**0.734**	كبير

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع إيتا تساوي (**0.734**) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيرا إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (**0.14**) أو يساويها، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي :

تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم من المجموعة الضابطة يؤكد أهمية الألعاب التعليمية في تنمية جميع المهارات التي تبنتها الدراسة، وهذا طبيعي حيث بينت النتائج السابقة قوة تأثير الألعاب التعليمية على كل مهارة لدى تلاميذ السَّنة الأولى ابتدائي.

لقد طبقت عدة أنواع من الألعاب التعليمية (السمعية– البصرية – التحليل – التركيب) في الحصة الواحدة ، وهذا ما أعطى نتائج إيجابية للدراسة.

ثانيا– الاستنتاج العام للدراسة:

1- تعقيب على نتائج الفرضيات الخمسة:

مما سبق يتضح أن الألعاب قد أدت وظيفتها على أكمل وجه في تنمية بعض مهارات اللُّغة العربية (مهارة التمييز السمعي– مهارة التمييز البصري– مهارة التحليل – مهارة التركيب) .

وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسات كل من دراسة (**خليل أحمد، 2000**)، ودراسة (**النيلي، 1999**)، دراسة (**شاش شحاتة، 1998**)، ودراسة (**Warren et al** ، **1994**)، ودراسة (**Lee، 1993**)، دراسة (**مرشد ناجي، 1991**)، ودراسة (**حسب الله إبراهيم، 1991**)، ودراسة (**حكمت الزناري، 1991**)، ودراسة (**Bodine** ،**1991**)، ودراسة (**الطواب سيد، 1986**)، ودراسة (**Fein et al** ، **1991**)، ودراسة (**Coe et al** ،**1990**)، ودراسة (**برسوم لوسيل، 1984**)، ودراسة (**أحمد المرسي، 1984**)، ودراسة (**Sigman & Ungerer** ، **1984**)، ودراسة (**عبد الله، 1982**)، اظهرت جميع أنواع الألعاب (تربوية، تعليمية، رمزية، أكاديمية، جماعية) التي استخدمت في هذه الدراسات أن لها دور ايجابي في رفع المستوى التحصيلي للتلاميذ في مبحث اللغة العربية في المراحل المختلفة .

ولقد أَوْصَت معظم الدراسات السابقة بضرورة إدراج الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ في العملية التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ من خلال وضع الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ الهادفة في المناهج الدراسية، ووضع دليل لكيفية استخدامها لتحقيق الأهداف المرجوة منها.

وتَوَافُق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة يدل على مدى التأثير الإيجابي للألعاب التعليمية، وهذا ما يشجع على ضرورة تعميم توظيف الألعاب التعليمية في العملية التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ في مدارس الجزائر من خلال برمجتها في المناهج التعليمية.

والجدير بالذكر هو أنَّ الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ أسهمت بشكل واضح في تنمية المهارات اللُّغوية لمادة اللُّغة العربية موضوع الدراسة، بل أظهرت نتائج إيجابية حتى مع مواد أخرى، كمادة الرياضيات كما ذكرت دراسة (**اسكندر عايدة سيدهم، 1993**)، ومادة الفرنسية كما ذكرت دراسة (**برسوم لوسيل 1993**)، وغيرهما من المواد، وهذا يدل على فاعلية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ في العملية التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ لدى التلاميذ والطلاب.

ومن خلال تطبيق الدراسة الحالية تبين أن فاعلية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ تتوقف على كفاءة المعلم في حسن الاعداد والتهيئة للألعاب واختيار الأنسب منها لتنمية المهارة المستهدفة، وكذلك اتباع القواعد والتعليمات لتطبيق الألعاب، وتحديد الأهداف المرجوة بدقة وعناية، وكذا اختيار الألعاب التي تتناسب مع الوقت المحدد للحصة الدراسية، لأنه مما لوحظ أن هناك نوع من الألعاب يحتاج إلى وقت أطول من الوقت المخصص للحصة، فلذلك يحتاج المعلم أن يُكَيِّفَ الألعاب من ناحية العدد والمدة الزَّمنية، وكذلك الوسائل المستعملة لتطبيق الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ ، وهذا يحتاج إلى تدريب على التخطيط للألعاب وكيفية تطبيقها.

ومن ناحية أخرى تتوقف فعالية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ على الرغبة والاستعداد لدى التلاميذ لأنهم أساس العملية التَّعْلِيمِيَّةِ التَّعَلُّمِيَّةِ، فبدون تفاعلهم مع الألعاب لا يمكن تحقيق الأهداف المسطرة سَلَفاً، وهذا يستدعي من المعلم أن يختار الألعاب التي تثير الدافعية لدى التلاميذ مما يسهم ايجابا في الوصول إلى أفضل النتائج الدراسية المرجوة عن طريق اللَّعب.

ثالثاً – مقترحات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة تم اقتراح ما يلي:

1- ضرورة استخدام الألعاب التعليمية في المرحلة الأولى من التعليم الابتدائي، وتدريب التلاميذ على الاستعمال اللغوي السليم.

2- ضرورة العناية بدور المعلمين والمعلمات المستقبلي للاطلاع على ماهية الالعاب التَّعْلِيمِيَّةِ، وأهميتها التربوية، وكيفية بنائها، وطرق تدريسها.

3- مراعاة واضعي مناهج اللُّغة العربية للمرحلة الابتدائية بأن تتضمن الكتب المدرسية الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ، وأن يلتزم المدرسون بها ويزيدوا عليها، ويبتكروا غيرها بما يتناسب وبيئات التَّلاميذ المختلفة.

4- الاهتمام بكتاب دليل المعلم بحيث يشمل نماذجًا من الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ وإرشادًا للمدرسين بكيفية استخدامها وأن توزع بأعداد كافية.

5- ضرورة اهتمام وسائل الاعلام المسموعة والمرئية بِلُغَةِ الطفل، بحيث تُقَدَّم إليه البرامج بوسائل مشوقة وهادفة يكتسب من خلالها الطفل مهارات اللُّغة العربية الصحيحة والسليمة.

6- العمل على برمجة كتب التَّلاميذ في صورة قَصَصٍ مُشَوِّقَةٍ وجَاذِبَةٍ للانتباه ومساعدةٍ على سرعة الفهم والتعلم.

7- إرفاق cd أو dvd قرص مضغوط تعليمي مع الكتاب المدرسي يراعي الطريقة السليمة للقراءة الجهرية ليحاكيها التلاميذ عند التدرب على القراءة الجهرية، وينمِّي مهارات الاستماع والتحدث والكتابة السليمة.

8- دعم المكتبة المدرسية بالأقراص المضغوطة الليزرية، المتضمنة موضوعات كتب اللُّغة العربية للأطوار المختلفة.

9- طَبْعُ كُتُبٍ دراسية يمكن قراءتها بالقلم الإلكتروني، مع إمكانية تسجيل التلميذ لصوته للمقارنة مع الصوت المسجل للنُّصوص محور الدراسة.

10- تدريس اللُّغة العربية بوصفها تتكون من مهارات (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) ليكون الكتاب مجالا خصباً لتنمية مثل هذه المهارات.

11- العمل على أن يكون التقويم شاملاً لجانبي الأداء اللُّغوي (الكتابي، والشفهي).

12- مراعاة استعمال طرائق التَّدريس التي تدعم تَنْمِيَةَ المهارات اللُّغوية مثل: تمثيل الأدوار، وإعادة سرد الحكايات، وتلخيص ما استمع إليه، والتقليد الجهري لأصوات الشخصيات المذكورة في النَّص.

13- ضرورة إعادة النظر في تصميم مقررات اللُّغة العربية بحيث توجه العناية إلى انتاج مقررات الكترونية، وبرمجيات تعليمية حيث يقدم المحتوى التعليمي على أقراص مُدْمَجَةٍ، أو في شكل صفحات من خلال بيئة تفاعلية تعتمد على الوسائط المتعددة.

14- إعداد وتكوين معلم اللُّغة العربية للتعامل مع برامج الوسائط المتعددة، ودمجها في برامج إعداده، بحيث تصبح مطلبا أساسيا من مطالب تكوينه ليكتسب المهارات اللاَّزمة لاستخدامها في المواقف التعليمية المختلفة.

15- تبني أساليب تقويم حديثة تتناسب مع الوسائط المتعددة بحيثُ تُرَكِّزُ على إنجاز التلميذ، وتقديم التغذية الراجعة اللازمة.

رابعاً- آفاق البحث:

يفتح البحث آفاقا جديدة لإجراء دراسات أخرى للتعرف على تأثير الالعاب التَّعْلِيمِيَّةِ وفاعليتها المختلفة، ويمكن إجراء دراسات حول البحوث الآتية:

1- دراسة أثر استخدام الألعاب التَّعْلِيمِيَّةِ على اتجاهات التلميذ نحو مبحث اللغة العربية.

2- دراسة مقارنة حول فعالية كل من الألعاب التعليمية والقصص ولعب الدور في تنمية مهارات اللغة العربية الرئيسية لدى تلميذ المرحلة الابتدائية.

3- إجراء دراسة للتعرف على مدى تمكن معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية من توظيف الألعاب التعليمية في التدريس.

4- بناء برنامج يعتمد على الالعاب التَّعْلِيمِيَّةِ لتنمية مهارات اللغة العربية في المراحل الدراسية المختلفة.

5- أثر الوسائط المتعددة في تنمية مهارات اللغة العربية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي.

6- أَثَرُ التَّعْزِيزِ الفوري بالوسائط المتعددة في تنمية مهارات اللغة العربية

7- وضع تصور مقترح للتدريب على التدريس المصغر بالوسائط المتعددة لطلاب المدرسة العليا للأساتذة.

8- فاعلية استعمال معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية لبرمجيات الوسائط المتعددة في تنمية بعض كفاءاتهم التدريسية.

9- دراسة تحليلية لواقع برامج اللَّعب لمرحلة ما قبل المدرسة وسبل تطويرها في الجزائر.

10- دور نشاطات الرسم والأشغال اليدوية في تنمية مهارة الكتابة لدى الأطفال.

11- فاعلية استخدام أنواع من اللَّعب في خفض الاكتئاب لدى مجموعة من أطفال الروضة.

12- مشروع تأليف الكتاب المدرسي النَّاطق (مقرر اللُّغة العربية للسَّنة الأولى ابتدائي).

خلاصة:

بعد استيفاء الإجراءات المنهجية في الجانب الميداني، وجمع المعلومات والبيانات من أداة الدراسة وذلك من خلال استجابات أفراد عينة الدراسية، وعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها على ضوء الفرضيات المطروحة ومن خلال النتائج المتحصل عليها تم تقديم بعض الاقتراحات التي يرى الباحث أهميتها وجدواها لكل الأطراف ذات العلاقة، وهذا إذا وجدت طريقا للاستجابة والقبول لتعم الفائدة على الأفراد والجماعات والمؤسسات والمجتمع عامة.

قائمة

المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولا: المصادر :

- **القرآن الكريم.**
- **السنة النبوية الشريفة.**
- ابن فارس، أبوالحسن أحمد (**1992**) : **معجم مقاييس اللغة العربية**، ج**5**، مطبعة مصطفى الباب الحلبي وأولاده، القاهرة.

ثانيا :المراجع :

أ: كتب اللغة العربية :

- إبراهيم مجدي عزيز (**2000**) : **موسوعة المناهج التربوية**، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- أبو أصفر رزق الله، رمضان مخلوف، ومحمود محمد (**1998**) : **دليل المعلم إلى تعليم وتعلم مهارتي القراءة والتمييز بأسلوب التقويم الشخصي**، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن.
- أبو ميرز جميل و عدس محمد عبد الرحيم (**1993**) : **المرشد في منهاج رياض الأطفال**، دار مجدلاوي ، الأردن عمان.
- أحمد بلقيس، توفيق مرعي (**1987**) :**سيكلوجية اللعب**، وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب، دائرة إعداد المعلمين، سلطنة عمان.
- أحمد سالم (**2006**) : **الأطفال في السنوات المبكرة وكيف ندعمهم، الهوية، التنوع، اللُّغة**، ط**1**،دار مجموعة النيل العربية، القاهرة، مصر.
- أحمد محمد العمايرة (**2003**) : **مشكلات القراءة في اللغة العربية أنواعها، أسبابها، الحلول المقتلاحة لها**، الأونروا، اليونسكو، دائرة التربية والتعليم لوكالة الغوث الدولية، عمان، الأردن.
- إسماعيل، محمد عماد الدين (**1997**) : **الطفل من المهد إلى الرشد (السنوات التكوينية (0–6)**،ط **3** ،دار القلم، الكويت.
- إيمان الخفاف (**2010**) : **اللعب استراتيجيات تعليم حديثة**، دار المناهج للنشر والتوزيع، جدة، السعودية.
- برنار صبولسكي (**2010**) : **علم الاجتماع اللغوي**، ترجمة : محمد سالمي، ط**1**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- بيار أورليون (**2005**) : **اللغة والنمو العقلي**، ترجمة : محمود ابراهيم، ط**1** ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

- تشارلز بيكور (**1964**) : **أسس التربية البدنية**، ترجمة: أحمد معوض وأخرون، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- التميمي عواد جاسم محمد وباقر جواد محمد الزجاجي (**2004**) : واقع تعليم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في الوطن العربي، ط**1**، مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.
- تينا بروس (**1992**) : **أسس التعليم في الطفولة المبكرة**، ترجمة : ممدوحة سلامة، مكتبة دار الشروق، القاهرة.
- جامعة القدس المفتوحة (**2008**) : **تصميم التدريس**، عمان، الأردن.
- حسن حسين عبايدة (**2008**) : **القراءة عن الأطفال في عصر المناهج التعليمية الحديثة**، ط**1**، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
- الحسن هشام وآخرون (**1990**) : **تطوير التفكير عند الأطفال**، ط**1** دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- حسين محمد عبد المؤمن (د، س) : **مشكلات الطفل النفسية**، دار الفكر الجامعي، د ط، مصر.
- حنفي بن عيسى (**2010**) : **محاضرات علم النفس اللغوي**، ط**1**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- خالد عبدالرزاق السيد (**2002**) : **سيكلوجية اللَّعب نظريات وتطبيقات**، ط**1**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، مصر.
- خطابيه محمد محمود (**2001**) : **تعلم العلوم للجميع**، ط**3**، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- راشد محمد أبو صواوين (**2005**) : **تنمية مهارات التواصل الشفوي الحديث والاستماع**، ط**1**، مطابع الدار الهندسية، القاهرة، مصر.
- ربيع هادي (**2008**) : **اللعب و الطفولة**، ط**1**، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ،الأردن.
- رجاء محمود أبو علام (**2006**) : **مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية**، ط **5**، دار النشر للجامعة، مصر.
- رضا المصري، وفاتن عمارة (**2010**) : **المدخل إلي تربية الأبناء**، ط**1**، دار الخلدونية، الجزائر.
- الريماوي محمد عودة (**1998**) : **في علم نفس الطفولة**، ط**1**، دار الشروق، عمان، الأردن.
- زيد الهويدي (**2012**) : **الألعاب التربوية استراتيجية لتنمية التفكير**، ط**3**، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية.
- سعد زاير وسماء داخل (**2016**) : **المهارات اللغوية بين النظرية والتطبيق**، ط**1**، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

- سليمان، السيد عبد الحميد (**2003**) : **سيكولوجية اللغة والطفل**، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، دمشق، سوريا.
- السمك محمد صالح (**1975**) : **فن التدريس**، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر.
- سناء محمد سليمان (**2008**) : **مشكلة العنف و العدوان لدى الاطفال و الشباب**، ط1 عالم الكتاب للنشر و التوزيع و الطباعة، القاهرة.
- الشربيني زكريا (**2000**) : **المشكلات النفسية عند الأطفال**، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- شعيب سبعون، حفصة جرادي (**2012**) : **الدليل المنهجي لإعداد المذكرات والرسائل الجامعية في علم الاجتماع**، ط**1** ، دار القصبة للنشر، الجزائر.
- صلاح الدين شروخ (**2003**) : **منهجية البحث العلمي للجامعيين**، ط**1**، دار العلوم للنشر والتوزيع، عنابة، الجزائر.
- صلاح سمير يونس وسعد محمد الرشيدي (**1999**) : **التدريس العام وتدريس العربية**، ط **1**، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، مصر.
- طاهرة أحمد الطحان (**2003**) : **مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة**، ط**1**، دار الفكر، عمان، الأردن.
- طعيمة رشدي أحمد ومحمد السيد المناع (**2001**) : **تدريس العربية في التعلم العام**، نظريات وتجارب، دار الفكر العربي، دمشق، سوريا.
- عابد توفيق الهاشمي (**1982**) : **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية**، ط**2**، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.
- عاشور راتب قاسم ،محمد فؤاد الحوامدة (**2007**) : **أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، ط**1** ، دار المسيرة، عمان،.
- عبد الرحمن سعد و محمد يكز (**2002**) : **الاستعداد لتعلم القراءة تنميته وقياسه في مرحلة رياض الأطفال**، ط**1** ، مكتبة الفلاح، الكويت.
- عبد الفتاح حسن البجة (**2003**) : **تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية**، ط**2**، دار الفكر، عمان، الأردن.
- عبد اللطيف خيري وآخرون (**1999**) : **سيكولوجية اللعب**، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.
- عبد الله روحية أمين (**1982**) : **أثر استخدام الألعاب المصحوبة بالايقاع على تعلم الكلمات لأطفال الصف الأول الابتدائي**، بحث منشور.
- عبيدات سليمان (**1988**) : **القياس والتقويم التربوي**، الأردن، كلية التربية بالجامعة الأردنية، الأردن.

- عبيدات سليمان (**1988**) : **القياس والتقويم التربوي**، كلية التربية بالجامعة الأردنية، الأردن.
- العربي بلقاسم فرحاتي (**2012**) : **البحث العلمي الجامعي بين التحرير والتصميم والتقنيات**، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع الأردن.
- عزة خليل (**2002**) : **علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة**، دار الفكر العربي، مصر.
- العزيز أحمد نايل والنوايسة أديب (**2010**) : **اللعب وتربية الطفل للمعلمات في الروضة والأمهات في المنزل**، مكتبة جامعة الشارقة، الإمارات العربية.
- عطية محسن علي (**2009**) : **تنظيم بيئة التعليم**، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عفاف اللبابيدي و عبد الكريم خلايلة (**1998**) : **سيكولوجية اللعب**، ط**3**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان، الأردن.
- عفانة عزو اسماعيل (**1998**) : **الإحصاء التربوي، الجزء الثاني، الإحصاء الاستدلالي**، ط1، مطبعة مقداد، غزة، فلسطين.
- على صالح الهنداوي (**2003**) : **سيكولوجية اللعب**، ط**1**، دار حنين، عمان، الأردن.
- علي أحمد مدكور (**1980**) : **تدريس فنون اللغة العربية**، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، مصر.
- علي القائمي (**1989**) : **الأسرة ومتطلبات الأطفال**، ط1 ، ترجمة : البيان التربوي، دار النبلاء، بيروت.
- علي هنداوي (**2003**) : **سيكولوجية اللعب**، دار حنين للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عليان ربحي ومحمد الدبس، (**2003**) : **وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم**، ط1، دار صفا للنشر و التوزيع، عمان ، الأردن.
- العمايرة أحمد محمد (**2003**) : **مشكلات القرآءة في اللغة العربية أنواعها، أسبابها، الحلول المقترحة**، دائرة التربية والتعليم لوكالة الغوث الدولية، الأنروا، اليونسكو، عمان، الأردن.
- غريد الشيخ (**2011**) : **تربية وتعليم الطفل من خلال اللعب**، ط**2** ، دار الهادي، بيروت، لبنان.
- فاروق السيد عثمان (**1995**) : **سيكولوجية اللعب والتعلم**، دار المعارف، القاهرة.
- فايدن كارين وميلر راسل (**1998**) : **تنشئة أطفال يحبون القراءة**، ط**1**، ترجمة : صفاء روماني، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، سوريا.
- فضل الله محمد رجب (**1999**) : **الألعاب التربوية لأطفال ما قبل المدرسة**، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- كرمان بدير، أيميليا صادق (**2000**) : **تنمية المهارات اللغوية للطفل**، ط**1**، عالم الكتاب، القاهرة، مصر.
- لال زكريا بن يحي (**2011**) : **التكنلوجيا الحديثة في تعليم الفائقين عقليا**، عالم الكتب، عمان، الأردن.
- ليلى كرم الدين (**1990**) : **لعبة الطفل وسيلة للمتعة والتعليم والتنمية، الحلقة الدراسية "نحو عقد جديد للطفل المصري"**من **25–29** نوفمبر، القاهرة.

- مجاور، صلاح الدين (**2000**) : **تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، (أسسه وتطبيقاته التربوية)**، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- محمد أبي بكر عبد القادر الرازي (**1999**)، **مختار الصحاح**، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- محمد أحمد الصوالحة (**2004**) : **علم النفس اللعب**، ط1، دار المسيرة، عمان، ،الأردن.
- محمد أحمد خطاب، أحمد عبد الكريم حمزة (**2008**) : **سيكولوجية العلاج باللعب مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة**، ط**1**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- محمد برو (**2014**) **الموجه في منهجية العلوم الإجتماعية– علم النفس– علم الإجتماع– علوم التربية**، ط1، الأمل للطباعة والنشر، تيزي وزو، الجزائر.
- محمد بوعلاق (**2012**) : **الموجه في الاحصاء الوصفي و الاستدلالي في العلوم النفسية والتربوية و الاجتماعية**، ط **2** ، دار الأمل للطباعة و النشر و التوزيع، تيزي وزو، الجزائر.
- محمد شحادة زقوت (**1997**) **المرشد في تدريس اللغة العربية**، ط **1**، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، غزة، فلسطين.
- محمد صالح الشنطي (**2001**) **المهارات اللغوية (مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها)**، ط **2**، دار الاندلس، بيروت، لبنان.
- محمد عيسى رفقي (**1989**) : **سيكلوجية اللغة والتنمية اللغوية لطفل الرياض**، دار القلم، الكويت.
- محمد محمد الحمامي (**1999**) : **فلسفة اللعب**،ط**1**، مركز الكتاب، القاهرة.
- محمد محمود الحيلة (**2005**) **الأساليب الحديثة في تدريس العلوم**، ط**1**، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة.
- محمد محمود الحيلة (**2008**) : **تكنولوجية التعليم بين نظرية و التطبيق**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- محمود أحمد السيد (**1988**) **تعليم اللغة العربية بين الواقع والطموح**، طلاس للدراسة والترجمة، دمشق، سوريا.
- محمود أحمد السيد (**1988**) **في طرائق تدريس اللغة العربية**، ط**1**، المطبعة الجديدة، دمشق، سوريا.
- معجم اللغة العربية (**1984**) : **المعجم الوجيز**، الطبعة الخاصة بوزارة التربية والتعليم المصرية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، مصر.
- المفدى عمر بن عبدالرحمن (**1423**هـ) : **علم نفس المراحل العمرية النُّمو من الحمل إلى الشيخوخة والهرم**، جامعة الملك سعود الرياض، السعودية.

- منال البشيتي، صلاح عبد العاطي (**2000**) : **اللعب عند الطفل ودوره في التطور والنُّمو**، التجمع الفلسطيني للتربية من أجل التنمية، معهد كنعان التربوي النَّمائي، فلسطين.
- مونرو ماريون (**1961**) : **تنمية وعي القراءة والإستعداد للقراءة وكيف ينشأ في البيت والمدرسة**، ترجمة : سامي ناشد، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- نيفين مصطفى زيور (**1998**) : **الإضطرابات النفسية عند الطفل والمراهق**، مكتبة الأنجلو المصرية، ط3، القاهرة، مصر.
- هنري ماير (**1981**) : **ثلاث نظريات في نمو الطفل**، ترجمة : هدى محمد قناوي، مكتبة الأنجلو المصرية المصرية، القاهرة.
- هيثم مناع (**2006**) : **حقوق الطفل، الوثائق الإقليمية والدواية الأساسية**، مركز الراية للتنمية الفكرية، دمشق، سوريا.
- وارد هيلين وآخرون (**2008**) : **فن تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية**، ترجمة : خالد العامري، الجيزة، مصر.
- والي فاضل فتحي محمد (**1998**) : **تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية (طرقه، أساليبه، قضاياه)**، ط**1**، دار الأندلس، لبنان.
- اليتيم عزيزة (**2010**) : **الأسلوب الإبداعي في تعليم طفل ما قبل المدرسة أسسه _مهاراته ، مجالاته**، ط**2**، مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع، الكويت.
- يوسف عبد التواب (**1992**) : **دليل الأباء في تربية الأبناء الأذكياء**، دار المعارف، القاهرة.
- أبو زايدة ياسر (**2006**) : **أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي بمحافظة غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة،
- أبو ستة ، فريال عبده (**1988**) : **مدى فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المهارات الرياضية لدى مرحلة التعليم الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- أبومايلة حسين السيد (**1991**) : **دور اللعب التربوي في تنمية القيم الجمالية برياض الطفال**، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة .
- أحمد المرسي (**1984**) : **تأثير استخدام المباريات اللغوية في تدريس النحو على الأداء اللغوي لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة،مصر .

- أسعد نصيف سعد (**1997**) : **إعداد برنامج في اللعب الجماعي لتعديل السلوك اللاتوافقي لدى الأحداث الجانحين**، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية، مصر.
- أماني عطية أبوكلوب (**2014**) : **أثر توظيف الأناشيد والألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم وبعض عمليات العلم الأساسية لدى طلبة الصف الثالث أساسي في العلوم العامة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة غزة، فلسطين.
- إيمان حسني حافظ (**2002**) : **برنامج مقترح لتخفيف حدة القلق لدى الأطفال المصابين بالسكر باستخدام اللعب**، رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية، القاهرة، مصر.
- أيمن حجازي (**2005**) : **أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول أساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
- بخيت ، محمد عبد اللطيف (**1996**) : **أثر استخدام اللعب على النمو المعرفي لأطفال مرحلة الرياض**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية، مصر.
- برسوم لوسيل (**1984**) : **استخدام بعض الأساليب الحديثة للّعب والسيكودرما في تدريس اللغة الفرنسية وأثرها على التحصيل والتوافق النفسي للأطفال**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.
- برغوث رحاب (**2002**) : **برنامج أنشطة مقترح لتنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعلم بمرحلة رياض الأطفال**، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، مصر.
- بني عمر، ختام أحمد (2010) : **دراسة تحليلية للمنهاج الوطني التفاعلي المطور لرياض الأطفال في الأردن لتعرف درجة تمثيله للمهارات اللغوية**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، الأردن.
- الحربي عبيد بن مزعل عبيد (**2009**) : **فاعلية الألعاب التعليمية الإلكترونية على التحصيل الدراسي وبقاء أثر التعليم في الرياضيات**، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- حسب الله أحمد عبد الغني إبراهيم (**1991**) : **أثر برنامج اللعب على بعض جوانب النمو اللغوي لدى عينة من الأطفال في عمر ست سنوات**، رسالة ماجيستر، كلية التربية قسم الصحة النفسية، جامعة الزقازيق فرع بنها، مصر.

- حسين محمد السيد (**1991**) : **دور اللعب التربوي في تنمية القيم الجمالية برياض الأطفال**، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة، كلية التربية بدمياط، مصر.
- حمودة أما قرني (**2004**) : **استخدام برنامج بورتاج لتنمية بعض المهارات المعرفية واللغوية والاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة من 5-6 سنوات**. رسالة دكتوراه غير منشورة. معهد الدراسات العليا للطفولة. قسم الدراسات النفسية والاجتماعية. جامعة عين شمس، مصر.
- خالد أبو الدرابي (**2010**) : **أثر تزويد التلاميذ بمهارات القراءة الجهرية**، رسالة ماجسيتر غير منشورة، جامعة اليرموك، أربد، الأردن.
- خليل قمر أحمد (**2000**) : **فاعلية التعلم باللعب لدى تلاميذ الصف الأول إبتدائي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا.
- دار السيد ابراهيم (**2001**) : **أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية الإتجاهات التعاونية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من مرحلة التعليم الأساسي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مصر.
- الدهلاوي ضيدان الحميدي زيد (**2011**) : **مهارات المعلمين التعليمية اللازمة لتعليم الرياضيات باستخدام الألعاب التعليمية في المرحلة الإبتدائية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- رضوان فوقية حسن (**1983**) : **أثر القصص على بعض جوانب النمو اللغوي**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، القاهرة مصر.
- الزناري حكمت محمد (**1991**) : **استخدام النشاط التمثيلي في تدريس بعض فروع اللُّغة العربية وأثره على التحصيل وتنمية المهارات اللغوية عند الأطفال من التاسعة إلى الثانية عشرة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة،مصر .
- الزياتي سعاد حسين (1997) : **أثر استخدام الألعاب الموسيقية على التحصيل الدراسي لطفل المرحلة الابتدائية**، رسالة دكتوراه غير منشورة،كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، مصر.
- زينب عبدالحسين حمدان الجميلي (**2004**) : **أثر الاستماع الناقد عند تدريس المطالعة في الأداء التعبيري وتنمية التفكير الناقد لطالبات المرحلة الاعدادية**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد، العراق.

- السيد صابر حسانين (1997) : **فعالية استخدام الألعاب التعليمية لتدريس العلوم في تنمية التفكير العلمي،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مصر.
- السيد عبد اللطيف (**1999**) : **مدى فاعلية برنامج تدريبي في تنمية الحصيلة اللغوية ومفهوم الذات لدى عينة من الأطفال المتأخرين لغويا في مرحلة ما قبل المدرسة،** رسالة دكتوراه غير منشورة. معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- شاش سهير شحاتة (**1998**) : **أثر اللعب الجماعي الموجه في تحسين الأداء لدى الأطفال المتخلفين عقليا،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مصر.
- صباح مصطفى فتحي السقا (**1999**) : **العدوان واللعب، دراسة تجريبية عن أثر اللعب في حدة السلوك العدواني عند أطفال مرحلة ماقبل المدرسة،** رسالة ماجستير، جامعة دمشق، كلية التربية، قسم الصحة النفسية، سوريا.
- عبد السلام حنان رجاء (**1998**) : **فعالية استخدام الألعاب التعليمية والعروض العملية الاستقصائية في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية، مصر.
- عبد الفتاح مراد (**1989**) : **موسوعة البحث العلمي واعداد الرسائل والابحاث والمؤلفات،** دار الفكر للقانون ، الاسكندرية ، مصر.
- عوف جيهان (**2010**) : **فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية مهارات القراءة و الكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية المتخلفين سمعيا،** رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر.
- عيسى عبد جابر (**1989**) : **دراسة ميدانية لبناء برنامج إرشادي لعلاج الأطفال المضطربين سلوكيا عن طريق اللعب،** رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة ،جامعة عين شمس، مصر.
- غادة أحمد ناجي محمد (**1994**) : **اللَّعب التخيلي أو الوهمي لدى الأطفال فيما بين سن الثالثة والسابعة من العمر،** رسالة ماجيستر، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، مصر.
- فائزة محمد فخري العزاوي (**2003**) : **بناء برنامج للاستماع لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي في ضوء كفاياتهم اللازمة،** اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد، العراق.
- القرش حسن (**1987**) : **تأثير تدريس وحدة الجغرافيا باستخدام الألعاب على تعليم المفاهيم بمرحلة التعليم الأساسي،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.

- محفوظ، عبد الرؤوف (**2005**) : **أثر استخدام برنامج لغوي تدريبي في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية لدى عينة من ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية**. رسالة دكتوراه غير منشورة. جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.
- محمد أحمد محمود خطاب (**2004**) : **فاعلية البرنامج العلاجي باللعب لخفض درجة بعض الاضطرابات السلوكية لدى عينة من الأطفال التوحديين**، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات النفسية و الاجتماعية، جامعة عين شمس.
- محمد علي الصويركي (**2004**) : **أثر استخدام برنامج قائم على الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي في الأردن**. (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية الدراسات التربوية العليا. جامعة عمان العربية، عمان، الأردن.
- محمد فايز محمد (**1991**) : **أثر استخدام الألعاب التعليمية الموجهة في تنمية بعض مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة**، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، مصر.
- مرشد ناجي عبد العظيم (**1991**) : **دراسة مدى فعالية اللعب على مستوى النمو اللغوي لطفل ما قبل المدرسة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الزقازيق، مصر .
- نصرة بنت محمد الصوافي (**2001**) : **تقويم أداء تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساس في مهارات الاستماع**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس،.
- النيلي ياسر مصطفى (**1999**) : **توظيف الأغاني والألعاب الموسيقية لتحسين التحصيل اللغوي والحسابي لدى الأطفال المعاقين عقليا**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، مصر.
- هشام حسين عبد الرحمان (**2001**) : **أثر استخدام الواجبات المنزلية في تحصيل الطلاب للمرحلة الأساسية في طولكرم**، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- الهوارنة معمر نواف (**2006**) : **مدى فاعلية برنامج لعلاج التأخر اللغوي لدى عينة من تلاميذ التعليم الأساسي**. رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، قسم الإرشاد النفسي، جامعة القاهرة، مصر.

- اسكندر عايدة سيدهم (**1993**) : **استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية للتلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث الابتدائي**، المؤتمر السنوي السادس للطفل المصري، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، القاهرة.
- بوفحوص خالد وعبيد جلال (**1998**) : **فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة العلوم بدولة البحرين**، مجلة العلوم التربوية، تصدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية، أيلول، المجلد (24)، العدد الثاني، الأردن.
- الحبشي فوزي (1996) فعالية استخدام الألعابالتعليمية لتدريس العلوم في التحصيل وتنمية التفكير الإبتكاري والإتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي، مجلة كلية التربية بالزقازيق، العدد (27)، الجزء الثاني، ص : 309.
- خالد عبدالرزاق السيد (**2001**) : **فاعلية استخدام أنواع مختلفة من اللعب في تعديل اضطرابات السلوك لدى طفل الروضة**، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة و التنمية، القاهرة، العدد**3**.
- سمعان عماد ثابت (**1993**) : **تنمية مفهوم العدد لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية بالجمهورية اليمنية باستخدام اسلوب الألعاب التعليمية الموجهة وأثر ذلك على تحقيق الأهداف المرتبطة بهذا المفهوم**، مجلة التربية، كلية التربية بقنا، جامعة أسيوط، عدد 5، ج1 ، ص : **41-66**.
- سوزانا ميلر (**1987**) : **سيكلوجية اللعب**، ترجمة : عيسى حسن، ومحمد عماد الدين إسماعيل، مجلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عدد **120** ديسمبر، الكويت.
- الشافعي أحمد عبد الحميد، خضر صلاح حسن (**2000**) : **دور اللعب في تنمية بعض جوانب شخصية طفل ماقبل المدرسة الابتدائية**، مجلة التربية، مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والإجتماعية، عدد 6، جامعة الأزهر، كلية التربية، مصر.
- عادل محمد هريدي (**1997**) : **اتجاهات الوالدين نحو لعب الأطفال**، دراسة عبر ثقافية، مجلة علم النفس، يوليو- أغسطس – سبتمبر، القاهرة.
- المصري وليد أحمد (**1998**) : **دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية أطفال السادسة**، مجلة المعلم والطالب، دائرة التربية والتعليم، الأنروا، اليونسكو، العدد الثاني، عمان، الأردن.
- رندة المنير (**2011**) : **دور الألعاب التعليمية في التثقيف المالي لأطفال الروضة** " مجلد (**5**)، ع (**3**) دراسات عربية في التربية و علم النفس، جمهورية مصر العربية .
- زينب عطيفي (**2012**) : **تنمية بعض مهارات الحس العددي لدى الأطفال باستخدام الألعاب التعليمية**، جرش للبحوث و الدراسات، المج/**14**، العدد (**2**) ،الأردن.

- ستيتة سمير شرف وآخرون (**1992**) : **المبادئ الألسنية وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية**، مجلة جامعة دمشق، ع **13**، سوريا.
- الطواب سيد (**1986**) : **أثر اللعب التمثيلي في النمو اللغوي لدى أطفال الحضانة**، حولية كلية التربية، العدد الأول، السنة الثانية، جامعة الإمارات.
- عاشور سهير أحمد (**1975**) : **تربية الطفل عن طريق اللَّعب**، صحيفة المكتبة، العدد **2**، مصر.
- عبد الحميد السعدي (**1998**) : **فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية التحصيل والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**، مجلة التربية العلمية، المجلد الأول العدد (**3**)، الجمعية المصرية للتربية العلمية، مصر.
- عبد العال حسن إبراهيم (**1993**) : **اللعب مدخل وظيفي للتربية الإسلامية**، مجلة الدراسات التربوية، القاهرة، مصر.
- عبد المنعم منصور أحمد (**1987**) : **دور اللعب والمحاكاة في تدريس الجغرافيا مدخل جديد لتحسين ابتكارية المعلم**، مجلة التربية المعاصرة، رابطة التربية الحديثة، العدد (**6**) ،القاهرة، مصر.
- علي إبراهيم سعود عجبن (**2009**) : **عناية النبي صلي الله عليه وسلم بالطفولة المبكرة في ضوء حديث "يا أباعمير مافَعَلَ النُّغَير**، المجلة الأردنية للدراسات الإسلامية، المجلد الخامس، العدد(**12**/ب)، الأردن.
- محمد قرادي (**2013**) : **أهمية الألعاب التربوية في تنمية ذكاء الطفل**، مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية، عدد (**19**)، مؤسسة كنوز الحكمة، الأبيار، الجزائر.

- الغامدي حسين : **مراحل النُّمو الاخلاقي عند كولبرج**
(http://www.arabpsychology.com)
- الغامدي حسين : **مراحل النُّمو عند بياجيه** http://www.**arabpsychology.com**
- **http://www.unicef.org/arabic/earlychildhood/24284_25767.html**

- الدليل المنهجي لإعداد المناهج مكيفة مع القانون التوجيهي الصادر في مارس **2009**.
- القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم : **08-04** المؤرخ في : **23-01-2008**.
- القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم **04**/ **08** المؤرخ في 23/01/**2000**.
- اللجنة الوطنية للمناهج (**2008**)، ، **مناهج اللغة العربية، الطور الأول الابتدائي**، الجزائر.
- اللجنة الوطنية للمناهج، وزارة التربية الوطنية (**2018**) **منهاج الجيل الثاني من التصميم إلى التنفيذ**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.

- اللجنة الوطنية لمناهج اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية (**2015**) : **المشروع الأولي لمنهاج اللغة العربية للتعليم الإبتدائي**.
- اللجنة الوطنية لمناهج اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية (**2016**) : **الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية للتعليم الإبتدائي**.
- مديرية التربية لولاية بسكرة، وزارة التربية الوطنية (**2016**) : **مركبات الكفاءة الختامية ومعاييرها ومؤشراتها لميادين اللغة العربية (فهم المنطوق، التعبير الشفوي، فهم المكتوب، التعبير الكتابي) حسب مناهج الجيل الثاني للطور الأول**.
- مديرية التعليم الأساسي وزارة التربية الوطنية (**2016**) : **دليل كتاب السنة الأولى من التعليم الابتدائي لمواد : اللغة العربية_ التربية الاسلامية _ التربية المدنية_ المطابق للمنهاج**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.
- المفتشية العامة للبيداغوجيا، وزارة التربية الوطنية (**2018**) : **مرشد الأستاذ لبرنامج تقييم المنهج الصوتي_ الخطي**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.
- وزارة التربية الوطنية (**2009**) : المرجعية العامة للمناهج المعدلة حسب القانون التوجيهي الصادر في مارس، الجزائر.
- وزارة التربية الوطنية (**2013**) : **الاستشارة الميدانية حول التقييم المرحلي للتعليم الإلزامي**، الجزائر.
- وزارة التربية الوطنية (**2014**) :**كراس الأنشطة للغة العربية للسنة الأولى من التعليم الإبتدائي**، ط**3**، منشورات دار الشهاب، الجزائر.
- وزارة التربية الوطنية (2016) **كتابي في اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم الابتدائي**، ط1، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.
- وزارة التربية الوطنية (2018) : **منهاج اللغة العربية للتعليم الابتدائي**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.
- مديرية التعليم الأساسي، وزارة التربية الوطنية (**2011**) : **الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم الابتدائي**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.
- مديرية التعليم الأساسي، وزارة التربية الوطنية (**2011**) : **دليل المعلم للسنة الأولى من التعليم الابتدائي**، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.

ب : المراجع باللغة الأجنبية:

-Casby , M. W.& Ruder, K. F. (1983) **" Symbolic play and early language development in normal and mentally retarded children"** . Journal of Speech and Hearing Research, Vol,26, No. 3 .

- Coe , D.; et al . (1990) **" Training nonverbal and verbal play skills to mentally retarded and autistic children"** . Journal of Autism and . Developmental Disorders, Vol 20 , No 2.
- Cohen, N . (1980) **"Lembmo : A Simulation Game in Bacterial Genetics**" . Journal of Biological Education , Vol , 14 No. 4.
- Cohen, S ., Wingerd, D.H. (1993) **" Children and the Environmental Ecological Awareness Among pre-school Children".** Environment and Behavior, Vol. 25, No. 1.
-Common, Esden (1997**) "Kindergarten and core curriculum"** Go back 1 page in Guide, Ever greenm main menu, Kindergarten main menu .
-Cooper , Renatta . M (1996) **"The role of play in the Accultural process** " . C learing house, California, U.S.A..

-Cottrell, S . (1999) **" The study skills handbook**" . london : Macmillan Press L td .
-Elliott, Alison (1993) " **Effects of gender on preschoolers"**. Clearing house, Cod: PS520722,.
183- Ellington , H. (1993) **" A Case Study on the Use of Games and Simulations in Primary School**" . Edu. Abs. Int ., Vol. 9 , No, 3 .
-Emblen, Valeria (1994) **" Learning through play:Anew philosiphy for the education of young children**" . International Journal of early childhoods, Vol, 26 ,No,3.
- Ennals, R.(1980) **" Simulations and Computers**" Teaching History , Vol, 27 , No.3.
- Gredler , M. (1993) **" Designing and Evaluating Games and Simulations A process Approash** " . Edu. Abs. Int . Vol,9 No . 2 , p. 31 .
187-Harsch, G. (1987) " **The Efficiency of Simulation Games in Science Education, An Empirical Study",** Journal of Science Education, Vol. 9, No. 19**.**
-Hass, M, (1980) **" Around the Map : A Game for practicing Map Skills"** , Journal of Geography , Vol. 79, No.5.
- Hewitt, p. (1997) "**Games in Instruction leading to Environmentally Responsible Behavior**", The Jounal of Env. Ed., Vol. 28, No. 3.
- Janice J . Beaty (1998**) " Observing Development of the Young child**" Fourth (ed.) ,Prentice-Hall International Inc . New Jersey .U.S.A.
- Laveault, D. Corben , p . (1991) **" Assessing the Impact of Simulation Games on Learning : A Step by Step**" . Edu. Abs. Int . VOL 8 , No. 1.
-Lee , p . (1993) **" Development of early language and object knowledge in young children with mental handicap. Early Child**" . Developmental and Care ,Vol 95, No. 7.

- Mc Donnell , J. et al (1984) **" Comparison of three strategies for teaching genrealized grocery purchasing to high school student with sever handicaps** ". Journal of the Association for Persons with severe Handicaps, Vol, 9 , No.2.
- Natanson, Jan (1998) **" Learning through play"** . U.S.A, Http : // www . opengroup . com / open / fa book / 070 / 0706376234 .shtml.
195- Pamela Quigg (2000 **) " The value of play**". http: / sites . netscape . net/gaglehehernadez / thevalueofplay.
- Sigman, M.; Ungerer, J . A . (1984) **" Cognitive and language skills in autistic, mentally , retarded and normal children**" . Development Psychology ,Vol 20 No.2.
-Strasser, Janis – Koeppel (1995) **"play , Language and social interaction at the sand table in preschool classroom"** , EDD , columbia University Teacher college.
- Taylor, R.J. (1987). **"AComparison Simulation Games Wita Three Selected Teaching Methods**", Eb. D. University of Virginia in Diss. Abs. lnt. Vol. 40, No. 9.
- Walford , R. (1975**) " Games in geography** " . London , Longman Group L td .
-Warren, S. F. ; et al. (1994) **" Changes in the generativity and use of semantic relationships concurrent with milleu language intervention" and multiply handicapped children**" . Paper presented at the Annual Meeting of the International Neuro – Psychological Society (19 th) San- ANONIA feb . 13- 16.
-Casby , M. W.& Ruder, K. F. (1983) **" Symbolic play and early language development in normal and mentally retarded children"** . Journal of Speech and Hearing Research, Vol,26, No. 3.
- Coe , D.; et al . (1990) **" Training nonverbal and verbal play skills to mentally retarded and autistic children"** . Journal of Autism and . Developmental Disorders, Vol 20 , No 2.
- Cohen, N . (1980) **"Lembmo : A Simulation Game in Bacterial Genetics**" . Journal of Biological Education , Vol , 14 No. 4.
- Cohen, S ., Wingerd, D.H. (1993) **" Children and the Environmental Ecological Awareness Among pre-school Children".** Environment and Behavior, Vol. 25, No. 1.
-Common, Esden (1997**) "Kindergarten and core curriculum"** Go back 1 page in Guide, Ever greenm main menu, Kindergarten main menu .
-Cooper , Renatta . M (1996) **"The role of play in the Accultural process** " . C learing house, California, U.S.A..

-Cottrell, S . (1999) **" The study skills handbook**" . london : Macmillan

Press L td .
-Elliott, Alison (1993) " **Effects of gender on preschoolers"**. Clearing house, Cod: PS520722,.
- Ellington , H. (1993) **" A Case Study on the Use of Games and Simulations in Primary School**" . Edu. Abs. Int ., Vol. 9 , No, 3 ,p 98 .
-Emblen, Valeria (1994) **" Learning through play:Anew philosiphy for the education of young children**" . International Journal of early childhoods, Vol, 26 ,No,3.
- Ennals, R.(1980) **" Simulations and Computers**" Teaching History , Vol, 27 , No.3.
- Gredler , M. (1993) **" Designing and Evaluating Games and Simulations A process Approash** " . Edu. Abs. Int . Vol,9 No . 2 , p. 31 .
-Harsch, G. (1987) " **The Efficiency of Simulation Games in Science Education, An Empirical Study",** Journal of Science Education, Vol. 9, No. 19**.**
-Hass, M, (1980) **" Around the Map : A Game for practicing Map Skills"** , Journal of Geography , Vol. 79, No.5.
- Hewitt, p. (1997) "**Games in Instruction leading to Environmentally Responsible Behavior**", The Jounal of Env. Ed., Vol. 28, No. 3.
- Janice J . Beaty (1998**) " Observing Development of the Young child**" Fourth (ed.) ,Prentice-Hall International Inc . New Jersey .U.S.A.
- Laveault, D. Corben , p . (1991) **" Assessing the Impact of Simulation Games on Learning : A Step by Step**" . Edu. Abs. Int . VOL 8 , No. 1.
-Lee , p . (1993) **" Development of early language and object knowledge in young children with mental handicap. Early Child**" . Developmental and Care ,Vol 95, No. 7.
- Mc Donnell , J. et al (1984) **" Comparison of three strategies for teaching genrealized grocery purchasing to high school student with sever handicaps** ". Journal of the Association for Persons with severe Handicaps, Vol, 9 , No.2.
- Natanson, Jan (1998) **" Learning through play"** . U.S.A, Http : // www . opengroup . com / open / fa book / 070 / 0706376234 .shtml.
- Pamela Quigg (2000 **) " The value of play**". http: / sites . netscape . net/gaglehehernadez / thevalueofplay.
- Sigman, M.; Ungerer, J . A . (1984) **" Cognitive and language skills in autistic, mentally , retarded and normal children**" . Development Psychology ,Vol 20 No.2.
-Strasser, Janis – Koeppel (1995) **"play , Language and social interaction at the sand table in preschool classroom"** , EDD , columbia University

Teacher college.
- Taylor, R.J. (1987). **"AComparison Simulation Games Wita Three Selected Teaching Methods**", Eb. D. University of Virginia in Diss. Abs. lnt. Vol. 40, No. 2.
- Walford , R. (1975**) " Games in geography** " . London , Longman Group L td .
-Warren, S. F. ; et al. (1994) **" Changes in the generativity and use of semantic relationships concurrent with milleu language intervention"** Journal of Speech and Hearing Research, Vol,37, No .4

الملاحق

الملاحــق

الملحق رقم 1: استمارة اختبارات المهارات الأربع.

الملحق رقم 2: تحكيم استمارة اختبار المهارات الأربع.

الملحق رقم 3: القائمة الإسمية للأساتذة المحكمين.

الملحق رقم 4: بنود الاختبار المعدلة.

الملحق رقم 5: المحاور المعدلة للألعاب التي تنمي المهارات الأربع.

الملحق رقم 6: دليل المعلم لتدريس الوحدات الدراسية.

الملحق رقم 7: نشاط كتابي

الملحق رقم 8: نشاط منزلي.

الملحق رقم 9: مذكرة المعلم (الدرس الأول).

الملحق رقم 10: مذكرة المعلم (الدرس الثاني).

الملحق رقم 11: مذكرة المعلم (الدرس الثالث).

الملحق رقم 12: ألعاب مهارة التمييز السمعي.

الملحق رقم 13: ألعاب مهارة التمييز البصري.

الملحق رقم 14: ألعاب مهارة التحليل.

الملحق رقم 15: ألعاب مهارة التركيب.

الملحق رقم 16: تحليل الوحدة الدراسية.

الملحق رقم 17: معاملات الثبات لتحليل النتائج.

الملحق رقم 18: جداول المواصفات لاختبارات المهارات الأربع.

الملحق رقم 19: ترخيص إجراء الدراسة.

الملحق رقم 20: صور الدراسة الميدانية.

الملحق رقم (**01**) : استمارة اختبارات المهارات الأربع.

اختبارات المهارات الأربع

تعليمات إعداد الاختبارات:

أولا : تنقسم الاختبارات إلى أربعة أقسام كل اختبار يقيس مهارة معينة، فالاختبار الأول يقيس مهارة التمييز السمعي الذي يتكون من عشرين سؤالا، والاختبار الثاني يقيس مهارة التمييز البصري ويتكون من خمسة وثلاثين سؤالا، والاختبار الثالث يقيس مهارة التحليل ويتكون من عشرة أسئلة، والاختبار الرابع يقيس مهارة التركيب ويتكون من أربعة عشرة سؤالا، وتم توزيع أسئلة الاختبارات بناء على الثقل النسبي لتحليل الوحدة الدراسية .

ثانيا : يلي كل سؤال عدة إجابات بينها إجابة واحدة صحيحة، والمطلوب من التلميذ أن يقرأ الأسئلة سؤالا سؤالا، ثم يميز الإجابة الصحيحة من الإجابات المختلفة التي تلي كل سؤال، وقد سبق الاختبار نموذج تدريب للتلاميذ على كيفية السير في الاختبار.

ثالثا : المطلوب من التلميذ أثناء حل الاختبار :

- الانتباه للمعلم عند قراءة كل سؤال قبل الإجابة عليه.
- متابعة قراءة جميع الإجابات من قبل المعلم التي تلي كل سؤال بدقة، ثم اختيار الإجابة المناسبة .
- الإجابة عن كل الأسئلة .
- إذا لم تعرف إجابة سؤال ما، اتركه وانتقل إلى السؤال الذي يليه .
- مراعاة الوقت المحدد للإجابة .

رابعا : **الغرض من الاختبار** :

قياس المهارات الأربع (التمييز السمعي. التمييز البصري. التحليل . التركيب) لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي.

العناصر المراد قياسها في المهارات الأربع :

1- مهارة التمييز السمعي : يقيس الباحث في مهارة التمييز السمعي مايلي :

- تمييز الجملة التي يسمعها التلميذ من المعلم .
- تمييز الكلمة التي يسمعها التلميذ من المعلم .
- تمييز اسم الحرف الذي يسمعه التلميذ من المعلم .
- كتابة الحروف الناقصة في الفراغ عند سماع الكلمة من المعلم.
- كتابة الحركة المناسبة على الحرف الأول بدلالة النطق .

2- مهارة التمييز البصري : يقيس الباحث في مهارة التمييز البصري مايلي :

- تمييز التلاميذ الجملة من خلال الصورة .

- قدرة التلاميذ على التمييز بين الجمل المتشابهة .
- تمييز التلاميذ الكلمة من خلال الصورة.
- قدرة التلاميذ على التمييز بين الكلمات المتشابهة .
- تمييز التلاميذ للكلمة المخالفة من بين عدة كلمات .
- تمييز التلاميذ الحروف في شكلها في أول ووسط وآخر الكلمة .
- تمييز التلاميذ لأصوات الحروف من خلال الصورة والكلمة .
- كتابة التلاميذ الحروف والكلمات والجمل على السطر وبالشكل الصحيح .

3- مهارة التحليل : يقيس الباحث في مهارة التحليل مايلي :

- تحليل التلاميذ للكلمات إلى حروفها .
- تحديد التلاميذ للحروف حسب موقعها في الكلمة .

4- مهارة التركيب : يقيس الباحث في مهارة التركيب مايلي :

- تكوين التلاميذ كلمات من حروف بدلالة الصورة .
- تكوين التلاميذ كلمات من مجموعة حروف متنوعة.
- تكوين التلاميذ كلمات من مقاطع .
- إكمال التلاميذ الجملة الناقصة بكلمة مناسبة من بين الكلمات التي بين قوسين .

تعليمات تنفيذ الاختبارات :

- يجاب عن أسئلة الاختبارات وفق ترتيبها، وعلى المعلم أن يتأكد من أن جميع التلاميذ يشيرون بأصابعهم إلى رقم السؤال المطلوب قبل الحل .
- الزمن الذي يستغرقه تطبيق الاختبارات مائة وخمسون دقيقة ولكل سؤال فترة زمنية يجب الالتزام بها .
- يستعين المعلم بتوضيح الأسئلة التي لها أمثلة محلولة بعرض أمثلة متشابهة على السبورة كلما لزم الأمر مع عرض الاختبارات على جهاز الرأس المرتفع (داتاشو) .
- يوضح المعلم الصور المرافقة لمادة السؤال ويسميها ويتأكد أن التلاميذ يعرفونها .
- يجلس التلاميذ في أماكن متباعدة يضمن معها عدم إطلاعهم على إجابات بعضهم بعضا .
- يبسط المعلم في اللغة التي يستخدمها في توضيح التعليمات مع تكرار شرحها .
- يحرص المعلم على التحدث بصوت مسموع وبطيء أثناء توضيح التعليمات .
- اختيار الوقت المناسب لإجراء الاختبارات ويحسن الابتعاد عن إجرائه في نهاية اليوم الدراسي أو في الأوقات المخصصة للراحة أو في وقت الدروس المحببة لدى التلاميذ وربما كانت دروس الصباح هي أنسب الأوقات للإجراء.

- توفير الهدوء للتلاميذ، إذا حدث في أثناء إجراء الاختبار ما قد يشغلهم أو يشتت انتباههم من ضوضاء، أو أصوات مرتفعة فيجب العمل فورا على التغلب عليها .
- توفير أدوات الكتابة للتلاميذ من ممحاة، ومبراة، وأقلام، وأوراق الاختبار قبل البدء في الاختبار.
- العناية بإفهام التلاميذ طريقة الاجابة عن طريق الأمثلة قبل بدء الاختبار والتعليمات الخاصة بإجراء الاختبار لتحقيق ذلك ولذا يجب التزامها بدقة، وكذلك يجب العناية بتدريب التلاميذ على إلقاء تعليمات الاختبار قبل إجرائه حتى لا يحتاج إلى قراءتها من الورق أثناء الاختبار .
- قد يحتاج بعض التلاميذ في اثناء الاختبار إلى قضاء حاجته، أو يبري قلما، أو تغيير مكان الجلوس، وفي هذه الحالات يجب أن يستعمل الممتحن حكمته في علاج الموقف .
- قبل البدء بالاختبارات يجب تهيئة أذهان التلاميذ له حيث يعرف التلاميذ ان هذه الاختبارات ليس عليها علامات، وذلك بشرح فكرته والغرض منه وتشجيعهم على بذل أقصى جهد في الإجابات .
- تسجيل وقت بدء التلاميذ في إجابة الاختبار بالضبط ووقت الانتهاء منه.
- حينما يسلم التلاميذ الاختبارات يراجع المعلم الإجابة ليتأكد أنهم أجابوا على جميع الأسئلة وإذا كانوا قد تركوا بعضا منها لعدم إتقانهم، يمكن إعطاءهم الفرصة ليستكملوا ما فاتهم، أما إذا كانوا قد تركوها لعجزهم عن قراءتها فتسلم الإختبارات للمعلم .

اختبار في مادة اللغة العربية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي يقيس مهارة التمييز السمعي

اسم التلميذ : ..... **الدرجة :** .....

- **ضع علامة (X) أمام الجملة التي تسمعها من المعلم :**

1

رِضَا يَجْمَعُ أطفال الحَيّ ( )

غَرَسَ الأطفالُ الأَشْجَارَ ( )

2

يَغْرِسُ الجَدُّ شُجَيْرَةً ( )

رِضَا لَنْ يُبَذِرَ الكَهْرَبَاءَ ( )

3

تَغْسِلُ الأُمُّ المَلاَبِسَ ( )

مُنَى تنَظِّفُ القِسْمَ ( )

4

الأَطْفَالُ يُنَظِّفُونَ الحَيَ ( )

تزرع عفاف الفول ( )

5

غرس أحمد شجيرة ( )

مُنَى تنَظِفُ الثياب ( )

6

الجزائر بَلَدٌ جمَيلٌ ( )

البحر جمَيلٌ ( )

7

جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ ( )

بِلاَدُنَا الجَمِيلة ( )

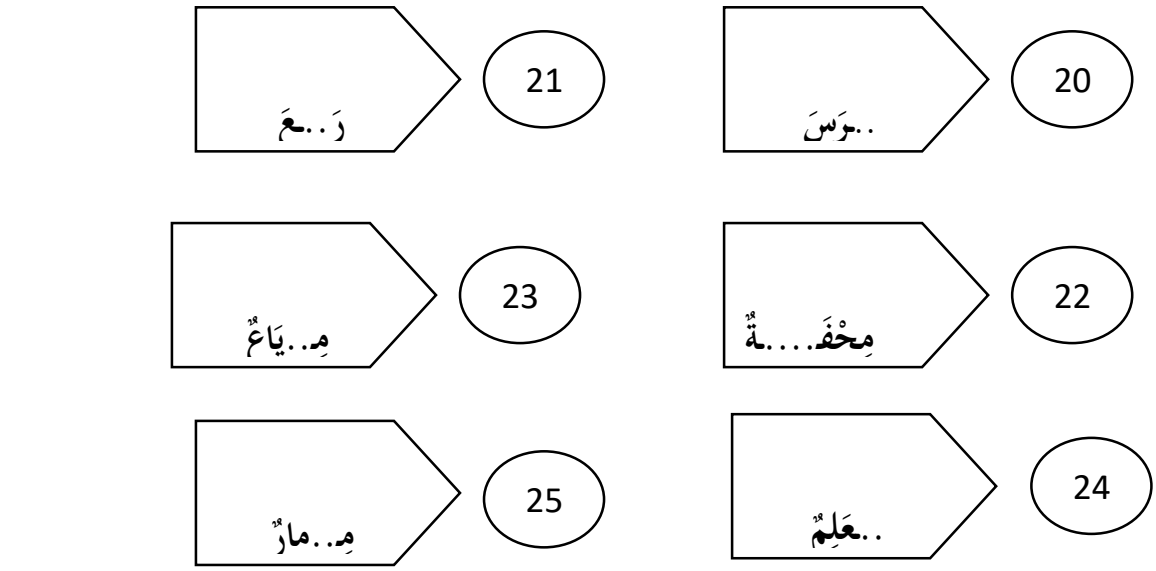
ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها من المعلم فيما يأتي :

8	غَرَسَ . حَرَسَ . فَرَسٌ . جَرَسٌ
9	ثَورٌ . ذِئْبٌ. ذُبَابَةٌ . ثُعْبَانٌ
10	مِذْيَاعٌ . مِظَلَّةٌ . مِنْظَارٌ . مِحْفَظَةٌ
11	يَوْمٌ . ثَوْمٌ . غَيْمٌ . نَوْمٌ
12	نَحْلَةٌ . نَخْلَةٌ . نَمْلَةٌ . جُمْلَةٌ
13	خُبْزٌ . حِبْرٌ . قَبْرٌ . خَيْرٌ

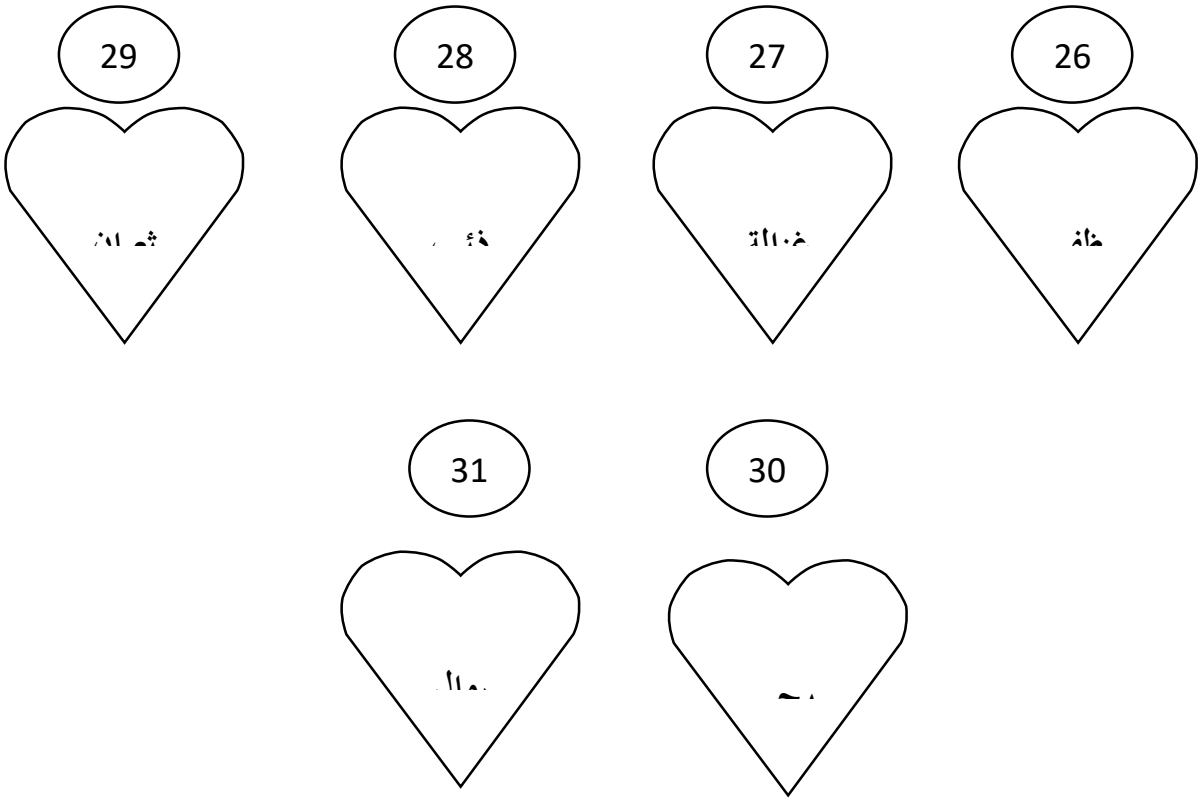
- **ضع دائرة حول اسم الحرف الذي تسمعه من المعلم فيما يأتي :**

14	ق . غ . ر . ذ . ظ . س
15	م . ب . د . ت . ر . ض . ث
16	هـ . ي . ز . ط . ل . ن . ج
17	ش . ص . ز . ف . ق . خ . و
18	ش . و . ح . ف . ك . خ . و
19	ن . ص . ر . ف . س . خ . و

- أكتب الحَرْفَ النَّاقِص في الفَرَاغِ عند سَمَاعِ الكَلِمَةِ مِنَ المُعَلِمِ :



- أُكْتُب الحَرَكَةَ المُنَاسِبَةَ على الحَرْفِ الأَوَّلِ بِدَلاَلَةِ النُطْقِ:

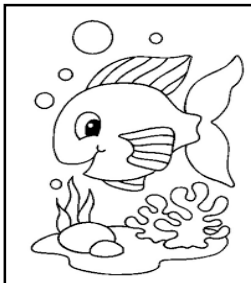


اختبار في مادة اللغة العربية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي يقيس مهارة التمييز البصري

اسم التلميذ : ..... الدرجة : .....

صل بين الجملة والصورة المناسبة :

1- سَمَكَةٌ



- صل الجملة بالتي تماثلها :

3- **مُنَى تنَظِّفُ القِسْمَ.**

4 - **يَغْرِسُ الجَدُّ شُجَيْرَةً.**

5 - **رِضَا يَرْمِي الأَوسَاخَ .**

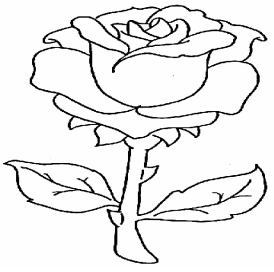
يَغْرِسُ الجَدُّ شُجَيْرَةً.

رِضَا يَرْمِي الأَوسَاخَ .

مُنَى تنَظِّفُ القِسْمَ.

- صِلِ الصُورَةَ بالكَلِمَةِ الدَّالَةِ عَلَيْهَا :

6

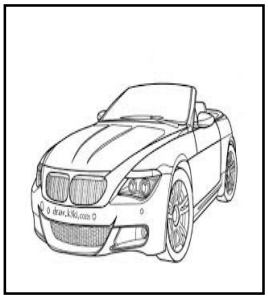


حِصَانٌ

7

سَيَّارَةٌ

8



وَرْدَةٌ

– ضَعْ خَطًا تَحْتَ الكَلِمَةِ بِالتي تُمَاثِلُهَا في الدَّائِرَةِ :

9	عفاف	غلاف . زفاف . عفاف . صراف	
10	نَوْمٌ	يَوْمٌ . ثَوْمٌ . غَيْمٌ . نَوْمٌ	
11	مَاءٌ	حَيَاءٌ. . مَاءٌ . سَمَاءٌ . جَاءَ	

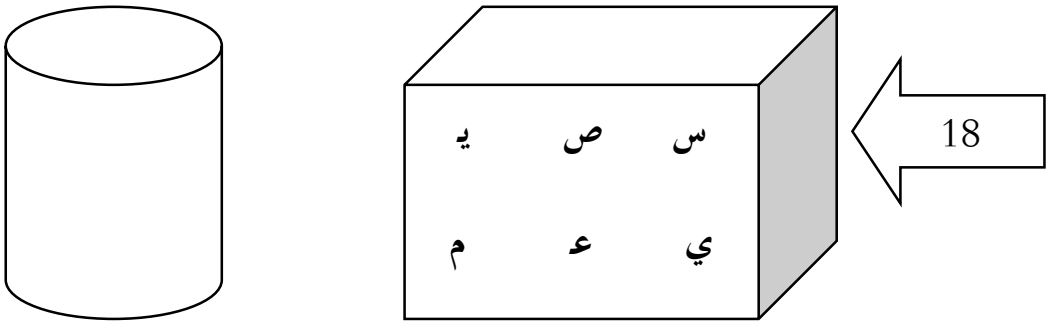
– ضَعْ خَطًا تَحْتَ الكَلِمَةِ التي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْمَحْصُورِ فِي الدَّائِرَةِ :

12	غ	قدس . مغرب . قناع . غراب	
13	ظ	مظلة . ظفر . ذئب . حفظ	
14	ى	شاي . سَلِيم . يَشْرَبُ . ثَعْلَبٌ	

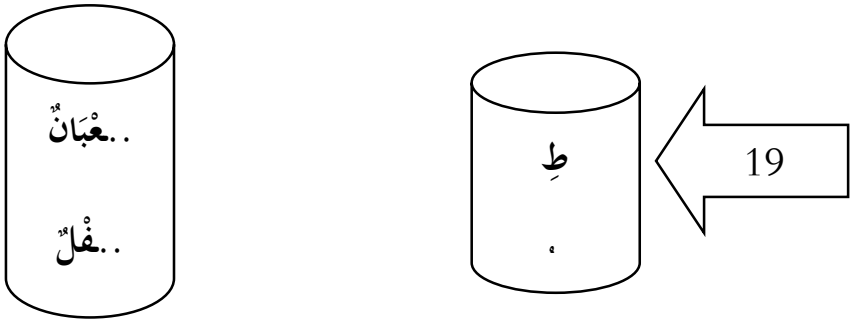
– ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ :

15	فأس – فأس – فأس – كأس	
16	منال – منار – منال – منال	
17	سَناء – سَماء – سَناء – سَناء	

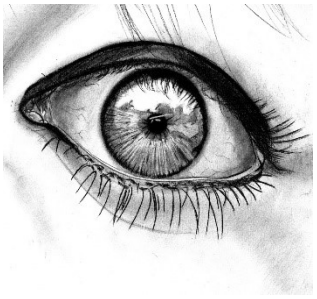
– أُنقل حَرفَ اليَاء مِنْ صُندُوقِ الْحُرُوفِ إِلَى سِلَةِ الْحُرُوفِ :

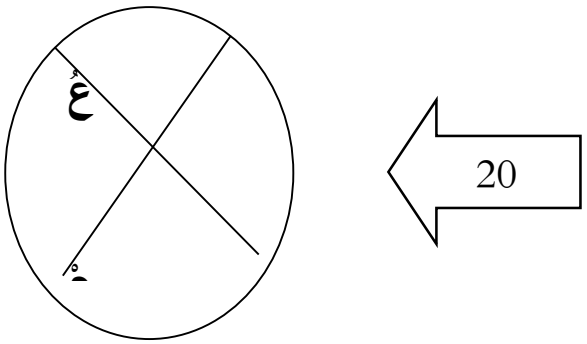


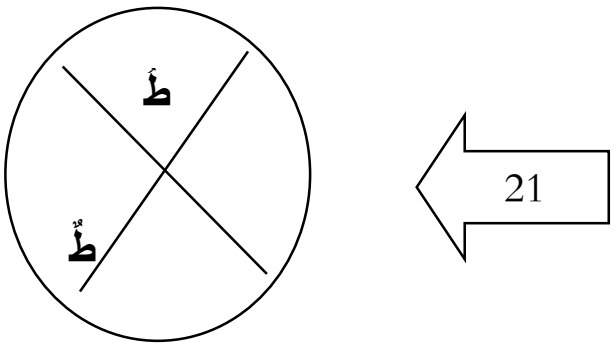
– أُنْقُل الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِن الكَأْسِ الأُولَى إِلَى الكَلِمَاتِ فِي الكَأْسِ الثَّانِيَةِ :

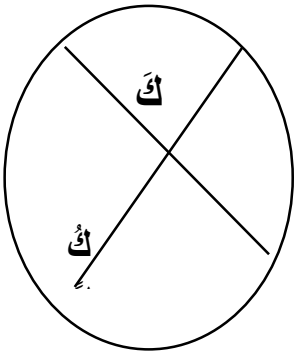


– ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الأَوَلِ الصَّحِيحِ مِنِ اسْمِ الصُّورَةِ :



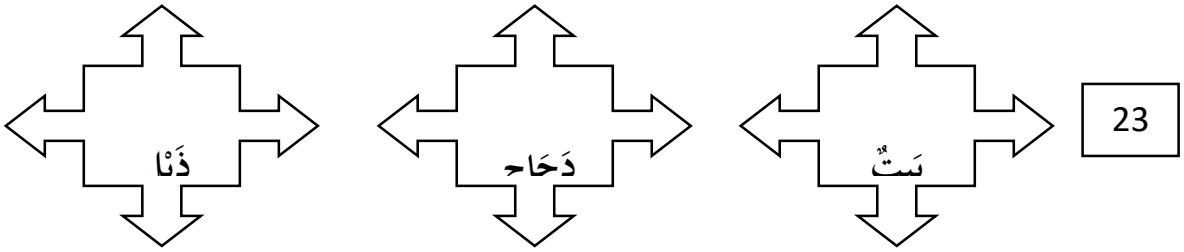






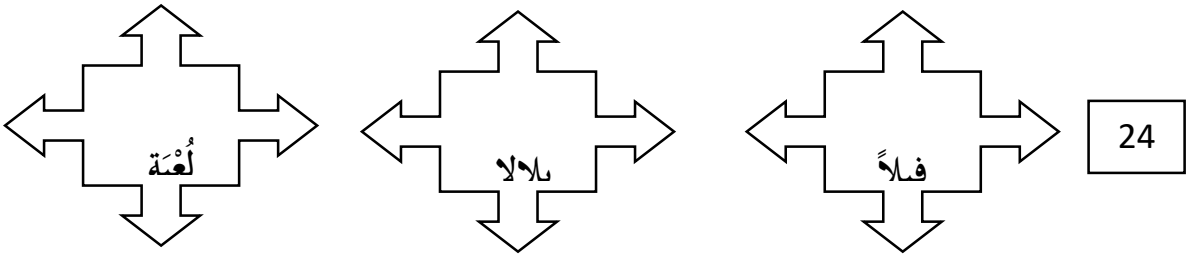
22

- ضَعْ تَنْوِينَ الضَّمَ عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ بِحَسبِ الْمِثَالِ :



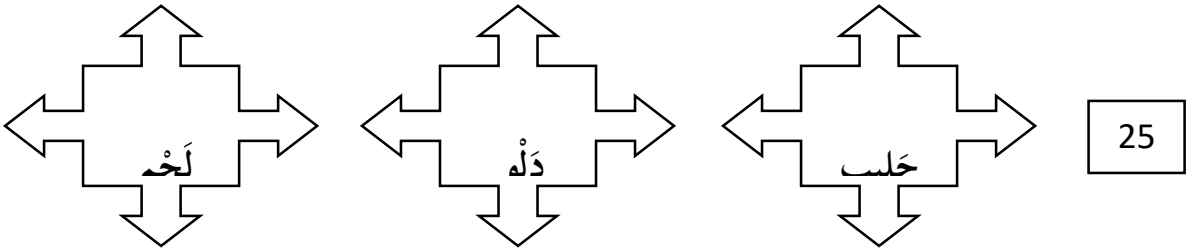
23

- ضَعْ تَنْوِينَ الفَتْحَ عَلَى آخِرِ الكلمة بِحَسَبِ المِثَال :



24

- ضَعْ تَنْوِينَ الكَسْرِ عَلَى آخِرِ الكَلِمَةِ بِحَسَبِ الْمِثَالِ :



25

– أُكْتُبِ الْحُرُوفَ الآتية على السَّطْرِ بِالشَكْلِ الصَّحِيحِ :

26		
ث	ذ	غ
ـــ	ـــ	ـــ

27		
ظ	خ	ي
ـــ	ـــ	ـــ

– أُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الآتية عَلَى السَّطْرِ بِالشَكْلِ الصَّحِيحِ :

28	
غُول	خَرُوفُ

29	
لَيْمُون	ظُفْرُ

– أُكْتُبِ الْجُمَلَ الآتية عَلَى السَّطْرِ بِالشَكْلِ الصَّحِيحِ :

30 – يَحْرُثُ – الأَرْضَ

.....

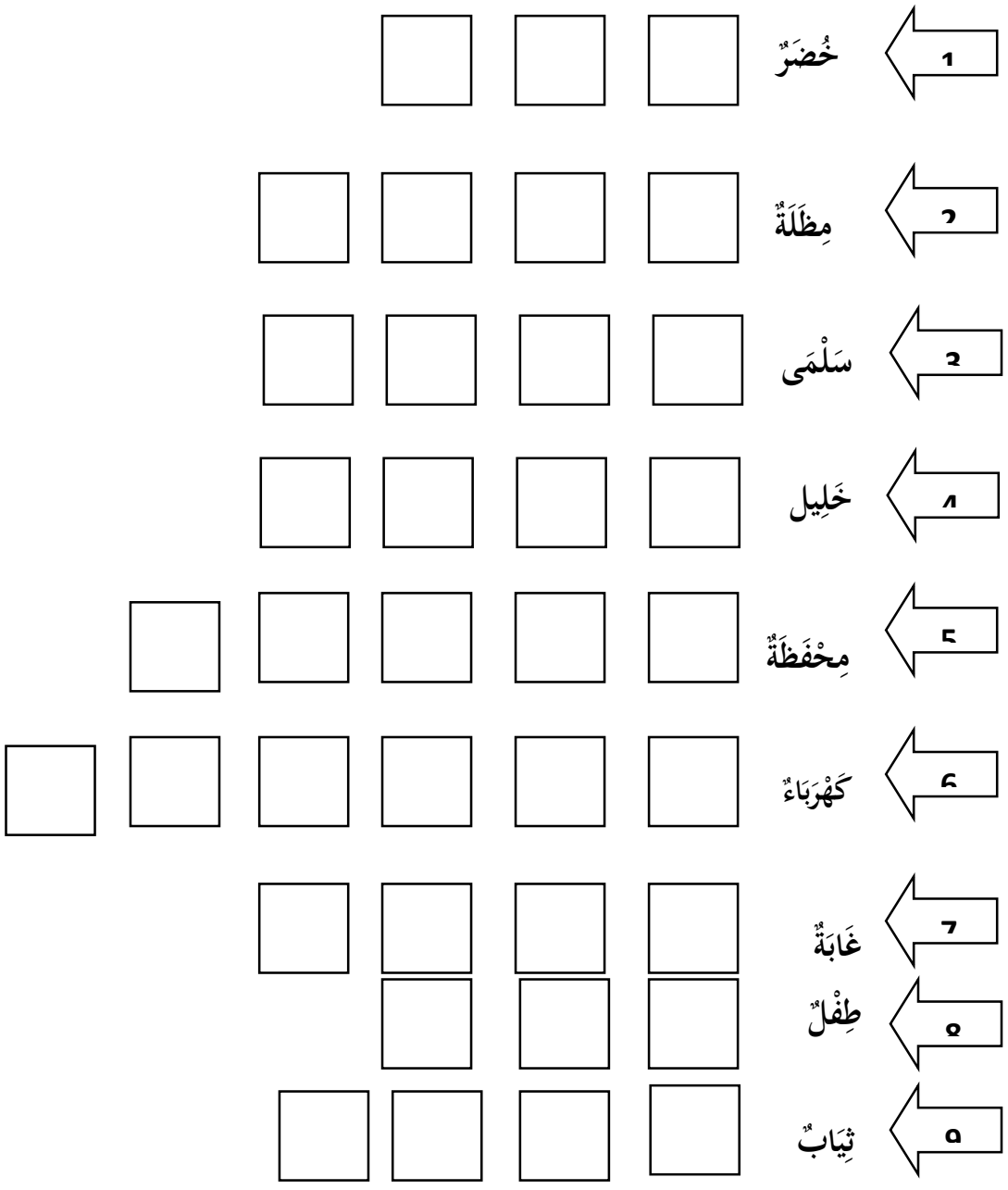
31 – سَلْمَى – شُجَيْرَةً

.....

اختبار في مادة اللغة العربية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي يقيس مهارة التحليل

اسم التلميذ : ..... الدرجة : .....

– حَلِلِ الكَلِمَاتِ التَالِيَةِ إِلَى حُرُوفِهَا :



10- **جَرِّد حَرْفَ الغين**

غُرَا

مَغْرِبٌ

11– **جَرِّد حَرْفَ الخاء**

خَرُوفٌ

نَخْلٌ

12- **جَرِّد حَرْفَ الظاء**

ظِلٌ

ظُفْرٌ

13- **جَرِّد حَرْفَ الذال**

ذُبَا

مِثْذَنَةٌ

14- **جَرِّد حَرْفَ الثاء**

ثِيَابٌ

مُثَلَّ

15- **جَرِّد حَرْفَ النون**

أَرنبٌ

غُصن

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الأول الأساسي يقيس مهارة التركيب

اسم التلميذ : ..... الدرجة : .....

1

مَ سْ جِ دٌ

رَكِّبْ ثُمَّ اكْتُبْ :

2 فَا

سٌ

رِسٌ

3 أكْمِلِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةً مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ :

- نَجْمَعُ ..... في البِئْرِ
- ..... تسقي الزرع بدلو صغير
- أحمد يُحِبُّ أرض .....

الْجَزائر

الْمَاءَ

خديجة

–مفاتيح إجابة الاختبارات الأربع :

1– مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس التمييز السمعي :

رقم السؤال	الإجابة
1	غَرَسَ الأطفالُ الأَشْجَارَ
2	يَغْرِسُ الجَدُّ شُجَيْرَةً
3	زَكَرِيا يُنَظِّفُ الفِنَاءَ
4	الأَطْفَالُ يُنَظِفُونَ الحَيَ
5	غرس أحمد شجيرة
6	الجزائر بلد جميل
7	في حديقة المنزل
8	غرس
9	ذبابة
10	محفظة
11	ثوم
12	نخلة
13	حِبْرٌ
14	غ
15	ض
16	ز
17	خ
18	ش
19	و
20	ج
21	ض

22	ظ
23	ذ
24	م
25	ز
26	الضمة
27	الفتحة
28	الكسرة
29	الضمة
30	الفتحة
31	الكسرة

2- مفتاح إجابة اللغة العربية الذي يقيس مهارة التمييز البصري :

رقم السؤال	الإجابة	الرقم	الاجابة
1	الجملة (1) مع الصورة المناسبة	21	طِ
2	الجملة (2) مع الصورة المناسبة	22	كَ
3	توصيل الجملة (1) مع الجملة (3)	23	بيتٌ – دجاجٌ – ذيلٌ
4	توصيل الجملة (2) مع الجملة (1)	24	فيلاً – بلالاً- لعبةً
5	توصيل الجملة (3) مع الجملة (2)	25	حليبٍ – دلوٍ – لحمٍ
6	توصيل الصورة (6) مع كلمة وردة.	26	كتابة (ث ذ غ) على السطر وبالشكل الصحيح
7	توصيل الصورة (7) مع كلمة حصان	27	كتابة (ظ خ ي)على السطر وبالشكل الصحيح
8	توصيل الصورة (8) مع كلمة سيارة	28	كتابة(غُولٌ –خَرُوفٌ) على السطر وبالشكل الصحيح
9	عفاف	29	كتابة (ليمونٌ، ظفرٌ) على السطر وبالشكل الصحيح
10	نوم	30	كتابة الجملة (1) على السطر وبالشكل الصحيح
11	ماء	31	كتابة الجملة (2) على السطر وبالشكل الصحيح
16	منار		
17	سماء		

18	ي ي
19	ث . ط
20	عَ

3- مفاتيح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التحليل :

رقم السؤال	الإجابة
1	خ ض ر
2	م ظ ل ة
3	س ل م ى
4	خ ل ي ل
5	م ح ف ظ ة
6	ك ه ر ب ا ء
7	غ ا ب ة
8	ط ف ل
9	ث ي ا ب
10	غ غ
11	خ خ
12	ظ ظ
13	ذ
14	ث
15	ن

4- مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التركيب :

رقم السؤال	الإجابة
1	مسجد

2	فاس – فارس
3	ماء _ خديجة _ الجزائر

الملحق رقم (2) : تحكيم استمارة اختبار المهارات الأربعة للغة العربية.

جامعة محمد بوضياف المسيلة.

قسم علم النفس وعلوم التربية و الأرطفونيا.

تخصص : علوم التربية.

رسالة إلى المحكمين

الأستاذ الدكتور (ة) الفاضل (ة) : ـــــــ المحترم (ة)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إن الباحث: جمال دفي يقوم بإجراء دراسة ميدانية بمدينة بوسعادة حول:

أَثَرُ تَوظِيفِ الأَلعَابِ التَعليمية في تَنْمِيَةِ بَعْضِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَةِ لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حَلَيتِيم عبد اللَّه

دِرَاسَةٌ مَيدَانِيَةٌ بمَدِينَةِ بُوسعَادَة.

وذلك للحصول على شهادة دكتوراه علوم في علوم التربية.

لذا يرجى من سيادتكم المحترمة التكرم بإبداء رأيكم السديد ومقترحاتكم بشأن فقرات البرنامج والاختبارات فيما إذا كانت صالحة أم لا، ومدى انتماء كل فقرة للمجال المحدد لها، وبنائها اللغوي، وأية اقتراحات أو تعديلات ترونها مناسبة لتحقيق فرضيات الدراسة التالية، علما أنه استعمل برنامجا لتنمية بعض مهارات اللغة العربية :

1) الإشكالية وتحديدها:

تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، والمجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار المهارات الأربع للغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي في مدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.؟

و منه انبثقت الأسئلة التالية:

1.1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز السمعي؟

2.1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز البصري؟

3.1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة االتحليل؟

4.1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التركيب؟

5.1) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية ،ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربع(**التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل، التركيب**)؟

2) فرضيات الدراسة:

1.2) الفرضية العامة:

لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، والمجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار المهارات الأربع للغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الإبتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.

2:2- الفرضيات الجزئية:

2.2.2) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز السمعي.

3.2.2) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التمييز البصري.

3.2.3) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التحليل.

4.2.2) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الوحدة الدراسية بالطريقة التقليدية، ومتوسط تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التعليمية في اختبار مهارة التركيب.

جزاكم الله خيرا على حسن تعاونكم في إبداء ملاحظاتكم.

douffidjamel@gmail.com

0660-46-62-91

الملحق رقم (03) : القائمة الاسمية للأساتذة المحكمين.

الرقم	الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	التخصص	الوظيفة	الجامعة
01	محمد برو	دكتوراه دولة	علوم التربية	أستاذ تعليم عالي	المسيلة
02	بداك شبحة	دكتوراه دولة	علم الاجتماع الثقافي	أستاذ تعليم عالي	تيزي وزو
03	زليخة طوطاوي	دكتوراه دولة	علوم التربية	أستاذ تعليم عالي	تيزي وزو
04	أعمر عمور	دكتوراه	علم النفس التربوي	أستاذ تعليم عالي	المسيلة
04	لخضر بن حامد	دكتوراه	علم النفس التربوي	أستاذ محاضر/أ	البويرة
05	نادية نانو	دكتوراه	علوم التربية	أستاذ تعليم عالي	البليدة
06	الطاهر مجاهدي	دكتوراه	علم النفس العمل والتنظيم	أستاذ تعليم عالي	المسيلة
07	زين الدين ضياف	دكتوراه	علم النفس العمل والتنظيم	أستاذ تعليم عالي	المسيلة
08	نور الدين جبالي	دكتوراه	علم النفس العيادي	أستاذ تعليم عالي	باتنة
09	عمر بوقصة	دكتوراه	علم النفس العيادي	أستاذ محاضر/أ	باتنة
10	مزوز بركو	دكتوراه	علم النفس العيادي	أستاذ تعليم عالي	باتنة
12	عواطف مام	دكتوراه	علوم التربية	أستاذ محاضر/أ	المسيلة
13	لخضر حليتيم	دكتوراه	اللغة والادب العربي	مفتش اللغة العربية	بوسعادة
14	شترة عيسى	الثالثة ثانوي	اللغة والادب العربي	مفتش اللغة العربية	بوسعادة
15	الهاني حورية	ليسانس	علم النفس	مفتش اللغة العربية	بوسعادة
16	قويدر لوعيل	طالب دكتوراه	قانون الأسرة	مدير مدرسة ابتدائية	بوسعادة
17	الحواس خالدي	دكتوراه	علم النفس الاجتماعي	مدير مدرسة ابتدائية	بوسعادة
18	عزي الحسين	دكتوراه	علم النفس الاجتماعي	أستاذ التعليم الابتدائي	بوسعادة

الملحق رقم (04) : بنود الاختبار المعدلة.

الرقم	الفقرة قبل التعديل	الفقرة بعد التعديل
مهارة التمييز السمعي		
	حوط الجملة التي تسمعها من المعلم	ضع علامة (X)أمام الجملة التي تسمعها من المعلم
01	باسم يشرب الحليب	رضا يجمع أطفال الحي
	حوط الكلمة التي تسمعها من المعلم	ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها من المعلم فيما يأتي
	حوط اسم الحرف الذي تسمعه من المعلم فيما يأتي	ضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه من المعلم فيما يأتي
	أكمل الحرف الناقص	أكتب الحرف الناقص في الفراغ عند سماع الكلمة من المعلم
	اشكل الحرف الأول حسب السماع	أكتب الحركة المناسبة على الحرف الأول بدلالة النطق
التمييز البصري		
01	عفاف تزرع الفول	منى تنظف القسم
02	تقطف لبنى برتقالا	رضا يرمي الأوساخ
03	يقلم نبيل الليمون	يغرس الجد شجيرة
	أمين يطعم الأرنب	حذفت
	صورة العنب	حذفت
مهارة التحليل		
01	أمل	خضر
02	فلاح	مظلة
10	جرد حرف الهمزة	جرد حرف الغين

11	جرد حرف الفاء	جرد حرف الخاء
12	جرد حرف اللام	جرد حرف الظاء
13		جرد حرف الذال
14		جرد حرف الثاء
15		جرد حرف النون
مهارة التركيب		
	صورة حمامة	حذفت
	صورة طائرة	حذفت
	صورة كرة	حذفت
03	كون **3** كلمات من الحروف التالية	أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من المستطيل

الملحق رقم (05) : المحاور المعدلة للألعاب التي تنمي المهارات الأربع.

الرقم	محاور اللُّعبة	المحور قبل التعديل	المحور بعد التعديل
ألعاب تنمي مهارة التمييز السمعي			
01	اسم اللعبة	التصفيق للكلمة	التصفيق للكلمة الصحيحة
	الهدف	يميز التلاميذ الكلمات التي تبدأ بحرف اللام	تمييز الكلمات التي تبدأ بحرف اللام
	الزمن	**05** دقائق	**03** دقائق
	عدد المشاركين	**04** تلاميذ	**05** تلاميذ
	أدوات اللعبة	لا توجد	سبورة، و بطاقات حروف
	اجراءات التنفيذ		
02	اسم اللعبة	القفز	القفز عند سماع الكلمة
	عدد المشاركين	**05** تلاميذ	**10** تلاميذ
	أدوات اللعبة	طباشير ملون، متر قياس	طباشير ملون
03	اسم اللعبة	رفع اليدين	رفع اليدين عند سماع الكلمة الصحيحة
04	اسم اللعبة	جد الحرف المحذوف	ما هو الحرف الناقص ؟
	إجراءات التنفيذ	..... تعلف الدجاج	غرس ..... شجيرة
	ألعاب تنمي مهارة التمييز البصري		
01	اسم اللعبة	التلويح للكلمة	رفع اليد عند سماع الكلمة الصحيحة
	الهدف	التمييز بين الحرفين المتشابهين	التمييز بين الحرفين المتشابهين وسرعة الاستجابة لسماع الحرف.
02	الهدف	يميز بين الكلمات من خلال مطابقة الكلمة بالصورة	سرعة الربط بين الكلمة والصورة المطابقة لها
06	لعبة أين حرفي	تنقل اللعبة إلى ألعاب تنمي مهارة التركيب	
ألعاب تنمي مهارة التحليل			
01	اسم اللعبة	شريط الحروف	سلة الحروف
	الهدف	يميز التلاميذ حروف كلمات معطاة	تحليل الكلمات إلى حروفها الأصلية
		ألعاب تنمي مهارة التركيب	
ألعاب تنمي مهارة التركيب			
04		إضافة لعبة أين حرفي	

الملحق رقم (06) : دليل المعلم لتدريس الوحدات الدراسية.

بلادنا الجميلة، جولة ممتعة، في حديقة المنزل، من المحور الخامس(البيئة والطبيعة) لمادة اللغة العربية بالألعاب التعليمية لتلاميذ السنة الأولى إبتدائي.

أخي المعلم ....أختي المعلمة / السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

نضع بين يديك دليلاً لتدريس الوحدات الدراسية: بلادنا الجميلة، جولة ممتعة، في حديقة المنزل، من المحور الخامس(البيئة والطبيعة) لمادة اللغة العربية بالألعاب التعليمية لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي.

ويعتبر الدليل عبارة عن تحضير دروس الوحدات الدراسية : **1**، **2**، **3**، من المحور الخامس(**البيئة والطبيعة**) لمادة اللغة العربية، وقد اشتمل الدليل على العناصر التالية:

1- الأهداف السلوكية :

يوجد في بداية كل درس أهدافه المختلفة، حيث تخدم الأهداف المهارات التي تبناها الباحث في دراسته وهي:

1- مهارة التمييز السمعي.

2- مهارة التميز البصري.

3- مهارة التحليل.

4- مهارة التركيب.

واشتملت الأهداف أيضا على الأهداف المعرفية، والنفس حركية، والوجدانية.

2- الخبرات والنشاطات :

وهي الإجراءات التي تحول الأهداف إلى نتاجات، وهي تشمل الأمور التالية :

- دور المعلم : حيث هو منظم العملية التعليمية .

- **دور التلميذ** : حيث هو محو العملية التعليمة التعلمية .

- **الطريقة** : استخدم الباحث الطريقة التوليفية أي التي تجمع بين التركيب والتحليل لتدريس المجموعتين، ولكن التجريبية أضيف لها الألعاب التعليمية، وللعلم ليس هناك طريقة مثلى تحتكر كل الصفات والمميزات الحسنة، ولكن لكل طريقة محاسنها وعيوبها .

وفيما يلي خطوات درس القراءة التي سار عليها الباحث من أجل توظيف الألعاب التعليمية :

أ- قراءة الصورة (صور الدروس) ومناقشتها شفويا، لمعرفة على ماذا تعبر هذه الصورة.

ب- قراءة الدرس كاملا عدة مرات من المعلم ثم من التلاميذ الممتازين.

ج- إستنتاج جمل الدرس من خلال أسئلة منتمية ومعبرة، ثم قراءتها من خلال الصور الدالة عليها ومن شرائح (بطاقات جُمَلٍ)، ومن لوحة الدرس المكبرة، ومن الكتاب المدرسي.

د- قراءة كلمات كل جملة من البطاقات، ومن اللوحة المكبرة، ومن الكتاب المدرسي.

هـ- تحليل الكلمات تحليلا صوتيا لتمييز أصوات الحروف، وربطها برموزها.

و- يتم معرفة الحروف الهجائية إسما وصوتا وتجريدا ورسما.

ي- تركيب كلمات من حروف و مقاطع ، وتكوين جمل من كلمات مبعثرة.

وخلاصة تلك الطريقة التوليفية تمر بالخطوات التالية :

- مرحلة التهيئة للقراءة والكتابة.
- - مرحلة التعريف بالجملة وبالكلمة.
- - مرحلة التحليل والتجريد .
- - مرحلة التركيب.

3 الألعاب التعليمية :

هي عبارة عن نشاطات موجهة ومنظمة ومخططة وهادفة وجذابة وممتعة ومشوقةَ للعملية التعليمية التعلمية، يستخدمها المعلم في تبسيط واكتساب المعلومات و المهارات، فيختار المعلم هذه الألعاب لتوظيفها في دروس مبحث اللغة العربية، ولتنمية المهارات الأربع التي تبناها الباحث في هذه الدراسة.

وتم توزيع الألعاب التعليمية في الدليل حسب الهدف المراد تحقيقه, حيث كتب الباحث اسم اللعبة في خانة الوسائل .

4 التقويم :

يستخدم التقويم لجمع المعلومات حول ظاهرة ما، وتصنيفها، وتحليلها وتفسيرها لمعرفة مدى بلوغ أهداف التعلم، وذلك للوصول إلى أحكام عامة بهدف إتخاذ القرارات الملائمة.

وتجمع البياتات بالطرق والوسائل المختلفة التي يُتوصل من خلالها إلى أحكام عن مدى فاعلية العمل التربوي، استنادا إلى معايير الغاية أو الفاعلية بدلالة مدى تحقق الأهداف السلوكية.

ومن أهم الوسائل التقويمية التي استخدمت في قياس أهداف ومهارات منهج اللغة العربية خاصة في السنة الأولى ابتدائي ما يلي:

1. ملاحظة أداء التلاميذ وسلوكهم.
2. التسميع الشفوي.
3. الأسئلة الشفوية والمناقشة.
4. تدقيق الأعمال الكتابية.
5. الإختبارات التحصيلية, حيث قام الباحث بإعداد إختبارات أربع تقيس المهارات التي تبناها في دراسته , وهذه الإختبارات كانت شاملة للوحدة الدراسية .(**انظر الملحق رقم : 1 ، ص : 169**).

الموضوع : المحور الخامس (البيئة والطبيعة).

الدرس الاول: بلادنا الجميلة.

الأهـــــداف:

1- يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :

أ- قراءة صور الدرس.

ب- الإجابة عن أسئلة شفوية متصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة .

2- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة .

3- يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل.

4- يميز جمل الدرس ومفرداته من خلال :

أ- مطابقة الجملة بالصورة . ب- مطابقة الجملة بالجملة .

ج- مطابقة الكلمة بالكلمة . د- ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس.

5- يتعرف على كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة.

6- يتعرف على دلالات المفردات الجديدة من خلال :

المرادف , تمثيل المعنى ,تضاد , الجمع والمفرد، الإستخدام الوظيفي.

7- يكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل.

8- يقرأ الكلمات التي فيها حرف الثاء (كتاب التلميذ – أقرأ - ص 78).

9- يلاحظ الصورة ويعبر بـ : يمين يسار (كتاب التلميذ – أستعمل - ص 77).

10- يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات من خلال وضع دائرة حولها

11 – يستخرج كلمتين من النص فيها حرف الثاء.

12- يتعرف على حرف الثاء الذال رسما وصوتا وإسما وتجريدًا.

13 - يميز حرف الثاء والذال من بين عدة حروف .

14- يميز حرف الثاء والذال في كلمات.

15- يميز الكلمة المخالفة من خلال التحويط .

16- يلون حرف الثاء و الذال باستخدام الألوان الشمعية .

17- يكتب حرف الثاء والذال من خلال :

أ- الوصل بين النقط

ب- التقليد

18- يكتب الكلمات المعطاة مع الشكل.

19- يعبر عن لوحة التعبير (كتاب التلميذ – ألاحظ وأعبر - ص 77)

20- يكتب أسماء ثلاثة أشخاص تبدأ بحرف الثاء و الذال.

21- يميز الحركات الطويلة مع حرف اللام (الألف والواو والياء).

22- يحلل كلمات الدرس الجديدة إلى حروف الثاء والذال . (كتاب التلميذ – أكتشف ص 78)

23- يركب كلمات من عدة حروف معطاة.

24- يكتسب قيما واتجاهات سلوكية مرغوب فيها مثل:

أ- التعرف على التنوع الطبيعي للجزائر.

ب- الدفاع عن مقدرات الوطن.

ج- الاعتزاز بالعلم الوطني.

د- رسم علم الجزائر.

هـ- الترحم على الشهداء الذين ضحو من أجل الوطن.

و- حفظ مقطع من النشيد الوطني.

الموضوع : المحور الخامس (البيئة والطبيعة).

الدرس الثاني: **جولة ممتعة**.

الأهداف :

1- يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :

أ- قراءة صور الدرس

ب- الإجابة عن الأسئلة الشفوية المتصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة.

2- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة.

3- يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل.

4- يميز جمل الدرس و مفرداته من خلال :

أ - مطابقة الجملة بالصورة. ب - مطابقة الجملة بالجملة.

ج - مطابقة الكلمة بالكلمة. د - ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس.

5- يتعرف على كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة.

6- يتعرف على دلالات المفردات الجديدة من خلال : المفردات، تمثيل المعنى، التضاد، الجمع والمفرد، الإستخدام الوظيفي .

7- يكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل .

8- يميز كل جملة بالصورة التي تدل عليها من خلال القراءة والتوصيل.

9- يميز كل جملتين متماثلتين من خلال التوصيل.

10- يميز بين كل كلمتين متماثلتين من خلال التوصيل بينهما.

11- يتعرف على حرفي النون والزاي رسما وصوتا واسما وتجريدا.

12- يميز حرفا النون والزاي من عدة حروف.

13- يميز حرفا النون والزاي في كلمات.

14- يميز الكلمة التي بها النون والزاي من بين عدة كلمات من خلال التحويط.

15- يميز الكلمة المخالفة من خلال التحويط.

16- يلون حرفا النون والزاي باستخدام الألوان الشمعية.

17- يكتب حرفا النون والزاي من خلال :

أ- الوصل بين النقط .

ب- التقليد.

18- يكتب الكلمة المحصورة في الفراغ.

19- يضع التنوين المناسب على آخر الكلمات المعطات بحسب المثال.

20- يميز تنوين الكسر من خلال التحويط عليه.

21- يقرأ الكلمات التي فيها حرف النون (كتاب التلميذ – أقرأ - ص 82).

22- يقرأ الكلمات التي فيها حرف الزاي (كتاب التلميذ – أقرأ - ص 83).

23- يركب كلمات من مقاطع .

24- يكون أربع كلمات من الحروف المعطاة.

25- يكتب الجملة التالية بخط جميل : خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة.

26- يعبر عن لوحة التعبير(كتاب التلميذ – ألاحظ وأعبر- ص 81).

27- ينشد :

- أنا أحب الشجرة ******** عاطلة أو مثمرة

- أجلس تحت فروعها ******* ألعب فوق جذعها

30 – يكتسب قيما واتجاهات سلوكية مرغوب فيها مثل :

أ- معرفته بأهمية الحيوان من خلال القرآن الكريم و الحديث الشريف .

ب- الاعتناء بالحيوان وحسن استخدامه.

ج- مساهمة التلاميذ في تزين القسم بأزهار طبيعية و العناية بها .

د- تزيين القسم بصور أزهار رسمها و لونها التلاميذ .

أحفظ :

الرفق بالحيوان يدخل صاحبه الجنة. (كتاب التلميذ ص : 84).

الموضوع : المحور الخامس (**البيئة والطبيعة)**

الدرس الثالث: **في حديقة المنزل.**

الأهـــداف :

1 – يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :

أ- قراءة صور الدرس.

ب-الإجابة عن الأسئلة الشفوية المتصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة.

2- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة.

3 - يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل.

4 - يميز جمل الدرس ومفرداته من خلال :

أ- مطابقة الجملة بالصورة. ب- مطابقة الجملة بالجملة.

ج- مطابقة الكلمة بالكلمة. د- ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس.

5 - يتعرف على كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة.

6 - يتعرف دلالات المفردات الجديدة من خلال :

المرادفات، تمثيل المعنى، تضاد، الجمع المفرد، الاستخدم الوظيفي.

7 - تكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل.

8 - يميز كل جملة بالصورة التي تدل عليها من خلال القراءة والتوصيل.

9 - يميز الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة من خلال وضع خط تحتها.

10 - يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات من خلال وضع دائرة حولها.

11 – يتعرف على حرف الخاء والغين رسما وصوتا واسما وتجريدا.

12 - يميز حرف الخاء والغين من بين عدة حروف.

13 - يميز حرف الخاء والغين في الكلمات.

14 - يميز الكلمات التي تخلو من حرف الخاء من خلال التحويط.

15 - يلون حرف الخاء و الغين بالألوان الشمعية.

16 - يكتب حرف الخاء و الغين من خلال:

أ- الوصل بين النقط.

ب- التقليد.

17 – يقرأ الكلمات التي فيها حرف الغين . (كتاب التلميذ – أقرأ - ص 86).

18 - يقرأ الكلمات التي فيها حرف الخاء(كتاب التلميذ – أقرأ - ص 87).

19 – يقرأ الحرف (غ) بالحركات (كتاب التلميذ – أقرأ وأثبت - ص 86).

20 - يحلل كلمات الدرس الجديدة إلى حروف (كتاب التلميذ – أكتشف - ص 86).

21 – يستنتج دور الشجرة في حياتنا اليومية.

22 - يقارن بين الصورة في الكتاب المدرسي وواقع الحدائق في حياته اليومية.

23 - يكتسب قيما وإتجاهات مرغوبا فيها مثل:

أ-المحافظة على البيئة من خلال تنظيفها.

ب- الإعتناء بالشجرة في المنزل والمدرسة والمحيط .

ج- المساهمة في حملات التشجير .

د- تزيين القسم بنباتات والإعتناء بها .

الملحق رقم (07) : نشاط كتابي .

❖ نشاط كتابي (1) :

- أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين : (منى ، الأطفال ، أحمد) .

1- ..... يَحفر بالفأس .

2- ..... يُنظفون الحي .

3- .....تَغرس شُجيرةً .

❖ نشاط كتابي (2) :

- كون كلمات من الحروف التالية :

ب ص ن خ غ ي م

نـ مـ يـ بـ صـ غـ خـ

❖ نشاط كتابي (3) :

- أكمل الحرف الناقص بمقتضى ما تسمعه من المعلم :

..رس يـ..رس ..رج صر..

❖ نشاط كتابي (4) :

- إقرأ الأحرف التالية مع مراعاة الحركات :

خَ خُ خِ خْ خَا خُو خِي

غَ غُ غِ غْ غَا غُو غِي

الملحق رقم (08) : نشاط منزلي.

نرجو من الوالدين توجيه ابنهم فقط دون تدخل في الإجابة

1 – كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل

(س خ ي ر ع ج م ب د ت)

– ..... – ..... – ..... – ..... – .....

*** نشاط كتابي (1) :**

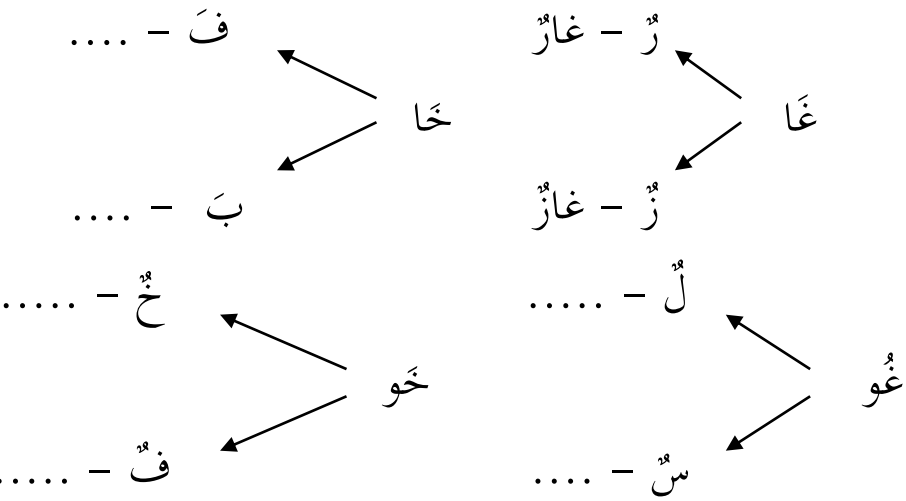
2– حلل : فَارِغٌ – يَخْرُجُ – غزال – يغرب

ف ا ر غ – ..... – ..... – .....

– رَكِّب : غَ سَ لَ / خَ ر جَ / ي غ ر س / س ا غ

غَسَلَ / ..... / ..... / .....

3 – ركب ، أكتب ، إقرأ :



*** إقرأ ثم إضبط الجملتين اللتين تحتهما:**

غَرَسَ الأَطْفَالُ الأَشْجَارَ فَوْجٌ يَرْمِي الأَوْسَاخَ

غرس الأطفال الأشجار فوج يرمي الأوساخ

الملحق رقم (09) : مذكرة المعلم .

المقطع الخامس : البيئة والطبيعة.

الـدرس الأول : بِلَادُنَا الجَمِيلَةُ.

اليـوم الأول :

- **تَجْرِيدُ حَرْفَي الثَّاء والذَّال.**

المتطلبات الأساسية	البنـــود الاختبـاريـــة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقرأ كلمات بها حـــرف الخـــاء ســـبق تعلمهـــا قـــراءة صـــحيحة وسليمة. * يحلـــل كلمـــة عفـــاف إلـــى حروفها.	- يقرأ التلاميذ الكلمات التالية المكتوبة على البالونات بعد انتهاء اللعبة: ثوم ثلج مثلث ذئب أذان مذياع *إسم اللعبة / **البالون الفائز** عدد المشاركين/ **1** + جميع تلاميذ الفصل. التنفيذ يعد المعلم مجموعة من البالونات كتب عليها الكلمات المراد قراءتها ، يحمل تلميذ هذه البالونات وينادي من يشتري مني بالونا سعر البالون نفخ البالون وقراءة الكلمة المكتوبة عليه. * نشاط كتابي (**1**): ثـ يـ ا ب أ ذ ن	- بالونات	- ملاحظـــة صحة القراءة وتنفيذ اللعبة. - ملاحظـــة صـــــحة التحليل .	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية. * يقرأ اسم الحروف التي سبق تعلمها قراءة صحيحة.	* أعرض لوحة مكبرة لدرس " بلادنا الجميلة". – يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية معبرة . – يقرأ بعض التلاميذ الدرس عن اللوحة – تقرأ مجموعة من التلاميذ من الكتاب المدرسي. * يجيب التلاميذ الأسئلة التالية شفويا : **1–** ما اسم الوطن الذي نسكن فيه ؟ **3–** صف الاشكال المرسومة على علم الجزائر ؟ **4–** ما هي ألوان علم الجزائر ؟ **5–** ما هو واجبنا نحو العلم الوطني ؟ – يقرأ التلاميذ بعض الحروف المكتوبة على نماذج السمك " م ، ث ، أ ، ي ، ر ، و ، ذ ، ت "	– لوحة مكبرة للدرس.	– ملاحظة صحة القراءة. – ملاحظة صحة الإجابات.	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
	من خلال اللعبة التالية : * إسم اللعبة / صيد السمك : عدد المشاركين / 2+ جميع تلاميذ الفصل يعد المعلم نماذج لسمك مصغر مكتوب عليه بعض الحروف ، وملصق بها مجموعة من الدبابيس ليسهل عملية التقاطها بالمغناطيس المعلق بالصنارة التي يحملها كل من المتسابقين ، وعلى كل واحد أن يصيد سمكا أكثر في زمن محدد ، ومن يصيد أكثر ويقرأ الحروف المكتوبة على نموذج السمك يكون هو الفائز. * نشاط كتابي (2) :	- نماذج سمك من كرتون. - صنارتان من المغناطيس.	- ملاحظة صحة قراءة الحروف.	
* يكتب الحرف المشترك في الكلمات المعطاة في الصندوق. * ينطق إسم حرف الثاء نطقا	- يعرض المعلم الكلمات التالية على جهاز العارض الرأسي . ثمار . مثلث . يلهث ذراع . أذان . مذياع - يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف المشترك في الصندوق. - يستنتج التلاميذ أن الحرف المشترك تحتها الكلمة الدالة عليها :	- جهاز العارض الرأسي.	- ملاحظة صحة كتابة الحرف المشترك. - ملاحظة صحة نطق حرف الثاء .	

سليما.				
الأهداف	**الخبرات والأنشطة**	**الوسائل** **ت .ت**	**التقويم** **أدواته**	**نتائجه**
* يقرأ كلمات تحتوي على حرف الثاء من خلال الصور. * يميز حرف الثاء في أول الكلمة ووسطها و آخرها. * يذكر التلاميذ كلمات من ذاكراته فيها حرف الفاء. * يستنتج صوت حرف الثاء من خلال قراءة كلمات بدلالة الصورة.	صورة ثوم – صورة ثعلب. صورة ذبابة – صورة ذيلٌ. – يقرأ التلاميذ كل كلمة من خلال الصورة الدالة عليها. – يميز التلاميذ حرف الثاء من خلال كتابته بلون أحمر مغاير للون باقي حروف الكلمة ، ومن خلال تحويطه من بين الحروف. – يميز التلاميذ حرف الذال من خلال كتابته بلون أخضر مغاير للون باقي حروف الكلمة ، ومن خلال تحويطه من بين الحروف. * يستنتج التلاميذ أن لحرف الثاء الصور التالية : ثـ . ـثـ . ـث . ث يقوم التلاميذ بنقل حرف الثاء من شجرة الحروف إلى السلة بحسب ما يحدد المعلم موقع الحرف في الكلمة . * هنا يدخل أحد التلاميذ على رأسه تاج الملك مكتوب عليه حرف الثاء يقول : السلام عليكم .... أنا أسمي حرف الثاء موجود في كلمات كثيرة من يذكرها؟ هنا يدخل أحد التلاميذ على رأسه تاج الملك مكتوب عليه حرف الذال يقول : السلام عليكم	– صور مختلفة تدل على الكلمات. – بطاقات حروف. – تاج ملك من كرتون. – صور تدل على	– ملاحظة صحة قراءة الكلمات مع تميز حرف الثاء. – ملاحظة صحة إستنتاج أن لحرف الثاء عدة صور في أول الكلمة وفي وسطها و في آخرها.	

	.... أنا أسمي حرف الذال	كلمات.		

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ حرف الثاء بحركاته المختلفة القصيرة و الطويلة (أنواع المد الألف ، و الواو و الياء).	موجود في كلمات كثيرة من يذكرها؟ * يعرض المعلم الصور التالية على اللوحة المغناطيسية : **صورة ثعلب ، مذياع ، ثوب.** - يعرض المعلم بطاقات مكتوب عليها الحركات القصيرة و أنواع المد كالتالي: ثَ ثا ثٌ ثو ثِ ثي - يقرأ التلاميذ حرف الثاء بالحركات القصيرة و الطويلة. * **لعبة رفع اليدين** / خمسة تلاميذ يقفون في صف واحد بحيث يرفعون أيديهم اليمنى عند سماع الكلمة التي تبدأ بحرف مفتوح و أيديهم اليسرى عند سماعهم كلمة تبدأ بحرف مكسور ، ويخرج من يخطئ من اللعبة .... وهكذا مع الضمة - يكتب المعلم حرف الثاء بالطريقة الصحيحة على السبورة (توضيح طريقة الكتابة للحرف في مواقعه المختلفة للكلمة). - يكتب التلاميذ حرف الذال في الهواء و على الألواح.	- بطاقات لحرف الثاء.	- ملاحظة صحة تمييز حرف الثاء من خلال كلمات. - ملاحظة صحة قراءة حرف الفاء بالحركات.	

	– يكتب التلاميذ حرف الذال بالعجين.			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يميز الحركات القصيرة من خلال لعبة تعليمية.	* **نشاط كتابي (3)** : – يكتب التلميذ حرف الذال بتتبع النقط ثم بكتابة الحرف بالشكل الصحيح **ذ ـذ** * **لعبة المصافحة** / يوزع المعلم البطاقات التي تحمل الكلمات التالية، وهي : ذبابة ذئب ذراع إلى مجموعة من التلاميذ وصور الكلمات على مجموعة أخرى، وعلى الفريق الذي يحمل الكلمات أن يصافح الصورة المناسبة.		– ملاحظة صحة تمييز الحركات و تنفيذ اللعبة.	
* يكتب التلاميذ حرف الذال بالشكل المناسب و بالاتجاه الصحيح.	* **لعبة حبل الغسيل** / أعرض مجموعة من البطاقات على حبل الغسيل وهي كلمات تشتمل على حرف الذال وكلمات لا تشمل على حرف الذال. * **الكلمات المقترحة:** خروف، ذراع، مفتاح، مئذنة، يخرج، ذبابة، عقل، ذكر، ساخن، نافذة، فرح، لذيذ. يخرج متسابقان من التلاميذ.	– صلصال	– ملاحظة صحة الكتابة حرف الذال بالشكل الصحيح .	
* يتعرف على الكلمة من خلال الصورة.	التلميذان يجمعان كلمات تشمل حرف الذال، و الفائز الذي يجمع كلمات أكثر فيها حرف الذال. نفس الشيء مع حرف الثاء.	– بطاقات كلمات وصور دالة عليها.	– ملاحظة صحة مطابقة الكلمة بالصورة.	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	التقويم نتائجه
* يميز بين الكلمات التي تشتمل على حرف الذال والكلمات التي لا تشتمل عليه. * يميز بين الكلمات التي تشتمل على حرف الذال و الكلمات التي لا تشتمل عليه . * يميز حرف الثاء عن باقي الحروف من خلال التحويط. * يميز بين حرفي الثاء و الذال شكلا وصوتا *يكمل الحرف الناقص في عدة كلمات معطاة.	* **لعبة التصفيق/** يذكر المعلم كلمات كثيرة والكلمة التي بها حرف الثاء يقوم التلاميذ بالتصفيق، وعندما يذكر المعلم كلمات لا تشمل حرف الثاء لا يصفق أحد . نفس الشيئ مع حرف الذال * **نشاط كتابي (4)** : – حوط حرف الذال في الكلمات التالية: **ذباب لذيذ يذكر قذف اثنان** **– حوط حرف الذال في الكلمات التالية: ذراع لذيذ عذب تلاميذ غذاء** ***لعبة الملك و الحراس/** يخرج تلميذان : التلميذ الأول يلبس تاج الملك بحرف الثاء و التلميذ الثاني يلبس تاج الملك بحرف الذال ثم يقوم ساعي البريد بتوزيع رسائل الملك على الحراس وهي عبارة عن بطاقات تشتمل على كلمات بها حرفي الثاء و الذال ..... الكلمات المقترحة: ملك الثاء / **ثعلب ، ثور، ثريا ، ثمار ، مثلث ، ثلاثة ، ثقة.** ملك الذال / **رذاذ ، ذبابة ، ذهب ، ذراع ،**	– حبل غسيل ، ملاقط ، بطاقات على شكل ملابس.	– ملاحظة صحة تمييز الكلمة التي تشتمل حرف الذال. – ملاحظة صحة تمييز الكلمة التي تشتمل حرف الثاء. – ملاحظة صحة تحويط حرف الثاء.	

	مذياع ، ذاع ، ذنب .			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	
		ت .ت	أدواته	نتائجه
* يكتب جملة تشتمل كلماتها على حرف الثاء بخط النسخ.	* **نشاط كتابي (5) :** – أكمل الحرف الناقص : **.أر ، ي .ور ، حر..** – يكتب التلاميذ الجملة التالية بخط واضح مرتين/ **حَرَثَ أَحْمَدُ بالمحراث.** * **نشاط منزلي:** – أكمل بحسب المثال " مراعيا موقع الذال". **كذب لذيذ ذئب** **– – –** – أكمل بحسب المثال " مراعيا موقع الثاء". **ثعبان ثياب اثنان**	– تيجان ملك. – بطاقات كلمات.	– ملاحظة صحة التمييز بين حرفي الثاء و الذال. – ملاحظة صحة إكمال الكلمة بالحرف المناسب. – ملاحظة صحة كتابة الجملة بخط	

			النســـــــخ الجميل.	

الملحق رقم (10) : مذكرة المعلم .

المقطع الخامس : البيئة والطبيعة.

الـدرس الثاني : جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ.

اليـوم الأول :

- **تَجْرِيدُ حَرْفَي النُّون و الزَّاي.**

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـــرأ كلمـــات سبق تعلمها. * يميـــز الكلمـــة المخالفة.	* **إقـــرأ** : زيتـون ، نـَمِرٌ ، يـزرع ، زرافـة ، قُطْنٌ. * نشاط كتابي (1) : - حوط الكلمة المخالفة : الظاء الضاد الظاء الحياة المياه المياه * **أوجه الأسئلة التالية :** - لماذا نذهب إلى الغابة ؟ - ماذا يوجد في الغابة ؟ - ماهي فوائد الغابة في حياتنا ؟ - ماهي فوائد الماء في حياتنا ؟ - إذا هل تكون حياة بدون ماء ؟ * * **يقول المعلم درسنا اليوم عنوانه " جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ " :**	- لعبـــــة البالونات	- ملاحظـــة صـــــــحة القراءة. - ملاحظـــة صـــــــحة التحويط.	

	– يعرض المعلم شريحة مكتوب عليها عنوان الدرس الثاني: **جَوْلَةٌ مُمْتِعَةٌ** – يقرأ المعلم العنوان ثم التلاميذ.			

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية. * يستنتج عنوان الدرس من خلال أسئلة موجهة.	* **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .** * * يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس . **– ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟** ص81 – أين ذهبت العائلة ؟ – ماذا شاهدوا ؟ – أين تعيش الحيوانات ؟ – ماذا يحدث للحيوانات إذا لم تجد الماء؟ * **يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة .** – يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة. – يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي. * **أوجه الأسئلة لإستنتاج الجملة الأولى و الثانية .**	– شرائح جمل. – لوحة مكبرة للدرس.	– ملاحظة صحة الإجابات. – ملاحظة صحة إستنتاج عنوان الدرس.	

	– ماذا نشاهد في الصورة ؟ من أين يأتي الماء؟			

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	التقويم نتائجه
* يعبر عن صور الدرس تعبيرا شفويا بجمل مفيدة من عنده. * يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يستنتج التلاميذ الجملة الأولى و الثانية من خلال أسئلة منتمية.	– أعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى : **خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة.** – يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات. – يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات. – يطابق التلاميذ الجملة و الكلمات من خلال اللوحة و الشرائح و البطاقات و الكتاب المدرسي. – يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية. – يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية :فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك. * **نشاط كتابي (2)** : – يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص82 تدريب رقم (1) أكتشف.	– بطاقات	– ملاحظة صحة التعبير عن صور الدرس. – ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة	

	– ضع البطاقة على الصورة المناسبة ص 82 أقرأ الكلمات. * **نشاط كتابي (3)** : – يكتب التلاميذ الجملة التالية خمس مرات في كراسته.		إستنتاج الجملتين الأولى والثانية.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل	**يَأْتِي المَاءُ مِنَ المَطرِ** * **نشاط منزلي** : – يكتب الجملة التالية خمس مرات: **خرجت العائلة في نزهة إلى الغابة**		– ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ.	

اليـــوم الثانـي :

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. * يكمل الجملة	* **إقرأ** : يأتي الماء من المطر . تعيش الحيوانات في الغابة . * **إقرأ** : حلزون ، غُصنٌ ، سِنجابٌ ، المطر . * **نشاط كتابي (1)** :	– لعبة البطاقات الفائزة. – لعبة جد	– ملاحظة صحة القراءة – ملاحظة	

الناقصة بالكلمة المناسبة.	- أكمل بـ (البئر ، الماء). 1- يأتي ..... من المطر. 2- نجمع الماء في ..... - يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة . - يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية. - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي.	الكلمة المحذوفة.	صحة الإكمال.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية. * يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة من خلال أسئلة	* **أوجه الأسئلة التالية :** 1- من أين نحصل على الماء؟ 2- هل يوجد مصادر أخرى للحصول على الماء؟ 3- ماذا نستفيد من الماء ؟ هل الإنسان وحده فقط يحتاج الماء ؟ إذا من يحتاج إلى الماء ؟ 4- ماذا يحدث للإنسان و الحيوان و النبات إذا إنقطع الماء عنهم ؟ * **يوجه المعلم الأسئلة التالية لإستنتاج الجملة الثالثة :** - ماذا شاهد أحمد وعائلته في الغابة؟ - أعرض شريحة مكتوب عليها فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك. - يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى	- لوحة مكبرة للدرس. - شرائح جمل. - لوحة مغناطيسية.	- ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. - ملاحظة صحة إستنتاج الجملتين الثالثة و الرابعة . - ملاحظة	

منتمية. * يقرأ التلاميذ كلمات الجملة .	وجماعات . – يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب. – يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها. * **نشاط كتابي (2) :** – يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص 83 تدريب رقم (1) أكتشف. – أعيد ترتيب البطاقات .		صحة قراءة كلمات الجملتين. – ملاحظة صحة الترتيب.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يرتب كلمات الجملة بعد بعثرها. * يصل الجملة بالصورة الدالة عليها. * يكتب الجملة الثالثة بخط النسخ الجميل.	* **نشاط كتابي (3) :** – يكتب التلاميذ الجملة التالية خمس مرات في كراسته . **فشاهدت الأرانب تقفز هنا وهناك.** * **نشاط منزلي :** – أكتب الكلمات التالية في جمل مناسبة: الأرانب ، الزيتون ، نحلة ، أزهار.	– لعبة إبحث عن زميلك	– ملاحظة صحة التوصيل. – ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ.	

اليـــوم الثالـــث :

المتطلبات	البنود الإختبارية	الوسائل	التقويم

الأساسية		ت .ت	أدواته	نتائجه
* يقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. * رتب الكلمات المعطاة لتكون جملة مفيدة. * يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة.	* **إقرأ** : يأتي الماء من المطر نجمع الماء في البئر تنمو الأشجار إذا سقيت بالماء * **إقرأ** : الأشجار ، الزرع ، صغير ، الماء ، البئر . * **نشاط كتابي (1)** : – رتب / العائلة نزهة خرجت في – أعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة. – يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية.	– لعبة البالونات . – لعبة التصفيق للكلمة.	– ملاحظة صحة القراءة. – ملاحظة صحة الترتيب.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل	التقويم	
		ت .ت	أدواته	نتائجه
* يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية. * يستنتج التلاميذ الجملتين الرابعة و الخامسة من خلال أسئلة منتمية	– يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي. – يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات. – يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات. – يطابق التلاميذ الجملة و الكلمات من خلال اللوحة و الشرائح و البطاقات و الكتاب المدرسي.	– لوحة مكبرة للدرس. – شرائح جمل .	– ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة الإجابات	

* يقـرأ التلاميـذ كلمات الجملتين. * يرتـب كلمـات الجملتـين بعـد بعثرتهما. * يصـل الجملـة بالصـورة الدالـة عليها. * يصـل الجملـة بالتي تماثلها. * يصـل الكلمـة بالتي تماثلها.	– يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية . يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الخامسة. * **نشاط كتابي (2) :** – يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص 82 تدريب رقم (2) أتعرف ص:82. تدريب رقم (3) أقرأ وأثبت ص:82. * **نشاط كتابي (3) :** – أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين: (أحمد – خديجة) 1- تعلف الدجاج . 2- يطعم الأرنب . * **نشاط منزلي :** -كتابة الدرس مرة واحدة بخط جميل ص81 . – يقرأ كلمات الدرس من خلال بطاقات.	– لعب البطاقات الفائزة.	– ملاحظة صحة قراءة كلمات الجملتين. – ملاحظة صحة الترتيب.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين .	* **إقرأ : ب ظ ن و ا ي م ل** * **نشاط كتابي (1) :** – أكتب الحرف المشترك في الكلمات التالية في الصندوق : ليمون نمر أرنب ☐ زهرة خبز حلزون ☐	– لعبة إبحث عن زميلك . – لعبة جد الكلمة المحذوفة.	– ملاحظة صحة التوصيل . – ملاحظة صحة الإكمال.	

اليـــــوم الرابـع :

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـرأ كلمـات و حـــروف ســـبق تعلمها. * يميـز الحـرف المشـــترك فـــي كلمات معطاة. * يقرأ الدرس قراءة جهريـــة معبـــرة وسليمة.	– أعـرض لوحـة الـدرس المكبـرة علـى السبورة. – يقـرأ التلاميـذ الـدرس مـن اللوحـة ثـم الكتاب المدرسي. * **يعرض المعلم الصور التالية :** **نحلة غصن زرافة** – يناقش المعلم مع التلاميذ الصور . – يقـرأ التلاميـذ الكلمـات مـن خـلال الصور . – يميز التلاميذ حرف النون من خلال تحديده في كل كلمة من الكلمات.	– لعبة صيد السمك . – لوحـــة مكبـــرة للدرس. – لعبـــة التلـــويح للكلمة – لعبة	– ملاحظـة صـــحة القراءة. – ملاحظـة صـحة كتابـة الحـــرف المشترك. – ملاحظـة قـراءة الـدرس بصـــورة سليمة.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يعبـر عـن فهمـه لمـادة الـدرس مـن خـــلال أســـئلة منتمية. * يقـــرأ التلاميـــذ	– يسـتنتج التلاميـذ أن لحـرف النـون مواضع عدة منها : **ن ـنـ ـنـ ن** – يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف النون... أسماء حيوانات ... أسماء	البطاقـــات الفائزة. – لعبـــة الملـــك و الحراس.	– ملاحظـة صـــحة الإجابات. – ملاحظـة صـــحة	

الكلمات من خلال الصور. * يستنتج التلاميذ أن لحرف النون عدة صور. * يقرأ التلاميذ حرف النون بالحركات القصيرة. * يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف النون. * يكتب حرف النون بالشكل الصحيح.	طيور. *** نشاط منزلي :** 1- كتابة 3 كلمات تبدأ بحرف النون . 2- كتابة 3 كلمات النون وسط الكلمة؟ 3- كتابة 3 كلمات فيها النون في آخر الكلمة .	- لعبة التلويح للكلمة. - لعبة التصفيق للكلمة. - لعبة جد الحرف المحذوف.	المناقشة وقراءة الكلمات. - ملاحظة صحة تمييز حرف النون. - ملاحظة صحة القراءة. - ملاحظة صحة الحل. - ملاحظة صحة الكتابة بالشكل الصحيح.	

اليـــوم الخامس :

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة.	- يقرأ التلاميذ الدرس بصورة صحيحة. *** نشاط كتابي (1) :** - حوط الحرف المشكول بالكسرة :	- لعبة رفع اليدين . - لوحة	- ملاحظة صحة القراءة.	

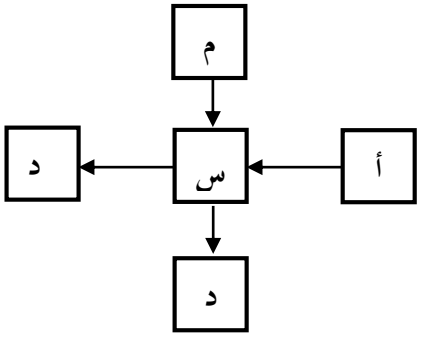
* يميز الحرف المشكول بالكسرة من بين الحروف. * يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يقرأ كلمات تنتهي بالحرف الأخير عليه كسرة. * يميز بين الكسرة وتنوين الكسر. * يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتنوين الكسر . * يوظف الكتاب في حل تمارين أنواع التنوين	زُ زِ زَ نِ نَ نُ أُ أَ إِ * **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة :** – يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي ص 85 تمرين أصوغ .. – أركب : – إستعمل : هنا ، هناك ، في جمل مناسبة. * **نشاط كتابي (2):** – يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات : **أَنَا ، أَنْتَ ، أَنْتِ ، هُوَ ، هِيَ** * **نشاط منزلي :** – كتابة أربع جمل تبدأ بالضمائر التالية : **هنا ، هناك .**	مكبرة للدرس. – لعبة حبل الغسيل. – لعبة القفز.	– ملاحظة صحة التحويط. – ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة التمييز بين الكلمات التي تنتهي بحرف عليه كسرة أو تنوين كسر . – ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب.	

اليـــوم السادس :

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	التقويم نتائجه
* يقرأ جمل	– يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة	– لعبة أين	– ملاحظة	

وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يكمل الكلمة بحرف مناسب.	صحيحة. * **نشاط كتابي (1) :** – أكمل الكلمة بالحرف المناسب بحسب سماعك للمعلم. **.فر ظب. شجـرة .حافظ** * **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة :** – يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي. * **يعرض المعلم كلمة " أسد" ثم يوجه الأسئلة التالية :** – من يقرأ الكلمة ؟ – كم حرفا كلمة فيل ؟ – ما إسم الحرف الأول .... أكتبه بالصندوق أ . – ما إسم الحرف الثاني .... أكتبه بالصندوق ب . – ما إسم الحرف الثالث .... أكتبه بالصندوق ج .	حرفي. – لعبة جد الحرف المحذوف.	صحة القراءة. – ملاحظة صحة الإكمال.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية. * يحلل بعض كلمات الدرس إلى حروف. * يوظف الكتاب في حل تدريب تحليل كلمات تحتوي على حرف الهمزة.	– يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي : أ سـ د * **نشاط كتابي (2)** : – يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص 82 (أقرأ وأثبت). – حلل الكلمات التالية : أرنب ماء أمل * **يعرض المعلم الحروف التالية :** سـ مـ ا ء – يجيب التلاميذ على الأسئلة التالية : – من يقرأ الحرف الأول ؟ ..... – من يقرأ الحرف الثاني ؟ ..... – من يقرأ الحرف الثالث ؟ ..... – من يقرأ الحرف الرابع ؟ ..... – يصل التلاميذ إلى كلمة **سماء** * **نشاط كتابي (3)** : * **ركب كلمات من الحروف التالية :** **بِ ئْ ر بَ دْ ر** .... – تدريب رقم (1) ركب ، إقرأ : ئل – نا ئم – ئل – ما رد –	– لوحة مكبرة للدرس. – لعبة سلة الحروف. – لعبة صيد السمك. – لعبة فريق الهجاء	– ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة الإجابات. – ملاحظة صحة التحليل.	

الأهداف	الخبرات و الأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يركب كلمات من حروف. * يوظف الكتاب في حل تدريب تركيب كلمات من حروف. * يركب كلمات من مقاطع.	 * **نشاط منزلي** : - كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل. **(ل ف ر ي أ م ب ن و س)** **- - - - -**	- لعبة أهلا وسهلا تفضل. - لعبة تكوين كلمات. - لعبة أنصاف كلمات.	- ملاحظة صحة الإجابات. - ملاحظة صحة التركيب.	

اليـــوم السابع :

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ جمل وكلمات الدرس	- يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة.	- لعبة صيد السمك.	- ملاحظة صحة	

قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها. * يركب كلمات من حروف. * يركب كلمات من حروف. * يميز الكلمات التي بها حرف الهمزة. * يميز الكلمات التي تشمل تنوين فتح و الكلمات التي تشمل تنوين الضم. * يكتب الجملة بخط جميل.	* **نشاط كتابي (1)** : - حلل / أمين - الماء - ركب / ا ل ب ئ ر ـ و ف ا ء * **يعرض المعلم لوحة التعبير على السبورة** * **ورقة العمل** : - كون من الحروف الآتية أربع كلمات ذات معنى : ب م أ ر و ن ف ل ي أ ـ ـ ـ ـ - ضع دائرة حول الكلمة التي تشتمل على حرف الزاي : مزمار ظفر زيتون ظبي أزرق حضر - ضع دائرة حول الكلمة التي عليها تنوين الفتح ومربعا حول الكلمة التي عليها تنوين الضم : **سَمَاءٌ دَارًا كِتَابًا قَلَمٌ** - أكتب الجملة الآتية بخط جميل : **نَجْمَعُ المَاءَ فِي البِئْرِ** * **نشاط منزلي** : - التدريب على قراءة الدرس الثاني : **جولة ممتعة** - أكتب الجملة الآتية بخط جميل : **نَجْمَعُ المَاءَ فِي البِئْرِ** * **نشاط منزلي** : - التدريب على قراءة الدرس الثاني :	- لعبة أهلا وسهلا تفضل. - لعبة تكوين كلمات. - لعبة حبل الغسيل.	القراءة. - ملاحظة صحة التحليل و التركيب. - ملاحظة صحة الإجابات. - ملاحظة صحة التركيب. - ملاحظة صحة ضبط الجملتين.	

	جولة ممتعة			

الملحق رقم : (11) مذكرة المعلم.

المحور الخامس : البيئة والطبيعة.

الـدرس الثالث : في حَديقة المنزل.

اليـــــوم الأول :

- **تجريد حرفي الغين والخاء.**

المتطلبات الأساسية	**البنـــود الإختبـاريـــة**	**الوسائل ت .ت**	**التقويم**	
			أدواته	**نتائجه**
* يقـــرأ كلمـــات سبق تعلمها. * يرتـب مجموعـة كلمـــات ليكـــون جملة مفيدة. * يعبـر عـن فهمـه لمـادة الـدرس مـن خـــلال أســـئلة منتمية. * يســتنتج عنــوان الـدرس مـن خـلال أسئلة موجهة.	* **إقـــرأ** : أحمد، خديجة ، ليمون ، خوخ . * **نشاط كتابي (1)/ رتب** : المنزل حديقة في * **أوجه الأسئلة التالية** : الكتاب المدرسي (ص 85). 1- ماذا غرس أحمد ؟ 2- ماذا غرست خديجة ؟ 3- مـاذا رأى أحمـد و خديجـة فـي الحديقة؟ 4- هـل لـديكم حديقـة فـي منـزلكم أو مدرستكم؟ 5- لماذا نغرس الأشجار ؟ * * **يسأل المعلم لإستنتاج عنوان الدرس:** - من يساعد أحمد في غرس الشجيرات ؟	- بطاقات - لوحـــة جيوب - شـــرائح جمل - لوحـــة مكبـــرة للدرس - بطاقات	- ملاحظـة صحة القراءة - ملاحظـة صـــحة الترتيب. - ملاحظـة صـــحة الإجابات - ملاحظـة صـــحة إســـتنتاج عنوان الدرس	

	– أعـرض شـريحة مكتـوب عليهـا عنـوان الدرس الثالث : **في حديقة المنزل** . – إقــرأ العنــوان ثــم التلاميــذ فــرادى وجماعات. **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة.**			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يعبـر عـن صـور الـــدرس تعبيـــرا شـــفويا بجمـــل مفيدة من عنده * يقرأ الدرس قراءة جهريـــة معبـــرة وسليمة.	** **يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس** . – ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟ – لماذا صارت الحديقة جميلة؟ – ماذا نشاهد في الصورة الثانية؟ – أين نغرس الأزهار ؟ * **يقــرأ المعلــم الــدرس قــراءة جهريــة نموذجية من اللوحة المكبرة .** – يقـرأ بعـض التلاميـذ الـدرس مـن اللوحـة المكبرة . – يقــرأ بعــض التلاميــذ مــن الكتــاب المدرسي(ص :85). * **أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى و الثانية.** – ماذا نشاهد في الصورة ؟		– ملاحظـــة صـحة التعبير عـــن صـــور الدرس – ملاحظـــة صـحة قـراءة الدرس بصورة سليمة	

	– ماذا يفعل أحمد وخديجة؟ – أعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى: **غرَسَ أحمد شُجيْرةَ ليمون** – يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات. – يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات.			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه

* يستنتج التلاميذ الجملة الأولى و الثانية من خلال أسئلة منتمية. * يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين * يرتب كلمات الجملتين بعد بعثرتهما. * يصل الجملة بالصورة الدالة عليها. * يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل.	- يطابق التلاميذ الجملة و الكلمات من خلال اللوحة و الشرائح و البطاقات و الكتاب المدرسي (ص 85). - يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية. - يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية. * **نشاط كتابي (2) :** - يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي (ص 86 ، أكتشف) - يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي (ص 87 ، أكتشف). * **نشاط كتابي (3) :** - يكتب التلاميذ الجملة الثانية خمس مرات في كراسته **غَرَسَت خَدِيجَةُ شُجَيرَة خَوخٍ** * **نشاط منزلي :** - يكتب الجملة السابقة خمس مرات	- لوحة مغناطيسية	- ملاحظة صحة استنتاج الجملتين الأولى والثانية - ملاحظة صحة قراءة كلمات الجملتين - ملاحظة صحة قراءة الكلمات. - ملاحظة صحة الترتيب. - ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ	

اليوم الثاني :

المتطلبات الأساسية	البنـــود الإختبـاريـــة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـــرأ جمـــل وكلمـــات ســـبق تعلمها. * يكمـل الجملـة الناقصـة بالكلمـة المناسبة .	* **إقـــرأ :** - **غرس أحمد شجيرة ليمون** - **غرست خديجة شجيرة خوخ** * **إقرأ** : الأشجارَ، الأوساخَ ، رِضَا ، يَجْمَعُ الأَطْفَالُ، غَرَسَ . * **نشاط كتابي (1) :** - أكمل بـ (الأَوسَاخَ ، غَرَسَ) 1- ..... الأَطْفَالُ الأَشْجَارَ. 2- أحمد يَجْمَعُ ..... - أعـرض لوحـة الـدرس المكبـرة علـى السبورة. - يقـرأ المعلـم الـدرس قـراءة جهريـة نموذجية. - يقـرأ التلاميـذ الـدرس مـن اللوحـة ثـم الكتاب المدرسي(ص:85). * **أوجه الأسئلة التالية :** 1- ماذا يفعل أحمد ؟ 2- لماذا نغرس الأشجار و الأزهار ؟ 3- لماذا صارت الحديقة جميلة ؟ (ص 85 الصورة)	- لعبـــة البطاقات. - لوحـــة جيوب.	- ملاحظـة صحة القراءة - ملاحظـة صـــحة الإكمال	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . * يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة و الرابعة من خلال أسئلة منتمية . * يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين. * يرتب كلمات الجملتين بعد بعثرتهما. * يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .	* **يوجه المعلم الأسئلة التالية لإستنتاج الجملة الثالثة و الرابعة :** – ماذا فعل أحمد ؟ من يشير للصورة التي تدل على ذلك . – أعرض شريحة مكتوب عليها (**غرس أحمد شجيرة ليمون**). – يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى وجماعات. – يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب. – يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية. – يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة (**غرست خديجة شجيرة خوخ**) * * **نشاط كتابي (2):** – يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي (ص 86 تدريب رقم 3 أقرأ الكلمات) – يصل التلاميذ الجملة الثالثة مع الصورة المناسبة .(**سَلْمَى تَغْرِسُ شُجَيْرَةً**). – تمرين (1) أثبت ص: 45 كراس الأنشطة.	– لوحة مكبرة للدرس. – شرائح جمل.	– ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة إستنتاج الجملتين الثالثة و الرابعة. – ملاحظة صحة قراءة كلمات الجملتين . – ملاحظة صحة الترتيب. – ملاحظة صحة التوصيل. – ملاحظة صحة الكتابة.	

	* **نشاط كتابي (3)** : – كتابة الجملة الثالثة 5 مرات.			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	التقويم نتائجه
* يكتب الجملة الأولى بخط جميل وواضح.	**غرسَ أحمد شُجَيْرَةً خَوْخٍ** * **نشاط منزلي** : – أرتب خطوات غرس الشجيرة ص(43) كراس الأنشطة.	– بطاقات كلمات. – لوحة مغناطيسية.		

اليـوم الثالـث :

المتطلبات الأساسية	البنـود الإختبـاريـة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	التقويم نتائجه
* يقرأ جمل و كلمات سبق تعلمها. * يكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.	* **إقـرأ** : – **سَلْمَى تَغْرِسُ شُجَيْرَةٌ** – **رِضَا يَجْمَعُ الأَوْسَاخ** * **إقرأ** : شُجَيْرَةٌ ، سَلْمَى ، رِضَا ، الأَوْسَاخَ ، غَرَسَ * **نشاط كتابي (1)** : – صل الكلمة بالتي تماثلها : غرس الأوساخ خرج غسل	– بطاقات. – لوحة جيوب.	– ملاحظة صحة القراءة. – ملاحظة صحة الإكمال.	

	خرج غسل غرس الأوساخ			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	
		ت .ت	أدواته	نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . * يضع خطا تحت الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة. * يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات . * يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين.	– أعرض لوحة الدرس على السبورة. – يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية. – يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي. * **أوجه الأسئلة التالية :** 1– لماذا توجد الفراشات في الحديقة ؟ 2– هل أتي الفراشات للحديقة المتسخة ؟ 3– هل تحب الفراشات النظافة ؟لماذا ؟ * **نشاط كتابي (2) :** – **تدريب رقم 1 :** يضع خطا تحت الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة . **غرا** شراب، خراب، غراب، عراب. – **تدريب رقم 2 :** يضع دائرة حول الكلمة المخالفة. **غراب – عزاب – غراب – غراب .** * **نشاط كتابي (3) :** – أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين : (رِضَا ، الأَطْفَال ، سَلْمَى).	– لوحة مكبرة للدرس . – شرائح جمل.	– ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظة صحة الإجابات. – ملاحظة صحة قراءة وضع الخط للكلمة المخالفة . – ملاحظة صحة التحويط.	

	1- .....يَحْفُرُ بالفَأْسِ. 2- ..... يُنظِفُونَ الْحَي . 3- ..... تَغْرِسُ شُجَيْرَةً. * **نشاط منزلي :** - كتابة الدرس مرة واحدة بخط جميل.		- ملاحظة صحة الإكمال.	

اليـوم الرابـع :

المتطلبات الأساسية	البنـود الإختبـاريـة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـرأ كلمـات وحـروف سـبق تعلمها . * يصـل الحـرف بالذي يماثله.	* يقرأ كلمات الدرس من خلال بطاقات. * **إقـرأ :** ب ر ن و أ ي م * **نشاط كتابي (1) :** - صل الحرف بالذي يماثله : م ن ب ي يـ بـ مـ نـ - أعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة. - يقرأ التلاميذ الدرس من الكتاب المدرسي(ص 85) ثم من اللوحة. * **أوجه الأسئلة التالية :** 1- ماذا نسمي الذي يغرس الأشجار والأزهار ؟ 2- بماذا يغرس الفلاح الأشجار ؟ 3- ما هو واجبنا نحو الذين يجمعون	- بطاقات. - لوحة جيوب.	- ملاحظة صحة القراءة. - ملاحظة صحة التوصيل.	

	أوساخ البيوت ؟ 4- ماذا نفعل حتى لا تكثر الأوساخ ؟ 5- ماهي أدوات النظافة ؟ - يعرض المعلم البطاقات التالية : **خَرَس يَخْرُجُ الأَوْسَاخ** يناقش المعلم مع التلاميذ الصور.			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة. * يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . * يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور.	- يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور . - تميز التلاميذ حرف الخاء في كل كلمة من الكلمات . - يستنتج التلاميذ أن لحرف الخاء 3صور وهي: **خ خـ ـخ** - يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف الخَاء ، أسماء تلاميذ فيها حرف الخاء .. أسماء حيوانات . - يقرأ التلاميذ حرف الخاء بالحركات القصيرة : **خَ خُ خِ خْ** - يقرأ التلاميذ حرف الخاء بالحركات الطويلة : **خَا خُو خِي** - يستنتج التلاميذ أن لحرف **الغَين** 3صور وهي: **غ غـ ـغ** - يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف الغَين ، أسماء تلاميذ فيها حرف الغين .. أسماء حيوانات .	- لوحة مكبرة للدرس. - شرائح جمل.	- ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة. - ملاحظة صحة الإجابات. - ملاحظة صحة المناقشة وقراءة	

*يستنتج التلاميذ أن لحرف الخاء صورتين.	- يقرأ التلاميذ حرف الغَين بالحركات القصيرة : غَ غُ غِ غْ - يقرأ التلاميذ حرف الغَين بالحركات الطويلة : **غَا غُو غِي**		الكلمات. - ملاحظة صحة تمييز حرف الخاء.	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يقرأ التلاميذ حرف الخاء بالحركات القصيرة. * يقرأ التلاميذ حرف الخاء بالحركات الطويلة. * يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف الخاء. * يكتب حرف الخاء بالشكل الصحيح.	* **نشاط كتابي (2)** : - يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص 85 ، 86 ، 87 . - يحل التلاميذ ما يلي : - تدريب رقم (1) : (ص 86،أكتشف). - تدريب رقم (2) : (ص 86 ، أتعرف) . - تدريب رقم (3) : (ص 86 ، أقرأ) . - تدريب رقم (1) : (ص 87 ،أقرأ). - تدريب رقم (2) : (ص 87 ، أتعرف). - تدريب رقم (3) : (ص 87 ، أقرأ وأثبت). * **نشاط منزلي** : 1- كتابة 3 كلمات تبدأ بحرفي الخاء والغين 2- كتابة 3 كلمات في وسطها حرفي الخاء والغين . 3- كتابة 3 كلمات في آخرها حرفي الخاء والغين.	- بطاقات كلمات وحروف. - لوحة مغناطيسية.	- ملاحظة صحة القراءة. - ملاحظة صحة الحل. - ملاحظة صحة الكتابة بالشكل الصحيح.	

اليـوم الخامـس :

المتطلبات الأساسية	البنـــود الإختبـاريـــة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـــرأ جمـــل وكلمـــات الـــدرس قراءة صحيحة. * يميـــز الحـــرف المشكول بالضمة	– يقـرأ التلاميـذ جمـل وكلمـات الـدرس بصورة صحيحة. * **نشاط كتابي (1) :** – حوط الحرف المشكول بالضمة : خَ خُ خِ غَ غُ غِ	– بطاقات.	– ملاحظـة صـــــحة القـــــراءة، والتحويط	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
من بين الحروف. * يقرأ الدرس قراءة جهريـــة معبـــرة وسليمة. * يقـــرأ كلمـــات تنتهـــي بـــالحرف الأخير عليه ضمة. * يقـــرأ التلاميـــذ كلمـــات تنتهـــي	* **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .** – يقـرأ التلاميـذ الـدرس مـن اللوحـة ثـم الكتاب المدرسي (ص 85). – يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير. **غرسَ مغربٌ فارغٌ** – يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير. **خرجَ يخرجُ صرخَ** – يلاحـظ التلاميـذ أن التنـوين يلفـظ نـون ويستبدل حرف النون بالتنوين الضم . – يستنتج أن (ٌ) يسمى تنوين الضم.	– لوحـــــة مكبـــــرة للدرس. – بطاقـات	– ملاحظـة صـحة قـراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظـة صحة التمييز بين الكلمات التـي تنتهـي بحـرف عليـه ضـــــمة أو تنوين ضم.	

بتنوين ضم . * يميز بين الضمة وتنوين الضم. * يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتنوين الضم. * يوظف الكتاب في حل تمارين لتمييز تنوين الضم .	– ينطق التلاميذ كلمات ويبين فيها تنوين ضم. * **نشاط كتابي (2)** : – تدريب رقم (1) : يكتب حرف الخاء بالضم – تدريب رقم (2) : يكتب حرف الخاء بمد الواو. – تدريب رقم (3) : يكتب حرف الغين بالفتح .	كلمات.	– ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب.	

الأهداف	**الخبرات والأنشطة**	**الوسائل** **ت .ت**	**التقويم** **أدواته**	**نتائجه**
* يكتب التلاميذ كلمات معطاة بخط النسخ الجميل مع إظهار تنوين الضم.	– تدريب رقم (4) : يكتب حرف الغين بمد الألف . – تدريب رقم (5) : يكتب حرف الغين بالضم .(تقدم ورقة للتلاميذ للإجابة فيها). * **نشاط كتابي (3):** – يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات : **غَرَسَ يَغْرِسُ فَارِغٌ** * **نشاط منزلي** : – تقدم ورقة فيها تمارين للتلاميذ لحلها في المنزل. (**انظر الملحق رقم : 8، ص : 204**).		– ملاحظة صحة كتابة الكلمات مع إظهار تنوين الضم.	

اليـــوم السـادس :

المتطلبات الأساسية	البنـــود الإختبـاريـــة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقـــرأ جمـــل وكلمـــات الـــدرس قراءة صحيحة. * يميـــز الحـــرف المشـكول بالضـمة من بين الحروف.	– يقرأ التلاميذ الدرس بصورة صحيحة. * **نشاط كتابي (1) :** – أكمـل الكلمـة بـالحرف المناسـب بحسب سماعك للمعلم : **غرس يغرس خرج صرخ** **. . رس يـ.. رس . . رج صر.**	– بطاقات	– ملاحظـة صـحة القراءة. – ملاحظـة صـحة التحويط.	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقرأ الدرس قراءة جهريـة معبـرة وسليمة. * يعبـر عـن فهمـه لمـادة الـدرس مـن خلال أسئلة منتمية . * يحلـل بعـض كلمات الدرس إلى حروف .	* **يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .** – يقـرأ التلاميـذ الـدرس مـن اللوحـة ثـم الكتاب المدرسي . * **أوجه الأسئلة التالية :** 1– لـو وجـدت أوسـاخا فـي الشـارع مـاذا تفعل؟ 2– مـاذا تقـول لمـن يلقـي الأوسـاخ فـي الشارع ؟ 3– ماذا تقول للذين ينظفون الشوارع ؟ 4– مـاذا تفعـل مـن أجـل مسـاعدة عمـال النظافة ؟ – يعرض المعلم كلمة " **غَـرَسَ**" ثم يوجه	– لوحـة مكبـرة للدرس . – بطاقـات كلمات. – بطاقـات حروف	– ملاحظـة صـحة قـراءة الدرس بصورة سليمة. – ملاحظـة صـحة الإجابات. – ملاحظـة صـحة التحليل	

	الأسئلة التالية : – من يقرأ الكلمة ؟ – كم حرفا في كلمة **غَرَسَ** ؟ – مـا إسـم الحـرف الأول .... أكتبـه بالصندوق؟ غ – مـا إسـم الحـرف الثـاني .... أكتبـه بالصندوق؟ ر – مـا إسـم الحـرف الثالـث .... أكتبـه بالصندوق؟ س			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت .ت	التقويم أدواته	 نتائجه
* يوظـف الكتـاب فـي حـل تـدريب تحليـل كلمـات تحتوي على حرف الغين . * يركـب كلمـات من حروف.	– يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي : غ ر س * **نشاط كتابي (2)** : – حلل الكلمات التالية : **غَرَسَ يَغْسِلُ فَارِغٌ** * **يعرض المعلم الحروف التالية :** يـ غـ ر س – يجيب التلاميذ على الأسئلة التالية : – من يقرأ الحرف الأول ؟ ..... – من يقرأ الحرف الثاني ؟ ..... – من يقرأ الحرف الثالث ؟ ..... – من يقرأ الحرف الثالث ؟	– بطاقـات حروف. – بطاقـات	– ملاحظـة صـحة الإجابات. – ملاحظـة	

* يوظف الكتاب في حل تدريب تركيب كلمات من حروف.	- يصل التلاميذ إلى كلمة " **يَغْرِسُ**" * **نشاط كتابي (3)** : - ركب كلمات من الحروف التالية : غ ر س يخ ر ج - - * **نشاط منزلي** : - كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل **(س خ ي ر ع ج م ب د ت)** - - - - -	كلمات.	صحة التركيب.	

اليـــوم السابـع :

المتطلبات الأساسية	البنـود الإختبـاريـة	الوسائل ت .ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها. * يركب كلمات من حروف	- يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. * **نشاط كتابي (1)** : - حلل / **فَارِغٌ - يَخْرُجُ** - ركب / **غَـ سَـ لَ** **/ خَ ر جَ**	- بطاقات	- ملاحظة صحة القراءة. - ملاحظة صحة التحليل و التركيب.	

الملحق رقم (12) : ألعاب تنمي مهارة التمييز السمعي.

ألعاب تنمي مهارة التمييز السمعي

1- **اسم اللعبة : التصفيق للكلمة الصحيحة**

–الهدف : تمييز التلاميذ الكلمات التي تبدأ بحرف اللام

–الزمن : **03** دقائق

–عدد المشاركين : **05** تلاميذ

–إجراءات التنفيذ :

يختار المعلم عددا من التلاميذ، ويقترح ألا يزيد عن خمسة تلاميذ، يقفون على شكل دائرة، ويطلب إليهم التصفيق عند سماعهم كلمة تبدأ بحرف " ل " والذي يصفق خطأ يخرج من الدائرة، والفائز هو الذي يبقى آخر المتسابقين .

ملاحظة : وهكذا مع باقي الحروف الهجائية .

الكلمات المقترحة :

ليلى	يصفقون
لبنى	يصفقون
نبيلة	لا يصفقون
بلبل	لا يصفقون
لبن	يصفقون
نحل	لا يصفقون

2- اسم اللعبة : القفز عند سماع الكلمات

-الهدف : يميز بين تنوين الفتح وتنوين الكسر في آخر الكلمة

-الزمن : خمس دقائق

-عدد المشاركين : عشرة تلاميذ

-أدوات اللعبة : طباشير ملون.

-إجراءات التنفيذ :

- يخرج التلاميذ إلى الملعب، يرسم المعلم على الأرض شكلين متقاربين الأول مربع والثاني دائرة، ويطلب من التلاميذ أن يقفوا في منتصف الشكلين، بعد أن يستمعوا إلى الكلمات التي ينطقها، إذا كانت الكلمة تحتوي تنوين فتح عليهم القفز في الدائرة، وإذا كانت الكلمة تحتوي تنوين كسر عليهم القفز في المربع.
- مكان وقوف التلاميذ يجب أن يكون بين الشكلين.
- التلميذ الذي يقفز خطأً يخرج من اللعبة.
- التلميذ الفائز هو الذي يبقى وحده عند نهاية اللعبة.

ملاحظة : من خلال اللعبة يتسنى للتلاميذ التمييز بين تنوين الفتح وتنوين الضم، وتنوين الكسر وتنوين الضم في آخر الكلمات .

الكلمات المقترحة :

تنوين الفتح	تنوين الكسر
برتقالاً	باسمٍ
قلماً	قاربٍ
ليموناً	زيتونٍ
فراشةً	حمامةٍ

3- اسم اللعبة : رفع اليدين عند سماع الكلمة الصحيحة

-الهدف : يميز التلاميذ بين الكلمات التي تبدأ بحرف عليه حركة الفتحة وبحرف عليه حركة الكسرة .

-الزمن : ثلاث دقائق

-عدد المشاركين : خمسة تلاميذ

-إجراءات التنفيذ :

خمسة تلاميذ يقفون في صف واحد بحيث يرفعون أيديهم اليمنى عند سماع الكلمة التي تبدأ بحرف مفتوح وأيديهم اليسرى عند سماع كلمة تبدأ بحرف مكسور، ويخرج من اللعبة الذي يخطئ ، والفائز يبقى في الأخير.

الكلمة المقترحة :

نَمر
فَأس
لَيل
جَلال

دِيك
عِلم
لِسان
بِلال

4- اسم اللعبة : ما هو الحرف الناقص.

-الهدف : يكمل الكلمة بحرف محدود.

-الزمن : ثلاث دقائق.

-عدد المشاركين : فريقان كل منهما أربعة تلاميذ.

-أدوات اللعبة : السبورة، طبشور ملون.

-إجراءات التنفيذ :

يكتب المعلم على السبورة قائمة كلمات سبق للتلاميذ تعلمها، وينقص من كل كلمة حرفا، ويراعي أن يكون عدد الكلمات بعدد التلاميذ في كل فريق، ومع إشارة البدء يكتب التلميذ الحرف الناقص في كل كلمة بحسب سماعه من المعلم، وأول فريق يكمل جميع الكلمات بشكل صحيح يفوز.

ملاحظة: تنطبق اللعبة على الكلمة المحذوفة من الجملة.

أمثلة :

.....ول	الفلا.....	بـ.....ر	بلا .....
عفا.....	.....فاء	نبيـ.....	الما .....

وإن كانت الكلمات محذوفة من الجملة :

تغرس ..... البرتقال
غرس ..... شجيرة

الملحق رقم (13) : ألعاب تنمي مهارة التمييز البصري.

ألعاب تنمي مهارة التمييز البصري

1– **اسم اللعبة** : رفع اليدين عند سماع الكلمة الصحيحة.

–الهدف : يميز التلاميذ الحرفين المتشابهين (**ف، ق**) ، سرعة الاستجابة.

–الزمن : خمس دقائق.

–عدد المشاركين : أربعة تلاميذ.

–ادوات اللعبة : بطاقات للكلمات، بطاقات للحروف.

–إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم بطاقات تحتوي حرفي (**ف، ق**) على عدد معين من التلاميذ، ويطلب منهم التلويح بيدهم اليمنى عند مشاهدة الكلمة التي تحتوي على حرف الفاء، ويخرج من يخطئ في اللعبة، والفائز من يبقى آخرا.

ملاحظة : هكذا مع الحروف التالية : (**س، ش**) (ع، غ) (ر، ز) ... الخ

الكلمات المقترحة :

قدس	فرس
البرتقال	**الدفتر**
رغيف	**غريق**
زرافة	**حديقة**
رف	**رق**

2- **اسم اللعبة** : ابحث عن زميلك.

-الهدف : سرعة الربط بين الكلمة والصورة المطابقة لها.

-الزمن : خمس دقائق.

-عدد المشاركين : عشرة تلاميذ.

-ادوات اللعبة : صور وبطاقات.

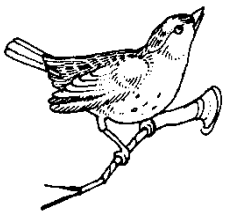
-إجراءات التنفيذ :

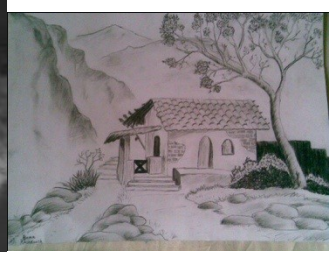
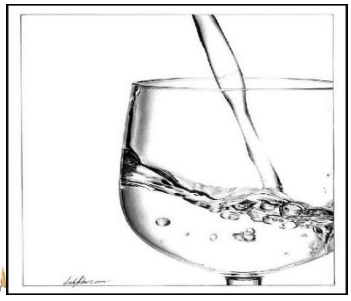
يوزع المعلم صور على فريق من التلاميذ، ومجموعة كلمات على الفريق الثاني، ويطلب من الفريقين الوقوف في صفين، وكل تلميذ يحمل صورة كلمة يبحث عن زميله الذي يحمل صورة الكلمة، والتلميذ الذي يخطئ يخرج من اللعبة، حتى يبقى الفائز.

ملاحظة : تمارس هذه اللعبة على الجملة والصورة الدالة عليها

الفريـــق الأول	**الفريـــق الثاني**

صورة قط	الكلمة **عصفور**
صورة منزل	الكلمة **قط**
صورة عصفور	الكلمة **منزل**
صورة كأس	الكلمة **مصحف**
صورة مصحف	الكلمة **كأس**



3– **اسم اللعبة** : البطاقات الفائزة.

–**الهدف** : يميز الحرف المطلوب عن غيره من الحروف الأخرى.

–**الزمن** : خمس دقائق.

–**عدد المشاركين** : خمسة تلاميذ.

–**أدوات اللعبة** : بطاقات.

–**إجراءات التنفيذ** :

يعد المعلم عددا من الكلمات يحتوي بعضها حرف اللام وأخرى لا تحتوي هذا الحرف، ويوزع المعلم البطاقات على التلاميذ، يقفون في صف ويطلب منهم قراءة هذه البطاقات، والتلاميذ الذين يحملون بطاقات فيها الحرف المطلوب يخرجون من الصف ويشكلون صفا آخر ثم يقرؤون بطاقاتهم ويرفعونها عاليا أمام بقية التلاميذ، ويصفق التلاميذ للبطاقات الفائزة.

ملاحظة : يمكن تغيير حرف اللام بأي حرف آخر.

مثال : منال عمار لبنى جميل حنان ....

الترتيب : منال لبنى جميل .....

4– **اسم اللعبة** : بائع البالونات.

–الهدف : يميز التلاميذ كلمات سبق تعلمها.

–الزمن : خمس دقائق.

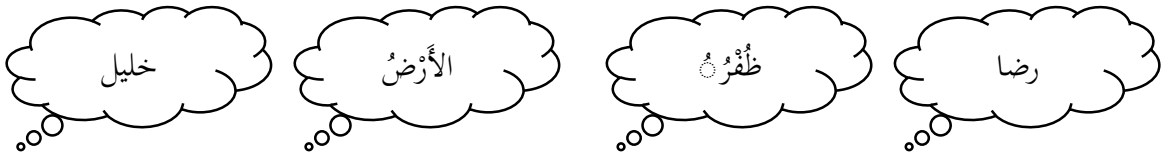
–عدد المشاركين : تلميذ + جميع الفصل.

–أدوات اللعبة : بالونات مكتوب عليها كلمات.

–إجراءات التنفيذ :

- يعد المعلم مجموعة من البالونات كتب عليها الكلمات المراد قراءتها.
- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعتين.
- يحمل تلميذ البالونات، وينادي من يشتري مني بالونا سعر البالون نفخه وقراءة الكلمة المكتوبة عليه.
- الفائز المجموعة التي تقرأ أكبر عدد من البالونات في وقت محدد.

الكلمات المقترحة :



5- **اسم اللعبة** : الملك والحراس.

-الهدف : يميز التلميذ بين الحروف المتشابهة شكلا.

-الزمن : خمس دقائق.

-عدد المشاركين : خمسة عشرة تلميذا.

-أدوات اللعبة : بطاقات.

-إجراءات التنفيذ :

- يقف أمام تلاميذ الفصل ثلاث تلاميذ يلبسون تاج الملك مكتوب على كل تاج بالترتيب الحروف التالية (و، ف، ق) ثم يقوم ساعي البريد بتوزيع رسائل على حراس الملوك، وهي عبارة عن بطاقات تشتمل على كلمات تبدأ بالحروف السابقة.
- تبدأ اللعبة بحيث يقول التلميذ الأول أنا الملك إسمي حرف الواو أين حراسي ؟
- يخرج حراس ملك الواو ويصطفوا خلف ملكهم.
- هكذا مع ملك الفاء، وملك القاف.
- المجموعة التي تقرأ الكلمات بصورة صحيحة تكون هي الفائزة.

الكلمات المقترحة

ملك الواو	ملك الفاء	ملك القاف
واحد	فول	قرآن
وفاء	فأر	قارب
ولد	فراشة	قادر
وداد	فريد	قلب

6- **اسم اللعبة** : أين حرفي ؟

-الهدف : يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب.

-الزمن : ثلاث دقائق.

-عدد المشاركين : أربعة تلاميذ.

-ادوات اللعبة : أربع بطاقات للحروف، واربع بطاقات للكلمات الناقصة.

-إجراءات التنفيذ :

باستخدام اللوحة المغناطسية يعرض المعلم الكلمات الناقصة (حرف واحد)، ويخرج أربعة تلاميذ ويوزع عليهم بطاقات لأربعة حروف، ويطلب من كل تلميذ إكمال الكلمة بالحرف الذي معه ومن يخطئ يخرج، والفائز الذي يجد الكلمة الصحيحة.

مثال :

الكلمة المقترحة
الـ .... راشة
..... مين
رمـ.....
..... فاء
حنا.....

الحرف
ل
ن
ف
و
أ

7- **اسم اللعبة** : حبل الغسيل.

الهدف : يميز بين الضمة وتنوين الضم في كلمات مقترحة.

الزمن : دقيقة واحدة.

عدد المشاركين : تلميذان.

أدوات اللعبة : بطاقات على صورة سروال، بلوزة، شريط، حبل غسيل، ملاقط.

إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم مجموعة من البطاقات على حبل الغسيل، وهي كلمات تنتهي بضمة على آخر الحرف منها، وكلمات تنتهي بتنوين ضم. يخرج متسابقين من التلاميذ، يجمع التلميذين الكلمات التي تنتهي بتنوين ضم، والذي يجمع كلمات أكثر في الوقت المحدد يكون هو الفائز .

ملاحظة: تمارس اللعبة على تمييز الفتحة وتنوين الفتح، والكسرة وتنوين الكسر.

الكلمات المقترحة

فولٌ	الرصيفُ	باسمٌ	تلفازٌ
أملُ	بلالٌ	لعبةٌ	المدرسةُ

الملحق رقم (14) : ألعاب تنمي مهارة التحليل.

ألعاب تنمي مهارة التحليل

1- اسم اللعبة : سلة الحروف.

-الهدف : يحلل الكلمة إلى حروفها.

-الزمن : ثلاث دقائق.

-عدد المشاركين : تلميذان.

-أدوات اللعبة : بطاقات كلمات، بطاقات حروف، سلتان لوضع الحروف.

-إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم الكلمة على اللوحة المغناطيسية ثم يخرج تلميذين ويعطي كل واحد سلة ويحدد لهم وقتا معينا (دقيقة) ويطلب منهم ان يحللوا الكلمة إلى حروفها (باختيار الحروف من السلة) ويلصقها أسفل الكلمة على اللوحة المغناطيسية، والتلميذ الذي يحلل الكلمة أولا بصورة صحيحة يكون هو الفائز .

الفلاح ا ل ف ا ح
الماء ا ل م ا ء

الكلمات المقترحة
فارس
مبلول
الأرنب
البئر
عفاف

2- اسم اللعبة : صيد السمك

-الهدف : يحلل الكلمة إلى حروف.

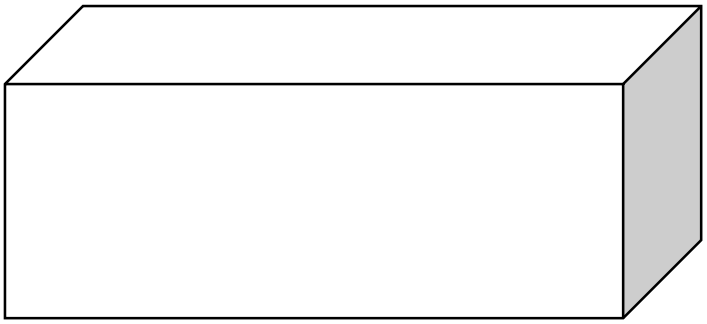
-الزمن : ثلاث دقائق.

-عدد المشاركين : تلميذان.

-أدوات اللعبة : نماذج سمك، حوض زجاج، صنارة من مغناطيس، دبابيس.

-إجراءات التنفيذ :

يعد المعلم نماذج لسمك مصغر مكتوب عليه بعض الحروف، وملصق بها مجموعة من الدبابيس ليسهل عملية التقاطها بالمغناطيس المعلق بالصنارة التي يحملها كل من المتسابقينّ، وعلى كل واحد أن يصيد حروف الكلمة التي يعرضها المعلم عليهم من خلال بطاقة، ومن يصيد حروف الكلمة أولا يكون هو الفائز .



أ م س

ل ر ح

3- اسم اللعبة : فريق الهجاء

-الهدف : تحليل الكلمات إلى حروفها الأصلية.

-الزمن : خمس دقائق.

-عدد المشاركين : أربعة عشر تلميذا.

-ادوات اللعبة : بطاقات الحروف.

-إجراءات التنفيذ :

يعد المعلم مجموعتين من البطاقات، ويكتب على كل بطاقة من المجموعتين الحروف نفسها وهي : ب، ر، ح، س، ك، م، أ، ج، يختار المعلم فريقين لإجراء اللعبة، يتكون كل فريق من سبعة تلاميذ، يأخذ كل تلميذ بطاقة من البطاقات السبع، ويقف كل فريق في جانب من مقدمة الفصل في مواجهة التلاميذ. يعرض المعلم كلمة ما، وعلى التلاميذ الذين معهم بطاقات حروف الكلمة المذكورة الوقوف أمام الفصل بترتيب حروف الكلمة، والفريق الذي يقف أولاً يفوز .

كلمات مقترحة

فول
لعبة
كأس

ف و ل
ل ع ب ة
ك أ س

الملحق رقم (15) : ألعاب تنمي مهارة التركيب.

ألعاب تنمي مهارة التركيب

1- اسم اللعبة : أنصاف الكلمات.

-الهدف : يركب كلمات من مقاطع.

-الزمن : خمس دقائق.

-عدد المشاركين : ثمانية تلاميذ.

-أدوات اللعبة : بطاقات مكتوب عليها المقاطع.

-إجراءات التنفيذ :

- يوزع المعلم بطاقات مكتوب عليها مقاطع.
- ينطق المعلم المقطع الأول من كل كلمة.
- يخرج التلميذ الذي يحمل هذا المقطع ويقف أمام التلاميذ.
- ينظر كل تلميذ إلى بطاقته ويقرؤها أمام زملائه.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرؤوا المقطع الأول من الكلمة الأولى ثم يطلب منهم أن يخرج التلميذ الذي يحمل المقطع الثاني يوقف بجانب التلميذ الذي يحمل المقطع الأول ليكونا كلمة لها معنى، يقرأ باقي التلاميذ الكلمة كاملة ... وهكذا .

الكلمات المقترحة :

برتـ	رسة
المد	قال
تلا	وى
فد	ميذ

2- اسم اللعبة : أهلا وسهلا تفضل.

-الهدف : يكون كلمات من مجموعة حروف.

-الزمن : عشر دقائق.

-عدد المشاركين : خمسة تلاميذ + جميع تلاميذ الفصل.

-أدوات اللعبة : تيجان مكتوب عليها حروف.

-إجراءات التنفيذ :

- يصنع المعلم تيجان مكتوب عليها بعض الحروف الهجائية.
- يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمة.
- يخرج التلاميذ خارج الفصل لابسين التيجان.
- يرتبون الحروف ثم يعودون ويدقون على الباب، ويرحب بهم باقي التلاميذ، ويقرءون الكلمة الناتجة، وتتكرر مع باقي تلاميذ الفصل، والتلاميذ الذين يرتبون الحروف لتكوين الكلمة المطلوبة بصورة صحيحة ثم يقرؤونها تكون هي الفائزة .

الحروف المقترحة

ف
س
ل
ي
ن
أ

3- اسم اللعبة : تكوين كلمات.

-الهدف : يكون كلمات من مجموعة حروف بمساعدة الصور.

-الزمن : خمس دقائق.

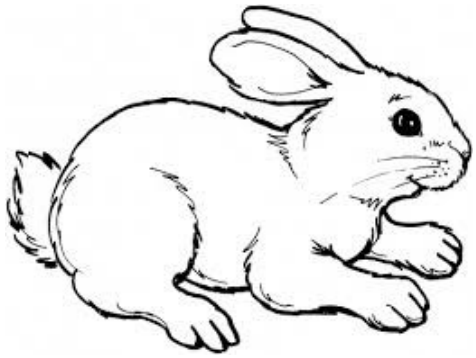
-عدد المشاركين : تلميذان + تلاميذ الفصل.

-أدوات اللعبة : بطاقات للحروف، سلتان، لوحة مغناطيسية، صور.

-إجراءات التنفيذ :

- يعرض المعلم صورة لبعض الاشياء.
- يعرض حروفا مبعثرة في سلتين.
- يطلب من تلميذين تكوين كلمتين من تلك الحروف بدلالة الصورة.
- التلميذ الذي يكون الكلمة أولا يكون هو الفائز.
- تكرار اللعبة مع باقي تلاميذ الفصل.

الصور المقترحة



الحروف المقترحة

ل أ ح ك ر ن ج ب

م ح و ذ أ ا ق ء م ة ر

الملحق رقم (16) : تحليل الوحدة الدراسية.

أولا : مهارات التمييز السمعي

الرقم	مهارات التمييز السمعي	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		بلادنا الجميلة	جولة ممتعة	في حديقة المنزل		
1	التعرف على الجمل المسموعة	3	3	3	9	% 26.5
2	التعرف على الكلمات المسموعة	4	4	4	12	% 35.2
3	تمييز أسماء الحروف المسموعة	2	2	2	6	% 17.7
4	تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة	0	2	0	2	% 5.9
5	تحديد الأصوات المسموعة	2	1	2	5	% 14.7
المجموع					34	% 100
النسبة المئوية لمهارة التمييز السمعي						**% 38.7**

ثانيا : مهارات التمييز البصري

الرقم	مهارات التمييز البصري	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		بلادنا الجميلة	جولة ممتعة	في حديقة المنزل		
1	التعرف إلى جمل الدروس من خلال الصور	2	3	2	7	% 20.6
2	الربط بين الجمل المتماثلة	-	-	-	-	-
3	الربط بين الكلمات المتماثلة	2	2	2	6	% 17.6
4	تمييز الكلمة المخالفة	-	-	-	-	-
5	التعرف إلى الكلمة من خلال الصورة	2	4	3	9	% 26.5
6	تمييز أشكال الحروف	1	-	-	1	% 2.9
7	تميز أنواع التنوين (الضم ،الفتح ،الكسر)	-	-	-	-	-
8	كتابة الحروف بالصورة الصحيحة	2	2	2	6	% 17.6
9	كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة	1	2	1	4	% 11.8
10	كتابة الجمل بالصورة الصحيحة	-	-	1	1	% 2.9
المجموع					**34**	% 100
النسبة المئوية لمهارة التمييز البصري						**% 38.7**

ثالثا : مهارات التحليل :

الرقم	مهارات التمييز السمعي	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		بلادنا الجميلة	جولة ممتعة	في حديقة المنزل		
1	تحليل الكلمات إلى حروف	3	2	3	8	% 50
2	تجريد الحروف من خلال الكلمات	3	2	3	8	% 50
المجموع					16	% 100
النسبة المئوية لمهارة التمييز السمعي						**% 18.1**

رابعا مهارات التركيب :

الرقم	مهارات التمييز السمعي	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		بلادنا الجميلة	جولة ممتعة	في حديقة المنزل		
1	تركيب كلمات من حروف	-	-	1	1	% 25
2	تركيب كلمات من مقاطع	-	-	1	1	% 25
3	ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة	-	-	-	-	-
4	إكمال الجملة الناقصة بكلمة مناسبة	1	1	-	2	% 50
المجموع					4	% 100
النسبة المئوية لمهارة التمييز السمعي						**% 4.5**

خلاصة تحليل الباحث :

الرقم	المهارات	التكرارات	النسبة المئوية
1	**مهارات التمييز السمعي**	34	% 38.7
2	**مهارات التمييز البصري**	34	% 38.7
3	**مهارات التحليل**	16	% 18.1
4	**مهارات التركيب**	4	% 4.5
المجموع		**88**	% 100

الملحق رقم : (17) : معاملات الثبات لنتائج التحليل.

الرقم	المهارات	التكرارات	تكرارات زميل الباحث	معامل الثبات
1	مهارات التمييز السمعي	34	29	% 95.9
2	مهارات التمييز البصري	34	31	% 98.3
3	مهارات التحليل	16	18	% 96.8
4	مهارات التركيب	4	6	% 98
5	مجموع المهارات الأربع	**88**	**84**	**% 96**

الملاحظ في الجدول السابق أن معاملات الثبات لنتائج التحليل كانت مرتفعة حيث تراوحت ما بين (**95.9 %**) إلى (**98.3 %**) للمهارات الأربع ومجموعها، مما يدل على أن تحليل محتوى الوحدة كان على مستوى عال من الثبات.

الملحق رقم (18) : جداول المواصفات لاختبارات المهارات الاربعة.

أولاً : جدول المواصفات لاختبار مهارة التمييز السمعي.

الرقم	المضمون / المهارة	التمييز السمعي	عدد الفقرات	النسبة المئوية
1	التعرف إلى الجمل المسموعة	7	7	% 22.6
2	التعرف إلى الكلمات المسموعة	6	6	% 19.3
3	تمييز أسماء الحروف المسموعة	6	6	% 19.3
4	تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة	6	6	% 19.3
5	تحديد أصوات الحروف المسموعة	6	6	% 19.3
	المجموع	**31**	**31**	**% 100**

ثانياً: جدول المواصفات لاختبار مهارة التمييز البصري.

الرقم	المضمون / المهارة	التمييز البصري	عدد الفقرات	النسبة المئوية
1	التعرف إلى جمل الدروس من خلال الصور	2	2	% 6.4
2	الربط بين الجمل المتماثلة	3	3	% 9.7
3	التعرف إلى الكلمة من خلال الصورة	4	4	% 12.9
4	الربط بين الكلمات المتماثلة	3	3	% 9.7
5	تمييز الكلمة المخالفة	3	3	% 9.7
6	يميز أشكال الحروف	5	5	% 16.1
7	يميز أنواع التنوين (الضم ،الفتح ، الكسر)	3	3	% 9.7
8	كتابة الحروف بالصورة الصحيحة	2	2	% 6.4
9	كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة	3	3	% 9.7
10	كتابة الجمل بالصورة الصحيحة	3	3	%9.7
	المجموع	**31**	**31**	**% 100**

ثالثاً: جدول المواصفات لاختبار مهارة التحليل.

الرقم	المضمون / المهارة	التحليل	عدد الفقرات	النسبة المئوية
1	تحليل الكلمات إلى حروف	9	9	% 60
2	تجريد الحروف من خلال الكلمات	6	6	% 40
	المجموع	**15**	**15**	**% 100**

رابعاً: جدول المواصفات لاختبار مهارة التركيب.

الرقم	المضمون / المهارة	التحليل	عدد الفقرات	النسبة المئوية
1	تركيب كلمات من حروف	1	1	% 33.3
2	تركيب كلمات من مقاطع	1	1	% 33.3
3	إكمال الجملة الناقصة بكلمة مناسبة	1	1	% 33.3
	المجموع	**3**	**3**	**% 100**

خلاصة جدول المواصفات للاختبارات الأربع.

الرقم	المهارات	عدد الأسئلة	النسبة المئوية
1	مهارات التمييز السمعي	31	% 38.75
2	مهارات التمييز البصري	31	% 38.75
3	مهارات التحليل	15	% 18.75
4	مهارات التركيب	3	% 3.75
5	مجموع المهارات الأربع	**80**	**% 100**

الملحق رقم: 19

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية المسيلة
مصلحة التكوين و التفتيش
مكتب التكوين

رقم : 2017/283

المسيلة في : 2017/10/18
مدير التربية
إلى السيد :

مدير ابتدائية حليتيم عبد الله - بوسعادة

الموضـــــــوع : ترخيص بإجراء (بحث ميداني)

بناء على مراسلة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة نيابة رئاسة الجامعة للعلاقات الخارجية والتعاون والتنشيط والاتصال والتظاهرات العلمية بتاريخ 2017/10/17 تحت رقم : 2017/553

يرخص للطالب

الرقم	اللقب والاسم	تاريخ ومكان الميلاد	رقم التسجيل
01	دفي جمال	1976 ببوسعادة	

- بالدخول إلى المؤسسة المذكورة .

من 2017/10/22 إلى غاية 2017/11/21

لإجراء (بحث ميداني) في المحاور التالية : أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي

مع احترامهم للشروط التالية :

26. العمل وفق ما يسمح به القانون وعدم التطرق إلى ما يمس السر المهني .
27. الالتزام التام من طرف المتربصين باحترام القانون داخل المؤسسة المستقبلة وتحملهم المسؤولية .
28. استغلال المعلومات المتحصل عليها خلال التربص في خدمة الجانب العلمي للمحاور السالفة الذكر لا غير.
29. وضع رزنامة عمل لفائدة المتربصين من طرف المسؤول الا ول للمؤسسة المستقبلة خلال الفترة المحددة.
30. مراعاة السير العادي لأنشطة المؤسسة .

* المطلوب من مسؤول مؤسسة الاستقبال اتخاذ كل الترتيبات اللازمة لانجاز العملية في ظروف عادية طبقا للتوجيهات الأنفة الذكر.

عن مدير التربية وبتفويض منه
الأمين العام

دواق حسين

عن مدير التربية و بتفويض من
الأمين العام

دواق حسين

الملحق رقم (20) : صور الدراسة الميدانية.

ملخص الدراسة : هدفت الدراسة إلى التَّعرف على أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله بمدينة بوسعادة.
وتم تناولها من خلال النقاط الآتية:
-1 مشكلة الدراسة : تتمثل في الإجابة عن سؤالها الرئيسي : " هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي التمييز البصري، التحليل ، التركيب). لَدَى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة..؟" وما تفرع عنه من أسئلة.
-2 أهداف الدراسة: تتمثل في التعرف على أثر تَوظِيف بعض الألعاب التعليمية التي تسهم في تنمية المهارات الأربع لِلُّغة العربية (التميز السمعي ،التمييز البصري، التحليل، التركيب) وكيفية تطبيقها على تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي.
-3 منهج الدراسة: بما أن الدراسة تنتمي إلى نمط الدراسات التجريبية، فقد استخدم المنهج التجريبي لدراسة الموضوع .
-4 مجتمع الدراسة: شمل مجتمع الدراسة عينة بلغ مجموعها اثنان وستون(62) تلميذًا من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، حيث تنقسم العينة إلى مجموعة تجريبية بلغ عددها واحد وثلاثون(31) تلميذًا ،وأخرى ضابطة بلغ عددها واحد وثلاثون تلميذًا، طبقت عليهم أداة الدراسة المتمثلة في برنامج متكون من مجموعة من الألعاب التعليمية، بعد التحقق من صدقه وثباته، تمت معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الحاسب الآلي عن طريق برنامج الحُزَم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss.
-5 نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية : 1:5 : - بالنسبة للفرضية العامة :
توجد فروق بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربعة (التمييز السمعي، التمييز البصري، التحليل ، التركيب). لَدَى تلاميذ السَّنة الأولى من التعليم الابتدائي بمدرسة حليتيم عبد الله ببوسعادة.

Résumé de l'étude : L'étude visait à cerner l'impact de l'emploi des jeux éducatifs sur le développement de certaines compétences en langue arabe chez les élèves de première année primaire de l'école "Halitim Abdoullah" à Bou- Saâda.
Il a été abordé à travers les points suivants :
.1La problématique de l'étude : était de répondre à cette question primordiale: Existe-t-il des différences statistiquement significatives entre la moyenne des élèves qui étudient avec l'emploi des jeux éducatifs et ceux selon la manière classique dans les quatre compétences (excellence auditive, discrimination visuelle, analyse, rédaction) chez Les élèves de première année primaire à l'école "Halitim Abdoullah" à Bou-Saâda ..? " Et les questions qui suivent.
- 2Les objectifs de l'étude: Les objectifs de l'étude sont de déterminer les effets de l'utilisation de jeux éducatifs contribuant au développement des quatre compétences de la langue arabe (excellence auditive, discrimination visuelle, analyse, rédaction) afin de les appliquer aux élèves de première année primaire.
-3La Méthodologie de l'étude : faisant partie du type d'études empiriques, la méthode expérimentale a été utilisée dans notre approche
-4La catégorie sociale: Elle comprenait un échantillon de 62 élèves de première année primaire, répartis en 31 groupes expérimentaux et 31 élèves, à auxquels l'outil d'étude a été appliqué. Dans un programme consistant en un ensemble de jeux éducatifs. Après vérification de sa validité et de sa stabilité, les données ont été traitées statistiquement à l'aide de l'ordinateur, par l'intermédiaire du programme de progiciels statistiques pour les sciences sociales (spss.(
-5Résultats de l'étude: L'étude a abouti aux résultats suivants1 :5 - ::Pour l'hypothèse générale
Il existe des différences entre la moyenne du groupe témoin qui étudie l'unité de manière classique et le groupe expérimental qui étudie l'unité dans la méthode des jeux éducatifs dans le test de compétences en langue arabe pour les élèves de première année primaire de l'école "Halitim Abdoullah" de Bou- Saâda.

Summary of the study : The study aimed to identify the effect of the use of educational games in developing some Arabic language skills among students of the first year of primary education at Halimim Abdullah School in the city of Bou Saada.
And it is covered by the following points:
1- The problem of the study: is to answer its main question: "Are there statistically significant differences between the average degrees of students who study the unit of study in the way of educational games, and the average score of their peers who study it in the traditional way in the four skills (auditory discrimination, visual discrimination, analysis, composition Students in the first year of primary education at Haliteem Abdullah Abu Busaada School ..? And its sub-questions.
2- The objectives of the study: to identify the effect of employing some educational games that contribute to the development of the four skills of the Arabic language (auditory excellence, visual distinction, analysis, composition) and how to apply them to pupils in the first year of primary education.
3- Study methodology: Since the study belongs to the pattern of experimental studies, he used the experimental approach to study the topic.
4- Study community: The study community included a sample of a total of sixty-two (62) pupils from the first year of primary school, where the sample is divided into an experimental group of thirty-one (31) pupils, and a control group of thirty-one pupils, applied to them the study tool The program consists of a group of educational games, after verifying its sincerity and reliability, the data were statistically processed using a computer via the Statistical Package for Social Sciences Spss.
5- Results of the study: The study reached the following results: 1: 5 - For the general hypothesis:
There are differences between the average grades of pupils studying the unit of study using educational games, and the average score of their peers who study it in the traditional way in the four skills (auditory discrimination, visual discrimination, analysis, composition). Students have a first year of elementary education at Haliteem Abdullah Abu Bou Saada School.