وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة

معهد: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التدريب الرياضي

رقم: .....

ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: تحضير بدني وذهني

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

اعداد الطالب (ة): عمارجية شعيب

تحت عنوان

الإغتراب النفسي وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم

دراسة ميدانية لبعض أندية القسم الجهوي الأول لكرة القدم (ملعب سطيف، نجم عين ولمان)

لجنة المناقشة:

اسم ولقب الاستاذ (ة): شريفي عبد الحليم	جامعة: المسيلة	رئيسا
اسم ولقب الاستاذ (ة): أمان الله الرشيد	جامعة: المسيلة	مشرفا ومقررا
اسم ولقب الاستاذ (ة): والي عبد النور	جامعة: المسيلة	مناقشا
اسم ولقب الاستاذ (ة): لعمارة سليم	جامعة: المسيلة	مناقشا

السنة الجامعية: 2016/ 2017

شكر و تقدير

عرفانا منّي بالجميل، فإنّي أشكر الله عزّ وجل على ما منّ به عليّ من توفيق وسداد، ثمّ أتوجه بالشكر الجزيل والتقدير الجميل إلـى: فضيلة الدكتور امان الله عبد الرشيد على قبوله الإشراف على هذه المذكرة وعلى مساندته العلمية والمعنوية وإرشاداته التي نفعتني كثيرا في بحثي.

كما أخص بالشكر الأستاذ شريفي عبد الحليم الذي ساعدني كثيرا في فهم موضوع بحثي.

إلى جميع الأساتذة الأفاضل على ما قدموه لي من دعم.

إلى كل من مدّ لي يد المساعدة.

ولا يشكر الله من لا يشكر النّاس.

وسبحانك اللّهم وبحمدك، نشهد أنّ لا إله إلاّ أنت

نستغفرك ونتوب إليك.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: ﴿ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً﴾

[الإسراء: 24]

إلى التي أوصاني بها المولى خيرا وبرا، إلى التي حملتني وهنا على وهن، إلى التي سهرت الليالي لأنام ملئ أجفاني إلى منبع الحب والحنان إلى رمز الصفاء والوفاء والعطاء، إلى أمي الغالية.

إلى رمز العز والشموخ إلى من وطأ الأشواك حافيا ليوصلني إلى ما وصلت إليه اليوم، إلى أبي.

إلى القدوة الحسنة والمرجع الأمثل إلى من تحملوا المصاعب والمتاعب من أجلي إلى أختي.

إلى كل العائلة الكريمة.

إلى كل أساتذة قسم التدريب الرياضي، وأساتذة المعهد.

إلى من احتواهم قلبي إلى اعز الاخوة والأصدقاء اللذين قدموا يد المساعدة من قريب اومن بعيد وخاصة.

الى أصدقاء الدرب:

بوسواليم محمد امين، جودي إبراهيم، نواري جمال الدين، سلامي بلال، حزام ميهوب، حزام عبد الرزاق،

قائمة المحتويات

تشكر

اهداء

مقدمة.....أ

الخلفية النظرية والدراسات السابقة.....3

1- مفهوم الاغتراب النفسي.....4

1-1- الاغتراب لغة.....4

1-2- الاغتراب اصطلاحا.....4

2- أسباب وعوامل الاغتراب.....4

2-1- العوامل الذاتية (النفسية).....4

2-2- عوامل اجتماعية.....5

2-2-1- الاتصال الاجتماعي.....5

2-2-2- التنشئة الاجتماعية.....5

2-2-3- الحالة الأسرية.....5

2-3- العوامل الثقافية.....6

2-3-1- أزمة القيم.....6

2-3-2- أزمة الهوية.....6

3- مظاهر الاغتراب.....6

3-1- الشعور بعدم الانتماء.....6

3-2- عدم الالتزام بالمعايير (اللا معيارية) 7

3-3- الإحساس بالعجز.....7

3-4- فقدان الهدف.....7
4- بعض النظريات التي عالجت الاغتراب.....7
4-1- نظرية التحليل النفسي.....7
4-2- نظرية الذات للاغتراب.....8
4-3- نظرية المجال للاغتراب.....8
4-4- نظرية الاشتراط الإجرائي.....8
5- الاغتراب في المجال الرياضي.....9
6- مفهوم الدافعية.....9
6-1- الدافعية لغة.....9
6-2- اصطلاحا.....10
7- النظريات المفسرة للدافعية.....11
7-1- النظرية الإنسانية.....11
7-2- نظرية التحليل النفسي.....11
7-3- نظرية التعلم الاجتماعي.....11
7-4- نظرية الإثارة المنشطة.....12
8- الدافعية في الميدان الرياضي.....12
8-1- مصطلحات ومفاهيم في تطبيق الدافعية.....13
8-2- أنواع الدافعية في الميدان الرياضي.....14
8-2-1- الدافعية الداخلية.....14
8-2-2- الدافعية الخارجية.....14
8-3- دافعية الانجاز الرياضي.....15

8-4- تنمية دافعية الانجاز الرياضي.....15
9- مفهوم كرة القدم.....16
9-1- التعريف بكرة القدم.....16
9-2- المبادئ الأساسية لكرة القدم.....16
10- صفات لاعب كرة القدم.....17
10-1- الصفات بدنية.....17
10-2- الصفات فيزيولوجية.....17
10-3- الصفات نفسية.....18
11- خصائص كرة القدم.....18
11-1- ضمير اجتماعي.....18
11-2- نظام 19
11-3- علاقات متبادلة.....19
11-4- تنافس.....19
11-5- التغيير.....19
11-6- حرية.....19
12- الدراسات السابقة والمشابهة.....19
13- تعليق عام على الدراسات المشابهة.....23
الإطار العام للدراسة.....24
1- الكلمات الدالة.....25
1-1- الاغتراب النفسي.....25
1-2- دافعية الانجاز الرياضي.....25

1-3- كرة القدم.....25
2- الإشكالية.....25
3- التساؤلات الجزئية.....26
4- أهمية البحث.....27
5- اهداف البحث.....27
6- تحديد الفرضيات.....28
6-1- الفرضية العامة.....28
6-2- الفرضيات الجزئية.....28
الدراسة الميدانية.....29
1- الدراسة الاستطلاعية.....30
2- المنهج المتبع في الدراسة.....30
3- مجتمع وعينة البحث.....31
4- مجالات البحث.....31
5- متغيرات الدراسة.....31
6- أدوات جمع البيانات.....32
7- الخصائص السيكو مترية للأداة.....33
8- اجراءات التطبيق الميداني.....35
9- الأساليب الإحصائية.....35
مناقشة النتائج.....36
1- عرض وتحليل وتفسير النتائج.....37

1-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة.....37
1-2- عرض وتحليل نتائج الفرضيات الجزئية.....38
1-2-1- الفرضية الجزئية الأولى.....38
1-2-2- الفرضية الجزئية الثانية.....39
1-2-3- الفرضية الجزئية الثالثة.....40
1-2-3- الفرضية الجزئية الرابعة.....41
2- مناقشة النتائج وربطها بالفرضيات.....42
2-1- مناقشة نتائج الفرضية العامة.....42
2-2- مناقشة نتائج الفرضيات الجزئية.....43
2-2-1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى.....43
2-2-3- مناقشة الفرضة الجزئية الثالثة.....44
2-2-4- مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة.....44
استنتاجات واقتراحات.....45
1- استنتاجات عامة.....46
2- الاقتراحات.....46
3- الآفاق المستقبلية.....47
قائمة المراجع.....48
الملاحق.....52
الملخص.....61

فهرس الجداول

الجداول	رقم الصفحة
جدول(1) يوضح الدرجات الممنوحة في كل اختيار في مقياس دافعية الانجاز الرياضي.	**32**
جدول (2) معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الاغتراب النفسي.	**33**
جدول (3) معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الدافعية.	**34**
جدول (4) معامل ألفا- كرونباخ لمحاور المقياس.	**34**
الجدول رقم (5) يوضح العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز.	**37**
الجدول رقم (6) يوضح الفروق بين الفريقين في مستوى الاغتراب النفسي.	**38**
الجدول رقم (7) يوضح الفروق بين الفريقين في مستوى الدافعية.	**39**
الجدول رقم (8) يوضح العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح.	**40**
الجدول رقم (9) يوضح العلاقة بين الاغتراب ودافع تجنب الفشل.	**41**

مقدمة:

شهدت السنوات الأخيرة تطورا كبيرا في المجال الرياضي، وذلك بسبب اسهام العلوم الاخرى في تطوير الرياضة والرياضيين، حيث اتجهت جهود العلماء والمختصين في هذا المجال إلى إيجاد أحدث الوسائل والطرق العلمية التي تقتصر الجهد والوقت للتطور والوصول الى اعلى المستويات في الأداء، وهذا ما أدى الى حدوث تطورات كبيرة في المختلف الفعاليات الرياضية وفي مختلف النواحي البدنية، المهارية، الخططية والنفسية.

وكرة القدم من الفعاليات التي بلغت ذروتها في التطور والتنظيم، وهذا التطور لم يأت من فراغ وانما جاء عن طريق الاهتمام بجميع الجوانب التي تتعلق باللاعبين، ومن بين الجوانب التي اخذت حيزا كبيرا من الاهتمام في الآونة الاخيرة هي الجانب النفسي والذي يتم الاعتماد عليه كثيرا في فترات التدريب والمنافسات حيث يمر اللاعب بمواقف وظروف مختلفة من شانها ان تؤثر عل ادائه البدني، المهاري والخططي.

ومن بين الظواهر النفسية نجد الاغتراب النفسي الذي يعتبر من المفاهيم النفسية المهمة في المجال الرياضي وخاصة في الإنجاز الرياضي، لان الاغتراب النفسي يعرض الرياضي الى الانسحاب عن الفريق، والعزلة، والاخفاق في التكيف مع أوضاع الفريق السائدة، واللامبالاة وعدم الشعور بالانتماء، وينشأ عنه الاحتكاك والتوتر والإحباط، وفقدان السيطرة على السلوك، وفقدان تحديد درجة الاستجابة، بحيث يغدو التفاعل بين أعضاء الفريق مجردا من العمق الفكري والعاطفي، وهذا ما أكده البعض بان الاغتراب هو" عدم قدرة الفرد على التواصل مع نفسه وشعوره بالانفصال عما يرغب في ان يكون، وبين احساس بنفسه في الواقع، أي انه الفرد الذي ينفصل عن ذاته الحقيقية وعن مشاعره، يشعر بان وجوده غير حقيقي". (نعمان عبد الخالق السيد، 1992، ص174)

وتؤكد الادبيات العلمية ان انجاز الرياضي لا يتم الا من خلال تكامل عناصر الإنجاز البدنية، المهارية، الخططية والنفسية، وان العامل النفسي يعد من العوامل المهمة والمؤثرة في الإنجاز، حيث يشير الحوري الى انه:" يختلف الرياضيون حيث قدراتهم الجسمية والعقلية والنفسية وامكانياتهم الشخصية في شتى المجالات طبقا لمدا الفروق الفردية بين الرياضيين في الألعاب الفردية والفرقية". (عكلة سليمان الحوري، 2008، ص152)

ويتفق الكثير من علماء النفس على ان الدوافع هي نقطة البدء في عملية الانجاز واشباعها هي نقطة النهاية، فلا يمكن تصور سلوك بدون هدف، وتعمل دافعية الانجاز على حث اللاعب على أن يكون متقدما ومتميزا بين أقرانه في الفريق اذ ان حاجة اللاعب لأداء المهارة بفعالية وللإنجاز والتفوق تعمل على تحفيزه واستثارة الطاقة الكامنة لدية وتعمل على مضاعفة وتوجيه جهوده وطاقاته نحو تحقيق الهدف المنشود وهو الانجاز العالي.

ومن ناحية أخرى فأن الدافعية ليست شيئاً مادياً أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة "إنما هي حالات في الكائن الحي يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الاعب او الفرد نفسه وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك الذي نلاحظه إنما هي حالة من وراء هذا السلوك أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمراريته" (كامل طه الويس، 2000/1999، ص79)

وفي ضوء ما تقدم يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين اللاعب وبيئته وتشمل على عوامل وحالات مختلفة والتي تعمل على بدء وتوجيه استمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما، فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق بمنزلة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة.

وفي هذا الصدد كان اختيارنا لموضوع بحثنا الذي يتناول علاقة الاغتراب النفسي بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم، ومن أجل الإلمام بجميع جوانب الدراسة قمنا بتقسيمها إلى جزأين نظري وآخر تطبيقي، في الجانب النظري تطرقنا إلى قسمين يحتوي على الخلفية النظرية والتي درسنا فيها الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي وبعض نظريات المفسرة لهم وعلاقتهم بالمجال الرياضي، والقسم الثاني الإطار العام للدراسة حيث قمنا بالتعريف بالموضوع من خلال طرح إشكالية يحثنا الذي يصب في صلب الموضوع الذي نحن بصدد دراسته "الاغتراب النفسي وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم" وكذا فرضياته وتحديد مصطلحات البحث وأهميته وهدف الدراسة، أما الجانب التطبيقي فتطرقنا لتحليل النتائج المتحصل عليها ومناقشتها وربطها بالجانب النظري، و في الأخير توصلنا الى استنتاجات واقتراحات تصب في صالح دراستنا.

الفصل الأول

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

1- مفهوم الاغتراب النفسي:

1-1- الاغتراب لغة: تزخر اللغة العربية باستخدامات عديدة لمصطلح الاغتراب والشيء الملفت للنظر في هذه الاستخدامات، أنها تشير لقدر من الاتفاق فيما بينها وبين الاستخدامات المختلفة في تراث اللغات الأجنبية، خاصة في جوانبها المتعلقة بالانفصال، وغربة النفس، والخضوع. (علي السيد شتا، 1984، ص25)

ويقال اغترب الشيء أي أبعده، والغربة هي البعد عن الوطن، أي فهو غريب. (المعجم الوجيز، 1994، ص447) وقد استخدمت كلمة غربة بمعنى الترويح عن الوطن والبعد والانفصال عن الآخرين ولم تقتصر على البعد المكاني وإنما تعدت هذا إلى التعبير عن مشاعر الخوف والرجاء والشوق والحنين وترقب الموت.

1-2- الاغتراب اصطلاحا: استخدمت كلمة الاغتراب للدلالة على العديد من المعاني منها ما يشير إلى أن الاغتراب هو تلك الفجوة بين الفرد ونفسه، أو انهيار أي علاقات اجتماعية أو بينية شخصية، والتباعد بينه والآخرين وما يتضمنه ذلك من تباعد أو غربة للفرد. (عبد الحميد جابر وعلاء الدين الكفافي، 1988، ص52)

ويشير كمال دسوقي أن الاغتراب هو شعور بالوحدة وانعدام علاقات المحبة مع الآخرين، وافتقاد هذه العلاقات خصوصا عندما تكون متوقعة، فهو ضرب من الإدراك الخاطئ فيه تظهر المواقف والأشخاص المعروفة من قبل وكأنها غير مألوفة، كما تشير إلى انفصال الفرد عن الذات الحقيقية بسبب الانشغال العقلي بالمجردات وبضرورة مجاراة رغبات الآخرين وما تميل إليه النظم الاجتماعية فاغتراب الإنسان المعاصر عن الغير وعن النفس هو أحد الموضوعات المسيطرة على فكر الوجوديين (كمال دسوقي، 1988، ص37)

2- أسباب وعوامل الاغتراب:

2-1- العوامل الذاتية (النفسية): إن من العوامل المؤثرة في الاغتراب العوامل النفسية لدى الشباب وعدم تقبلهم لذاتهم، حيث تعد معرفة الذات معرفة واقعية بما هي عليه من خصائص وقدرات هي الخطوة الأولى في عملية تأكيد الذات وتحقيقها، بينما تشكل المبالغة أو الخطأ في التعرف على الذات خطورة باتجاه الشذوذ، بحيث تكون نتيجة أعمال من لا يعرف ذاته مضمونة، وينبغي للفرد أن يتقبل ما عرف عن ذاته مهما كان عليه الأمر، وعدم التقبل الذاتي يؤدي إلى وضع أهداف للحياة ومستويات طموح غير منسجمة مع الإمكانيات المتاحة، وهي في الحالتين خيبة أمل وضعف ثقة وسوء تكيف، كما لا يكفي معرفة الذات بل لابد من تقدير الذات واحترامها وإعطائها قيمة ايجابية وان يشعر معها الفرد بجدارة كافية لإحراز الرضا الذاتي.

2-2- عوامل اجتماعية:

2-2-1- الاتصال الاجتماعي: حيث أن المجتمع الذي يعيش فيه الفرد والثقافة المنتشرة بهذا المجتمع إثر في نشوء الاغتراب لديه، حيث أن الأفراد الذين يشعرون بعدم الانسجام والذين يفشلون كذلك في إنماء وتطور مستوى الاتصال الاجتماعي سوف يستشعرون حتما بالاغتراب ويميلون إلى التراجع والانسحاب من المجتمع ومن تحدياته المختلفة، كما أن طبيعة المجتمع الحديث وهيمنة التكنولوجيا على القيم والاتجاهات، حيث تكون السلطة وعشق القوة يكون الاغتراب وبالتالي فان الفرد يشعر باختلال المعايير الاجتماعية التي اصطلح عليها المجتمع. (محمد قاسم، 1997، ص95)

2-2-2- التنشئة الاجتماعية: تعرف بأنها إعداد الفرد منذ ولادته إلى أن يكون كائنا اجتماعيا وعضوا في مجتمع معين وبما أن الآسرة هي الجماعة الأولى التي تتلقى الفرد ، لذلك تكون أثارها هي الأكثر عمقا في شخصية الفرد ، ولقد اهتم العلماء والباحثون بدراسة عملية التنشئة الاجتماعية ومدى التأكيد على أساليب معينة في تربية الطفل إذ قد يؤكد الآباء المحيطون على احترام سلوك معين واكتساب اتجاه معين في حين أن الجماعات الأخرى المحيطة بالطفل قد تؤكد على سلوك آخر واتجاه آخر يناقض تأكيدات المحيطين بالطفل ، ويرجع هذا التفاوت في التأكيدات إلى وجود مسافة ثقافية بين التغير المادي الذي يطرأ بسرعة على المجتمع والذي يسود أساليب المعيشة باستخدام المبتكرات الحديثة ، وبين التغير في عقولنا وأفكارنا وعاداتنا ، كما أن للاغتراب صورا أخرى تتمثل في غياب المعايير أو ضعفها واهتزازها في المجتمع وبالتالي عند أفراده ، كما أن الاغتراب يمكن أن يظهر في صورة انعدام السلطة ، أو نقص وضعف القوة الاجتماعية ، والاغتراب أيضا من جانب آخر يعني العزلة في شكليها الاجتماعي والنفسي ففي الأول ينعزل الفرد عن المجتمع وفي الثاني ينعزل الفرد عن نفسه. (عبد العاطي الصياد، 2001، ص43)

2-2-3- الحالة الأسرية: تلعب الأسرة دورا كبيرا في شعور الفرد بالاغتراب من عدمه حيث أن المحيط الأسري الجيد هو من العوامل الفعالة في تنمية نفسية سليمة خالية من الاضطرابات النفسية، وبالتالي فهي أحد العوامل المهمة في تحديد مدى اغتراب الفرد، كما قد تكون أحد الأسباب المؤدية لهذا الاغتراب.

المغترب هو الذي يكون لديه إحساس ضعيف بالانتماء وشعور بالانقطاع وعدم التفاعل مع الأسرة والأصدقاء أو ميادين العمل (Alfred & All, 2005, P97)

ففي الوقت الذي يشهد فيه المجتمع تغير سريع تؤكد الأسرة والآباء على المستويات المعيارية التقليدية المتأصلة لدى الأسرة، وهذا يؤثر في صياغة شخصية الفرد ونموه الاجتماعي، الأمر الذي يترتب عنه اتسام موقف الفرد بعدم الارتياح مع أفراد أسرته وبالتالي تتأثر نظرته لهم ولأسلوب معاملتهم له.

2-3- العوامل الثقافية: يشير العديد من الباحثين المشتغلين بالاغتراب أن العوامل الثقافية وبالخصوص ما يسمى بأزمة الهوية والقيم هي من الأسباب الرئيسية في بروز الاغتراب كظاهرة في المجتمعات الحديثة ويمكن إبراز ذلك فيما يلي:

2-3-1- أزمة القيم: تنطوي كل ثقافة على قيم تقليدية تشكل نسيج الشخصية الإنسانية وتصبح جزءا لا يتجزأ منها، هذه القيم هي محور شخصية الفرد توكل تغير يهدد القيم يصبح خطرا يهدد كامل الشخصية، وهذا يعكس إلى حد كبير ما يسمى بأزمة القيم، فالاغتراب نمط من التجربة يعيش فيها الإنسان صراع قيم متضاربة تؤدي إلى تلاشي الذات وسقوط الهوية الفردية والاجتماعية.

2-3-2- أزمة الهوية: الاغتراب هو الشعور بعدم تعيين الهوية أو كما يطلق عليه أزمة الهوية ، والتي تعتبر الأزمة الأساسية التي يمر بها الفرد من مرحلة الاعتمادية الطولية إلى استقلالية الكبار ، وهناك أربع أنماط لمراحل الشعور بالهوية هي: مشتتو الهوية، منغلقوا الهوية، معلقوا الهوية، منجزوا الهوية ، وان المرحلة الأولى والثانية تماثل الاغتراب الذي يعيشه غالبية الأفراد أي اغتراب الشخص العادي المنغمس في الشؤون الجزئية لحياته والذي لم يخبر يوما ما نسميه بأزمة الهوية ، وهذا ما يطلق عليه بالسقوط حيث يصبح الفرد في النهاية مجرد نسخة من كائن بلا اسم بين الناس ، ويقال في وصف هذا النوع من الاغتراب هو ما يفعل كما يفعل الناس ويقيس الأمور بمقياس الناس ناسيا وجوده الحق او غير مدرك له في خضم حياته العادية واهتماماته اليومية وفي ذلك يتجلى معنى السقوط، أما المرتبة الثالثة فهي تماثل الشعور بالاغتراب عن الذات بوعي ناضج من جانب الفرد الذي يعاني أزمة الهوية كاغتراب الفنان والعالم وهو ما يسمى بالاغتراب الايجابي ، بينما تماثل المرتبة الرابعة مستوى تحقيق الذات أي مستوى الفرد الذي تجاوز اغترابه بعد أن مرة بأزمة الهوية ونجح في تحديد هويته.

3- مظاهر الاغتراب:

يعتبر الاغتراب ظاهرة متعددة الأبعاد، فشعور الفرد بالانفصال عن ذاته ومجتمعه تصاحبه مجموعة من المظاهر وان هذه الأبعاد والمظاهر هي التي تساعدنا على إدراك معنى هذه الظاهرة (الاغتراب النفسي) باعتبارها ظاهرة مركبة، وإننا بدون هذه الأبعاد لا نستطيع التمييز بين ظاهرة الاغتراب والظواهر النفسية المشابهة لها كالانطواء والوحدة.

3-1- الشعور بعدم الانتماء: هو شعور الفرد بأنه لا ينتمي للمجتمع الذي يعيش فيه وانه ليس جزءا منه ، ويفقد الاعتزاز به ويشعر بالعزلة والغربة والوحدة عن نفسه وعن أسرته وأصدقائه ، وبالتالي الشعور بالعزلة الاجتماعية وإحساس الفرد بالوحدة ومحاولة الابتعاد عن العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه ، ويمكن التعبير عنها بأنها نوع من الإحساس بالإقصاء والرفض كنقيض للقبول الاجتماعي، وهو بالتالي شعور الفرد بالوحدة والفراغ النفسي والافتقاد الى العلاقات الاجتماعية الحميمة والبعد عن الآخرين حتى وان كان بينهم وقد يكون هذا مصحوبا بالشعور بالرفض الاجتماعي والانعزال عن الأهداف الثقافية للمجتمع وهذا يؤدي بالنتيجة إلى البعد بين أهداف الفرد وبين قيم المجتمع ومعاييره ، فالأفراد

الذين يعيشون حياة عزلة لا يرون قيمة كبيرة لكثير من الأهداف والمفاهيم التي يعتز بها أفراد المجتمع ويبرز هذا الضعف في عدد المؤشرات منها عدم الأفراد المغتربين لبقية الناس في مجتمعهم فيما يثير اهتمامهم من برامج ونشاطات (قيس النوري، 1979 ، ص27)

3-2- عدم الالتزام بالمعايير (اللا معيارية): وهي إحساس الفرد بالفشل في إدراك وفهم وتقبل ليقيم والمعايير السائدة في المجتمع وعدم قدرته على الاندماج فيها نتيجة عدم ثقته بالمجتمع وبمؤسساته المختلفة ، كما تعني عدم تمسك الفرد بالمعايير والضوابط والأعراف الاجتماعية وشعوره بان الوسائل أو السبل الغير شرعية مطلوبة وضرورية لإنجاز الأهداف وان تعاكست مع القيم والعادات السائدة ، وهو بذلك اهتزاز القيم والمعايير داخل المجتمع ،وهذا البعد يعبر عن الموقف الذي تتحطم فيه المعايير الاجتماعية المنظمة لسلوك الفرد وهذا يعني الوصول إلى الحالة التي تغرق فيها القيم العامة في خضم الرغبات الخاصة الباحثة عن الإشباع بأي وسيلة (علي السيد شتا، 1984، ص364)

3-3- الإحساس بالعجز: ويعني عدم قدرة الفرد على السيطرة على الأحداث والمجريات وعدم قدرته على التأثير في المواقف الاجتماعية التي يتعرض لها مع عجزه عن السيطرة على تصرفاته وافعله ورغباته ، وهذا البعد هو الحالة التي يصبح فيها الأفراد في ظل سياق مجتمعي محدد يتوقعون مقدما أنهم لا يستطيعون أو لا يملكون تقرير أو تحقيق ما يتطلعون إليه من نتائج أو مخرجات من خلال سلوكهم أو فعاليتهم الخاصة ، أي بمعنى أنهم يستشعرون افتقاده القدرة على التحكم في مخرجات هذا السياق وتوجيهها الأمر الذي يولد خبرة الشعور بالعجز والإحباط وخيبة الأمل في إمكانية التأثير في متغيرات هذا السياق والقوى المسيطرة (احمد النكلاوي، 1989 ، ص121)

3-4- فقدان الهدف: هو عدم وضوح الأهداف لدى الفرد وعدم مقدرته على وضع أهداف لحياته ، وبالتالي فقد يكون سبب ذلك عدم ملائمة قيم العمل وضوابطه وأهدافه مع توجهات الفرد وأهدافه وقيمه ، أي أن الهدف الذي يتجه عمل الفرد نحوه غير مرغوب فيه ، أو أن محيط العمل الذي يعمل في أجواءه لا يعطيه ما يستحقه من اهتمام وذلك لان حاجات الفرد ورغباته لا تحظى بالرعاية بل لا تستشعر من قبل الآخرين ، حيث يرتبط اللا هدف ارتباطا وثيقا بالا معنى ويقصد به شعور الفرد بان حياته تمضي دون وجود هدف أو غاية واضحة ومن ثم يفقد الهدف من وجوده ومن عمله ونشاطه وفق معنى الاستمرار في الحياة (عامر الكبيسي، 2004، ص144)

4- بعض النظريات التي عالجت الاغتراب

4-1- نظرية التحليل النفسي: تعد نظرية التحليل النفسي من أشهر النظريات التي تناولت الاغتراب ، ويقول فرويد أن داخل الكائن الحي تنبع طاقة طبقا لوجهه ، و نظرية التحليل النفسي تسعى لتحقيق الرغبة وإشباع اللذة وهي غير محكومة بقوانين العقل أو المنطق وهي ليست ذا قيم أو أخلاق ولا يدفعها إلا هدف واحد وهو إشباع الحاجة على وفق مبدأ اللذة ،

ولكن الرغبات لا تؤدي أداءها لوحدها في الساحة بل لها ما ينظم عملها وهو الأنا ، والانا الأعلى هو الذي ينظم عملية التفاعل مع العالم الخارجي فإذا قامت الأنا بدورها في المهمة بحكمة واتزان يسود الانسجام والاستقرار النفسي ويتحقق التوافق (السيد علي شتا، 1984، ص36)

4-2- نظرية الذات للاغتراب: يشير (روجر) إلى أن الفرد يغترب حينما يفشل في تحقيق ذاته ، ويعتبر تحقيق الذات عملية يميز بها الإنسان نفسه عن الآخرين ويميز وظائفه العضوية ، وإنها الغاية التي يسعى إليها كل إنسان ليحققها عن معرفة أو دون معرفة ، فالاغتراب وفقا لهذه النظرية ينشأ عن الإدراك السلبي للذات وعدم فهمها بشكل سليم وذلك نتيجة للفجوة الكبيرة بين تصور الفرد لذته المثالية وذاته الواقعية ، ويرى روجر أن سوء التوافق هو جوهر اغتراب الإنسان فلا يعود صادقا مع نفسه وانه من اجل أن يحتفظ بالتقدير الايجابي للآخرين يزيف بعض قيمه ولا يدركها إلا في ضوء تقدير الآخرين لها (يوسف القاضي، 1980، ص237)

4-3- نظرية المجال للاغتراب: أن فحوى هذه النظرية يمكن أن ينصب في انه التصدي للاضطرابات والمشكلات النفسية ، فإنها توجه الاهتمام بشكل مركز على شخصية العميل وخصائص هذه الشخصية المرتبطة بالاضطراب والمسببة له ، وكذلك على خصائص الحيز الحياتي الخاص بالعميل في زمن حدوث الاضطراب بالإضافة إلى أسباب اضطرابه شخصيا وبيئيا مثل الاحباطات والعوائق المادية ، وان الحواجز النفسية التي تحول دون تحقيق أهداف الفرد والصراعات وما قد يصاحبها من إقدام وهجوم غاضب أو إحجام وتقهقر خائف ، وعلى هذا فان الاغتراب هنا ليس ناتجا من عوامل داخلية فقط بل من عوامل خارجية تتضمن سرعة التغيرات البيئية والاتجاه نحو هذه التغيرات والعوامل (حامد زهران، 1988 ، ص266)

4-4- نظرية الاشتراط الإجرائي: على وفق هذا المنظور أن الإنسان يكتسب سلوك الاغتراب بطرائق وأساليب متعددة كأسلوب المحاولة والتعزيز والثواب والعقاب، ويرى سكينر أن أسلوب الإنسان يتشكل من خلال تعزيز الاستجابة الملائمة المحيطة ببيئته، فكلما تعززت الاستجابة يمكن حدوثها مرة ثانية، والإنسان تحكمه قوى خارجية وليست داخلية وبقدر ما تدخل فيه من معلومات نستطيع أن نتنبأ إلى حد ما بأفعاله وسلوكه (Wrights. Man. L.S, 1972, P14)

ويحدث الاغتراب النفسي نتيجة نقص عدد التعزيزات الايجابية وأنواعها أي أن الاغتراب يبدو على شكل مختلف من الإحباط الناشئ عن اضطراب نظام الاستجابة التي تلقت تعزيزا في بيئة اجتماعية معينة، كما أن الشخص الذي يشعر بالاغتراب لا يجد من يتحدث إليه أينما اتجه لان سلوكه لا يخلق تأثيرا يذكر، فالاغتراب قد ينشأ بسبب فقدانه للأشخاص الذين يقومون بدور التعزيز على شكل الحنان والأواصر العاطفية مما يترك تأثيرا عميقا ويعمم إلى أشكال أخرى من السلوك (رجال، 2008، ص61)

5- الاغتراب في المجال الرياضي

إن ظاهرة الاغتراب النفسي التي يتعرض لها الرياضيين والتي تصيب عددا قليل منهم تنعكس على انجازاتهم الرياضية وبالتالي حرمان المجتمع من طاقة هائلة كان يمكن أن توظف لخدمته إذ أن أهمية أي بحث تنبثق من خلال ما يفتحه من آفاق وما يقدمه من إضافات تسهم في ترسيخ الوعي العلمي والرياضي للظاهرة أو الظواهر المدروسة (كامل عبود حسين، 2008، ص24) ، ولقد تميز المجال الرياضي في السنوات الأخيرة بالعديد من المتغيرات السريعة والمتلاحقة , أهما الانفجار المعرفي والتكنولوجي الذي أدى إلى التغيير في الكثير من النظريات في هذا المجال مما دعا إلى التغيير في الكثير من المناهج التدريبية والخططية التي تدرب الرياضيين على مستوى العالم المتقدم (جواد محمد الشيخ،2005 ،ص 36)

وان الرياضي اليوم يحيا حياة صعبة ابتعدت به تدريجيا عن العلاقات الإنسانية الحميمة التي تربطه بالآخرين وبنفسه وليس هذا فحسب ، بل إن الظروف الصعبة الضاغطة التي يتسم بها مجتمعنا ساهمت في بروز ظاهرة الاغتراب إذ أصبحت المادة غاية الرياضي بدل من أن تكون وسيلة ، والاغتراب كظاهرة أخذت في التزايد بين الرياضيين فيجب تحديدها باعتبارها متفاعلة مع العديد من العوامل النفسية والاجتماعية (محمد خضير عبد المختار، 1998 ، ص60) ، ولظاهرة الاغتراب دلالات تعبر عن أزمة الرياضي المعاصر ومعاناته وصراعاته الناتجة عن تلك الفجوة الكبيرة بين تقدم مادي يسير بمعدل هائل وتقدم قيمي ومعنوي يسير بمعدل بطيء الأمر الذي أدى بالرياضي إلى النظر إلى هذه الحياة وكأنها غريبة عنه أو الشعور بعدم الانتماء إلى هذه الحياة ، هناك جملة عوامل تؤدي إلى اغتراب الرياضي منها :

- ضعف قدرات لرياضي وعدم استطاعته مسايرة الأحداث والتطورات الرياضية السريعة والمفاجئة مما جعله غير قادر على تفهم الآخرين وبالتالي العجز عن ملاحقة هذا التقدم والتطور الحادث في المجتمعات.
- الفجوة في الثقافة بين الرياضيين أنفسهم ومن حولهم.
- غياب القيم الدينية والإنسانية في حياة الرياضي
- الضغوط الاقتصادية والاجتماعية والسياسية غير الملائمة للرياضي
- نقص التدعيم والمساعدة الاجتماعية من قبل الأسرة والمجتمع
- نقص المودة والألفة مع الآخرين (محمد ابراهيم عبد، 2003، ص76)

6- مفهوم الدافعية

6-1- الدافعية لغة: ورد في المعجم الوسيط من معاني مادة دفع ما يلي:

دفع إلى فلان دفعًا: انتهى إليه، ويقال طريق يدفع إلى مكان ك: أي ينتمي إليه، ودفع شيئا أي: نحاه وأزاله بقوة.

ويقال دفع عنه الأذى والشر، و" دفع إليه الشيء "رده، ويقال دفع القول: رده بالحجة "دافع" عنه مدافعة ودفاعًا :حامى عنه وانتصر له، ومنه الدفاع في القضاء، ودفع عنه الأذى :أبعده ونحاه. (جماعة من الأساتذة، المعجم الوسيط ط3، ص284)

و" دافع" عن صاحبه السوء :حماه منه ودافعه في حاجته :ماطله فيها ولم يقضها. (المعتمد عربي-عربي، 2000، ص181)

كما ورد في لسان العرب لصاحبه ابن منظور من معاني كلمة" دفع "ما يلي: الدفع :الإزالة بقوة، والدفعة :انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرة، والدفعة :بالفتح، المرة الواحدة، والدفاع :بالضم والتشديد :السيل العظيم والموج.

والدوافع :أسافل الميت حيث تودع في الأودية، والمدافعة :المزاحمة ودفع إلى مكان :انتهى إليه. (جمال الدين ابن منظور، 1993، ص 415)

6-2- اصطلاحا: فإن الدافعية لست شيئًا ماديًا -أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة -إنما هي حالات في الكائن الحي يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الكائن الحي نفسه .وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك الذي تلاحظه، إنما هي حالة وراء هذا السلوك، أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمراريته (محمد حسن علاوي، 2004، ص211)

ولقد أورد الباحثون في مجال الدافعية بصفة عامة ودافعية الممارسة الرياضية بصفة خاصة وأخص من ذلك دافعية التفوق الرياضي بعدة تعاريف نوردها فيما يلي:

- عرّف يونغ الدافعية من خلال المحددات الداخلية بأنها عبارة عن حالة استشارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتوجهه إلى تحقيق هدف معين (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص 67)

- أما ماسلو فيعرف الدافعية على أنها خاصية ثابتة، ومستمرة ومتغيرة ومركبة، وعامة تمارس تأثيرًا في كل أحوال الكائن الحي (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص 67)

- وعرّف ماكليلاند وآخرون، الدافع بأنه يعني إعادة التكامل ويتحدد النشاط الناتج عن التغير في الموقف الوجداني (عبد اللطيف محمد خليفة، 2000، ص 67)

- ويعرف مصطفى زيدان، الدوافع :هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه وغاياته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له أحسن تكيف ممكن من البيئة الخارجية (د. محمد مصطفى زيدان و د. نبيل السمالوطي، 1985، ص 72)

7- النظريات المفسرة للدافعية

7-1- النظرية الإنسانية: أصحاب هذه النظرية هم الذين يستندون على ما يسمى بهرمية الحاجات، والتي تعني أن الدوافع تترتب على أساس أهميتها أو درجة والأشد إلحاحًا، إلى الأقل أهمية والأقل إلحاحًا وبذلك يكون ترتيب الحاجات على الذات، وتتمثل هذه الحاجات في:

- الحاجات الفيزيولوجية - دوافع البقاء

- الحاجة للأمن — دافع الأمن

- حاجات الانتماء — دوافع التقبل

- حاجات التقدير — دوافع المكانة والانتماء

- حاجات تقدير الذات - تقدير الفرد لما يكون قادرًا على تحقيقه

ويجب أن يحدث إشباع ولو جزئي عند أي مستوى قبل أن يصبح المستوى التالي ذو أهمية بالنسبة للفرد، حيث يذهب الأخصائي النفساني الذي يتبع هذه النظرية أن التحقيق الذات هو الهدف النهائي لكل شخص.

إلا أن تفسير هذه النظرية للدوافع على أساس الحاجات تفسير ناقص، فالسلوك لا يرجع دائمًا، إلى الحاجة فقط فهناك بعض السلوكات لا يمكن تفسير دوافعها، ولهذا جاء أصحاب اتجاه التحليل النفسي بتحليل آخر لمفهوم الدافعية.

7-2- نظرية التحليل النفسي: و يمثل هذا التوجه أصحاب مدرسة التحليل النفسي التي يتزعمها، فرويد، الذي يرى أن الإنسان لا يقوم بأي نشاط إلا إذا كانت هناك غاية أو هدف ينبغي تحقيقه عن طريق هذا السلوك، غير أن هذا لا يعني أنه على وعي دائم بالدافع الحقيقي الذي يدفعه أي أنه لا يشعر دائما بدوافع سلوكه، و قد أدرك الإنسان منذ القدم أنه قام بهذه السلوكات لأسباب لا يشعر بها، فالدافعية تعبير لا شعوري بصورة كبيرة للرغبات العدوانية و الجنسية التي قد يعبر عنها بطريقة صريحة أو في بعض الصور الرمزية، مثلما هو حاصل في زلات اللسان، فالكثير من الدوافع الفيزيولوجية توجد على مستوى اللاشعور و لا نشعر بها إلا في حالة الحرمان الشديد الذي يهدد الحياة.

7-3- نظرية التعلم الاجتماعي: يؤكد أصحاب هذه النظرية على أهمية التعلم السابق و الذي يعتبر أهم مصدر للدافعية، فالنجاح أو الإخفاق لاستجابات معينة يؤدي إلى تفهم الأشياء التي تؤدي إلى نتائج إيجابية أو سلبية، ومن ثمة الرغبة في تكرار الأنماط السلوكية الناجحة، و تؤدي إلى نتائج إيجابية أو سلبية، ومن ثمة الرغبة في تكرار الأنماط السلوكية الناجحة، و بملاحظة بعض الأشخاص الآخرين الناجحين أو الفاشلين كافيا لاستثارة حالة الدافعية، و علاوة على ذلك فإن الثواب أو العقاب قد يكون داخليًا أو خارجيًا، لكن أصحاب هذه النظرية أهملوا دور العوامل الذاتية في استثارة الدافعية

7-4- نظرية الإثارة المنشطة: يرى أصحاب هذه النظرية أن أي كائن لديه مستوى معين ومناسب خاص للإثارة وبالتالي فالسلوك يتوجه نحو محاولة الاحتفاظ بهذا المستوى، وهو ما يعني أنه كلما كانت الإثارة مرتفعة أكثر من اللزوم يحدث السلوك لمحاولة تخفيض الإثارة، أما إذا كانت الإثارة منخفضة أكثر من اللزوم يقوم السلوك بمحاولة زيادة الإثارة (ارنوف وتيج، 1990، ص 127)

8- الدافعية في الميدان الرياضي

من المعلوم أن كل مدرب مهما كان الفريق الذين يدربه يتبادر إلى ذهنه دائما السؤال الآتي:

ما هي الآليات التي تزيد من دافع الرياضي وبالتالي أدائه الجيّد؟ ولماذا يرتفع الدافع عند رياضي معين وينقص عند آخر؟

وللإجابة عن هذه الأسئلة قام الباحثون والمختصون في علم نفس الرياضة بدراسة موضوع الدافعية، ومن بين التعاريف التي قدموها، نجد ما يلي:

يعرف" محمد حسن علاوي "الدافعية بأنها تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك، وتعمل على دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية السلوك". (محمد حسن علاوي، 2004، ص 212)

ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئًا ماديًا -أي أنها ليت حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة -إنما هي حالات في الكائن الحي يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الكائن الحي نفسه، وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك الذي نلاحظه، إنما هي حالة وراء هذا السلوك، أي أنها الحالة التي تثير وتنشط وتوجه السلوك نفسه وتعمل على استمراريته

ويعرف "محمد صدقي نور الدين" الدافعية بأنها :استعداد الفرد ببذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين، ولهذا يسعى الفرد في المجال الرياضي إلى إثبات كفاءته عن طريق البرهان العملي ولإظهار ذلك يسعى وفًقا لتعريف الدافعية إلى تحقيق هدفين أساسيين هما:

- **الهدف الأول:** هو التوجه نحو المهمة

- **الهدف الثاني:** هو التوجه نحو الذات

ولهذان الهدفان أهمية خاصة لتأثيرهما على دافعية الأفراد في المجال الرياضي، نظرًا لارتباطهما بمفهوم النجاح والفشل وإدراك القدرة لدى الرياضي (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 127)

8-1- مصطلحات ومفاهيم في تطبيق الدافعية:

- الدافع Motive: هو حالة من التوتر الداخلي تعمل على إثارة السلوك وتوجيهه كما ينظر إليه على أنه حالة أو قوى داخلية تسهم في تحريك السلوك وتوجيهه لتحقيق هدف معين.

- الحاجة Need: هي حالة من حالات النقص والعوز ترتبط بنوع معين من التوتر يزول عند قضاء الحاجة وحسب النقص .وأشار بعض الباحثين في علم النفس إلى أن هذا النقص قد يكون من الناحية الفسيولوجية) كالحاجة إلى الدفء (أو قد يكون من الناحية النفسية)كالحاجة إلى الإنجاز.

- الباعث Incentive: وهو عبارة عن مثير خارجي يدرك الدافع وينشطه ويتوقف ذلك على ما يمثله الهدف الذي يسعى الرياضي إلى تحقيقه من قيمة (أسامة كامل راتب، 1990، ص 72)

- الغريزة Instinct: يقصد بالغريزة حالة نظرية تحدث دائمًا أو بصورة منتظمة استجابات معينة ومركبة بين جميع أفراد الجنس الواحد عند حدوث أنماط مميزة أو معينة من المثيرات وفي الوقت الحالي لا يستخدم العديد من الباحثين في علم النفس مصطلح الغريزة لتفسير سلوك الإنسان.

- الحافز Drive: يستخدم بعض الباحثين في علم النفس مصطلح الحافز كبديل لمصطلح الغريزة على أساس أن الغريزة ما هي الا "حافز فطري"يعمل على إثارة أنواع معينة من السلوك لتحقيق أهداف معينة.

كما أشار بعض الباحثين في علم النفس إلى أن الحافز حالة ناتجة عن الحاجات الفسيولوجية، وأهم ما يميزه الارتباط بينه وبين مثير معين يسمى" مثير الحافز" والذي يحدد سلوك الكائن الحي عند نشوء حاجة معينة

- الميل Interest: يسمى الميل أحيانًا بالاهتمام ويقصد به، استعداد لدى الفرد يدعوه إلى الانتباه إلى أشياء معينة تستثير وجدانه .والتعرف على ميول الفرد نحو النشاط الرياضي يتطلب ما يلي:

- التعبير اللغوي عن حبه أو كراهيته لنشاط رياضي معين

- ممارسته لنشاط الرياضي الذي يميل إليه ويقضي وقتا في ممارسته

- لديه معلومات عن النشاط الرياضي الذي يميل إليه (محمد حسن علاوي، 2004، ص 214)

- الاتجاه Attitude: ينظر إلى الاتجاه على أنه نوع معين من الدافعية المهيأة للسلوك وهناك العديد من التعاريف التي قدمها عدد كبير من الباحثين لمصطلح الاتجاه ومن بينها أن الاتجاه ميل الاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة أو معينة من المثيرات .كما أن الاتجاه حالة مفترضة من الاستعداد للاستجابة بطريقة تقويمية تؤيد أو تعارض موقًفا مثيرًا معيًنا .ومن

ناحية أخرى فإن الاتجاه حالة من التهيؤ العقلي والعصبي التي تنظمها الخبرة السابقة والتي تواجه استجابات الفرد للمواقف والمثيرات المختلفة والاتجاه متعلم –أي مكتسب –من البيئة التي يعيش فيها الفرد، كما أنه يتكون من عناصر معرفية ووجدانية ونزوعيه، كما قد يكون الاتجاه إما إيجابي أو سلبي أو حيادي نحو موضوع ما أو نحو موضوعات معينة كالممارسة الرياضية مثلا. (محمد حسن علاوي، 2004، ص 214)

–التوقع Expectation: هو مدى احتمال تحقيق الهدف (أسامة كامل راتب، 1990، ص 72)

8–2– أنواع الدافعية في الميدان الرياضي

يمكن تصنيف الدافعية إلى العديد من التصنيفات، وفي الوقت الحالي يكاد يتفق العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي على أنه لكي يمكن فهم الدافعية في المجال الرياضي فإنه يمكن تقسيمها من حيث مصادرها إلى الدافعية داخلية ودافعية خارجية:

8–2–1– الدافعية الداخلية:

يعرفها" محمد صدقي نور الدين "بقوله، الدافعية الداخلية هي سلوك موقفي مدفوع بالإدراكات الشخصية المشتقة من الإنجاز الذاتي المرتبطة بإجراءات السيطرة المهارية والتنافسية، والمعرفية، والخططية، والتحدي البدني والثقة في القرار الذاتي، واكتشاف الأخطاء ذاتيًا لتلبية الحاجة للشعور بالكفاية، وتقدير الذات. (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 110/108) ويقسم فاليرون الدافعية الداخلية إلى ثلاثة أبعاد هي :دافع حسب الاستطلاع، دافع الإنجاز والإتقان، دافع الإصرار.

8–2–2– الدافعية الخارجية:

يقصد بالدافعية الخارجية المرتبطة بالرياضة الحالات الخارجية غير النابعة من داخل الفرد نفسية والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية أو الأداء الرياضي، فعلى سبيل المثال يمكن اعتبار المدرب الرياضي أو الإداري الرياضي أو الوالدين أو الأصدقاء بمثابة دافعية خارجية للاعب الرياضي.

كما يدخل في إعداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية كالحصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التدعيم أو التشجيع الخارجي أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 112/111)

8-3- دافعية الانجاز الرياضي:

لا تعدو دافعية الإنجاز الرياضي كونها استعداد الفرد للتنافس في موقف من مواقف الإنجاز في ضوء معيار أو مستوى معين من معايير أو مستويات الامتياز، وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الإنجاز التي ينتج عنها نوع من النشاط والفعالية والمثابرة، وفي المجال الرياضي يمكن اعتبار المنافسة الرياضية من بين أهم مواقف الإنجاز الرياضي، ويعتبر بمثابة إنجاز نوعي أو خاص ولذا يحبذ العلماء مصطلح" التنافسية" للإشارة إلى الدافعية الرياضية.

وعليه يمكن وضع تعريف لدافعية الإنجاز الرياضي بأنها:" استعداد اللاعب الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والامتياز، عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط الفعالية والمثابرة للتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية" (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 114)

8-4- تنمية دافعية الانجاز الرياضي:

تعتبر الأهداف من أهم الوسائل التي تؤدي إلى رفع دافعية الإنجاز لدى الرياضيين وضع الأهداف بأنه تعيين هوية الشيء الذي يريد الفرد أن يحققه أو ينجزه، أو بصيغة أخرى بأنه الشيء الذي يريد الفرد تحقيقه عن طريق أداء معين أو عن طريق مجموعة من الاداءات إن وضع الأهداف ترتبط بالأداء و بالتالي بالسلوك الذي يقوم به اللاعب و أن الدافع هو بمثابة المثير الذي يوجه السلوك، و لذا ينبغي على الرياضي أن يضع أهدافه لكي يكتسب الدافعية الضرورية لاستشارة السلوك الذي يتطلبه تحقيق الهدف فكأن وضع الهدف يعتبر بمثابة آلية للدافعية و أن الدافعية تعتبر بمثابة محدد لنوع الجهد المطلوب بذله و محددة لفترة المثابرة على بذل هذا الجهد لكي يمكن إنجاز الهدف، و يمكن تلخيص آثار وضع الأهداف على سلوك الإنجاز لدى اللاعب الرياضي على النحو التالي:

- يسهم في إثارة الدافع الذاتي للاعب الرياضي
- يوجه تركيز انتباه اللاعب لبعض الأهداف المعينة التي يحاول إنجازها
- يعبئ الجهد بصورة تتناسب مع متطلبات بذل المزيد من الجهد والفعالية لفترات أطول
- الإحساس والشعور بالرضا والثقة بالنفس وفعالية الذات والانفعالات الإيجابية السارة، الارتقاء بمستوى الطموح في حالة تحقيق الهدف المنشود بينهم في الإقلال من مستوى القلق المعوق لأداء اللاعب (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 110/108)

إن الأهداف إذا ما أحسن بناؤها وأمكن تمديها بأسلوب سليم، فإننا بلا شك تساعد على توجيه سلوك اللاعب، وترشد اللاعب للغايات المأمول تحقيقها بكفاية وفاعلية فضلا عما تتضمنه من احتفاظ اللاعب بالدافعية خلال رحلة التدريب والمنافسات. (أسامة كامل راتب، 1994، ص 09)

9- مفهوم كرة القدم:

9-1- التعريف بكرة القدم: كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم باك " rugby " أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمىsoccer

أما اصطلاحا فكرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل "كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع". (رومي جميل، 1986، ص 52/50)

وكرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط ، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين

9-2- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئ كلها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع أسلوب السليم في طرق التدريب. ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات كرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم بتمرير بدقة وبتوقيت سليم بمختلف الطرق، ويركل الكرة بسهولة، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان المناسب، ويحاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف من لاعب كرة السلة، وكرة الطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم، إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقنا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا مناسبا. وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليقها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها

دائما عن طريق التدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي: (حسن عبد الجواد،1977، ص 25-27)

- استقبال الكرة.
- المحاورة بالكرة.
- المهاجمة.
- رمية التماس.
- ضرب الكرة.
- لعب الكرة بالرأس.
- حراسة المرمى.

10- صفات لاعب كرة القدم:

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة، تلاءم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ومن هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أبع متطلبات للاعبين كرة القدم، وهي الفنية الخططية والنفسية والبدنية واللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططي جيد ومهاري عالي والتعدادات النفسية إيجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة والنقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر.

10-1- الصفات بدنية: من المميزات كرة القدم أن مارستها في متناول الجميع مهما كان تكوينهم الجسماني، ولئن اعتقدنا بأن الرياضي مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية، جيد التقنية، ذكي، لا تنقصه المعنويات هو لاعب مثالي فلا نندهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل والأسلوب، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا ترتكز دوما على الصفات البدنية ، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي الحازم الشريف المخدوع بحركات خصمه غير المتوقعة، وذلك ما يضف صفة العالمية لكرة القدم، ويتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية، معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من أجل التقاط الكرة، والمحا فضة عليها وتوجيهها يتناسق عام وتام. (محمد رفعت، 1999، ص 99)

10-2- الصفات فيزيولوجية: تتحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية والخططية والفيزيولوجية وكذلك النفسية والاجتماعية، وترتبط هذه الحقائق مع بعضها وعن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب إذا كانت المعرفة الخططية له قليلة، وخلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات مصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض

بالجهد الأقصى، وهذا ما يجعل تغير الشدة وارد من وقت إلى أخرى، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى، وتحقيق الظروف المثالية فإن هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية والتي يمكن أن تقسم إلى ما يلي:

– القابلية على الأداء بشدة عالية

– القابلية على الأداء الركض السريع

– القابلية على إنتاج قوة (القدرة العلية) خلال وضعية معينة

إن الأساس في الإنجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات، يندرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي، وكذلك العضلات المتداخلة مع الجهاز العصبي ومن المهم أن نتذكر أن صفات تحدد عن طريق الصفات الحسية ولكن تحسين كفاءتها عن طريق التدريب وفي أغلب الحالات، فإن اللاعبين المتقدمين في كرة القدم، يمتلكون قابلية عالية في بعض الصفات البدنية فقط، ولهذا فإن نجاح الفريق يعتمد على اختيار استراتيجية اللعب التي توافق قوة اللاعبين. (موفق مجيد المولى، 1999، ص 62)

10–3– الصفات نفسية: تعتبر الصفات النفسية أحد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم وما يمتلكه من السمات الشخصية ومن بين الصفات النفسية نذكر ما يلي:

– **تركيز:** يعرف التركيز على أنه "تضييق الانتباه، وتثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد"

ويرى البعض أن مطلع التركيز يجب أن يقتصر على المعني التالي: (المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على المثير محددة لفترة من الزمن وغالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه)

– **انتباه:** يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة، أو تركيز العقل على فكرة معينة مبنية على العديد من الأفكار، ويتضمن الانتباه الانسجام والابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه، وعكس الانتباه هو حالة الاضطراب والتشويش وتشتت الذهن.

– **الثقة بالنفس:** هي توقع النجاح والأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسس، ولا تطلب بالضرورة تحقيق المكسب فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء. (أسامة كامل راتب، ص117)

11– خصائص كرة القدم: تتميز كرة القدم بخصائص أهمها:

11-1- ضمير اجتماعي: وهي من أهم خاصية في الرياضات الجماعية، إذ تكتسي طابعا جماعيا بحيث يشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة، وتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

11-2- نظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء والاحتكاك مع الخصم، وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب، يتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

11-3- علاقات متبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق، إذ تشكل كلا متكاملا بمجهود كالأعضاء، وهذا بدوره ناتج عن التنظيمات والتنسيق خلال معظم فترات المنافسة.

11-4- تنافس: بالنظر إلى لوسائل كرة القدم – من كرة وميدان ودفاع وهجوم ومرمى –كل هذه الجوانب تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحتة إذا يبقي اللعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة متغيرة لمراقبة تحركات الخصم، وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم، لكن في إطار مسموح به تحدد قوانين اللعبة.

11-5- التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والتنوع في خطط اللعب، وبنائها وهذا مرتبطا بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

11-6- حرية: اللاعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا انه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداعي في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقرارات كل لاعب (الفردية)، إذ انه ليس مقيدا بأداء تقني ثابت كما هو الحال، في اغلب الرياضات الفردية، بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية، التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا. (عبد الرحمان عيسوي، 1980، ص 71)

12- الدراسات السابقة والمشابهة:

12-1- الدراسة الأولى: "أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد " 2015م.

- **صاحب الدراسة:** بليلي ابراهيم.
- **الهدف العام من الدراسة:** معرفة العلاقة بين دافع انجاز النجاح ومستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد، وكذا معرفة العلاقة بين دافع تجنب الفشل ومستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد، وكذلك كشف مدى تأثير الدافعية على مستوى الاداء الرياضي للاعبي كرة اليد.
- **تساؤلات الدراسة:**

- هل هناك علاقة بين دافعية الانجاز والأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد؟؟

- هل توجد علاقة بين دافع انجاز النجاح ومستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد؟
- هل توجد علاقة بين دافع تجنب الفشل ومستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد؟

- **المنهج المتبع:** المنهج الوصفي.
- **عينة الدراسة:** استخدم الباحث عينة متمثلة في ناديين من الرابطة الولائية لولاية البويرة، واختار (14) لاعب من كل نادي بالطريقة القصدية.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:** استخدم الباحث مقياس دافعية الإنجاز الرياضي.
- **أهم النتائج والاقتراحات المتوصل اليها:**

- للدافعية أهمية في تحسين مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد.

كما اقترحت ضرورة متابعة المدرب المستمرة للأحوال اللاعبين المادية والاجتماعية والنفسية، والعمل عمى تنمية العلاقة بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين داخل الفريق والمحيط الخارجي.

12-2- الدراسة الثانية: "الاغتراب الرياضي وعلاقته بالتحمل النفسي لدى لاعبي الكيك بوكسنغ"**2013م**.

- **صاحب الدراسة:** ضرام موسى عباس.
- **الهدف العام من الدراسة:** التعرف على الاغتراب الرياضي والتحمل النفسي لدى لاعبي الكيك بوكسنغ وكذا العلاقة بين المتغيرين وبحسب الفئة العمرية.
- **تساؤلات الدراسة:** هل توجد علاقة ذات دلالة معنوية بين الاغتراب الرياضي والتحمل النفسي لدى لاعبي الكيك بوكسنغ؟
- **المنهج المتبع:** المنهج الوصفي
- **عينة الدراسة:** تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبوا نادي الرافدين (85) لاعب، تم تقسيمهم الى عينتين، (10) لاعبين كعينة استطلاعية، و(75) كعينة أساسية، وكان التقسيم بحسب الفئة العمرية وهي (25) لاعب للفئة (12 -16) سنة و(25) لاعب للفئة (17- 22) سنة و(25) لاعب للفئة (23 فأكثر) سنة.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:** استخدم الباحث استبيان أراء الخبراء ومقياس الاغتراب النفسي ومقياس التحمل النفسي.

- **أهم النتائج والاقتراحات المتوصل اليها:** توصل الباحث يرتبط الاغتراب الرياضي ارتباطا قويا بالتحمل النفسي لدى لاعبي الكيك بوكسنغ، كما اقترح على أهمية اتصال المدربين باللاعبين لزيادة الطمأنينة واحساسهم بالأمن النفسي وعدم احساسهم بالغربة وتقوية العلاقات الاجتماعية باللاعبين.

12-3- الدراسة الثالثة: "الاغتراب النفسي وعلاقته بتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك"2011م.

- **صاحب الدراسة:** نسيمه عباس صالح.
- **الهدف العام من الدراسة:** التعرف على العلاقة بين الاغتراب النفسي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين.
- **تساؤلات الدراسة:**

- هل توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الاغتراب النفسي ومهارة الوقوف على اليدين؟

- **المنهج المتبع:** المنهج الوصفي.
- **عينة الدراسة:** تم اختيار عينة البحث بطريقة عشوائية بلغت (30) لاعبة من لاعبات الجمناستك لفريق كلية الرياضية لجامعة ديالي.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:** استخدمت الباحثة مقياس الاغتراب النفسي بالإضافة الى الاختبار الخاص بمهارة الوقوف على اليدين بالإضافة الى المقابلة.
- **أهم النتائج والاقتراحات المتوصل اليها:**

- توجد علاقة ارتباط غير معنوية بين الاغتراب النفسي وتعلم مهارة الوقوف على اليدين.
- عدم استخدام المدرب لمبدأ التعزيز وتصحيح الأخطاء التي قد تحدث أثناء الأداء يؤدي إلى ضعف التوجه نحو تعلم المهارة.

كما اقترحت ضرورة استخدام مبدأ التعزيز.

12-4- الدراسة الرابعة: ""الاغتراب النفسي وعلاقته بنتائج مباريات كرة الطائرة"2011م.

- **صاحب الدراسة:** داليا كاظم عبد.

- **الهدف العام من الدراسة:** التعرف على درجة الاغتراب النفسي لدى لاعبي الأندية المشاركة في دوري العراق بالكرة الطائرة، والتعرف على العلاقة بين الاغتراب النفسي ونتائج المباريات لدى لاعبي الأندية المشاركة في دوري العراق بالكرة الطائرة.
- **تساؤلات الدراسة:**

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الاغتراب النفسي بين لاعبي الأندية المشاركة في دوري العراق بالكرة الطائرة (فئة المتقدمين)؟
- هل توجد علاقة ارتباط بين الاغتراب النفسي ونتائج المباريات بالكرة الطائرة لدى لاعبي الأندية المشاركة في دوري العراق بالكرة الطائرة (فئة المتقدمين)؟

- **المنهج المتبع:** المنهج الوصفي.
- **عينة الدراسة:** قامت الباحثة باختيار مجموعة الأندية المشاركة في دوري العراق للكرة الطائرة فئة المتقدمين (الموسم 2011/2010) وبصورة عمدية وعددهم (14) نادياً المتمثلة بالأندية (البحري، والشرطة، وغاز الجنوب، والبشمرجة، والمصافي، والصناعة، والحبانية، واربيل، وشقلاوة، والغراف، والانبار، واكاد، والجوية، والرميثية) ، وكان عدد لاعبي كل فريق هو (12) لاعباً، وبمجموع لاعبين (168) لاعباً.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:** استخدمت الباحثة مقياس الاغتراب النفسي.
- **أهم النتائج والاقتراحات المتوصل اليها:**

- إن الاغتراب النفسي كان ذات علاقة ارتباط معنوية عكسية مع ترتيب الفرق الفائزة بدوري العراق للكرة الطائرة.
- وجود فروق احصائية في الاغتراب النفسي بين الفرق المشاركة بدوري العراق للكرة الطائرة.

كما اقترحت تطبيق مقياس الاغتراب النفسي على فعاليات رياضية أخرى لبيان مدى تأثير الاغتراب في الفعاليات الأخرى.

12-5- الدراسة الخامسة: " علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية "2007م.

- **صاحب الدراسة:** مقاق كمال.
- **الهدف العام من الدراسة:**

- إبراز الدور الحقيقي للتحفيز بأنواعه في الوسط التنافسي.
- معرفة طبيعة ودرجة العلاقة الموجودة بين التحفيز ودافعية الانجاز لدى لاعبي القسم الوطني الأول.
- ابراز اهمية التحفيز وأثره على مردودية فرق البطولة الوطنية.

- **تساؤلات الدراسة:**

- هل هناك علاقة بين التحفيز ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية؟
- هل للتحفيز دور في الرفع من دافع انجاز النجاح لدى لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية؟
- هل للتحفيز دور في الرفع من دافع تجنب الفشل لدى لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية؟

- **المنهج المتبع:** المنهج الوصفي التحليلي.
- **عينة الدراسة:** حدد الباحث مجتمع الدراسة ب (352) لاعبا وتم اخذ نسبة (20%) من المجموع الكل ليتحصل في الأخير على عينة حجمها 80 لاعب.
- **الأدوات المستخدمة في الدراسة:** استخدم الباحث استبين خاص بالتحفيز ومقياس خاص بدافعية الإنجاز الرياضي.
- **أهم النتائج والاقتراحات المتوصل اليها:**

- يمكن للتحفيز أن يكون لو دور في زيادة التنافس أثناء المباريات.

-كلما كان التحفيز مرتفع كلما زاد دافع انجاز النجاح وبالتالي تكون هناك دافعية انجاز رياضي كبيرة.

-كلما كان التحفيز مرتفع كلما زاد دافع تجنب الفشل وبالتالي تكون هناك دافعية انجاز رياضي كبيرة.

13- تعليق عام على الدراسات المشابهة: استعرض الباحث في هذا الفصل عدد من الدراسات السابقة، حيث لا توجد دراسات سابقة تناولت العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي وهذا ما ميز الدراسة الحالية عن سابقاتها من الدراسات، حيث ان الدراسات المشابهة درست اما الاغتراب النفسي وعلاقته بالتحمل النفسي كدراسة ضرام موسى عباس او الاغتراب النفسي وعلاقته بنتائج مباريات كرة الطائرة كدراسة داليا كاظم عبد او الاغتراب النفسي وعلاقته بتعلم مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستك كدراسة نسيمه عباس صالح، اما دافعية الإنجاز الرياضي فتطرقت الدراسات المشابهة الى معرفة أهمية الدافعية في تحسين مستوى الأداء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد كدراسة بليلي ابراهيم او علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية كما في دراسة مقاق كمال.

وبصفة عامة فان الدراسات المشابهة ساعدت كثيرا الباحث وكانت عونا له في تحديد مشكلة البحث واعداد أداة الدراسة، والتعرف الى طرق عرض الجداول الإحصائية وتفسيرها وأيضا في تحديد اهداف الدراسة، وتحديد المنهج المستخدم والأسلوب الاحصائي المناسب لمعالجة بيانات الدراسة.

الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

1- الكلمات الدالة:

1-1- الاغتراب النفسي: ظاهرة نفسية يشعر الرياضي من خلالها بالوحدة والضياع وعدم الإحساس بالمجتمع (الفريق الرياضي) الذي يعيش فيه وانفصاله عن نفسه وعن الآخرين وإحساسه بالقلق والعدوان والسخط والإحباط والتشاؤم ورفض القيم والمعايير الاجتماعية والمعاناة من الضغوط النفسية وعدم القدرة على التحكم أو التأثير في مجربات الأمور خاصة به وبالمجتمع الذي ينتمي اليه.

1-2- دافعية الانجاز الرياضي: هي قدرة واستعداد الرياضي لبذل الجهد من أجل تحقيق هدف معين وهي قوة قد تكون ذات مصدر داخلي أو خارجي.

وهي استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من معايير أو مستويات التفوق والامتياز عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية. (محمد حسن علاوي، 2006، ص252)

1-3- كرة القدم: تمثل كرة القدم رياضة جماعية يتكيف معها جميع الناس، تمارس بين فريقين يتألف كل واحد منهما من 11لاعبا تلعب بواسطة كرة خاصة فوق ارضية مستطيلة الشكل، وتسير المباراة من قبل حكم يسهر على احترام القوانين الخاصة بهذه الرياضة، يساعده في مهمته حكمين مساعدين على خطي التماس.

تمثل كرة القدم الرياضة الاكثر شعبية في العالم، ويمارسها مختلف الفئات العمرية والجنسية.

2- الإشكالية:

لقد أصبح النشاط البدني في صورته التربوية الجديدة، وبنظمه وقواعده السليمة وبألوانه المتعددة ميدانا هاما من ميادين التربية، وعنصرا قويا في إعداد الرياضي ذو الكفاءة العالية وذلك بتزويده بخبرات ومهارات واسعة تمكنه من أن يتكيف مع مجتمعه وتجعله قادرا على أن يشكل حياته، ويعينه على مسايرة العصر في تطوره ونموه , ولهذا نرى أن الدول المتحضرة تهتم برعاية الرياضيين ليس فقط من الجانب البدني وانما من الجانب الاجتماعي والنفسي وتخصص لهم أكبر نسبة في ميزانياتها وتضع لهم المناهج الرياضية العلمية وذلك من أجل تطوير الأداء الرياضي بشكل متكامل.

ولهذا فإن الاداء الرياضي يتطلب عدة عوامل أساسية والتي تساهم وتلعب دورا هاما في الأداء الفردي أو أداء الفريق، ومن بينها نجد الدافعية والتي تعتبر من أهم العوامل من حيث التأثير على أداء اللاعب ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية حيث يعرف (لندري) الدافعية بأنها " مجموعة القوى التي تحرك السلوك وتوجهه نحو هدف من الأهداف". (صالح حسن الداهري ، 2005، صفحة 95)

ويذكر أسامة راتب "أن التفوق في رياضة معينة يتطلب اكتساب اللاعب للنواحي المهارية والخططية ثم يأتي دور الدافع ليحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين أولاً لتعلم تلك المهارات، وثانياً للتدريب عليها بغرض صقلها واتقانها".

كما أن مفهوم الدافعية يشمل عدة مفاهيم من الاستشارة والحاجة والحافز والهدف وهي حالة داخلية في الكائن الحي تستشير سلوكه وتعمل على استمرار هذا السلوك وتوجيهه نحو تحقيق هدف معين ". (خليل معايطة ، 2000، ص86)

ودافعية الإنجاز الرياضي هي التي تؤدي إلى أفضل مستوى من الأداء وهذا ما أشار إليه "محمود عنان ومصطفى باهي" بأنه إذا تساوى لاعبان في القدرة ولكنهما لم يتساويا في دافعية الإنجاز فإن اللاعب ذو دافعية الإنجاز الأكبر يقدم الأداء الأفضل.

ومن هذا يتضح لنا ان مستوى الدافعية يختلف من لاعب لأخر وذلك باختلاف شخصية اللاعبين والعوامل والظواهر المؤثرة سواء بشكل إيجابي او بشكل سلبي ونذكر من هذه العوامل ظاهرة الاغتراب النفسي.

ان ظاهرة الاغتراب النفسي من الظواهر النفسية والاجتماعية التي تصيب اللاعبين نتيجة عدم شعورهم بالتفاؤل والطمأنينة والشعور بالعزلة والوحدة مما يؤدي الى قلة التدريب خصوصا إذا عرفنا ان ظاهرة الاغتراب النفسي من الظواهر التي تؤثر في شخصية الرياضي وتحدد استمراره في التدريب او المنافسة.

والاغتراب النفسي له عدة اعراض منها الوحدة والغربة والاحساس بالعجز وعدم القدر على الاتصال بالأخرين وعدم القدرة على التحكم بتماسك الجماعة او الانتماء الى الفريق الرياضي, وهو يختلف من رياضي الى اخر وتختلف ايضا شدته وحسب اوقات التدريب والمنافسة وان زيادته تؤدي الى هبوط مستوى الاداء والمنافسة الرياضية وهو ما يؤدي بالرياضي الى زيادة التدريب وعندما يتعرض الرياضيون الى هذه الظاهرة فقد يصابون بالاضطرابات النفسية والفسيولوجية مثل ارتفاع ضغط الدم والتوتر وفقدان القدرة على توجيه انشطتهم والعزلة الاجتماعية والاحساس بالعجز عن التدريب والمنافسة مما يسبب اصابتهم بالإحباط ولا يهتمون بتحقيق الاهداف وهذا ما ينعكس على دافعيتهم نحو تحقيق الإنجاز الرياضي.

ومن هذا كله يتبادر الى اذهاننا طرح الإشكالية العامة لبحثنا والمتمثلة في السؤال التالي:

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم؟

3- التساؤلات الجزئية:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان؟

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم؟

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم؟

4- أهمية البحث: يمكن حصر اهمية البحث في ان الموضوع جديد لم يتم معالجته من قبل على مستوى معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ولا على مستوى المعاهد الأخرى على حد علم الباحث، وهذا يعد اسهاما من الباحث في اثراء مكتبة المعهد و ترك بصمة له كما يكون مرجع لدراسات مستقبلية جديدة في هذا الجانب، كما تتجلى أهمية البحث في الكشف على ظاهرة الاغتراب النفسي وعلاقتها بدافعية الإنجاز الرياضي عند لاعبي كرة القدم، والوقوف على مدى انتشار هذه الظاهرة في الأوساط الرياضية و كذلك إمكانية قياس الاغتراب النفسي و التعرف عليه و إيجاد حلول من اجل تخفيفه ووقاية الرياضيين منه.

5- اهداف البحث:

- الكشف عن طبيعة العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- التعرف على مستويات الاغتراب لدى اللاعبين والمظاهر المتعلقة به وذلك من خلال معرفة الفروق الفردية الموجودة بينهم.
- تقديم معلومات نظرية على الاغتراب النفسي تسمح للمدربين بفهم سلوك وشخصيات الرياضيين من جوانب مختلفة ومتعددة.
- توضيح النتائج المترتبة عن شعور الفرد بالاغتراب والمشاكل التي يولدها لديه.
- تحديد مسببات الاغتراب وطبيعته كظاهرة اجتماعية متعلقة بشروط اقتصادية واجتماعية يعيشها المجتمع.
- التعرف على مستويات الدافعية لدى اللاعبين من خلال معرفة الفروق الفردية الموجودة بينهم.
- استخلاص مجموعة من التوصيات تكون كمرشد مستقبلي.
- اظهار أهمية الصحة النفسية في التألق والإنجاز الرياضي، والذي يجب ان يكون محور اهتمام المسؤولين والمختصين للارتقاء بمستوى اللاعبين ومنه الارتقاء بالرياضة الجزائرية.
- ابراز أهمية المتابعة النفسية للاعبين، على غرار المتابعة البدنية، التكتيكية، التقنية والطبية، وذلك بالتشجيع على حضور الاخصائيين النفسانيين الرياضيين وقياس مستويات الاغتراب النفسي والدافعية بصفة دورية في النوادي الجزائرية في جميع الفئات العمرية.

6- تحديد الفرضيات:

6-1- الفرضية العامة:

توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

6-2- الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان.
- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

الفصل الثالث

الدراسة الميدانية

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولية التي تساعد الباحث في إلقاء نظرة من أجل الإلمام بجوانب دراسته الميدانية.
بما أننا بصدد إجراء دراسة ميدانية لابد من إجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها:

- التعرف على المكان ومدى إمكانية إجراء الدراسة (ملعب محمد قصاب، ملعب عين ولمان الجديد).
- التعرف على ما يمكن عرقلة عملنا ومختلف الصعوبات المحتمل مواجهتها.
- تحديد العينة ومعرفة الأجواء المحيطة بها.
- التقرب من أفراد العينة (أخذ معلومات من نوعية الدراسة).

حيث توجهنا الى مقر الناديين وتم توزيع استمارات المقياس للإجابة عليها، كما تعرفنا على أوقات التدريب وتمكنا من مقابلة بعض اللاعبين.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

تعريف المنهج العلمي:

يعتبر المنهج العلمي الوسيلة والسند الذي لا يمكن الاستغناء عنه في أي بحث علمي أو عمل ميداني في العلوم والمجالات الأخرى فهو عبارة عن "مجموعة قواعد والعمليات الخاصة التي تتيح الحصول على المعرفة السليمة في طريق البحث عن الحقيقة لعلم من العلوم.

ويرى Bernard Philips ان المنهج العلمي هو الوسيلة التي عن طريقها يمكن زيادة فهمنا للظواهر من عدة نواحي وهي:

- تحديد المشاكل أو الظواهر المراد دراستها وزيادة معرفتنا لأسباب حدوثها.
- الحصول على البيانات والمعلومات الأساسية المرتبطة بالمشاكل والظواهر المراد معالجتها.
- تحليل وتفسير هذه البيانات، في ضوء القواعد التي يتم تصنيفها عليها.
- التوصل على نتائج عامة ترتبط بالظواهر أو المشكلات التي تهتم بمعالجتها.

تعريف المنهج المتبع في الدراسة:

نظرا لطبيعة موضوع البحث وسعيا من الباحث إلى إيجاد دخل علمي لمشكلة البحث المطروحة في الدراسة " نختار المشكلة المراد دراستها من منهج علمي معين يكون مرافقا لطبيعتها وتحليل أبعادها. (رضا، 1991، ص29)

لذا اعتمدنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي كمنهج ملائم لموضوع الدراسة الذي يعرف بأنه "استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية، قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتطويرها كميا عن طريق جمع معلومات مقنعة عن مشكلة البحث وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها لدراسة دقيقة. (علاوي، 2003، ص 122)

كما يرى محمد زيان "إن البحوث الوصفية تقوم على تقرير وتحليل الحقائق تحليلا دقيقا وهي تتميز بكونها تنصب على الوقت الحاضر أي أنها تتناول أشياء موجودة بالفعل وقت إجراء الدراسة. (علاوي. 1983. ص 188)

ويشاطره هويتني " الذي يعتبرها دراسة للحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة ظاهرة أو موقف أو مجموعة من الناس أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة من الأوضاع. (منير، 2002، ص 78)

3- مجتمع وعينة البحث:

لعل أهم خطوة يمر بها الباحث خلال دراسته هو اختياره للعينة المتمثلة تمثيلا دقيقا لمجتمع الدراسة وتعرف العينة بأنها اختيار جزء من مجموعة المادة بحيث يمثل هذا الجزء المجموعة كلها وهي تعد طريقة سليمة في منطقتها وليس في أسلوبها. (زيان، 1983، ص 182)

تكون مجتمع الدراسة من جميع الأندية الناشطة في بطولة القسم الجهوي الاول لكرة القدم، وتم اختيار عينة عشوائية متكونة من 50 لاعب من مجتمع الدراسة موزعة على الأندية التالية (نادي ملعب سطيف – نادي نجم عين ولمان).

4- مجالات البحث:

تقسم مجالات البحث إلى ثلاثة أقسام، وهي المجال المكاني والمجال البشري والمجال الزمني.

- **المجال المكاني:** أي المنطقة التي يجرى فيها البحث (ملعب محمد قصاب، ملعب عين ولمان الجديد).
- **المجال البشري:** أي الأفراد التي أجريت عليهم الدراسة المتكونة من 50 لاعب موزعة على الأندية المذكورة أعلاه من مجتمع الدراسة.
- **المجال الزمني:** أي المدة التي يستغرقها البحث الميداني (من 8 أفريل 2017 إلى 4 ماي 2017).

5- متغيرات الدراسة:

- **المتغير المستقل:** هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا هو: الاغتراب النفسي.
- **المتغير التابع:** هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا هو: دافعية الإنجاز الرياضي.

6- أدوات جمع البيانات:

نجاح أي بحث أساسا على دقة البيانات المتحصل عليها والموظفة فيه ولعل هذا يتطلب من الباحث المتحكم في الأدوات المسخرة لجمع البيانات والمعلومات باختيار ادقها وانسبها للمنهج المستخدم في الدراسة "وتعتبر الاداة وسيلة التي تشكل نقطة اتصال من الباحث والمبحوث التي تمكنه من جمع المعلومات". (إحسان، ص57)

في بحثنا هذا قمنا باستخدام المقياس الخاص بالاغتراب النفسي والمقياس الخاص بدافعية الإنجاز الرياضي باعتبارهم أمثل وأنجع الطرق للتحقق من الاشكالية التي قمنا بطرحها.

6-1- مقياس الاغتراب النفسي:

استخدم الباحث مقياس الاغتراب النفسي للرياضيين الذي أعده "كامل عبود حسين" وهو مقياس مقنن يتكون من (48) فقرة إيجابية وسلبية تم تحديدها في مجالات ستة في ضوء التحليل العاملي ولكل فقرة خمسة بدائل ايجابية أعطت الدرجات (5، 4، 3، 2، 1) والسلبية أعطت الدرجات (1، 2، 3، 4، 5) وبدائل الإجابة هي (موافق بشدة، موافق، موافق أحيانا، غير موافق، غير موافق بشدة)، وتم حساب أعلى درجة للمقياس من خلال الآتي 5× 48= 240 وهي تمثل أعلى درجة للمقياس، أما اقل درجة للمقياس هي 1 × 48 = 48 لأن المقياس خماسي.

6-2- مقياس دافعية الإنجاز الرياضي:

استخدم الباحث مقياس دافعية الإنجاز وهو الذي صمم من قبل جو ولس وتم تعريبه من قبل محمد حسن علاوي 1998. وقد تضمن المقياس (20) عبارة مقسمة الى بعدين، بعد دافع الإنجاز (10) عبارات تحتوي على (7) عبارات موجبة وهي العبارات رقم: 2، 6، 10، 12، 16، 18 و20، و (3) عبارات سالبة وهي العبارات رقم: 4، 8 و14، وبعد تجنب الفشل (10) تحتوي على (7) عبارات موجبة وهي العبارات رقم: 1، 3، 5، 7، 9، 13 و15، و (3) عبارات سالبة وهي العبارات رقم: 11، 17 و19، حيث يتم تصحيح العبارات وفق ما يأتي:

جدول 1 يوضح الدرجات الممنوحة في كل اختيار في مقياس دافعية الانجاز الرياضي.

بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
5	4	3	2	1
1	2	3	4	5

حيث إن اعلي درجة تكون (100) واقل درجة هي (20) والوسط الفرضي (60) من خلال هذه الدرجات يكون تحديد الدرجة التي من خلها يتم التعرف على دافعية اللاعب.

7- الخصائص السيكو مترية للأداة:

7-1- الصدق:

صدق الاتساق الداخلي للمقياسين:

لقد جرى التّحقق من صدق المقياس عن طريق حساب الاتساق الداخلي للأسئلة، والذي يعتمد على حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والدرجة الكلية للمقياس الذي تنتمي اليه، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول 2 معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الاغتراب النفسي.

السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط
01	*0.33	13	**0.58	25	*0.35	37	**0.56
02	**0.55	14	**0.65	26	**0.78	38	**0.63
03	**0.54	15	*0.36	27	**0.69	39	**0.69
04	**0.68	16	**0.69	28	**0.56	40	*0.36
05	**0.78	17	*0.35	29	**0.54	41	*0.45
06	*0.33	18	*0.32	30	*0.29	42	**0.78
07	*0.40	19	*0.30	31	*0.38	43	*0.45
08	**0.54	20	*0.46	32	**0.65	44	**0.56
09	**0.55	21	**0.58	33	**0.61	45	**0.62
10	**0.47	22	*0.45	34	**0.50	46	**0.53
11	*0.31	23	**0.69	35	*0.49	47	*0.66
12	**0.74	24	**0.73	36	**0.73	48	*0.45

جدول 3 معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الدافعية.

السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط	السؤال	الارتباط
01	*0.36	06	**0.81	11	**0.55	16	*0.48
02	*0.37	07	*0.46	12	*0.49	17	**0.57
03	*0.46	08	**0.59	13	*0.39	18	**0.69
04	**0.65	09	**0.65	14	**0.55	19	**0.71
05	**0.74	10	**0.68	15	**0.65	20	**0.57

** دال عند (α= 0.01)، * دال عند (α= 0.05)

يتضح من الجدول رقم (2) و (3): أن جميع معاملات ارتباط الاسئلة بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.01) و(α= 0.05)، ما يعتبر مؤشرا على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

7-2- الثبات:

ألفا كرونباخ:

تم التأكد من ثبات للمقياس عن طريق معامل الثبات لألفا كرونباخ القائمة على أساس تقدير معدل الارتباطات بين الأسئلة والدرجة الكلية للمقياس والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول 4 معامل ألفا- كرونباخ لمحاور المقياس.

المقياس	معامل ألفا كرونباخ
مقياس الاغتراب النفسي	0.774
مقياس الدافعية	0.852

يتضح من الجدول رقم (4): أن قيم معامل **ألفا كرونباخ** للثبات بلغت (0.774) لمقياس الاغتراب النفسي و (0.852) لمقياس الدافعية، وهذا ما يؤكد تمتّع المقياسين بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيته للاستخدام مع العينة النهائية للدراسة الحالية.

8- اجراءات التطبيق الميداني:

في دراستنا حول موضوع:" الاغتراب النفسي وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم" حيث توجهنا إلى الأندية التي تنشط على مستوى بطولة القسم الجهوي الأول من أجل تشخيص وجمع الأفكار والمعلومات، والتحقق من الفرضيات.

ومن خلال هذه الدراسة تمكنا من وضع المقاييس التي وجهناها إلى لاعبي هذه الأندية والمتمثلة في:

(ملعب سطيف – نجم عين ولمان).

9- الأساليب الإحصائية:

- معامل الارتباط بيرسون.

الفصل الرابع

مناقشة النتائج

1- عرض وتحليل وتفسير النتائج:

1-1- عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة:

التذكير بالفرضية العامة: " توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين الاغتراب ودافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ".

وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (5) يوضح العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافعية الانجاز

		دافعية الانجاز
الاغتراب	معامل الارتباط	-0.447*
	مستوى الدلالة	0.030
	حجم العينة	50
الارتباط دال عند (α=0,05).*		

من خلال الجدول رقم (5) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.44-) بين الاغتراب ودافعية الإنجاز وهي قيمة سالبة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات الاغتراب انخفضت درجات دافعية الإنجاز والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول فرضية البحث العامة القائلة بـ "توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين الاغتراب و دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

1-2- عرض وتحليل نتائج الفرضيات الجزئية:

1-2-1- الفرضية الجزئية الأولى:

التذكير بالفرضية الجزئية الأولى: " توجد فروق دالة احصائيا في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف ونجم عين ولمان "

وبعد المعالجة الاحصائية تم التواصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (6) يوضح الفروق بين الفريقين في مستوى الاغتراب النفسي

	الجنس	اختبار ليفين للكشف عن التجانس (F)	مستوى الدلالة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (T)	مستوى الدلالة	القرار
الاغتراب النفسي	ملعب سطيف	4.74	0.034	25	2.960	1.01	48	-2.97	0.00	دال عند
	نجم عين ولمان			25	3.960	0.26				0.01

من خلال الجدول رقم (6) أعلاه نلاحظ أن قيمة اختبار التجانس ليفين (F) بلغت (4.74)، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.05)، وهذا يستوجب استخدام اختبار الدلالة الاحصائية (T) بالنسبة لعينتين مستقلتين غير متجانستين.

وبالنظر إلى المتوسطات الحسابية بالنسبة للفريقين في الاغتراب النفسي والتي بلغت عند فريق ملعب سطيف (2.96) وعند فريق نجم عين ولمان (3.96)، من خلال ما سبق يمكن القول بأنه هناك فروقا بين الفريقين في مستوى الاغتراب النفسي، وهذا ما أكدته قيمة اختبار الفروق (Ttest) والتي بلغت (-2.97) وهي قيمة سالبة أي ان الفروق لصالح المتوسط الحسابي لفريق نجم عين ولمان ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01)، وبالتالي تم رفض الفرض الصفري و قبول الفرضية الجزئية الأولى القائلة بـ " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف و نجم عين ولمان ونسبة التأكد من هذه النتيجة المتوصل إليها هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

1-2-2- الفرضية الجزئية الثانية:

التذكير بالفرضية الجزئية الثانية: " توجد فروق دالة احصائيا في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي بين فريق ملعب سطيف ونجم عين ولمان "

وبعد المعالجة الاحصائية تم التواصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (7) يوضح الفروق بين الفريقين في مستوى الدافعية

	الجنس	اختبار ليفين للكشف عن التجانس (F)	مستوى الدلالة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (T)	مستوى الدلالة	القرار
الدافعية	ملعب سطيف	5.48	0.023	25	4.44	0.65	48	7.39	0.00	دال عند
	نجم عين ولمان			25	2.52	1.12				0.01

من خلال الجدول رقم (7) أعلاه نلاحظ أن قيمة اختبار التجانس ليفين (F) بلغت (5.48)، وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.05)، وهذا يستوجب استخدام اختبار الدلالة الاحصائية (T) بالنسبة لعينتين مستقلتين غير متجانستين.

وبالنظر إلى المتوسطات الحسابية بالنسبة للفريقين في مستوى الدافعية والتي بلغت عند فريق ملعب سطيف (4.44) وعند فريق نجم عين ولمان (2.52)، من خلال ما سبق يمكن القول بأنه هناك فروقا بين الفريقين في مستوى الدافعية، وهذا ما أكدته قيمة اختبار الفروق (Ttest) والتي بلغت (7.39) وهي قيمة موجبة أي الفروق لصالح فريق ملعب سطيف ودالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (0.01)، وبالتالي تم رفض الفرض الصفري و قبول الفرضية الجزئية الثانية القائلة بـ " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الدافعية بين فريق ملعب سطيف و نجم عين ولمان " ونسبة التأكد من هذه النتيجة المتوصل إليها هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

1-2-3- الفرضية الجزئية الثالثة:

التذكير بالفرضية الجزئية الثالثة: " توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم "

وبعد المعالجة الاحصائية تم التواصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (8) يوضح العلاقة بين الاغتراب النفسي و دافع انجاز النجاح

		دافع انجاز النجاح
الاغتراب	معامل الارتباط	*-0.391
	مستوى الدلالة	0.020
	حجم العينة	50
* الارتباط دال عند (α=0,05).		

من خلال الجدول رقم (8) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.39-) بين الاغتراب ودافعية انجاز النجاح وهي قيمة سالبة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات الاغتراب انخفضت درجات دافع انجاز النجاح والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول الفرضية الجزئية الثالثة القائلة بـ" توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين الاغتراب و دافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

1-2-3- الفرضية الجزئية الرابعة:

التذكير بالفرضية الجزئية الرابعة: " توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم "

وبعد المعالجة الاحصائية تم التواصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (9) يوضح العلاقة بين الاغتراب ودافع تجنب الفشل

		دافع تجنب الفشل
الاغتراب	معامل الارتباط	*-0.387
	مستوى الدلالة	0.012
	حجم العينة	50
* الارتباط دال عند (α=0,05).		

من خلال الجدول رقم (9) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.38-) بين الاغتراب ودافع تجنب الفشل وهي قيمة سالبة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات الاغتراب انخفضت درجات دافع تجنب الفشل والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول فرضية الجزئية الرابعة القائلة بـ" توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيا بين الاغتراب و دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

2- مناقشة النتائج وربطها بالفرضيات:

2-1- مناقشة نتائج الفرضية العامة: من النتيجة المتحصل عليها من الجدول رقم (5) تم التأكد من صحة الفرضية العامة وذلك بواسطة حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات مقياس الاغتراب النفسي ودرجات مقياس دافعية الإنجاز الرياضي، حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون بين (0.44-) وهي قيمة سالبة وهذا يعني ان الارتباط بينهم عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات دافعية الإنجاز الرياضي انخفضت درجات الاغتراب النفسي والعكس صحيح، وهذا راجع حسب راي الطالب الباحث الى ان ارتفاع مستوى دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين يؤثر على مستوى الاغتراب النفسي، و يعود ذلك الى كون هؤلاء اللاعبين يملكون مصادر داخلية و خارجية للدافعية، حيث تمكنهم هذه المصادر من بدل اقصى جهودهم للارتقاء بالمستوى الرياضي الى مستويات اعلى، وذلك من خلال الرغبة العالية في النجاح و التميز وتحقيق الإنجازات، كما يدل على قوة علاقاتهم الاجتماعية مع المدرب، الإدارة، الزملاء والاسرة، ويتحصلون على التشجيع و الدعم المعنوي و المادي وهذا ما يوكده "محمد صدقي نور الدين " بقوله " الدافعية الداخلية هي سلوك موقفي مدفوع بالإدراكات الشخصية المشتقة من الإنجاز الذاتي المرتبطة بإجراءات السيطرة المهارية والتنافسية، والمعرفية، والخططية، والتحدي البدني والثقة في القرار الذاتي، واكتشاف الأخطاء ذاتيًا لتلبية الحاجة للشعور بالكفاية، وتقدير الذات" (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 110/108) و بقوله كذلك:" يدخل في إعداد الدافعية الخارجية مختلف الوسائل التي تعمل على تحقيق غاية أو هدف خارجي مثل الحصول على مكاسب مادية أو معنوية كالحصول على مكافآت أو جوائز أو الحصول على التدعيم أو التشجيع الخارجي أو اكتساب الصحة واللياقة وغيرها" (محمد صدوقي نور الدين، 2004، ص 112/111)

اما ارتفاع مستوى الاغتراب النفسي لدى اللاعبين فيرجع الى انخفاض دافعيتهم حيث ان اللاعب الذي يشعر بالاغتراب يكون بدرجة كبيرة لا يثق بنفسه ويميل الى العزلة عن الاخرين ودائما يتملكه الخوف ويشعر بالإحباط ويفقد القدرة على التواصل مع المجموعة وهذا نتيجة الحياة الصعبة التي يعيشها او الظروف الضاغطة التي تبعده عن زملائه، وبالتالي يفقد الرغبة في مواصلة التدريب والتخلي عن أهدافه وهذا ما يؤكده محمد خضير عبد المختار بقوله: وان الرياضي اليوم يحيا حياة صعبة ابتعدت به تدريجيا عن العلاقات الإنسانية الحميمة التي تربطه بالآخرين وبنفسه وليس هذا فحسب ، بل إن الظروف الصعبة الضاغطة التي يتسم بها مجتمعنا ساهمت في بروز ظاهرة الاغتراب إذ أصبحت المادة غاية الرياضي بدل من أن تكون وسيلة ، والاغتراب كظاهرة أخذت في التزايد بين الرياضيين فيجب تحديدها باعتبارها متفاعلة مع العديد من العوامل النفسية والاجتماعية (محمد خضير عبد المختار، 1998 ، ص60)

2-2- مناقشة نتائج الفرضيات الجزئية:

2-2-1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى: من النتيجة المتحصل عليها من الجدول رقم (6) تم التأكد من صحة الفرضية الجزئية الأولى وذلك بالنظر إلى المتوسطات الحسابية بالنسبة للفريقين في الاغتراب النفسي والتي بلغت عند فريق ملعب سطيف (2.96) وعند فريق نجم عين ولمان (3.96)، وعليه توجد فروق في مستوى الاغتراب النفسي وهذا ما أكدته قيمة اختبار الفروق (Ttest) والتي بلغت (2.97-) وهي قيمة سالبة أي ان الفروق لصالح المتوسط الحسابي لفريق نجم عين ولمان، والذي يدل على ان درجات الاغتراب النفسي لدى فريق ملعب سطيف اقل منها لدى فريق نجم عين ولمان، و يرجع الطالب الباحث هذا الاختلاف لعدة عوامل نذكر منها أن التدريب المستمر والمتواصل وحصول اللاعبين على الخبرة في كيفية تحقيق الفوز عملت على التقليل من الاغتراب النفسي بسبب زيادة اتصال اللاعبين فيما بينهم، وهذا ما حصل مع فريق ملعب سطيف والذي يتصدر قسم الجهوي الاول والذي حصل عليها نتيجة التدريب المستمر والمكثف وتعاون اللاعبين فيما بينهم لتحقيق الفوز، اذ كلما ازداد تعاوم اللاعبين فيما بينهم ازداد الاتصال و التواصل و بالتالي توطد العلاقات الاجتماعية بينهم و زيادة الشعور بالانتماء للمجموعة قل الاغتراب النفسي، حيث انه من مظاهر الاغتراب الشعور بعدم الانتماء و هذا ما يؤكده قيس النوري بقوله" الشعور بعدم الانتماء هو شعور الفرد بأنه لا ينتمي للمجتمع الذي يعيش فيه وانه ليس جزءا منه ، ويفقد الاعتزاز به ويشعر بالعزلة والغربة والوحدة عن نفسه وعن أسرته وأصدقائه ، وبالتالي الشعور بالعزلة الاجتماعية وإحساس الفرد بالوحدة ومحاولة الابتعاد عن العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه" (قيس النوري، 1979 ، ص27)، و يضيف محمد قاسم " أن الأفراد الذين يشعرون بعدم الانسجام والذين يفشلون كذلك في إنماء وتطور مستوى الاتصال الاجتماعي سوف يستشعرون حتما بالاغتراب ويميلون إلى التراجع والانسحاب من المجتمع ومن تحدياته المختلفة" (محمد قاسم، 1997 ،ص95) وهذا ما حصل مع فريق نحم عين ولمان الذي يتدنى جدول الترتيب.

2-2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية: من النتيجة المتحصل عليها من الجدول رقم (7) تم التأكد من صحة الفرضية الجزئية الثانية وذلك بالنظر إلى المتوسطات الحسابية بالنسبة للفريقين في دافعية الإنجاز الرياضي والتي بلغت عند فريق ملعب سطيف (4.44) وعند فريق نجم عين ولمان (2.52)، وعليه توجد فروق في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي وهذا ما أكدته قيمة اختبار الفروق (Ttest) والتي بلغت (7.39) وهي قيمة موجبة أي ان الفروق لصالح المتوسط الحسابي لفريق ملعب سطيف، والذي يدل على ان درجات دافعية الإنجاز الرياضي لدى فريق ملعب سطيف اعلى منها لدى فريق نجم عين ولمان، ويرجع الطالب الباحث هذا الى ان لاعبي فريق ملعب سطيف لديهم الرغبة في تحقيق أهدافهم الفردية والجماعية، والارتقاء بمستواهم و هذا ما يجعل دافعية الإنجاز لديهم عالية، كما يرى الطالب الباحث ان إدارة النادي تقوم بتقديم مكافآت مادية للاعبين مما يزيد من دافعية اللاعبين و تحفيزهم اكثر وهذا ما تؤكده الدراسة المشابهة الخامسة للباحث مقاق كمال " علاقة التحفيز بدافعية الانجاز عند لاعبي القسم الوطني الاول لكرة القدم الجزائرية" و الذي توصل الى نتيجة مفادها انه "يمكن

للتحفيز أن يكون لو دور في زيادة التنافس أثناء المباريات"،كما أشار بعض الباحثين في علم النفس إلى أن الحافز حالة ناتجة عن الحاجات الفسيولوجية، وأهم ما يميزه الارتباط بينه وبين مثير معين يسم" مثير الحافز" والذي يحدد سلوك الكائن الحي عند نشوء حاجة معينة، اما بالنسبة لنجم عين ولمان فيرى الطالب الباحث ان ضعف درجات الدافعية لديهم راجع لعدة اسباب منها عدم تحديد الأهداف الفردية والجماعية، وغياب الرغبة في التطور والارتقاء الى مستويات اعلى، كذلك غياب التحفيز المادي والمعنوي من طرف الإدارة و الطاقم التدريبي.

2-2-3- مناقشة الفرضة الجزئية الثالثة: من النتيجة المتحصل عليها من الجدول رقم (8) تم التأكد من صحة الفرضية الجزئية الثالثة وذلك بواسطة حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات مقياس الاغتراب النفسي ودرجات بعد دافع انجاز النجاح، حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون (0.39-) وهي قيمة سالبة وهذا يعني ان الارتباط بينهم عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات بعد دافع انجاز النجاح انخفضت درجات الاغتراب النفسي والعكس صحيح، وارتفاع درجات دافع انجاز النجاح راجع حسب راي الطالب الباحث الى كون اللاعب يكون دائما على استعداد للتدريب دون انقطاع والبقاء لساعات إضافية لتحسين مستواه، كما انه دائم البحث على الامتياز في الرياضة و لديه الرغبة العالية اكي يكون رياضيا ناجحا، و بالتالي تنخفض درجات الاغتراب.

2-2-4- مناقشة الفرضية الجزئية الرابعة: من النتيجة المتحصل عليها من الجدول رقم (9) تم التأكد من صحة الفرضية الجزئية الرابعة وذلك بواسطة حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات مقياس الاغتراب النفسي ودرجات بعد دافع تجنب الفشل، حيث بلغ معامل الارتباط بيرسون (0.38-) وهي قيمة سالبة وهذا يعني ان الارتباط بينهم عكسي، أي أنه كلما ارتفعت درجات بعد دافع تجنب الفشل انخفضت درجات الاغتراب النفسي والعكس صحيح، وارتفاع درجات دافع تجنب الفشل راجع حسب راي الطالب الباحث الى كون اللاعبين يتحصلون على دعم معنوي من قبل المدرب وإدارة النادي، كما يتم تحفيزهم كذلك ماديا لأثارة دافعيتهم وتشجيعهم، وهذا ما تؤكده الدراسة الخامسة للباحث مقاق كمال على انه" حيث كلما كان التحفيز مرتفع كلما زاد دافع تجنب الفشل وبالتالي تكون هناك دافعية انجاز رياضي كبيرة، وكلما كان التحفيز منخفض كلما انخفض دافع تجنب الفشل وبالتالي يكون هناك نقص في دافعية الإنجاز"، وبالتالي عدم شعور اللاعبين بالاغتراب.

الفصل الخامس

استنتاجات واقتراحات

1- استنتاجات عامة :

في حدود طبيعة الدراسة ومجالاتها في جانبيها النظري والتطبيقي، وفي ضوء الفرضيات والمنهج المتبع ومن خلال التحليل الاحصائي للبيانات والنتائج المحققة نستنتج ما يلي:

- ان الاغتراب النفسي له علاقة ارتباطية عكسية بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.
- ان الاغتراب النفسي له علاقة ارتباطية عكسية بكل من بعد انجاز النجاح وبعد تجنب الفشل.
- يختلف اللاعبين في درجة الشعور بالاغتراب حسب المجتمع الذي ينتمون اليه وحسب درجة دافعتهم.
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي بين فرق مقدمة الترتيب وفرق ماخرة الترتيب.

2- الاقتراحات:

على ضوء الدراسة الحالية ونتائجها ومن أجل الاستفادة منها أكثر في مجال النفسي الرياضي وبالتالي إثراء مجال الممارسة الرياضية في بلادنا أمكن لنا أن نقدم التوصيات والاقتراحات التالية:

- الكشف على ظاهرة الاغتراب النفسي على مستوى الفئات العمرية المختلفة، ومعالجتها ومحاولة القضاء عليها.
- ضرورة توطيد العلاقات الاجتماعية بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين أنفسهم، والعمل على تنمية روح الجماعة والانتماء اليها.
- الاهتمام بمساعدة اللاعبين على مواجهة وحل مشاكلهم حتى لا تكون سببا في الشعور بالاغتراب.
- الاستعانة بالأخصائي النفسي اثناء فترة التحضيرات وخلال فترات مختلفة من الموسم الرياضي للوقوف على الحالات النفسية للاعبين.
- ضرورة وضع معايير ومقاييس يجب توفرها عند المدربين كالمستوى التعليمي والشهادات التأهيلية.
- بناء برامج للتحضير النفسي نسبة لشخصية اللاعب كونها تمثل القاعدة الاساسية لذلك.

3- الآفاق المستقبلية: في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة الحالية واستكمالا لها، نرى إمكانية القيام بدراسة أخرى في مجال الاغتراب النفسي، **ومما** تثيره الدراسة من بحوث بإمكانها أن تكون محورا لدراسات مستقبلية ما يلي:

- الاغتراب النفسي وعلاقته بالصحة النفسية لدى لاعبي بعض الفعاليات الرياضية.
- الاغتراب النفسي وعلاقته بالوحدة النفسية لدى لاعبي بعض الفعاليات الرياضية.
- الاغتراب النفسي وعلاقته بالأمن النفسي لدى لاعبي بعض الفعاليات الرياضية.
- الاغتراب النفسي وعلاقته بالتوافق النفسي لدى لاعبي بعض الفعاليات الرياضية.
- الاغتراب النفسي وعلاقته بتقدير الذات لدى لاعبي بعض الفعاليات الرياضية.

قائمة المراجع

قائمة المصادر:

القرآن الكريم:

قال تعالى: ﴿ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً﴾ [الإسراء: 24]

قائمة المراجع العربية

1. احمد النكلاوي: الاغتراب في المجتمع المصري المعاصر، دار الثقافة العربية، القاهرة، 1989م.
2. أسامة كامل راتب: "تدريب المهارات النفسية (التطبيقات في المجال الرياضي)"، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2000م.
3. أسامة كامل راتب: الأسس النفسية لبناء الأهداف في المجال الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر 1994م.
4. جمال الدين ابن منظور: لسان العرب تهذيب لسان العرب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993م.
5. جواد محمود الشيخ: الاغتراب النفسي وعلاقته بالصحة النفسية لدى طلاب كلية الجامعة الفلسطينية، رسالة ماجستير، 2005م.
6. حامد زهران: التوجيه والإرشاد النفسي، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1988م.
7. حسن عبد الجواد: "كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم"، دار العام للملاين، ط 4، بيروت، 1977م.
8. خليل معايطة: علم النفس التربوي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2000م.
9. رجال: الاغتراب وعلاقته بالتماسك الاجتماعي لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، 2008م.
10. رومي جميل: "كرة القدم"، دار النقائض، بيروت (لبنان)، ط1 ،1986م.
11. صالح حسن الداهري: علم النفس العام، دار الكندي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، 2005م.
12. عامر الكبيسي: سيكولوجيا التدريب، مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف، الرياض، 2004م.
13. عبد الحميد جابر وعلاء الدين الكفافي: معجم علم النفس والطب النفسي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1988م.
14. عبد الرحمان العيسوي: علم النفس والإنتاج، الدار الجامعية للنشر، الإسكندرية، 1980م.
15. عبد العاطي الصياد: الإرهاب بين الأسباب والنتائج في عصر العولمة، ورقة مقدمة للندوة العلمية، الرياض، 2001م.
16. عبد اللطيف خليفة: دراسات في سيكولوجيا الاغتراب، درا غريب، للطباعة والنشر، القاهرة، 2003م.

17. عكلة سليمان الحوري: مبادئ علم نفس التدريب الرياضي، الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، ط2، 2008م.
18. علي السيد شتا: نظرية الاغتراب، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، الرياض، 1974م.
19. قيس النوري: الاغتراب اصطلاحا، مفهوما وواقعا، مجلة عالم الفكر، المجلد 10، العدد 1، الكويت ،1979م.
20. كامل طه الويس: محاضرات في علم النفس الرياضي لطلبة الماجستير، العراق، 2000/1999م.
21. كامل عبود حسين: بناء مقاييس الاغتراب للرياضيين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، 2008م.
22. كمال الدسوقي: ذخيرة علوم النفس، المجلد 2، مطبعة الأهرام، مصر، 1988م.
23. مجمع اللغة العربية: المعجم الوجيز، وزارة التربية والتعليم، مصر، 1994م.
24. مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط ط3، طباعة وزارة التربية والتعليم، مصر
25. محمد إبراهيم عيد: الهوية والقلق والإبداع، دار القاهرة، القاهرة، 2003م.
26. محمد حسن علاوي: سيكولوجيا الاحتراق للاعب والمدرب الرياضي، ط1، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 1998م.
27. محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي، ط4، القاهرة، مصر، 2004م.
28. محمد خضير عبد المختار: الاغتراب والتطرف نحو العنف، دراسة نفسية اجتماعية، دار غريب، القاهرة، 1998م.
29. محمد رفعت: كرة القدم اللعبة الشعبية، العالمية دار البحار، بدون طبعة، لبنان، 1998م.
30. محمد صدوقي نور الدين: علم نفس الرياضة، مفاهيم نظرية التوجيه والإرشاد والقياس، ط1، 2004 م.
31. محمد قاسم: سيكولوجيا الاغتراب والبحث عن الذات عند الانسان العربي، دراسة عربية العدد 9، 1997م.
32. محمد مصطفى زيدان ونبيل السمالوطي: علم النفس التربوي، ط3، دار الشروق، جدة، 1985م.
33. موفق مجيد المولى:" الإعداد الوظيفي لكرة القدم"، دار الفكر، بدون طبعة، لبنان، 1999م.
34. نعمان عبد الخالق السيد: الاغتراب وعلاقته بالعصابية والدافعية للإنجاز لدى طلاب الجامعة، مجلة علوم التربية، اسيوط، المجلد الأول، العدد / 8، 1992م.
35. يوسف مصطفى القاضي وآخرون: الارشاد النفسي والتوجيه التربوي، ط1، دار المريخ للنشر، الرياض، السعودية، 2002م.

قائمة المراجع الاجنبية

1. Alfred p & All, feeling of alienation and community among higher education student in virtal classroom internet and higher education. 2005.

2. Wrights.man. L.S, measurement of philosophies of numan psychology review.1972.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة –

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة خاصة باللاعبين

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة راجين منكم ملأها بكل صدق وموضوعية خدمة للبحث العلمي ومساعدتنا في إجراء بحثنا، ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

إعداد الطالب:

عمارجية شعيب

تحت إشراف الأستاذ:

أمان الله رشيد

الموسم الجامعي 2017/2016

الفقرات	موافق بشدة	موافق	موافق أحيانا	غير موافق	غير موافق بشدة
1- اشعر بانعدام التواصل بيني وبين الرياضيين الآخرين					
2- اكره الاختلاط بالرياضيين الآخرين					
3- اشعر بالوحدة والعزلة وأنا بين زملائي الرياضيين					
4- لا اشعر بتواجدي مع أفراد أسرتي رغم إني أعيش معهم					
5- استفيد من الرياضة في تكوين علاقات اجتماعية					
6- اندمج بسهولة مع زملائي الرياضيين بعد فترة انقطاع طويلة					
7- اعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضي					
8- اشعر بالسعادة عندما أكون مع زملائي الرياضيين					
9- أحب المنافسات والمهرجانات الرياضية لأنها تقربني من الرياضيين					
10- أتمالك نفسي عندما يوجه لي النقد من قبل مدربي والرياضيين					
11- من الصعب إن اشعر بالأمن والطمأنينة هذه الأيام					
12- تمتلكني الرغبة في التمرد على القيم والمبادئ الرياضية السائدة الآن					
13- التزم بتوجيهات المدرب والمسؤولين الرياضيين					
14- لا أصادق من يخالف قوانين وأنظمة اللعب					
15- أروج للشائعات الرياضية في بعض الأحيان					
16- كثيراً ما أتأخر عن التدريبات الرياضية					
17- اشعر دائما بالحيوية والنشاط					
18- أؤمن بمبدأ اللامبالاة في التدريبات والمنافسة					
19- اشعر بالعجز في الاعتماد على نفسي في المنافسات الصعبة					
20- يزداد أدائي قوة كلما زادت أهمية المنافسة					
21- اشعر بالعجز عند اتخاذ قرار تجاه بعض المواقف في التدريب والمنافسة					
22- أتدرب بجهد عالي ولفترات طويلة دون الإحساس بالتعب					
23- ليس لدي الحماس الكافي في التدريب					
24- الفشل المتكرر في المنافسات يجعلني اشعر بالإحباط					
25- تنتابني نوبات من الضجر والملل عند الاشتراك في المنافسة					
26- أحيانا تكون تدريباتي بدون هدف					
27- هدفي أن أكون رياضيا مشهوراً في لعبتي وفي أفضل مستوى رياضي					
28- من السهل عليّ تحديد أهدافي في التدريب					
29- أعيش في عالم عديم الأهمية بالنسبة لي					
30- يجب على الرياضي أن يتمسك دائماً بالقيم الرياضية					
31- أضع لنفسي أهدافا في التدريب لحاول الوصول إليها					
32- المنافسات الرياضية هواية ممتعة لي					

33- اشعر بأن كل شيء له قيمة في هذا الزمان إلا الإنسان					
34- لا اهتم بنتيجة المنافسات التي أشارك فيها					
35- لا توجد معايير اجتماعية واضحة يمكن الاعتماد عليها في الرياضة					
36- أصبحت الحياة الرياضية التي تسودها المادية هي التي توجه الرياضيين					
37- لا اشعر بقيمتي الرياضية في الفريق وبين زملائي الرياضيين					
38- اشعر إن حياتي الرياضية متجددة دائما ومستعد للمنافسات					
39- إني متهيئ نفسيا وبدنيا للمنافسة الرياضية					
40- اشعر إن مستقبلي الرياضي غير واضح					
41- إن الطرق الملتوية أسهل لتحقيق النجاح الرياضي					
42- من الأفضل للرياضي أن يكون جريئاً في مواجهة الخصم					
43- أفضل المنافسات التي تظهر تفوقي					
44- لدي القدرة على حسم المنافسة لصالحي					
45- الثقافة الرياضية التي يكتسبها الرياضي تعمل على حل مشكلاتهم الاجتماعية					
46- الثقافة والرياضة ليس كل شيء في الحياة					
47- بعض المسؤولين الرياضيين والمدربين يجبرونني على الكذب لإرضائهم					
48- استمتع بالعلاقات الجيدة مع الرياضيين الواضحين في أفكارهم					

التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف – المسيلة –

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة خاصة باللاعبين

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة راجين منكم ملأها بكل صدق وموضوعية خدمة للبحث العلمي ومساعدتنا في إجراء بحثنا ، ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة .

ملاحظة: ضع علامة (X) في الخانة التي توافق رأيكم.

إعداد الطالب:

عمارجية شعيب

إشراف الأستاذ:

أمان الله رشيد

الموسم الجامعي 2017/2016

العبـــــــــــــــــارات	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
1- أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في المنافسة					
2- يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه					
3- عندما ارتكب خطا في الأداء أثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت لكي أنسى الخطأ					
4- الامتياز في الرياضة لا يعتبر من أهدافي الأساسية					
5- أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة					
6- استمتع بتحمل أية مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الآخرين إنها مهمة صعبة					
7- أخشى الهزيمة في المنافسة					
8- الحظ يؤدي إلى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد					
9- في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام					
10- لدي استعداد للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي					
11- لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة					
12- الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا					
13- اشعر بالتوتر قبل المنافسة الرياضية					
14- أفضل أن أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية					

15- عندما ارتكب خطا في الأداء فان ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة					
16- لدي رغبة عالية جدا لكي أكون ناجحا في رياضتي					
17- قبل اشتراكي في المنافسة لا اشتغل في التفكير عما يمكن أن يحدث في المنافسة أو عن نتائجها					
18- أحاول بكل جهد أن اكونا فضل لاعب					
19- استطيع أن أكون هادئا في اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة					
20- هدفي هو أن أكون مميزا في رياضتي					

Corrélations

		الاغتراب النفسي	الدافعية
الدافعية	Corrélation de Pearson	1	-.447*
	Sig. (bilatérale)		.030
	N	50	50
الاغتراب النفسي	Corrélation de Pearson	-.447*	1
	Sig. (bilatérale)	.030	
	N	50	50

*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques de groupe

	المجموعات	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الاغتراب	سطيف ملعب	25	2.9600	1.01980	.20396
	ولمان عين نحم	25	3.9600	1.33791	.26758

Test d'échantillons indépendants

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
الاغتراب	Hypothèse de variances égales	4.748	.034	-2.972-	48	.005	-1.00000-	.33645	-1.67648-	-.32352-
	Hypothèse de variances inégales			-2.972-	44.850	.005	-1.00000-	.33645	-1.67771-	-.32229-

Statistiques de groupe

	المجموعات	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الدافعية	سطيف ملعب	25	4.4400	.65064	.13013
	ولمان عين نحم	25	2.5200	1.12250	.22450

Test d'échantillons indépendants

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
الدافعية	Hypothèse de variances égales	5.489	.023	7.399	48	.000	1.92000	.25949	1.39827	2.44173
	Hypothèse de variances inégales			7.399	38.491	.000	1.92000	.25949	1.39492	2.44508

Corrélations

		الاغتراب النفسي	دافع تجنب الفشل
دافع تجنب الفشل	Corrélation de Pearson	1	-.387*
	Sig. (bilatérale)		.012
	N	50	50
الاغتراب النفسي	Corrélation de Pearson	-.387*	1
	Sig. (bilatérale)	.012	
	N	50	50

*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Corrélations

		الاغتراب النفسي	دافع الانجاز
دافع الانجاز	Corrélation de Pearson	1	-.391*
	Sig. (bilatérale)		.020
	N	50	50
الاغتراب النفسي	Corrélation de Pearson	-.391*	1
	Sig. (bilatérale)	.020	
	N	50	50

*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

الملخص

ملخص الدراسة:

1-عنوان الدراسة: الاغتراب النفسي وعلاقته بدافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

2-أهداف الدراسة: الكشف عن طبيعة العلاقة بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

3-التساؤل العام:

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم؟

3-1 التساؤلات الجزئية:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان؟

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم؟

هل توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم؟

4-فرضيات الدراسة:

4-1الفرضية العامة:

توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم.

4-2 الفرضيات الجزئية:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الاغتراب النفسي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى دافعية الإنجاز الرياضي بين فريق ملعب سطيف وفريق نجم عين ولمان.
- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ارتباطية دالة احصائيا بين الاغتراب النفسي ودافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم.

5-عيّنة الدراسة: عينة عشوائية شملت 50 لاعبا من فريقي ملعب سطيف ونجم عين ولمان.

6-المجال الزماني والمكاني: من 8 أفريل 2017 إلى 4 ماي 2017، أندية بطولة الجهوي الأول (كلعب محمد قصاب، ملعب عين ولمان الجديد)

7-المنهج: المنهج المتبع هو المنهج الوصفي لمناسبته هذا النوع من البحوث.

8-الأدوات المستعملة في الدراسة: اعتمد الباحث على مقياس الاغتراب ومقياس الدافعية.

9-النتائج المتوصل إليها:

- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية عكسية بين الاغتراب النفسي ودافعية الإنجاز الرياضي.

10-الاقتراحات:

- ضرورة توطيد العلاقات الاجتماعية بين المدرب واللاعبين وبين اللاعبين أنفسهم، والعمل على تنمية روح الجماعة والانتماء اليها.
- الاهتمام بمساعدة اللاعبين على مواجهة وحل مشاكلهم حتى لا تكون سببا في الشعور بالاغتراب.
- الاستعانة بالأخصائي النفسي اثناء فترة التحضيرات وخلال فترات مختلفة من الموسم الرياضي للوقوف على الحالات النفسية للاعبين.