

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed Boudiaf - M'Sila

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

**DEPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUES FRANÇAISE**



**DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPECIALITE : DIDACTIQUE DES
LANGUES ETRANGERES**

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par : Chergui Amal et Haoues Marwa

**L'apport des illustrations dans le manuel de FLE à la
compréhension des textes par les élèves du 03ème année
primaire**

Intitulé

Son tenu devant le jury composé de :

Nom et prénom	Grade	Qualité	Etablissement
Dre Kheir Ibtissam	MCB	Président	Université Mohamed Boudiaf M'sila
Dre Seghiour Mounira	MCA	Rapporteur	Université Mohamed Boudiaf M'sila
Dre Saadaoui Saloua	MCB	Examineur	Université Mohamed Boudiaf M'sila

Année universitaire : 2025 /2026

Remerciements :

Nous remercions d'abord DIEU le tout puissant de nous avoir donné la volonté pour arriver à faire ce travail.

Nous tenons à remercier ainsi notre encadreuse **Mme Seghiour**, pour le temps, les conseils, l'attention qu'elle a consacrée à ce mémoire.

Sans oublier les membres du jury d'avoir accepté d'évaluer notre travail.

Dédicace :

Je dédie ce travail :

A mon père, pour ta patience, ta sagesse et tes conseils précieux qui m'ont guidé tout au long de mon parcours universitaire. Tu es ma source d'inspiration et de force. Je suis fier d'être ta fille.

A ma mère, merci pour ton amour inconditionnel, ta patience infinie et ton soutien constant, tu as été ma lumière dans l'ombre, ma force dans les épreuves et chaque réussite qui j'ai connue porte ton empreinte.

A mes frères Islam, Akram, Abdou, et Djamel, merci pour votre accompagnement et votre présence à mes côtés tout au long de ce parcours.

A mes sœurs Rima, Halima, Chames et Maram, à vous qui vous avez partagé mon enfance, mes souvenirs, mes joies et mes peines. Merci pour votre affection sincère et votre présence.

Votre existence dans ma vie est une grâce immense.

A la femme de mon frère Ahlam, merci pour ta gentillesse, ton soutien et tes encouragements constants.

A mes amies Rima, Aya, qui ont partagés avec moi les moments de joie et de stress durant ces années d'études.

A toute ma famille, grands-parents, oncles et tantes pour leur encouragements.

A moi-même, à moi qui ai patienté lorsque la patience était douloureuse et résisté malgré la fatigue et les épreuves.

Aujourd'hui, je me dis avec fierté : tu l'as fait et tu mérites pleinement cette réussite.

Chergui Amal

Dédicace :

Je dédie en premier lieu ce travail **à moi-même**, en reconnaissance de ma patience, de ma persévérance et de tous les efforts fournis tout au long de mon parcours universitaire.

A mon père, mon véritable soutien et compagnon de route, qui n'a jamais hésité à m'accompagner dans les moments de fatigue et de doute. Il m'a constamment facilité le chemin, notamment en me conduisant chaque semaine à l'université avec sa propre voiture afin de m'épargner la fatigue liée aux transports, sans jamais attendre de contrepartie ni de remerciements. Sa présence constante a été pour moi une force silencieuse mais essentielle. Aucune expression ne peut réellement rendre justice à tout ce qu'il a fait pour moi ni exprimer pleinement ma reconnaissance envers lui.

A ma mère, à qui je dois une reconnaissance infinie, pour ses prières, sa tendresse et son amour inépuisable.

A mes chers frères et sœurs (Jalel, Amina, Ayoub et Manel), pour leur affection, leur soutien et leur présence bienveillante tout au long de ce parcours.

A ma tante Loubna, pour son aide précieuse, son soutien et sa présence à mes côtés tout au long de ce parcours.

A mes oncles et à mes tantes maternels et paternels, pour leur bienveillance, leurs encouragements et leurs soutiens tout au long de ce parcours.

A toute ma famille, sans exception, qui a contribué de près ou de loin à mon épanouissement et ma réussite.

Haoues Marwa.

Tables des matières

Tables des matières :

Remerciements :

Dédicace :

Tables des matières

Introduction générale :..... 9

Chapitre01 : Les illustrations en classe de FLE.

Introduction : 12

01. Définition des illustrations :..... 13

02. Les types des illustrations : 13

2.1. La photographie :..... 13

2.2. Le dessin : 14

2.3. La bande dessinée (BD) : 14

2.4. Les schémas..... 14

03. La place des illustrations dans le manuel de primaire :..... 14

04. Importance des illustrations dans l'apprentissage de la lecture 15

05. Caractéristiques psychologiques et cognitives des élèves de ce niveau..... 15

Conclusion :..... 16

Chapitre 02 : La compréhension des textes au primaire en classe de FLE.

Introduction : 18

01. Définition de la compréhension : 19

02. la compréhension d'un texte au primaire : 19

2.1. Qu'est-ce que comprendre : 19

2.2. comprendre un texte au primaire : 19

03. La lecture-compréhension : 20

04. Les stratégies de lecture-compréhension : 20

Conclusion :..... 21

Chapitre 03 : Proche expérimentation

Introduction : 23

01. Présentation du questionnaire : 24

1.1. Le questionnaire : 24

1.2. Présentation du public visé : 24

1.3. Les questions : 24

1.4. Contenne et analyse des réponses du questionnaire :	25
1.5. Analyse des résultats :	32
2.Présentation de l'expérimentation :	33
2.1. Description de l'expérimentation :	33
2.2. Méthodologie expérimental :	34
2.3. Présentation de texte :	34
2.4.Dispositif expérimental :	34
2.5. Analyse et interprétation des réponses	36
2.6. Analyse des résultats :	40
Conclusion :	42
Conclusion générale.....	44
Références bibliographiques.....	46
Résumés :	47
Annexe :	48

Introduction générale :

Introduction :

Introduction générale :

Le français langue étrangère occupe une place importante dans le système éducatif, en particulier au niveau du cycle primaire où l'élève commence à développer progressivement ses premières compétences linguistiques. Cette étape constitue une phase fondamentale dans le processus d'apprentissage, car elle permet de poser les bases nécessaires à la construction des savoirs futurs.

La troisième année primaire représente une étape clé dans ce parcours, puisqu'elle marque le véritable début de l'apprentissage structuré de la langue française. À ce niveau, l'élève consolide ses acquis initiaux et développe davantage ses compétences de compréhension de l'écrit.

Par ailleurs, l'efficacité de cet enseignement dépend largement des méthodes pédagogiques en classe. Parmi ces méthodes le recours aux supports visuels notamment : les illustrations qui jouent un rôle déterminant dans l'enseignement du français. Ces outils pédagogiques facilitent la compréhension, attirent l'attention des apprenants et rendent les situations d'apprentissages plus concrètes et motivantes. Le choix de ce sujet s'explique par le fait que l'enfant, à ce stade de développement, dépend fortement des supports visuels. En effet, les élèves de ce niveau réagissent particulièrement aux images, ce qui facilite leur engagement et leur compréhension. Ainsi, les illustrations constituent un moyen efficace pour rendre les textes plus accessibles et plus compréhensibles. Cette recherche vise à étudier le rôle des illustrations dans le manuel scolaire de français des textes écrits chez les élèves de la troisième année primaire.

Elle cherche également à analyser la manière dont ces supports visuels facilitent l'accès au sens, renforce la motivation des apprenants et contribuent à la construction d'une compréhension globale des textes.

Le problème de notre recherche s'articule autour de l'interrogation suivante :

À quelle mesure l'utilisation des illustrations dans le manuel de français de la 3^{ème} année primaire favorise-t-elle la compréhension et l'appropriation des textes chez les élèves du 3^{ème} AP ?

Pour répondre à cette question, nous avons formulé les hypothèses suivantes :

- La diversité des supports visuels (dessins, schémas, photographie ...) répondrait aux différents profils cognitifs des élèves de ce niveau.
- L'illustration faciliterait la mémorisation du lexique et la construction du sens global du texte.

Pour mener cette recherche, nous avons adopté une démarche qualitative à visée descriptive et analytique. Cette approche nous permet d'observer le comportement des apprenants et d'analyser l'impact des illustrations sur la compréhension des textes écrits chez les élèves de la 3^{ème} année primaire. Ceci a été réalisé à travers un questionnaire

Introduction :

destiné aux enseignants du primaire, ainsi qu'une expérimentation menée avec des élèves de la 3^{ème} année primaire, en répartissant ces derniers en deux groupes : le premier a travaillé sur un texte accompagné d'une image, tandis que le second a reçu le texte seul.

Pour réaliser ce mémoire, nous avons structuré notre travail en trois chapitres essentiels :

1.Le premier chapitre : sera consacré au cadre théorique de l'illustration, ses types et sa place dans les manuels de primaire, tout en tenant compte des caractéristiques psychopédagogiques de l'enfant.

2.Le deuxième chapitre : traitera des mécanismes de la compréhension de l'écrit et des stratégies de lecture adoptées en classe de FLE.

3.Le troisième chapitre : présentera notre approche expérimentale, à travers l'analyse d'un questionnaire aux enseignants du primaire et d'une expérimentation sur le terrain, afin de vérifier l'impact réel de l'image sur les performances des apprenants.

Chapitre01 :
Les illustrations en classe de
FLE.

Introduction :

Le passage de la lecture d'images à la lecture de textes constitue une étape charnière dans le développement cognitif de l'enfant. Dans le contexte de l'enseignement primaire, et plus particulièrement pour les élèves de la 3ème année primaire, l'image ne se contente pas d'orner la page, elle devient un véritable médiateur didactique.

Ce premier chapitre se propose d'explorer l'univers des illustrations sous plusieurs angles. Dans un premier temps, nous nous attacherons à clarifier la définition de l'illustration et à répertorier ses différents types (photographie, dessin, schéma...). Ensuite, nous analyserons la place centrale qu'occupent ces supports visuels au sein du manuel scolaire de primaire, outil de référence quotidien de l'apprenant. Cette analyse nous permettra de souligner l'importance cruciale des illustrations dans le processus de lecture et de compréhension : comment l'image aide-t-elle l'élève à décoder le sens d'un texte encore complexe pour lui ?

Enfin, pour donner une dimension scientifique à notre réflexion, nous aborderons les caractéristiques psychologiques et cognitives propres aux élèves de ce niveau. Comprendre comment un enfant de 8 ou 9 ans perçoit, traite et interprète l'information visuelle est essentiel pour mesurer l'efficacité réelle de l'image dans l'acquisition des compétences langagières.

01. Définition des illustrations :

L'illustration est une forme de communication visuelle qui consiste en une représentation graphique (dessin, peinture, gravure, photographie...) destinée à accompagner, clarifier ou amplifier un contenu textuel ou idée.

Pour mieux comprendre cette notion, il convient de se référer aux définitions proposées par différents dictionnaires :

- **Selon le Petit Larousse :** "Le terme dérivé du latin *illustrio*, onis signifiant :
 - Action d'éclairer par des exemples un développement abstrait, ce qui a valeur d'application, de vérification, de démonstration : « candide » illustration plaisante de l'optimiste.
 - Toute gravure, photographie, dessin, reproduction figurant dans un livre ou un périodique."
- **Selon le Dictionnaire de la didactique des langues (notamment la référence de 1976 par R. Galisson et D. Coste) :** L'illustration est définie comme un auxiliaire visuel.
- **Selon le dictionnaire Le Robert :** "L'illustration désigne une représentation visuelle (image, dessin, photographie) servant à éclairer ou à compléter un texte."

À travers ces définitions, nous concluons que l'illustration est un médiateur visuel dont la finalité est d'optimiser le transfert d'information. Elle transforme l'abstraction des mots en une réalité sensible, agissant à la fois comme un support à l'intellect et comme un vecteur d'engagement esthétique. Elle joue un rôle essentiel dans la clarification et la compréhension du contenu écrit, notamment chez les élèves de la 3ème année primaire.

02. Les types des illustrations :

Les illustrations présentées dans les manuels scolaires de la 3ème année primaire se divisent en plusieurs types. Chacun remplissant une fonction spécifique dans le processus d'apprentissage et la compréhension des textes.

On distingue principalement :

2.1. La photographie :

Le terme photographie apparaît au 19ème siècle. C'est à la fois une technique et un art visuel qui permet de produire des images fixes à partir de la lumière. Selon le Petit Larousse : "C'est une technique permettant de fixer l'image des objets sur une surface rendre sensible à la lumière par des procédés chimiques" (le petit Larousse, op. Cit. P 776).

2.2. Le dessin :

Selon le Petit Larousse, le dessin est défini comme une "représentation sur une surface de la forme d'un objet, d'une figure plutôt que leur couleur". (Le petit Larousse, dictionnaire illustré 1998, p326) Par ailleurs, le dessin est une forme d'expression graphique permettant de traduire des idées ou des objets sur une surface plane.

2.3. La bande dessinée (BD) :

Selon le Petit Larousse, la bande dessinée est définie comme une "succession de dessins organisés en séquences, qui suggère le déroulement d'une histoire " (le petit Larousse, op, cit, p116). Elle est un mode d'expression narratif qui utilise une succession d'images dessinées, organisées en séquences temporelles pour raconter une histoire ou transmettre des informations.

2.4. Les schémas

Selon le dictionnaire Larousse, le terme dérive du latin *schéma*, *astis*, du grec *skhêma*, *atos* (figure) signifiant :

* "Dessin, tracé figurant les éléments essentiels d'un objet, d'un ensemble complexe, d'un phénomène, d'un processus destinés à faire comprendre sa conformation et/ou son fonctionnement, plan schéma du moteur à exploitation ». (Le petit Larousse)

Les schémas sont des représentations graphiques simplifiées et structurées qui visent à rendre intelligible une réalité complexe. Dans un contexte académique, le schéma est considéré comme un outil de modélisation qui privilégie la compréhension fonctionnelle sur la ressemblance visuelle. Il ne cherche pas à copier l'apparence d'un objet mais à expliquer son fonctionnement, son organisation, ou ses interactions.

03. La place des illustrations dans le manuel de primaire :

Dans le cadre didactique, l'illustration n'est plus considérée comme un simple ornement esthétique, mais comme un véritable outil pédagogique et un auxiliaire de compréhension indispensable. Au sein du manuel primaire, elle occupe une place stratégique en servant de pont entre le monde concret de l'enfant et les concepts abstraits du langage écrit.

En effet, selon Virginie Viallon (2002), l'image constitue un élément incontournable dans la didactique des langues, car elle est intimement liée à la culture et permet de rendre l'apprentissage plus concret et significatif.

De même, Demougin (2012) souligne que l'image en classe de langue favorise la compréhension des apprenants et constitue un outil d'accompagnement du sens, permettant une meilleure interprétation des situations linguistiques. Dans la même perspective, Muller (2012) met en évidence le rôle interactif de la photographie, qui agit comme déclencheur de communication et stimule la prise de parole ainsi que l'échange entre les apprenants.

Par ailleurs, les recherches montrent que les images aident les élèves à construire le sens du texte et mieux comprendre les contenus écrits. Elles favorisent également la motivation et l'engagement des apprenants dans la lecture.

Ainsi, les illustrations jouent un rôle central dans l'apprentissage du français langue étrangère car elles facilitent la compréhension, renforcent la motivation et favorisent l'interaction en classe.

04. Importance des illustrations dans l'apprentissage de la lecture

L'illustration joue un rôle déterminant et stratégique dans l'apprentissage de la lecture et la construction du sens chez les élèves de 3ème année primaire. À ce stade du développement cognitif, l'illustration agit comme un médiateur didactique essentiel qui facilite le passage de la perception visuelle à la compréhension textuelle. Elles favorisent les inférences, guident l'élève vers les informations essentielles et contribuent à la mémorisation visuelle claire.

En outre, les images rendant l'apprentissage plus motivant et interactif, stimulent l'intérêt des élèves et facilitent l'acquisition du vocabulaire en créant un lien direct entre le mot et son image.

Ainsi, l'illustration ne se limite pas à un rôle décoratif mais constitue un véritable support pédagogique qui soutient activement la compréhension, la réflexion et l'apprentissage en 3ème année primaire.

05. Caractéristiques psychologiques et cognitives des élèves de ce niveau

Selon les théories du développement cognitif, notamment celles de Jean Piaget, l'enfance (environ de 2 à 12 ans) constitue une étape fondamentale marquée par l'évolution progressive de la pensée symbolique et de l'intelligence logico-mathématique. À ce stade, les élèves commencent à structurer leur pensée et à développer des capacités de raisonnement liées aux objets concrets.

Dans cette perspective, Safdar Rehman Ghazi, Karim Ullah et Farzand Ali Jan (2016) indiquent que les élèves âgés de 7 à 11 ans correspondant au stade des opérations concrètes, sont capables d'effectuer des opérations logiques telles que la conservation, l'ordre et la réversibilité. Ces compétences permettant aux apprenants de mieux comprendre leur environnement scolaire et les situations d'apprentissage.

De plus, les travaux de Lev Vygotsky (Calbaug, 2010) soulignent l'importance du contexte social et de la médiation dans le développement cognitif de l'enfant, en mettant l'accent sur l'apprentissage par interaction et médiation sociale.

Ainsi, ces capacités cognitives permettent aux élèves de mieux comprendre les supports visuels, qui facilitent l'accès au sens, soutiennent la compréhension des textes et rendent l'apprentissage du langage plus concret et accessible.

Conclusion :

En conclusion de ce premier chapitre, nous avons pu mettre en lumière le rôle prépondérant des illustrations dans le processus d'enseignement-apprentissage au primaire. Loin d'être un simple ornement, l'image sous ses différentes formes (dessins, schémas, photographie, bande dessinée) constitue un véritable support didactique dont la présence au sein du manuel de 3ème A.P est stratégique.

L'étude des caractéristiques psychologiques et cognitives des élèves de ce niveau confirme que l'enfant s'appuie fortement sur le visuel pour construire le sens. L'illustration agit comme un médiateur essentiel qui facilite :

- L'accès au lexique et la mémorisation.
- L'anticipation et la compréhension lors de la lecture.
- La motivation et l'intérêt pour le support écrit.

Nous avons ainsi établi que l'image et le texte forment un binôme indissociable pour favoriser une lecture efficace chez les élèves.

Chapitre 02 :

**La compréhension des
textes au primaire en classe de
FLE.**

Chapitre 02 : La compréhension des textes au primaire en classe de FLE.

Introduction :

À travers ce chapitre, nous avons également souligné le rôle de la lecture-compréhension ainsi que l'importance des stratégies et des étapes de compréhension dans le développement des compétences de lecture chez les apprenants. Ces éléments favorisent une meilleure interaction entre l'élève et le texte et facilitent l'accès au sens, particulièrement lorsque des supports pédagogiques adaptés, tels que les illustrations, sont exploités en classe.

Chapitre 02 : La compréhension des textes au primaire en classe de FLE.

01. Définition de la compréhension :

La compréhension se définit aussi le fait de donner du sens à des informations nouvelles en les analysant continuellement ces informations afin de les rapprocher de quelque chose que notre cerveau connaît déjà. Ces nouvelles informations correspondent aux diverses situations ou événements appartenant à l'expérience quotidienne.

- Selon Gaisson (1990), la compréhension est un processus cognitif de construction du sens à partir du texte et non une simple reproduction de celui-ci. Elle mobilise les connaissances antérieures du lecteur ainsi que ses connaissances personnelles et culturelles.
- Dans la même perspective, Tauveron (1999) souligne que la compréhension implique de dépasser les obstacles liés à la forme et à la structure du texte afin d'identifier les personnages et de dégager les grandes lignes de l'intrigue.
- Dans une approche herméneutique, Gadamer (1996) considère que toute compréhension repose sur une précompréhension issue de la tradition et du vécu de l'interprète.
- La compréhension peut être aussi définie comme « l'utilisation de connaissances antérieures, un objet complexe, comme un texte, n'est pas seulement difficile à interpréter : il est à strictement parler sans signification » (Adam, J.M, 1992 : 23). Les connaissances antérieures jouent un rôle important dans l'activité de la compréhension.

Pour que l'élève puisse comprendre un message, il doit faire un attachement entre les nouvelles informations et les informations déjà acquises, cela veut dire que la compréhension ne peut s'effectuer s'il n'y a rien auquel l'élève puisse relier la nouvelle information fournie par l'information qu'il avait.

02. la compréhension d'un texte au primaire :

2.1. Qu'est-ce que comprendre :

La finalité de tout acte de lecture est la compréhension. En réalité, les programmes de l'école l'expriment clairement « lire et comprendre ». De ce fait l'un des aspects principaux de lire apparaît comme la recherche de sens, donc lire c'est construire du sens.

« La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite). »

2.2. comprendre un texte au primaire :

La compréhension d'un texte au primaire est une étape essentielle dans l'apprentissage du FLE, car elle permet à l'élève d'accéder au sens des écrits et de développer ses compétences en lecture. À ce niveau, le processus de compréhension peut être influencé par plusieurs facteurs pédagogiques et cognitifs.

Selon Ahamadi et Miloudi (2021), la compréhension de l'écrit constitue une

Chapitre 02 : La compréhension des textes au primaire en classe de FLE.

compétence fondamentale qui repose sur des stratégies cognitives mobilisées par l'apprenant ainsi que sur des méthodes pédagogiques mises en œuvre par l'enseignant.

Les auteurs soulignent également que ce processus peut être freiné par différentes difficultés qui empêchent les élèves d'accéder correctement au sens du texte (difficultés linguistiques, difficultés de compréhension, manque de concentration, difficultés pédagogiques).

Dans la même perspective, Dakhia (2022) insiste sur l'importance de la lecture au primaire comme base de tout apprentissage. Il met en évidence les difficultés rencontrées par les apprenants dans l'accès au sens des textes (manque de vocabulaire, difficulté à comprendre l'idée générale, manque de motivation), tout en soulignant le rôle de l'enseignant qui guide l'élève vers une meilleure compréhension.

03. La lecture-compréhension :

La lecture-compréhension chez les élèves de 3e année primaire est une activité qui consiste à comprendre le sens d'un texte simple. L'apprenant construit le sens en s'appuyant sur les mots du texte, ses connaissances personnelles et parfois les images qui accompagnent le support. Selon Woolley (2011), la compréhension de l'écrit résulte d'une interaction entre le texte et les connaissances du lecteur. De plus, Ahmadi (2017) souligne que la motivation joue un rôle important dans la compréhension, car elle favorise l'engagement de l'élève dans l'activité de lecture.

04. Les stratégies de lecture-compréhension :

On distingue 04 types de lecture-compréhension :

- **Les stratégies de préparation à la lecture** : afin d'être en lecture active : identifier les objectifs de la lecture, explorer les différentes parties du texte, se poser des questions sur ce que l'on va lire, guider sa lecture en fonction des objectifs et des questions posées.
- **Les stratégies d'interprétation des mots, des phrases et des idées du texte** : afin de construire une base de texte cohérente : comprendre les mots difficiles, prendre des notes, faire des inférences, utiliser la connaissance de la structure de texte.
- **Les stratégies pour aller au-delà du texte** : afin de connecter les informations liées aux connaissances générales et à l'expérience du lecteur afin de comprendre l'implicite : se poser des questions (Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ?), s'auto-expliquer à haute voix, visualiser et utiliser des ressources externes au texte éclairer les points obscurs.
- **Les stratégies d'organisation, de restructuration et de synthèse** : afin d'organiser l'ensemble des informations lues : utilisation de guide de lecture, activité de résumé, évaluation des sources, analyse critique.

Chapitre 02 : La compréhension des textes au primaire en classe de FLE.

Conclusion :

La compréhension des textes constitue l'un des objectifs fondamentaux de l'enseignement du FLE au primaire. Elle permet à l'élève de développer ses capacités de lecture, d'accéder au sens des écrits et de construire progressivement ses compétences linguistiques et communicatives. Cependant, comprendre un texte ne se limite pas à la simple identification des mots, mais implique plusieurs processus cognitifs et stratégies de lecture mobilisée par l'apprenant afin d'interpréter les informations et de construire le sens global du texte.

Chapitre 03 :
Proche expérimentation

Introduction :

Dans le cadre de notre recherche portant sur l'apport des illustrations dans le manuel scolaire de FLE et la compréhension des textes chez les élèves du 03^{ème} année primaire. Il nous a semblé nécessaire de compléter notre étude théorique par une investigation sur le terrain afin de confronter les données théoriques aux pratiques pédagogiques réelles.

Ainsi, ce chapitre est consacré à la présentation de la partie pratique de notre travail. Il vise à analyser l'utilisation des illustrations dans le manuel de FLE au cycle primaire ainsi que leur impact sur la compréhension des textes chez les apprenants.

01. Présentation du questionnaire :**1.1. Le questionnaire :**

Afin de recueillir des données sur l'utilisation des illustrations en classe de FLE, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire. Ce questionnaire a pour objectif d'identifier leurs pratiques pédagogiques et de mettre en évidence le rôle des illustrations dans la compréhension de l'écrit

Il se compose de plusieurs questions ouvertes portant sur :

- *l'expérience professionnelle.
- *le niveau enseigné.
- *l'utilisation des illustrations en classe.
- *leur rôle dans la compréhension des textes.
- *leur impact sur l'enrichissement du vocabulaire.
- *les difficultés rencontrées en l'absence de support visuel.
- *les suggestions proposées pour améliorer leur utilisation.

1.2. Présentation du public visé :

Pour étayer l'objectif de notre recherche, nous avons choisi de recourir à un questionnaire destiné à 10 enseignants qui exercent dans la wilaya de M'sila.

1.3. Les questions :

A) Une question personnelle :

Q1 : combien d'années d'expériences ?

Q2 : quel niveau enseignez-vous ?

B) Des questions fermées : oui /non :

Q3 : utilisez régulièrement les illustrations dans vos cours ?

Q4 : selon vous, les illustrations facilitent-elles la compréhension des textes en classe ?

Q5 : les élèves réagissent-ils positivement aux images ?

Q6 : pensez-vous que les textes illustrés sont mieux compris que les textes sans images ?

C) Des questions aux choix multiples :

Q7 : quelles difficultés remarquez-vous chez les élèves sans supports visuels ?

Q8 : A quel moment utilisez-vous les images ?

Q9 : quel est le rôle des illustrations dans la compréhension des textes ?

Q10 : quelles suggestions proposez-vous pour améliorer l'utilisation en classe ?

1.4. Contenu et analyse des réponses du questionnaire :

Q1 : combien d'années d'expériences :

Enseignants	Année d'expérience	Enseignants	Année d'expérience
E1	9 ans	E6	5 ans
E2	3 ans	E7	9 ans
E3	13 ans	E8	2 ans
E4	3 ans	E9	10 ans
E5	10 ans	E10	4 ans

Commentaire : Ce tableau révèle une grande diversité de profils parmi les 10 enseignants interrogés avec des années d'expériences variants de 2 ans pour le plus novice à 13ans pour le plus expérimenté. De manière générale, le groupe possède une expérience solide, puisque la majorité des enseignants affiche une ancienneté égale ou supérieure à 5 ans.

Q2 : quel niveau enseignez-vous ?

Enseignants	Niveaux	Enseignants	Niveaux
E1	4 AP / 5 AP	E6	3 AP / 4 AP / 5 AP
E2	3 AP / 4 AP / 5 AP	E7	3 AP / 5 AP
E3	4 AP / 5 AP	E8	3 AP / 4 AP
E4	3 AP / 4 AP / 5 AP	E9	3 AP / 4 AP / 5 AP
E5	3 AP / 4 AP / 5 AP	E10	3 AP / 4 AP

Commentaire : ce tableau montre que les dix enseignants interrogés interviennent sur plusieurs niveaux du cycle primaire(3AP/4AP/5AP)

Q3 : Utilisez régulièrement les illustrations dans vos cours ?

Réponse	Nombre	Fréquence (%)
Oui	10	100%
Non	0	0%
Total	10	100%

Commentaire : D'après les résultats du tableau, la majorité des enseignants interrogés (soit 100%) affirme utiliser régulièrement les illustrations dans leurs cours. Ce chiffre montre que les supports visuels sont considérés comme des outils pédagogiques essentiels et indispensables pour l'ensemble du personnel éducatif.

Q4 : selon vous, les illustrations facilitent elles la compréhension des textes en classe ?

Réponse	Nombre	Fréquence (%)
Oui	10	100%
Non	0	0%
Total	10	100%

Commentaire : les résultats montrent une unanimité totale : 100% des enseignants affirment que les illustrations facilitent la compréhension des textes en classe. Cela confirme que l'image est perçue par tous comme un outil pédagogique indispensable pour aider les élèves à mieux saisir le sens des contenus enseignés ?

Q5 : les élèves réagissent ils positivement aux images ?

Réponse	Nombre	Fréquence (%)
Oui	10	100%
Non	0	0%
Total	10	100%

Commentaire : d'après ce tableau, la totalité des enseignants (100%) s'accorde à dire que les élèves réagissent positivement aux images. Cela prouve que l'utilisation de supports visuels stimule l'intérêt des élèves et favorise leur interaction durant la séance de cours.

Q6 : pensez-vous que les textes illustrés sont mieux compris que les textes sans images ?

Réponse	Nombre	Fréquence (%)
Oui	10	100%
Non	0	0%
Total	10	100%

Commentaire : les résultats de ce tableau confirment l'importance capitale de l'image : 100% des enseignants pensent que les textes illustrés sont mieux compris que les textes sans images.

Cette unanimité souligne que l'illustration est un support indispensable pour faciliter l'assimilation et la compréhension des contenus chez les élèves.

Q7 : quelles difficultés remarquer vous chez les élèves sans supports visuels ?

Enseignants	Difficultés remarquées
E1	Difficulté de compréhension du vocabulaire (mots nouveaux ou abstraits).
E2	Baisse de motivation et d'attention pendant la lecture.
E3	Difficulté à comprendre l'idée générale du texte.
E4	Incapacité à imaginer les situations décrites dans le texte.
E5	Lecture lente et besoin fréquent d'explications supplémentaires.
E6	Difficultés d'interprétation et réponses parfois hors sujet.
E7	Confusion entre les idées du texte chez certains élèves.
E8	Difficulté à mémoriser les informations du texte.
E9	Faible participation orale.
E10	Besoin de plus de temps pour comprendre et répondre aux questions.

Commentaire : Les réponses des enseignants montrent que l'absence de support visuel rend la compréhension des textes difficile pour les élèves. Ils ont des problèmes de vocabulaire, de compréhension globale **et** d'imagination des situations. On observe aussi une baisse de motivation et de participation.

Les résultats confirment l'importance capitale des images dans la facilitation de la compréhension en FLE chez les élèves du 03^{ème} année primaire.

Q8 : À quel moment utilisez-vous les images ?

Enseignant	Réponses
E1	J'utilise les images lors de la présentation du texte pour introduire le thème.
E2	J'utilise les images avant la lecture pour aider les élèves à anticiper le contenu.
E3	Les images sont utilisées pendant la lecture pour expliquer les mots difficiles.
E4	J'utilise les images après la lecture pour vérifier la compréhension.
E5	Les images servent surtout au début de la séance pour motiver les élèves.
E6	J'utilise les images à chaque étape : avant, pendant et après la lecture.
E7	Les images sont utilisées pendant les explications du texte.
E8	J'utilise les images après la lecture pour faire des activités de réinvestissement.
E9	Les images sont surtout utilisées pour introduire la leçon et attirer l'attention.

Enseignant	Réponses
E10	J'utilise les images pendant toute la séance selon le besoin des élèves.

Commentaire :

D'après les réponses des dix enseignants interrogés, il apparaît que l'image est un outil pédagogique aux usages multiples qui s'intègre à différents moments de la séance.

En effet, elle est d'abord utilisée comme un levier de motivation pour introduire le thème et permettre aux élèves d'anticiper le contenu du texte avant même la lecture. Ensuite, durant la phase d'explication, elle devient un support de médiation essentiel pour clarifier les mots difficiles et faciliter la compréhension globale. Certains enseignants l'exploitent également après la lecture afin de vérifier les acquis ou de proposer des activités de réinvestissement. Enfin, pour d'autres, l'usage de l'image ne se limite pas à une étape précise, mais s'étend sur toute la durée de la leçon, s'adaptant ainsi de manière flexible aux besoins réels des élèves.

Q9 : Quel est le rôle des illustrations dans la compréhension des textes ?

Enseignant	Réponses
E1	Les illustrations facilitent la compréhension du vocabulaire.
E2	Elles aident les élèves à comprendre le sens global du texte.
E3	Les images rendent le texte plus clair et plus accessible.
E4	Elles permettent aux élèves de mieux visualiser les situations décrites.
E5	Les illustrations augmentent la motivation des

Enseignant	Réponses
	élèves.
E6	Elles servent de support pour expliquer les mots difficiles.
E8	Elles facilitent l'interprétation et la compréhension des idées.
E9	Les illustrations encouragent la participation orale des élèves.
E10	Elles rendent l'apprentissage plus concret et moins abstrait.

Commentaire :

Les réponses des enseignants montrent que les illustrations jouent un rôle essentiel dans la compréhension des textes chez les élèves du 03^{ème} année primaire.

En effet, elles facilitent la compréhension du vocabulaire et aident les apprenants à saisir le sens global du texte.

De plus, les images permettent de rendre les situations plus concrètes et plus faciles à imaginer, ce qui améliore l'interprétation des idées. On constate également que les illustrations contribuent à la motivation des élèves et renforcent leur participation en classe.

Enfin, elles servent de support pédagogique important pour mémoriser les informations et rendre l'apprentissage plus accessible et moins abstrait.

Q 10 : Quelles suggestions proposez-vous pour améliorer l'utilisation des illustrations en classe ?

Enseignant	Réponses
E1	Utiliser des images en haute résolution et en couleurs pour attirer l'attention.
E2	Diversifier les types de supports (photos, dessins, vidéos).
E3	Intégrer les outils numériques et le vidéoprojecteur.
E4	Choisir des illustrations qui sont en lien direct avec le contexte culturel des élèves.
E5	Accompagner chaque image d'une consigne claire pour guider l'observation de l'élève.
E6	Éviter de surcharger la classe avec trop d'images pour ne pas distraire les apprenants.
E7	Utiliser l'image comme un support de production orale et écrite, pas seulement pour la décoration.
E8	Veiller à ce que la taille de l'image soit adaptée pour être visible par tous les élèves au fond de la classe.
E9	Privilégier des images authentiques reflétant des situations de la vie réelle.
E10	Utiliser les illustrations comme outil d'évaluation de la compréhension globale du

Enseignant	Réponses
	texte.

Commentaire :

Les réponses des enseignants montrent plusieurs propositions pour améliorer l'utilisation des illustrations en classe de FLE. Ils insistent sur l'importance de choisir des images claires, simples et adaptées au niveau des élèves afin de faciliter la compréhension.

De plus, ils recommandent de diversifier les supports visuels (dessins, photos, vidéo...).

Enfin, certaines suggestions mettent l'accent sur l'interaction, notamment en encourageant les élèves à décrire les images ou à participer à leur création. Cela montre que les illustrations constituent un outil pédagogique essentiel pour améliorer l'apprentissage du FLE.

1.5. Analyse des résultats :

Les résultats obtenus à partir des réponses de 10 enseignants du cycle primaire mettent en évidence une convergence remarquable quant à l'importance des illustrations dans l'enseignement du FLE.

Tout d'abord, il apparaît que l'ensemble des enseignants interrogés (10/10) recourent à l'utilisation des illustrations dans leurs pratiques pédagogiques, ce qui témoigne de leur intégration systématique dans l'enseignement cette fréquence élevée, souvent qualifiée de (toujours) ou presque (toujours), s'explique principalement par les besoins spécifiques des apprenants du primaire, notamment en matière de compréhension.

En outre, l'analyse révèle que les illustrations sont mobilisées dans diverses situations didactiques notamment :

- *la compréhension de l'écrit.

- *la compréhension de l'orale.

- *l'enseignement du lexique.

- *la production orale.

Ce caractère polyvalent confirme que l'image est un outil pédagogique transversal accompagnant l'ensemble des activités d'apprentissage.

Par ailleurs, les enseignants exploitent les illustrations à différents moments de la science pédagogique :

*au début pour susciter l'anticipation.

*pendant pour faciliter la compréhension.

*à la fin pour vérifier les acquis.

Cette utilisation ne se limite pas à un rôle accessoire mais qu'elle s'inscrit dans une démarche didactique structuré en ce qui concerne leur fonction. Les résultats unanimement indiquent que les illustrations permettent de :

*faciliter la compréhension globale du texte.

*soutenir la construction du sens.

*favoriser la mémorisation.

*permettre l'inférence lexicale sans recours à la langue maternelle.

De plus, les réponses montrent que la présence des illustrations a un impact positif significatif sur les apprenants. En effet, les élèves manifestent davantage de motivation, participent activement et développent une meilleure compréhension. Cela confirme que l'image agit non seulement sur le plan cognitif, mais également sur le plan affectif.

Concernant l'acquisition du vocabulaire, les enseignants soulignent que les illustrations facilitent l'apprentissage de nouveaux mots, renforcent leur mémorisation et permettent une compréhension contextualisée.

En revanche, l'absence de supports visuels engendre plusieurs difficultés, telles que : une baisse de la motivation, des problèmes de compréhension, un manque de participation, le recours à la langue maternelle, une perte de temps pédagogique.....

Ces obstacles mettent en évidence la dépendance du processus d'apprentissage vis-à-vis des supports visuels.

Enfin, les enseignants proposent plusieurs pistes d'améliorations, notamment :

*l'utilisation d'images claires et attractives

*l'intégration des illustrations dès le début de la séance.

2.Présentation de l'expérimentation :

2.1. Description de l'expérimentation :

Notre expérience a été accomplie à l'école primaire*chnihe Mohamed* située dans la wilaya de M'sila.

2.2. Méthodologie expérimental :

Afin de vérifier l'apport des illustrations dans la compréhension des textes en F.L.E, nous avons opté pour une démarche expérimentale comparative menée auprès d'une classe de 3AP composée de 30 élèves (16 filles et 14 garçons).

Dans le but d'assurer une analyse objective, les élèves ont été répartis en deux groupes équivalents :

- Groupe A : Composé de 15 élèves (8 filles et 7 garçons) exposé au texte accompagné d'illustrations.
- Groupe B : Composé de 15 élèves (8 filles et 7 garçons) exposé au même texte sans support visuel.

Les deux groupes ont travaillé sur le même contenu et ont répondu aux mêmes questions de compréhension, dans des conditions similaires.

L'objectif de cette répartition est de comparer les performances des élèves en fonction de la présence ou de l'absence des illustrations, afin d'évaluer leur impact sur la compréhension des textes.

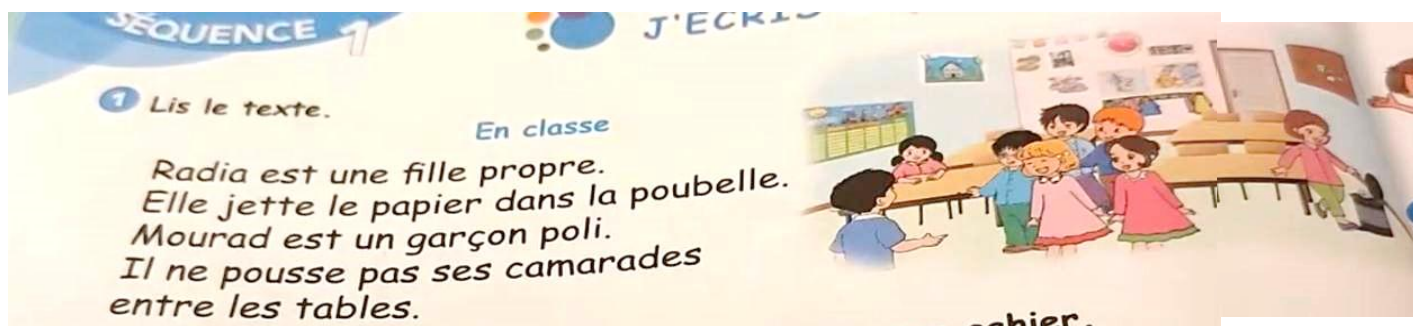
2.3. Présentation du texte :

Dans le cadre de notre expérimentation, nous avons choisi un texte extrait du manuel scolaire de français langue étrangère (FLE) De la 3^{ème} année primaire, issu de la séquence 1 « bonjour ! au revoir ! » à la page 38.

Le texte intitulé « En classe » et met scène deux personnages « Radia et Mourad » à travers des phases simples décrivant des comportements positifs en milieu scolaire, il se caractérise par un vocabulaire accessible et des structures simples adaptées au niveau des apprenants.

2.4. Dispositif expérimental :

Groupe A :



**Questions :**

01) Quel est le titre du texte ?

- À la maison.
- En classe.
- Au jardin.

02) Est-ce que Radia est une fille propre ?

03) Coche la bonne réponse :

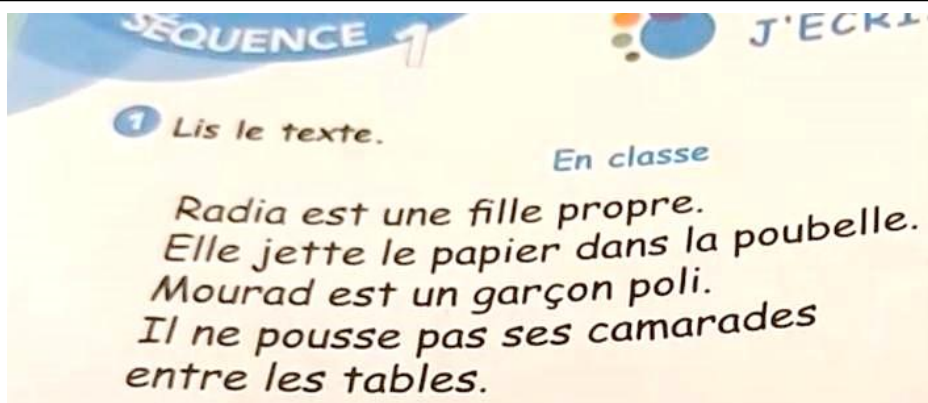
- Mourad pousse ses camarades.
- Mourad ne pousse pas ses camarades.

04) Où se passe la scène ?

05) Que fait Radia ?

06) Où Radia jette-t-elle le papier ?

Groupe B :

**Questions :**

01) Quel est le titre du texte ?

- À la maison.
- En classe.
- Au jardin.

02) Est-ce que Radia est une fille propre ?

03) Coche la bonne réponse :

- Mourad pousse ses camarades.
- Mourad ne pousse pas ses camarades.

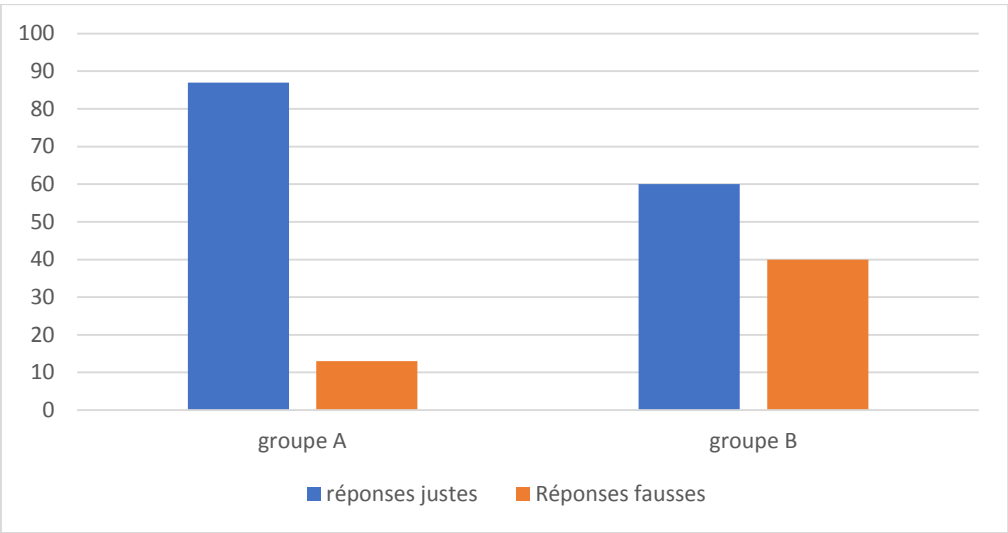
04) Où se passe la scène ?

05) Que fait Radia ?

06) Où Radia jette-t-elle le papier ?

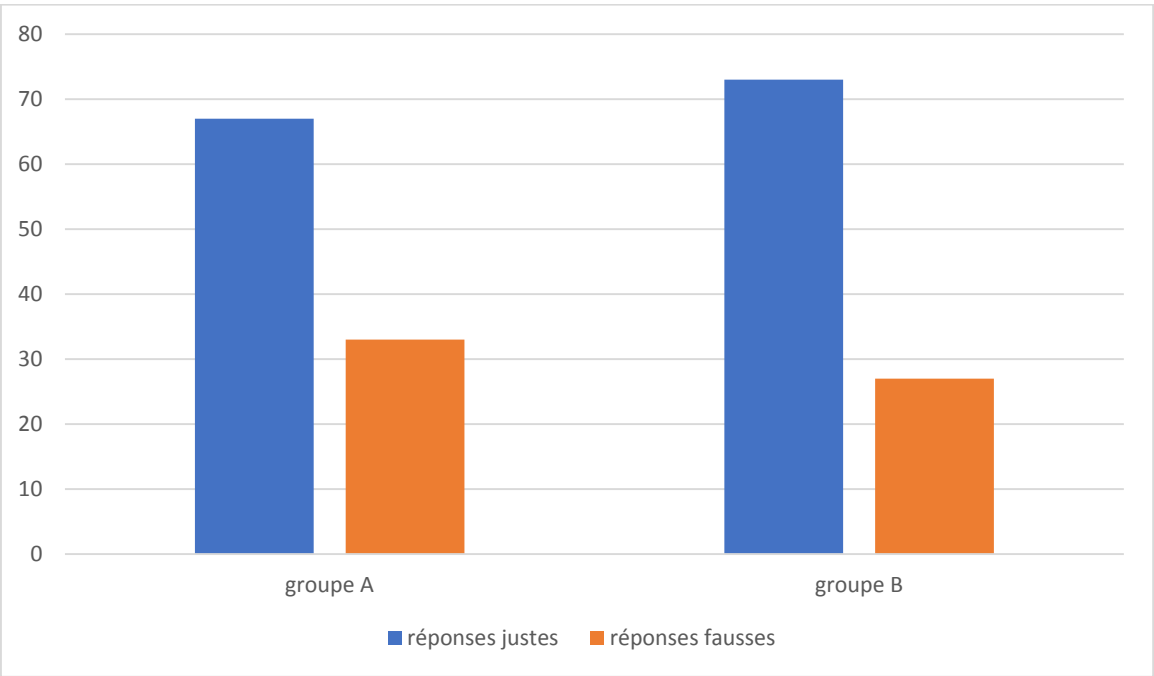
2.5. Analyse et interprétation des réponses**Q1 : Quel est le titre du texte ?**

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	13	2	9	6
Pourcentage	87%	13%	60%	40%



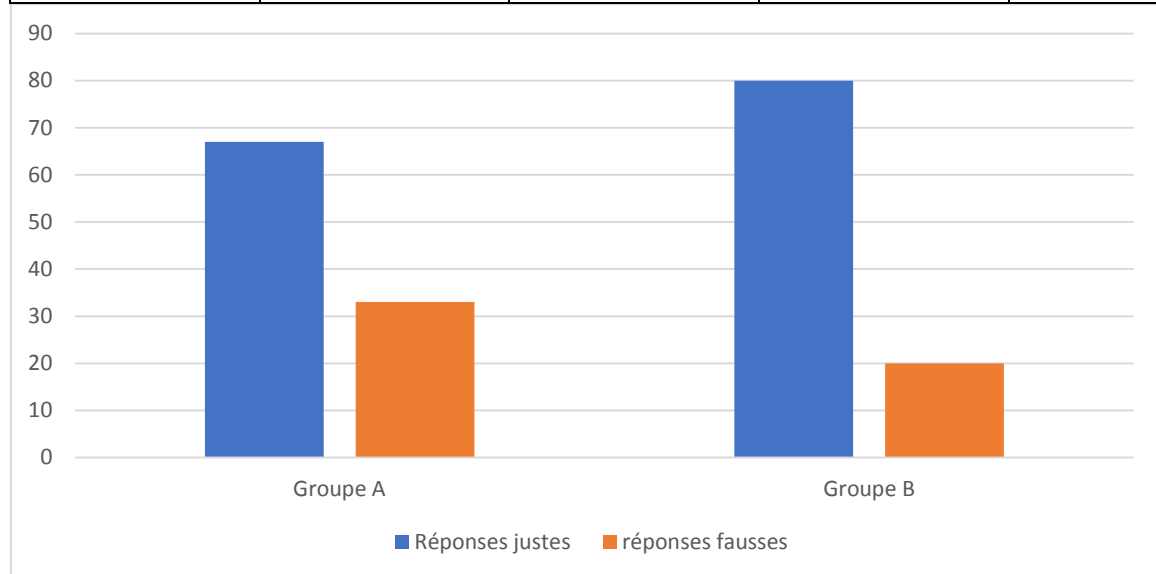
Q2 : Est ce que Radia est une fille propre ?

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	10	5	11	4
Pourcentage	67%	33%	73%	27%



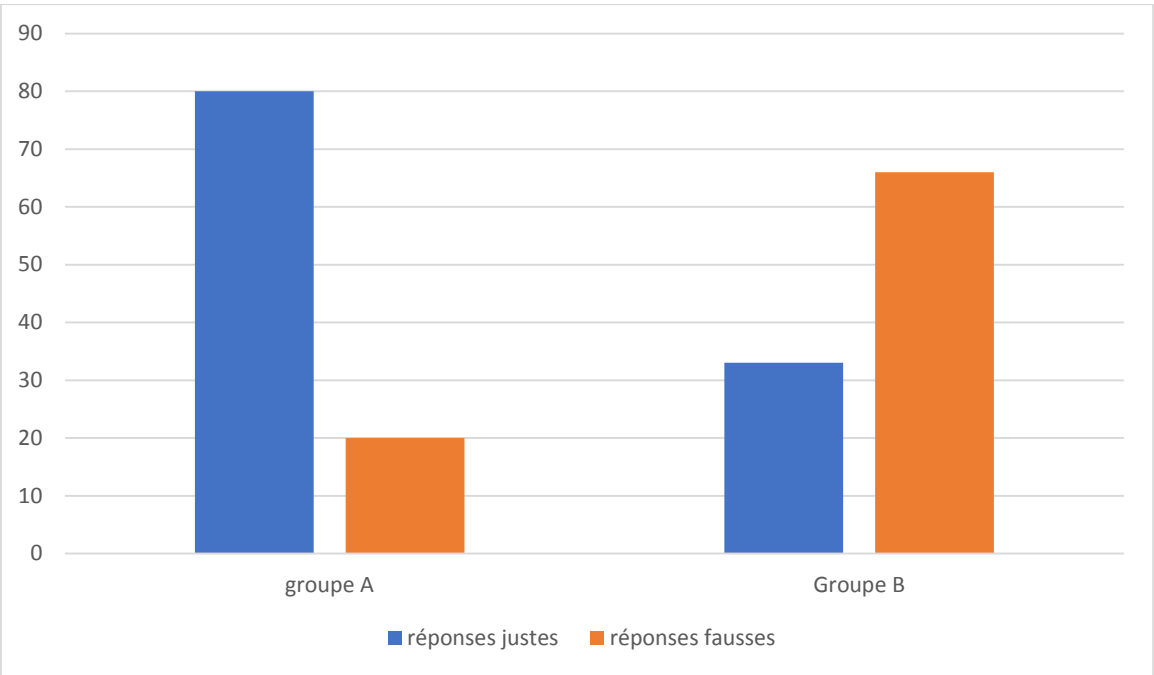
Q3 : Coche la bonne réponse.

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	10	5	12	3
Pourcentage	67%	33%	80%	20%



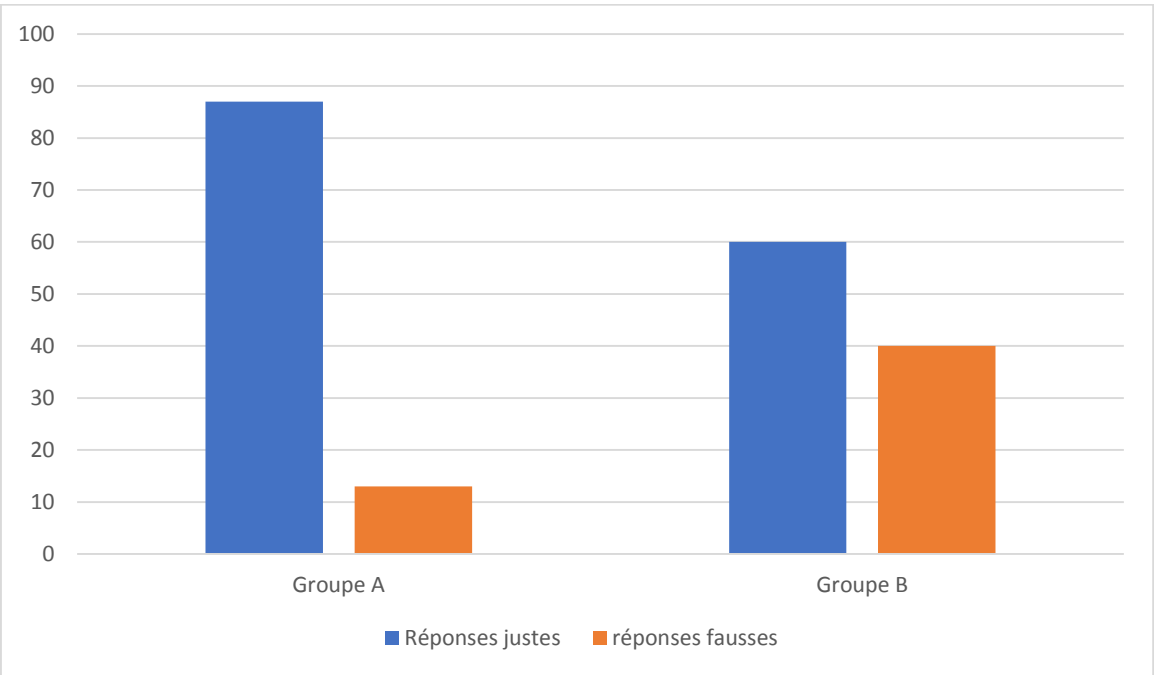
Q4 : Où se passe la scène ?

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	12	3	5	10
Pourcentage	80%	20%	33%	66%



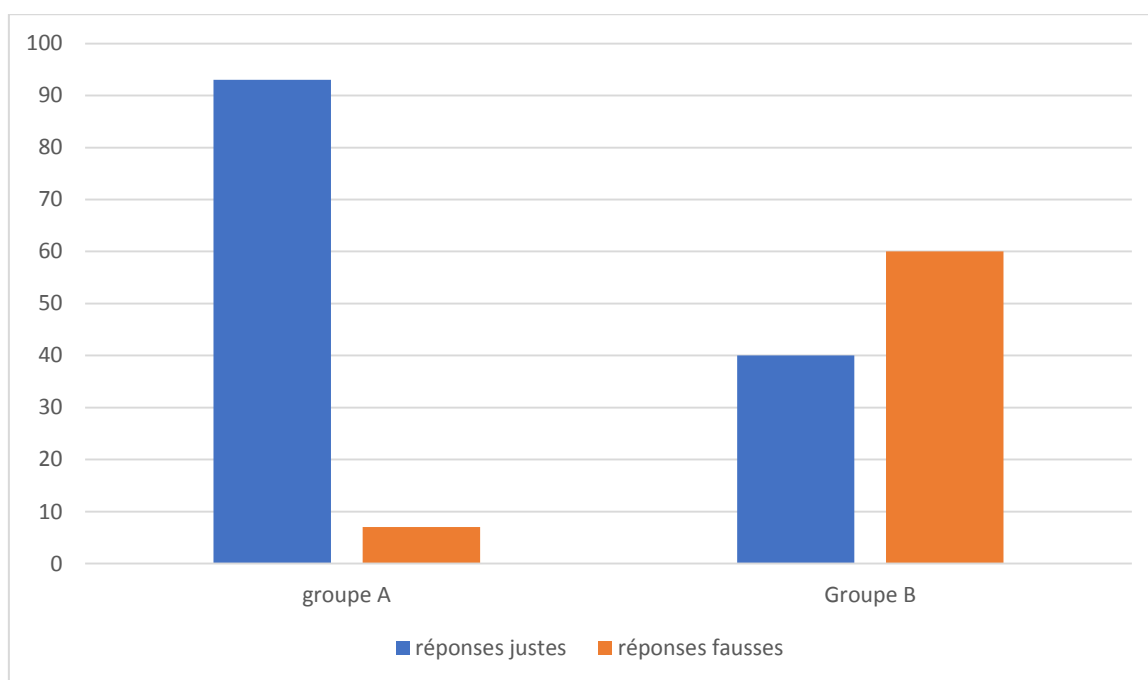
Q5 : Que fait Radia ?

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	13	2	6	9
Pourcentage	84%	13%	40%	60%



Q6 : Où Radia jette-t-elle le papier ?

Réponse	GA (avec illustrations)		GB (sans illustrations)	
	Juste	Fausse	Juste	Fausse
Nombre	14	1	8	9
Pourcentage	93%	7%	40%	60%

**2.6. Analyse des résultats :**

Cette étude compare deux groupes d'élèves pour voir comment les images aident à mieux comprendre un texte. Le Groupe A a lu le texte avec des images, alors que le Groupe B a lu le texte seul.

Les résultats montrent que les images ont beaucoup aidé le Groupe A à comprendre le titre et le sujet générale (87% de réussite). Même si le groupe sans images a été un peu plus efficace pour répondre à certaines questions basées uniquement sur l'écrit, la vraie différence est apparue pour les questions sur le lieu et les actions de l'histoire.

Le groupe A a largement réussi ces étapes, atteignant 93% de bonne réponses pour la compréhension des gestes et des mouvements. Au contraire, les élèves du groupe B ont eu beaucoup de mal à imaginer les scènes.

Cela prouve que les images ne sont pas de simples décorations, mais un outil indispensable qui aide l'élève à visualiser l'histoire et à comprendre des détails que le texte seul ne suffit pas toujours à expliquer.

Conclusion :

À travers cette expérimentation, nous avons pu constater l'importance des illustrations dans le processus de compréhension chez les élèves de la 3ème année primaire. Les résultats obtenus montrent que les apprenants ayant travaillé sur un texte illustré ont mieux compris le contenu et ont été plus actifs et motivés que ceux ayant travaillé sans images.

Conclusion générale

Conclusion générale :

Au terme de cette recherche portant sur l'apport des illustrations dans le manuel de FLE à l'appropriation et à la compréhension des textes chez les élèves du primaire, nous pouvons affirmer que les illustrations occupent une place essentielle dans le processus d'apprentissage de la lecture-compréhension. Elles ne constituent pas seulement un élément décoratif du manuel scolaire, mais un véritable support pédagogique favorisant l'accès au sens, la motivation et l'interaction des apprenants avec le texte écrit.

L'étude théorique réalisée dans les deux premiers chapitres nous a permis de mettre en évidence le rôle des illustrations dans l'enseignement du FLE au primaire. Les différents travaux consultés montrent que la compréhension d'un texte repose sur plusieurs processus cognitifs et stratégies de lecture mobilisée par l'élève afin de construire le sens. Dans cette perspective, les illustrations facilitent l'anticipation, l'interprétation et la mémorisation des informations, tout en aidant l'apprenant à surmonter certaines difficultés liées au vocabulaire et à la compréhension globale du texte.

L'étude pratique menée sur le terrain à travers le questionnaire destiné aux enseignants ainsi que l'expérimentation réalisée auprès des élèves a confirmé l'importance des supports visuels dans la compréhension des textes. Les résultats obtenus révèlent que les enseignants utilisent fréquemment les illustrations dans leurs pratiques pédagogiques et considèrent qu'elles contribuent à améliorer la compréhension, à enrichir le vocabulaire et à renforcer la motivation des apprenants. De plus, les élèves ayant travaillé à partir d'un texte illustré ont montré une meilleure compréhension par rapport à ceux ayant travaillé sur un texte sans illustrations.

Ainsi, les résultats de cette recherche permettent de confirmer nos hypothèses de départ et de souligner l'efficacité des illustrations comme outil didactique dans l'enseignement/apprentissage du FLE au primaire. Elles représentent un moyen pédagogique facilitant l'appropriation des textes et le développement des compétences de lecture-compréhension chez les apprenants.

Enfin, cette étude ouvre la voie à d'autres recherches portant sur l'exploitation pédagogique des supports visuels dans l'enseignement du FLE, notamment à travers l'intégration des technologies numériques, des supports interactifs et des nouvelles pratiques pédagogiques adaptées aux besoins des élèves du primaire.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Dictionnaires et ouvrages de référence

Dictionnaire de la didactique des langues.

Le Petit Larousse illustré, 1998, p. 326.

Le Petit Larousse illustré, p. 116.

Le Petit Larousse illustré, p. 776.

Le Robert, dictionnaire.

Ouvrages et articles scientifiques

Flardeau, (2003), « Compréhension et interprétation : deux composantes complémentaires de la lecture littéraire », *Revue des sciences de l'éducation*, 23(3), pp. 673–694.

Giasson, J. (1990), *La compréhension en lecture*.

Legros, Mervant, Denhière et Salvan, (1998), « Compréhension de textes : comment aider les élèves de CE1 à construire la cohérence de la signification globale d'un texte ? », *Repères*, 18(1), pp. 81–96.

Pruvost, J. (1994), « L'illustration dictionnaire et les technolettes dans les dictionnaires sémasiologiques », *META*, 39(4), pp. 741–756.

Rankin Jr., (1962), « The definition of reading comprehension », *College and Adult Reading*, North Central Reading Association Yearbook, 1, pp. 15–31.

Viallon, V. (2002), *Images et apprentissages : le discours de l'image en didactique des langues*, L'Harmattan, Paris.

Woolley, (2011), *Reading comprehension: Assisting children with learning difficulties*.

Document pédagogique

Mon livre de français, 3ème année primaire.

Résumés :

Résumé en français :

Cette recherche porte sur **l'apport des illustrations dans le manuel de FLE à la compréhension des textes par les élèves du 03^{ème} année primaire**. Structuré en trois chapitres, ce travail explore comment les illustrations facilitent la compréhension textuelle chez les élèves du 03^{ème} année primaire, tout en prenant leurs caractéristiques psychologiques et cognitives. L'étude comprend également une démarche expérimentale basée sur l'élaboration et l'analyse d'un questionnaire, ainsi que la mise en place d'une expérimentation sur le terrain afin d'interpréter concrètement les résultats et de mesurer l'impact réelle de ces illustrations.

ملخص بالعربية

يتناول هذا البحث أثر مساهمة الرسوم التوضيحية في كتاب اللغة الفرنسية كقيمة اجنبية على استيعاب النصوص لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم الابتدائي. يبحث هذا العمل المقسم الى ثلاثة فصول في كيفية تسهيل الرسوم التوضيحية للفهم القرائي لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي مع مراعاة خصائصهم النفسية والمعرفية كما تتضمن الدراسة منهجا تجريبيا يعتمد على اعداد وتحليل استبيان بالإضافة الى اجراء تجربة ميدانية من اجل التفسير الملموس للنتائج وقياس الأثر الفعلي لهذه الرسوم التوضيحية.

Abstract in English:

This research examines the contribution of illustrations in the FLE textbook to text comprehension among third year primary school students. Structured into three chapters, this work explores how illustrations facilitate textual understanding in third year primary school students, while taking into account their psychological and cognitive characteristics. The study also includes an experimental approach based on the development and analysis of a questionnaire, as well as the implementation of a field experiment in order to concretely interpret the results and measure the real impact of these illustra

Les mots clés:

Les illustrations, la compréhension, Relation texte/ image, Primaire.

Annexe

Annexe :

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Informations personnelles

Combien d'années d'expérience avez-vous ?

Quel(s) niveau(x) enseignez-vous ?

Questions fermées

Utilisez-vous régulièrement les illustrations dans vos cours ?

Oui

Non

Selon vous, les illustrations facilitent-elles la compréhension des textes ?

Oui

Non

Les élèves réagissent-ils positivement aux images ?

Oui

Non

Pensez-vous que les textes illustrés sont mieux compris que les textes sans images ?

Oui

Non

Questions à choix multiples

Quelles difficultés remarquez-vous chez les élèves sans supports visuels ?

À quel moment utilisez-vous les images ?

Avant la lecture

Pendant la lecture

Après la lecture

À toutes les étapes

Quel est le rôle des illustrations dans la compréhension des textes ?

Quelles suggestions proposez-vous pour améliorer l'utilisation des illustrations en classe ?

1 Lis le texte.

En classe

Radia est une fille propre.
Elle jette le papier dans la poubelle.
Mourad est un garçon poli.
Il ne pousse pas ses camarades
entre les tables.



1 Lis le texte.

En classe

Radia est une fille propre.
Elle jette le papier dans la poubelle.
Mourad est un garçon poli.
Il ne pousse pas ses camarades
entre les tables.

Les questions posées aux élèves:

Où se passe la scène ?

Qui sont les personnages ?

Que fait l'enseignant ?

Que font les élèves ?

Quel est le thème principal du texte?