

لي والبحث العلمي

المسيلة

م الانسانية نماعية

المعالجة الإعلامية لقضايا التمييز العنصري
في قناة الجزيرة

- دراسة تحليلية -

ستر في علوم الإعلام والاتصال

، اتصال

الأستاذ:

، رقاد -

الطالبة:

جلال -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير:

أحمد الله عز وجل أن أعم علي بإتمام هذا العمل .

مصداقاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله"

أتقدم بالشكر الجزيل إلى والدي العزيزين على دعواتهما

كما لا يفوتني أن أشكر كل من قدم لي يد العون وساعدني في إنجاز هذا العمل .

ب دورا هاما في حياة المجتمع، هذه الوسيلة من
 لاستفادة الأكبر حيث ظهر ما ي خاصة المباشر منه، ذا
 المناطق النائية ويتجاوز الحدود ، للدول، ماهم في إيجاد
 ضائيات أو ال البث التلفزيوني، كثرها أوجدت تنوعا في
 وتخصصاتها، بارية منها نظرا للدور الهام الذي تلعبه في
 متجدات بناء الأفكار والآراء حول القضايا، العربية
 اجد العديد من القنوات العربية الإخبارية التي تجذب
 ما والعربي خصوصا، مع التي تقدمها، ولأن الت مري قضية
 ي إهتمام القنوات الاخبارية العربية بها من خلال قناة
 لاجبارية، . مشكلة التمييز العنصري وانتشارها، الذي
 م في نشر الديمقراطية ناة الجزيرة عربيا ودوليا.
 استنابعية معرفة التمييز العنصري في قناة الجزيرة،
 ج تحليل المحتوى، الدراسة تمثل الأول في عينة قصدية
 نا فيها ماد اليومي، شامل دام شهر ماي كاملا.
 يه إلى مشكلة الدراسة وإجراءاتها المنهجية، نا فيه
 وتساؤلاتها الفرعية، حتيارنا لها، وأهدافه، نا فيه مفا ما
 ماهيم المعالجة الإعلامية، لعنصري، الفضائي، نا في هذا
 في دراستنا والمنهج المستخدم، حداث وفتات التحليل
 نا في الجانب بيبقي دراسة، دراسة كذ ، كان الأول حول
 عن الفصل العنصري منذ العصور القديمة والوسطى
 سرية(الصهيونية)، كما تطرقنا أيضا إلى الجهود الرسمية
 رية والتعصب، ور يس ومكافحة العنصرية. ل لفصل
 نشأته، أنواع شبكات التوزيع، للأقمار الصناعية
 ثنا للبت الفضائي العربي والقنوات الاخبارية العربية،
 بي ومنظمة العربسات، بي الاخبارية العربية، مادي

نة العولمة بالبث الفضائي قدمنا فيه

بياته عليها.

لتمثل في تحليل ودراسة المضمون المتعلق بالتميز

: للدراسة وخاتمها.

ث الفضائي العربي،

ة على البث الفضائي،

ما

نشرة الحصاد، قناة رة، ثم

1-1 الدراسة

1-1-1 كالية:

الم وتمكنها من الحصول على جمهور واسع يهتم

عربية فظهرت العديد من القنوات التي تتبنى هذا الخط

إلى الجمهور العربي ذات ملكية أجنبية

ربي حتى إن

تي تتخذ من تنوع المواضيع مصدرا لمنافستها لذا نحاول

، بما قناة الجزيرة قضايا العنصرية.

تناولت الجز اخبارية؛ خبرية؛ العنصري؟

2-1-1 لدراسة:

بالموضوعات المتعلقة بالتمييز العنصري؟



أ حول التمييز العنصري؟



ة المعتمدة في معالجة القضية؟



علامية لقضايا التمييز العنصري في قناة الجزيرة



بارية؟

معالجة الإعلامية في قناة الجزيرة الإخبارية لمواضيع



يز العنصري؟

علقة بالتمييز العنصري؟

؛ الصحفية خدمة



3-1-1 ار الموضوع:

أسباب منها ما هو ذاتي ومنها ما هو ووعي.

أ- ، الذاتي:

و المواضيع ذات الطابع اسي.



- ❖ التمييز العنصري وأشكال المعالجة
ة مدى اهتمام
مدة.
- ب- موضوعية:
❖ ص الإعلام والاتصال.
- ❖ وجود عقبات منهجية أو معرفية تعيق
الموضوع.
- ❖ خاصة قضايا التمييز
لام في تناول
ري.
- ❖ معالجة الإعلامية لقضايا التمييز العنصري
ل الإعلام.
- ❖ نصال وأن تكون الدراسة إسهاما علميا وأكاديميا
لمجال.
- ❖ -5-1-1 لدراسة:

ستنادا لعدة عوامل نذكر منها:

- ❖ المشكلة:
مستفحلة وأن الكثير من الشعوب
ل تعاني من العنصرية.
- ❖ م كمؤشر للديمقراطية التي تساهم
القضاء
منصرية.
- ❖ ني الفرد وتعريفه وتزويده بقيم ثقافية جديدة من
سب لأفكار ومعتقدات جماعته.

يرة) حيث تعتبر من أهم برز بية، كما تحظى بنسبة

ة عالية.

4-1-1 الدراسة:

❖ ميمز العنصري ضمن الأجندة الإعلامية

والفروق ة بينهما.

❖ حفية المستخدمة في عرض لإعلامية لما يا التميز

سري.

❖ دمها قناة الجزيرة لموضوع التميز العنصري

معالجة مضامينها.

❖ لقناة لمعالجة قضايا الفصل العنصري.

❖ معالجة قضية التميز العنصري.

ادر المادة الإعلامية

5-1-1 دراسة:

أ. لإعلامية:

ويا:

- ر أي أصلحه¹.

- أي مارسا العمل الذي نديتكما إليه واعملا به

ولاه².

ملاحا:

¹ د وآخرون، بي الأساسي، ة للثقافة والعلوم، ص 85.

² منظور، العرب، الله الكبير ون، ج 4 دار ن، ص 30.

- ، اتجاهات وماديات تيجيات ن قبل جهة ما باتجاه
معينة¹.

- عند تغطية الأحداث والأخبار بم فيها طريقة العرض
ت التغطية.

نية: ما نقاش أو جدل أو آلة أو نقطة أو ، حول خلاف
حياله قرار².

تلاف في وجهات النظر وتباين الآراء
المقترحة، نول مسألة ما وتنطوي على آراء
رضة.

ب. لعنصري

يا:

Raci: من الكلمة طالية Raz واني الصيد

بعد اختيارها.

للاحا:

- عرقي بأنه أفضل من العنصر الآخر فيقوم بمحاربته
طهاده.

¹ - إاد وهيب، 'مية للاحتلال ي للعراق مجلة ويك خة ربية نكرة هادة الماجستير

'علام، بق الأوسط، 200 ص 10.

² - حجاب، جم مي، ط1 نر للطباعة والنشر، 200 ط1، ص 42.

- ر التمييز التقييد أو على أساس أو الأصل العرقي
ف بصورة مباشرة أو غير مباشرة¹.
- الاتفاقية الدولية للقضاء على كافة أشكال التمييز
سري، على أساس العرق أو اللون أو النسب أو الأصل
يستهدف نسان والحريات الأساسية أو التمتع بها أو
سياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي أو ال أو أي
يادين الحياة العامة².
- ودينية رسخت جذورها عبر مراحل تاريخية مختلفة³.

الإجرائي:

- واضطهاد قائمة البيولوجية والانتماءات
بصل إلى الإبادة ويشمل ذلك التطرف الديني والتطهير
الطائفية والتهجير سري معلمي والاقتصادي والثقافي
س بالرم تحت ذريعة الاختلاف العرقي والديني.
- تموة والسلاح وقد يمارس ضد فئة تكافئ الطرف
ل أو ميليشيات أو شعوب.

ت. ت العرقية:

- نري يشترك رحدة الأصل أو الثقافية "كوحدة اللغة
رها من المقومات الثقافية"¹.

¹ - مف علوان - مل المرسي، لحقوق الإنسان، ط1 ج2 لنشر والتوزيع، 200 ص 12.

² - زانغي، لحقوق الإنسان، ط1 : مكتبة رون، 200 ص 42.

³ - Edga -Broo "Flase " ir : mildegarde : -south ; - the r

ahé - copi ,cap t :Haward tmmi

نون في مجتمع أكبر لهم سلف ترك، يخ
 ريات ركة، ثقافة ركة أو م صلة رابة، و حدة السمات
 ابطة القبلية، أو الانتماء الديني، أو أي تركيب
 لعناصر معاً.²

ث. قلية: نثر من جماعة متميزة. لة أو الأصل أو بن. كل
 مري لمجتمع واحد.³

بة ذات مقومات حدة، نراد المجتمع الذي تعيش فيه.

ج. لفضائي:

- ملاحا: مية في مجال البث التلفزيوني.

- دود الدولة وجوارها إلى ك بواسطة أقمار اصطناعية
 شارات المرسله من الأرض وبإعادة ارسالها.⁴

ح. الإخبارية

ملاحا: أفلام كما هو الحال في القنوات العامة، شترك في

مية من جانب الضوابط القيمية ووجود برامج سياسية

ن إخبارية... الخ.⁵

أثيا:

- 1- وهبان، استقرار العالم المعاصر، ئندرية: الجلال، 20 ص ص 74-75
- 2- لفي إسماعيل، بين الجماعات العرقية-، والتمثيل الثقافي-، ص: 1 رية العامة
 ناب، 197 ص 42.
- 3- نمد نفسه، ص 9.
- 4- وان الناشف، تلفزيوني بي والبث نثائي ط 1 روت: ت الحلبي، 20 ص 81.
- 5- المسفر، نيات العربية- الة الإعلامية- لمة ، العدد 0.

ار والمستجدات ومناقشتها طوال فترة بثها.

1-2- ن المنهجية إاسة:

1-2-1 ت السابقة شاهمة:

1- إاسة لى¹

أقليات والجاليات الإسلامية في

ن الكتاب كانت دراسة تحليلية وقد صيغت

إزاء تناوله لقضايا الأقليات إاسة غير تساؤلية إاسة

الم من خلال معيارين.

إاسة: إاسة المواد التي عاجلت الصحف العربية

إاسة بالوضع الاجتماعي والسياسي إاسة

إاسة في العالم.

إاسة: إاسة الإعلامية والمنطلقات الفكرية والرؤى

إاسة والأساليب الإقناعية إاسة

إاسة ودوافع الإهتمام .

الإحاطة الكاملة الخطاب بإتجاهات الخطاب

إاسة الإسلامية عموما في مختلف دول العالم.

إاسة الإسلامية في العالم إاسة (شكاليات).

إاسة الأقليات الإسلامية في العالم.

إاسة الأقليات الإسلامية في الفكر الحديث والمعاصر.

إاسة الفصل الرابع إلى إاسة بعد تفجيرات 11-09-2001.

¹ - الداغر، الأقليات الإسلامية في عالم ج2 كتبة مرية، 2001.

س دراسة تحليلية تم تحليل حافة العربية بأن ت الإسلامية عالم.

مة في ست صحف صحيفة ورق سط، صيفة ياة، صيفة برام رية، السياسة يتية، فد رية، لبنانية.

نقة بالأقليات الإسلامية جاءت في الترتيب الأول

لإعلامية وخامسا القضايا الاجتماعية ثم التعليمية.

ول من حيث الاهتمام بقضية الأقليات الإسلامية في

ابعا السياسة ثم الوفد وأخيرا السفير.

لت جريدة الشرق الأوسط في الترتيب الأول من

أقليات المسلمة في أوروبا ية، ثم نية، تتليها > ياسة بعدها الوفد.

في كشمير: فكانت جريدة م، الأكثر ناما ا،

ثم الوفد ثم الشرق الأ ياسة والسفير. دها

اءت صحيفة السياسة في الترتيب ل، ثم رام.

نس القضايا المتعلقة بالأقليات الإسلامية في

رتيب الأول ومواد الخبر ثانيا ثم سيرية.

2 ة ثانية¹ ة والعلاقات الإثنية سنة 199

لجنة المساواة

ت الإثنية . CR

¹ -Paul St ,Levels and types of coverage imme

broad sp newsprint and media ,CRE,

بالمجرة عبر مجموعة العرقية لام واستخدم نجاز دراسة
 محتوى ودامت ا هر من نوفمبر 1999 ، ماي 1999 شملت
 نوات اذاعية هي BBC4,BBC3,BB قنوات
 ، وقناة الفضائية سبع حف : يومية : م الأحد هي:

Tin -Sunday -Gurc -Obse -Teleg -Sun, Teleg -
 Indepe -Independent -Ma -Mail on -New
 Mir: - بتين إقليميتين هما - Yok: -London even: - wo1 -
 People Eve

لأنها تسبق الانتخابات الوطنية الإنجليزية عام
 1999 بسية والأطر التفسيرية ل 1299 فيما يتعلق
 نسبة التغطية الإذاعية للموضوع أكبر في راديو بي بي
 سي .⁴

14: بي راديو BBC نة ب 299 راديو BBC و 5,299 ول و4 بي راديو [IR].
 فقد حازت برامج الأخبار على BBC من التغطية حول
 العلاقات العرقية ب 499 ، الرابعة ب 349 ، و BBC ب 399 ، بينما
 نلت SK ية الاخبارية 299 الموضوع . إخباري في قناة IT
 ب 199 فقط.

ل الإعلام المطبوعة:
 من قبل صحفيي الغارديان
 ب ب 21 سداي مايل 14 .يبندنت .ديبندنت 13 ،
 وسداي تلغراف ب 13 دة، سداي تايمز 12 رور الأحد 61
 ، أفنين ستاندار 69 بر أفنين بوست 299 .

العامة:

ننوات BB تلفزيونية والإذاعية الأخرى نظرا لإتباع

1 لمبدأ تكافؤ الفرص منصرية.

حجرة والعرق وحسب خام الصحف فإن المحلية أكثر
نطية لصحيفتي الغارديان والمراقب.

- ة الثالثة¹: الدراسات الاتصالية بجامعة ليدس حو مركية

بتمويل من مجلس البحوث الاجتماعية والاقتصادية

ي كان في سنة 1991 ن التعبئة السياسية للأقليات

وكراهية الأجانب. تمتد نطية بريطانية ك مع بحث

ي:

,Guar ,Mail, Times Exp: في طبعات أيام

عة، لمدة سنة كاملة 1991 حمل العينة 126 صحيفة.

الكبير لها واتجاهاته السياسية يسار أو يمين في تحديد

حجرة كذلك منظور الحركات الاجتماعية.

بواسطة تحليل مضمون تغطية الصحف الست ل حجرة

في جدول لفئات الشكل مواضيع الهجرة واللجوء،

أوروبي المشتركة، اسات الأجانب والمهاجرين، سات

حين، ليات المؤسسة، ئية للأقليات، بة اطة، الأقليات،

ومكافحة صرية، صرية والعنف، العنصرية، بن المتطرف،

هضة للعنصرية، لوطنية، بالتعليق على الجدول.

¹ -: Statham and Davic

Sentiments Movement:

ESRC Final R

؛ واللجوء السياسي كانت قوية لدى جميع الصحف

كثير من الصحف الأخرى خاصة

ة اليسارية ميرور Mir

وع نصف تقارير أساسا على

ن الوسط التايمز Tin لائل Me

سات المتعلقة نائب.

ن الأخرى لموضوع العنصرية

لوسط الغارديان Guai

العنصرية.

ي بريطانيا باعتبارها ذات أهمية كبيرة ومصدرا

رعية.

حصاد اليوم والنشرة

زيرة للأخبار السياسية

؛ الرابعة¹:

ي بجامعة غرونوبل بفرنسا سنة 201.

حث هذه روحة ييفية تي لجت لما ناة زيرة خبار باسية ملقة خابات

اسية نسبية سنة) 200 كل، مون، قماء خبار، داف خاة فقا نيات

هور هدف جهات ناة، ماحة طاقة هذه خابات. (نمد حث اربة رية ددة

ا ماصات نها ما ملق نلم نس نها ما ملق بلوم باسية 'علام نها ما ملق نصال

كل اص. طلبا لقة ضوعية لمية، ندرت حثة هج ليل طاب مون،

تعينة نهج ارن) ين رات نبار ئية لفة، دها جه هور اربي نحر هور ربي

سع حدى ات حليل ترائية).

ف روحة لي هم نليل بفية امل ناة زيرة نائية مع نداث باسية نريين، يدا

ن رب راعات تي زت لما ناة اصة في ليتهها وب سستان براق نان. ناول

حثة ن انت طية ناة دث خابات اسية نسبية نميز - "بمة" زيرة اصة م

كون ليتهها لي رار طية وات ولية نرى؟ نل نالجه س ريقة تي الج ما نبار

طقة ربية ما دث في مها مرق مطي م نضيف بها ندا -يدا نخذفي نبار للاف

¹ -ة للدراسات، بحوث ادمية ول، ط، 1، 200 ص5.

ضاء فرافي سياسي نافي؟ يف عامل مع لك لافات بما بي توصية تي تطبع ليتهها ذا دث باسي نسي/ روبي؟ هل فرد ناة ذا دث ااحة باهة.

الخامسة¹: الجة لامية في اتي زيرة بربية ـوان رائيلى لى زة (اسة ارنة) ة الخليجية في مملكة البحرين، سنة 201، ملط ذه راسة نوء لى ربة اتي زيرة بربية تين لان مم كبر ائيات بربية ببارية في طقة في لتهما دث ـوان رائيلى لى زة، ما ند مهم نجه في حيح و ازرة سبيع ض سات تي وم ما ائيات في ياق الجة ما تب من ـوان رائيلى لى زة لى نبار نه ضوع لا ال ناته مة، و حتى الجة ية نية حنة ند هدها طقة.

دف راسة لى رف لى بفية الجة لامية تي بقتها كل من اتي زيرة بربية ان رة ـوان رائيلى لى زة، نما دف لى خيص مامين تي كلت كرات اسية في يعة لجات لامية ين اتين. ما تيار ـوان رائيلى لى زة بيدا، أتي من ن ذا ـوان ند كل طة تحل طيرة في ادة حونة ضية مطينية من نهة في سعة ققاق اقع مطيني مع ته، اثار لى حمل ارات بول بربية ملامية من نهة نرى ناه ضية مطينية، ما كس مل ور ائيات بربية تي لم كن ني اخرى يدة من ارارة ذا دث مثل ـوان، يث مت ـور بير، نكل اص اتا زيرة بربية اريتان في لجه ميا، ين الجة دث كرى، باسي، ساني، من لال نل قائع نظة حظة ند وم أول صف ائيلى، كل عا حه ماره، استه، ما فع ذه راسة لى معي لى جابة لى ؤال: يف لى اتا زيرة بربية مة ـوان رائيلى لى زة لاميا.

السادسة²: طاب ضاد في علام لمي؟ يف طت زيرة نليزية نف في عبريا، عداد غيرهارد، كزية بوداباست 201،

اول ذه راسة طية زيرة نليزية نداث نف ائفي في عبريا نوف لى لى افق و للاف لك طية مع ظهور مائد اعاءات في ذا ياق، ام حث ارنة طية زيرة

¹ - جمع ن، ص 10.

² - جمع ن، ص 10.

ك نداث لمى بكة نرت مع طية بي بي سي ن لال خدام وات بحية في ند
 نليل طاب . قد لت راسة طية زيرة نليزية بلاقا ن يتها ريرية نكرة لى
 ظور لامى المي تتل يه نوب قعا دما، في رض تحد ظور مائد تكز لى وية
 مال اكر ته المية ذي لا لى نوب نماياه لا قعا شيا . الج راسة ارير
 نبارية زيرة ول نف اثفي في نيريا رفة لى ي نى كنت ناة ن بيق يتها
 ريرية ووية رجت ك نداث ن بياق شى بي معته يه وات نبارية
 ربية . كان ن ين ائج تي هى بها لليل طاب ذه ناة ن ليتها لم لى في لب
 حيان ن طية بي بي سي لمى بيل ارنة لا نلافا شيا . هو ما عا حث لى ول أن
 ماتين ملان مائص طاب ربي مائد ول اعات وب، بقى رة زيرة نليزية
 لمى اج طاب لامى لى نابل طاب يمن كر .

1-2-2-1 النظرية راسة:

ي على نظرية ترتيب الأولويات، ، لأننا نهم نائم صال
 ه النظرية تهتم بشكل أساسي بالقائم صال.

عليها للوصول إلى الأهداف المرجوة، وكذلك تحليل
 ، تناولهما لقضية التمييز العنصري.

أ. رث أجندة الأولويات:

ولويات إلى أفكار والتر ليمان في كتابه المعنون ب

العالم " 19٢٤

ء الصور في أذهان الجماهير حول العالم

عن الجمهور أو ت عالم زائف.

وسائل الإعلام تظهر قوتها في إثارة الانتباه إلى قضايا

، فهي ، نات مقترحة لما يجب ان يفكر فيه الأفراد¹.

لبرنارد بيرلسون في مقالته :ت والرأي العام" مع الأجندة

لمسرح السياسي للمناظرات الجارية، عض الدلائل بان

نات ة حول ل، إذ تماشين في ذلك مع الخطوط التي
الإعلام والا مال².

، "و"شاو" في إجراء أول اختبار رتيب الأولويات، نان

ي لدراستهما:" عدود على نوع أو شدة الاتجاهات إلا

لام بتحديد الأولويات للحملات باسية³.

، رؤية كوهين في كتاب له سنة 19٤٠ فة لاتنصح في

كيف يفكرون، يفهم بماذا يفكرون.

س هو الاختبار الحقيقي الذي وضع فرضية الأجندة

لا المتغيرات المؤثرة في وضع الأولويات، لك إلى محاولة

وسائل الإعلام في التأثير على المتلقين.

تقال لدراسات بناء الاجندة فقد درس الباحثين Ko1

وKu Glady Lc نام 19٤٠ ي العام خلال أزمة فضيحة

Waterية وضع الأجندة تحتاج إلى توسيع مداها رحو

المفهوم ل بناء نندة⁴.

¹ - د الحميد، واتجاهات التأثير، مرة: لكتب، 20٠ ص 34.

² - بد الله، يات صال ط1 روت 20٠ دار ضة ة، ص 28.

³ - ناد مكايي- بين السيد، ونظرياته صرة ط5 ة: الدار اللبنانية، 20٠ ص 29.

⁴ - كريات، الإعلام - مائل الإعلام وجهورها- ط1 العصرية للنشر

زيغ، 20٠ ص 17.

ب. تيب الأولويات:

لوسائل الإعلام وكما أسلفنا فان الفضل يعود إلى

أ أول اختبار امبريقي لهذه النظرية.

ترتيب الأجندة هو الاتفاق بين ترتيب أجندة وسائل

م، وتيب وسائل وترتيب م بالقضايا والموضوعات مية،
ي نود ارتباط ن ترتيب م لكل ة والجمهور¹.

ث معين يكون بلفت نظر الجمهور إليه باعتباره ذا

مية برة.

ت والقضايا التي تحدث في المجتمع، وإنما يختار

نم التركيز عليها بشدة والتحكم في طبيعتها ومحتواها

س تدريجيا وتجعلهم يدركونها وي ن فيها².

عظم الوقت أو المساحة في التغطية الإخبارية لقضية

ماب، ي لدى الجماهير التي تتعرض لتلك الوسائل³.

ج. سات الأجندة:⁴

توى أول متمد ، دراسة التأثيرات الخاصة بوسائل الإعلام

ت وسائل الإعلام إلى الجمهور.

توى ناني يعد توى الأول، وترتيب أولويات القضايا

مشاركة للجمهور، طريق نا الاهتمام وبين ترتيب درجة

¹ - د الحميد، جع ، ص 34.

² - ل الدين، ية تشكيل الرأي العام، سر: اجتماعية ة، مجلد3، ند، 1، 32، ص1.

³ - عماد اوي- بين السيد، سابق، ص 29.

⁴ - طراييشي- يز السيد، سال، القاهرة: لمان، 20 ص 26.

لهذه القضايا ودرجة تركيزها على فئة الموضوع
يات الجمهور اتجاه هذه القضايا.

ء الأجندة¹:

- : الضوء على وتجعلها بارزة.
- قضايا إلى قدر كبر تشير الاهتمام.
- مام في إطارها الذي يضيفي عليها المعنى
ها وإدراكها.
- مل الإعلام يمكن أن تؤثر على الجمهور
ة القضايا.
- اهتمام وبين الرموز الثانوية التي يسهل التعرف عليها
رطة السياسية.
- ث بعض الأفراد الموثوق فيهم في قضية ما.
- د. اهتمام قمين: ، انه تتناول كز عليها أكثر سواء بإعطائها
ة زمنية كبر به فإنها تسهم في توجيه اهتمام الجمهور نحو
المثارة.
- رجة اهتمام وسائل الإعلام بها.

وضع الأولويات:

على منطلق دوركالم في صياغة الرأي العام
ي وتوافق الرأي المحدود وعدم وجود قواعد
ي والابتعاد النفسي أو ، هي اتصال جماهيرية قوية

¹ - د الحميد، سابق، 24.

عزل يمكن إقناع الأشخاص بسهولة وتفسير مواقفهم

مائل الإعلام¹.

لمجتمعات فإن كانت تصلح مع المجتمع الغربي فإنها

تنط ، مع نية، المتغيرات منها ما هو على مستوى رد.

مستوى ، هناك ، والتكيف مع الظروف المحيطة، بدل

ي التعرض لوسائل الإعلام، ات الفرد الشخصية².

ها ما الوسيلة الإعلامية.

ما أيضا بالشكل أتي:

- ناص فرافية: قوة ارتباط بين الخصائص الديمغرافية

نني إلى متغير المستوى التعليمي يلعب دورا أساسيا في
ايا المثارة في وسائل الإعلام³.

- الشخصي:

الالاتصال الشخصي تستند على راسات أن المعلو

وسائل الإعلام تساهم في تشكيل الأجندة

مع الآخرين حول أجندة القضايا التي تثيرها وسائل
بدرجة كبر ن الذي للاتصال الشخصي⁴.

مل تتعلق بالوسيلة لامية:

¹ - ، ديفلر- ، روكيتش، الاتصال، مال عبد ، القاهرة: نشر والتوزيع ، 199، ص 41.

² - ن إسماعيل، اتصال ونظريات أثير ط1 كويت: شروالتوزيع، 200 ص 27.

³ - ناد مكاوي- بين السيد، جمع ، ص 29.

⁴ - طرابيشي- العزيز بيد، سابق، 26.

القضايا: ركة أو ملموسة من جانب أفراد
 مور، ة مجردة أو غير والقضايا مي التي
 مور خبرة مباشرة بها¹.

القضايا حصولها تحظى باهتمام أكبر من قبل الجمهور
 أو مستمرة أو تسبب التهديد.

ايا ونوع الوسيلة يعدان عام تيب الأولويات.

1-2-3- في الدراسة:

تي يتبعها الباحث في انجاز بحثه.

ما تصور وتفحص موضوعا من المواضيع السياسية
 ل على معلومات كافية حول الكيفية التي تناولت بها
 ز العنصري والحيز الزمني الذي ته لهذه نية.

ن الظواهر وعلى اعتبار ذلك تم اعتماد منهج تحليل
 يز بموضوعية تتغلب على ذاتية حث.

صف وتحليل نظام المعلومات في وسائل الإعلام
 . الاتجاهات المختلفة للنشر والإذاعة².

ى نصوص مكتوبة أو مسموعة من خلال تحديد
 راسة وهدفها
 نها وتم ليلاه³.

¹ - عماد ،، مرجع بق، س 29 .

² - د الحميد، لدراسات الإعلامية، ص 21.

³ - أحمد يمة، رى في العلوم مانية، هرة: لفكر بي، 200 س 9٤، 9٦.

حليل مضمون رسالة ا، كمي لمضمون رسالة ماء، طرية
 منهجية لدراسة الكمية، وأداة الاتصال، واختيار تنبؤ،
 بة بهدف التوصل إلى استنتاجات تخص وسائل
 هو حد
 صال.¹

تحليل المحتوى ما يلي²:

- ملوب :، يهدف - ف الموضوعي لمادة الاتصال.

ي: إنها تعني النظر إلى كبير بالذات المدركة.

أصناف الرسائل سواء كانت مكتوبة (المكتوبة)
 بصرية (ملصقات، (نات) ة (التلفزيون، ة بصرية مكتوبة
 رنيت)³.

مع ث: هو كان مجتمع البحث في هذه الدراسة جميع
 الإخبارية طيلة أيام الأسبوع 24/24.

1-2-4- دراسة:

ينة
 ث، ثون ل صفاته المشتركة⁴.

الدراسة على العينة بدية، يدل عليه : تمثل قصود
 في اختيار العينة ووحداتها⁵.

¹ - بلعيد، اللسانيات بيقية، ط5 نر: دار بمة، 200 ص6.

² - طفى عليان- نمد غنام، ليب البحث لمي ط1 مان: صفاء، 200 ص48.

³ - ثمار، العلوم الإنسانية، مرة: نر العربي، 200 ص ص95-97.

⁴ - مر ، البحث ، مصادر المعلومات، مان: ار ري، 199 ص137

⁵ - ثمار، سابق، ص3.

اليوم في قناة الجزيرة على الساعة الـ
 بتوقيت مكة المكرمة
 ات، وتحوي تبار الهامة. نرة الممتدة من 01 ماي 201 لـ 31 ي
 201

ينة لعدة أسباب منها: أن الدراسة تبحث في

ن معين.

دمة في الدراسة:

أ. القياس: زمن الخبر في النشرة.

ب. الفكرة: باس ه من الفئات.

، بفئات اسة:

د بناء بلى أهداف البحث وفروضة، ن الفئات شاملة
 نعة، تكون نتائج التحليل غير ذات مغزى، ن الفئات
 ي إلى تفتت النتائج¹.

نة كزات نبر: وع الخبر والنقا لتي دار حولها.

ت سياسية: التي دارت حول موضوع التمييز العنصري

ذلك سواء عن طريق جهات سياسية.

م وأعمال عنف: ، يأخذ طابع مسلح، م ضمن أعمال
 ادة، تل، ريب، برد بري د السلاح، طار عنصري.

ع إنسانية: لعنصرية على الجانب الإنساني.

¹ - مدلي العبد- ن العدل،
 والفصائيات - يب الأولويات- مرة: لفكر
 ري، 200 ص 94.

ير الأمنية: ان سلامة وأمن الأفراد الذين يتعرضون لـ بيز
سري.

ظلمات الإنسانية: المنظمات الإنسانية لمساعدة ضحايا
د الذي تقوم بها لمكافحته.

باجات: أو مواطنون للتنديد بالممارسات العنصرية.

ات ثقافية: التي يقوم بها أفراد أو جماعات س بخطر
مميز ومحاولات ه الظاهرة.

نوع مميز: عليه التمييز العنصري.

بز الديني: ارسات العنصرية على ، أو المذهب.

بز العرقي: الانتماء العرقي القبلي اللوني وما إلى ك.

أساس الجنس: سبب الاختلاف في الجنس خصوصا
للمرأة.

الجغرافي: الأماكن بها تمييز عنصري.

الوسطى: وما يتعلق بها من تبعات في هذا البلد.

ب ودان: هذا البلد وما يتبعها من نتائج وأحداث¹.

يريا: ي ال العنصرية بة القائمة البلد وما يتعلق ل.

ل يقية ي: تهم الدول الإفريقية على اختلاف مظاهره.

وروية: راءات المناهضة للعنصرية في الدول يوية.

عربية: لعنصرية أو ما يتعلق بها من ، وجهود ح وغيرها.

¹ - منحنى عنصري فيما بعد،
فاكيز نائبه ريك مشار بمحاولة انقلاب في
ة وجهت الأحداث إلى صراع عرقي. 201
سبر

- من المعالجة: تحقيقها من خلال طبيعة تناولها لموضوع
ني أخبارها.
- من المخاطر: توعية والتنبيه
تميز العنصري وتبعاته.
- يم الإنسانية: كير بالقيم سانية
دعوة إلى الالتزام بها.
- المجتمع الدولي: ي إلى الأعمال العنصرية الواقعة في
الم.
- عن حا ز عنصري: نصري مخفية على العالم أو متداخلة
با أخرى.
- باعلين: لتي ظهرت في المحتوى،
مناهضة للعنصرية، مال عنصرية.
- سميات سيية: دلت بتصريح أو قامت بدور في توجيه
ملقة بالتمييز العنصري.
- ظلمات سانية: في المحتوى على أنها قامت بدور فاعل فيما
بز العنصري.
- اطنون: عل سواء فيما يتعلق بقضية التمييز العنصري
موا بجهود واحتاجت لمكافحته.
- لاميون: فاعل في محتوى الخبر المتعلق بالتمييز العنصري.
دور فاعل في وقائع التمييز العنصري.
- عات ة: هي تتوى الخبر المتعلق بالتمييز العنصري.
ادر الخبر:
- ر في العناوين: في عناوين النشرة.

الفنية للخبر:

في عرض المحتوى الذي يرتبط بالتميز

سري.

ب الخبر:

ن بالعنصرية وترتيبه في النشرة.

صر الفني ماحبة

ويقصد

لتي صاحبت النص المقروء

يد:

ت كما أن دورها في مجال الإعلام لا يقل أهمية
يسمى البث الفضائي الذي استطاع تحدي العقبات
خاصة التلفزيونية وكذلك تنوع أتاح للمشاهد
ذبه، ومما زاد من تحدياتها أيضا التكنولوجيا الرقمية
، البث الفضائي والأقمار الصناعية بصفة عامة حيث
البث الفضائي بعدها
عن البث الفضائي العربي ومنظمة العربسات، مبادئ
في المنطقة العربية، إعلامية أثر بث الفضائي ما خصيص
م تحدثنا فيه عن سلبيات العولمة بالنسبة للبث الفضائي،
ى البث الفضائي .

1-1-3 نأة

لفضائي الصناعية

الحديث عن الركيزة الأساسية له وهي تكنولوجيا

مار اعية.

ر أفكاره جود قمر صناعي،

Arthur

س البريطاني

خلال ثلاثة أقمار

Wireless إمكانية

صناعية في مجلة "

فوق المدار الاستوائي¹

لى ارتفاع 36.C

الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) عام 19٤٤م

في العالم يدور حول الفضاء، الانجاز تحديا

ن(سابقا)

يدا القومي.²

ال العديد من الأقمار الصناعية باعتبار الأمر تهديدا

صناعي كوريور (COU) إطلاقه سنة 19٤٤م الأمريكية

فيتيا،

لام نقل الاتصالات³.

ت فعليا عندما الق الأمريكيون قمرهم الصناعي

تند ما بين لندن ك مقدا مج : مشتركة

teles عام 19٤٤م

مر بثه أكثر من عشرين

أتم عام 19٤٤م،

ليورفيرون

تل التجريب واستطاع

إطلاقه عام 19٤٤م

Early نما يعتبر

بفعالية⁴.

كان في مطلع نيات.

تقد ن أن

إطلاق الأقمار إلى مدار أكثر ارتفاعا

مشاكل عدة

إلى صواريخ تستطيع أن تطلق أقمارا

مع دوران ض،

¹ - ماهين، فضائي العربي، 200 ص 1٤.

² - ماهين، البكري، نام 20٠ المخطات، ط 1 نمان: ق العربي، 19٤٤، ص 1٤.

³ - ماهين: جمع، ص 2٠.

⁴ - البكري، جمع، ص 3٠.

ارتفاعها نحو 3580 هذا الارتفاع تنعدم عنده الجاذبية
ضحية دوران الأرض حول محورها¹.

بدأت الثورة الحقيقية لأقمار ت، وتحقق البرامج
ن القارات في 1961 م "تليستار" "Tele : إدارة "NA")
حدة الأمريكية، مع قطره (9) "تليستار" حيث استخدم لفترة
نه كان يذيع لميلاد أقمار اتصالية تستطيع نقل البرامج
باتنية إلى مسافات بعيدة².

ر في البث التلفزيوني الصناعية في مطلع بنيات، صنع
طن شرعت في البث المباشر للبيوت والقرى المعزولة
سلسلة من الأقمار الصناعية تدعى "إي" لأول منها عام
1971م³.

نفا من 1968 نية الأوروبية ميدان البث التلفزيوني شر،
لبرتغال إلى دول أوروبا الشرقية ومن بريطانيا والدول
ول الشمال الإفريقي⁴.

ع البرامج أ عدددها أكثر من برنامج تلفزيوني على
قت ويوافق هذا زيادة قوة الإشارة الصادرة عنها مع
الفضائية رخيصة التكلفة⁵.

ذه الأقمار الصناعية ك نية علمية القياس صد، لأجهزة
إلى لقياس عناصر جديدة في الفضاء ولذلك اختلفت

1 - عبد ان، نضاء سونا، العامة للكتاب، 200 ص 14.
2 - حمد ناب، ننع علام ومات نيمته و نائنه لجزائر: ار نمة، 200 ص3.
3 - طبطوش، يم الأسرية لدى الشباب، الجزائر: لحكمة، 201، ص8.
4 - بوعلي، المباشر والحضارة ادمة مجلة عات :، عدد 04، 200 ص10.
5 - الكاوي، ي في المنطقة العربية، نمة: ول العربية، الدراسات العربية 200 - 04
نمبر 199 ص 42.

ها كروي الشكل والبعض الآخر أسطواني أو متعدد

و. شكل خاص¹.

3-1-2- الفضائية:

المحطات الأرضية علاقة سية، القمر قلت الحاجة إلى
ت أرضية عالية اليف.

سال المرحلي ، الإشارة من محطة أرضية مرورا بالقمر

ى وتتسم أقمار هذه المرحلة عف، بطات أرضية قوية
ضعيفة التي ولت قوتها من 10 ل 20 ت².

، التوزيع: ها توزي: بة بفضل قلة تعقيدها وتكاليفها نظرا
، التي قد تصل إلى 50 ض الشبكة خصوصا ، الواسعة
، تعيق فيها العوامل الجغرافية شبكات الميكرويف
، الإشارات القمرية ويعيد توزيعها عبر الكابلات
منزوية،
لى ركين.

ث المباشر DB:

ية للث المباشر بأقمار الصناعية ، بالوصلة الصاعدة - U₁

المنتشرة في جميع الأرجاء التي يغطيها من الكرة Lir

من المحطة الأرضية على شكل موجة لا سلكية ضية

يحملها ليستطيع بذلك تحميل 2⁴ ارة لها على احد المحو

لحول الواحد من حمل إشارتين أو أكثر وقت واحد،

د تضخيمها بمكبرات خاصة على شكل موجة ايضا

تردد محصلة الهابطة " Lir - Dov هذه الأقمار نوعين من

¹ - بوعللي، لبت لى الشباب الجزائري، راه دولة في علوم الإعلام ،صال،

زائر، 200 ص10.

² - ماهين، جع ، ص20.

ت هما: باند " C-Bar اوج بين 4-6 هرتز، ر باند " KU-Bar تي
ح بين 11-14 هرتز، قوي يتراوح بين 15 ل 20 وفق هذا
كن نقل ا
أرضية أو النظم الكابلية¹.

ه الأقمار ونة، كاليف مقارنة بنظم التلفزيون الكابلية.

3-1-3- مات عية للاتصالات والبث الفضائي:

تنظيم الاتصالات والبث الفضائي ولعل أهم هذه

مات.

3-1-3-1- سات: على أساس تجاري لتوفير خدمات

لية بشكل يتسم ففاءة، بين مناطق العالم يعا، كرة إنشاء

سابقا) سبوتنك وتم بحث هذا الأمر في الكونغرس

الفضائية يخضع للولايات المتحدة وإطلاق في عام 196

بكة لتغطية الكرة الأرضية للأغراض التجارية².

ة الاتصالات بالأقمار الصناعية كوماست سنة 19٤

نظيم مو في المنظمة الدولية الات.

لأنتلسات كان سنة 19٤ مات والمؤسسات الاتصالية

إنشاء هذا النظام العالمي التجاري لأقمار الاتصالات

لادارة دولية عام 197. لت عالمية

¹ - ر البكري، جمع، ص4.

² - ر البكري، نفسه، ص4.

الاتفاق) الجانب الفضائي بكرة. ضي فيحص كل
 لصناعية التابعة للمنظمة دد، من أقمار الانترنت
 ، وقد بعض الخصائص ب الفضائي للشبكة¹.

1-3-2- بوتنيك: بة والكتلة الغربية أثناء فترة الحرب

ار الصناعية قررت دول الكتلة الشرقية عام 1971
 صال عبر الأقمار ا لصناعية، ناد أحد المؤتمرات في مكو، رها
 نية وخدمات الهاتف والمعلومات بين أعضائها.

ك من أقمار ستاسيونار) STASION/ المحيطين

السابقة من طراز مولينا. تقوم منظمة الانترنت بوتنيك
 وروبا الشرقية الانترفيزيون دولية للراديو والتلفزيون

"OIR " ض خاص للمشاركين . يتم في الميزانية السنوية

استخدام الدوائر الفضائية. همة كل عضو في رأس مال

مسة².

1-3-3- ظمة ، الفضائية الأوروبية يتلسات -EUTEI

قت لإقامة منظمة يوتلسات في نهاية حزيران - نيو-

197 السلكية واللاسلكية من (17) فريية ، الأعضاء في

، البريد والاتصالات (EP' بل ، ويحدد هذان الاتفاقان

تلسات و ووظائفها في أيار- ايو- 198 جية الفرنسية إلى

بمشاركة أعضاء المنظمة جميعا وهم يمثلون 20 وتحولت

ة إلى شكلها المتكامل بمشاركة 20 وضعت ثقتها منظمة

لانتلسات في تطوير الأقمار الصناعية وتشغيلها³.

¹ - ماهين، سابق، ص 2٤.

² - ماهين، سابق، ص 27.

³ - البكري، سابق، ص 4٤.

من دول البحر الأبيض ، البلدان ، إلى شمال إفريقيا
 رفرنسا بريطانيا ايطاليا وألمانيا لمساهمين ها.
 يوتلسات يصل إلى قمر صناعي واحد كل ستة شهر.

2-3- مائي العربي:

1-2-3- نري ومنظمة العربسات:

1-1-2-3 فضائي العربي:

الصناعية وتوظيفها لخدمة أغراض البث الإذاعي
 ونى منذ ، قبل : دول العالم ث، تفادة من التكنولوجيا التي
 فقدان البنية التقنية العربية لمستل ضرورة والمهمة لمواكبة
 ناري والتقني.

من تكنولوجيا الأقمار الصناعية في مجال البث
 والإذاعي.

في المنطقة العربية مر بمرحلتين: في منطقة المغرب
 ث التلفزيوني الأوروبي، لجزائر إرسال قنوات تلفزيونية
 طريق القمر الصناعي الفرنسي تلكوم على امتداد
 مية، ن يوما¹.

: كانت مع إ مربي عربسات، صورة على الملكية الحكومية
 لخاص من ولوج هذا ، لكن التي تبث عبر أقمار صناعية
 كذلك لتوجه إلى الجمهور اضطرت عربية إلى فتح أمام
 اص.

¹ - أنطوان ، مرجع ، ص 5.

2-1-2-3 عربسات:

مالات فضائية عربية إلى عام 19٤٠ س وزارة الثقافة
في مدينة بتزرت نس. الاجتماعات أثمرت عن توقيع
عربسات) في المؤتمر التنفيذي الثالث لوزراء المواصلات
عقد بالقاهرة العربية ن أبريل 19٤٠¹.

ساسة لأقمار الاتصال في العالم
نائها وربط أجزاءها بطليعة مؤسسات الاتصال
، تعمل بشكل مستقل في إطار جامعة الدول العربية،
صمة السعود ثق عن جمعية عامة تضم وزراء المواصلات
إداري يرأسه مدير عام، وهي مفوضة بتصميم وتنفيذ
الفضائية العامة والمتخصصة للدول العربية، وف معايير

رل بها².

مائية موحدة تؤمن الاتصالات الإقليمية بين الأقطار
جار قنوات قمرية لهذه اية. بين الوطن العربي والعالم
ير المزيد من الفرص ونقل المعلومات والتكنولوجيا
لفة للمناطق العربية النائية منها بالذات وذلك بهدف
ن ورفع الكفاءة العلمية والتعليمية والقضاء على الأية
وإزالة الحواجز بين أبناء الأمة العربية³.

التشغيل الفضائي فقد كان سنة 19٤٠ ر العربسات
الفرنسية مع شركات فرعية لدول، وتم ثلاث الأ في
ركة بمدينة كان سية، أنجازا فرنسيا بالدرجة رلى.

¹ - ر البكري، سابق، ص 5٤.

² - لشريف، بية (رؤية نقدية)، مة العربية، 20٠ ص 1٧.

³ - ر البكري، سابق، ص 5٤.

3-2-2- بارية العربية: الفضائي وامتلاكهم لمنظمة عربية

افست صنعت بيا إن لم نقل دوليا. ننوات بين قنوات تجارية عامة وإخبارية برها، إخبارية

سياسية انتهت السيطرة الإعلامية المطلقة للإعلام

ت مع ظهور السي خلال الأولى في عام 19٤٠ حيث تعد دة

تي سيطرت على الساحة الدولية لعقود، نت تغطية

، درجة توحى بأن كلا منهما ينظر إلى الحرب من

م العربي استطاع ان يزاحم الإعلام الـ ه نديا فقد أصبح

: شرعيا للإعلام ي وله إعلامية وحتى الاديولوجية ان

التعبير¹.

الإعلام العربي في هذا المجال²:

أولى: ج الأولى في عام 19٤٠ خلالها م الأمريكية من خلال

علمائها، القادة حول قضية الغزو العراقي ،، لتنمية تماع

ال قضية، و أكبر آليات العمل الإعلامي في مساندة

وصياغة الفكر، خلا ومعلومات فقد اعتمدت معظم

لأوسط على النقل المباشر من وكالات الأنباء الغربية

هذه الشبكة، الدول يتأثر بمفهوم هذه الوسائل وينقل

نظرها، الر على أرض عربية.

نية: ة إلى الحرب على العراق واحتلاله في 20٠٠، الآن

ة أطلقت فضائيات، بن الإعلام الغربي والآخر على

ليها.

¹ - المسفر، سابق، ص 4٤.

² - نفسه، ص 4٤-4٤.

قنوات الفضائية بية، ميل للأخبار وقناة الآن ، كما هناك
 لأجنبية والناطقة بالعربة الموجهة إلى الجمهور العربي
 انس²، العربية، لإيرانية برها.

عيطنا العربي قليلا : والمشفرة والمفتوحة على القمرين
 بلسات) فاقت 50 نشر من 80 لوكالة للقطاع الخاص¹.

وات الإخبارية مع القنوات العربية:

تترافية والقدرة على ات الفضائية العربية إلا أنها لا
 إما مباشرة أو غير مباشرة طيتها لاحتلال العراق 200
 ات العربية للضغط على هذه القنوات أو منع المراسلين
 لخصو المعلومات².

لية من التقنية ونجاح الأداء في تغطيتها للعدوان
 على غزة في 200 على الجانبين الفلسطيني سرائلي ضافة ل
 ، على الأرض.

3-2-3- البث الفضائي في المنطقة العربية:

داد والتقديم تداخلت اتجاهات الفضائيات العربية،
 العربي بأية وسيلة من قبل الفضائيات الحكومية أو
 ت الخاصة، مقبولة أحياءة أحيانا أخرى³.
 مع صعوبة الرقابة على البث المباشر وضعت وثيقة
 لوطن العربي.

¹ - مين عواد، نلام نسائي ط1 عمان:
² - عيد الحديدي- عبد الشافي، ربية ومتغيرات صر ط1 ناهرة: لمصرية انية، 200، ص 28.
³ - ك الدناني، نديات العولمة الاعلامية ، ب الجامعي الحديث، 200 ص 15.

نظيم البث الفضائي في المنطقة العربية:¹

الأول: هذه ، تنظيم البث واستقباله ونطقة بية، رام الحق في تفعيل الحوار الثقافي من خلال البث نائي.

الرابع: نضائي وإعادة البث الفضائي بمراعاة القواعد تية:

ق الجمهور في الحصول على المعلومة قيمة.

رة في مجال البث.

على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية والنظام العام

، العامة.

مة الشاملة هور.

وحدة الوطنية والنظام العام والآداب العامة.

نضائي التي تصدر وفقا لمبادئ هذه يقة، عليه ميثاق

الامي العربي.

ضرورة الالتزام باحترام حر ، أن تمارس ، واحترام ادة

، حرية ، وإعادة وشدد طن في المتابعة، الملكية الفكرية حة للغة العربية.

بند السادس يط لها عمارة على هيئات البث بها

نص ط تتعلق بالهوية العربية.

موصه بالقنوات الاعلانية.

¹ - مين عواد، سابق، ص 26-26.

3-3- والبث الفضائي:

3-3-1- نمائي في ظل العولمة: في وقتنا الراهن إلى تحقيق

نه ما يأتي:

ر أعطى فرصا للجمهور للتنوع والانتقاء لمشاهدة

الباقات البرمجية¹.

ات تعليمية وتثقيفية وكذلك الإخبارية التي توافي

رة ما يجري حوله.

تجدات أولا بأ

عمل الثقافي عن طريق معرفة ثقافات أخرى.

ة الطرح ويبرز هذا أكثر مع التنافس الشديد بين

تقديم موادها.

بما تتجه من أخبار ومعلومات تفرض

ت الفضائية

رية للقضايا والمشكلات²

ركائز الحرية في مجال المعلومات وحق الإنسان في

لأي قيد كقيد التصريح

ذلك ينبغي أن يكون هذا

الدولة المستقبلية³.

بح سائدا في نهاية القرن العشرين هو مبدأ أبواب

نات وليس حصرها، الآخر وليس ضه

اء وليس إغلاقها،

اطية للجماعات وإعطاء الجميع الحق في الحصول على

بب الآمال التي عقدت

، بلورة الرأي وتكوين الموقف،

لعلومات إلى زيادة

ذ أدى التطور التكنولوجي في

بها،

¹ - طبطوش، سابق، ص 25.

² - نفسه، ص 20.

³ - وان الناشف، سابق،

ذاعي والبث الفضائي، ط 1 روت: لخلي الحقوقية، 200،

نه إيجاد ثنائية جديدة في النظام الإعلامي الدولي تقوم

المتقدمة على غالبية الدول النامية¹.

3-2 --

لى البث الفضائي:

كار نيا الحديثة نيقة، اف التي تنتج من أجل الأسواق

نوع من الإنتاج تتحكم ، المركزية في ، وتصادر الأكبر
حققة من وراثها².

سائط الاتصال الحد قبل الدول الغربية، فضائي المباشر

ذلك لمظاهر العولمة الإعلامية انطلاقا من يصنع ومن

حكم في صياغة المادة الإعلامية³.

ذي تمارسه الدول الدير برامجها إلى فضائيات الدول مية.

عن الإذاعة والتلفزيون في (91 ناميا) سنة 197 البرامج

ردة تتراوح بين 30% و 75% نوسط قرابة 55% رامج المقدمة.

مة في التلفزيون الكويتي مثلا خلال عام 198 (50% من

مج المقدمة⁴

تقيق الذاتي لكثير من طلبات المستهلكين في البلدان

لاكية قد تعوق أولوياتها ة، وهو وأساليب الحياة وكثيرا

نوهها⁵

¹ - القادر حاتم، اوما عليها، هرة: ة للكتاب، 200، ص 54.

² - غليون- أمين، لمة وعولمة نافاة ط1 مشق: نوالعربي، 199 ص 8.

³ - بب عيساني، علام والاتصال، ا دن: اب العالمي، 200 ص 12.

⁴ - زي وآخرون، الإعلام، اثر: مات الجامعية، 199، ص 18.

⁵ - وعرجة، سات إعلامية، ط1، ان: جرير، 200، ص 15.

العولمة الذي تأتي إطارها هو عملية تنميط للعالم
 نوهها وحدات اقتصادية يتم ترشيدها أي إخضاعها
 قوانين العرض والطلب¹.

نية في كل مجالات الحياة ومستويا
 من شأنه أن يحول إلى روح الإبداع وإلى جمالية الاختلاف ، وإذا ، لهذا
 معب عندئذ تحصيل المجتمع من التبعات الممكنة².

ي العابر للحدود ،ن الداخلية للدول المستقبلية³.

¹ - إد، مرجع سابق، ص 40.

² - طيشوش، سابق، ص 24.

³ - وان الناشف، سابق، ص 86.

يد:

ة ممتدة عند شعوب عديدة، لسلبية على المجتمعات
ث فيها، ديد من مجالات الحياة، مرة بعدا تاريخيا جعلها
رق الساسة والكتاب وحتى صننا فصلا لنقدم فيه لمحة
العنصري، شكل التالي: للتمييز العنصري، منها التمييز
نضارات القديمة، ان العصور الوسطى، عنوناه بتطور
برية: ، على ع ، ب العالمية الثانية وأثناءها، نصيرية النازية
الاستعمارية، ، العالمية الثانية والذي تضمن العنصرية في
م ا، في جنوب إ يقياء، بحثا لوسائل الإعلام نصيرية الذي
ل الإعلام في مكافحة العنصرية، في تكريس العنصرية.

-1-2

للتمييز العنصري:

-1-1-2

ضارات الإنسانية القديمة:

ند بين الناس حيث قسموا إلى سادة وعبيد حتى إن
ات اجتماعية لا تحظى بنفس الأمر المساواة
ستحيلا.

صر لم ينتقدوا هذه، بل م من أيد يس مثلا كان
يولدون سادة والعبيد يولدون عبيدا وفق إرادة يعة،
تغيير ذلك"¹.

نصرية في احتقار البرابرة، ن مزيجا بشعور
شعوب القديمة بالنسبة لشعوب م آنذاك.
ضل أن يبقوا خارج هذه رة، إذ ، إمبراطوريتهم هذا
وشرفوا ب التي كانت تحت أكنافهم رة غير المباشرة،
لأمم الخاضعة لها بعد الاستيلاء
بها، من الاستقلال².

نصرية اليونانية بسبب عقيدتهم وتمسكهم الشديد
م ورفضهم التضحية لآ لأباطرة³.

¹ - مناع، في حقوق سان ط1، الأهالي والنشر، 200 ص 34.

² - ر عبد الله، والقانون الدولي، هرة: مة العربية، 200 ص 17.

³ - نفسه، ص 17.

لظهر العرقي الذي قاموا به ضد السكان الأصليين

عند بداية استيطانهم هناك.

2-2 -- عنصرية:

لتمييز على أساس اللون والانتماء قبي.

الخارجي للإنسان والجانب البيولوجي فيه وبين

ند

نه وفكره.

1-2-2 الال الحرب العالمية:

وأصبحت سمة لها في تعاملها مع

1-1-2-2 الاستعمارية:

سواء الكنيسة النصرانية أو حتى

لها، وأصبحت ض

تعمار الأوروبي ونشر عنصريته، الكونغو

الفكرية وبية،

ف نهب ثرواتها من

ية بحيث فرض البلجيكي ليوبود

سكرية الدموية عليها عبر فرض أعمال الصخرة على

. الأصليين¹.

المتعددة وتوسع الاستعمار الأوروبي، ت العنصرية

ي ولتقديم الدعم الايديولوجي لعملية الاستعمار

نمته الأ

لأمم المتأخرة غير القادرة على مساعدة نفسها².

تفرقة عنصرية كبيرة في على السكان المحليين في

العرب أقل شأنًا من اليهود في الحقوق والواجبات،

ل

ن الدول التي احتلتها واعتبار إقامة علاقات معهم أكبر

ئة لا تغتفر.

¹ - عد الله، وحقوق الشعب، زائر: مات الجامعة، ص 45.

² - شيحة، نة التمييز العنصري في اسرائيل، جامعة ، مجلد 15 عدد 02، ص 39.

كال ية، إلا عنصرية في وقتنا الي، رقت كانوا عبيدا بمعنى لمة، لحالي هو تمييز اويهما في الحرية والمواطنة¹.

ة التي تأكد فيها الرق وذلك منذ 16 جيا التي حرم مؤسسوها امتلاك العبيد، تم نصت عليه ترقاق نحو عام 17(نيقة ستعمرات وب، أن ألغاه رسميا مجلس الكونغرس².

الحرية مع البيض يواجهون عنصرية كبيرة من طرف نواحي الحياة.

الذي صدر في عام 19(فاء التمييز الع لايات المتحدة يكية، عدد من عم و أبواها عبارات عنصرية مثل نوع كلاب) ولا رقيب ب حتى نات من هذا رن.

يرة كانت تمييز بالعنف مع إقرار لمشاركة رمة لأن وكبار زعيم مقاومة العنف جاه محمد الزنجي الجنوبي رثن كينغ رثن مونتجميري بأمریکا و زعيما لتحرير السود، لأولى لمارتن عام 19(دة روزا باكر بسبب مدها لأحد البيض نفين.

ي الداعية لمحاربة العنف سلم، يدهم بالامتناع عن كنوع من الاعتراض على ا ييز، حيث تكون المقاطعة كنها امتدت لأكثر من ك، ثركينغ ذلك الزعيم الشاب³.

مانينات والتسعينات العديد من المنظمات المسلحة صرية مبدأ لها، أس هذه المنظمات منظمة تطلق على

¹ - مر الدين، مريكين والتمييز ري، ط1 روت: افى اللبناني، 200، ص 16.
² قداح، التحرير في إفريقيا الجنوبية، ط2 كة الوطنية، 197، ص 22.

(وهي إحدى جماعات حليقي الرؤوس في ، ومن له
ت أيضا لممة (بان ماء) و : الخالق)¹.

2-2-2-2 رية في جنوب بقيا:

الأوربي جنوب إفريقيا عام 14٤ الألفية الأوربية
موصا ندية، ليز هذا البلد فكانت حرب البوير (18٤-
19٠ بين ية في البلاد وانتهت بانتصار البريطانيين عام
19٠ إنشاء ب إفريقيا، للفرقة العنصرية.
نة 19٠ ام عطة تجارية في منطقة الكاب بغرض تزويد
لى الشرق بالماء نداء. من طرف السكان المحليين نظرا
يد من الأراضي اعية، أت إلى ب عمال إفريقيا للعمل في
ك، ع، ثم عارضوا الاستعمار الهولندي في جزيرة قا، وة
تي كانت خاضعة لهم²

هم إلى تلك المنطقة في عام 18٠ باتجاه السود كقازان
في سنة 18٠ الهوتوب الفقراء في سنة 181 القضاء على
مرد نة 19٠ محطة تجارية في منطقة الكاب بغرض تزويد
لكن الشركة واجهت عدم تعاون من طرف المحليين نظرا
تجلاب عمال زنوج من غرب إفريقيا للعمل في تلك
عارضوا الاستعمار الهولندي في جزيرة مالقا و جاوة
تي كانت تابعة لهم.

¹ - ندين، مرجع ، ص 17.

² - دفع الله أحمد،
شفرقة العنصرية في جنوب يقيا ، 19٠ قة جامعة طوم، م
خ، ص 3٠.

هذا الح
وقانون تصنيف السكان حسب اللون والعرق
من أراضيههم واقتصار انتخاب غير البيض في منطقة
اب.

ة اعتبرته الحكومة من الجرائم الكبرى خاصة وأن
واحل والباصات والقطارات والمقاعد في الحدائق امة؛
تتجاجة سيتعرضون لعقوبة السجن أو مة المية¹.
د ذلك التعليم أيضا.

نذه القوانين والإجراءات التعسفية بالعصيان المدني
قوانين العنصرية ضدهم كما حاولت الحركة الوطنية
يز العنصري ؛
رجة إلى ستة قوانين محددة هي: ون ور، مناطق عات،
نيل المنفصل حين، ن قمع وعية، سلطات نتو، لفرز الإيجابي
شية، على لك كما
نامة المخصصة للأوروبيين وحدهم².

في جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا الذي كان من
، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة سنة 196
، كانت تفرض على السجناء ود، في السجن ل منه سنة
196
ي لمفاوضات مع حكومة ض، أول رئيس أسود
بعد انتخابات 196.

¹-sai -a Sarvery of race relation ir :ravan press

²- جيسون، النضال المعاصر ضد الأقلية ، ترجمة محمد ، المجلس للثقافة، :
ت، ص 5.

-2-3-2 الإعلام صرية :

-1-2-3-2 في وسائل الإعلام:

وسائل الإعلام في تشكيل ثقافة الإعلام عنصري¹.

في أحيان كثيرة العنصرية يات في وسائل الإعلام وأن

ن في وسائل الإعلام حيث أن النساء البيض يحضون

راد التي تشجع على الكراهية والسخرية.

قبل الصحافة التي قد ربح غير مقصود².

من في معظم الرموز المستخدمة وخاصة ن تعبر عن

رب ، باز، إلى عة أو ، أو ايدولوجيا³.

-2-2-3-2 مكافحة العنصرية:

لا الفصل العنصري والدعوة إلى كراهية الأجانب

اهمتها في الدعوة إلى التمتع بها ونشرها يعتبر جهدا من

على التفرقة العنصرية.

تصالي لها ويزايد هذا الدور لوسائل الإعلام في

ية التي تتيح لوسائل علام مختلف بهات، مختلف عات.

مة للتعرف على ثقافات أخرى والتقارب ، الشعوب

دعوتها للمصالحة والاهتمام بقضايا أهم من الخلافات

ية بين الأفراد.

¹-Dwig -Broo -Lisè -,Gen race and media , p2'²-Rachel J Gypsies travell press regulation and r³- جاعد، بين الدعاية والتحريض، ث الاعلامي، دد2، ان 20(ص3).

ند ول
لدولي، وتعز
رب
28 24 ابي/نوفمبر 197
ة جميع كالمها⁽¹⁾:

ر بالقرار 11 د-2
العامة للأمم المتحدة عام 194 ، يدين
ثير أو تشجع، أي تهديد للسلم أو خرق للسلم أو أي
العدوان.

ر بالقرار 12 د-2،
لعامة للأمم المتحدة عام 194 ، والذي

بها إجراءاتها الدستورية، بمكافحة نشر الأنباء الزائفة
لاقات الطيبة بين الدول، وبغيره من القرارات التي
مها في دعم السلم والثقة والعلاقات الودية بين الدول،

ر بالقرار 9-12
العام لليونسكو عام 194 علي أن من

إزالة الاستعمار والعنصرية، و رار 1-12 مده عام 197

والعنصرية في جميع صورها ومظاهرها مع الأهداف

لليونسكو، ر بالقرار 4-30 العام لليونسكو عام 197 ر

الجماهير في تعزيز الت
ي، خدمة للسلم ولرفاهية البشر،

ل العنصري والكرهية بين الأمم، ويدرك ما تستطيع

من إسهام في تحقيق هذه الأهداف.

ن الخاص بالعنصر المؤتمر العام لليونسكو في دورته

م في المجتمع الحديث وتعدد الحلول المطروحة
ر،

أجريت بشأنها داخل اليونسكو، والرغبة الحققة التي

نظرها وذاتيتها الثقافية بالمراعاة التي تستحقها،
جميع

عالمي جديد وأكثر عدلا وفعالية في مجال الإعلام

جزيرة الإخبارية¹:

ة الجزيرة ية بثها ة بتاريخ 11/01 /1996 ة6) وميا. وعلى
العربي (ARABS) صناعي (EUTELS) بذلك أول
الأخبار والبرامج السياسية، ر القنوات صارية العالمية
ة مثل (CN) و (BB) بها، بل عام 1996 ث في هذه القناة (9)
يوميا ثم (12) ميا. ث اليومي في منتصف عام 1996 (17) عة.
شباط 1996 ربع وعشرين ساعة يوميا. ناة بزيادة عدد
بها العالم فمن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
الشمالية روبا.

يصل إلى معظم بقاع ، بعد ثقتها استخدام البث
ل الموجتين (C,K) حدة ودخلت ضمن باقة شبكة (AR)
ستاليا وجنوب شرقي آسيا .

ما عماد، عية التي تبث من خلالها برامجها وأخبارها
ديد من الأقمار الصناعية (EUTE) (NILESAT)
(ECHOSTAR111)

شنت قناة الجزيرة موقعا خاصا بها أطلقت عليه
مية . والبرامج السياسية المختلفة التي تبثها القناة على
د يستطيع التقاط القناة تلفزيونيا ، من وأخبارها على
ذي بدأ العمل به فعليا منذ تموز 2000.

مستقلة ذات شخصية مركزها وللجزيرة مراسلون
لم العوا ؛ والأجنبية.

¹ - مزيد، مراغ الفضائيات، سر: نشرات الثقافية، 200 ص 12-15.

I. بيوعي للعينة:

العنصري خلال أسابيع العينة والزمن
ل رقم(1):
في كل أسبوع

بيته %	ع زمن الأسبوع قيقة.	ر بالدقيقة	
0.6	39	2.5	ع الأول
2.0	39	8	ع الثاني
2.5	39	10	ع الثالث
2.2	39	9	ع الرابع

ة لموضوع التمييز العنصري بلغ دقيقتين وخمسين
لأول ثانية مما يعني 0.6% ضعيفة جدا، ط خلال سبع ات،
دقائق في الأسبوع الثاني ما يساوي 2.0% تكرارات
وع الثاني أربعة تكرارات، ث خصصت القناة 10 اتق
أي بنسبة 2.5 . للأخبار المرتبطة بالعنصرية تمى نسبة
بيفة، في الأسبوع ثلاثة تكرارات، لخر خلال الأسبوع
م إلى 2.2% دقائق، ة تكرارات ولا ينفي هذا ضعف هذه
مب، ت حجما زمنيا ضئيلا لمعالجة التمييز العنصري.

I] سة بالمضمون:

-1 كزات فبر:

ل رقم(2): الخبر المتعلق بالتميز العنصري

%	كرار	ناصرها
36.1	7	مسلح
5.2	1	إنسانية
-	-	أمنية
5.2	1	مات الإنسانية
36.1	7	سياسية
15.1	3	ناجات
5.2	1	ت ثقافية وفنية
10	19	موع

لتعلقة بالتميز العنصري في

ل السابق المحاور كزات

نزيرة.

سلح احتلا المرتبة الأولى بنسبة 36.1% كل

ت الجدول أن

الدينية في باكستان على زيارة نواز شريف للهند

ة،

نظمات الإنسانية

قبل المتشددين الهندوس في كشمير،

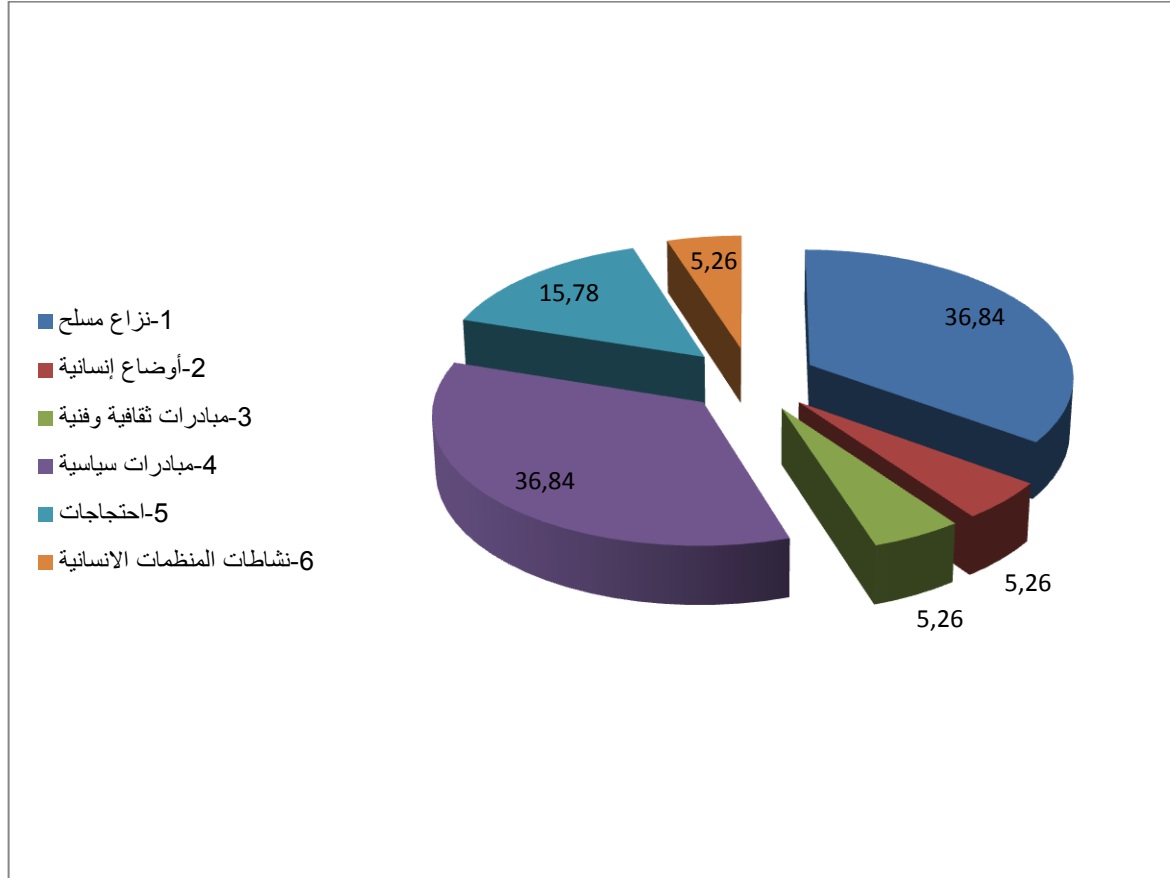
ذ التدابير الأمنية نصيبا

ضاع الإنسانية وصلت إلى 5.2%

ة في القناة.

نصري في نشرة الحصاد

بياني م (01) منح كرات



2- التمييز

، رقم (3): ح نوع اول في الخبر

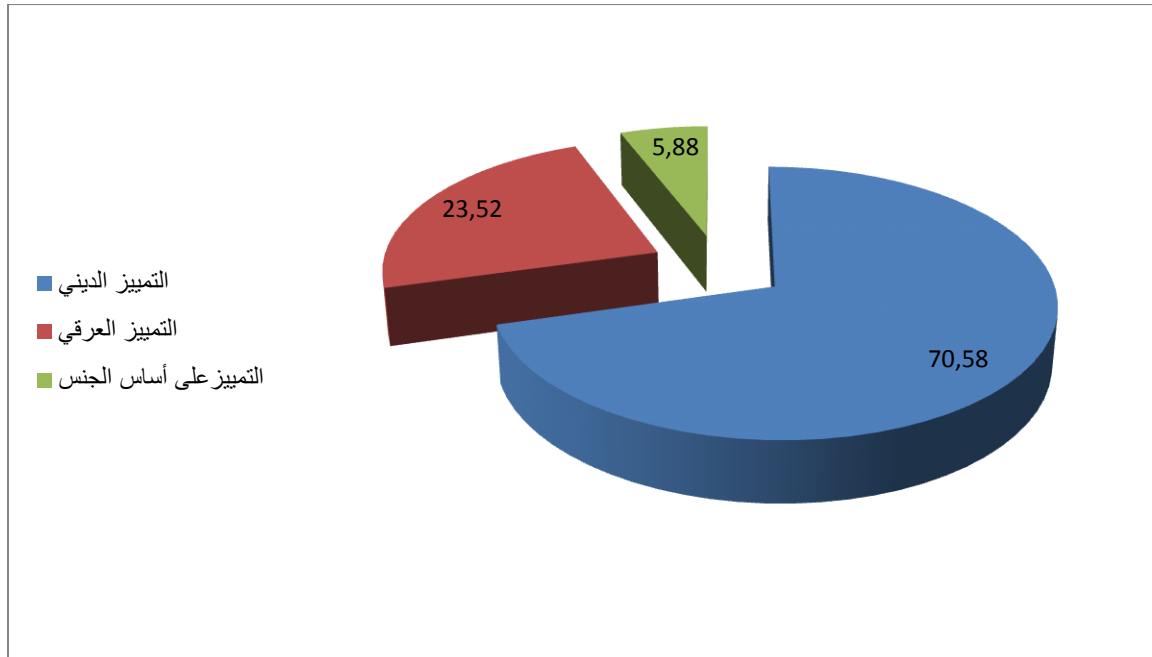
نئة	كرار - سبة	كرار	%
ديني	12	12	70..
عرقى	4	4	23..
نسب الجنس	1	1	5.8
موع	17	17	10

خبار التي غطت التمييز العنصرى فى نشرة القناة

انات الجدول أن ل أكبر نسبة ب 70..% ثم بنسبة تصل ل 23..% حل بنسبة 5.8، الجنس بتكرار واحد ونسبة 5.8، خبر عن ما فى الهند وباكستان.

بار المتعلقة بالعنصرية في النشرة

وضيحي م: (02)



-3

المتعلقة بالتمييز العنصري في النشرة:

رقم (4) : ضح ، فيها تمييز والواردة في الخبر

نمئة	كرار - سبة	كرار	%
الوسطى		4	23.٠
السودان		4	23.٠
تيربا		4	23.٠
بقية أخرى		-	-
أوروبية		-	-
أمريكية		-	-
آسيوية		4	23.٠
عربية		1	5.٤
موع		1٤	10

الأكثر ظهوراً فيما يتعلق بالترفة العنصرية، هناك

وسطى جنوب السودان نيجيريا، رارات لكل منها أي

سبة 23.٠% فئة، على تكرار واحد ونسبة 5.٤% يعني أن

لا ظهرت مجتمعة 1٤ بة مجتمعة أربع مرات إذا استثنينا

لمات سياسية لحو آثار الحرب الأهلية اللبنانية التي قات

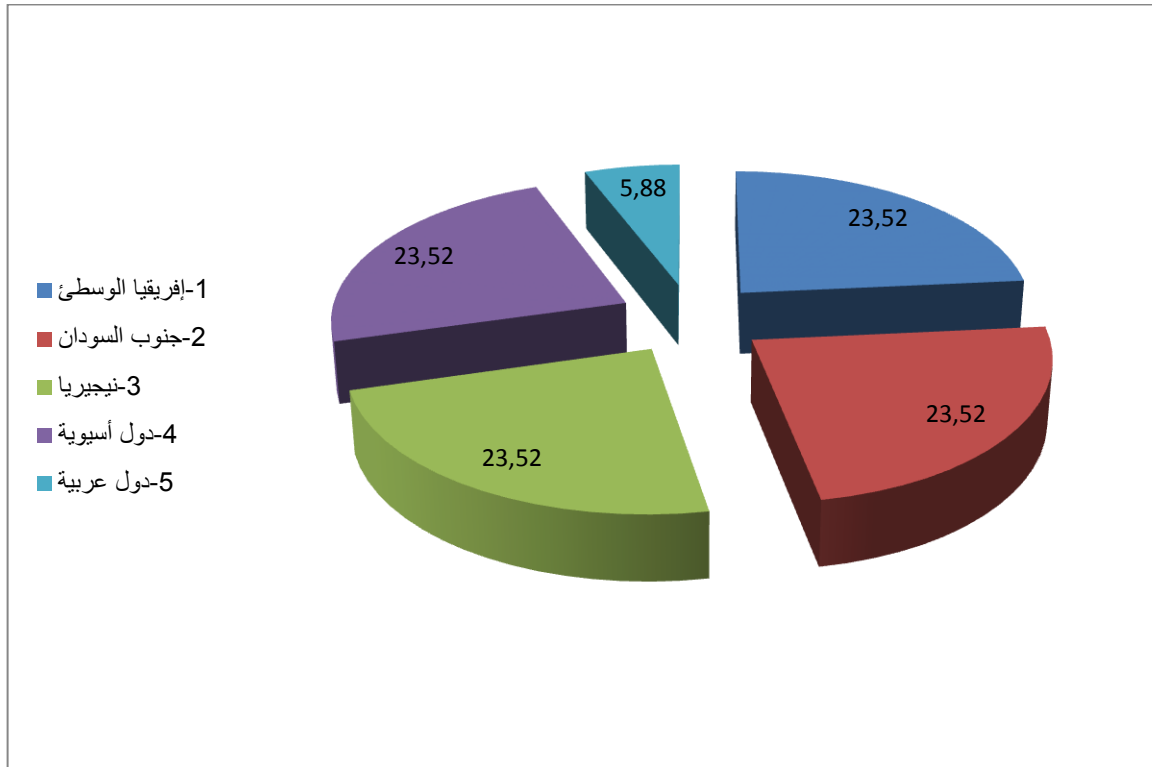
عنصري، لقضايا التمييز العنصري في القناة تثبت بأن

تميز عنصري بينما لم ترد أخبار عن حصول فصلا
الأوروبية أو دول إفريقية أخرى.

لأخبار المتعلقة بالتميز العنصري في

وضيحي م: (0٤)

نرة:



-4

الأخبار المرتبطة بالتمييز العنصري:

، رقم (5): فناة الخبر المتعلق بالتمييز العنصري

كرار - سبة	كرار	%
ايجابي	2	11.1
سلبي	2	11.1
محايد	13	76.0
موع	17	10

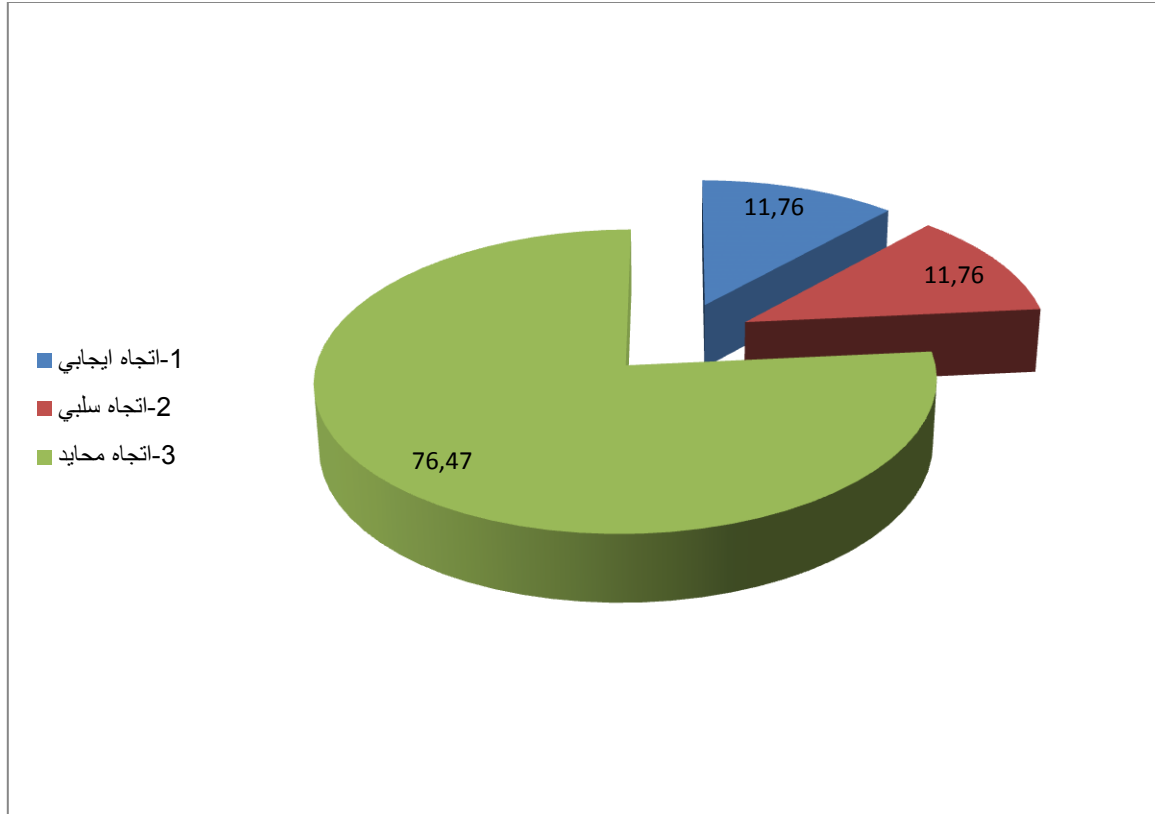
لاتجاهات التي تبنتها القناة تعلقة بالتمييز العنصري.

بين الاتجاه المحايد في عرضها للأخبار المتعلقة بالتمييز
 سري، سلت إلى 76.0% و 13.1، ابي والسلبي المرتبة نفسها،
 ب 11.1% منهما، بجابي للقناة في موض عنصرية، ادتها بالمسلسل
 ث على نبذ الصراع العرقي والافتتال في خبر تناولته
 م 13.1 اي.

في عرض الأخبار المرتبطة بالتمييز

وضيحي م: (04)

سري:



5- دف

بالتمييز العنصري في قناة الجزيرة

رقم (6): ضح المعالجة الامية العنصري في قناة الجزيرة

نمّة	كرار - سبة	كرار	%
بن المخاطر	10	47.1	
القيم سانية	3	14.1	
تتمع الدولي	5	23.1	
حالات تمييز	3	14.1	
موع	21	10	

ول السابق: ها من خلال معالجتها لقضية التمييز

سري.

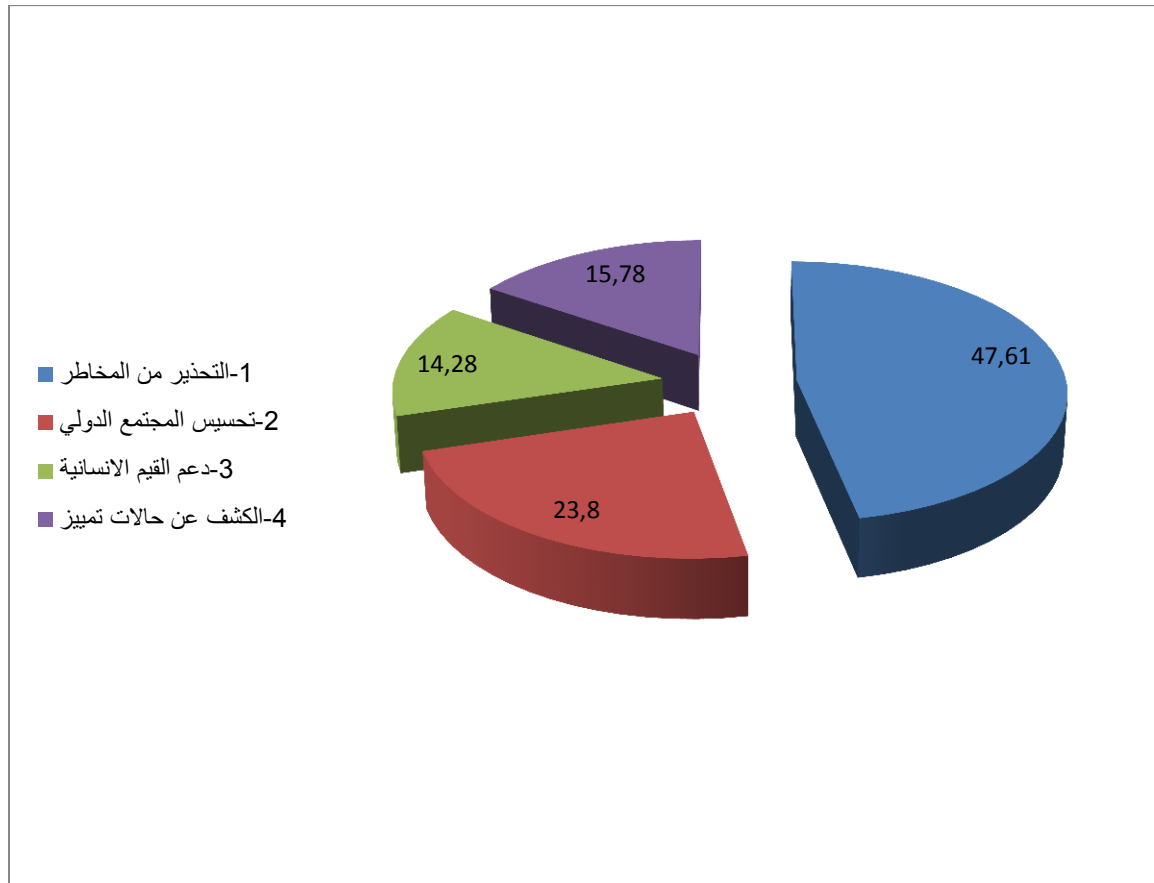
نحذير من التمييز العنصري كان
 كبر نسبة في معالجة
 موضوع ب 47.1% تتمع الدولي بنسبة 23.1% الكشف عن
 م الإنسانية نفس المرتبة، معالجة الجزيرة لأخبار التمييز
 السابق عن الفيلم وب سوداني، عن حالات تمييز خبر
 أتبعه من احتجاج لما يتعرض له المسلمون في كشمير
 مدين الهندوس، عة بوكو حرام التحذير من خطرهما، ما
 ع الدولي بما يحدث في إفريقيا الوسطى.

ظها

بار المتعلقة بالتميز العنصري في قناة

وضيحي م: (5)

زيرة



المتعلقة بالتمييز العنصري في قناة زيرة

، رقم (7): علة في الخبر المتعلق بالتمييز العنصري

نمّة	كرار - سبة	كرار	%
إنسانية	1	1	4.3
طنون	7	7	30.٠
ياسية دولية	1	1	4.3
ت سياسة	7	7	30.٠
، مسلحة	6	6	26.١
ت قبلية	-	-	-
'ميون	1	1	4.3
موع	2٤	2٤	10

شخصيات فاعلة في موضوع الخبر المرتبط

الجدول

لعنصري.

السياسية كانت الأكثر ظهوراً بنسبة 30.٠% وزها في

جنوب السودان وتجنّب الشعب الصراع العرقي، وقد

من احتجاج قامت به الطائفة العلوية في حي اوك

؛ عن بقية المسلمين في تركيا، تلة المسلحة بنسبة 26.١

السلطة وتمثيل المسلمين في إفريقيا الوسطى خلال

%

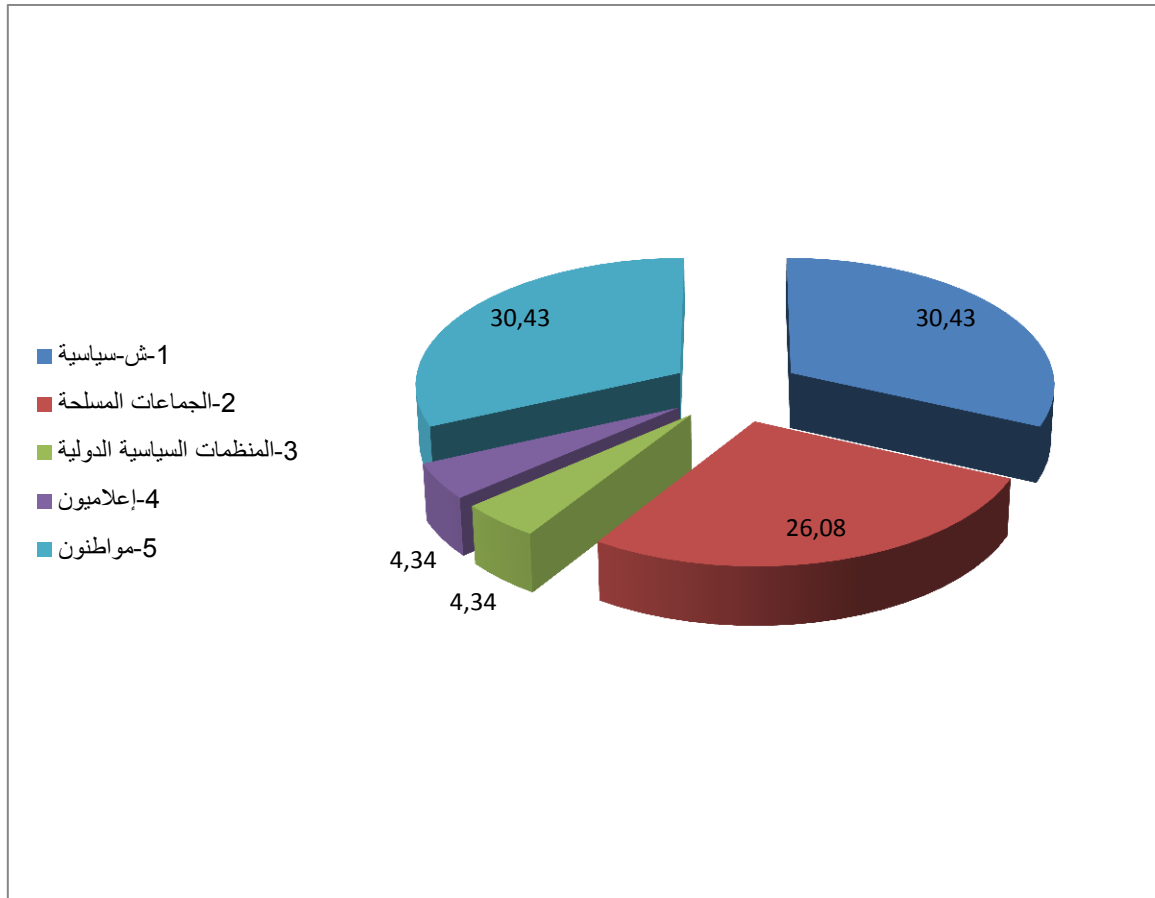
مانية والمنظمات السياسية الدولية والإعلاميين فحاءوا

زار واحد لكل منها صلت إلى 4.3%.

ار المتعلقة بالتمييز العنصري في قناة

سم سيحي م: (0٤)

زيرة



-7

التمييز العنصري في القناة:

الخبير المتعلق بالتمييز العنصري ، رقم (8)

نقطة	كرار - نسبة	كرار	%
سلون	11	64.1	
الات	-	-	
إعلام	1	5.8	
رسمية	1	5.8	
مجهول	4	23.1	
موع	17	10	

تعلقة بالتمييز العنصري في معظمها من مراسليها بث

هذه الأخبار حيث بلغت نسبة الاستناد إليهم، 64.1% هي

عبر عواصم العالم ومراسليها في العديد من مدن

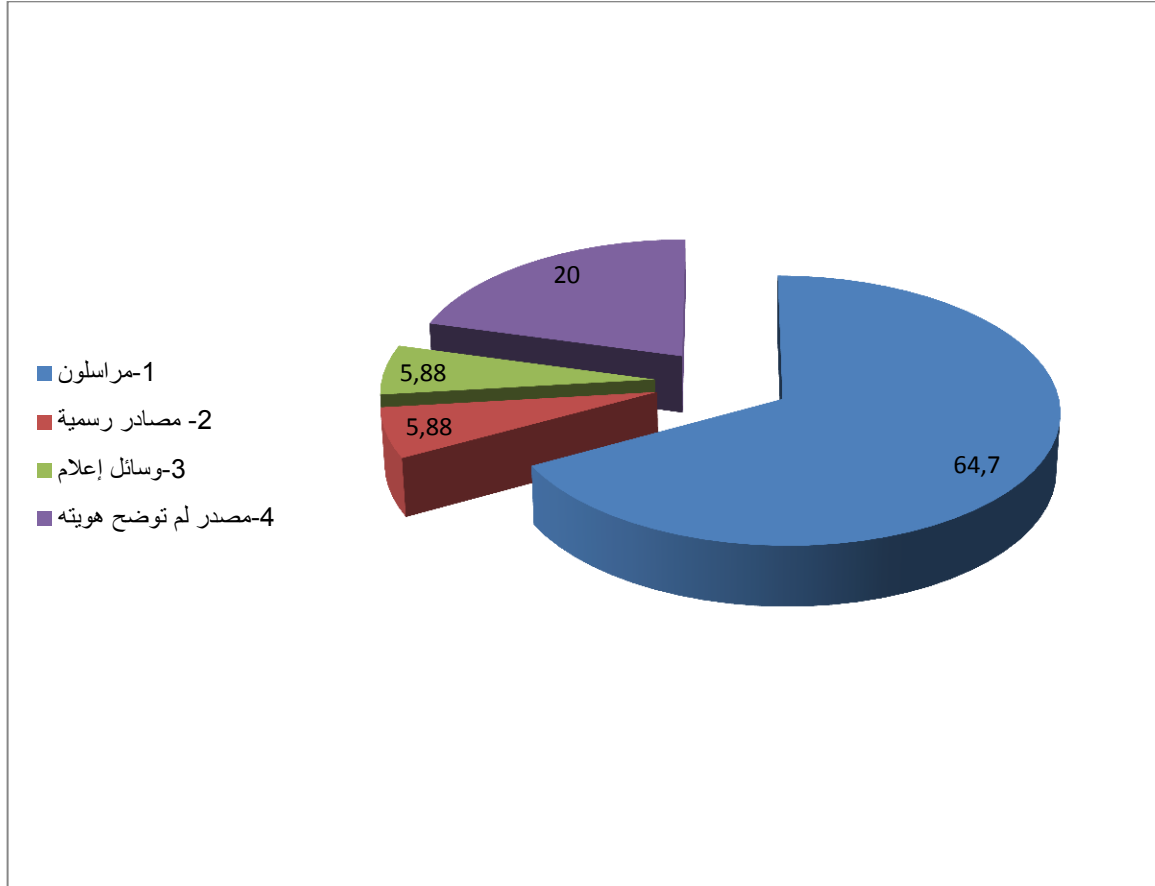
الم، القناة وتفوقها إعلاميا، صدر ه أو المصدر المجهول

نسبة 23.1%، ادر الرسمية بنفس النسبة، بي 5.8% ربح الذي

أو حرام الذي نقل عن تلفزيون نيجيري.

يز العنصري في القناة:

سم سيحي م: (07) مادر



.II لشكل:

-1 العنصري في نشرة قناة الجزيرة.

، رقم (9): بالتمييز العنصري في النشرة

نمئة	كرار - سبة	كرار	%
النشرة	-	-	-
النشرة		12	70.
النشرة		5	29.
موع		17	10

لقمة بالتمييز العنصري في قناة الجزيرة جاء في وسط

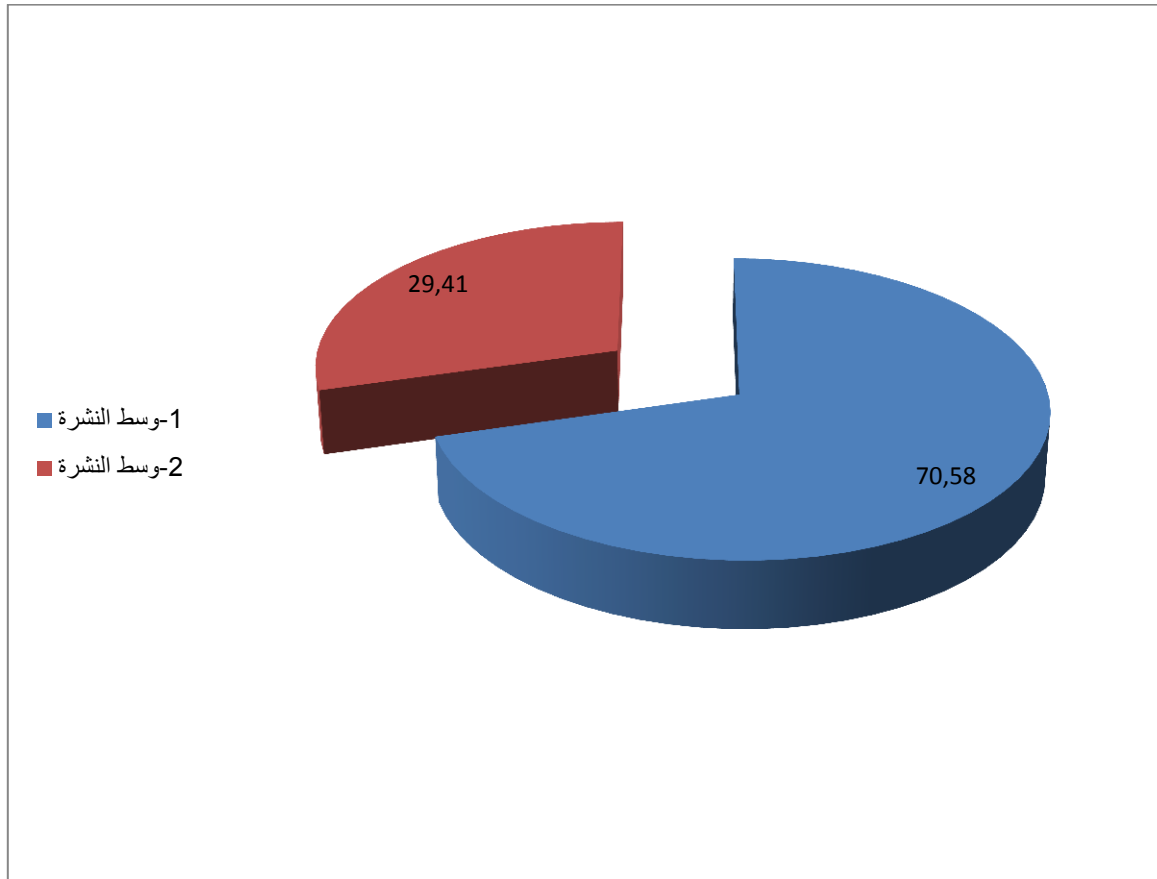
ب 12 وبنسبة 70. و % لية أخبار إفريقيا الوسطى كو
 ام، آخر النشرة بنسبة 29.، احتجاجات المواطنين

لمارسات العنصرية ضد المسلمين في كشمير، تأتي هذه

بدل على أن اهتمام القناة بالخبر لم ب الأول للقناة.

مميز العنصري في النشرة

وضيحي م: (04) ين



-2

العنصري في عناوين النشرة:

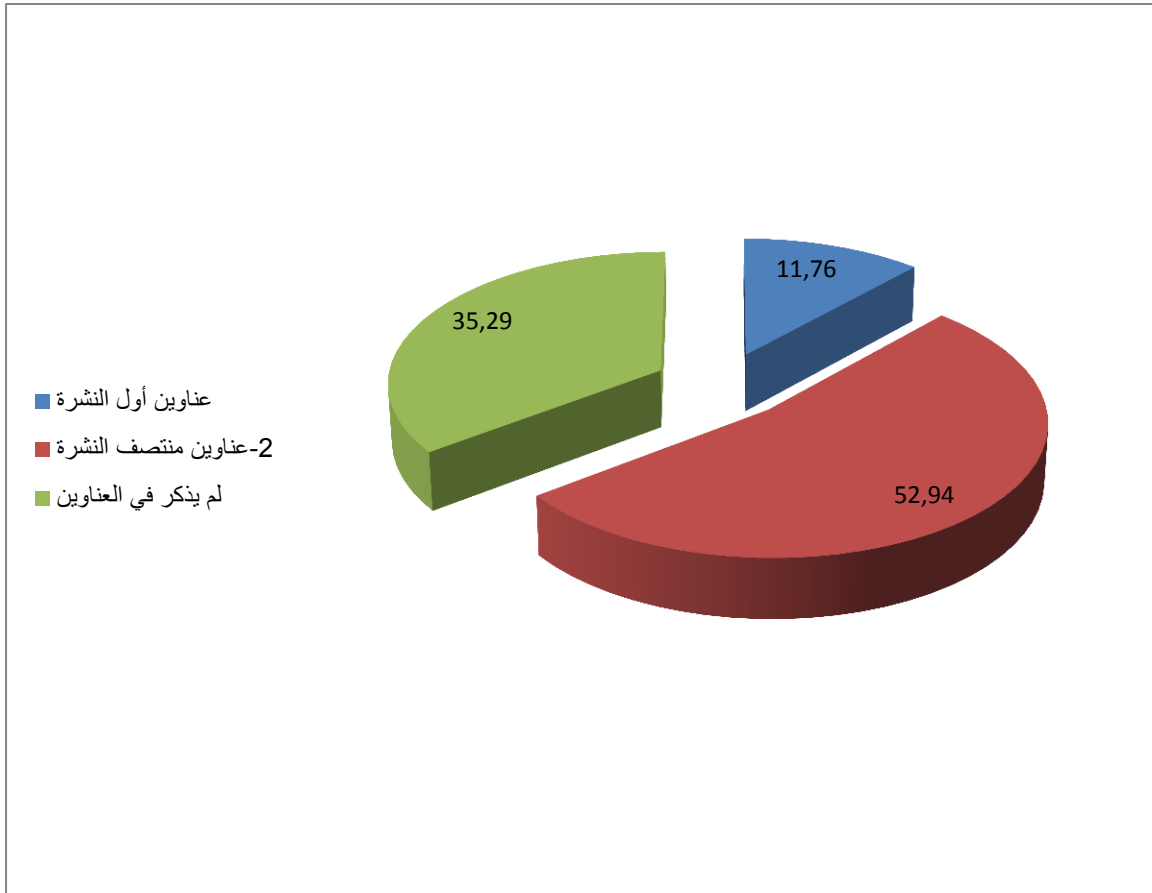
، رقم (10): ييز العنصري في عناوين النشرة

نمعة	كرار - سبة	كرار	%
الرئيسية		2	11.1
نشرة أو الفرعية		9	52.1
ذكر		6	35.1
موع		17	10

أخذت نصيب تكرارين في عناوين أول النشرة
 نسبة 11.1% التكرارات، ات لجماعة بوكو حرام المتطرفة،
 ر في عناوين وسط النشرة 9 رات، نسبة 52.1% ر تخريب
 يأت ذكر الخبر في عناوين النشرة بنسبة 35.1% يعني 6
 رات، الطائفة العلوية في تركيا.

العنصري في عناوين النشرة:

وضيحي م: (0%) ضح



-3

التمييز العنصري في نشرة القناة:

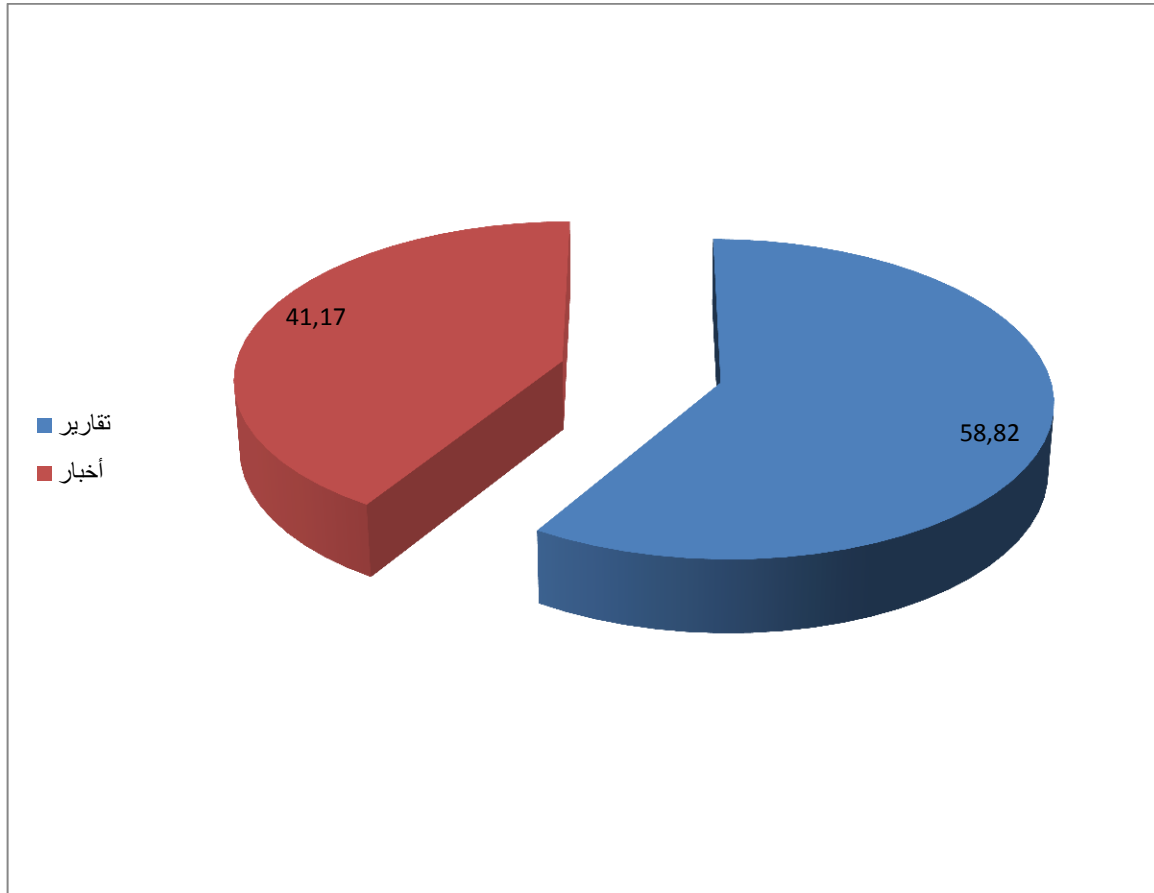
، رقم (11): بين ، لخبر المتعلق بالتمييز العنصري

نمئة	كرار - سبة	كرار	%
زير		10	58.1
صبر		7	41.
تقيق		-	-
موع		17	10

زير تفوق على بقية القوالب التي تارة الخبر المتعلق
 رة حيث بلغ نسبة 58.1% من مجموع التكرارات، حظي
 ترات ما يقابله نسبة 41.، رد مواضيع وارب أخرى في
 القناة.

التمييز العنصري في نشرة القناة:

وضيحي م: (1) شف



-4

بالتمييز العنصري في نشرة قناة الجزيرة

رقم (12): العناصر المتعلقة بالتمييز العنصري

نمته	كرار - سبة	كرار	%
ثابتة	-	-	-
ليو	12	70.1	
انط	1	5.8	
حي	-	-	-
فقط	1	5.8	
ليل	3	17.1	
موع	17	10	

كانت عبارة عن فيديوهات في معظمها بنسبة

نسخ

لخرائط بنسب متساوية 5.8% فد

ليل بنسبة 17.1%

70.1%

م على قرئ نائية في شمال نيجيريا مما يوضح أن القناة

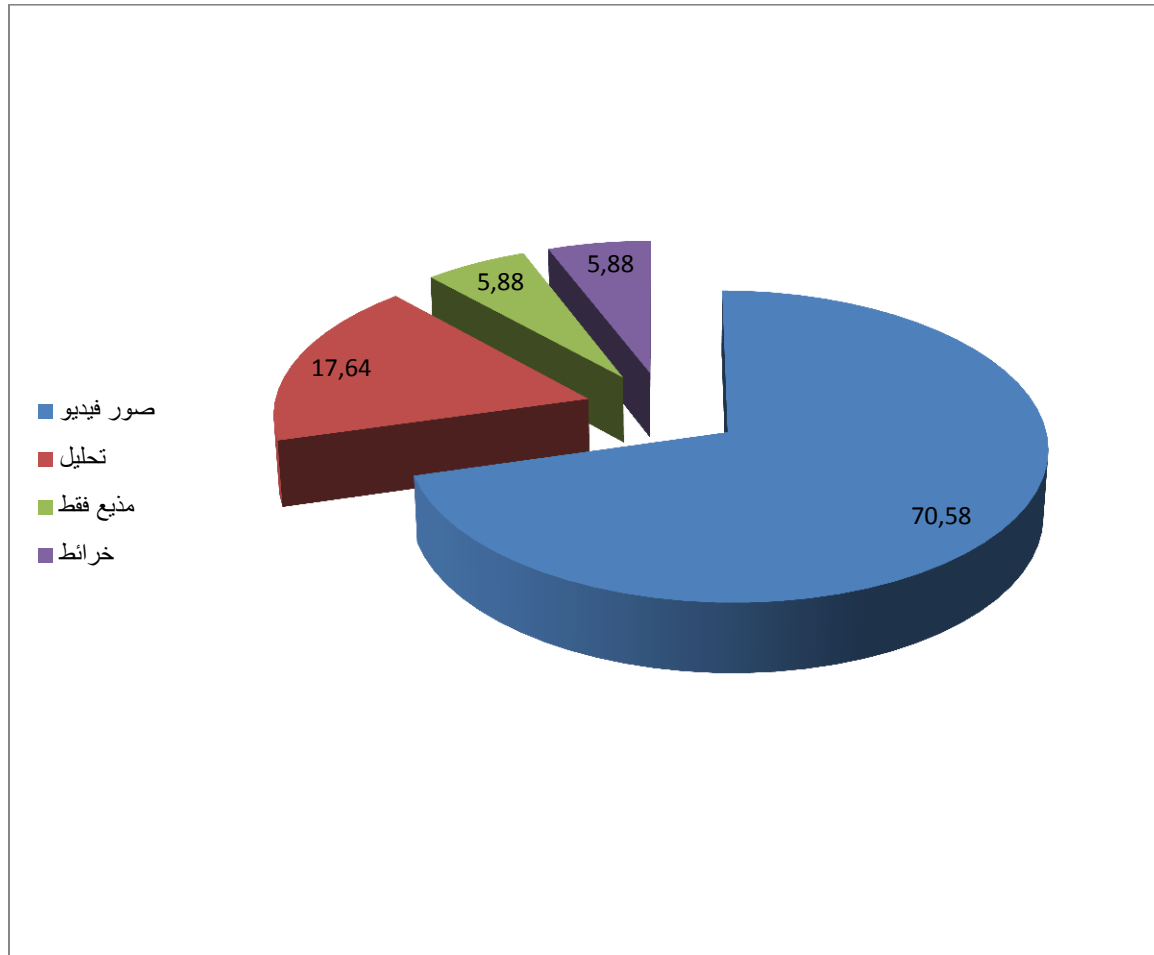
بتحاليل لخرائط وخرائط لكن ذلك كان بصفة محدودة

قل الحي والصور الثابتة ني لهذه الاحداث

ني الأخبار،

ى المراسلين.

وضيحي م: (11) لهر ر الفنية لثق بالتميز العنصري



العامّة إسة:

لقضايا التمييز العنصري كانت ضعيفة إلى حد ما
ت أو الزمن المخصص لها في القناة بهذا النوع من ضيع.
المتعلق بالتمييز العنصري المبادرات السياسية والتزاع
لح.

بالتمييز الديني كانت الأكثر تكرارا في القناة.

أن نيجيريا كانت الأكثر تة
ة عن التمييز العنصري، اوية
بيوية مجتمعة، السودان يقيا لمى، مما أن دول يقيا شر تناولا في
بالتمييز العنصري.

نزيرة لموضوع التمييز العنصري في رها.

لقضية التمييز العنصري التحذير من المخاطر أنه بأكبر
التناول.

في تغطية القضايا المرتبطة بالتمييز العنصري.

علين في تغطية القضية كانوا حصيات سياسية اعات لحة
طين.

رية أكثر ذكرا في عناوين منتصف ،، كما م ذكره في
مرتفعة نوعا ما.

تمييز العنصري كانت أكثر ورودا في منتصف ال مرة
تي في الدرجات الأولى بالنسبة للقناة.

للنشرة كانت فيديوهات في ،، وأن بنسبة معتبرة أيضا.

فصول الأول منها كان منهجيا، خصصا للتمييز

، تحليل مضمون الأخبار المتعلقة بالتمييز العنصري في

ة ونتائجه.

نا في هذه الة إلى المرتبطة ؛ باهتمام بسيط في القناة.

لتمييز الديني والمذهبي أكثر، جنوب السودان وأفريقيا

، في معظمه في وسط النشرة ، طق الأكثر ذكرا فيها،

كذا ، عناوين منتصف النشرة أكثر، التقارير واستقيت

ر من المصادر الأخرى، ن فيه التحذير من المخاطر على

الأخرى، بالتمييز العنصري حول المبادر والتراع المسلح

وية وطاغية، للمادة أو فقد غلب عليها صور الفيديو.

المحتويات

فحة	وإن	وعرفة
1	
	مدراسة وإجراءاتها المنهجية	
3	رأسة.....
3	1.
3	2.
4	3. الموضوع.....
4	4.
5	5. الدراسة
5	6. الدراسة
9	7. نهجية للدراسة
9	8. سابقة والمشاهدة
15	9. بري للدراسة
20	10. في الدراسة
21	11. وعينة الدراسة
22	12. وفئات التحليل
	أني لمحة عن العنصري	
27	أ الأول-
27	1. ضارات الإنسانية
28	2. إن العصور الوسطى
30	أ الثاني : ————— نصرية
30	1. حرب العالمية الثانية
31	2. رب العالمية الثانية
	أ الثالث : فحة التمييز ي ودور م في تكريس	
37	أ العنصرية :
37	1. الدولية سمية سيز العنصري

39	س ومكافحة العنصرية	2.
		الثالث:	
		فضائي و الأقمار الصناعية	
43	شأة البث الفضائي	
43	ن الفضائي	1.
45	، الفضائية	2.
46	: للاتصالات والبث الفضائي	3.
48	، الثاني: مائي العربي ...	
48	مري ومنظمة العربسات	1.
50	حبارية العربية	2.
51	، والتلفزيوني في المنطقة العربية	3. دئ
53	إعلامية والبث الفضائي	
54	فضائي في ظل العولمة	1.
54	يات ن الفضائي	2.
56		مون العينة ونتائج الدراسة	
56	فناة الجزيرة	
80	الدراسة	
81	ناتمة	
		در والمراجع	
		خص	
		حق	

الجدول

فحة	الجدول	الجدول
5٦	عنصري خلال أسابيع العينة والزمن في كل أسبوع	01
5٨	ر المتعلق بالتمييز العنصري	0٢
6٠	لتناول في الخبر	0٣
6٢	فيها تمييز والواردة في الخبر	0٤
6٤	الخبر المتعلق بالتمييز العنصري	0٥
6٤	المعالجة الالامية زيرة	0٤
6٤	ييز العنصري في قناة	0٤
6٨	في الخبر المتعلق بالتمييز العنصري	0٦
7٠	بالتمييز العنصري التي نقل	0٨
7٢	مميز العنصري في النشرة	0٩
7٤	العنصري في عناوين النشرة	1٠
7٤	لخبر المتعلق بالتمييز العنصري	11
7٤	المصاحبة للخبر ييز العنصري	1٢

الصفحة	عنوان الرسم	رقم الرسم
59	نصرى فى نشرة الحصاد كزات نصح	01
61	ر المتعلقة بالعنصرىة فى النشرة	02
63	أخبار المتعلقة بالتمىيز العنصرى	03
65	أخبار المتعلقة بالتمىيز العنصرى	04
67	المتعلقة بالتمىيز العنصرى فى قناة زىرة	05
69	؛ فى الأخبار المتعلقة بى فى قناة الجزىرة	06
71	مادر بىز العنصرى فى القناة:	07
73	مىيز العنصرى فى النشرة	08
75	العنصرى فى عناوین النشرة:	09
77	ب الأخبار المرتبطة ب فى نشرة القناة:	10
79	عبر المتعلق بالتمىيز العنصرى	11

ا جمع:

تب:

- 1) منظور، العرب، .الله الكبير ون، ج4 دار رف.
- 2) نة تيسير، دراسات ية، ط1 نمان: حرير، 200.
- 3) ياد شاكر، ام 200 المحطات ئية، ط1 نمان يق العربي، 199.
- 4) الله شوقي، ، عبد الله، لحدث والمعاصر، اض، ار
براء، 200.
- 5) مجدي، الأقلية الإسلامية في ، ج2 : المكتبة
مرية، 200.
- 6) بد الملك، تحديات العولمة الاعلامية، ئندرية: كتة لجامعي
يث، 200.
- 7) منى سعيد- سن محمد، ومتغيرات العصر، ط1 ناهرة: ار
اللبنانية، 200.
- 8) ي مرفت- بد العزيز، الاتصال، هرة، لايمان، 200.
- 9) ضي انطوان، وني والاذاعي ث ئي، ط1 يروت: رات
لبي، 200.
- 10) لمعجم العربي الاساسي، بية والثقافة والعلوم.
- 11) لله مي، يات مال، ط1 رت: مة العربية، 200.
- 12) لف عدلي، بي العبد، والفضائيات، بب الاولويات،
هرة: ز العربي، 200.
- 13) بيب سعد، في المنطقة العربية، هرة: ول العربية، هة
اسات العربية، 199.
- 14) ، سامي، ت العربية - نقدية - مة العربية 200.
- 15) عيل مصطفى، بين الجماعات العرقية- كيف والتمثيل
نافي- صر: العامة للكتاب، 197.

- (16) ميد الح، انيات التطبيقية، ط5 لخائر: ار بمة 200.
- (17) لمي أحمء: سي في علوم الاعلام صال،
- (18) لله سعةء، والقانون الدولي، هرة: بمة العربية، 200.
- (19) ك، ار ملوك بني النصر، ليق الفريد ني، ط1 : مكتبة الدينية ، 200.
- (20) ايرفينغ، ط غرناطة، يحي نصرني، رت: العربي، 200.
- (21) بان صراعات رقية عالم المعاصر، ئندرية: الجلال، 200.
- (22) كلوديو، رلية لحقوق ان، ط1 بنان: اشرون، 200.
- (23) بن صالح، مريكين والتمييز ني، ط1 بروت، الثقافي لاني، 200.
- (24) أحمد، الاعلام- نائل الاعلام وجمهورها، المكتبة مرية، 200.
- (25) عبد القادر، ماله وما بها، هرة، بة للكتاب، 200.
- (26) ب منير، لاعلامي، ط1، هرة: 200.
- (27) نسيمه،
- (28) مد رشدي، العلوم الانسانية، ال برة: لرا العربي، 200.
- (29) محمد، الإعلام ومات هيمته و نائصه لخائر: ار بمة، 200.
- (30) رحيم، الفضائيات العربية، سر: للاستثمارات افية، 200.
- (31) ديفلور، روكيتش، الاتصال، عبد الرؤوف، هرة: لمنشر والتوزيع، 199.
- (32) حسن عماء- ي حسين، ونظرياته هرة، ط5 ناهرة: لمصرية انية، 200.
- (33) هيشم، ان في وق ان، ط1 بوريا: باعة والنشر، 200.
- (34) نيفين، بق الانسان، رت: بل العربي، 200.

- 35) الله عمر، وحقوق الشعب،
- 36) بيد محمد، لدراسات الاعلامية،
- 37) بيد محمد، الام واتجاهات ثير، هرة، لكتب، 200.
- 38) مة حسين، نلام ئي، ط1 نمان، سامة، 201.
- 39) همان وآخرون، لاعلام، اثر: مات الجامعية، 199.
- 40) نيمة الطيب، نلام والاتصال، دن، ناب العالمي، 200.
- 41) ع مد يوسف- مد خليل، ولي لحقوق ان، ط1 ج2 مصر: ر
ر والتوزيع، 200.
- 42) ي مصطفى- د عثمان، اساليب البحث ي، ط1 نمان:
صفاء، 200.
- 43) نعيم، كة التحرر في افريقيا ية، ط2 مصر: الوطنية
التوزيع.
- 44) ي عامر، ندام مصادر المعلومات، نان: ازوري، 199.
- 45) كمال، لأراضي المحتلة، ريا: للطباعة والنشر
يزع، 199.
- 46) جيسون، حرير الافريقية- نمد الافلية البيضاء- صبري
حسن، نلى للثقافة، ت.
- 47) ن هبة، ضائي العربي، هرة: ية اللبنانية، 200.
- 48) ، سعد، عصرنا، هرة: لة للكتاب، 200.
- 49) برهان-أ سمير، لمة وعولمة نة، ط1 مشق: ر العربي، 199.
- ت والرسائل
- 1) نصير، ر على الشباب الجزائري، في علوم الاعلام
، الجزائر 200.
- 2) استرق المعالجة ، الأمريكي للعراق- لة نيوزويك في
: العربية- نكرة لماجستير في الاعلام، رق الأوسط.

ت:

- 1) نصير، نر والحضارة القادمة، ات العربية، عدد 2، 04،
- 2) حميد، بة بين الدعاية والتحر نس، ن الاعلامي، عدد 2 حوان 200ص3.
- 3) ميشل، ة التمييز العنصري في اسرائيل، عة دمشق، بلد 1، عدد 02.
- 4) مفر ، تأثير ت العربية، - الة الإعلامية- لة ، العدد 0.

البحثية:

- أحمد عبد اب، ة العنصرية في جنوب أفريقيا ، 199 قة ية،
امعة طوم، التاريخ
الأجنبية:

- 1 Edga -Broo "Flase " ir : mildegarde ؛ -south - the r ahe -
copi ,cap t :Haward tm
- 2 -Paul St ,Levels and types of coverage imme
broad sp newsprint and media ,CRE,
- 3 -:Paul Statham and Racist Sentimen and the
Mec (ESRC Final F
- 4 Rachel Morris,Gypsies travellersana mec
5. -sai -a Sarvery of race relation ir :ravan pre
uk,p

الالكترونية:

1- ar.wekibedi

2- <http://www1.umn.edu/h>

الدراسة:

بعنوان المعالجة الامية
ري في قناة الجزيرة،
ن على المكانة
تميز العنصري في حدة الامية
على جوانب التغطية لي
نوع التميز العنصري، تت نور كالية
ل طبيعة المعالجة الامية
سري في قناة الجزيرة،
تحتوى على عينة كانت على
ليل المحتوى على عينة كانت على
دام شهر ماي كاملا،
ب نشرة حصاد اليوم، را
وين أول
ناها لى بعة
الفصل أول لق طار
والثاني حاولنا فيه طاء
التميز
، والثالث
ي والأقمار الصناعية،
لدراسة التحليلية وعرض
أج، قد
ر إلى عدة نتائج، بها، نناة لا
هتومات الأولى لها، برا
الأخبار المتعلقة بالتميز العنصري،
كان محايدا في
وأ أن أكثر المناطق ذكرا في الأ
سري في القناة هي الدول
بقية .

Résumé d'étude

L'étude intitulée media de traitement pour les question de discrimination racial dans l'île de canal aljazeera en ciblant lux d'une position occupée par la question discrimination racial dans l'ordre du jour des media d aljazeera,et identifié les aspects de la couverture d'offrir aljazeera a la question de la discrimination racial problématique centrée de cette étude sur la nature du thèmes des media de traitement discrimination racial al-jazeera nous avons utilisée contenu du programme ,l'étude sur un échantillon était sur deux niveaux ,le premier niveau échantillon intentionnel bulletin de la récolte de la journée, et le deuxième était un inventaire complet que le mois de mai dans son intégralité ,nous partagée en quatre chapitres ,chapitres 1 fixe le cadre méthodologique, et le deuxième nous avons tenté de donner un aperçu de la discrimination raciale et le troisième espace de diffusion et satellite, et nous avons consacré le chapitre IV de l'étude analytique et afficher les résultats, nous avons fait au cours des derniers résultats, le plus important le canal donnée petit temps pour les nouvel du de discrimination racial, la direction de la couverture était neutralité ,les pays plus répéter dans cette thème les pays africains

Abstract

This study is entitled the media treatment of the issues of racial discrimination in the channel Al-Jazeera. Its aim is to know the position occupied by the issue of racial discrimination in the media agenda for Al-Jazeera, and to identify the aspects of coverage to offer Al-Jazeera to the issue of racial discrimination. The centered problem of this study is on the nature of the media themes of racial discrimination Al-Jazeera. In this study, we used curriculum content analysis on a sample on the first two levels intentional sample represented in the Bulletin of the day's harvest. Then, the second was a comprehensive inventory as long as the month of May in full. We divided this research paper into four chapters. The first chapter attached the methodological frame work of the study .In the second we tried to give an overview of Racial Discrimination .Then the third dealt with the broadcasting space and satellite. Finally, we have dedicated chapter four of the analytical study and display the results.

We have come in the last several results, most importantly, that the channel does not consider this issue as a part of its concerns, due to the short time that is dedicated to the news of racial discrimination. In addition, the channel was neutral in the coverage of the news; however, the majority of the news related to racial discrimination in the channel is targeting the African countries.