جامعة المسيلة

معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : التدريب الرياضي

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في :

تخصص :تحضير بدني و ذهني

بعض الأساليب التدريبية و علاقتها بمستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات

دراسة ميدانيةلبعض الفرق الجهوي الأول لرابطة باتنة "صنف أكابر"

إعداد الطالب :

–زيان حمزة

تاريخ المناقشة :2016/06/04.

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة :

- حليم شريفي (الرتبة) أستاذ .....مشرفا.
- بن تومي بلال (الرتبة) دكتوراه .....رئيسا.
- تريش لحسن (الرتبة) أستاذ .....عضوا.

السنة الجامعية 2016/2015

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة شكر

قال الله تعالى: "وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ

شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ (7)"

صدق الله العظيم، سورة إبراهيم الآية 07.

الحمد لله رب العالمين، على توفيقي لهذا العمل المتواضع، وأدعو الله أن يكون بداية أعمال أخرى في مجال البحث العلمي.

وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ المشرف الأستاذ:شريفي حليم، على قبوله الإشراف على هذا البحث، وكذا كل أساتذة ودكاترة قسم التدريب بجامعة المسيلة الذين ساعدوني من بعيد أو من قريب.

و أن أشكر زملائي على مساعدتهم لي أثناء إنجاز هذا البحث

وفي الأخير أشكر كل أفراد عائلتي على الدعم المادي والمعنوي.

والحمد لله رب العالمين.

زيـان حمـــزة

قائمة المحتويات

كلمة شكر ----------

قائمة المحتويات ----------

قائمة الجداول ----------

مقدمة ----------أ - ب

الفصـــل الأول

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

تمهيد---------- 4

1- القيادة ---------- 5

1-1 تعريف القيادة ---------- 5

1-2 أساليب القيادة ---------- 5

2- المدرب الرياضي ---------- 12

1-2 تعريف المدرب ---------- 12

2- 2 شخصية المدرب و تأثيرها على الفريق ---------- 12

3-2 المدرب كمربي ناجح ---------- 13

4-2 دور المدرب ----------13

5- 2 وضائف المدرب ---------- 14

6-2 أساليب القيادة للمدرب الرياضي ---------- 15

7-2 كفاءة المدرب الفنية ---------- 16

8- 2 ضرب المثل الأعلى للأفراد الجماعة ---------- 17

9-2 الحسم في إتخاذ القرارات ---------- 17

10-2 تحمل المسؤولية ---------- 17

11-2 مراعات إمكانيات الجماعة الحقيقة ---------- 17

2-12 فاعلية المدرب و تفاعله مع أعضاء الجماعة ---------- 18
3- الأداء الرياضي و المنافسة ---------- 19
3- 1 مفهوم الأداء الرياضي ---------- 19
3-2 دور المدرب في ثبات الأداء ---------- 19
3-3 إعتبارات المدرب عند تقويم الاداء ---------- 20
3-4 خصائص النفسية للمنافسات الرياضية و تأثيرها على أداء اللاعب ------- 20
3-5 أنواع الأداء ---------- 21
3-6 العوامل المساهمة في الأدء ---------- 22
3-7 علاقة القدرة بالأداء الرياضي ---------- 24
3-8 سلوك الأداء الرياضي ---------- 25
3-9 ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة ---------- 25
3-10 العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة------- 25
3-11 العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة ------ 26
3-12 تطوير أهداف التحدي ---------- 26
3-13 تدعيم ثقة الرياضي في نفسه ---------- 26
3-14 فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة و نوعية الأداء ------ 27
4- كرة القدم ---------- 29
4-1 تعريف كرة القدم ---------- 29
4-2 نبذة تاريخية على تطور كرة القدم في العالم ---------- 29
4-3 تسلسل التاريخي لتطور لكرة القدم ---------- 30
4-4 كرة القدم في الجزائر ---------- 31
4-5 المبادئ الأساسية لكرة القدم ---------- 32
4-6 قوانين كرة القدم ---------- 33
4-7 أهداف كرة القدم---------- 35
4-8 خصائص كرة القدم ---------- 35

4-9 أهمية كرة القدم في المجتمع ---------- 36
5- الدراسات السابقة والمشابهة للبحث---------- 37
5-1 مناقشة الدراسات السابقة ---------- 40
خلاصة ---------- 42

الفصـــــل الثـــاني

الإطـــــــار العـــام للـــــــدراسة

تمهيد ---------- 44
1- الكلمات الدالة في الدراسة---------- 45
2- إشكالية الدراسة ---------- 48
3- أهداف الدراسة ---------- 49
4- أهمية الدراسة ---------- 50
5- فرضيات الدراسة ---------- 50
5-1 الفرضية العامة ---------- 50
5-2 الفرضيات الجزئية ---------- 50
خلاصة ---------- 51

الفـــصل الثـــــالث

الإجـــــراءات المـــيدانية للـــــدراسة

تمهيد ---------- 53

1- الدراسة الإستطلاعية ---------- 54

2- المنهج المتبع في الدراسة ---------- 54

3- مجتمع وعينة البحث ---------- 54

3-1 مجتمع البحث ---------- 54

3-2 عينة البحث ---------- 54

3-3 مجالات البحث ---------- 55

3- 4 ضبط متغيرات الدراسة ---------- 55

3-4-1 تعريف المتغير المستقل ---------- 55

3-4-2 تعريف المتغير التابع ---------- 55

4 – أدوات جمع البايانات و المعلومات ---------- 56

4-1 الأدوات المستعملة ---------- 56

4 -2 الخصائص السيكومترية للأداة ---------- 56

4-2-1 الصدق ---------- 56

4-2-2 الثبات ---------- 58

5 - اجراءات التطبيق الميداني ---------- 58

6 – الأساليب الإحصائية ---------- 59

الفصـــــل الرابـــــــع

عـــرض النتائج و تفسيرها و منـــاقشتها

تمهيد ---------- --- 62

تحليل و مناقشة النتائج الدراسة ---------- 63

مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات ---------- 78

إستنتاج عام للدراسة ---------- 85

خلاصة ---------- 86

الفصـــــــل الخامس

إستنتـــــاجات و إقتراحـــات

تمهيد ---------- 88

1- إستنتاجات عامة ---------- 89

2- إقتراحات ---------- 89

3- الأفاق المستقبلية للدراسة ---------- 90

خلاصة عامة ----------

المصادر و المراجع المعتمدة في الدراسة----------

الملاحق ----------

ملخص الدراسة ----------

فهـــــرس الجـــــــداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	يوضح قيم معامل الإرتباط مع الدرجة الكلية للحور الأول .	56
02	يوضح قيم معامل الإرتباط مع الدرجة الكلية للمحور الثاني .	57
03	يوضح قيم معامل الإرتباط مع الدرجة الكلية للمحور الثالث .	57
04	يوضح قيم معامل الإرتباط مع درجة الكلية اللإستبان .	58
05	يوضح قيم ألفا كرونباخ للمحاور والإستبيان ككل .	58
06	يوضح إجابات اللاعبين حول إشراك اللاعبين في إتخادالقرارت الخاصة أثناء الاداء	63
07	يوضح إجابات اللاعبين حول معاملة المدرب للاعبين نفس المعاملة	64
08	يوضح إجابات اللاعبين حول ثناء الجيد للاعبين من طرف مدربهم خلال الحصص التدريبة	65
09	يوضح إجابات اللاعبين حول معاملة المدرب بشفافية و الصراحة خلال التدريب .	66
10	يوضح إجابات اللاعبين حول ترك المدرب حرية الأداء للاعبين خلال المنافسة .	67
11	يوضح إجابات اللاعبين حول إجبار مدى اللاعبين حسب رغبة المدرب .	68
12	يوضح إجابات اللاعبين حول مدى معاتبة المدرب للاعبيه خلال الاداء .	69
13	يوضح إجابات اللاعبين حول منع حرية الاداء خلال المنافسة .	70
14	يوضح إجابات اللاعبين حول تحفيز المدرب للاعبيه خلال الحصص التدريبية .	71
15	يوضح إجابات اللاعبين حول تحفض المدرب في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب .	72
16	يوضح إجابات اللاعبين حول عدم الإهتمام بتحفيز اللاعبين على تقديم الاداء الجيد .	73

17	يوضح إجابات اللاعبين حول تجاهل المدرب لغياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية .	74
18	يوضح إجابات اللاعبين حول ترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية .	75
19	يوضح إجابات اللاعبين حول مدى عدم إهتمام المدرب بمجهودات اللاعبين خلال الحصص التدريبية.	76
20	يوضح إجابات اللاعبين حول ما يقدمه المدرب من تغذية راجعة خلال الحصص التدريبة .	77
21	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي المتصدر مع الأسلوب الديموقراطي .	78
22	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي متذيل الترتيب مع الأسلوب الديموقراطي.	79
23	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي المتصدر مع الأسلوب الدكتاتوري	80
24	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي متذيل الترتيب مع الأسلوب الدكتاتوري	81
25	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي المتصدر مع الأسلوب الفوضوي	82
26	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي المتذيل مع الاسلوب الفوضوي	83
26	يوضح المقارنة بين القيمة الفعلية sig و مستوى الدلالة للنادي	83

مقـــدمة:

ساهم التقدم العلمي في الإرتقاء بالمستوى الرياضي ، ولعل الإمتياز و التفوق الذي يظهر من دول العالم المتقدم هو نتاج المعارف و المعلومات التي توصل إليها العاملون في هذا المجال(أسامة كامل راتب ،**1997** ، ص **184**) .

حيث درس الإنسان الرياضة و حللها و إبتكر قواعدها و إقترح نظريات وطرق ممارستها ، كما قام بعدة أبحاث وتجارب في مختلف إختصاصاتها و مستوياتها و ذلك بالإلمام بجميع العلوم المتعلقة بها ، ولذا فقد تناسقت كل الجهود العلمية و الخبرات العلمية نحو تطوير مستوى الأداء ، و تختلف النظرة إلى عملية التدريب الرياضي بإختلاف الأنظمة و الفلسفات التي ينتمي إليها المجتمع و التي تحدد إتجاهات عملية التدريب الرياضي بتحقيق زيادة كفاءة اللاعب و الوصول به إلى أعلى المستويات النشاط الرياضي الممارس سواء كانت في الرياضات الفردية أو الجماعية مثل كرة القدم .

(مهند حسين البشتاوي ، **2010** ، ص**27**) .

وهذا يعود إلى الخبرات المكتسبة في التطبيق العلمي و التدريب و البحوث و التجارب العلمية التي تؤثر بدرجة كبيرة على المستوى الرياضي و مردوده من خلال المنافسات الرياضية .

و رغم الإهتمام و الشعبية الكبيرة التي إكتسبتها المنافسات و البطولات الرياضية في كل أقطار العالم أصبحت الرياضة بصفة عامة و رياضة كرة القدم بصفة خاصة تحظى بإهتمام و شغف كبيرين ، حيث بلغ الإهتمام ذرواته في المسابقات و المنافسات الرسمية القارية منها و العالمية و الألمبية التي تكون معلقة على نتائجها .

و كرة القدم من الرياضات الجماعية الأكثر شعبية في العالم حيث أنها نالت شهرة عالمية واسعة و ذلك لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تتختلف عن باقي الرياضات الأخرى ، فهي رياضة يغلب عليها الإنسجام و التنظيم بين أفراد جماعة الفريق ، وكذا الإحترام المتبادل ، و التعاون ، و تنسيق الجهود ، وكما يغلب عليها طابع المنافسة و التشويق ، فهي دورا مهما في علاقات و طيدة في حياة الفرد الإجتماعية .

و لعل من أهم العوامل التي تساعد على عملية التدريب و الإرتقاء بمستوى الرياضيين نحو الأفضل "المدرب الرياضي " فهو الشخص الذي يربي ، ويشرح ، ويعلم ،و التقني الذي يحلل و يعلل ، وهو العارف الذي يثبت وجوده بقوة شخصيته ، و تجربته و دقة ملاحظاته أي هو من يقوم ويسهر على تدريب جماعة الفريق الرياضي .

لذا فإن الإعداد الجيد للاعب راجع لأسلوب الذي ينتهجه المدرب ، والاساليب التدريبة عديدة وفي بحثنا هذا نسلط الضوء على بعض الأساليب التدريبية منها "الديموقراطي ، الدكتاتوري ، الفوضوي " و الإعداد الرياضي يعتبر حجر الأساس عند المدرب الرياضي حيث له مكانة و أهمية كبيرة في مجال التدريب الرياضي ومن هنا ينطلق المدرب لإختيار الأسلوب التدريبي الأمثل لقيادة المجموعة لتحسين مستوى الاداء الرياضي حيث يقصد بالأداء

الرياضي على لسان مصطفى عشوي بأنه المستوى الذي يحققه الفرد عند قيامه بعمل ما فالأداء يرتبط بتحقيق مستويات مختلفة للمهام المطلوب انجازه وعلى كل فإن الأداء يكون امتزاج عدة عوامل منها الأساليب التدريبية و كذلك مستوى القدرات التي يتمتع بها الفرد من ، أجل الإلمام بجميع جوانب بحثنا قمنا بتقسيمه إلى خمسة فصول جاءت كالتالي :

الفصل الأول : و المندرج تحت عنوان **الخلفية النظرية والدراسات السابقة** وتطرقنا من خلاله إلى أهم النظريات المفسرة لمتغيرات ومؤشرات الدراسات وكذا الدراسات السابقة والمشابهة لبحثنا.

الفصل الثاني : و قد كان بعنوان **الإطار العام للدراسة** وتناولنا فيه كل من ، الكلمات الدالة في الدراسة و كانت

(الأسلوب الديموقراطي ، الفوضوي ، الدكتاتوري، الأداء ، المنافسة ، كرة القدم) وتطرقنا أيضا إلى إشكالية الدراسة وأهداف الدراسة و أهمية الدراسة و فرضيات الدراسة .

الفصل الثالث : جاء بعنوان **الإجراءات الميدانية للدراسة** التي تناولنا فيها الدراسة الاستطلاعية و المنهج المتبع في الدراسة و تعريفه وكذا مجتمع وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات و المعلومات وإجراءات التطبيق الميداني للأداة والأساليب الإحصائية مع حساب الخصائص السيكومترية للأداة (الصدق، الثبات).

الفصل الرابع:كان عبارة عن **جانب تطبيقي** وهو عبارة عن عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها بالإضافة إلى ربطها بالخلفية النظرية و الدراسات السابقة لمعرفة العلاقة بين الأساليب التدريبية و الأداء الرياضي .

و ختاما أنهينا بحثنا **بالفصل الخامس** المندرج تحت عنوان "**استنتاجات واقتراحات**" وتناولنا فيه ببعض الاستنتاجات و الاقتراحات و التوصيات المناسبة للدراسة لننتهي بخلاصة عامة للموضوع.

تمهيـــــــــــد :

تعد الخلفية النظرية و الدراسات السابقة المنطلق الأول للباحث عند بداية دراسته و في هذا الفصل سوف نتطرق إلى المعلومات النظرية المفسرة لمتغيرات الدراسة و مؤشرات موضوع الدراسة ، و سوف نستخدم هذه المعلومات عند تفسير النتائج المتحصل عليها .

و التطور القائم في المجال الرياضي ليس محل صدفة بل هو ثمرة اجتهادات مجموعة من الباحثين و المدربين في هذا المجال وهذا راجع إلى شتى العلوم التي كانت سندا و السبيل الوحيد الذي يؤكد معظم النظريات والدراسات.

حيث تعتبر مهنة التدريب إدارة و تنظيم للخبرة التعلمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب و يجب أن يكون لي مقدرة عالية بفهم التدريب و الأساليب المنتهجة من طرف المدرب وعلاقتها بأداء اللاعبين حيث أن الأداء الجماعي الجيد راجع للأسلوب قيادي من طرف المدرب التي له اهمية كبيرة في المجال التدريب الرياضي .

1 – القيادة و المدرب الرياضي :

1_1 تعريف القيادة :

– تعريف همفلوكونسHemphillCoons 1957 : عرفها على أنها : سلوك الفرد عند قيامه بتوجيه أنشطة جماعة رياضية من الأفراد اتجاه هدف مشترك بينهم.(**محمد حسن علاوي, 1990، ص . 15**)

– تعريف مفتي إبراهيم حماد : تعني القيادة الرياضية المقدرة على التأثير في سلوكيات الآخرين كتأثير المدربين على اللاعبين أو رؤساء الأندية على المدربين أو مدراء المؤسسات على الأساتذة والعاملين في المؤسسة إذ هي عملية تواصل بين المدير ومرؤوسيه ، حيث يتبادلون الأفكار والاتجاهات والمعلومات والمعارف من أجل إنجاز المهام الموكلة إليهم، وتعني القيادة الرياضية أيضا كل من الإرشاد والتوجيه رياضيا والتأثير في الآخرين والمبادرة والانطلاق إلى الأمام وتوضيح معالم الطريق . (**مفتي ابراهيم حماد، 1998، ص . 79**)

1_2 أساليب القيادة :

1_2_1الأسلوب الديمقراطي:

ويكون القائد الديمقراطي عضوا في الفريق ، ويشعر الآخرين بذلك ويتلقى أفكارهم ومقترحاتهم وينظر إليها بالتقدير و الاحترام.(**يعقوب حسين نشوان , 1985 , ص . 162**)

" يسعى القائد الديمقراطي إلى ضرورة مشاركة كل عضو من أعضاء الجماعة في نشاطها وفي تحديد أهدافها ورسم خططها ولا يميل إلى تركيز السلطة في يده ، ,إنما يعمل على توزيع المسؤوليات على الأعضاء كما يعمل على تشجيع إقامة العلاقات الودية بين أعضاء الجماعة ويسعى إلى تحقيق أهدافها عن طريق الأعضاء أنفسهم ، ويقف هو موقف المحرك أو الموجه لنشاط الأعضاء ." (**عادل أحمد الأستول, 1987 , ص . 261**)

و يعمد القائد في النمط الديمقراطي إلى تحقيق ضرب من الوصال الفكري بينه وبين مرؤوسيه ، فهو يعمل على تحريك دوافع المرؤوسين ، وهو دائما يعرض عليهم المشاكل ويناقشهم فيها بوصفهم أسرة واحدة أو فرد واحد.

(**شريفيمقدودة وأخرون , 1987 , ص . 62**)

القيادة الديمقراطية وفيها لا يرغب المدير في الإنفراد بصنع القرار ، ولا يكتفي بطلب العون والمساعدة والرأي في صنعه من جانب مرؤوسيه ، ولكنه ينظم إلى جماعته كعضو وزميل مشارك ، فهو يفضل ألا يعطي مرؤوسيه توجيهات مسبقة : أو لا يعطيهم منها إلا القليل ، قاصدا بذلك أن يترك لهم حرية أكبر في صنع القرار.

(عبد الفتاح حسن , 1976 , ص . ص , 245 – 246)

ومن جهة أخرى فإن القيادة الديمقراطية تقوم على الفرضين الآتيين:

– الأفراد الناضجون الأذكياء المثقفون قادرون على إدارة شؤونهم بطريقة خلاقة ومسئولة .

– تكون انعكاسات الأفراد ايجابية نحو الفرص التي تمكنهم من التعبير عن خصائصهم الإنسانية الطبيعية وتكون انعكاساتهم سلبية إذا ما حرموا من مثل هذه الفرص .(عبد الفتاح حسن, ص . 255)

وحسب محمد فتحي فإن القيادة الديمقراطية هي " قيادة يميل القائد فيها إلى تفويض سلطاته لمرؤوسيه كما يعتمد على الاهتمام بالعلاقات الإنسانية بين الأفراد ومشاركتهم جميعا في اتخاذ القرار كما أن القائد الديمقراطي بعمل على إشباع حاجات مرؤوسيه بما يساهم في إيجاد روح التعاون بين الأفراد في المؤسسة مما يعمل على جعل سلوك التعاون بين الأفراد متناسبا ومتوافقا مع الاتجاه العام للمؤسسة وأهدافها ." (محمد فتحي , ص . 161)

1_2_1_1 خصائص الأسلوب الديمقراطي :

من الممكن القول أن القائد الديمقراطي هو ذلك الذي يتصف بأن يكون موضوعيا في تناوله لأراء الآخرين ، عادلا في إصدار الأحكام على هذه الآراء ، وأن يشجع النقد الذاتي ويسمح بإبداء وجهات النظر ، كما يعطي لأفراد الجماعة الحرية في الاختيار وتقديم الاقتراحات في أي لحظة من اللحظات ، كما يعمل على تماسك الجماعة وترابطها من خلال سلوكه المتفاعل والذي يمثل نموذجا يقتدي به ، كما يشرف على أمور الجماعة ويتأكد من الثقة المتبادلة بين الأفراد كما يعمل القائد الديمقراطي على أن تسود روح الود والتفاهم بينه وبين الأفراد وتحقيق الأمن النفسي للأفراد وابتعاده عن الأساليب العدوانية والتسلطية بإلغاء أي أثر لوجود المسافة الاجتماعية بينه وبين الأفراد.

(عبد الفتاح حسن, ص . ص , 117 – 118)

" القيادة بحد ذاتها ضرب من السلوك الدال على التفاعل المتبادل بين من يتولى القيادة في المجموعة وبين أعضائها ككل"(نواف كنعان ، 1999 ،ص 15)

ويرى بعض الكتاب في الإدارة أن أسلوب المشاركة أو الاستشارة بآراء المرؤوسين ، طريقة غير عملية وقليل طائلها ، هذا وقد يؤدي الاهتمام الزائد في رعاية رغبات الموظفين ضررا جسميا بالمصالح الأساسية للتنظيم وعليه كمخرج من هذا التناقض يعتمدون أن أفضل القادة هم أولئك الذين يرعون اهتماما معدولا بشؤون العاملين ويركزون في ذات الوقت اهتمامهم على سير العمليات الإنتاجية .(حليم المنيري ، عصام بدوي, 1992، ص . 242)

1_2_1_2نتائج الأسلوب الديمقراطي:

وتظهر نتائج الأسلوب الديمقراطي في النواحي التالية :

من حيث الثقة المتبادلة بين الأفراد بعضهم وبينهم وبين الرائد ، فالمناخ الديمقراطي يوجد فيه جوا من الثقة المتبادلة ، والتجاوب التلقائي بين الأفراد بعضهم البعض وبينهم وبين القائد ، فيعرضون عليه مشكلاتهم وأسرارهم وحرص الأفراد الحصول على التقدير من بعضهم البعض ،وهكذا فالمناخ الديمقراطي ينطوي على ود أكثر وتذمر أقل .

أما من حيث السلوك الانفعالي الملاحظ، فالأسلوب الديمقراطي لا يتضح فيه أي شعور بالقلق بل هناك شعور بالاستقرار والراحة النفسية .

ومن حيث ترك الرواد للنادي أو المنظمة تماما (تعمد الرواد في جميع النوادي أن يتغيبوا لفترات قصيرة عن بعض الاجتماعات) ، فكانت النتيجة أن العمل في غياب القائد مساويا للعمل في حضوره ،كما أن النشاط في غيابه مساويا

للنشاط في حضوره، أما من ناحية السلوك الاجتماعي ، فالأسلوب الديمقراطي يظهر عنه وجود إشارات ود واضحة بين الأعضاء في سلوكهم الاجتماعي والشعور بال " نحن " أقوى من الفرد.

" القيادة بحد ذاتها ضرب من السلوك الدال على التفاعل المتبادل بين من يتولى القيادة في المجموعة وبين أعضائها ككل. وهو ما نلاحظه.(عبد العالي الجسماني ،1994 ،ص433)

ويرى بعض الكتاب في الإدارة أن أسلوب المشاركة أو الاستشارة بآراء المرؤوسين ، طريقة غير عملية وقليل طائلها ، هذا وقد يؤدي الاهتمام الزائد في رعاية رغبات الموظفين ضررا جسميا بالمصالح الأساسية للتنظيم وعليه

كمخرج من هذا التناقض يعتمدون أن أفضل القادة هم أولئك الذين يرعون اهتماما معدولا بشؤون العاملين ويركزون في ذات الوقت اهتمامهم على سير العمليات الإنتاجية .(حليم المنيري ، عصام بدوي, ص . 242)

1_2_2الأسلوب الأوتوقراطي (الدكتاتوري) :

فيظل هذا الأسلوب القيادي ، تتركز السلطة في يد القائد وحده ، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه دون أن يشرك مرؤوسيه ، وهو الذي ينضم أعمال الأفراد الذين يعملون تحت قيادته ، ومن هنا فإن القائد يهتم بضمان طاعة الأفراد وليس للأفراد حرية في اختيار العمل أو المناقشة أو إبداء الرأي.(السيد صبحي ، 1988 ص . 119)

ويتحتم على القائد الاستبدادي أن يظل محور انتباه الجماعة ، ويهتم بضمان طاعة الأعضاء ، ويسود في القيادة الأوتوقراطية المناخ الاجتماعي الدكتاتوري الاستبدادي الارغامي التسلطي ، ويحدد القائد بنفسه السياسة والخطة والنشاط تحديدا كليا ، ويملي خطوات العمل ، ويحدد نوع العمل الذي يختص به كل فرد ، ولا يشترك مع الجماعة اشتراكا فعليا إلا حين يعرض عملا من الأعمال كنموذج ، ويعطي أوامر كثيرة تعارض رغبة الجماعة ، أو توقف نشاط معين لها تحل محلها رغبته ، أما إذا غاب القائد حدثت أزمة شديدة قد تؤدي إلى انحلال الجماعة أو الهبوط بالروح المعنوية لها ويتوقف النشاط إلى أن يعود.

وهو بذلك يضع نفسه موضع أو موقف المتحكم في كل أعمال الجماعة التي لن يكون لها عنه غنى في هذه الحالة ، إلا أن هذا الموقف له مساوئ ، فكما ذكرنا إذا انسحب القائد أدى ذلك إلى أزمة كما أن هذا الأسلوب يقلل الاتصال بين الأفراد ومن ثم يهبط بمستوى الروح المعنوية ،فتكون القدرة على مواجهة الهجوم وتحمل العناء.

والقيادة الأوتوقراطية كما عرفها محمد فتحي هي قيادة يميل القائد فيها إلى استخدام السلطة الرسمية كأداة يتحكم بواسطتها يضغط على مرؤوسيه لإجبارهم على تنفيذ عمل معين ، بالإضافة لكون هذا القائد مستبدا أو(متحكما) في كل القرارات وهو لا يثق في قدرات ومهارات مرؤوسيه مما يساهم في ازدياد روح الشك والريبة في العاملين معه ، وبالتالي بعكس هذا الأمر على المؤسسة روح التوتر والقلق كما أنه ينسب كل نجاح

لنفسه ولأسلوبه مهاراتهم وإمكانياتهم ويستخدم معهم أسلوب القوة بالتهديد بطردهم من العمل والخصم من مرتباتهم و(يستخدم معهم أسلوب القوة) ويتخذ قراراته بناء على أسس مزاجية غير موضوعية ولا تتفق مع الصالح العام للمؤسسة.(أحمد عزتراجع، 1985، ص . 75)

وتتميز القيادة الاستبدادية باجتماع السلطة المطلقة في يد القائد الاستبدادي فهو الذي يضع سياسة الجماعة ويرسم أهدافها ، وهو الذي يفرض على الأعضاء ما يقوم به من أعمال ،كما أنه يحدد العلاقات التي تقوم بينهم ، وهو وحده الحاكم والحكم ومصدر التواب والعقاب ، ويعتمد الأعضاء اعتمادا كليا عليه.

كما أن القيادة التسلطية بدورها تقوم على الفرضين الآتيين:

- لا أثر للعلاقات الإنسانية في مجال الأعمال.

- يميل معظم الناس بطبعهم إلى الاعتماد على غيرهم ، وهم كسالى : يهتمون بأنفسهم وغير متعاونين لذلك فهم فرضا – محتاجون إلى إدارة وإلى رقابة قوية من الخارج ، حفظ للنظام ، وقد نبعت الإدارة التسلطية عن فكرة استغلال الإدارة لكل مصادر الإنتاج ورقابتها عليها ، آلات ، طرق ، مواد مالي ، قوة عاملة .

- ويعرف النمط الأوتوقراطي بأنه ذلك النمط الذي يستعمله القائد (المدرب) بالتركيز على العمل والنظام وتحقيق أهداف المرجوة ، على حساب العلاقات الإنسانية في العمل ، حيث يعتبر مرؤوسيه مجرد منتقدين لتعليماته وأوامره بدون مناقشة أو إبداء الرأي " والقادة من هذا النوع يتخذون من سلطتهم الرسمية وسيلة تحكم وأداة فقط ، تدرا بموجبها كل المسائل التنظيمية تبعا لأرائهم الشخصية ، ولا يألون جهدا في حمل مرؤوسيهم إرغامهم على تحقيق أهداف التنظيم وغاياته.(أحمد عزتراجع , ص . 79)

4_2_2_1 خصائص الأسلوب الأوتوقراطي :

إن القائد المستبد له قدر قليل من الثقة في القدرات الأعضاء ، ويعتقد أن التواب (العقاب) المادي وحده هو الذي يحفز الناس للعمل ويصدر الأوامر لتنفيذ من دون نقاش.

ويتميز الأسلوب الأوتوقراطي بالتمركز السلطة والنفوذ وأخذ القرار في مستوى واحد والسيطرة على الإتباع ، كما نغير إستراتيجيات المكافئات والعقوبات دينامية الفعل لدى القائد ، وتظهر روح التنافس بين أعضاء التنظيم ، مما يؤدي إلى اضطرابات في شخصية بعض الأعضاء ، مما يجعل الاتصال ها بطا وجافا وعلى شكل أوامر ، كما يظهر التهميش المطلق للأعضاء أثناء التخطيط أو في عملية التحويل التنظيمي ، وقد تنشأ بعض الأمراض النفسية لدى الأتباع تحت ظل هذه القيادة أو هذا الأسلوب نتيجة لعدم مشاركة الفرد ذاته في شؤون تهمه هو بالدرجة الأولى ، أو أن ينتاب الفرد عدم الأمن التنظيمي نتيجة لجهلة بدرجة التضامن الجماعي لدى بقية الأعضاء ،

حيث يسعى القائد في ظل القيادة السلطوية إلى خلق شخصيات طفيلية لدى بقية الأعضاء تهدد التحكم في مصيرهم أثناء العمل.

والقائد التسلطي يحاول محو الخلاف إما بعدم الاستماع إليه أو بعدم السماح به ، وهو عندما يمحوه لا يقضي عليه نهائيا ولكن يخيفه فحسب ، وهو ينظر إلى مجموعة العمل التابعة له كوحدة إنتاجية واقتصادية والمرؤوسين كمصادر للإنتاج .

ومن مميزات هذا النوع من القادة " أنهم يركزون اهتماما بالغاعلى الانجازات ويهدف من وراء ذلك إلى تحسين مركزه الوظيفي وتوطيده ، وفي تعامله مع موظفيه ، ويكون هذا القائد شديد المراس ، لا بالمشاركة في اتخاذ القرارات ولا يقيم

للعلاقات الإنسانية معهم وزنا ، ويبدو التنظيم وكأنه عرض رجل واحد بقيمة الأفراد ليس لهم حولا ولا قوة إلا السمح والطاعة.

4_2_2_2 نتائج الأسلوب الأوتوقراطي:

فمن حيت الثقة المتبادلة بين الأفراد بعضهم بعضا وبين القائد نجد أن المناخ الأتوقراطي يجعل الأفراد أكثر اعتمادا على القائد وأكثر تملقا له وسيعا لجذب انتباهه ولفت أنظاره إليهم للحصول على التواب وتجنبا للعقاب ، ولا يكن هناك جو من الثقة المتبادلة لا بين الأفراد ولا بينهم ولا بين القائد ، ويبدوا أن الأسلوب الأوتوقراطي يخلق كراهية نحو القائد.

أما من حيث السلوك الانفعالي ، فنجد أن الأسلوب الأوتوقراطي يسود فيه الشعور بالصد والإحباط وبالتالي القلق وعدم الاستقرار وحدة الطبع و انخفاض الروح المعنوية الجماعة .

نجد أن الأعضاء أقدار من الجماعات الأخرى على العمل المستمر أثناء حضور القائد فقط ، إلا أن العمل يتأخر إذا تأخر القائد ويتوقف مع انصرافه أما من ناحية السلوك الاجتماعي فيتميز هذا الأسلوب بالعدوانية بين الأعضاء ويتميز سلوكهم بالتخريب وكثرة الشجار وعجزهم عن القيام بعمل تعاوني.

نلاحظ أن هذا الأسلوب يؤدي إلى عدم تماسك الجماعة وسيطرة البعض على الأخر وظهور روح التعالي بينهم. أما أهداف الجماعة في ظل هذا النظام فلا تكون واضحة في أذهانهم ، كما أنه يحاول أن يقلل من فرص الاتصال

بين الأعضاء وبذلك لا توجد تماسك قوي بين أعضاء جماعة ولذلك سرعان ما نفرط عقدها إذا تغيب القائد أو اختفى. (عبد الرحمان محمد عيسوي ، 1974 ، ص . 371)

وكما قد يبدو لأول وهلة أن أسلوب الأوتوقراطي في القيادة ، تقشعر الأبدان ويحمل في طياته بذور الرفض عند المرؤوسين ، ويترتب عليه آثار سلبية في العمل لمنافاته الطبائع الإنسانية لدى العاملين في التنظيم غير أن بعض الدراسات كشفت عن نتائج إيجابية لممارسة هذا الأسلوب في التطبيق ، وفي المواقف معينة تقتضي الضرورة أن لا مناص من اللجوء إلى تطبيقية .

" ففي فترة الأزمات أو في ظل الظروف الطارئة التي قد تهدد سلامة التنظيم ، وكيانه ومصالح العاملين فيه تظهر الحاجة الملحة لممارسة الحزم والشدة لحسم الأمور سريعا ، ويكون حينئذ الأسلوب الأوتوقراطي هو خير علاج ناجح لمواجهة تلك الظروف الحرجة .(عبد الرحمان محمد عيسوي ، ص . 119)

"، فالعاملين في ظل النظام الأوتوقراطي تتولد عنهم مشاعر السخط والتذمر من العمل مع قائدهم وفقدان روح التعاون فيما بينهم ، يصاحبها عدم الولاء للقائد ويحدو بالكثيرين منهم إلى التغيب عن العمل أو التدريب أو تركه كلية مما يؤدي إلىنقص حاد في الكفاءات.

إن مثل هذا الوضع المثازم سيترك آثار يصعب إصلاحها وتصبح مخاطرها جدية على سير العمل في كافة المستويات.

" يتضح من تحليل مزايا وما قدم من الأسلوب الأوتوقراطي في القيادة أنه كان أكثر ملائمة لعدة ماجالات كالإدارة في العهود الماضية ، حيث أن التنظيمات قديما لم تكن معقدة أو ضخمة كما عليه الحال اليوم والعاملين فيها آنذاك لم يكونوا على درجة عالية من المستوى العلمي والتقدم التكنولوجي.(عبد الرحمان محمد عيسوي ، ص 212)

عكس الحال في عصرنا الحاضر فإن القيادة الأوتوقراطية يصعب تطبيقها في الإدارة التنظيمات الحديثة الضخمة ذات الطبيعة النفسية والإنسانية المعقدة ، وهذا إن جاز الصلاح ممارسة الأوتوقراطية مؤقتا في مواقف معينة ، لكن لم يعد يستساغ العمل بها في ظل الإدارات الحديثة .

4_2_3 الأسلوب الفوضوي (الحر المتساهل) :

وفي هذا الأسلوب يتصف الجو بالحرية التامة ، حيث يترك القائد للجماعة حرية اتخاذ القرارات ولا يشترك في المناقشة أو التنفيذ ولا يميل الأعضاء إلى حب القائد الفوضوي ، بعكس القائد الديمقراطي الذي يتمتع بحب الجماعة ، كذلك تكون جماعة أقل عدوانا وأكثر تعاونا قابلية لتحمل المسؤولية.(محمود السيد أبو النيل ،1985 ، ص 262)

ويظهر في هذا الأسلوب القيادي قائد الجماعة غير مكثرة بواجباته ، لا يؤدي إلا دورا شكليا في الجماعة وبالتالي لا يوجد له دور فعلي في التخطيط أو التنفيذ أو التوجيه أو المراقبة وجوده في الجماعة كعدمه ، لذا تكون الجماعة في حالة من الفوضى .

والقائد الفوضوي لا يقوم بتوجيه سلوك الأفراد إلا متى طلبوا منه ذلك وفي أغلب الأحوال ما يكون وصل إلى مركز القيادة بحكم مهارته الفنية دون أن يكون لديه مهارات قيادية .(محمد فتحي , ص 169)

ويعرفها محمد فتحي أي القيادة الفوضوية على أنها قيادة ترى أن على كل فرد أن يعمل ما يراه مناسبا فالقيادة هنا تترك للمرؤوسين حرية تصريف الأمور فلا يوجد نظام ولا مسؤوليات ولا أهداف فالنظام غير موجود والمسؤوليات لأهداف فالنظام غير موجود والمسؤوليات غير محددة والهدف غير واضح .

وحسب حسن إبراهيم حسان فإن النمط الفوضوي " هو النمط الذي يتصف بالتساهل ، حيث يعطي القائد مرؤوسيه حرية كبيرة في ممارسة أعمالهم بإنفراد في حل المشكلات التي تواجههم . أو السلبية في مواجهة المشكلات ، والتهرب من تحمل المسؤولية ومتابعة المرؤوسين .(عبد الرحمان محمد عيسوي, ص 80)

وهذا النوع من الأنماط يترك الأمور بلا توجيه أو رقابة حيث : " يترك جماعة العمل تحدد الأهداف وتتخذ القرارات حيث يتميز صاحب هذا النمط بالتسامح والسلبية ،والود وترك زمام المبادرة ، وضعف الجماعة لأن المسؤوليات غير محددة " .(مفتي ابراهيم حماد, ص 71)

1_2_3_1 خصائص الأسلوب الفوضوي:

إن هذا النمط من القيادة يمنح الأتباع أو المرؤوسين درجة عالية من الاستقلالية في القيام بأعمالهم وفي وضع أهدافهم وفي تحديد الوسائل اللازمة لتحقيقها ، ويقوم القائد بتزويد المرؤوسين بالمعلومات والعمل كوسيلة إتصال مع البيئة الخارجية

فقط ، والقائد الليبرالي ثقته في قدراته القيادية ضعيفة ، ولا يقوم بتحديد أي أهداف لإتباعه أنه قليل الاتصال بالأفراد والتفاعل معهم.(هشام يحي طالب, ص 57)

ومن أهم المميزات التي يختص بها أسلوب القيادة الحرة ، أن القائد من هذا النوع أن يتبنى مبدأ غايته أن يمنح أكبر قدر من الحرية لمرؤوسيه في ممارسة نشاطهم ، والحرية في عملية صياغة القرارات خلال عملهم وتنفيذها فالقيادة الحرة أو الطليعة تصمم وتوجه السياسة العامة ، ولكنها تترك عمليات التنفيذ وعلاج القضايا الخاصة بالمجال المرؤوس بيد المرؤوسين و التنظيم . (**حليم المنيري ، عصام بدوي, ص 249**)

فالقائد الحر يفتح باب التفويض على مصراعيه في عملية الإدارية ثم يتبع أسلوب الاتصالات المباشرة لشمل كافة أعضاء التنظيم الذين بدورهم يترك لهم حرية العمل الإداري ضمن إطار السياسة العامة التي يمرها الإداري .(

حسن شلتوت وحسن معوض , ص 62)

إذن فالقيادة ذات الأسلوب الفوضوي تتميز بالحرية المطلقة ولا يتدخل فيها القائد في شؤون الأعضاء إذا طلب منه ، كما تكثر فيها الفوضى وضياع الوقت ، وتبدو آثار التفكك الداخلي وعدم الاستقرار وغياب التنسيق لتحقيق الهداف .

1 _2_3_2نتائج الأسلوب الفوضوي :

ومما ينتج عن الأسلوب الفوضوي التسبي أن الثقة المتبادلة تكون على درجة متوسطة أما من ناحية السلوك الانفعالي فإن مستوى النمو متوسط ، وفي حالة غياب القائد يكون العمل والنشاط في المنظمة أكثر من إنتاجهم العادي ، أما من ناحية السلوك الاجتماعي فيتميز بالثقة المتبادلة والود بين الأفراد بعضهم وبعض وبينهم وبين القائد ويكون القلق والتذمر بدرجة متوسطة ، ويعمل بعض الأفراد بطاقة كبيرة وبعضهم قد لا يشارك في النشاط الاجتماعي مطلقا ويتقدم النشاط بطريق الصدفة .

" وتتلخص النتائج التي يمكن الحصول عليها ، في أن أعضاء الجماعة قد أظهروا حاجة واضحة إلى اهتمام القائد في القيادة الحرة والمشاهلة وكان واضحا أنه في نطاق القيادة الحرة تبدي شيئا من المشاعر العدائية ومظاهر القلق ".

2- المدرب الرياضي:

2-1 تعريف المدرب:

المدرب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي به

في جميع تصرفاته ومعلوماته،ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل احد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين و المسؤولين و مديري الأندية المختلفة ، فالمدربين كثر ولكن من يصلحهذه المشكلة.

ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعادته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان،لهذا محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها،فقد يكون اثر شخصية المدرب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها اثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدربه. (**وجدي مصطفى الفاتح و محمد لطفي السيد ، 1984 ، ص . 25**)

وحسب لاروسla rousse هو الشخص الذي يدرب الحياد،فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق،فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه ،الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. (**علي فهمي البيك ،2003، ص . 10**)

2-2 شخصية المدرب وتأثيرها على الفريق:

من الملاحظ أن الدراسات المنجزة حول شخصية المدرب قليلة مقارنة بما أنجز من دراسات حول الرياضي، لكننا نجد في الدوريات المختصة في علم النفس الرياضي بأن ميدان الشخصية لدى المدرب ما زال خصبا ولم يستوفي حقه من الدراسة فغالبا ما تكون صورة المدرب مقترنة بالشخصية الاستبدادية متميزة بالصرامة، العنف،وحب الانتصار بأي ثمن.

ويشير معظم خبراء التدريب الرياضي إلى أن المدرب الرياضي هو شخصية موهوبة ذات أبعاد مميزة يمتلك إمكانات خاصة تفرقه عن أقرانه من عامة البشر وأن هناك فروق واضحة بين مجموعة المدربين والممارسين والتي تميز المدربين بالاتي:

- لديهم الرغبة لكي يكونوا على القمة

- منظمون يخططون لكل شيء

- يتمتعون بالاختلاط بالناس

- يتحكمون في عواطفهم تحت ضغط شديد

- يميلون لحب السيادة وتحمل المسؤولية

- يميلون للثقة بالنفس

- لديهم صفات قيادية عالية

- يلومون أنفسهم ويقبلون التأنيب إذا ارتكبوا خطأ معين

- ناجحون عاطفيا

- إصرارهم في التعبير عن الميل العدواني لديهم بطبيعة مماثلة لتلك التي يتمتع بها غير المدربين.

وعلى الجانب السلبي أظهر المدربون عدم الميل للاعتماد على الآخرين وكانوا غير مهتمين بمشاكل أعضاء فرقهم، و لايميلون إلى احد نفسيا عند التعرض لطارئ نفسي لذلك قد يتعاملون مع بعض المواقف كأي أشخاص آخرين.

كما أن الساعات العديدة التي يقضيها المدرب مع اللاعبين توحي بالتأثير المحتمل على تنمية اللاعبين، و تنمية اللاعبين تتأثر تأثيرا كبيرا بشعورهم تجاه مدربهم مثل الولاء و الإعجاب فاللاعب يتأثر بمداركه الحسية (سلبية – ايجابية) وهي في النشاط الممارس و تختلف الأنشطة الرياضية باختلاف متطلباتها في التدريب والمنافسة ولذلك يجب التوجيه لتطوير حالة الفرد التدريبية بما يتلاءم وتلك المتطلبات مما يؤدي إلى تكيف الرياضي بدنيا و نفسيا مع أنواع النشاط الرياضي وهذا هو ما يطلق عليه خصوصية التدريب .(وجدي مصطفى , ص ص. 26-27)

2-3 المدرب كمربي ناجع:

نجاعة و فعالية المدرب تمر حتما عبر تطابق أهداف و منهجية الوصول إليها إجرائيا ، فالنجاعة يمكن اعتبارها القدرة على تحقيق المهمة ، بلوغ الأهداف المحددة سابقا .

إذن المدرب الناجع هو الذي يستطيع أن يصل إلى الأغراض و الأهداف المسطرة ، الذي ينجح في مشاريعه المهنية فالمدرب الناجع هو الذي يستطيع أن يصل بأفراد فريقه إلى مستوى من النمو في اكتساب المهارات الحركية.

و في تعلم تقنيات الاختصاص، فالنجاعة مرتبطة بتحقيق النتائج لا المناهج المتبعة فهنا النتيجة في الشرط الأساسي فلو فرضنا فريقان حققا نفس النتائج نعتبر المدربان في نفس الخانة من النجاعة حتى و لو كان احدهما سيء العلاقة بأفراد فريقه.(**علي فهمي البيك، ص . 98**)

2-4 دور المدرب :

يعرف" ريمون توماس "دور المدرب بالشكل التالي :" تتضمن جل الفرق على شخص يلعب دور متميز بإيصال و تلقي المهارات الحركية ، تسيير و توزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف و العمل ، بعث جو اجتماعي يسهل من العمل، كما عليه فض النزاعات و الحد من الصراعات و الوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق ".

(**علي فهميالبيك، ص .35**)

فالمدرب ذو شخصية متعددة الأوجه تسمح له بأداء ادوار عديدة و متنوعة نذكر منها :

يجب أن يقوم بدور القائد ، مؤمن بما يقوم به

يجب أن يقوم بدور المعلم الملم بمعرفة واسعة و دقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله

يجب أن يكون الأخصائي النفسي للاعبين القادر على معرفة و فهم أفراد الفريق

يجب أن يكون المثل و النموذج الذي يقتدي به

أن يكون من مهامه اتخاذ القرارات الهامة

يجب أن يتحلى بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق

يجب أن يكون المنسق في عملية التفاعلات داخل الجماعة

يجب أن يكون الرئيس و المدير فيما يتعلق بما يحتاجه الفريق في الجانب اللوجيستيكي .

2-5وظائف المدرب:

إن مهمة المدرب تتمثل في الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق عن طريق تربية إيديولوجية دقيقة كتقوية الفريق بتقنيات جيدة ،إظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق،الوصول إلى تحقيق نتائج جيدة.

فوظائف المدرب متعددة نلخصها فيما يلي:

2- 5-1 وظيفة التنظيم:

تتطلب الاحتكاك المباشر حيث أن المدرب يقوم بعملية :

- التقويم .

- التوجيه والتخطيط.

مما يحمله مسؤولية مباشرة وشاملة.

2- 5-2وظيفة التلقين:

والمتمثلة بتوصيل المعارف والاتصال، تعلم الجوانب التقنية والتكتيكية.

2- 5-3وظيفة الاتصال:

تتمثل في نسج روابط علاقاتية بين المدرب والمتدرب.

2-5-4 وظيفة نفسية:

وهي التأثير الممارس من طرف المدرب على نشاط وسلوك الرياضي في المواقف التدريبية والمنافسة بهدف ضبط الحالات النفسية والتوترات .

2-5-5 وظيفة المراقبة:

وتتمثل في إبراز والثناء على كل الأفعال التي تؤثر ايجابيا في الرياضي.

2- 5-6 المدرب كقائد:

يعتمد وصول اللاعب أو الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية لعدة عوامل, ومن بين أهم هذه العوامل المدرب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب ، من تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقويم، وعلى قدراته في إعداد اللاعب في المنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسات .(**علي فهمي البيك، ص . 40**)

وفي ضوء ذلك يمكن النظر المدرب الرياضي من حيث انه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في الرياضة التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) ومجموعة من الأفراد ويقوم فيها بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة،أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل ، ويقود نحو انجاز الهدف ، وينتج عن التغيير البنائي خلال المجموعات

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم من مطلوب ،عمله كذلك يعني القيادة بتطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق

وتماسك الفريق،وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرب لايقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارية فحسب.

(أسامة كامل راتب ،1997،صص . 362-364)

2-6 أساليب القيادة للمدرب الرياضي:

يعني الأسلوب القيادي ماهية أنماط السلوك التي يتبناها القائد لمساعدة جماعته على انجاز الواجبات وإشباع الحاجات، وقد اختلف الباحثون في تصنيف أنماط القيادة بالقدر الذي اختلفوا فيه في تعريفها ولكن هناك ثلاث أساليب هم:

الأسلوب الأوتوقراطي والأسلوب الديمقراطي و الأسلوب الفوضوي.**(محمود فتحي عكاشة،1997، ص . 302)**

2-6-1 الأسلوب الأوتوقراطي:

ويتميز هذا النمط في تمحور السلطة بيد القائد وحده ، فهو الذي يتخذ القرارات بنفسه و يحدد سياسة الجماعة و أدوار الأفراد ، يرسم الخطط و يملي على الجماعة أنشطتهم و نوع العلاقات بينهم وهو بدوره الحكم و مصدر الثواب و العقاب ، ويهتم بضمان طاعة الأفراد الذين لايملكون حق اختيار العمل أو المشاركة في اتخاذ القرار أو حتى المناقشة ، وهو يتدخل في معظم الأمور ، و بطبيعة الحال فإنه في ظل هذا المناخ الاستبدادي تؤدي الطاعة العمياء دون مناقشة و عدم إبداء الرأي إلى تعطيل القدرة على الخلق و الإبداع و الابتكار حيث يعتمدون كلية على القائد ، كذلك لا يتيح هذا المناخ مجالا كافيا لتنمية العلاقات الإنسانية بين أفراد الجماعة فتنخفض الروح المعنوية إلى جانب الافتقار إلى العلاقات الإنسانية اللازمة وتحقيق التكيف الاجتماعي بينهم،مما يؤدي إلى احتمال

انتشار المنافسة غير الشريفة والنزاع وضعف روح التعاون كما يؤدي انتشار الروح السلبية لدى الأفراد واكتفاءهم بالعمل بالقدر الذي يحميهم من عقاب القائد الاستبدادي . (محمود فتحي عكاشة، ص . 326)

2-6-2الأسلوب الديمقراطي:

في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية وإشراك أفراد الجماعة في اتخاذ القرارات،ويشجعهم على تكوين العلاقات الشخصية وتحقيق التفاهم المتبادل بينهم،كما يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبهم فيلتفوا حوله ويدعمونه،ويتقبلون أوامره بروح راضية ويسعون لتنفيذها وهو ما يؤدي إلى انتشار
مشاعرالرضا،الارتياح،الإخلاص،الإقبال على العمل، التعاون الاستقرار ورفع الروح المعنوية،وكفاءة الأداء،والقائد الديمقراطي يسعى إلى أن يشعر كل فرد في الجماعة بأهمية مساهمته الايجابية في شؤون الجماعة كما يعمل على توزيع المسؤولية بين أفراد الجماعة مما يزيدها قوة.

ويصغي القائد الديمقراطي للآخرين أكثر مما يجعلهم ينصتون إليه،فهو يقترح ولا يأمر، والجماعة الديمقراطية تتميز بدافعية اكبر نحو العمل وبمقدرة أعلى على الأداء كما يعم الرضا والشعور بالارتياح بين أفراد الجماعة كما تسود روح التعاون والصداقة ويقبل الإحساس بالإحباط والفردية.(محمد شفيق زكي،1997، ص . 201)

رغم ما تحققه القيادة الديمقراطية من ايجابيات ينعكس أثرها على أفراد الجماعة إلا أن التمادي في اللامركزية قد يؤدي إلى نوع من التسيب واللامبالاة بين أفراد الجماعة حينها يفقد القائد القدرة على الاحتفاظ بالمناخ القيادي والسيطرة على زمام الأمور، القدرة على اتخاذ القرارات وذلك في حالات اللغو والمبالغة فيه،بالإضافة إلى أن هذا النمط القيادي لا

يصلح في مجالات معينة خاصة في الأوقات العصيبة وعند الشدائد وفي ظل الحالات الطارئة والأزمات.

(محمود فتحي عكاشة، ص . 327)

2-6-3الأسلوب الفوضوي:

و يطلق عليه أيضا الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل ، و في هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل و تحديد الأهداف ، اتخاذ القرارات و اختيار النشاط و الأصدقاء

كذلك فان السلوك يكون حياديا فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة ، و من نتائج هذا النوع من القيادة أن علاقات الود و الثقة المتبادلة بين الأفراد تكون بدرجة متوسطة أيضا.

(السيد صبحي، ص 80)

2-7كفاءة المدرب المهنية:

ولا يأتي ذلك إلا بفهمه التام بكل ما يتعلق بواجباته الوظيفية،مهام عمله،خصائص أفراد جماعته،وطبيعة عملهم وقدراتهم وكفاءاتهم ومشاكلهم.

وحتى يحقق القائد كفاءة عالية في مجال فهمه التام لجوانب عمله فعليه بما يلي :

رفع كفاءة الشخصية من خلال التأهيل العلمي المناسب

الاطلاع على كل جديد علمي في مجاله من خلال النشريات والمجلات العلمية

حضور الندوات والمحاضرات والمؤتمرات العلمية والمناقشات

الوعي بنظام العمل من خلال المشاهدة والملاحظة العلمية لسير العمل ومتابعة أفراد الجماعة أثناء العمل

الاطلاع على كل ما يصدر من قوانين بصفة مستمرة

تحديد النظام الداخلي لضمان السير الحسن للعمل دون الحاجة إلى تعدد إصدار الأوامر والتعليمات في كل حالة

السعي لفهم أفراد الفريق بالتقرب منهم

فهم المدرب لنفسه من خلال التعرف على نقاط القوة في تدريبه وتنميته ونقاط الضعف للتغلب عليه.

2-8ضرب المثل الأعلى لأفراد الجماعة:

المدرب يكون دائما محط أنظار الجماعة باعتباره قدوة ومثلا يحتذى به من الناحية السلوكية والمظهرية،وهو ما يمكن أن يتحقق بما يلي:

العمل على أن يجعل المدرب من نفسه مثلا يقتدي به الجميع

أن يتحكم في عواطفه بما يحقق الاتزان الانفعالي ويتجنب الثورات وسوء التصرف في أوقات المشاكل والأزمات

الحفاظ على أسراره الشخصية.

- مشاركة أفراد الجماعة في جوانب عملهم من خلال تنمية روح الابتكار وحسن التصرف وتحمل المسؤولية .

(زكي محمد حسن ،1997، ص . 188)

2-9 الحسم في اتخاذ القرارات:

فالمدرب الناجح هو الذي يمكنه أن يتخذ القرارات بثقة وموضوعية وبدون تردد، وفي الوقت المناسب،إعلان القرارات وإصدار الأوامر في أوقات مناسبة تسمح للأفراد بالتنفيذ وتتيح لهم تحقيق المهام بنجاح وعدم التردد في الأوامر يسمح ببث الثقة لدى الأفراد.

2-10 تحمل المسؤولية:

فالمدرب الناجح هو الذي يتصرف بايجابية في المواقف التي تتطلب الحل دون خوف أوجبن أو هروب من المسؤولية أو خشية من اللوم ويمكن أن يتم ذلك من خلال:

عدم التنصل من تحمل المسؤولية والسعي لشغل الوظائف البعيدة عنها.

فهم واجبات ومسؤوليات التدريب والسعي لشغل الوظائف التي تعطي مسؤولية أكثر

تقويم أخطاء الأعضاء بطريقة علمية وبناءة مع تجنب النقد اللاذع والتوبيخ

إبراز استعداد المدربين لتحمل المسؤولية في كل مجال

مواجهة الحقائق وتقبل النقد للاستفادة من التوجيه.

التمسك بشجاعة وقوة بالمبادئ والدفاع عن كل ما هو حق.

الاعتراف بالأخطاء دون كذب أو تبرير أو اختلاف

2-11 مراعاة إمكانيات الجماعة الحقيقية:

وذلك حتى يتفادى تحميل الجماعة مالا طاقة لها به مما يجنب الفشل وهدم الروح المعنوية ويأتي ذلك بما يلي:

معرفة قدرات الجماعة

مراعاة أن تكون التعليمات في حدود إمكاناتهم

12-2فاعلية المدرب وتفاعله مع أعضاء الجماعة:

تتحلى فاعلية المدرب في مدى تأثيره في سلوكهم وارتفاع قيمته ومكانته بينهم وقربه منهم ويتم ذلك كما يلي:

الاستغلال الأمثل لوقت الأعضاء وتوجيهه لصالح العمل وأهداف الجماعة وعدم إضاعة الوقت

وضع الفرد المناسب في المكان المناسب وتحديد معدلات ومعايير موضوعية وعادلة لأداء العمل وفقا لتخصصات المختلفة

الاهتمام بالتخطيط الجيد والمتابعة الجيدة لكل مراحل التنفيذيعمل على أن يكون على وعي بأسس التدريب السليمة وبمبادئ السلوك الإنساني وان يفهم المشكلات الاجتماعية والنفسية للأعضاء.

يهتم بالجانب الروحي و يدعم ثقافته الدينيةيدعم وعيه السياسي ويلم بملامح السياسة العامة للمجتمع.

يوازن بين اهتمامه بمصلحة جماعته وتحقيق أهدافها وشؤون الأفراد وحل مشكلاتهم دون أن يطغي أحدهما على الأخرى فيحقق الربط بين تحقيق الهدف العام و الأهداف الشخصية للأفراد أن يعمل المدرب على استمالة أو تحفيز أفراد جماعته و رفع روحهم المعنوية و بث روح الفريق و التعاون بينهم مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة معهم بعيدا عن أساليب التسلط و اللإنسانية . (**محمود فتحي عكاشة، ص . 302**

3 – الأداء الرياضي و المنافسة :

3-1 مفهوم الأداء الرياضي:

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالةعلى مقدار الإنتاج الذي انجز فيذكر thomas(أنا لكثيرمن البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث اخرى في الرياضة وترتبط كثيرا بين العمل و الرياضةو الفريق) لذا فإن أغلبالتعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ومدى صلاحية في النهوض بأعباء عمل هو تحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)و تأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد ترتكز على امرين اثنين هما

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله أي واجباته و مسؤولياته .

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية ومدى ارتباطها واثارها على مستوى اداءه لعمله ويدخل في هذا

وللأداء الرياضي درجات و مستويات منها :

الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعه

الأداء المميز :ويقصدبه ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أداءه وليس ما يستطيع أدائه

3-2 دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي :

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب أحد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع و ازدهار كافة جوانب اعداده إذ يتأثر بجملة عوامل :

- درجة ثبات الإنفعالي والعاطفي في المنافسات
- كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة
- الدوافع المرتطبة باشتراك اللاعب في المنافسة

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو إمكانية في المحافظة المستمرة و المستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء كانت خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية إيجابية و يؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منهام ما يلي :

الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل: التذكير الإنتباه سرعة رد الفعل التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر عن حالة الإجهاد و الصعوبات الخارجية .

الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الإنجاز و درجة الثبات (**محمد حسن علاوي، 1987، ص28-29**).

– المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع و الأشكال سواء كانت (صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالات من خلال المباراة ، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة .

– العلاقات النفسية و الإجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة إلتحام أو تماسك الفريق بما يحقق جو نفسيا و علاقات متبادلة وملائمة .

3–3 إعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي :

يجب أن يكون هناك تقويم للمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة القدم خلال الواحدات التدريبية اللاحقة ، وهناك إعتبارات على المدرب مراعتها عند تقويم هذا الأداء وهي :

- لكل وحدة تدريبية هناك هدف ، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه و كذلك تحديد هدف للوحدة اللاحقة وهكذا .

- أن يكون هناك تسجيل لسلبيات وايجابيات وحدة تدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة و التعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين و التحقق من تحقيق الأهداف المرسومة .

- على المدرب أن يسأل نفسه دائما :هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها ؟ ولماذا ؟ولماذا لم يتحقق وهذه الإجابة تعد تخطيطا مستقبليا لوضع الأسس السليمة لعملية التدريب .

3–4 الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية و تأثيرها على أداء اللاعب :

تتعتبر المنافسات الرياضية عاملا هاما وضروريا لكل نشاط رياضي، ويرى أن الرياضة لاتعيش بدون منافسة ، و أن عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى إلا بإرتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى الأداء خلال المنافسة الرياضية ، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ماهي إلا إختبار لنتائج عمليات التدريب الرياضي ،ولكن لا ينبغي أن ننظر للمنافسة الرياضية على أنها نوع من أنواع الإختبار فحسب ، وإنما على أنها نوع هام من العمل التربوي ،إذ أنها تسهم في التأثير على تنمية و تطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإدارية ، ومن أهم الخصائص النفسية ما يلي :

-إن المنافسة الرياضية ما هي إلا نشاط يحاول فيه الفرد الرياضي إحراز الفوز ، وتسجيل أحسن مستوى من الأداء ، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للفرد فحسب ، بل أيضا على الدوافع الاجتماعية

(محمد حسن العلاوي ، ص30).

3-5 أنواع الأداء :تتمثل أنواع الأداء في:

3 - 5-1 : أداء المواجهة :

أسلوب مناسب لأداء جميعاللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد ، ويستطيع المدرب أن يوجه جميع إجراءته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

3-5-2 أداء دائري :

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية و المطاولة ، و في هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبئ عدة مرات بصورة موالية .

3-5-3 أداء في المحطات :

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة و أداءات مختلفة ، أي تثبيت في الأداء الحركي بإستخدام الحمل .

3-5-4 أداء في المجموعات :

يقصد بالأداء في المجموعة باستخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات ،حيث يقوم اللاعبين الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية ، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي .

3-5-4 أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم :

الإنقباضالإنعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة و الذي شد وترها يسمى الشد الإنعكاسي أو الشد التلقائي ، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى إنقباض ثابت ، وهذا ما يفسر وضع الجسم ، و الإنعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان :

- انعكاسات ثابتة وتنقسم إلى انعكاسات عامة و أخرى جزئية ، و العامةتشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربعة .

- انعكاسات وضعية أو حركية وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية ، ونتيجة لهذه الإنعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة .

فالتغير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الركض و ازدياد الشد خلال الإنقباض في بداية الحركة غير كافي لبداية الحركة الأمامية للجسم ، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد ،وبعد هذا التغير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا و مساعدا للرجل في الإندفاع للأمام .

3-5-5 أداء رياضي و الجهاز العصبي :

يعمل الأداء الإنعكاس على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية ،حيث يقي أداء الجسم قبل الوقوع الإصابة ، ويوجه وضائف الأجهزة الوظيفية ،للأداء الإنعكاسي أهبة كثيرة أثناء أداء الحركة و اصلة بالنسبة للتوافق الحركي و بالذات للحركات المتعلمة حديثا ، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركات بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة ، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية .(قاسم حسن حسين ، 1997،ص41-42).

3-6 العوامل المساهمة في الأداء :

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأولى و غيرها من الحركات الأخرى ، و تعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الانشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب إستخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس و قواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط ، وتختلف درجة الأداء المهاري في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي :

-درجة صعوبة أو سهولة المقابلة .

الغرض من الأداءيمكن أن يكون ترويحي أو تنافسي .

مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف بإختلاف المناخ و الطقس و طبيعة النشاط و الغرض من الأداء و السن والجنس وغيرها .

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة ، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها مايلي . (**محمد حسن علاوي ، ص 41-42**).

3-6-1 القوة العضلية :

تعتبر القوة العضلية من أهم و أكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية و تكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة و أثناء التدريب و إكتساب المهارة ، وفي تثبيتها و تحسينها .

3-6-2 التوازن :

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الإحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف واثناء الحركة و هناك نوعين من التوازن (ثابت، ديناميكي) ،ولقد إتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص التزحلق على الجليد والجمباز .

3-6-3 المرونة :

تشير المرونة إلى مدى حركة على مفاصل معينة أو مجموعة من المفاصل المشتركة في الحركة ، حيث تتأثر بتركيب العظام التي تتدخل في تكوين المفاصل و بالخصائص الفيزيولوجية للعضلات و الأربطة و الأوتار وجميع الأربطة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج ...،و تتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة و متباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة .

3-6-4 التحمل :

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف بإختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين عن أهمية كل من الحمل العضلي و التحمل و التحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة ، و العدو ، وغيرها من الرياضات الجماعية .

بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي و التحمل الدوري التنفسي ، مثل : تنس الطاولة تنس .....

3-6-5 الذكاء :

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام ، و إضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط و إستراتيجيات خاصة ، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح .

3-6-6 السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزاءه وهي تنوع من أنواع أخرى كسرعة رد فعل ،سرعة الجري لمسافاة قصيرة .....إلخ .

و السرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات الهامة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب .

3-6-7 الرشاقة :ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة ، التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية و الفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الإتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسات الخاصة .

3-6-8 التوافق :

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة من أكثر صعوبة ، و التوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة على التوقيت السليم بين العمل الجهازين العضلي و العصبي .

من ناحية اخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن إستخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية ، لهذا يظهر إرتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب إختلافه .

3-6-9 القدرة الإبداعية :

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد و نظم وقوانين محددة يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي ، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي عالية نسبيا .

3-6-10 الدافعية :

يؤكد معظم الباحثين و المختصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج إختبارات الأداء العقلي و البدني ، و تعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي إهتماما كبيرا ، وخاصة في مجالات التدريب و التعليم والمنافسة الرياضية

ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة و دوافع غير مباشرة و قسم pumi 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد إذ يرى لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة ، وهذه المراحل هي:

أ- مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي .

ب- بمرحلة الممارسة الفعلية .

(محمد حسن العلاوي ، ص 132)

3-7 علاقة القدرة بالأداء الرياضي :

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات ، سواء الحركية منها كالجري ، الوثب أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة ، تنطيطها.... إلخ . كما أن الشيء الذي لايختلف عليه الإثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب ، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العومل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار من ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة ، وعند التدريب و الممارسة و التعلم .

أمابعض الدراسات تثبت أن الأهداف التي تسعى إليها مراكز ت،ب ، ر من خلال نشاطاتها المعتمدة ، خاصة النشاط البدني الرياضي ، هي تحقيق القدرة على الأداء البدني الرياضي الذي يمكن أن يتحقق من خلال عمليات التعلم و التدريب المتتالية الذي يتلاقاه الفرد طوال مشواره سواء البدني أو التقني .

و من مجمل هذه الدراسات التي تظهر إمكانية تحقيق النجاح في تنفيذ تمرين أو إجراءمنافسة ، يمكن القول أن القدرة هي إمكانية الفرد لتحقيق النجاح في أداء مهارة معينة ، مثلا كقدرة الرياضي على اداء مهارة التسلق أو السباحة ،فذلك يكون نتيجة مهارة مكتسبة من الصغر، نتيجة عوامل مساعدة منها إجتماعية كالمحيط ، المعيشة أو نتيجة إستعداد وتحضير وهذه من بين عوامل القدرة .

3-8 سلوك الأداء الرياضي :

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي الجهد المبذول القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإظافة إلى إدراك اللاعب لدوره .

الأداء= الجهد المبذول +القدرات والخصائص الفردية للاعبين +إدراك اللاعب لدوره .

أ- الجهد المبذول :

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأداء دوره كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك .

ب- القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

و تتمثل في قدرة اللاعب و خبراته السابقة التي تحدد درجة و فعالية الجهود المبذولة .

ج- إدراك اللاعب لدوره :

يقصد بهذا تصوراته وإنطباعته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه ، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره .

و عليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه ، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره و تهيئه ظروف بيئته الرياضية و حتى الإجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات و الكفاءات و الوصول إلى أعلى مستوى من الأداء و النتائج. (محمد حسن العلاوي ، 1998 ،ص70)

3-9 ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة :

يعتبر الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن إرتقاء و إزدهار كافة الجوانب ، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها :

- درجة الثبات الإنفعالي والعاطفي في المنافسة
- كيفية الظبط والتحكم في إنفعالات اللاعب خلال المنافسة .
- الدوافع المرتبطة بإشتراك اللاعب في المنافسة

و تتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا و خصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف .

3-10 العومل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة :

ويعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة و المستقرة عن مستوى على الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات و في إطار حالة تقنية إيجابية و من المؤثرات ما يلي :

- الصفات العقلية و درجة ثباتها (تذكير الإنسان ، سرعة ورد الفعل ، التصور)
- الصفات الشخصية و درجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات ، و الإستقرار أو الإتزان العاطفي للاعب ،مستوى التنافس أو الطموح النفسي و درجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل و النجاح التي يحققها اللاعب ،مستوى نمو العمليات العصبية و النفسية و المقدرة على تحمل الأعباء النفسية .
- القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل و أثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع و الأشكال سواء كانت(صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الإرتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة .
- العلاقة النفسية و الإجتماعية بين أفراد الفريق (في المنافسات الجماعية و التي تساعد على الأدء الثابت للفريق و أفراده في درجة الإنسجام الذهني و النفسي لأفراد الفريق .
- القيادة النموذجية و دورها في الحفاظ على هيئة و مكانة الفريق و الإعتراف به وتقاليده ، الإعتراف وعدم التهاون بإمكانات المنافسين .

3-11 العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة :

- ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل (الظروف الجوية ، الإضاء ، الخصائص المعمارية و الهندسية للملعب عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين .
- نتيجة سحب القرعة و أهمية أن يبدأ الفريق في التنافس أولا كالبداية بإرسال، فرصة ضربة الجزء .
- خصائص و مواصفات المنافس و إنجازاته من حيث (وزن الجسم ، الطول ، النتائج السابقة تحليلها مثلا)
- سلوكات الأفراد المحيطين مثل :المتخرجين ، مدربين أو مرافقي الفريق الأخر ، حكام)
- تغيير المفاجئ لموعد المسافة مثل :تأخير بدء المباراة أو البطولة ،تأخر وصول الفريق

3-12 تطوير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية و النفسية ، ترتبط بتحقيق أفضل أداء و هو ما يطلق عليها الطاقة المثلى ، و مصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم خلال مصادر سلبية مثل : زيادة الضغط ، القلق ، الخوف من الفشل .....إلخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى و التي تتميز بالثقة بالنفس ، التفكير الإيجابي ، الدافعية العالية ، التحكم في القلق ، الإستمتاع بالأداء ، زيادة تركيز الإنتباه ...إلخ .

3-13 تدعيم ثقة الرياضي في نفسه :

تتضمن المنافسة الرياضية في طايتها خبرات النجاح و الفشل ، ويلاحظ أن اللاعب اللاعب الذي يتمتع بالثقة في بالنفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته و تجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها و لا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها ، و ينعكس ذلك عادة على الحالة النفسية من زيادة القلق و ضعف التركيز ،و الإهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية ، الإقتصاد إلى المتعة والرضى لذلك من الأهمية إستخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الأثار النفسية السلبية و يتحقق ذلك من خلال:

3-13-1 خبرات النجاح :

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الإنجازات التي يحققها اللاعب ، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل .

3-13-2 الأداء بالثقة :

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الإحتفاض بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة و إظافة إلى ذلك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ماهي المشاعر التي يتميز بها هذا اللاعب .

3-13-3 التفكير الإيجابي:

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة ، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين و خاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس ،و في المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته ،و هذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه و في تدعيم الحالة النفسية السلبية ،بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب تفكير الإيجابي الدي يدعم ثقته في نفسه مثل :

مراجعة خبرات النجاح السابقة و تذكر أفضل مستوى أداء سابق ، التركيز على تحقيق أهداف الأداء و بذل الجهد بصرف النظر عن النتائج.(أسامة كامل راتب ،2000م، ص203).

3-14 فئات تصنيف الرياضيين على أساس نتائج المنافسة و نوعية الأداء :

أن نتائج أي مسابقة لأي رياضي تقع في واحدة من الفئات الأربعة المحددة ، حيث يمكن للرياضي أو الفريق أن يكسب أو يخسر المباراة ، كما يمكن أن يكون مستوى الأداء أو اللعب جيدا أو ضعيفا وهذه الفئات هي :

3-14-1 المكسب و الأداء الجيد :

تعتبر هذه الفئة الأسهل في التعامل مع الرياضيين حيث أن الأداء جيد ، و المكافأة أي الفوز تحقق و ينصح المدرب بتوجيه التقدير الرياضيين على هذا الإنجاز ،كذلك من الأهمية تفسير نجاح الرياضيين في ضوء ما يتمتعون به من قدرات مهارية و نفسية ، حيث أن ذلك يزيد من ثقتهم في أنفسهم و قيمة الذات لديهم ،إظافة لما سبق يجب التركيز أكثر على الجهد الذي يبذله الرياضيين في المباراة ة اهداف الأداء ، كما يجب عدم التركيز على المكسب فبالرغم من أنه شيئ مستحب، و تجدر الإشارة إلى أهمية توجيه الرياضيين إلى النقاط السلبية في المباراة ،

و ما هي الإقتراحات لتطوير الأداء ، على أن يتم ذلك في التمرين التالي و ليس بعد المباراة ، ويقدم في شكل التوجيه البناء وليس النقد السلبي.

3-14-2 المكسب و لكن الأداء ضعيف :

عندما يكسب الفريق المباراة أو يحقق فوزا بالرغم من أن مستوى الأداء في المسابقة كان ضعيفا فمن الأهمية أن يعرف أفراد الفريق أن المكسب الذي تم تحقيقه حاء بسبب ضعف المنافس وليس كنتيجة لقدراتهم البدنية و المهارية ، و يمثل ذلك أهمية كبيرة حتى لا يكافئ الرياضيين أنفسهم على نتائجهم و ينسبون ذلك لقدراتهم و جهدهم و ذلك يخالف الواقع .

هذا و بالرغم من الضعف الأداء فمه الأهمية مكافأة الرياضيين الذين تميزوا بالأداء الجيد ومساعدة الرياضين التعرف على جوانب الضعف ومن ثم التمرن عليها و تطويرها .

و بشكل عام من الأهمية ألا يكون التوجيه ضربا من العقاب نتيجة ضعف الأداء ، ولكن يقدم في شكل إيجابي و بناء .

3-14-3 الخسارة ولكن الأداء الجيد :

تمثل هذه الفئة من النتائج المتوقعة الأكثر صعوبة فما أقصى على النفس من الخسارة بالرغم من الأداء الجيد ،وهن يجدر التساؤل عن كيفية تدعيم النواحي الإيجابية للأداء ، و كيف يمكن التعامل مع إنخفاض الروح المعنوية للرياضيين أو الفريق؟

ربما كان من المناسب أن يقدم المدرب حديثا موجزا مع الرياضيين عقب المباراة ربما لا يتجاوز الدقيقتين حيث أن كل رياضي يعيش تجربة الفشل بطريقته ، ويفضل أن يتضمن الحديث النقاط التالية :

- الخسارة تعتبر شيئ طبيعي و متوقعا في الرياضة و لا تنقص من التقدير للأداء الجيد و الجهد المبذول .
- توضيح أن المشاعر (الحزن ، الغضب) تمثل ردود فعل طبيعية للخسارة و ربما يصعب التخلص منها بعد المباراة مباشرة ، ولكن يمكن التخلص منها مع مضي الوقت يوما أو يومين .
- يمكن الإقلال من أهمية النتائج لهذه المسابقة ، وذلك لتقليل التأثير السلبية للخسارة على تقدير الرياضي لذاته

3-14-4 الخسارة و اللعب الضعيف :

عندما يواجه المدرب هذه الفئة ، فمن الأهمية يعزي الفشل كنتيجة للتقصير في الجهد و الحاجة إلى تحسين المهارات البدنية و المهارات النفسية ،كما أن من الأهمية أن يعبر عن عدم الرضا للجهد و الاداء الضعفين .

و ينصح في هذه الحالة بعدم التحدث مع الرياضيين بعد المباراة مباشرة ، و إرجاء ذلك إلى التمرين التالي للمسابقة حيث يتم التركيز على المشكلات الفعلية وكيفية تطويرها ، و بالرغم من ذلك يجب عدم إغفال قدير الجهد و الأداء لبعض الرياضيين الذين أظهروا أداء حسنا . (أسامة كامل راتب ، ص ص405 –407)

4– كرة القدم:

4–1 تعريف كرة القدم:

التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer "

التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع".(روميجميل , 1986 , ص ص . 50–52)

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث رأى ممارسو هذه اللعبة أن تحويل كرة القدم إلى رياضة انطلاقا من قاعدة أساسية.

ويضيف " جوستاتيسي " سنة 1969 أن كرة القدم رياضة تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

4_2 نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين.

نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان عام 1175م من قبل طلبة المدارس الانجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك – إدوار الثاني – بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف – إدوارد الثالث – و ريدشارد الثاني وهنري الخامس (1373 – 1453م) خطر للانعكاس السلبي لتدريب للقوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاربز)بعشرين لاعب لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية كما لعبت مباراة أخرى في(أتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110م وعرضها 5,5 م وسجل هدفين في تلك الفترة المباراة بدئ وضع بعض القوانين سنة 1830م بحيث تم على اتفاق ضربات الهدف والرميات الجانبية وأسس نظام التسلسل قانون (هاورHa Our) كما أخرج القانون المعروف بقواعد كامبردج عام 1848م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين الكرة وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان

"اللعبة الأسهل"، حيث جاء فيه تحرم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة اتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الاتحاد الدنماركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دنماركي كانت رمية التماس بكلى اليدين.

في عام 1904 تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا سويسرا، دانمرك، أول بطولة كأس العالم أقيمت في الأرغواي 1930 وفازت بها".**(موقف مجيد المولي, 1999 , ص . 9)**

3-4 التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم :

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس، واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوربية السائد في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة كأس العالم وبدأ تطور كرة منذ أن بدأت منافسة الكأس العالمية سنة 1930 وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم.

(موقف مجيد المولي, ص . 9)

1845 : وضعت جامعة كمبريدج القواعد الثلاثة عشر للعبة كرة القدم.

1855 : أسس أول نادي لكرة القدم البريطانية (نادي شيفيلد).

1883 : أسس الإتحاد البريطاني لكرة القدم (أول اتجاه في العالم).

1873 : أول مقابلة دولية بين إنجليز واسكتلندا.

1882 : عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي اتحادات بريطانيا ، اسكتلندا ايرلندا وتقرر إنشاء هيئة دولية مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة.

1904 : تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل.

1930 : أول كأس عالمية فازت بها الأرغواي.

1935 : محاولة تعيين حكمين في المباراة.

1939 : تقرر وضع أرقام على الجانب الخلفي لقمصان اللاعبين.

1949 : أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.

1950 : تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية كرة القدم.

1963 . أول دورة باسم كأس العرب .(**حسن عبد الجواد ، 1997 , ص . 16**)

1967 : دورة المتوسط في تونس من ضمن ألعابها كرة القدم.

1970: دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها البرازيل.

1974 : دورة كأس العالم في ميونيخ وفاز بها منتخب ألمانيا.

1975 : دورة البحر المتوسط في الجزائر.

1976 : الدورة الأولمبية مونتريال.

1978 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها البلد المنظم.

1980 : الدورة الاولمبية في المكسيك.

1982 : دورة كأس العالم في الأرجنتين وفاز بها منتخب ألمانيا.

1986: دورة كأس العالم في المكسيك وفازت بها الأرجنتين.

1990 : دورة كأس العالم في ايطاليا وفاز بها منتخب ألمانيا.

1994 : دورة كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية وفاز بها منتخب البرازيل.

1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفاز بها منتخب فرنسا ولأول مرة نظمت بـ 32 منتخبا.

من بينها خمسة فرق من أفريقيا.

2002 : دورة كأس العالم وفازت بها البرازيل، ولأول مرة تنظيم مزدوج للدورة بين اليابان وكوريا

الجنوبية.(**14Alain , 1998 , p**)

4_4كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت ، والتي اكتسبت شعبية كبيرة ، وهذا بفضل الشيخ " عمر بن محمود "، " علي رايس"، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير) ، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 07أوت 1921م تأسس أو فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية " مولودية الجزائر " غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م. بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الاتحاد الإسلامي لوهران، الاتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة و الاتحادي الإسلامي الرياضي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكتل لصد الاستعمار ، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية

، مع هذا تم تفطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء، حيث وفي سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على أثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11مارس 1956م تجنبا للأضرار التي تلحق بالجزائريين

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18أفريل 1958م ، الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال : رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، ابرير ...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962، وكان" محند معوش " أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962 – 1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة أي عام 1963 كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال العاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية.

(بلقاسم و أخرون , 1997 , ص . ص , 46 - 47)

4_5 المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير، على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة ورشاقة، ويقوم

بالتمرير بدقة وتوقيف سليم بمختلف الطرق، ويكتم الكرة بسهولة ويسر، ويستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان والظروف المناسبين ، ويحاور عند اللزوم، ويتعاون تعاونا تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق.

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو في الهجوم إلا أن هذا لا يمنع مطلقا أن يكون لاعب كرة القدم متقننا لجميع المبادئ الأساسية إتقانا تاما ، وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة، كما يجب الاهتمام بها دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

استقبال الكرة.

المحاورة.

المهاجمة.

رمية التماس.

ضرب الكرة .

لعب الكرة بالرأس.

حراسة المرمى. (حسن عبد الجواد , ص . ص , 25 – 27)

4–6 قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم ، خاصة في الإطار الحر (المباريات الغير الرسمية ، مابين الأحياء) ترجع أساسا إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك سبعة عشرة قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدة تعديلات لكن لازالت باقية إلى حد الآن.

حيث أن أولى صيغ للثبات الأول لقوانين كرة القدم، أسندوا إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من اللعبة مجالا واسعا للممارسة من طرف الجميع دون استثناء، وهذه المبادئ حسب سامي الصفار 1982 هي كما يلي:

. **المساواة:** إن قانون اللعبة يمنح لممارسي كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية، دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي يعاقب عليها القانون.

. **السلامة** : وهي تعتبر روحا للعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة ، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد ساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

. **التسلية** : وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض ...

(سامي الصفار , 1982 , ص . 29)

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك سبعة عشر 17 قانون يسير اللعبة وهي كالأتي:

4_6_1ميدان اللعب: يكون مستطيل الشكل، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م.

4_6_2الكرة: كروية الشكل، غطائها من الجلد، لا يزيد محيطها عن 71سم، ولا يقل عن 68 سم، أما وزنها فلا يتعدى 453 غ ولا يقل عن 359 غ.

4_6_3مهمات اللاعبين: لا يسمح لأي لاعب بأن يلبس شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

عدد اللاعبين: تلعب بين فريقين، يتكون كل منهما من 11لاعب داخل الميدان، و7 لاعبين احتياطيين

4_6_4 الحكم: يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون وتطبيقه.

4_6_5مراقبو الخطوط: يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب، ويجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة.

4_6_6مدة اللعب: شوطان متساويان مدة كل منهما 45د، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15دقيقة

4_6_7 ابتداء اللعب: يتقدر اختيار نصفي الملعب، وركلة البداية، تحمل على قرعة بقطعة نقدية وللفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

4_6_8طريقة تسجيل الهدف: يحتسب الهدف كلما تجتز الكرة كلها خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة

(الهنشري و أخرون , 1987 , ص .255)

4_6_9التسلل: يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

4_6_10 الأخطاء وسوء السلوك: يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه أو محاولة ذلك باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه.
- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطرة.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب بالكرة باليد إلا لحارس المرمى.
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه...(سامي الصفار , ص . 30)

4_6_11الضربة الحرة: حيث تنقسم إلى قسمين: مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر.

4_6_12ضربة الجزاء: تضرب الكرة من علامات الجزاء، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

4_6_13 رمية التماس: عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس.

4_6_ 14 ضربة المرمى:عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المهاجم .

4_6_15 الضربة الركنية :عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزء الواقع بين القائمين ويكون آخر من لعبها من الفريق المدافع .

4-6-16 الكرة في اللعب أو خارج اللعب: تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس، عندها يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها.

(حسن عبد الجواد , ص . 177)

4-7 أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهدا ف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.

التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.

الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.

تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.

إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..

إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ.

(علي فهمي البيك ، 1990، ص . 29)

4-8 خصائص كرة القدم :

"تتميز كرة القدم بخصائص أهمها

4-8-1الضمير الجماعي: و هي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا.

- بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي.

4-8-2 النظام: تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الاتصال المسموح بها مع الزملاء.

و الاحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين.

4-8-3 العلاقات المتبادلة: تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملا بمجهود كل الأعضاء وهذا بدور ناتج عن التنظيمات و التقنيات خلال معظم فترات المنافسة.

4-8-4 التنافس: بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم. كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والهجوم والرمي كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الاحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة .

4-8-5التغيير: تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة.

4-8-6 الاستمرار: مما يزيد الاهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها, إذ يكون فيها برنامج البطولة مطول

(سنوي ومستمر), كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافستها في شكل متباعد.

4-8-7 لحرية : اللعب في كرة القدم , رغم ارتباطه بزملائه وبالهدف الجماعي إلا أنه يملك حرية كبيرة في اللعب الفردي والإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب (الفردية) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا .

4-9 أهمية كرة القدم في المجتمع:

إن للرياضة دور كبير وأهمية بالغة بين أفراد المجتمع،إذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التواصل الاجتماعي بين أفراده ولعبة كرة القدم على اعتبار أنها الرياضة الأكبر جماهيرية فإنها تؤدي عدة أدوار يمكن أن نلخصها فيما يلي:

الدور الاجتماعي: لعبة كرة القدم كنظام اجتماعي تقدم لناالعون في إنشاءشبكة واسعة من العلاقات بشتى الطرق ومختلف أنواعها، كالتعاون والمثابرة، التماسك والتكافل زيادة على منح فرصة التعارف وما ينتج عنه من ميزة الحب والصداقة والتسامح...الخ، كما تعمل هذه اللعبة الرياضية على تكوين ثقافة شخصية متزنة للفرد اجتماعيا.

الدور النفسي التربوي: تلعب كرة القدم دورا هاما في سد الفراغ القاتل الذي يعاني منه الأفراد كما تلعب دورا مميزا أيضا في ترقية المستوى التربوي والأخلاقي للشخص كونها أخلاق في مبدئها قبل كل شيء،نذكر من أهم الصفات الأخلاقية المتمثلة في الروح الرياضية وتقبل الآخرين ونتائجهم النزيهة واكتساب المواطنة الصالحة وتقبل القيادة والتمثيل من الغير.

الدور الاقتصادي:باختلاف القطاعات الأخرى فان القطاع الرياضي لاينفصل عن المؤثرات الاقتصادية ومجرياتها، حيث ظهرت دراسات متعددة حول اقتصاديات الرياضة ويعتقد "**ستوفيكس**" عالم اجتماع الرياضة الهولندية، إن تكامل النشاط الرياضي مع المصالح الاقتصادية،قد أدى إلى اكتساب الرياضة لمكانة رفيعة وعالية في الحياة الاجتماعية وباعتبار كرة القدم أهم هذه الرياضات فدورها الاقتصادي يتجسد في الإشهار والتمويل وكذا مداخيل المباريات والنافسات على كل المستويات بالإضافة إلى أسعار اللاعبين والمدربين...الخ

الدور السياسي: بما أن لعبة كرة القدم تعتبر الرقم الأول في سجل ترتيب الرياضات الشعبية ومناصرة وممارسة،جعل من مختلف الهيئات السياسية،كما لعبت هذه الرياضة في كسر الحساسيات والحواجز السياسية بين الدول والجمع بينهم في المحافل القارية والدولية ونزع الصراعات والخلافات جانبا ومثال ذلك التقاء منتخب أمريكا وإيران في مونديال بفرنسا رغم الجمود السياسي بين البلدين .

5 – الدراسات السابقة:

5–1 – الدراسات السابقة و المشابهة :

من خصائص البحوث العلمية الجيدة انها تكمل بعضها البعض و تنظر إلى الموضوع الواحد من زوايا مختلفة ، و إطلاع الباحث على الدراسات المشابهة لموضوع بحثه يساعد على تكوين نظرة أولية تتيح له الولوج إلى عمله بدرجة كبيرة من الثقة و التمييز .

- **الدراسة الأولى** :

صاحب الدراسة " دراسة قورايا أحمد "

عنوان الدراسة :" علاقة الأنماط القيادية للمدربين على الأداء الرياضي "

تناولت هذه الدراسة **واقع القيادة الرياضية لدى مدربي كرة القدم و أثرها على مردود لاعبي فرق القسم الأول** ، وهذه الدراسة هي ضمن رسائل الماجستر المقدمة لقسم التربية البدنية و الرياضية- سيدي عبد الله بالجزائر العاصمة **2001-2002** ، و تهدف هذه الدراسة عامة إلى إبراز أهمية مراعاة السمات الشخصية للاعبين في إختيار النمط القيادي و كذلك محتوى التدريبي

- **منهج الدراسة** :إستخدام الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي الذي راه المنهج المناسب لحل إشكالية هذا الباحث و الإجابة على تساؤلاته و التحقق من فرضياته .

- **عينة الدراسة** :تمثل العينة التي إعتمد عليها الباحث في جميع مدربي فرق كرة القدم 16 التي تنشط في القسم الوطني الأول في الموسم الرياضي 2001-2002 وهي كامل مجتمع الدراسة

- **أداة الدراسة** :كأداة جمع البيانات قام الباحث بإعداد إستبيان خماسي التقييم بأسئلة مغلقة تحتوي على 49 عبارة وقد تم تطبيق أداة الدراسةعلى العينة عقب إجتماع المدربين ،عينة الدراسة مع المكتب الفدرالي لكرة القدم

- **نتائج الدراسة** : توصلت هذه الدراسة إلى أن مستوى الفريق البدني و المهاري و الخططي لا يكفي وحده في تحقيق النتائج بصفة مستمرة بل التماسك النفسي للفريق و المناخ النفسي داخله لابد أن يشغل دائما حيزا كبيرا من إهتمام المدربين الذين يكونو مطالبين بإتباع نمط قيادي ينمي العلاقات بين اللاعبين و يوفر لهم الجو الذي يزيد من الدافعية لديهم ، عبر مختلف فصول دراسته أشار إلى النمط الديموقراطي هو أفضل الأنماط في التعامل مع اللاعبين

– الدراسة الثانية :

تحت عنوان: **" أثر الأنماط القيادية للمدربين على الأداء الرياضي للاعبي الأوسط "**

– دراسة خاصة بفرق الشرق الجزائري التي تنشط في القسم الوطني الأول ، عبارة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستر في نظرية ومنهجية التربية البدنية و الرياضية تخصص إرشاد نفسي و رياضي.

منهج الدرسة:إستخدم الباحث المنهج الوصفي

أدوات الدراسة :إستعمل الإستبيان لمعرفة الأنماط القيادية لدى المدربين ، تم إستعمال بطاقة تحليل المباراةقصد الوقوف على مستوى الأداء الرياضي للاعبين ،كما تمت الإستعانة بجهاز سمعي بصري لتسجيل المباريات

عينة الدراسة :شملت عينة الدراسة لاعبي فئة الأواسط لكرة القدم في بطولة الوطني الأول لفئة U20 و مدربيهم.

نتائج الدراسة :في ضوء الدراسة الميدانية لتساؤلات والفرضيات هذا البحث توصل إلى النتائج التالية:

– توجد فروق بين مدربي فرق U20 والتي تلعب في القسم الأول و الموجودة في الشرق الجزائري مختلف الأنماط القيادية و موضوع الدراسة .

– النمط القيادي الأكثر شيوعا بين U20والتي تلعب في القسم الأول و الموجودة في الشرق الجزائري هو النمط الديموقراطي يليه النمط القيادي الليبيرالي و الأتوقراطي بدرجة متساوية .

– النمط القيادي المفضل من طرف لاعبيU20 و التي تلعب في القسم الأول و الموجودة في الشرق الجزائري هو النمط القيادي الديموقراطي بدرجة أولىثم النمط القيادي الليبيرالي و بعدهاالأتوقراطي .

– دراسة الثالثة :

عنوان الدراسة: **" السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم "**

مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، المسيلة 2013/2012 .

الهدف العام من الدراسة :

- تحديد دور المدرب في عملية تحسين أداء الفريق .

التساؤلات الدراسة :

- هل السمات الشخصية للمدرب الرياضي لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم ؟
- هل سمة القيادة للمدرب الرياضي لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم ؟
- هل سمة الصرامة للمدرب لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم ؟

أهم النتائج المتوصلإليها :

- السمات الشخصية للمدرب الرياضي لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم .
- سمة القيادة لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم .
- صرامة المدرب لها علاقة في تحسين الأداء الرياضي للفريق .

الإقتراحات:

- ضرورة اهتمام الدربين لتوفير كافة الوسائل المادية و الدعم المعنوي للاعبين لتحسين الأداء الرياضي .
- ضرورة إنتهاج المدرب للسمات القيادية المناسبة لطبيعة الموقف و خصوصيات اللاعبين .
- **الدراسة الرابعة :**

تحت عنوان : **" السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز "**

هدفت الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي لدى المدربين السعوديين و العرب وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لآندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية ، وكذلك التعرف على وكذلك التعرف على مدى تأثير المتغيرات التالية (الجنسية ، السن ، سنوات الخبرة في مجال التدريب و طبيعة المهنة)على السلوك القيادي للمدربين ،ومدى تأثير المتغيرات التالية (السن ، سنوات الخبرة في ممارسة الرياضة) على دافعية الإنجاز لدى اللاعبين .

منهج الدراسة :إستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي

عينة الدراسة :تكونت عينة الدراسة من (76) مدربا و (622) لاعبا من مدربي و لاعبي بعض الألعاب الجماعية لفئة الدرجة الأولى لآندية المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية .

أداة الدراسة :لجمع بيانات الدراسة و تحقيق أهدافها ، استخدم الباحث مقياس السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية من إعداد أبو زيد (1990) الذي يشتمل على ثمانية أبعاد تتمثل في مجملها السلوك القيادي لمدربي الألعاب الجماعية و هي (التدريب و الإرشاد ، التقدير الإجتماعي ، التحفيز ، العدالة ، تسهيل الأداء الرياضي ، المشاركة و السلوك الديموقراطي ، السلوك التسلطي ، الإهتمام بالجوانب الصحية)

نتائج الدراسة :

- هناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو الألعاب الجماعية السعوديين و العرب لفئة الدرجة الأولى بأندية المنطقة الشرقية وبين دافعية الإنجاز للاعبين
- أن السلوك القيادي الذي يمارسه المدربين ، هو السلوك القيادي بأبعاده المختلفة ، مع تركيزهم على بعض الأبعاد التي يرون أنها مهمة للعملية التدريبية أكثر من الأبعاد الأخرى مثل (بعد الإهتمام بالجوانب الصحية و بعد التدريب و الإرشاد .

5-2 مناقشة الدراسات السابقة :

لا معنى للدراسات السابقة من دون مناقشتها و إيضاح أوجه التشابه و الاختلاف بينها وبين الدراسة الحالية من هذا الإطار جاء هذا الجزء للبحث ليخوض في الدراسات السابقة .

- **الدراسة الأولى** :و تطرقت إلى **"علاقة الأنماط القيادية للمدربين على الأداء الرياضي "**

حيث حاول الباحث **"معرفة علاقة الأنماط القيادية للمدربين و الأداء الرياضي"** و من أبرز النتائج المتحصل عليهاأنالنمط الديموقراطي هو أفضل الأنماط في التعامل مع اللاعبين ، وعلى المدربين الإهتمام بنمط ناجح لي ينمي العلاقة بين اللاعبين في ما بينهم ومع المدرب لأن الإهتمام بالجانبين البدني و الخططي غير كافي لتحقيق أفضل النتائج.

– **الدراسة الثانية** :و تطرقت إلى **"أثر الأنماط القيادية للمدربين على الأداء الرياضي للاعبي الأوسط "**

حيث توصل الباحث إلى أن النمط القيادي الأكثر شيوعا بين U20والتي تلعب في القسم الأول و الموجودة في الشرق الجزائري هو النمط الديموقراطي يليه النمط القيادي الليبيرالي و الأتوقراطي بدرجة متساوية ، و النمط القيادي المفضل من طرف لاعبيU20 و التي تلعب في القسم الأول و الموجودة في الشرق الجزائري هو النمط القيادي الديموقراطي بدرجة الأولى ويليه النمط القيادي الليبيرالي و بعدهاالأتوقراطي ترتبط الأساليب التدريبية إرتباطا مباشرا مع الأداء الرياضي .

– **الدراسة الثالثة**:و تطرقت إلى " **السمات الشخصية للمدرب الرياضي وعلاقتها في تحسين الأداء الرياضي لفريق كرة القدم "**

حيث ركزت الدراسة على تقديم دراسة حول **السمات الشخصية للمدرب الرياضي** ، وما لها من أهمية كبيرة و طبيعة العلاقة في تحسين أداء الفريق الرياضي لكرة القدم ، و الشيء الذي نضيفه في دراستنا هذه هو ما يقدمه تماشي شخصية المدرب(أي أسلوب المعاملة) للاداء الرياضي .

– **الدراسة الرابعة**:و تطرقت إلى " **السلوك القيادي للمدربين وعلاقته بدافعية الإنجاز** "حيث حاول الباحث معرفة إذ كانتهناك علاقة بين السلوك القيادي الذي يمارسه مدربو الألعاب الجماعية و دافعية الإنجاز للاعبين و لذا فدراستنا التي نحن بصدد البحث فيها تكون تكلمة لما توصل إليه الباحث في هذه الدراسة و التي سوف نتطرق فيها إلى الأساليب و علاقتها بمستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم

– **إستفدنا من الدراسات في ما يلي :**

– الإستفادة من الدراسات فيما يتعلق بضبط فرضيات الدراسة و إستمارة الإستبيان .

– تحديد العينة بالنسبة للدراسة الحالية .

- تحديد الإشكالية و ضبط أهداف الدراسة .

- الإستعانة ببعض نتائجها في ضل الافكار النظرية لموضوع الدراسة .

خـلاصـــة :

نستخلص مما سبق أنه لابد ان تتوفر لدى الباحث في الخلفية النظرية معلومات تتماشى مع متطلبات بحثه ،و يستخدمها بصفة تسمح له بتفسير النتائج و كذلك أن يلم الباحث بعدد هائل من المعلومات و النظريات التي

يمكن من خلالها ربط الخلفية النظرية مع الجانب التطبيقي لموضوع البحث و هذا ما يسمح بالوصول إلى نتائج علمية صحيحة و مفيدة .

و التدريب الرياضي عملية خاصة و منظمة هدفها الوصول بالرياضي او اللاعب إلى أعلى مستوى ممكن و ذلك عن طريق أسلوب التعامل المدرب مع اللاعب و الذي يعتبر جد مهم لتحقيق الهدف منه وهو الإرتقاء بالأداء الرياضي .

تمهيـــــــــــد:

تعتبر الكلمات الدالة في الدراسة من أهم ما يشغل ويلفت النظر في البحث لأهميتها العلمية ، فكان من الواجب التطرق إلى تعريفها لغة واصطلاحا ، كما أنه لكل بحث إشكالية يبنى على أساسها حيث تم صياغتها في شكل سؤال استفهامي يربط بين المتغيرات المرتبطة بموضوع الدراسة وتساؤلات جزئية تربط بين مؤشرات هذه المتغيرات ،كما يجب توفر دراستنا على الأهداف العامة مشتقة من موضوع الدراسة التي تعتبر من أهم ما يصل إليها الباحث مع اهمية الدراسة لمعرفة القيمة العلمية للدراسة وما تقدمه من خدمات واسهامات للمجتمع الأصلي للدراسة ، كما قمنا بوضع فرضيات للدراسة من خلال القيام بالدراسة الاستطلاعية والاطلاع على مختلف الدراسات والأبحاث ، وهذا ما تناولناه في بحثنا هذا.

1-الكلمات الدالة في الدراسة :

1-1 الأسلوب الديمقراطي:

تعريف محمد منير مرسي :" فهو يهتم بالناس ويحرص على أن يكون محبوبا ويتجنب الصراع المكشوف، وهو يتميز بالمرونة والطيبة وتكون سعادته عندما يرى الآخرين سعداء". (محمد منير مرسي،1993، ص58)

1-1-1 إجرائيا :

هو ذلك الشخص الذي يبدي اهتماما عاليا بالعمل وتحقيق الأهداف ، و اهتماما عاليا أيضا بالعاملين معه وتحقيق أهدافهم ، وهذا لا يتم إلى بالمشاركة الفعالة بين المدرب و اللاعبين معه في النادي .

1-2 الأسلوب الدكتاتوري :

تعريف حليم المنيري و الدكتور عصام بدوي : " هذا النمط يتخذ من سلطة القائد الرسمي وسيلة تحكم وأداة فقط تدار بموجبها كل المسائل التنظيمية تبعا لآرائهم الشخصية ولا يؤولون جهدا في حمل مرؤوسيهم وإرغامهم على تحقيق أهداف التنظيم .(حليم المنيري ، عصام بدوي ،ص 122)

1-2-1 اجرائيا :

هو الشخص الذي يركز كل السلطات في يديه ويحتفظ لنفسه بالقيام بكل صغيرة وكبيرة بمفرده ويصدر أوامره وتعليماته التي تتناول كافة التفاصيل، ويصر على طاعة مرؤوسيه له وغير مدرك لما يترتب على ذلك من إثارة روح القلق والتوتر في نفوسهم .

1-3 الفوضوي :

تعريف دافيزDavis يعتمد في قيادته على ترك المرؤوسين يحددون أهدافهم في نطاق الأهداف العامة للتنظيم و يحلون مشاكلهم ويخلقون الحفز على العمل من ذاتهم دون الإعتماد على القائد ،لذلك تبدو المجموعة العاملة في ظل هدا النمط وكأنها تتجاهل وجود القائد تقريبا بنفس الطريقة التي تتجاهل فيها القيادة الأوتوقراطية المجموعة العاملة فيها .

تعريف مفتي إبراهيم حماد :"هذا النوع من القادة يترك الأمور بلا توجيه ورقابة حيث يترك جماعة العمل تحدد الأهداف وتتخذ القرارات ومن صفات هذا النمط: السلبية ،التسامح ،الود وترك زمام المبادرة والضعف والتفكك لأن المسؤوليات غير محددة . (مفتي ابراهيم حماد، 1999، ص96)

1-3-1 إجرائيا :

هو الشخص الذي يهتم بتحقيق أهداف الجماعة وكسب رضاهم على حساب تحقيق أهداف العمل والواجبات المطلوبة ،أي أنه نمط سائب فوضوي يعتبر الديمقراطية حرية مطلقة بدون ضوابط. حيث لا يهتم بشأن التقويم وتنظيم الأدوار والوظائف التي يقوم بها كل لاعب .

1-4 تعريف الأداء :

1-4-1 لغة : الأداء :

أدى :يؤدي تأدية الشيئ: قام به

1-4-2 إصطلاحا:

هو عبارة عن إنعكاس لقدرات و دوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية ، و غالبا ما يؤدى بصورة فردية ، و هو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة ، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعليم ، و هو وسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا .(أسامة كامل راتب ، ص195).

1-4-3 إجرائيا :

هو النتائج التي يحققها الفرد الرياضي خلال الإختبارات في المهارات الرياضية ، ويمكن قياسها و تقويمها .

1-5 كرة القدم :

1-5-1 التعريف اللغوي:

كرة القدم " Football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " Rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " Soccer"

1-5-2 التعريف الاصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع". (رومي جميل , ص ص . 50-52)

1-5-3 إجرائيا :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعادل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

1-6- المنافسة :

1-6-1 لغة : المنافسة ، التنافس :نزعة فطرية تدعو إلى بذل الجهد في سبيل التفوق.

1-6-2 إصطلاحا:هي موقف نزال فردي أو جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك ، وهذا الموقف يتعامل فيه الرياضي بكامل ما لديه من قدرات بدنية و عقلية و انفعالية من أجل تأكيد امتلاكه لهذه القدرات و تميزها عن قدرات من ينازلهم (أحمد أمين فوزي ،2003،ص111)

1-6-3 إجرائيا :المنافسة هي النشاط الذي يحصل داخل إطار مسابقة مقننة في إطار أو نمط استعدادات معروفة و ثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى ، ونتائجها تسجل بشكل رسمي ونتائجها عبارة عن ثمار التدريب .

2– الإشكالية :

لقد عرفت كرة القدم منذ ظهورها كلعبة تطورات ملحوظة , ملكت من خلالها قلوب الشعوب وأصبحت واحدة من اهتماماتهم اليومية وسخرت لها كل الإمكانيات ، من أجل تطويرها أكثر حتى أنها انتقلت من مرحلة الممارسة كهواية إلى مرحلة أكثر تنظيما تمثلت في ممارستها كمهنة لكسب لقمة العيش فشيدت من أجلها المنشآت و المركبات ، وأدخلت عليها طرق عملية حديثة تتماشى مع تطورها ونظمت لها دورات وبطولات عالمية إقليمية وقارية ، وانتقلت من الممارسة المحلية إلى الدولية حتى شملت كل أنحاء العالم وأصبحت بذلك الرياضة الأكثر شعبية في العالم . (سامي الصفار ، 1982 ،ص 6)

ومن هنا جاء هدف بحثنا وهو محاولة السعي لمعرفة بعض الأسباب و العراقيل عن النقص أو الإهمال في تطوير كرة القدم ، ونظرا للنقص في الدراسات التي تطرقت لهذه المشكلة من قبل في حدود علمنا رأينا أنه من الضروري البحث فيها. والتي تتمثل في أسلوب التدريب المتبع من قبل المدربين في الفرق الرياضية .حيث يشكل التدريب من منظور حركي عملية دائرية . فلو اعتبرنا أن العملية تبدأ بتحديد الأهداف في كرة القدم فإنه لا يجوز أن نعتبرها تنتهي عند الأداء . فالأداء لا بد أن يكشف عن وجود انحرافات، وتصحيح هذه الانحرافات لا بد أن يتطلب تعديلات جذرية أو وظيفية على السياسات والإجراءات وغيرها. بمعنى أن الأداء يعود من جديد إلى الأسلوب المنتهج .

إن البحث عن تناول علمي وعملي جديد في تسيير الفريق الرياضي ليس بالأمر الهين ، بل يتطلب مجهودا كبيرا في البحث ، غير أن هذه الصعوبات لا تمنعنا من تقديم تحليل نقدي عام يساعد على فهم أبعاد المشاكل التدريبية التي تعانيها الفرق الرياضية لأنه كثيرا ما أسندت عملية تدريب الفرق إلى أفراد لا يملكون النظرة التدريبية اللائقة والكافية والخيال الفكري و العلمي في التدريب.(محمد حسن العلاوي ، 1994 ، ص 73)

كما أصبحت القيادة عنصرا مهما لنجاح الفرق الرياضية، وتبرز أهميتها في تحريك وتنشيط الكفاءات البشرية لتحقيق الأهداف الرياضية، ويمثل مدرب الفريق قيادة العمل داخلها.

إلا أن عملية القيادة لا تقتصر على مدرب الفريق وحده فقط مهما كانت صفاته ووظائفه ،بل تتعد إلى نوع الأسلوب القيادي الذي يسلكه، لأن نوع العلاقات السائدة داخل الفريق وبين اللاعبين تتوقف على طبيعة الأسلوب القيادي المتبع من طرف مدرب الفريق داخله ، سواء كان هذا الأسلوبالقيادي أوتوقراطي أو ديمقراطي

أو فوضوي ، فمن المؤكد أن نجاح أو فشل أي فريق إنما يرجع إلى العديد من العوامل من بينها طبيعة القيادة السائدة فيه. **(محمد حسن العلاوي، ص 86)**

ولهذا فإن فهم و دراسة أساليب القيادة في الأندية الرياضية يستدعي فهم أعمق للنسق الثقافي و الاجتماعي الذي بدوره يؤثر في ديناميكياتها ، وبالتالي في السلوك القيادي للمدرب داخل الفريق الرياضي .

خلال ما ينصه علينا واجبنا المهني، فقد جاء تساؤلنا وإشكالية بحثنا تكون على هذا النحو:

(هل هناك علاقةإرتباطية بين الأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات)

والذي اندرج تحته تساؤلات جزئية وهي:

1- هل توجد علاقةإرتباطية بينالأسلوب الديمقراطي و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات .

2- هل توجد علاقة إرتباطية بينالأسلوب الدكتاتوري و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات .

3- هل توجد علاقةإرتباطية بين الأسلوب الفوضوي و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات.

3- أهداف الدراسة :

-محاولة معرفة افضل أساليب التعامل من طرف المدرب مع لاعبي كرة القدم والتي تؤثر إيجابا على الأداء الجماعي للفريق

-معرفة العلاقة الموجدة بين الاساليب التعامل لمدربي كرة القدم و مستوى أدائهم و نتائج فرقهم .

- معرفة أثر الاساليب التدريبية على مستوى الأداء الجماعي للاعبي كرة القدم خلال منافسات .

4– أهمية الدراسة:

هذا البحث هو عبارة عن دراسة نظرية و ميدانية للأساليب التدريبية و تأثيرها على مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم .

كما تعد هذه الدراسة إثراء للرصيد المعريفي و أن مثل هذه البحوث لها أهمية كبيرة في مجال التدريب الرياضي .

كما تعد أيضا هذه الدراسة تكملة لبحوث ودراسات سابقة ومقدمة لبحوث أخرى بطرح تساؤلات جديدة في هذا المجال .

5– الفرضيات :

5–1 الفرضية العامة :

(توجد علاقة إرتباطية بينالأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات)

5 –2 الفرضيات الجزئية:

1_ توجد علاقة طردية بين الاسلوب الديمقراطي و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات .

2_ توجد علاقة عكسية بين الاسلوب الدكتاتوري و مستوى الأداء الرياضيالجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات .

3_ توجد علاقة عكسية بين الاسلوب الفوضوي و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدمخلال المنافسات .

خلاصة :

لقد تم التطرق من خلال الفصل الثاني إلى أهم الكلمات الدالة في الدراسة والتي تم التطرق إلى تعريفها لغة واصطلاحا وكذا إجرائيا، و سند الأهمية وكذا الأهداف وأيضا الفرضيات التي كانت عبارة عن فرضية عامة وفرضيات جزئية.

تمهيـــــــــد :

إن البحوث العلمية تهدف إلى الكشف عن الحقائق حيث تكمن قيمة البحوث في التحكم في المنهجية المتبعة فيها, و مصطلح المنهجية يعني مجموعة من المناهج و الطرق التي تواجه الباحث في بحثه ,وبالتالي فان الوظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من اجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.

1- الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية من المراحل التي يجب على الباحث القيام بها قصد التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث، ولهذا قمنا بدراسة استطلاعية على فريق أولاد خلوف الذي يحتل المرتبة الأولى و إتحاد سيدي عيسى الذي يحتل المرتبة الأخيرة ، حيث كانت 6 لاعبين من كلفريق و من نتائج هده الدراسة الاستطلاعية :

- التعرف على ميدان الدراسة و التعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة
- التأكد من صلاحية اداة البحث على عينة استطلاعية و قياسها للشئ المراد قياسه.
- إمكانية اختبار فروض البحث ميدانيا.

2- المنهج المتبع في الدراسة :

2-1 تعريف المنهج العلمي:

يعتبر المنهج العلمي الوسيلة والسند الذي لا يمكن الاستغناء عنه في أي بحث علمي ، أو عمل ميداني في مختلف العلوم والمجالات الأخرى، فهو عبارة عن "مجموعة القواعد والعمليات الخاصة التي تتيح الحصول على المعرفة السليمة في طريق البحث عن الحقيقة لعلم من العلوم".

و استجابة لطبيعة الموضوع فإننا اعتمدنا على المنهج الوصفي .(**محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب،1999، ص217**) .

- **تعريف المنهج الوصفي :**

حيث يعرف المنهج الوصفي بأنه: "طريقة من طرق التحليل والتفسير للظواهر بشكل علمي، أو هو طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتطويرها كميا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة.(**محمد حسن علاوي ،أسامة كامل راتب، ص122**)

3 – مجتمع وعينة الدراسة :

3-1 المجتمع البحث :

إن مجتمع البحث يمثل الفئة المراد إقامة الدراسة التطبيقية عليها، ويتكون مجتمع دراستنا هذه من جميع لاعبي كرة القدم صنف أكابر الذين يلعبون في قسم الجهوي الأول لرابطة باتنة .

3-2 عينة البحث :

" هي جزء من المجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وتعتبر جزء من الكل بمعنى أنه يأخذ مجموعة من افراد المجتمع على ان تكون ممثلة لمجتمع البحث " (رشيد زرواتي ، 2007 ، ص 334)

تم إختيار عينة البحث بالطريقة قصدية لناديين ينشطوا في قسم الجهوي الأول لرابطة باتنة هما :

- نادي أولاد خلوف "برج بوعريريج " الذي يحتل المركز الأول .
- نادي إتحاد سيدي عيسى "المسيلة " الذي يحتل المركز .

لتحديد الأسلوب التدريبي لكل نادي .

- حجمها 36 لاعب كرة قدموتم توزيع استمارة الاستبيان على فريقين

18 لاعب من نادي أولاد خلوف الذي يحتل المركز الأول " القسم الجهوي الأول رابطة باتنة "

18 لاعب من نادي إتحاد سيدي عيسى الذي يحتل المركز الأخير " القسم الجهوي الأول رابطة باتنة "

- وكذلك إستمارة موجهة لمدرب أولاد خلوف للتعرف على أداء لاعبيه
- إستمارة موجهة لمدرب إتحاد سيدي عيسى للتعرف على أداء لاعبيه

ثم جمع هذه الاستمارات بعد أسبوع من استلامها

3-3 مجالات البحث :

المجال المكاني:

- 1ـ الملعب البلدي لأولاد خلوف ولاية البرج بوعريريج .
- 2ـ الملعب البلدي لسيدي عيسى ولاية المسيلة .
- **المجال الزماني** :

بعد الموافقة على موضوع البحث، من طرف المجلس العلمي لمعهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية وكذلك الأستاذ المشرف في شهر أكتوبر 2015، فقد تم اختيار عينة البحث في شهر نوفمبر من نفس السنة.

وتم توزيع الاستبيان الموجه للاعبين واسترجاعهما في شهر ماي 2016 تزامنا مع المقابلة نهاية البطولة، وفيما يخص المقابلة فقد تزامنت مع وقت توزيع الاستبيان أي في ماي 2016، وتم إجراؤها مع بعض اللاعبين.

حيث يتوفر في هؤلاء اللاعبين الخصائص المذكورة سابقا.

3-4 ضبط متغيرات الدراسة :

استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا جليا ان هناك متغيرين إثنين أحدهما مستقل و الأخر تابع .

3-4-1 تعريف المتغير المستقل : هو ذلك العامل الذي يؤثر في العلاقة ولا يتأثر بها، وفي بحثنا هذا متمثل

في " **الأساليب التدريبية** "

3-4-2 تعريف المتغير التابع : هو ذلك العامل الذي يتأثر بالعلاقة ولا يؤثر فيها، وفي بحثنا هذا متمثل

في " **الأداء الرياضي** "

4 – أدوات جمع البيانات و المعلومات :

4-1 الأدوات المستعملة:

لقد تم إعداد إستمارةإستبيان مكون من ثلاث محاور وكل محور به خمسة أسئلة موجهة للاعبين و كذلك إستبيان أخر موجه للمدربين ويعرف الإستبيان على أنه " مجموعة من الأسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين ثم توضع في إستمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين وهذا للحصول على الأجوبة الواردة فيها " **(محمد حسن العلاوي ،1999، ص146)**.

- **خصائص السيكومترية للأداة:**

1.الصدق: لمعرفة صدق الأداة قام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي للأداة ، و هذا ما سيتم توضيحه في ما يلي:

أ) حساب الارتباط بين درجة كل سؤال و الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه :

المحور الأول :

الجدول رقم (1)

رقم السؤال	نص السؤال	معاملالارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
01	**يشركني المدرب في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ؟**	**0,752****
02	**المدرب يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبة ؟**	**0,714****
03	**يثني المدرب دائما على أدائيا الجيد خلال التدريب ؟**	**0,607****
04	**يعاملني المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية ؟**	**0,673****
05	**يترك لي المدرب حرية الأداء خلال النافسة ؟**	**0,759****

المحور الثاني :

الجدول رقم (2)

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
01	المدرب يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته ؟	0,910**
02	المدرب يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات ؟	0,898**
03	المدرب يمنع حرية الأداء خلال المنافسة ؟	0,910**
04	المدرب لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟	0,786**
05	المدرب متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب ؟	0,898**

المحور الثالث :

الجدول رقم (3)

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
01	المدرب غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء ؟	0,786**
02	المدرب يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟	0,848**

03	المدرب يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية ؟	0,607**
04	المدرب غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟	0,727**
05	المدرب لايقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية ؟	0,654**

ب) حساب الارتباط بين كل محور و الدرجة الكلية للاستبيان :

الجدول رقم (04)

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للاستبيان
المحور الأول	05	0,837**
المحور الثاني	05	0,876**
المحور الثالث	05	0,854**

من الجدول رقم (1) و الجدول رقم (2) و (3) نلاحظ أن جميع أسئلة الاستبيان ترتبط ارتباط دال احصائيا مع الدرجة الكلية للمحاور التي تنتمي إليها ، و نلاحظ أيضا من الجدول رقم (4) أن جميع محاور الاستبيان ترتبط مع الدرجة الكلية للاستبيان ، و منه فإن الاستبيان يتمتع بالصدق .

2 – الثبات :

طريقة ألفا كرونباخ : و للتأكد من ثبات الاستبيان قمنا باتباع طريقة ألفا كرونباخ ، و كانت النتيجة كما يلي:

الجدول (5)

المحور	عدد العبارات	قيمة ألفا كرونباخ
الأول	**05**	**0,959**
الثاني	**05**	**0,970**
الثالث	**05**	**0,968**
الكلي	**15**	**0,952**

من الجدول (5) نلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ للاستبيان ككل كانت عالية جدا حيث بلغت قيمة (0.952) ، و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الأول قيمة(0.959) بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثاني قيمة (0.970) ،بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثالث قيمة (0.968) ، و هي قيم جيدة تؤكد لنا أن الاستبيان يتمتع بثبات عال .

5-إجراءات التطبيق الميداني للأداة :

لكل بحث جانب تطبيقي ولكل جانب تطبيقي دراسة ميدانية تستعمل فيها الأداة المناسبة للدراسة وقد كان الإستبيان وسيلة بحثنا المتواضع و كانت الإجراءات الميدانية كالتالي:

ـ في الأسبوع الأول من شهر فيفري خرجنا إلى الفريقين الذين اخترناهما لإلقاء نظرة حول إذا ما كان المكان مناسب والمجال الزماني الذي يمكننا فيه الرجوع لشرح الإستبيان المراد إجرائه ، مع تفقد العينة المتمثلة في لاعبي ولاد خلوف و إتحاد سيدي عيسى لفئة أكابر وطرح محاور البحث لنرى إن كانت مناسبة للعينة لمدربي الفريقين ، مع مراقبة اللاعبين والأخذ بعين الاعتبار صعوبة قدرة انسجام اللاعبين مع الإستبيان المصمم بقوانين مضبوطة.

_ و في يوم (7_ 8 فيفري 2016) تم الانتهاء من تصميم الإستبيان بما يناسب الفرضيات وتم في الثامن من فيفري أيضا مناقشتها مع الأستاذ المشرف .

_ وفي يومي (9 _ 10 فيفري 2016) تم تحكيم هذا الإستبيان من قبل بعض الأساتذة في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية .

. وفي يوم (15 أفريل 2016) تم توزيع الإستبيان .

_ في(24_25 أفريل 2016) تم تفريغ نتائج هذا الإستبيان .

_ في أيام (29. 30 أفريل 2016) تم تحليل ومناقشة النتائج والخروج باستنتاجات عامة للدراسة الميدانية

6- الأساليب الإحصائية :

- تم الاعتماد على برنامج الحزم الإحصائية SPSS (v21) .
- المتوسط الحسابي :$\bar{x}$ (الوسط الحسابي)

هو قيمة تتجمع حولها قيم مجموعة ويمكن من خلالها الحكم على بقية قيم المجموعة فتكون هذه القيمة هي الوسط الحسابي.

- النسبة المئوية
- معامل الإرتباط بيرسون
- قيمة sig درجة الإحتمال المعنوية

خلاصة :

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة ،و كذا توضيح أهم الطرق و الأدوات المستعملة في جميع المعلومات و تنظيميها كما قمنا بعرض هذه الطرق و الادوات بالتفصيل و توضيح كيفية إستعمالها ، بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني و زماني ،كما أننا حددنا كل من مجتمع و عينة البحث التي تمحورت حوله الدراسة ، كل هذه الإجراءات تعمل على جمع المعلومات في أحسن الظروف و عرضها في أحسن الصور و لكن جمع هذه المعلومات ليس هو الغاية و إنما الغاية هي الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سابقا

و هذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث أنه لا يخلو أي بحث من وجود هذا العمل من بين فصول الدراسة لأنه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم و الأبعاد ، ضف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي و العلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه

و في الأخير يمكن القول أن الباحث الذي يتبع هذه الخطوات و الإجراءات أثناء إنجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله و كذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمد عليها للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الإعتماد عليها مستقبلا و حتى إمكانية تعميمها

تمهيد :

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها و لكن الخلفية النظرية وحدها غير كافية للخروج بنتيجة ذات دلالة علمية ، وإنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية تحليل و مناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علمية و تعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ، ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض و تحليل و مناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على كل من إتحاد سيدي عيسى من ولاية المسيلة و أولاد خلوف من ولاية البرج المنتمية للقسم الجهوي الأول رابطة باتنة ، وسنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التحاليل و الإستنتاجات لإزالة الغموض المطروح على الدراسة ، و التي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة حتى تمكننا من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك .

فلقد حرصنا أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة ، حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة في جداول ومعالجتها بطريقة إحصائية لنقدم من خلالها تحليل لهذه النتائج ، و بالتالي الخروج بإستنتاج لكل سؤال من أسئلة الإستبيان .

و الهدف الرئيسي من هذا الفصل تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية و عملية منظمة يمكن الإعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة و بلوغ مقاصدها .

تحليل و مناقشة نتائج الدراسة:

تحليل نتائج المحور الأول:

1- **السؤال رقم 01: يشركني المدرب في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ؟**

الجدول رقم (6) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	3	%16,7	11	%61,1	2.38	1.50
أحيانا	5	%27,8	5	%27,8		
دائما	10	%55,6	2	%11,1		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (6) نلاحظ أن 10لاعبين من الفريق متصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 55,6% أجابوا بأن المدرب دائما ما يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8% بأن المدرب أحيانا ما يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، و أجاب 3 لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 16,7%بأن المدرب لا يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 2.38.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1% أجابوا بأن المدرب دائما ما يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8% بأن المدرب أحيانا ما يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، و أجاب 11 لاعبا من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 61,1%بأن المدرب لا يشركهم في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 1.50.

السؤال رقم 02: المدرب يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ؟

الجدول رقم (7) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	2	%11,1	14	%77,8	2.50	1.33
أحيانا	5	%27,8	2	%11,1		
دائما	11	%61,1	2	%11,1		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (7) نلاحظ أن 11لاعب من الفريق متصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 61,1% أجابوا بأن المدرب دائما ما يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8% بأن المدرب أحيانا ما يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب لا يعاملهم نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 2.50.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1% أجابوا بأن المدرب دائما ما يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، بينما أجاب كذلكلاعبين من نفس الفريق

أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب أحيانا ما يعاملهم نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، و أجاب 14 لاعبا من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 77,8% بأن المدرب لا يعاملهم نفس المعاملة خلال الحصة التدريبية ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 1.33.

السؤال رقم 03: يثني المدرب دائما على أدائي الجيد خلال التدريب ؟

الجدول رقم (8) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	00	00%	12	%66,7	2.77	1.50
أحيانا	4	%22,2	3	%16,7		
دائما	14	%77,8	3	%16,7		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (8) نلاحظ أن 14لاعب من الفريق متصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 77,8% أجابوا بأن المدرب دائما ما يثني على أدائهم الجيد خلال التدريب ، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2% بأن المدرب أحيانا ما يثني على أدائهم الجيد خلال التدريب ، ولا لاعب أجاب ب أبدا ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 2.77.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 3لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة 16,7%أجابوا بأن المدرب دائما ما يثني على أدائهم الجيد خلال التدريب ، بينما أجاب 3لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل

نسبة 16,7% بأن المدرب أحيانا ما يثني على أدائهم الجيد خلال التدريب ، و أجاب 12 لاعبا من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 66,7% بأن المدرب لا يثني على أدائهم الجيد خلال التدريب ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 1.50.

السؤال رقم 04: يعاملني المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (9) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	1	%5,6	12	%66,7	2.61	1.44
أحيانا	5	%27,8	4	%22,2		
دائما	12	%66,7	2	%11,1		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (9) نلاحظ أن 12لاعب من الفريق متصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 66,7%أجابوا بأن المدرب دائما ما يعاملهم المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8% بأن المدرب أحيانا ما يعاملهم المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية، و أجاب لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 5,6% بأن المدرب لا يعامله المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 2.61.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1% أجابوا بأن المدرب دائما ما يعاملهم المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2%بأن المدرب أحيانا ما يعاملهم المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية، و أجاب 12 لاعبا من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 66,7% بأن المدرب لا يعاملهم بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 1.44.

السؤال رقم 05: يترك لي المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ؟

الجدول رقم(10) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	4	%22,2	12	%66,7	2.33	1.50
أحيانا	4	%22,2	3	%16,7		
دائما	10	%55,6	3	%16,7		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن 10لاعبين من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 55,6%أجابوا بأن المدرب دائما ما يترك لي حرية الأداء خلال المنافسة ، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2%بأن المدرب أحيانا ما يترك لهم المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ، و أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2% بأن المدرب لا يترك لهم المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 2.33.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 3لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة16,7%أجابوا بأن المدرب دائما ما يترك لهم المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ، بينما أجاب 3لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 16,7%بأن المدرب أحيانا ما يترك لهم المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ، و أجاب 12 لاعبا من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 66,7% بأن المدرب لا يترك لهم المدرب حرية الأداء خلال المنافسة ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 1.50.

تحليل نتائج المحور الثاني:

السؤال رقم 01: المدرب يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته ؟

الجدول رقم (11) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	12	%66,7	3	%16,7	1.44	2.38
أحيانا	4	%22,2	5	%27,8		
دائما	2	%11,1	10	%55,6		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (11) نلاحظ أن لاعبين من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1%أجابوا بأن المدرب دائما مايجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2%بأن المدرب أحيانا ما يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، و أجاب 14

لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 66,7% بأن المدرب لا يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.44.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 10لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة55,6%أجابوا بأن المدرب دائما ما يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8%بأن المدرب أحيانا ما يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، و أجاب 3 لاعبين من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 16,7% بأن المدرب لا يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.38.

السؤال رقم 02: المدرب يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات ؟

الجدول رقم (12) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	13	%72,2	3	%16,7	1.38	2.33
أحيانا	3	%16,7	6	%33,3		
دائما	2	%11,1	9	%50,0		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ أن لاعبين من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1%أجابوا بأن المدرب دائما مايعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات، بينما أجاب 3لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 16,7%بأن المدرب أحيانا ما يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من

الأداءات، و أجاب 13 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 72,2% بأن المدرب لا يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.38.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 9لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة50,0%أجابوا بأن المدرب دائما ما يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات، بينما أجاب 6لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 33,3%بأن المدرب أحيانا ما يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات، و أجاب 3 لاعبين من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 16,7% بأن المدرب لا يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.33.

السؤال رقم 03: المدرب يمنع حرية الأداء خلال المنافسة ؟

الجدول رقم (13) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	12	%66,7	4	%22,2	1.44	2.22
أحيانا	4	%22,2	6	%33,3		
دائما	2	%11,1	8	%44,4		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (13) نلاحظ أن لاعبين من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1%أجابوا بأن المدرب دائما مايمنع حرية الأداء خلال المنافسة، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة

22,2%بأن المدرب أحيانا ما يمنع حرية الأداء خلال المنافسة، و أجاب 12 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 66,7% بأن المدرب لا يمنع حرية الأداء خلال المنافسة، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.44.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 8لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة44,4%أجابوا بأن المدرب دائما ما يمنع حرية الأداء خلال المنافسة، بينما أجاب 6لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 33,3%بأن المدرب أحيانا ما يمنع حرية الأداء خلال المنافسة، و أجاب 4 لاعبين من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 22,2% بأن المدرب لا يمنع حرية الأداء خلال المنافسة، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.22.

السؤال رقم 04: المدرب لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (14) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	16	%88,9	3	%16,7	1.11	2.38
أحيانا	2	%11,1	5	%27,8		
دائما	00	00%	10	%55,6		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ أن لا يوجد لاعب أجب ب دائما الفريق المتصدر الترتيب أي ، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية، و أجاب 16 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 88,9% بأن المدرب لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.11.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 10 لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة55,6%أجابوا بأن المدرب دائما ما لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية، بينما أجاب 5لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 27,8%بأن المدرب أحيانا ما لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية، و أجاب 3 لاعبين من نفس الفريقأي ما يعادل نسبة 16,7% بأن المدرب لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.38.

السؤال رقم 05: المدرب متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب ؟

الجدول رقم (15) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	13	%72,2	2	%11,1	1.38	2.44
أحيانا	3	%16,7	6	%33,3		
دائما	2	%11,1	10	%55,6		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم () نلاحظ أن لاعبين من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 11,1%أجابوا بأن المدرب دائما ما يكون متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، بينما أجاب 3لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 16,7%بأن المدرب أحيانا ما يكون متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، و أجاب 13 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 72,2% بأن المدرب لا يكون متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.38.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 10لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة55,6%أجابوا بأن المدرب دائما ما يكون متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، بينما أجاب 6لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 33,3%بأن المدرب أحيانا ما يكون متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب يكون لا متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.44.

تحليل نتائج المحور الثالث:

السؤال رقم 01: المدرب غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد ؟

الجدول رقم (16) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	15	%83,3	2	%11,1	1.22	2.44
أحيانا	2	%11,1	6	%33,3		
دائما	1	%5,6	10	%55,6		

المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (16) نلاحظ أن لاعب واحد من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 5,6%أجابا بأن المدرب دائما ما يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد، و أجاب 13 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 72,2% بأن المدرب لا يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداءالجيد، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.22.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 10لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة55,6%أجابوا بأن المدرب دائما ما يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد، بينما أجاب 6لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 33,3%بأن المدرب أحيانا ما يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب يكون غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.44.

السؤال رقم 02: المدرب يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (17) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	16	%88,9	2	%11,1	1.11	2.55
أحيانا	2	%11,1	4	%22,2		
دائما	00	00%	12	%66,7		

المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (17) نلاحظ أن لا يوجد لاعب أجابا بدائما من الفريق المتصدر الترتيب ، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية، و أجاب 16 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 88,9% بأن المدرب لا يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.11.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 12لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة66,7%أجابوا بأن المدرب دائما ما يكون يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية، بينما أجاب 4لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 22,2%بأن المدرب أحيانا ما يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب لا يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.55.

السؤال رقم 03: المدرب يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (18) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	15	%83,3	1	%5,6	1.22	2.55
أحيانا	2	%11,1	6	%33,3		
دائما	1	%5,6	11	%61,1		

المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (18) نلاحظ أن لاعب واحد من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 5,6%أجابا بأن المدرب دائما ما يكون يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، و أجاب 15 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 83,3% بأن المدرب لا يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.22.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 11لاعب من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة61,1%أجابوا بأن المدرب دائما ما يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، بينما أجاب 6لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 33,3%بأن المدرب أحيانا ما يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، و أجاب لاعب واحد من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 5,6% بأن المدرب لا يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.55.

السؤال رقم 04: المدرب غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (19) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	16	%88,9	2	%11,1	1.11	2.38
أحيانا	2	%11,1	7	%38,9		

دائما	00	00%	9	%50,0		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (19) نلاحظ أن لا يوجدلاعب أجابا بدائما من الفريق المتصدر الترتيب ، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما يكون غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ، و أجاب 16 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 88,9% بأن المدرب غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.11.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 9لاعبن من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة50,0%أجابوا بأن المدرب دائما ما يكون غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ، بينما أجاب 7لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 38,9%بأن المدرب أحيانا ما يكون غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ،كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.38.

السؤال رقم 05: المدرب لايقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية ؟

الجدول رقم (20) :

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار	النسبةالمئوية	المتوسط الحسابي	
	متصدر الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب	متذيل الترتيب	متصدر الترتيب	متذيل الترتيب
أبدا	15	%83,3	2	%11,1	1.22	2.33

أحيانا	2	%11,1	8	%44,4		
دائما	1	%5,6	8	%44,4		
المجموع	18	%100	18	%100		

من خلال الجدول رقم (20) نلاحظ أن لاعب واحد من الفريق المتصدر الترتيب أي ما يعادل نسبة 5,6%أجابا بأن المدرب دائما ما يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية ، بينما أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1%بأن المدرب أحيانا ما يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية، و أجاب 15 لاعب من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 83,3% بأن المدرب لا يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية ، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق المتصدر الترتيب قيمة 1.22.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن 8لاعبين من الفريق متذيل الترتيب أي ما يعادل نسبة44,4%أجابوا بأن المدرب دائما ما يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية، بينما أجاب 8لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 44,4%بأن المدرب أحيانا ما يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية، و أجاب لاعبين من نفس الفريق أي ما يعادل نسبة 11,1% بأن المدرب لا يقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية، كما بلغ المتوسط الحسابي للفريق متذيل الترتيب قيمة 2.33.

تحليل و مناقشة الفرضيات في ضوء نتائج الدراسة:

تحليل و مناقشة الفرضية الأولى في ضوء نتائج الدراسة:

بعد المعالجة الإحصائية و حساب الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند كلاالفريقين و الأسلوب الديموقراطي ، تحصلنا على النتائج التالية:

الجدول رقم (21) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى الأداء الرياضي الجماعي لمتصدر الترتيب	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
الأسلوب الديموقراطي	*0,517	0.05	0.028	دال

من خلال الجدول رقم نلاحظ(21) أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متصدر الترتيب و الأسلوب الديموقراطي قد بلغت قيمة *0,517 ، كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.028 و هي أقل من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين مستوى الأداء الرياضي الجماعي و الأسلوب الديموقراطي.

و بالتالي فإن الفرضية الأولى محققة بالنسبة للفريق متصدر الترتيب .

الجدول رقم (22) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى الأداء الرياضي الجماعي	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي

	لمتذيل الترتيب			
الأسلوب الديموقراطي	-0,267	0.05	0.284	غيردال

من خلال الجدول رقم نلاحظ(22) أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متذيل الترتيب و الأسلوب الديموقراطي قد بلغت قيمة 0,267- ، كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.284 و هي أكبر من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة عكسية غير دالةإحصائيا بين مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متذيل الترتيب و الأسلوب الديموقراطي .

و بالتالي فإن الفرضية الأولى لم تتحقق بالنسبة للفريق متذيل الترتيب.

تحليل و مناقشة الفرضية الثانية في ضوء نتائج الدراسة:

بعد المعالجة الإحصائية و حساب الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند كلاالفريقين و الأسلوب الديكتاتوري ، تحصلنا على النتائج التالية:

الجدول رقم (23) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى الأداء الرياضي الجماعي لمتصدر الترتيب	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
الأسلوب الدكتاتوري	0,159	0.05	0,5290	غيردال

من خلال الجدول رقم (23)نلاحظ أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متصدر الترتيب و الأسلوب الدكتاتوري قد بلغت قيمة 0,159 ، كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.529 و هي أكبر من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية غيردالةإحصائيا بين مستوى الأداء الرياضي الجماعي و الأسلوب الدكتاتوري.

و بالتالي فإن الفرضية الثانية لم تتحقق بالنسبة للفريق متصدر الترتيب.

الجدول رقم (24) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي

	الأداء الرياضي الجماعي لمتذيل الترتيب			
الأسلوب الدكتاتوري	-0,528*	0.05	0,0240	دال

من خلال الجدول رقم (24) نلاحظ أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متصدر الترتيب و الأسلوب الدكتاتوري قد بلغت قيمة *0,528- ، كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.024و هي أقل من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة عكسية ذات دلالة إحصائيةبين مستوى الأداء الرياضي الجماعي و الأسلوب الدكتاتوري.

ومنه فإن الفرضية الثانية محققة بالنسبة للفريق لمتذيل الترتيب .

تحليل و مناقشة الفرضية الثالثة في ضوء نتائج الدراسة:

بعد المعالجة الإحصائية و حساب الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند كلاالفريقين و الأسلوب الفوضوي ، تحصلنا على النتائج التالية:

الجدول رقم (25) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى الأداء الرياضي الجماعي لمتصدر الترتيب	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
الأسلوب الفوضوي	0.177	0.05	0.481	غيردال

من خلال الجدول رقم(**25**) نلاحظ أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متصدر الترتيب و الأسلوب الفوضوي قد بلغت قيمة 0.177 ، كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.481 و هي أكبر من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية غيردالةإحصائيا بين مستوى الأداء الرياضي الجماعي و الأسلوب الفوضوي.

ومنه فإن الفرضية الثالثة لم تتحقق بالنسبة للفريق لمتصدر الترتيب .

الجدول رقم (26) :

	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع مستوى	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي

	الأداء الرياضي الجماعي لمتذيل الترتيب			
الأسلوب الفوضوي	-0,476*	0.05	0,0460	دال

من خلال الجدول رقم (**26**)نلاحظ أن قيمة الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من مستوى الأداء الرياضي الجماعي عند الفريق متصدر الترتيب و الأسلوب الفوضوي قد بلغت قيمة *0,476- ،كما نلاحظ من الجدول أن قيمة الدلالة الفعلية sig قد بلغت 0.046و هي أقل من قيمة مستوى الدلالة المسموح بها في العلوم الإنسانية و الاجتماعية و الرياضية (0.05) ،و منه نستنتج أن توجد علاقة عكسية ذات دلالة إحصائيةبين مستوى الأداء الرياضي الجماعي و الأسلوب الفوضوي.

ومنه فإن الفرضية الثالثة محققة بالنسبة للفريق لمتذيل الترتيب .

مناقشة الفرضية العامة :

تنطلق هذه الفرضية من افتراض مرده توجد علاقة إرتباطية بين الأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات ، ولتأكد من صحة الفرضية أو نفيها كان لابد من مناقشة الفرضيات الجزئية أولا ثم الاستدلال فيما يخص الفرضية العامة ، وعملا بكل النتائج المتوصل إليها ومناقشتها على ضوء

الفرضيات السابقة ، تبين أن توجد علاقة إرتباطية بينالأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات ، وكل الدلائل من الجداول الخاصة بفرضيات الدراسة ، وهذا ما تأكده قيم درجة الاحتمال المعنوية sig في الجداول السابقة ، حيث أثبتت النتائج صحة الفرضية الجزئية الأولى أنها تحققت بالنسبة للفريق متصدر الترتيب ، ولم تتحقق بالنسبة للفريق متذيل الترتيب ، كما أثبتت النتائج صحة الفرضية الجزئية الثانية بالنسبة للفريق متذيل الترتيب ولم تتحقق بالنسبة للفريق متصدر الترتيب ، أما بالنسبة لنتائج صحة الفرضية الجزئية الثالثة أنها تحققت بالنسبة لمتذيل الترتيب ولم تتحقق بالنسبة لمتصدر الترتيب .

و من خلال الفرضيات الجزئية نستنتج أنها توجد علاقة إرتباطية بين الأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم .

وفي هذا الصدد تشير دراسة **قوراية أحمد** ، علاقة الأنماط القيادية للمدربين على الأداء الرياضي ، حيث أسفرت هذه الدراسة إلى أن مستوى الفريق البدني و المهاري و الخططي لا يكفي وحده في تحقيق النتائج بصفة مستمرة بل التماسك النفسي للفريق و المناخ النفسي داخله لابد أن يشغل دائما حيزا كبيرا من إهتمام المدربين الذين يكونو مطالبين بإتباع نمط قيادي ينمي العلاقات بين اللاعبين و يوفر لهم الجو الذي يزيد من الدافعية لديهم ، عبر مختلف فصول دراسته أشار إلى النمط الديموقراطي هو أفضل الأنماط في التعامل مع اللاعبين .

إستنتاج عام للدراسة :

لقد تم دراسة الأسلوب القيادي للمدرب وفق مستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات وذلك على مستوى فريقين لكرة القدم"اولاد خلوف–سيدي عيسى" التي كانت ميدان بحثنا هذا،

حيث توصلنا إلى وجود اختلاف في الأسلوب التدريبي بين الفريقين مما يوحي إلى حتمية وجود علاقة بين الأساليب التدريبية و مستوى الأداء الرياضي عند أفراد عينة البحث .

حيث إتضح لنا أن أصحاب الاداء الرياضي العالي"فريق أولاد خلوف" مدربهم ينتهج الأسلوب الديموقراطي على عكس أصحاب الأداء الرياضي المنخفض"سيدي عيسى" مدربهم يختلط بين الفوضوي والدكتاتوري .

خلاصة :

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث أنه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة ، لأنه يعتبر الركيزة الأساسية و الذي يبين نتائج الدراسة و الجانب التطبيقي ككل حيث يربط الباحث

النتائج المتحصل عليها بعد تحليلها ومناقشتها مع الخلفية النظرية و الجانب النظري ككل ومن خلال هذا الفصل يصل الباحث و يتمكن من الخروج بالإستنتاجات النهائية لموضوع دراسته ، و هذا ما يمكنه من إعطاء إقتراحات أفاق مستقبلية .

تمهيـد :

في ضوء أهداف البحث وما أظهرته نتائج الدراسة، و الظروف التي أجريت فيها الدراسة والعينة التي طبق عليها البحث وبناءا على النتائج المتوصل إليها بغية إيجاد حل لمشكلة البحث وذلك باعتمادنا على البيانات والمعلومات التي توصلنا إليها .

سنحاول من خلال هذا الفصل إلى تقديم جملة من الاستنتاجات التي توصلنا إليها بعد المعالجة الاحصائية باستعمال مختلف وسائل التحليل الاحصائي ثم مقارنتها مع فرضيات البحث مع استخلاص جملة من الاقتراحات نأمل أن يعمل بها مستقبلا.

1- استنتاجات عامة:

– رغم وجود مدربين لديهم مؤهلات و خبرات ميدانية طويلة إلا أنهم يفتقرون إلى بعض الطرق العلمية الحديثة في التدريب و خاصة من ناحية التعامل و عدم أخذ هذا الجانب بعين الإعتبار .

– مردود اللاعب أثناء المنافسة يتأثر بأسلوب القيادي من طرف المدرب .

– كلما كان أسلوب التعامل جيد كلما كان الأداء أفضل .

– الأساليب التدريبية لها دور كبير في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق .

– نقص في الكفاءة المهنية للمدربين لأغلب النوادي نظرا لعدم تكوين الجيد .

– عدم دراية المدربين للأسلوب المعاملة يعتبر عائق كبير في تسيير المجموعة .

2– الاقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها.

و على النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمه الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين ، والتي نأمل أن تكون بناءا مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدونها خلال عملهم .

و نستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية :

– ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين .

– ضرورة ووجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة وترغيب على الأداء الجيد بالإضافة إلى الإطلاع على التطورات الحديثة و التغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة و كرة القدم بصفة خاصة ,حيث أنها لم تعد كرة القدم تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب اللاعبين وتطوير ممارسة كرة القدم .

– ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدينة والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب و اللاعب .

– اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة و التجربة و الكفاءة .

– ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي .

– إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار و الإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب .

– على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية .

– ضرورة إجراء مقابلات و دورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة .

3– الافاق المستقبلية للدراسة :

من خلال هذه الدراسة البسيطة التي قمنا بإجرائها لا يسعنا إلا أن نقدم لطلبتنا و أساتذتنا كل في مجال تخصصه بعض الأفاق التي نرجوا و نأمل مواصلة الدرب في دراستها في سبيل الوصول إلى التقدم و الرقي بالرياضي و الرياضة الجزائرية على حد السواء إلى العالمية و النجومية نلخص هذه الأفاق في مايلي :

- ❖ دراسة العلاقة بين الأساليب التدريبية و الاداء الرياضي .
- ❖ دراسة دور الأساليب التدريبية في الأداء الجماعي لفريق كرة القدم .
- ❖ دراسة أن شخصية المدرب لها أثر كبير على أداء لاعب كرة القدم .

خلاصة عامة :

تطرقنا في دراستنا المتواضعة هذه إلى جانب يعد من أهم جوانب التدريب الرياضي و الذي يأخذ بعين الإعتبار في وقتنا الحالي و الذي له دور كبير و ضروري في إعداد اللاعبين لتحقيق نتائج و أداء أمثل ألا و هو الأساليب التدريبية و هي لها أهمية بالغة في تطوير الرياضة بصفة عامة و كرة القدم بصفة خاصة ، حيث أن كل النوادي المستوى العالي تعتمد على هذا الجانب نظرا لما يعطيه من فوائد كبيرة لمردود الجماعي للفريق و الوصول إلى اعلى المستويات .

ومن هذا المنطلق تناولنا في بحثنا هذا " بعض الاساليب التدريبة و علاقتها بمستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات " .

و قد توصلت الدراسة الميدانية إلى وجود إرتباط وثيق بين الاساليب التدريبة و مستوى الاداء الرياضي الجماعي حيث تجلى ذلك في وجود إرتباط بين الاسلوب الديموقراطي و مستوى الأداء الرياضي لنادي " أولاد خلوف "كما أكدت الدراسة الميدانية على وجود إرتباط وثيق بين الأسلوب الفوضوي والدكتاتوري و مستوى الاداء الرياضي لنادي " إتحاد سيدي عيسى"

وفي الأخير يمكن القول أن هذا الموضوع بقدر ما كان شيقا كان واسعا وكل ما بذلناه كانت مساهمتنا فيه ضئيلة رغم تفانينا و إخلاصنا فيه ، و من النتائج المتحصل عليها استنتجنا أن الأساليب التدريبية لها أهمية بالغة في تطوير مستوى الاداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم .

قائمة المصادر والمراجع

4- المراجع المعتمدة في الدراسة :

مصدر :

- **القران الكريم**
- **قائمة المراجع باللغة العربية :**

1- أحمد عزت راجع ، علم النفس الصناعي،دار النهضة العربية ، بيروت ،1985.

2- أحمد أمين فوزي ، مبادئ علم النفس الرياضي "مفاهيم ومصطلحات "، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003 .

3- أسامة كامل راتب ،علم النفس الرياضي (مفاهيم ومصطلحات)، دار الفكر العربي، ط2، مصر ، 1997 .

4- أسامة كامل راتب ، التدريب الإحتراف الرياضي ، دار الفكر العربي ، 1997 .

5- أسامة كامل راتب ، تدريب المهارات النفسية "التطبيقات في المجال الرياضي "، دار الفكر العربي ، ط1 ،القاهرة ، 2000 .

6- السيد صبحي، تصرفات سلوكية ،مكتبة إبراهيم حلبي ، ط2 ، المدينة المنورة ،1988 .

7- يعقوب حسين نشوان ، الإدارة والإشراف التربوي ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1998.

8- هشام يحي طالب ، دليل التدريب القيادي ، سلسلة التنمية البشرية، ط1، ب س ، الأردن 2000 .

9- حسنشلتوتوحسنمعوض،التنظيمفيالتربيةالبدنيةوالرياضية،دارالفكرالعربي،القاهرة

10- حسن عبد الجواد ،كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي، دار العلم للملايين، ط4، لبنان ، 1997 .

11- حليم المنيري ، عصام بدوي ، الإدارة في الميدان الرياضي ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، 1992.

12- رومي جميل ،فن كرة القدم ، دار النفائس، ط2، لبنان، 1986.

13- رشيد زرواتي ، مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية ، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع ،ط 1 ، الجزائر ،2007 .

14- زكي محمد حسن ،المدرب الرياضي، أسس العمل ومهنة التدريب ، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1997.

15- سامي الصفار ،كرة القدم، دار الكتب للطباعة والنشر، ط1 ، جامعة الموصل، العراق، 1982.

16- شريفي مقدودة ، وأخرون ، أساليب القيادة في الوسط الجامعي ، 1987 .

17- عادل أحمد الأستول، علم النفس الإجتماعي ،مكتبة الأنجلومصرية ،القاهرة ،1987.

18- عبد العالي الجسماني ، علم النفس الإجتماعي و التربوي ، دار النهظة العربية للعلوم ، ط 1 ، لبنان 1994 .

19- عبد الفتاح حسن ،مبادئ الإدارة العامة ،دار النهضة العربية ، القاهرة ،1976.

20- عبد الرحمان محمد عيسوي ، دراسات علم النفس الاجتماعي ،دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت،1974 .

21- علي فهمي البيك ،المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشاة المعارف ، ط1 ، الإسكندرية ، مصر ، 2003 .

22- علي فهمي البيك ، أسس اعداد لاعبي كرة القدم ، دار الفكر العربي القاهرة ، 1990 .

23- قاسم حسن حسين ،علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن، 1997 .

24- محمدحسنعلاويوأسامةكاملراتب،البحثالعلميفيالتربيةالرياضيةوعلمالنفسالرياضي،دارالفكرالعربي،القاهرة،1999 .

25- محمد حسن علاوي ، سيكولوجية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي،ط1، القاهرة، مصر، 2002 .

26- محمد حسن علاوي ، علم النفس الرياضي في التدريب والمنافسات الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002 .

27- محمد حسن علاوي : سيكولوجية القيادة الرياضية ،مركز الكتاب للنشر ، الإسكندرية ،1990

28- محمد حسن علاوي ، علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، ط2 ، القاهرة ، مصر ، 1998.

29- محمدحسنعلاوي،علم التدريب الرياضي ، دار المعارف ، ط 2 ، القاهرة ، 1994 .

30- محمد حسن العلاوي ، سيكولوجية التدريب و المنافسات ، دار المعارف ، ط6 ، 1987 .

31- محمود فتحي عكاشة ،علم النفس الاجتماعي ، مطبعة الجمهورية ، دون طبعة ، مدينة القاهرة ، مصر ، 1997 .

32- محمد شفيق زكي ،الإنسان والمجتمع، المكتب الجامعي الحديث ، ط1 ، الإسكندرية ، مصر ، 1997 .

30- محمد منير مرسى ، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها، عالم الكتب، القاهرة، 1993.

31 – محمودالسيد أبو النيل ، علم النفس الإجتماعي دراسات عربية وعالمية ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، ط1، بيروت ، 1985.

32 – محمد فتحي ، 766 مصطلح إداري ، دار التوزيع والنشر الإسلامية ، القاهرة، 2003 .

33 – مفتي إبراهيم حماد ، تطبيقات الإدارة الرياضية، المدارس، الجامعات،الإتحادات الرياضية ، الأندية ، مراكز الشباب ،مركز الكتاب للنشر،القاهرة ،1999.

34 – مفتي إبراهيم حماد ، التدريب الرياضي الحديث تخطيط–قيادة–تطبيق ، دار الفكر العربي،ط1، القاهرة، مصر، 1998.

35 – مهند حسن البشتاوي ، مبائ التدريب ،دار وائل للنشر و التوزيع ، ط2 ، عمان ، الأردن ، 2010 .

36 – موقف مجيد المولي ،الإعداد الوظيفي لكرة القدم، دار الفكر، لبنان، 1999 .

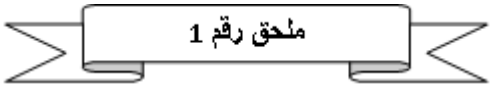
37 – نواف كنعان ، القيادة الإدارية ،مكتبة دار الثقافة ،بيروت ،1999.

38 – وجدي مصطفى، محمد لطفي السيد ،الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب ، دار الهدى للنشر والتوزيع ،ط2، مصر ، 2001 .

2–4 مرجع باللغة الأجنبية :

Alain Michel :"foot – balle les systèmes de jeu",Edition Chiron, 2 me édition, paris 1998.

5 – **الملاحق** :



وزارة التعـــليـم و البـــحث العلمـــــــــــي

جـامعـة محمد بوضياف

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ـ المسيلة ـ

قسم التـــــدريب الريـــــاضي

التخصص : تحضير بدني وذهني

في إطار إنجاز بحث مكمل لنيل شهادة الماستر في تحضير بدني وذهنيتحت عنوان" **بعض الأساليب التدريبية و علاقتها بمستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات** "(دراسة ميدانية لأندية تنشط في قسم جهوي الاول رابطة باتنة)

نقدم لكم أعزائنا اللاعبين هذه الإستمارةالإستبيانية للإجابة على أسئلتها ، علما ان نتائج هذه الإستمارة تبقى في غاية السرية و لا تستعمل إلا لأغراض علمية ، و شاكرين لكم حسن تعاونكم .

ملاحظة :

تكون الإجابة على هذه الإستمارةالإستبيانية بوضع العلامة (X) في الإجابة المختارة .

السنة الجامعية: 2015 – 2016

2- يشركني المدرب في اتخاذ القرارات الخاصة أثناء الأداء ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

3- المدرب يعامل اللاعبين نفس المعاملة خلال الحصة التدريبة ؟

دائ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

4- يثني المدرب دائما على أدائيا الجيد خلال التدريب ؟

دائما ☐ أحيان☐ أبدا ☐

5- يعاملني المدرب بشفافية وصراحة خلال الأداء في الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

6- يترك لي المدرب حرية الأداء خلال النافسة ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

6 ــ المدرب يجبر اللاعبين على الأداء حسب رغبته ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

7 - المدرب يعاتب اللاعبين خلال القيام بسلسلة من الأداءات ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

8 - المدرب يمنع حرية الأداء خلال المنافسة ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

9 - المدرب لا يحفز اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

10 – المدرب متحفض في تعاملاته مع اللاعبين خلال التدريب ؟

دائما ☐ احيانا ☐ أبدا ☐

11 – المدرب غير مهتم بتحفيز اللاعبين على تقديم الأداء الجيد ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

12 – المدرب يتجاهل غياب اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

13 – المدرب يترك حرية التصرف خلال الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

14 – المدرب غير مهتم بالمجهودات المبذولة من اللاعبين خلال الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

15 – المدرب لايقدم التغذية الراجعة خلال الحصص التدريبية ؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

- استمارة تقيمية للاعبين موجهة لمدرب أولا خلوف الذي يحتل المرتية الأولى في قسم الجهوي الأول لرابطة باتنة

اللاعب	الجانب المهاري	الجانب الخططي	الجانب البدني	الجانب النفسي	مجموع
1	3	4	5	4	16
2	5	4	3	3	14
3	3	2	4	4	13
4	4	3	5	3	15
5	3	2	5	4	14
6	2	3	5	4	14
7	4	3	4	3	16
8	4	5	5	4	18
9	3	3	4	4	14
10	4	4	5	3	16
11	3	4	3	2	12
12	5	4	2	3	14
13	2	3	5	4	14
14	5	4	2	2	13
15	3	2	4	3	12
16	4	3	2	4	13
17	5	4	3	2	14
18	4	2	4	1	13

- استمارة تقيمية للاعبين موجهة لمدرب فريقإتحاد سيدي عيسى الذي يحتل المرتيةالأخيرة في قسم الجهوي الأول لرابطة باتنة

اللاعب	الجانب المهاري	الجانب الخططي	الجانب البدني	الجانب النفسي	مجموع
1	2	3	2	1	8
2	3	3	1	1	8
3	2	2	2	1	7
4	1	3	2	2	8
5	3	3	1	2	9
6	2	2	2	2	8
7	1	2	3	2	8
8	3	2	2	1	9
9	2	1	2	3	7
10	1	2	2	2	7
11	2	3	1	1	7
12	3	3	1	2	9
13	3	2	3	1	9
14	1	2	3	2	8
15	3	2	2	2	9
16	3	3	1	3	10
17	2	2	3	2	9
18	3	3	1	2	9

5-2 قائمة أسماء المحكمين

الرقم	الاستاذ المحكم	الدرجة العلمية
01	شنافي ميلود	أستاذ مساعد أ
02	بن سالم	أستاذ محاضر
03	أمان الله رشيد	أستاذ محاضر
04	مجادي مفتاح	أستاذ محاضر
05	خالد جوادي	أستاذ محاضر

كشاف جامعة "محمد بوضياف"بالمس
لرسائل ليسانس . ماستر
للفترة (2016/2015)
على شكل word

كلية : **معهد العلوم والتقنيات النشاطات البدنية والرياضية**

قسم : التدريب الرياضي

رقم التسلسل :.....

رقم التسجيل :.....

الباحث(ة) : زيان حـــــمزة

تاريخ المناقشة : 2016/06/04

عنوان الرسالة : دراسة بعض الأساليب التدريبية و علاقتها بمستوى الأداء الرياضي الجماعي للاعبي كرة القدم خلال المنافسات

لغة الرسالة : اللغة العربية

نوع الرسالة : ماستر

البلد :الجمهورية الجزائرية – المسيلة

الجامعة :جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

إشراف : شريفي حليم

عدد الصفحات : 91 ورقة.

ملف إلكتروني (cd-Rom * word * PDF)

التخصص: التحضير البدني والذهني فرع : التدريب الرياضي

كلمات المفاتيح:

بالعربية :

الأسلوب الديموقراطي – الأسلوب الدكتاتوري – الأسلوب الفوضوي – الأداء الرياضي – المنافسة – كرة القدم

بالفرنسية

Mots clés: méthode démocratique - Méthode chaotique - méthode Anarchist - La performance sportive – compétition - foot ball

بالإنجليزية

Keywords: Democratic method - Chaotic method - Anarchist method - Athletic performance - Competition - Football

جاء هذا البحث في فصول

الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة وتتضمن الخلفية النظرية الأساليب التدريبية و الاداء الرياضي

•**الفصل الثاني**: الإطار العام للدراسة ويضمن الكلمات الدالة في الدراسة واشكالية الدراسة وأهداف الدراسة وأهمية الدراسة وفرضيات الدراسة.

•**الفصل الثالث**: الإجراءات الميدانية للدراسة ويتضمن الدراسة الإستطلاعية والمنهج المتبع ومجتمع وعينة الدراسة وأدوات جمع البيانات والمعلومات وإجراءات التطبيق الميداني والأساليب الإحصائية.

•**الفصل الرابع**: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

•**الفصل الخامس**: ويتضمن الإستنتاجات والإقتراحات ويتضمن المراجع المعتمدة في الدراسة وكذلك الملاحق وملخص الدراسة.

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة :

ان الأسلوب الديموقراطي له تأثير أيجابي على الأداء الرياضي الجماعيالاعبي كرة القدم خلال المنافسات

توصلت الباحث للعديد من التوصيات أهمها :

ضرورة تكوين المدربين و وفق مناهج عصرية االتحضيرات النفسية و الأجتماعية بغية تحسين التواصل في جميع المستوياتبين المدرب و اللاعب

توصل الباحث لمقترحات عديدة أهمها :

أهم المقترحات:

على المدرب الإلمام بطريق التعامل و التواصل مع اللاعبين

ضرورة إدماج أخصائيين نفسانيين ضمن الطاقم الفني للفريق.

كشاف بالفرنسية

Faculté : Institut pour la science et les techniques des activités physiques et sportives

Département : formation sportive

N° d'ordre :

N° d'inscription :

Chercheur : ziane hamza

Soutenu publiquement le : 04/06/2016

Titre de la thèse (mémoire) : Une étude de certaines méthodes de formation et sa relation avec les footballeurs collectifs de performance sportive Niveau lors des compétitions

Language de la thése : France

Modèle de la thése : Magister

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université : Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur : HALIM CHERIFI **Grade :** Doctorù

Nombre de page : 91 pages
Ficher électronique (cd-Rom* word * PDF)

Spécialité : physique et préparation mentale
Option : entraînement sportif

Ce mémoire et contienne de trois « 05 » chapitre

Nous avons étudié la méthode de l'entraîneur de leadership en fonction de la performance sportive footballeurs collective de niveau lors de la compétition et le niveau des deux équipes de football, "les enfants de l'odeur-Seigneur Jésus», qui était le domaine discuté, où nous sommes arrivés à une différence dans la méthode de formation entre les deux groupes, ce qui suggère à l'inévitabilité de l'existence de une relation entre la formation et le niveau des méthodes de performance sportive .lorsque l'échantillon de recherche
Où il est devenu clair pour nous que les propriétaires de la haute performance sportive "Enfants de l'odeur de l'équipe," leur entraîneur poursuit une méthode démocratique pour inverser la faible performance sportive, «Monsieur Issa,« propriétaires d'autocars se mêler parmi les .chaotique et dictatorial