

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Faculté des Lettres et des langues

Département des Lettres et Langue
Française

N° :.....



Domaine : lettre et langue étrangères

Filière : langue française

Option : science du langage

Mémoire présenté pour l'obtention

Du diplôme de Master Académique

PAR :

BAKHTI Fatima

La rubrique de la société dans le quotidien
algérien d'expression française

Cas des faits divers dans les deux quotidiennes
« **Libertés** » et le « **Temps** »

Soutenu devant le jury composé de

Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Président

BERRABEH Affef

Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Rapporteur

Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Examineur

Année universitaire : 2021/2022

remerciements

La réalisation de ce mémoire a été possible grâce au concours de plusieurs personnes à qui nous voudrions témoigner tout notre reconnaissance.

Nous remercions tout d'abord Dieu le tout puissant de nous avoir donnée force et courage pour achever ce modeste mémoire.

Je tiens à remercier ma directrice de recherche, Docteur. BERRABEH Afef pour l'aide précieuse et le soutien exigeant qu'elle m'a apporté durant ces mois aux cours desquels, elle m'a fait l'honneur de diriger ce travail de recherche.

Nos sincères remerciements s'adresse à nos enseignants depuis le primaire jusqu'à l'université.

Enfin, nous voulons remercier tous ceux qui nous ont aidé de près ou de loin dans l'élaboration de ce travail.

Dédicaces

M#g#gIh#Eh#p #p rIh#

D #p hv#Ekhu#sdhgw/#rxu#rxv#hxu#vdfuilfhv/#hxu#p rxu#
whgguhvvh/#hxu#rxwIhgq#w#hxu#sul·uhv#rxw#lx#djqjh#gh#
p hv#wxghv#

D #p hv#u·uhv/#u xu/#p d#j udggq ·uh#p dwhuqhoh/#p hv#dqwhv#
p dwhuqhohv#xI#qwsdwdj #tyhf#p rI#rxv#hv#p rp hqw#
gU#p rwlrqv#ruv#gh#oI#dvdwlrq#gh#Eh#udydlo#ov#p ũrqw#
fkddxuhxv#p hqw#xssruw#I#w#hqfrxudj #rxw#lx#djujh#gh#p rq#
sdufrxw#

Table des matières

Table des matières	5
Introduction	6
Chapitre1: Le discours journalistique	7
I)-Le journalisme	8
I.1)-Le discours journalistique	9
I.2)-les caractéristiques du discours journalistique	10
I.3.1)-La situation communicative dans le discours journalistique	11
I.3.2)- La situation d'énonciation dans le discours journalistique	12
I.4)- L'objectivité dans le discours de presse	12
II)-Les genres journalistiques dans le discours de presse	13
II.1)-Le genre informatif...	13
II.2)-Le genre interprétatif...	14
III)-La typologie des genres médiatiques	14
III.1)-L'information rapportée	15
III.2)-L'information commentée	15
III.3)-L'information évoquée	15
Chapitre 2 : Le fait divers	16
I)-Le fait divers	17
I.1)-Définition du fait divers	17
I.2)-La structure du fait divers	18
I.3)-Les caractéristiques du fait divers	18
Chapitre 3:Les régularités	19
I)-Les plans de l'analyse textuelle	20
I.1)- Plan de la visée illocutoire	22
I.2)-Plan du repérage énonciatif...	27
I.3)-Plan de la cohésion sémantique	28
I.4)-Plan de la connexité	29
I.5)-Plan de la séquentialité	38
II)-Analyse textuelles des faits divers	41
Conclusion	47

Introduction

Le monde est devenu petit grâce au développement des médias qui diffusent l'actualité et l'information d'une manière très rapide. Parmi les moyens qui diffusent l'information est : la presse écrite.

La presse écrite est le moyen de transmettre l'information autours des évènements passés, elle exporte dans des moments réguliers ça peut être : hebdomadaire, annuelle, ou quotidienne.

La presse écrite est le moyen de communiquer avec le public par les actualités, que ce soit politique, commerciale, sociale, et culturel...etc.

Malgré la variété des médias audiovisuelles, la presse écrite à marqué sa place et son apparence, car elle donne liberté et le choix aux lecteurs de lire ce qu'ils veulent. Elle s'appuie sur la force de son influence sur le choix des sujets.

La presse écrite est en progression grâce aux changements et les variétés des sujets et des genres journalistiques. Il existe plusieurs genres dans le discours journalistique qui se détermine par deux critères spécifiques : le genre interprétatif, qui a l'objectif de commenter les faits d'actualité comme : l'éditorial, la caricature.....etc.

Et le genre informatif qui a pour but d'informer tels que : le compte -rendu, et le fait divers...etc.

Le fait divers est un article de presse qui rapporte un évènement réel. Il présente la réalité d'une société dans un moment donné. Le fait divers fait partie de genre journalistique, il présente dans la presse d'une façon spécifique.

Nous notons que le discours journalistique se compose de plusieurs genres journalistiques, chaque genre se caractérise par des critères propres à lui, ce qui donne à la presse écrite un statut unique.

D'ailleurs, cette recherche se propose d'étudier les régularités de l'écriture des faits divers dans les journaux algériens d'expression française : Liberté et Le temps.

Le choix de ces deux journaux s'explique par leur importance sur la scène médiatique et la bonne maîtrise de la langue française de leurs journalistes.

introduction

De même, ce qui caractérise ces deux journaux est leur caractère généraliste, car ils traitent plusieurs domaines : l'actualité international, la culture, l'économie, le sport, le fait diversetc.

Ainsi, nous nous sommes intéressées à un genre journalistique bien précis : le fait divers car les études de ce genre sont rares.

En effet, nous nous interrogeons sur les régularités et le mode d'écriture des faits divers dans les journaux algériens d'expression française, et est ce qu'il répond aux exigences de ce genre informatif en question.

Pour répondre à ces interrogations, nous avons proposé d'émettre les hypothèses suivantes :

-Le journaliste s'implique toujours dans le fait divers.

-Les faits divers dans les journaux répondent aux exigences et aux régularités du genre informatif.

-Le mode d'écriture d'un fait divers se diffère d'un fait à l'autre.

Notre objectif est de montrer le mode d'écriture du journaliste, et faire l'analyse de quelques articles du fait divers.

Pour bien mener notre recherche nous allons appliquer une méthode descriptive et analytique, durant lesquelles nous essayons d'examiner environ huit articles du fait divers de deux journaux : Liberté et Le Temps à travers une analyse énonciative des faits.

Ce modeste travail, sera organisé en trois chapitres, dans le premier chapitre nous allons parler du discours journalistique et ses caractéristiques. Ensuite, nous évoquons la situation communicative et la situation d'énonciation, et l'objectivité dans ce discours, et en parlant surtout des genres journalistiques dans la presse écrite, qui est divisée en deux genres: interprétatif et informatif. Enfin, la typologie des genres médiatiques : l'information rapporté, l'information évoquée, et l'information commenter.

Le deuxième chapitre nous nous intéressons au fait divers, nous allons le présenter dans sa globalité.

introduction

Puis, on passe à la structure du fait divers et ses caractéristiques. Et enfin, le dernier chapitre qui est divisé en deux parties, la première partie est consacrée à définir les concepts suivants : (plans de l'analyse textuelles, le plan de la visée illocutoire, plan du repérage énonciatif, plan de la cohésion sémantique, plan de la connexité, et le plan de la séquentialité. Et la deuxième partie est la partie pratique qui est basée sur l'analyse textuelle de notre corpus.

Dans une conclusion nous rappellerons brièvement les résultats et proposons ouverture pour notre thème.

Chapitre I

1. Le journalisme :

« *Le journalisme est l'activité qui consiste à collecter, rassembler, vérifier, et commenter des faits pour les porter à l'intention du public à travers les médias* »¹. Le journalisme est le traitement de l'information depuis sa collecte jusqu'à sa diffusion afin de la transmettre au public. Le journaliste avant la diffusion de l'information doit l'analyser, l'interprète pour une meilleure compréhension, et surtout elle doit être vraie. « *Le journaliste est celui dont le métier est d'écrire dans un journal et, par extension d'informer à travers un média : presse écrite, radio, télévision... son travail consiste à collecter, vérifier, sélectionner, synthétiser et commenter des faits pour les présenter au public, le journaliste peut être spécialisé dans un domaine particulier : politique, sport, science, mondanité* »²

I.1. Le discours journalistique :

Le discours journalistique est un art parmi les arts des médias qui diffuse l'information d'une façon réelle et précise, c'est l'un des genres discursifs qui consiste à rapporter des faits et relater des événements. Le discours journalistique a pour but d'informer le public et le faire savoir et connaître ce qui se passe dans le monde. Donc, le discours journalistique relève du discours informatif.

I.2. Les caractéristiques du discours journalistique :

- Le discours journalistique se caractérise par des principes et des règles qui visent à bien transmettre le message :
- L'utilisation d'une langue simple et facile à comprendre pour faciliter la compréhension car il s'adresse à un large public et pas à une catégorie spéciale.
- L'information doit être simple, concrète, précise et surtout compréhensible.
- « *chaque phrase et presque chaque mot doit apporter un élément d'information, le maximum d'information d'où l'importance du choix et de la précision de chaque substantifs ou adjectifs et adverbes vagues et inutiles* »³

¹ Noyer Jaques, « Médiation et l'information télévisée et presse écrite: L'hebdo du médiateur au prisme d'une "méta-médiateur", Questions de communication »11/2007/01 juillet 2007.

² www.topie.org/Dictionnaire/journalisme.Html consulté le 20/04/2019

³ Philippe Gaillard, Technique du journalisme , coll "Que sais- je ? 3éme édition, Paris , 1980, p92.

- La crédibilité de l'information et la simplicité grammaticale.
- L'hétérogénéité dans le traitement des sujets.

La schématisation et la structuration. Le discours journalistique doit suivre une structure de rédaction s'une façon bien déterminée, on se basant sur le schéma suivant :le titre, le chapeau, les intertitres, la chute.

- **Le titre** : « *les titres dévorent une bonne partie du temps global de lecteur* »⁴
- Le titre est le premier contact avec le lecteur c'est pour cela il doit être court et attirer l'attention.
- **Le chapeau** : est un court texte se trouve en haut de l'article, il résume l'essentiel de l'information.
- **Les intertitres** : des mots au corps de l'article imprimées en gras pour viréfier le texte.
- **La chute** : est le dernier paragraphe d'un article.

I.3.1. La situation communicative dans le discours journalistique :

- Selon le schéma de Jakobson, il y a cinq fonctions :

⁴ Furet Claude, le titre, métier journaliste, presse universitaire de France , 2ème édition Victoires, 2006.p47

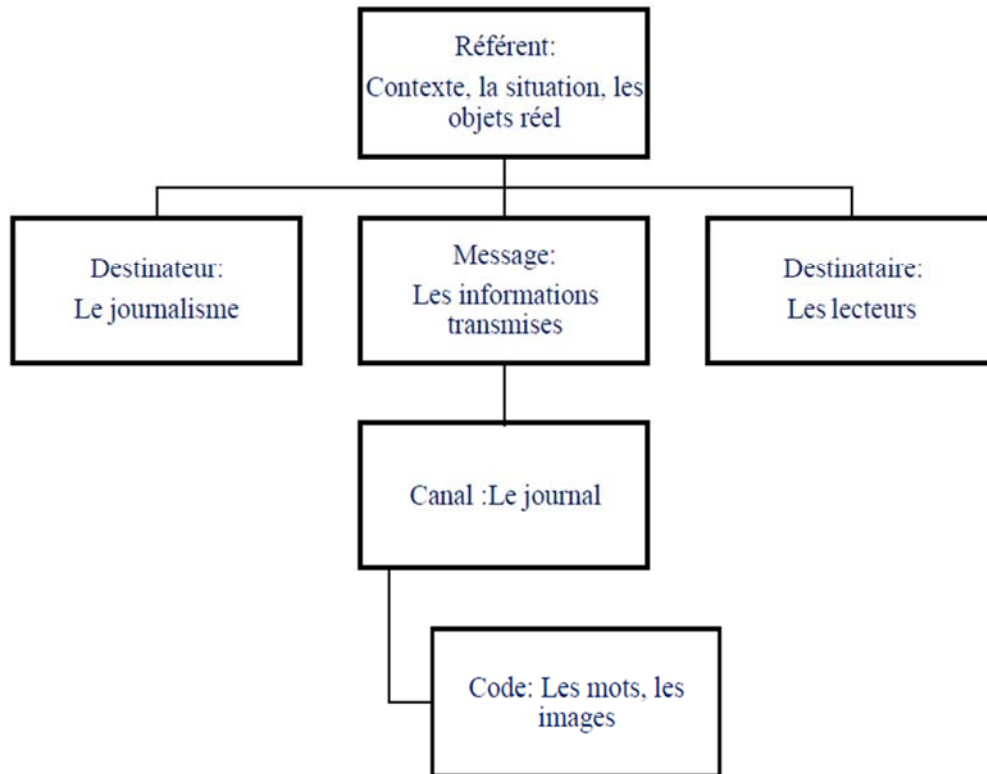


Schéma communicative de Jakobson dans le discours de presse.

Selon Patrick Charaudeau, il existe deux instances mises en relation par la communication médiatique : instance de production, et instance de réception.

□ **Instance de production :**

Elle doit avoir un rôle médiateur entre la ressource de l'information et le monde journalistique.

Selon Patrick Charaudeau « *se trouve engagée dans un processus de transformation , dans lequel elle joue un rôle médiateur, et parfois de constructeur d'évènement , entre le monde extérieur où se trouve le fait à l'état brut , et le monde médiatique, scène sur laquelle doit apparaître l'évènement médiatisés* »⁵

Instance de réception :

Elle indique le lecteur qui « *a pour rôle prendre connaissance (lire-écouter-voir)*

⁵ Patrick Charaudeau "le contrat de communication de l'information médiatique", revue , le français dans le monde , numéro spécial, juillet 1994, Hachette, Paris , 1994, sur le site de Patrick Charaudeau livre, articles, publication; [http: www.Patrick charaudeau.com / le contrat de communication.html](http://www.Patrick charaudeau.com / le contrat de communication.html). consulté le 20/04/2019

des informations qui lui sont présentées, [.....] Et de les interpréter selon propres besoins de savoir ou de d'action »⁶

I.3.2. La situation d'énonciation dans le discours journalistique :

Dans un discours, le sujet détermine l'énonciation. L'énonciation est le « *fait du locuteur qui mobilise la langue pour son compte* »⁷ cela veut dire que le sujet parlant produit un énoncé dans une situation d'énonciation. Selon Benveniste, « *le sujet se sert de la parole et du discours pour se "représenter" lui-même tel qu'il veut se voir .tel qu'il appelle l'autre à la constater* »⁷

Le discours nécessite à la présence d'un locuteur-journaliste qui rapporte les faits en tant qu'énoncé et les transmet à un allocuteur qui est le lecteur qui va l'interpréter.⁸

I.4.L'objectivité dans le discours de presse :

Le journaliste cherche toujours des informations qui intéressent le lecteur. De ce fait, il prend une distance par rapport à son énoncé « *l'effacement énonciatif caractérise les énoncés impersonnels qui semblent directement représenter le monde sans présenter de marques d'un sujet é*

énonciateur »⁹

Le journaliste doit être neutre c'est pour cela la subjectivité est supprimée par l'éloignement des marques du sujet énonciateur « *qu'il se retire de l'énonciation qu'il "objectivise" son discours en "gommant" non seulement les marques les plus manifestes de sa présence (embrayeurs) mais également le marquage de toute source énonciative identifiable* »¹⁰.

Le journaliste doit prendre une distance maximale par rapport à son sujet émis pour exposer son opinion.

2. Les genres journalistiques dans le discours de presse

Le discours journalistique constitue de plusieurs genres qui se déterminent par deux critères spécifiques : donner une information (le genre informatif) et exprimer son opinion (le genre interprétatif)

2.1. Le genre informatif

Ce genre a pour but d'informer, il englobe les genres suivants :

⁶ Ibid.

⁷ Benveniste Emilie, problème de linguistique générales, Gallimand, paris, 1974, p 80

⁸ Ibid

⁹ HAILON Fred, "ideologie et discours de presse, circulations discursives et non coincidence des mots et du monde dans un corpus de presse , dans la période des présidentielles d'avril 2002"

¹⁰ Ibid.

- **La brève** : est une information courte sans titre « *la production la plus lue de l'écriture journalistique : l'information brève qui, lorsqu'elle est un tout petit plus développée* »¹¹
 - **Le filet** : un article qui rassemble a une brève, seulement le filet comporte un titre.
 - **Le compte-rendu** : c'est ramener les éléments nécessaires d'une réunion, d'une conférence de presse, d'un match...etc. .sans commenter.
 - **L'interview** : a pour but d'obtenir des informations originales inédites « *le projet de l'interview est donner à entendre ce que tel ou tel peut avoir à dire sur un sujet* »¹²
 - **Le reportage** : le journaliste raconte aux lecteurs ce qu'il a vu et entendu dans un événement.
 - **Le portrait** : décrire la personnalité de quelqu'un à travers ses caractéristiques.
 - **L'enquête** : rapporte, des informations qui ne sont pas publiées. L'enquête est un ensemble de témoignages.
 - **2.2. Le genre interprétatif**
 - L'objectif de ce genre est de commenter les faits d'actualité. Il regroupe :
 - **La critique** : commentaire pur ou mélange d'information et de jugement .Elle exprime toujours un point de vue sur un sujet propre.
 - **L'éditorial** : est un article d'opinion, qui reflète la tendance et les engagements du journal. Comme il a défini Martin Lagardette « *il s'agit d'un article, prenant position sur un fait d'actualité en engageant la responsabilité moral du journal (...) c'est l'article d'opinion par excellence* »¹³
- La chronique** : est un commentaire libre où le journaliste donne son point de vue sur un thème.
- La caricature** : « *est un portrait peint* » qui commente un fait d'actualité¹⁴
« *elle prend la forme d'un dessin animé ou d'une capsule d'humeur* »¹⁵
- **Le billet** : est un article de commentaire, il est totalement subjectif.

3. La typologie des genres médiatiques

¹¹ Mouriquand Jacques, L'écriture journalistique, coll" Que sais-je? PUF, Paris, 1997, p 57

¹² Ibid., p64

¹³ Thierry Herman et JUFER Nicole, " L'éditorial, "vitrine idéologique du journal" .semenrevues.org/2610.consulté le 22 /04/2019

¹⁴ Site web: fr.m.wikipedia.org. Consulté le 24/04/2019

¹⁵ Centre de ressources en éducation aux médias " les genres journalistiques" <http://www.reseauerem.q.c.ca/index.html>. consulté le 5/02/2019

Patrick Charaudeau a montré dans son ouvrage trois modes : le mode discursif (l'information rapporté), le mode énonciateur (l'information« le discours d'information médiatique » une typologie des genres médiatiques qui se compose de commentée), le mode de contenu (l'information évoquée).

3.1. L'information rapportée

A pour but de rapporter des faits, Patrick Charaudeau la définit comme « *les modes discursifs sont des procédés qui permettent de construire l'événement médiatique en nouvelle lui attribuant des propriétés qui relèvent du traitement général de l'information* »¹⁶

3.2. L'information commentée

Son objectif est de commenter les faits d'actualités « *l'instance énonciatrice peut être discriminée selon son origine et son degré d'intervention.*

L'origine peut se trouver dans le media lui-même (un journaliste) ou hors médias (un homme politique, un expert, une personnalité appelée à parler -écrire dans le média »¹⁷

3.2.L'information évoquée

C'est expliquer les événements « *il est jugé par la nature du thème qui constitue le macro domaine sur lequel porte en dominante. Le discours faisant l'objet de la nouvelle ou de l'échange dans le débat* »¹⁸

¹⁶ Patrick Charaudeau " les conditions d'une typologie des genres télévisuelles d'information" 1997.p87.presse.fr/doc/reso. Consulté le 22/05/2019

¹⁷ Ibid

¹⁸ Ibid

Chapitre II

1. Le fait divers

Actuellement, le fait divers « occupe (...) une place de premier ordre dans les médias, qu'ils soient télévisuels, radiophonique ou écrit »¹⁹

Le mot « fait divers » est connu pour la première fois « en 1873 dans le *Tocsin*, journal de renseignements mutuels qui propose une rubrique « fait divers » !, le fait divers est, de par l'accolade de l'adjectif « divers », difficile à définir. D'ailleurs, Roland Barthe les nomme « inclassable de l'information »²⁰

1.1. Définition du fait divers

Le fait divers est un article de presse qui rapporte une actualité réelle, il nous renseigne sur la réalité d'une société dans un moment donnée. Il appartient à la vie quotidienne. Selon Halina Grzmil « le fait divers apparait comme un des genres journalistiques »²¹ Les définitions populaires du fait divers que l'on peut trouver dans un dictionnaire sont :

-Le fait divers est une histoire « extraordinaire arrivée à des gens ordinaires, et donc quelque chose de surprenant »²²

Cela veut dire que le fait divers parle de simples personnes.

-« Les accidents, les vols, etc. figurent dans la rubrique des faits divers d'un journal, la rubrique réservée à ce genre d'information »²³

.Le fait divers raconte des histoires réelles : accident, vol ...etc. Ces histoires touchent les sentiments du lecteur par ses événements tragiques. Il miroite la partie noire dans notre société.

-Le fait divers se diverge d'un pays à un autre, d'une culture à une autre « peut très bien être un article de presse composé « d'invariants universels », (...) il peut aussi se distinguer selon la lecture, les mentalités et les techniques journalistiques d'un endroit »

2.2. La structure du fait divers

¹⁹ Fleuriad Geoffrey 2008. Mémoire de Master " Le fait divers: analyse discursive et proposition didactiques" p:34

²⁰ Ibid

²¹ Halina Grzmil tylutki, "université jagellone pologne in synergies pologne n 6.2009 p 45-58

²² Dubied Annik (2005). Quand les journalistes de presse parlent du fait divers : récit de pratiques et représentations .Les cahiers du journalisme N14. <https://www.com.ulaval.ca/fileadmin/contenu/cahiers.Journalisme/PDF/4/04/Dubied.pdf> Consulté le 30/05/2019

²³ Dictionnaire Larousse. p334

« Il semble que toutes les relations immanentes au fait divers puissent se ramener à deux types. Le premier est la relation de causalité(...) on rencontre ici le second type de relation qui peut articuler la structure du fait divers : la relation de coïncidence »²⁴

Le fait divers se compose de deux rapports immanents de deux types, le premier type : la relation de causalité, qui est une relation tellement fréquente : un incendie et son raison, un accident et ses circonstances, et il y a de cette approche des stéréotypes puissants : un crime passionnel, un crime d'argent etc. Quand la relation de causalité est visible, la concentration est transférée envers les personnages (père, enfant, mère ...etc.)

Le deuxième type, la relation de coïncidence qui peut structurer un fait divers selon Barthe. C'est la répétition des événements : un magasin a été volé deux fois dans un mois.

I.3. Les caractéristiques du fait divers

Le fait divers, reflète la réalité de la société, dans un moment donné, Les sujets qui y sont exposés divers : vol, accident, catastrophe naturel ... etc. Tous ces sujets relèvent de la vie de tous les jours.

« Toutes les productions des faits divers ne sont pas innocentes »²⁵.

Généralement, les événements qui se passent au fait divers ne sont pas naïfs.

Dans un fait divers le journaliste rapporte les informations à partir des sources crédibles, des témoins ...etc. Puis, il le publié dans un journal avec plusieurs détails. Il s'appuye sur des techniques pour arriver à conduire le lecteur de se sentir et vécu le fait.

-Le passé composé est le temps le plus utilisé dans le fait divers.

-Il répond aux questions suivantes : Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

-La succession des actions et des événements.

²⁴ Roland barthes, in essais critiques (1964) "structure du fait divers" p 2-3 . Consulté le 23/04/2019

²⁵ Mariana Mohamed Ousmane

Chapitre III

I. Les plans de l'analyse textuelle

Jean Michel Adam est l'auteur de nombreux ouvrages de la linguistique textuelle.

« Jean Michel Adam a réorganisé les modules étudiés par la linguistique et la pragmatique afin d'obtenir un plan organisation textuelle complexe et en même temps cohérent qui va nous aider à cerner et à décrire les différentes composantes d'un texte donné »²⁶.

La réorganisation de ces modules a introduit cinq plans d'organisation textuelle:

Plan de la visée illocutoire (cohérence)

Selon Leo A Postel « un texte est une séquence d'actes illocutoire qui peut être considéré elle-même comme un acte de discours unifié »²⁷

dans ce plan il s'agit de dégager l'acte dominant du texte « qui correspond à l'idée que l'interprétant se fait de l'intention du locuteur »²⁸.

Pour cela l'identification des actes illocutoires aide le lecteur à obtenir l'acte global de l'énoncé.

II. Plan du repérage énonciatif

On distingue les points essentiels des unités de la langue selon Adam:

- Le discours rapporté: discours(D) direct, D. indirect, D. narrativisé, D. indirect libre et D directe libre.
- Les indices de personnes: il s'agit de repérer les pronoms et les possessifs marqueurs de la personne, les noms de qualité- l'appel d'un être absent.
- Les indications d'un support de perception et de pensées rapportées: un point de vue basé sur une focalisation perceptive de type sentir, voir, entendre, goûter, toucher, ou sur une focalisation cognitive de type savoir ou pensée représentée.
- Les indications de cadre méditatifs: verbe d'attribution de parole: paraître, les marqueurs comme: d'après, selon etc.
- Les déictiques spatiaux et temporels: ce genre est structuré des modules qui indiquant à la situation dans laquelle l'énoncé est produit : groupe nominaux (ce soir), group prépositionnels (dans quelques minutes), pronoms (je tiens a toi), déterminants B(mon livre).

Les temps verbaux: ça dépend la position de l'énonciateur.

²⁶ Le fait divers: analyse discursive et proposition didactiques. Mémoire de Master. p39.

Consulté le 10/01/2020

²⁷ Site web .[https:// journals.openedition.org/semer](https://journals.openedition.org/semer). Consulté le 08/03/2020

²⁸ Jean Michel Adam 1993:3. Site web [https:// journal .openedition.org/semer](https://journal.openedition.org/semer). Consulté le 08/03/2020

- Les modalités: modalité objectives, intersubjectives, subjective, verbe d'opinion.

Modalités syntactico sémantique majeurs (thétiques: affirmation et négation ; hypothétique: réelle ou fictionnelle ; hyper thétique: exclamation)

III. Plan de la cohésion sémantique

« La dimension sémantique globale est représentée par ce qu'on appelle la macrostructure sémantique ou, plus simplement, le thème globale d'un énoncé, Le caractère fictionnel ou non du texte est, à ce niveau aussi, tout à fait essentiel »²⁹

C'est pour cela le chercheur est obligé de retenir la dimension sémantique globale, comme il doit passionner au caractère fictionnel ou non di texte .Aussi, il faut avancer à l'opération de liage de base qui compose de cinq types d'opération. « Le liage des propositions est réalisé à travers:

- a. le liage du signifié (Anaphores et Isotopie)
- b. le liage du signifiant
- c. l'implication (présupposé et sous-entendu)
- d. la connexion:(connecteurs, organisateurs (spatiaux, temporels et énumératifs)
- e. les marqueurs (d'opposition: en revanche, d'exemplification: comme ...)
- f. à travers les séquences d'actes de discours (structure d'actes de discours lié) ces opérations interviennent selon des degrés divers selon le texte »³⁰

IV. Plan de la connexité

« La connexité textuelle que représente partiellement « la grammaire de texte »,

D'après Adam différents plans doivent de nouveau être considérés qui correspondent à la texture micro linguistique »³¹

C'est pour cela que le chercheur doit s'intéresser à la structure morphosyntaxique des phrases, par exemple: la nominalisation, la reformulation.

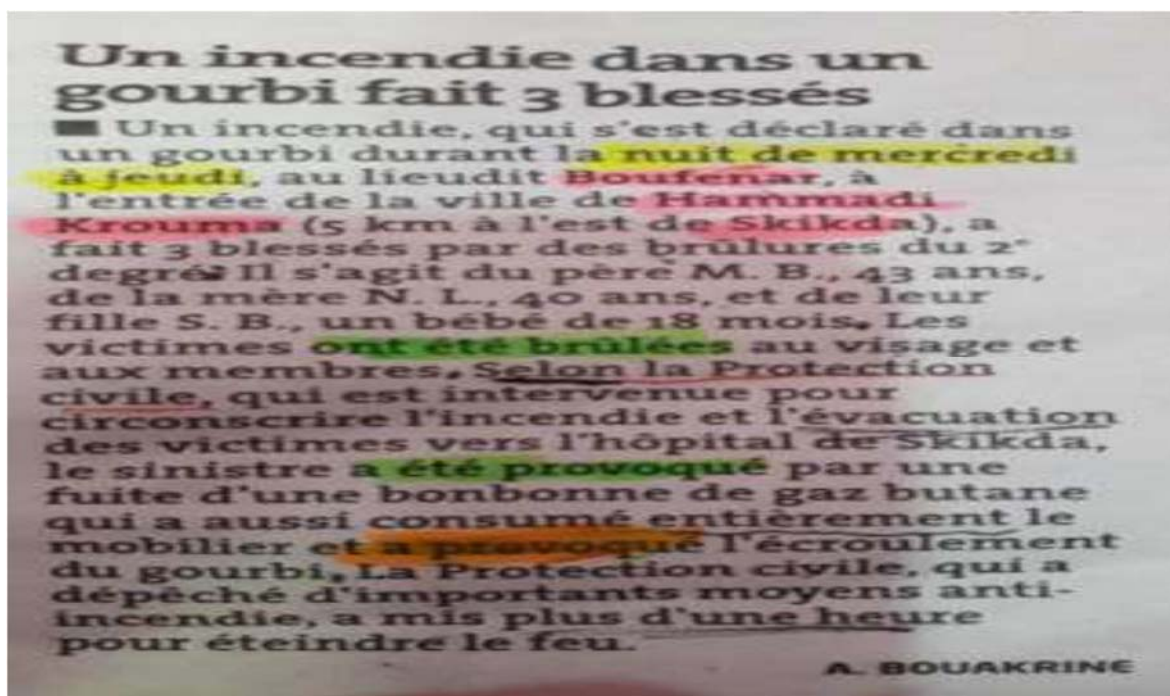
²⁹ Le fait divers. Mémoire de Master. Op cit P42.43

³⁰ Ibid.

³¹ Jean Michel Adam 1992.Les textes: types et prototypes p 26

V. Plan de la séquentialité :

Analyse textuelle des faits divers



Fait divers n°1: Un incendie dans un gourbi fait 3 blessés

Selon Adam l'unité texte est « trop complexe et trop hétérogène pour présenter des Régularités linguistiquement observable et codifiable »³².

Par conséquent il a proposé de situer les faits de régularités dit « récit », « description » etc.

À un niveau moins élevé dans la complexité compositionnelle, niveau qu'il appelle séquentiel.

Plan la visée illocutoire et de la cohérence

Dans cette étape on dégage l'acte dominant de ce fait divers qui est:

informer le lecteur qu'un incendie fait trois blessés.

Ce fait divers répond aux exigences du genre informatif: Qui ? Le père, la mère et leur fille.

Quoi ? Ils ont été blessés. Où ? À Boufenar à l'entrée de la ville de Hammadi krouma (5km à l'est de Skikda) Quand ? La nuit de mercredi à jeudi. Il y a aussi la présence de la visée explicative: comment ? Par une fuite d'une bonbonne de gaz butane.

³² Ibid. p 82

Tableau 1 Caratréise Discours rapporté+++

Discours rapporté	Verbe introducteur	Source	Type de discours r apporté
Selon la protection civile, qui est intervenue pour(...) du gourbi	Selon	La protection civile	Indirect: verbe de parole+ la
			source + parole rapporté

Plan de la cohésion sémantique

La macro structure sémantique: ce fait divers n'est pas imaginaire, il est réel .Il parle d'un incendie qui fait blessé trois personnes: le père, la mère, et un bébé de 18 mois.

L'isotopie:

- De l'incendie: blessés, brûlures, victimes, brulées, sinistre, fuite, bonbonne de gaz butane, anti -incendie , éteindre le feu.
- Du lieu: Boufenar, la ville de Hammadi krouma(5km à l'est de Skikda),hôpital, gourbi.
- De la famille: le père, la mère, leur fille, un bébé.

Plan de la connexité

Ce plan comporte la texture micro linguistique du texte:

Ce texte est contenu de cinq paragraphes:

- Le 1 § « Un incendie, qui s'est déclaré(...) du 2 ° degré » (deux phrases complexe).
- Le 2 § « Il s'agit du père(...) un bébé de 18 mois » (une phrase simple).
- Le 3 § « Les victimes ont été brûlées au visage et aux membres » (une phrase simple).
- Le 4 § « Selon la protection civile (...) l'écroulement du gourbi » (deux phrase complexe).
- Le 5 § «la protection civile (...) éteindre le feu » (une phrase complexe).

Il est caractérisé par la présence de:

Nominalisation: évacuation, l'entrée, écroulement, incendie, entièrement. Substitution:

Lexicale:

CHAPITRE III

- 3 blessés (le père, la mère, et leur fille).
- Le victimes(le père, la mère , la fille).
- Le sinistre (incendie) .
- La fille (un bébé).

Le temps dominant est le passé composé:

Temps	Verbes
Passé composé /voix active	A provoqué- est déclaré-a fait-est intervenue-a consumé- a dépêché.
Passé composé/voix passive	Ont été brûlées-a été provoqué.
Participe présent	Durant
Infinitif	Éteindre-circonscrire.

- Participe passée: blessés.
- Présent de l'indicatif: s'agit.

Sur 11 verbes, 8 sont au passé composé, ce qui équivaut au taux de 72% La voix passive: « Un incendie qui s'est déclaré dans un gourbi durant la nuit (...) a fait 3 blessés par des brûlures »,

« Le sinistre a été provoqué par une fuite d'une bonbonne de gaz butane »

Plan de la séquent alité

- Dénouement:« un incendie, qui s'est déclaré dans un gourbi (...) a fait 3 blessés par des brûlures »
- Déroulement 1:« les victimes ont été brûlées au visage et aux membres »
- Déroulement 2:« selon la protection civile (...) des victimes vers l'hôpital de Skikda »
- Complication:« le sinistre a été provoqué par une fuite d'une bonbonne de gaz butane »
- Situation finale:« la protection civile, qui a dépêcher (...) pou éteindre le feu »

Plan de la forme

Le péri texte du journal:

I.1.1.1. Le nom du journal: Liberté

I.1.1.2. Les indications des rubriques:

L'Algérie profonde, L'actualité en question, L'internationale, culture ,sport, jeux notre sélection télé ,des genres et des faits. Le prétexte de l'article: Le titre: un incendie dans un gourbi fait 3 blessés. La taille du caractère utilisé:14 son épaisseur: gras. La signature: nom du journaliste A.Bouakrine Ce texte est composé de 22 lignes.

Fait divers n°2:Deux gendarmes

EXPLOSION D'UNE BOMBE ARTISANALE AUX ISSERS **DEUX GENDARMES BLESSÉS**

●● Deux gendarmes ont été blessés dans un attentat à la bombe perpétré, hier après-midi, aux Issers à l'est de Boumerdès. Selon des sources crédibles, il était 13 heures passées lorsqu'une bombe de fabrication artisanale a explosé au passage d'un convoi de la Gendarmerie nationale. L'engin était dissimulé dans un sac noir et déposé en bord de route (RN12) à quelques encablures de l'École supérieure de la gendarmerie des Issers. Les mêmes sources indiquent que l'engin a été actionné à distance au passage du véhicule de la gendarmerie. La détonation de la bombe a provoqué une grande panique parmi les automobilistes empruntant ce tronçon routier reliant Alger à Tizi Ouzou. Les deux blessés ont été transférés d'urgence à l'hôpital de Bordj Menaiel.

NACER ZERROUKI

Source: journal liberté.pn°4de version p d f
.l'actualité en question. Date:11 août 2011
.Écrit par journaliste: Nacer Zerrouki

Plan de la visée illocutoire:

Fait divers n°2:Deux gendarmes Source: journal liberté.pn°4de version p d f

.l'actualité en question. Date:11 août 2011

.Écrit par journaliste: Nacer Zerrouki

Macro acte de ce fait divers est: informer le lecteur que deux gendarmes blessés par une explosion d'une bombe.

Ce texte répond aux exigences de la visée informative: Qui ? Deux gendarmes .Quoi ? Ils ont été blessés. Où ? Issers à l'est de Boumerdès. Quand ? Hier après midi. Mais également la présence de la visée explicative: comment ? Par une bombe perpétrer

Plan de repérage énonciatif:

Au niveau énonciatif ce texte est:

Objectif: le sujet parlant ne s'implique pas.(absence de marque des subjectivités).

CHAPITRE III

Polyphonique: deux voix sont présentes dans ce texte: celle de journaliste et celle des sources crédibles.

Temporaux: hier après-midi.

Caractérisé par le discours rapportés:

Tableau n° 03 Caractérisé par le discours rapportés

Discours rapporté	Verbe introducteur	Source	Type de discours rapporté
-------------------	--------------------	--------	---------------------------

« Selon des sources crédibles(...) la gendarmerie nationale	Selon	Des sources crédibles	Indirect
Les mêmes sources indiquent (...) la gendarmerie.	Indiquent	Les mêmes sources(des sources crédibles).	Indirect

Plan de la cohésion sémantique:

La macro structure sémantique: ce fait divers traité une explosion d'une bombe qui a causé deux blessés. C'est une histoire réelle. L'isotopie détectée est celle:

- De l'explosion: explosé .attentat. l'engin. détonation. Bombe
- Du lieu: Issers.l'est de Boumerdés. passage d'un convoi. Passage de véhicule.

Hôpital de Bordj Mnaïel.

Plan de la connexité:

Ce texte est composé de six paragraphes:

Le 1§ « Deux gendarmes ont été blessés (...) de Boumerdés »une phase simple

Le 2 § « Selon des sources crédibles (...) de la gendarmerie nationale »une Phrase complexe.

CHAPITRE III

Le 3 § « L'engin était dissimulé (...) des Issers » Deux phrases complexes.

Le 4 § « Les mêmes sources indiquent (...) la gendarmerie » une Phrase complexe

Le 5 § « La détonation de la bombe (...) Tizi ouzo » une phrase complexe.

Le 6 § « Les deux blessés (...) de bordj mnaïel » une Phrase simple.

Il est caractérisé par la présence de:

Nominalisation:

Dénotation, Fabrication, automobiliste, attentat, passage, distance, urgence.

Substitution:

- Lexicale: Des sources crédibles (les mêmes sources). Les deux blessés (deux gendarmes).
- Les temps dominant est passé composé

Temps	Verbes
Passé composé /voix active	A explosé-a provoqué
Passé composé/voix passive	Ont été blessés-a été actionné-ont été transférés.
Participe /présent	Reliant- empruntant
Participe /passé	Passés-déposé
Présent de l'indicatif	Indiquent
Plus que parfait	Était dissimulé

Participe passée: blessés.

Présent de l'indicatif: s'agit.

- Sur 11 verbes, 8 sont au passé composé, ce qui esquivant au taux de 72%
- La voix passive:

« Un incendie qui s'est déclaré dans un gourbi durant la nuit (...) a fait 3 blessés par des brûlures »

« Le sinistre a été provoqué par une fuite d'une bonbonne de gaz butane »

5- Plan de la séquent alité:

Dénouement:« un incendie, qui s'est déclaré dans un gourbi (...) a fait 3 blessés par des brûlures »

Déroulement 1:« les victimes ont été brûlées au visage et aux membres »

Déroulement 2:« selon la protection civile (...) des victimes vers l'hôpital de Skikda »

Complication:« le sinistre a été provoqué par une fuite d'une bonbonne de gaz butane »

Situation finale:« la protection civile, qui a dépêcher (...) pour éteindre le feu »

6- plan de la forme:

- □Le péri texte du journal:

a. Le nom du journal: Liberté

b. Les indications des rubriques: L'Algérie profonde, L'actualité en question, L'internationale, culture, sport, jeux notre sélection télé, des genres et des faits.

- □Péri texte de l'article:

Le titre: un incendie dans un gourbi fait 3 blessés.

- La taille du caractère utilisé: 14 son épaisseur: gras.
- La signature: nom du journaliste A.Bouakrine
- Ce texte est composé de 22 lignes.

Figure Fait divers n°2:Deux gendarmes Blessés

DEUX GENDARMES BLESSÉS

●● Deux gendarmes ont été blessés dans un attentat à la bombe perpétré, hier après-midi, aux Issers à l'est de Boumerdès. Selon des sources crédibles, il était 13 heures passées lorsqu'une bombe de fabrication artisanale a explosé au passage d'un convoi de la Gendarmerie nationale. L'engin était dissimulé dans un sac noir et déposé en bord de route (RN12) à quelques encablures de l'École supérieure de la gendarmerie des Issers. Les mêmes sources indiquent que l'engin a été actionné à distance au passage du véhicule de la gendarmerie. La détonation de la bombe a provoqué une grande panique parmi les automobilistes empruntant ce tronçon routier reliant Alger à Tizi Ouzou. Les deux blessés ont été transférés d'urgence à l'hôpital de Bordj Meraïel.

NACER ZERROUKI

Source: journal liberté.pn°4de version p d f
.l'actualité en question. Date: 11 août 2011 .Ecrit
par journaliste: acer Zerrouki

1- plan la visée illocutoire:

- macro acte de ce fait divers est: informer le lecteur que deux gendarmes blessés par une explosion d'une bombe.
- Ce texte répond aux exigences de la visée informative: Qui? Deux gendarmes .Quoi? ils ont été blessés. Où? Issers à l'est de Boumerdès.Quand? Hier après midi. Mais également la recense de la visée explicative: comment? Par une bombe perpétrer

2- **plan de repérage énonciatif:** Au niveau énonciatif ce texte est:

Figure Fait divers n°2:Deux gendarmes Blessés Source:

journal liberté.pn°4de version p d f

.l'actualité en question. Date: 11 août 2011 .Ecrit par journaliste: acer Zerrouki

- Objectif: le sujet parlant ne s'implique pas. (absence de marque des subjectivités).
- □Polyphonique: deux voix sont Présentes dans ce texte: celle de journaliste et celle des sources crédibles.
- temporaux: hier après-midi.

Tableau 2 Discours rapporté

Discours rapporté	Verbe introducteur	Source	Type de discours rapporté
« Selon des sources crédibles(...) la gendarmerie national	Selon	Des sources crédibles	Indirect
Les mêmes sources indiquent (...) la gendarmerie.	Indiquent	Les mêmes sources (des sources crédibles).	Indirect

- caractérisé par le discours rapportés

3- Plan de la cohésion sémantique:

- La macro structure sémantique: ce fait divers traité une explosion d'une bombe qui a causé deux blessés. C'est une histoire réelle.

- □L'isotopie détectée est celle:

De l'explosion: explosé .attentat. L'engin. Détonation. Bombe Du lieu:Issers.l'est de Boumerdés.passage d'un convoi. Passage de véhicule. Hôpital de Bordj Maile.

4- plan de la connexité:

- Ce texte est composé de six paragraphes:
- Le 1 §:« Deux gendarmes ont été blessés (. ...) de Boumer dés »une phase simple
- Le 2§:« Selon des sources crédibles (...) de la gendarmerie nationale »une Phrase complexe.
- Le 3§:« L'engin était dissimulé (.) des Bisser »Deux phrases complexe.
- Le4§:« Les mêmes sources indiquent (...) la gendarmerie » une Phrase complexe.

CHAPITRE III

- Le 5§:« La détonation de la bombe (. .) Tizi ouzo »une phrase complexe.
- Le 6§:« Les deux blessés (. .) de bordj mnaïel »une Phrase simple.

□ Il est caractérisé par la présence de:

Nominalisation: Dénotation, Fabrication,-automobiliste, attentat, passage, distance, urgence.

Substitution:

□ Lexicale: Des sources crédibles(les mêmes sources).Les deux blessés (deux gendarmes).

□ les temps dominant est passé composé

Temps	Verbes
Passé composé /voix active	A tué- a frappé-a pris- a eu- a requis-ont eu – ont tenté.
Passé composé /voix passive	A été jugé-a été arrêté-a été condamné-ont été repoussées.
Participe /présent	Souffrant(2)
Participe /passé	Sont interpellées- causés
Infinitif	Empêcher-sauver
Indicatif présent	Attaquent –ont
Subjonctif présent	Errent(2)
Gérondif	En prenant

Sur 22 verbes, 11 sont au passé composé, ce qui équivant au taux de 50 %

➤ La voix passive:

« Il a été jugé il y a quelques jours par le tribunal de Souk Ahras pour homicide volontaire »

« Il a été arrêté par la Gendarmerie national »

« Les personnes qui ont tenté de sauver la victime ont été repoussées par l’auteur du crime »

« De nombreux accidents ont eu lieu, causés par des personnes souffrant de troubles psychiques »

5- Plan de séquentialité:

Dénouement:« un attardé mental de 29 ans (...) dans la willaya de Souk Ahras »

Déroulement:« l'auteur du crime a frappé (...) la Gendarmerie national »

Dénouement:« Le procureur a requis (...) la privation de ses droits civiques et politiques »

Déroulement: les personnes qui ont tenté (...) du crime »

Situation initiale:« De nombreuse personnes (...) et attaquent les citoyens »

6- plan de la forme:

1- Le péri texte du journal:

a- Le nom du journal: Le Temps.

b- Les indications des rubriques: fait du jour, Economie, Actualité, Monde, Publicité, écran, Grille Géante, Temps d'arrêt.

2- Le prétexte de l'article:

a- Le surtitre: Souk Ahras (un indicateur de lieu) b-
Le titre: une femme tué par un malade mental.

-Phrase a la voix passive.

-la taille du caractère utilisé 40, son style, Times News Roman.

- le texte est présenté en deux colonnes.

3- ce texte est composé de 44 lignes.

Fait divers n 03: Quatre morts carbonisés dans un accident



source:journal le temps pn°6 de la version papier (fait du jour)Date:03 mars 2019 .Ecrit par journaliste:D.R.

1- plan la vissée illocutoire:

L'acte dominant de ce fait divers est: la mort de quatre personnes dans un accident de voiture.

- Ce texte répond aux exigences de la vissée informative: Qui? Quatre personnes. Quoi? Sont décédés dans un accident. Où? À ghardaia. Quand? / Mais également à une exigence de la vissée explicative: comment? L'accident a eu lieu avec la collision d'une voiture et d'un camion.

2- plan de repérage énonciatif:

Ce texte est:

objectif: le journaliste ne s'implique pas (absence de marque des subjectivités)

- polyphonique: deux voix sont présentes, celle du journaliste et celle de la gendarmerie.

3- plan de la cohésion sémantique:

- la macro structure sémantique: le thème global de ce fait divers: La mort de quatre personnes a cause d'un accident qu'à lieu avec la collision d'une voiture et d'un camion.
- L'isotopie: De l'accident: accident de voiture. La collision d'une voiture et d'un camion. Les passagers, décédés, encerclés par le feu, Les corps carbonisés, retirés par les pompiers.
- De l'enquête: enquête, la gendarmerie

4- Plan de la connexité:

- Ce texte composé de six paragraphes:

1§:« quatre personnes (.....)ghardaia » passé (une phrase simple)

2§:« l'accident a eu lieu (.....) camion » (une phrase simple).

3§:« le feu a pris (....)Le feu » (deux phrases simple).

4§:« les deux passagers (...) le coup » (une phrase simple).

5§:« les corps (...) les pompiers » (une phrase simple).

6§:« une enquête (..) l'accident » (une phrase simple).

- substitution:

-Quatre personnes décédées (deux passagers de la voiture, deux passages du camion).

-Les corps carbonisés (les quarts morts)

- le temps dominant est le passé composé:

Temps	Verbes
Passée composé/voix active	Sont décédées(2)-a pris- a eu.
Passée composé/voix passive	Ont été encerclés- ont été retirés-a été ouverte.
Infinitif	Connaitre

-Sur 8 verbes .7 sont au passé composé ce qui équivaut au taux de 87 %

*la voix passive:

« Une enquête a été ouverte par (. ..) l'accident »

« Le feu a pris (. ...)Par le feu »

« Les corps carbonisés (.....)Les pompiers »

5- Plans de séquentialité:

Dénouement:« quatre personnes (.....) ghardaia »

Déroulement:« l'accident (....) sur le coup »

Dénouement:« les corps carbonisé (....)Pompiers »

Situation finale:« une enquête (....)L'accident »

6- plan de la forme:

1- Le pérétexte du journal:

a- Le nom du journal: Le Temps.

b- les indications des rubriques: fait du jours, Actualité, Économie,Monde, Publicité, Ecran, Grill Géante, Temps d'arrêt.

2- Le pérétexte de l'article:

-le titre: Quatre morts carbonisés dans un accident.

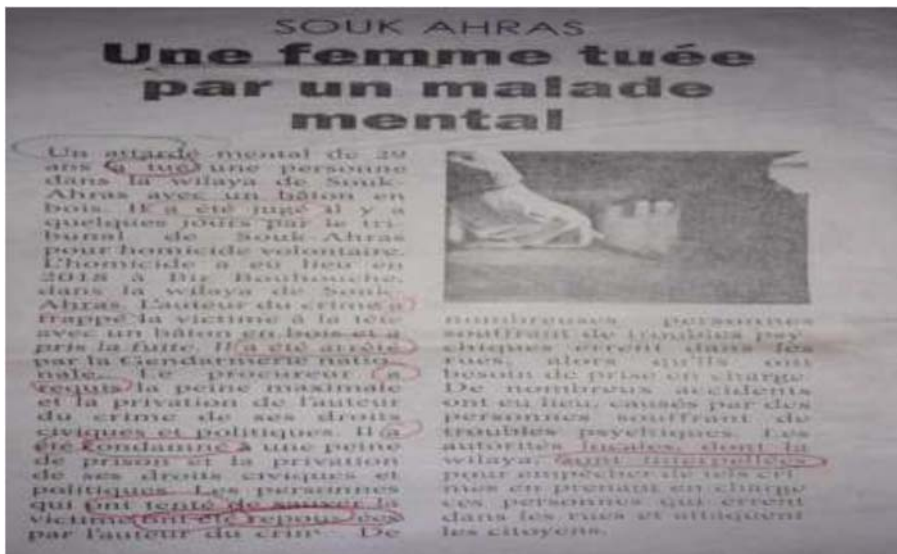
La taille du caractère utilisé:14 son épaisseur: gras.

3- la signature: D.R (présente les lettres initiales du journaliste)

4-ce fait divers est composé de 21 lignes.

5-le texte est accompagné d'une image

fait divers n° 4: une femme tuée par un malade mental.



Plan de la visée illocutoire:

- La macro acte de ce fait divers est le suivant: informer le lecteur qu'une femme
- tuée par un malade mental. Ce texte répond aux exigences de la visée informative: Qui? Une femme, Quoi? Elle est tuée par un malade mental, Où? A Souk Ahras, Quand? / Mais également a une exigence de la visée explicative: comment? L'auteur de crime a frappé la victime a la tête avec un bâton en bois.

Plan de repérage énonciatif:

- Subjectif: cela est déduit de la présence de certains éléments qui expriment la position du journaliste (De nombreuse personnes souffrant de troubles psychiques), (ces personnes qui errent dans les rues et attaquent les citoyens)
- Polyphonique: quarts voix sont présentes dans ce texte: celle du journalise, celle du tribunal de Souk Ahras, celle de gendarmerie national, et celle du procureur.
- **plan de la cohésion sémantique:**
- La macro structure sémantique ou le thème globale du texte est: un attardé mental a tué une femme avec un bâton a la tête .C'est une histoire réelle, qui relate un

CHAPITRE III

évènement tragique.

- L'isotopie:

Du personnage: attardé mental, une femme, homicide, l'auteur du crime, le procureur, les citoyens, les personnes.

De l'enquête: le tribunal, la gendarmerie national, condamné à une peine de prison, droits civiques et politiques.

Du crime: avec un bâton en bois, a tué, a frappé la victime a la tête.

4-plan de la connexité:

- □Ce texte est composé de 10 paragraphes:

1 § « un attardé mental de 29 ans (...) pour homicide volontaire » (une phrase simple)

2§ « L'homicide a eu lieu en 2018(...)la wilaya de Souk Ahras » (une phrase simple)

3§ «L'auteur du crime a frappé (...)a pris la fuite »(une phrase complexe)

4§ « Il a été arrêté par la Gendarmerie national » (une phrase simple)

5§ « Le procureur a requis (...)ses droits civiques et politiques » (une phrase simple)

6§ « Il a été condamné (...) civiques et politiques » (une phrase simple)

7§ « les personnes qui ont (...) l'auteur du crime » (une phrase complexe)

8§ « De nombreuses personnes (...) de prise en charge » (deux phrases complexes)

9§ «De nombreux (...) les troubles psychiques » (une phrase complexe)

10§ « Les autorités locales (...) attaquent les citoyens » (deux phrases complexes)

- Il est caractérisé par la recense de:

Nominalisation: un attardé, privation, autorité, locales, homicide. Substitution: Lexicale: un attardé mental (l'homicide, l'auteur du crime) Grammaticale:

Il: un attardé mental.

Il: l'auteur du crime.

Il: l'auteur

Ils: les personnes.

□

Temps	Verbes
Passé composé /voix passive	Ont été volées (2)-ont été
Participe /passé	Sont laissés-sont fondu- vendu- fondue- structurés-intéressés.
Participe /présent	Engrangeant-privant- causant- datant -

CHAPITRE III

L'imparfait	Ornaient(3)
L'indicatif présent	Causent- se changent - continuent- sont-intéressent.
Subjonctif présent	Se souviennent.

Le temps dominant est le passé composé

Sur 22 verbes, 11 sont au passé composé, ce qui équivaut au taux de 50 %

- La voix passive:

« Il a été jugé il y a quelques jours par le tribunal de Souk Ahras pour homicide volontaire »

« Il a été arrêté par la Gendarmerie national »

« Les personnes qui ont tenté de sauver la victime ont été repoussées par l'auteur du crime »

« De nombreux accidents ont eu lieu, causés par des personnes souffrant de troubles psychiques »

5- Plan de séquentialité:

Dénouement:« un attardé mental de 29 ans (...) dans la willaya de Souk Ahras »

Déroulement:« l'auteur du crime a frappé (...) la Gendarmerie national »

Dénouement:« Le procureur a requis (...) la privation de ses droits civiques et politiques »

Déroulement: les personnes qui ont tenté (...) du crime »

Situation initiale:« De nombreuse personnes (...) et attaquent les citoyens »

6- plan de la forme:

1- Le péri texte du journal:

a- Le nom du journal: Le Temps.

b- Les indications des rubriques: fait du jour, Economie, Actualité, Monde, Publicité, écran, Grille Géante, Temps d'arrêt.

2- Le prétexte de l'article:

a- Le surtitre: Souk Ahras (un indicateur de lieu)

b- Le titre: une femme tué par un malade mental.

-Phrase a la voix passive.

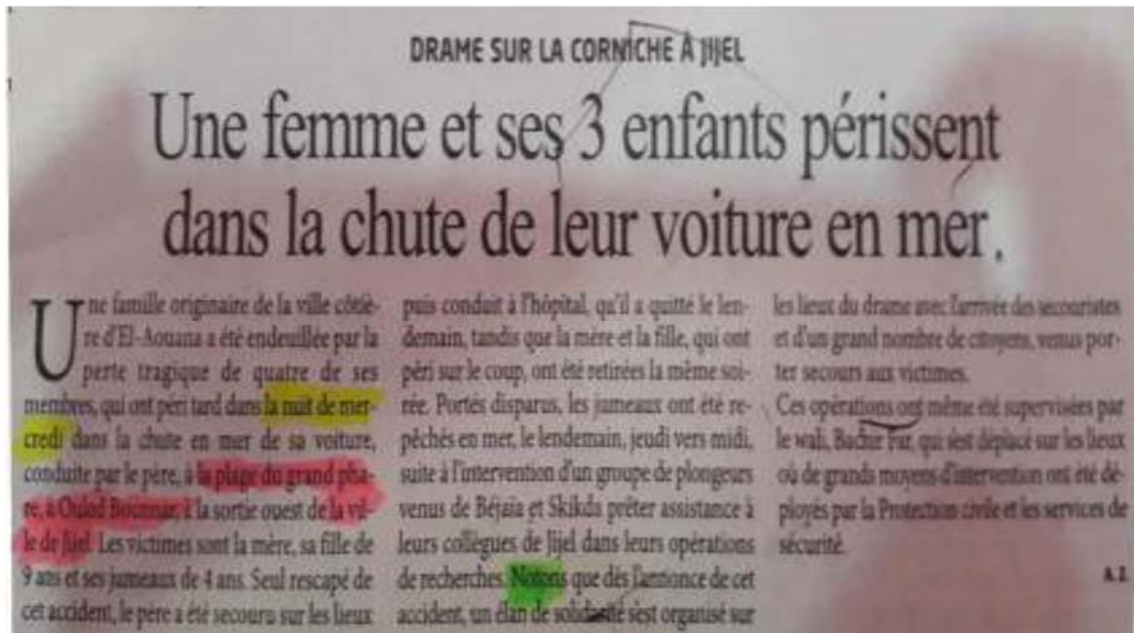
-la taille du caractère utilisé 40, son style, Times News Roman.

- le texte est présenté en deux colonnes.

3- ce texte est composé de 44 lignes

4- Le texte est accompagné d'une image.

Fait divers n° 5: une femme et ses 3 enfants périssent dans la chute de leur voiture en mer



Source: journal liberté .p n°10 de version papier. Rubriques: L'Algérie profonde. Date: vendredi 10-samedi 11 janvier 2020..Il est écrit par le journaliste: A.Z

1-plan la visée illocutoire:

- La macro acte de ce fait divers est le suivant: informer le lecteur qu'une femme et ses trois enfant périssent en mer.
- Ce texte répond aux exigences de la visée informative: Qui? La femme et ses trois enfants .Quoi? Ils sont décédés. Où? A la plage du grand phare, a Ouled Bounnar à la sortie ouest de la ville de Jijel. Quand? La nuit de mercredi. Mais également à Ne exigence de la visée explicative: comment? Ils périssent dans la chute de leur voiture en mer.

Plan de repérage énonciatif:

Subjectif: l'auteur s'implique par la présence de certains éléments: tragique, notons, drame.

Polyphonique: quater voix sont présentes, celle du journaliste, celle du Wali Bachir Far, celle de la protection civil, et celle des services de sécurités.

Temporaux: le lendemain, la même soirée, Jeudi vers midi.

plan de la cohésion:

- La macro structure sémantique: une famille tombent en mer avec leur voiture qui a causé la perte de quatre de ses membres, la femme, la fille, et les jumeaux, seul le père qui a rescapé. C'est une histoire vraie qui relate un événement tragique.

- L'isotopie:

De la famille: les victimes, ses membres, la mère, le père, la fille, les jumeaux.

Du lieu: la ville côtière d'El Aouana, la plage du grand phare, OuledBounnar, la ville de Jijel, l'hôpital.

Du drame: tragique, drame, accident, péri, la chute, péri sur le coup, disparus, repêchés.

4-plan de la connexité:

- Ce texte est composé de six paragraphes:

1§ « une famille originaire (...)à la sortie ouest de la ville de Jijel » (une phrase complexe)

2§ « les victimes sont (...) 4ans » (une phrase simple)

3§ « Seul rescapé (...)la même soirée »(deux phrase complexe)

4§ « portés disparus (...) leurs opérations de recherches » (deux phrases complexe)

5§ « Notons que dès(...) porter secours aux victimes » (deux phrases complexe)

6§ « Ces opérations ont même (...) les services de sécurités » (une phrase complexe et une simple)

- Caractérisé par la présence de:

La nominalisation: conduite, la sortie (2), opérations(2), intervention, annonce, assistance, perte, la chute, l'arrivée. Les substitutions:

Lexicale:

Les victimes (la mère, la fille, les jumeaux)

L'accident (drame)

Grammatical:

Il: le père.

- Le temps dominant est le passé composé:

Temps

verbs

Passé composé /voix active	Ont péri (2) – a quitté- s'est organisé-s'est déplacé
Passé composé /voix passive	A été endeuillé- a été secouru- ont été retirées – ont même été supervisées-ont été déployés.
Participe passé	Venus(2)-conduit-disparus
Infinitif	Porter- prêter
Présent de l'indicatif	Sont- notons

CHAPITRE III

Sur 20 verbes, 12 sont au passé composé, ce qui équivaut au taux 60 %

- La voix passive:

« une famille originaire de la ville côtière d'El -Aouana a été endeuillée par la perte tragique de quatre de ses membres »

« qui ont péri tard dans la nuit de mercredi dans la chute en mer de sa voiture conduite par le père »

« ces opérations ont même été supervisées par le wali, Bachir Far »

« qui s'est déplacé sur les lieux où de grands moyens d'intervention ont été déployés par la protection civile et les services de sécurité »

5-plan de la séquentialité:

Dénouement:« une famille originaire (...)Et ses jumeaux de 4 ans »

Déroulement:« seul rescapé (...)ont été retirées la même soirée »

Complication: « portés disparus (...)jeudi vers midi »

Déroulement:« suite d'intervention d'un groupe (.....) et les services de sécurité »

6-plan de la forme:

1- le péri texte du journal:

a- Le nom du journal:Liberté

b- Les indications rubriques:l'actualité en question, Le redar,L'Algérie profonde, l'international, Culture, Publicité, sport, jeux, des genres et des faits, Notre sélection télé.

2- le prétexte de l'article:

a- Le surtitre:Drame sur la corniche de Jijel

(Ecrit en majuscule, avec un caractère gras)

b- le titre:une femme et ses trois enfants périssent dans la chute de leur voiture en mer

3- le texte est présenté en trois colonnes.

4- la signature:A.Z (présente les lettres initiales du journaliste)

5- ce fait divers est composé de 28 lignes.

6- présence d'une « Lettrine » la lettre « U »

Fait divers n° 6 : Les statuts d'Alger disparaissent



Source : journal le Temps, p n°6, de version papier. Rubrique : fait du jour. Date : lundi 4 mars 2019. Il est écrit par le journaliste : D.R

1- plan la visée illocutoire :

- Le macro acte : la visée illocutoire globale qui définit ce fait divers est de faire savoir aux gens que les statuts d'Alger ont été volées.
- Ce texte répond aux exigences de la visée informative : Qui ? Les statuts d'Alger. Quoi ? Ont été disparus. Où ? Dans la wilaya d'Alger. Mais également à une exigence de la visée explicative : comment ? Ont été volées. Pourquoi ? Pour les vendre.

2- plan de repérage énonciatif :

- Subjectif: le journaliste s'implique par la présence de certains marques de subjectivité : Très souvent
- Polyphonique : deux voix sont présentes dans ce texte, celle du journaliste, et celle des Algérois.
- Temporaux : il y a longtemps

3- plan de la cohésion :

- La macro structure sémantique : des voleurs ont volés les statuts d'Alger, pour les vendre.
- L'isotopie :

Du vol : volées, subtilisées, les auteurs de vols, accidents.

De statue : les statues, statuette, les statues en bronze, structurés, esthétique.

Du lieu : la wilaya d'Alger, de quartiers, le jardin de la grande poste, Alger, les rues d'Alger.

4- plan de la connexité :

- Ce texte est composé de huit paragraphes.

Le 1 § « les statues qui (...) de quartiers » (une phrase complexe)

Le 2 § « Les Algérois (...) Longtemps » (deux phrases complexe)

Le 3 § « Les vols (...) historique » (une phrase simple et une phrase complexe)

Le 4 § « Les statues (...) Des vols » (une phrase simple)

Le 5 § « ceux-ci (...) Et avaloires » (une phrase complexe)

Le 6 § « ceux- ci(...) kilogramme » (Une phrase complexe)

Le 7 § « très souvent (...) Citoyens » (une phrase complexe)

Le 8 § « Concernant(...) la wilaya » (trois phrases simples et une phrase complexe)

Temps	Verbes
Passé composé /voix passive	Ont été volées (2)-ont été subtilisées-
Participe /passé	Sont laissés-sont fondu- vendu-fondue- structurés-intéressés.
Participe /présent	Engrangeant-privant- causant-datant -
L'imparfait	Omaient(3)
L'indicatif présent	Causent- se changent -continuent-sont-intéressent.
Subjonctif présent	Se souviennent.

➤ Caractérise par la présence de :

La nominalisation : statues, constructions, revente, la fonte, énorme.

La substitution :

Lexicale : Statues (statuettes, avaloires,)

La wilaya (la wilaya d'Alger, Alger)

Le temps dominant est le passé composé

Sur 22 verbes, 3 sont au passé composé, ce qui équivaut au taux 17 %

5- plan de la séquentialité :

Dénouement : « les statues qui ornaient(...) il y a longtemps »

Déroulement : « les vols continuent (...) patrimoine historique »

Situation initiale : « les statues en bronze (...) de la wilaya »

6- plan de la forme :

1- Le péritexte du journal :

a- Le nom du journal : Le Temps

b- Les indications des rubriques : fait du jour, Actualité, Économie, temps d'arrêt, Grille Géante, monde, écran, publicité.

2- Le prétexte de l'article :

a- Le titre : Les statues d'Alger disparaissent. La taille du caractère utilisé 30.

b- Le texte est présenté en deux colonnes.

3- La signature : D.R (présente les lettres initiales du journaliste)

4- ce fait divers est composé de 36 lignes.

5- Le texte est accompagné d'une image.

Fait divers n° 7 : Le principal suspect arrêté

VOL «EN LIVE» DU SMARTPHONE D'UNE FEMME

Le principal suspect arrêté

LES SERVICES de sûreté de la wilaya d'Alger ont arrêté le principal suspect dans le vol du téléphone portable d'une jeune femme qui était en live sur Facebook, le 3^e jour de l'Aïd El-Fitr, ont indiqué lundi ces services dans un commu-



niqué. Largement relayée sur les réseaux sociaux, la vidéo montrant l'action du vol, le 3^e jour de l'Aïd El-Fitr, a été minutieusement exploitée par la brigade mobile de la Police judiciaire de Bir Khadem, une fois la plainte officialisée, a ajouté la même source, précisant que les investigations ont permis l'identification de l'auteur. Sur la base d'un mandat d'élargissement des compétences, les enquêteurs ont procédé dans une autre wilaya à l'arrestation, jeudi dernier, après une opération de filature, du principal accusé qui a été formellement reconnu par la victime. Confronté aux faits, le suspect a tenté en vain de duper les agents de police en évoquant un acolyte, toujours recherché, avec lequel il a reconnu avoir commis un autre vol de deux téléphones portables dans un jardin public. Après parachèvement de la procédure légale, le mis en cause a été déféré à la juridiction compétente.

Source : journal le temps. P n° :6. De version PDF. Rubrique : fait du jour. Date : mercredi 19 juin 2019

1- plan la visée illocutoire :

- L'acte dominant de ce fait divers : le vol du téléphone portable d'une jeune femme.
- Ce texte répond aux exigences de la visée informative : Qui ? Une jeune femme. Quoi ? Son téléphone portable est volé. Où ? La wilaya d'Alger. Quand ? Le 3ème jours de l'Aïd El-Fitr.

2- plan de repérage énonciatif :

- Subjectif : le journaliste s'implique par la présence de certains éléments. (Largement-parachèvement)
- Polyphonique : trois voix sont présentes, celle du journaliste, celle des services desûreté, et celle de la police judiciaire.
- Temporaux : jeudi dernier.
- Caractérise par le discours rapporté :

Discours rapporté	Verbe	Source	Type
« les services de sûreté.....ont indiqué lundi ces services dans un communiqué »	Ont indiqué	Les services de sûreté	Indirect
« la vidéo montrant....a ajouté la même source....de l'auteur »	A ajouté	La même source (la brigade mobile de la police judiciaire)	Indirect

3- plan de la cohésion :

- Le thème global du texte : un voleur a volé un téléphone portable d'une jeune fille.
- L'isotopie :
- De l'enquête : les services de sûreté, la brigade mobile de la police judiciaire, la plainte, les enquêteurs, la procédure légale, la juridiction.
- Du personnage : suspect, jeune femme, l'auteur, les enquêteurs, les gents de police, un acolyte, la victime.

4- Plan de la connexité :

- Ce texte est composé de paragraphes:

CHAPITRE III

Le 1§«les services de sureté de la wilaya (.....) Dans un communiqué» (une phrase simple et une phrase complexe)

Le 2 § « Largement relayée (.....) L'identification de l'auteur» (une phrase simple et deux phrases complexes)

Le 3§« Sur la base (.....)Reconnu par la victime»(une phrase simple et une phrase complexe)

Le 4§«Confronté aux faits(...) un jardin public» (une phrase simple et deux phrases complexes)

Le 5§«Après parachèvement(...)la juridiction compétence» (une phrase simple)

- Caractérisé par la présence de:

La nominalisation: les services, l'action, vol, la plainte, investigations, identification, compétences, arrestation, opération, procédure, légale, juridiction.

La substitution:

Lexicale: les services de sûreté (ces services), la brigade mobile de la police judiciaire de Bir Khadem (la même source), une jeune femme (la victime)

Grammatical:

Il: un acolyte.

- Le temps dominant est le passé composé

Temps		Verbes
Passé composé	Voix active	Ont arrêté-ont indiqué -a ajouté-ont permis-ont procédé-a reconnu-a tenté-
	Voix passive	A été exploitée- a été reconnu-a été déféré-
Participe	Passé	Relayée-officialisée-accusé-confrontée-recherché
	Présent	Montrant-précisant
Imparfait		Etaient
Infinitif		Duper-avoir commis
Gérondif		En évoquant

Sur 21 verbes, 10 sont au passé composé, ce qui équivaut au taux de 47

- La voix passive:

«Largement relayée sur les réseaux (....) a été minutieusement exploitée par la brigade mobile de la police judiciaire de Bir Khadem»

« Sur la base (.....)A été formellement reconnu par la victime»

5-plan de la séquentialité:

Situation final: «les services de la willaya(...)dans un communiqué»

Déroulement: «Largement relayée (...)de l'auteur»

Dénouement : «sur la base (...) par la victime»

Déroulement: «confronté aux faits (...)dans un jardin public»

Dénouement: «Après parachèvement(...)la juridiction compétence»

6- plan de la forme:

1. Le péritexte du journal:

a. Le nom du journal: Le Temps.

b. Les indications rubriques: Actualité, Economie, faits du jour, Régions, Kabylie, Sport, Culture, Monde, Ecran Grille Géante, Temps d'arrêt.

2. Le prétexte de l'article:

a. Le surtitre: vol "en live" du Smartphone d'une femme. (Toutes les lettres écrites en majuscule)

b. Le titre: Le principal suspect arrêté.

Une phrase simple écrit en caractère gras.

3. Le premier mot du texte est mis en majuscule et en caractère gras.

4. Ce texte est composé de 24 lignes.

5. Ce fait divers est accompagné d'une image.

Conclusion

CONCLUSION

Conclusion :

En guise de conclusion et tout au long de ce travail, nous avons tenté de répondre aux questions primaires qui ont orné notre problématique.

Au cours de cette recherche nous avons retenu des résultats assez significatifs sur la thématique traitée à savoir "Le fait divers" dans les journaux algériens d'expression française.

Dans un premier pas, nous avons essayé de faire un rappel et un soubassement conceptuel du champ disciplinaire du discours journalistique et de ses genres.

dans un second lieu. Nous avons consacré un chapitre à l'étude et la présentation du fait divers et de ses différentes caractéristiques. Dans une dernière position notre réflexion s'est fixée sur l'étude des régularités scripturales du fait divers en tant que genre informatif répondant aux exigences d'écriture typique et particulière. À partir de l'étude analytique de notre corpus.

Nous avons effectué notre étude sur un corpus illustratif regroupant des articles relevant de deux journaux algériens d'expression française. A travers notre travail, nous avons constaté que le fait divers n'assure et ne répond pas toujours aux exigences du genre informatif qui consiste à relater l'information sans pour autant s'impliquer. Ainsi, à travers plusieurs marques et des procédés énonciatifs, le journaliste glisse parfois volontairement ou pas sur la subjectivité.

Bibliographie

bibliographie

Bibliographie

Ouvrage:

- Furet Claude, Le titre, métier journaliste, presse universitaire, 2^{ème} édition, France, 2006
- Benveniste Emile, Problème de linguistique générale, Gallimard, Paris, 1973
- Phillippe Gaillard, Technique du journalisme, coll: que sais- je ? 3^{ème} édition, paris, 1980
- Moriquand Jaque, L'écriture journalistique, coll: que-sais-je? Puf, Paris, 1997
- Halina Grzmil Tylutki, "le fait divers" , un genre rédactionnel et métadiscursif, Université Jagellone, pologne, synergies pologne n° 6 -2009

Articles:

- Noyer Jaques, "Médiation et l'information télévisée et presse écrite ", L'hebdo du médiateur au prisme d'une " méta –médiation" , Question de communication" , <http://questions.de.communication.revues.org/7369>, consulté le 18/04/2019
- Patrick Chareaudeau , "Le contrat de communication de l'information médiatique" , revue, Le français dans le monde, numéro spécial, Hachette , Paris 1994, <http://www.patrickchareaudeau.com/lecontratdecommunication.html>. consulté le 20/04/2019
- Hailon Fred, " idéologie et discours de presse, circulations discursives et non coïncidences des mots et du monde dans un corpus de presse, dans la période des présidentielles d'avril 2002" Thèse en vue de l'obtention du doctorat de linguistique, à l'université de poitiers. Date de soutenance : le 25 septembre 2009 Thierry et Jufer Nicole, " l'éditorial, vitrine idéologique du journal" [semen –revues.org/2610](http://semen-revues.org/2610). consulté le 22/04/2019
- Wikipedia, site web: fr.m.wikipedia.org. consulté le 24/04/2019
- centre de ressources en éducation aux médias "les genres journalistiques"<http://www.reseau-erem.qcca/indexe.html>. consulté le 15/02/2009
- Patrick chareaudeau, " les conditions d'une typologie des genres télévisuels d'information " 1997. persse.fr/doc/reso. consulté le 22/05/2019
- Dubied Annik, Quand les journalistes de presse parlent du fait divers récit de pratiques et représentation. Les cahiers du journalisme n°14, <https://www.com.ulaval.ca/fileadmin/content/cahiers.Journalisme>. consulté le 30/05/2019

bibliographie

Dictionnaire

- Larousse :maxi débutants le dictionnaire CE2.CM

bibliographie

Résumé

Le fait divers fait partie des genres journalistiques. Malgré sa récente appellation, il a marqué sa place dans l'univers journalistique. Le fait divers rapporte la réalité tels quel est , c'est pour cela cette recherche a basé sur les marques de subjectivité pour savoir dans quelle mesure les articles de fait divers sont objectif ou non.

Les mots clés: Fait divers, objectif, subjectivité, genre

Abstract

The news is a type of journalism, despite its recent name, it has occupied a major place in the world of journalism. The news is about reality as it is, this is why this research is based to subjectivity signs to see how far news are objective or not.

Keywords : News, Objective, Subjectivity, Type