



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم : علوم الإعلام والاتصال
رقم:

الحجامة حكمة ربانية وفائدة طبية

روبورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال
تخصص: سمعي بصري

إشراف الأستاذة :
د. رقاد حنان

إعداد الطلبة:
✓ عزيزي جمال
✓ عبد اللاوي آسيا

السنة الجامعية: 2022/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وعرفان

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الحمد لله وكفى والسلام
على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام على رسوله الصادق
الأمين وعلى صحبه الطيبين الصالحين.

الحمد لله الذي وفقنا لإنجاز هذه المذكرة وأعاننا على إتمام هذا
العمل.

كما نشكر كل من كان خير معين لنا في إنجاز هذا العمل

من خلال نصائحه وإرشاداته خصوصا المشرفين: الأستاذة رقاد

حنان فلما منا جزيل الشكر والعرفان والاحترام متمنيين لها

مزيدا من النجاح والتألق في مسارها العلمي والعملية.

كما نتقدم بوافر الشكر والامتنان لكل أساتذة قسم علوم الإعلام

والإتصال جامعة محمد بوضياف المسيلة وإلى كل من ساهم

في إثراء هذا البحث من قريب أو بعيد



خطة الروبورتاج

مقدمة

I / الإطار المنهجي

- 1- فكرة الموضوع
- 2- أسباب اختيار الموضوع
- 3- أهداف الموضوع (الروبورتاج)

II / النوع الصحفي المختار

- 1- تعريف الروبورتاج
- 2- خصائص الروبورتاج
- 3- وظيفة الروبورتاج
- 4- أنواع الروبورتاج

III / مراحل إنجاز الروبورتاج

- 1- مرحلة الإعداد والتحضير
- 2- المعاينة
- 3- السينوبسيس
- 4- مرحلة التصوير
- 5- المشاهدة
- 6- التركيب
- 7- المزج
- 8- الموسيقى
- 9- التعليق
- 10- البطاقة التقنية
- 11- شارة البداية والنهاية

خاتمة

قائمة المراجع

مقدمة

مقدمة :

إن تسارع وتيرة الأحداث وتتنوعها أخذت من الإنسان جل اهتمامه وتركيزه فصارت البشرية في أيامنا هذه في تواصل مستمر مع التطورات والتغيرات ، مما نجم لدى الأشخاص انعكاسات جراء هذه الانصهارات والتفاعلات مع مستجدات الأحداث ، مما ولد العديد من الآفات والأمراض منها روحاني وطبي ،فانقسم الأطباء والأخصائيين منهم يرغب في الطب الحديث وتيار آخر بقي يحبذ الطب التقليدي وأهمها الحجامة التي انتشرت في الآونة الأخيرة فما هي الحجامة ؟ وما هي فوائد التداوي بها؟

I / الإطار المنهجي

/ الإطار المنهجي:

1- فكرة الموضوع:

مع التطور العلمي الحاصل والأبحاث الاستكشافية في مجال الطب، دفع بالعلماء إلى تولية الطب الجانب الأكبر في الاختراعات والابتكارات، وليس فقط في الطب الحديث بل أيضا بقي الطب البديل بمختلف أنواعه من أبرزه "الطب التحجيمي". حيث هذا الأخير حظي بإجماع المفكرين والعلماء الطبيين، بل أنشئت فيه عدة معاهد ومدارس تكوينية تتم فيها توسعة هذا العلم الطبي. وبدورنا نحن انتابتنا الفكرة للولوج في فهم هذا الطب البديل والغوص في أغواره، كما أننا وددنا إبراز فوائده ومبادئه لمختلف الشرائح الفكرية من (باحثين، طلبة، مرضى وكذلك المهتمين في الدخول إلى هذا المجال).

حيث تجلت الفكرة بأننا نسلط الضوء على تركيبة هذا الطب التقليدي البديل المتمثل في الحجامة، وأيضا ارتأينا لمعالجتها اعلاميا عبر النوع الصحفي الذي اخترناه في طرح موضوعنا ألا وهو "الروبورتاج المصور" لنغطي ولو جزء معين من مكونات هذا اللون الطبي التحجيمي، فأخذنا بأقوال مختصين في طب الحجامة ليطلعونا على أسرار هذا الطب البديل.

2- أسباب اختيار الموضوع:

دفعتنا أسباب عدة لاختيار الموضوع منها ما هو ذاتي ومنها ما هو موضوعي.

أ- الأسباب الذاتية:

- حب ممارسة العمل الصحفي.
- الرغبة في اكتساب خبرة مهنية في مجال السمعي البصري.
- الفضول العلمي لمعرفة فوائد التداوي بالحجامة وطرقها العلاجية.

- تم اختيارنا لهذا الموضوع لما له من ارتباط بمجال تخصصنا السمعي البصري وذلك من خلال إعداد هذا الروبورتاج.

ب- الأسباب الموضوعية:

- التعريف بموضوع الحجامة لدى الجمهور وإبراز مدى فوائدها الصحية.
- تشجيع المؤسسات الإعلامية في التوجه لمعالجة مثل هكذا مواضيع.
- لفت انتباه السلطات لإعطاء الدعم المادي لأصحاب هذه المهن الطبية.

3- أهداف الموضوع:

- لكل دراسة أو بحث هدف أو مجموعة من الأهداف يسعى الباحث إلى تحقيقها، وقد تم تحديد أهداف دراستنا في النقاط التالية:
- التعريف بموضوع الحجامة وإبرازه.
 - إظهار فوائد الحجامة لدى الجمهور.
 - تشجيع المواطنين على التداوي بالحجامة.
 - ترشيد المرضى في كيفية وضع الحجامة.
 - إثراء معارفنا من خلال التقنيات المستعملة في مجال السمعي البصري من مزج، تركيب وتصوير.
 - إثراء مكتبة قسم علوم الإعلام والاتصال برصيد معرفي مصور.

II / النوع الصحفي المختار

1- تعريف الروبورتاج:

كلمة روبورتاج هي كلمة إنجليزية اشتقت من الفعل الإنجليزي reporter أي المخبر.

وفي اللغة العربية تم ربط اسم روبورتاج بالبيان الصحفي أو النقل الصحفي ويقابل اسم reporter بالعربية "محقق صحفي" ويدل هذا التعبير على الشخص الذي يقوم بالروبورتاج reportage أي الصحفي الذي ينتقل إلى عين المكان للحصول على الأخبار ونقلها إلى مقر الجريدة أو الاذاعة أو التلفزيون.⁽¹⁾

الروبورتاج هو مجموعة من مواد صحفية Articles إخبارية، ينتقي الصحفي أو المخبر عناصرها من المكان الذي جرت فيه الحادثة، سواء أثناء وقوعها أو من أفواه من شاهدها مباشرة، ويكتفي الصحفي فيها بالنقل الموضوعي بشكل رائع وفاتن لما سمعه وشهده حارما نفسه من إصدار تعليق شخصي.

الروبورتاج هو النوع الصحفي الذي يعتبر أكثر نبلا، لا يكتفي فيه الصحفي بتقديم تقرير عن الواقعة، لكنه يترك شخصيته وحساسيته تتدخلان في اختيار الأحداث والسرد والمعالجة.⁽²⁾

2- خصائص الروبورتاج:

يتميز الروبورتاج بعدة سمات وخصائص أبرزها:

- يعتمد الوصف والسرد الذي يجعل المتلقي يرى ويسمع ويحس ويتذوق وحتى يلمس الحدث أو يقبض على الموضوع.
- يلتصق في نقل الواقع المعيشي والأحداث والوقائع.

(1) أ. ساعد ساعد، فنيات التحرير الصحفي، الدار الخلدونية، الجزائر، 2006، ص103.

(2) نصر الدين لعياضي، اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999، ص130.

- يتضمن جانبا ذاتيا بكل تأكيد وبعدا نقديا للأشياء والأفعال، كما يتطلب قدرا كبيرا من الصراحة في نقل الأخبار وعناصرها.
- يجسد التطلع لمعرفة الأشياء والأشخاص والشعور بالمشركين في السيرة الاجتماعية.
- يركز على الجانب الانساني في الوضع أكثر من اهتمامه بالحدث ذاته بمعنى أن الصحفي يعطي الكلمة لشهود العيان وضحايا حدث ما ليبرز العواطف التي يشير بها الحدث أكثر من السياق الذي جرى فيه الحدث. (1)
- يصور فن الروبورتاج الواقع كما هو في كل المؤسسات الإعلامية سمعية، بصرية، مكتوبة، إلكترونية فهو أقرب للواقعية بذلك يعتمد كثيرا في المعالجة الإعلامية لبعض المشكلات لأنه يسمح بالتمايز بين المؤسسات الإعلامية في الموضوع الواحد، ويترك هامشا ومنتسعا لإبداء التوجيهات بطريقة غير مباشرة.
- لا يكتفي الروبورتاج بتجميع المعلومات من الأشخاص، لكنه يوظف أيضا حاسة الملاحظة التي لا يملكها كل صحفي فيسجل ما يراه ويسمعه. (2)

3- وظيفة الروبورتاج:

- يقول فاروق ابو زيد في كتابه مدخل إلى علم الصحافة أن الوظيفة الملموسة والمحددة للروبورتاج كنوع تلفزيوني هي الاتصال والاقتراب إلى أقصى حد ممكن من الطبيعة الحقيقية للحدث وذلك البنية الحقيقية للموضوع وبأقصى قدر من الكمال. (3)
- وكما للأنواع الصحفية الأخرى وظائف تؤديها فللروبورتاج عدة وظائف منها:

(1) نوار باهي، أكاديمية المرسل الصحفي المحترف، ط1، دار الهدى للنشر، الجزائر، 2006، ص141.

(2) عبد العالي رزاق، التقارير الإعلامية، الصور الفيلمية، الروبورتاج، التحقيق، الحدث، ط1، دار الصباح الجديدة، 2008، ص102.

(3) فاروق أبو زيد، مدخل إلى علم الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1986، ص58.

- وظيفة نشر الأخبار: اذ يقوم الروبورتاج بنشر الخبر أو الحدث لحظة وقوعه تسجيله وبنه فيما بعد.
- وظيفة النوع والتثقيف: وهذا عن طريق معالجة الروبورتاج لمواضيع تساعد في توعية الجمهور والرفع من مستواه الثقافي.
- وظيفة التأثير في الرأي العام: عن طريق إثارته لمناقشات حول قضايا تشغل الناس ومحاولة توجيه الرأي العام.
- وظيفة الإعلان: الروبورتاج مثله مثل باقي الأنواع الصحفية يهتم بوظيفة الاعلان وذلك من خلال ترويج سلعة ما أو مشروع أو مؤسسة.
- وظيفة التسلية والترفيه: وهذا بتناوله لمواضيع ظريفة ومسلية تمتع الجمهور. (1)

4- أنواع الروبورتاج:

* التصنيف الأول: روبورتاج مباشر وغير مباشر.

الروبورتاج المباشر:

هو ذلك الروبورتاج الذي يقوم به الصحفي من الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون حيث يقوم بالنزول إلى الميدان ويجري روبورتاجه وتقوم الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة بنشره أو بثه أو إذاعته أي أن هذا الروبورتاج من إنتاج الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون.

الروبورتاج غير المباشر:

هو ذلك الروبورتاج الذي تنتجه مؤسسة إعلامية أخرى كوكالات الأنباء مثلا، حيث يقوم الصحفي من وكالة أنباء معينة بالنزول إلى الميدان ويجري روبورتاجا صحفيا حول موضوع معين ثم تشتريه الجريدة أو الإذاعة أو التلفزة وتقوم بنشره، أو إذاعته أو بثه. (2)

(1) نصر الدين العياضي، المرجع السابق، ص 141.

(2) نور الدين بلبل، دليل الكتابة الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1991، ص 67.

* التصنيف الثاني: روبورتاج يرتبط بالحدث وروبورتاج يرتبط بالموضوع.

روبورتاج يرتبط بالحدث:

هو ذلك الروبورتاج الآني الذي يمكن للصحفي بموجبه أن يقوم بروبورتاج حول مؤتمر صحفي أو ندوة صحفية أو سيرة سياسية أو مظاهرات عالمية أو زيارة ميدانية لرئيس أو وزير على أن يكون موضوعه هنا يرتكز على النقل والوصف أي أن يصف مثلا الأجواء والظروف المحيطة بها وغيرها من المعطيات التي يجب وصفها من صغيرها إلى كبيرها حيث أن الوصف في الروبورتاج قضية أساسية وهذا النوع من الروبورتاجات عادة تشتهر به التلفزة بفضل ميزة الصورة التي تتمتع بها. (1)

روبورتاج يرتبط بالموضوع:

إن أشهر الروبورتاجات هي تلك التي تتعلق بالموضوعات وهي عادة روبورتاجات غير آنية أي لا يرتبط بالحدث مثل الروبورتاجات التي تدور حول مواضيع والبيئة وحوادث المرور، المدن والقرى والمناطق السياحية وغيرها من المواضيع.

* التصنيف الثالث: حسب طبيعة الموضوع.

نجد في هذا التصنيف عدة أنواع منها:

روبورتاج سياسي:

يدور حول القضايا والأحداث والوقائع التي لها علاقة بالسياسة مثل قضايا الأمن والإرهاب وغيرها.

روبورتاج اجتماعي:

يرتبط مضمونه بالمواضيع الاجتماعية كالمرأة والبطالة والمخدرات والتشرد وغيرها.

روبورتاج ثقافي:

(1) معمد لعقاب، الصحفي الناجح، دليل علمي للطلبة والصحافيين، ط2، دار هومة للنشر والتوزيع، الجزائر، ص85.

يدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة بيع الكتب التردد على المكتبات الملتقيات الفكرية استطلاع جمهور المتقنين حول القضايا الثقافية.

روبورتاج قضائي:

وهو نوع من الروبورتاجات التي ترتبط عادة بالمحاكم والقضايا المختلفة ويتعين على الصحفي الذي يقوم بهذا النوع من الروبورتاجات أن تكون له ثقافة قانونية.

روبورتاج رياضي:

يتعلق بالمواضيع الرياضية كالاستطلاع المنشآت جمهور الرياضيين، المشجعين وكل الأمور المتعلقة بالرياضة.

روبورتاج طبي:

يتعلق بالمواضيع الطبية والأوبئة مثل كورونا وغيرها، ويندرج هذا الروبورتاج ضمن الروبورتاجات الموضوعية التي تتعلق بالمواضيع الطبية التي تناولت موضوع الحجامة.

III / مراحل إنجاز الروبورتاج:

1- مرحلة الإعداد والتحضير:

تعد مرحلة التحضير من أهم مراحل العمل في إعداد الروبورتاج فهي نقطة البداية أو الأرضية الأساسية للانطلاق الفعلي في المشروع. بعد اختيار الموضوع شرعنا في عملية البحث المتعلقة بموضوع الروبورتاج وكيفية تنفيذه وتحويله إلى عمل مصور، وتعتبر هذه المرحلة مهمة لأنها تمكننا من فهم واستيعاب الموضوع جيدا من خلال جمع المعلومات والذهاب للقيام بزيارات ميدانية. لقد تحصلنا على المعلومات من خلال بحثنا في بعض المقالات الصحفية والمواقع الإلكترونية، بعدها بدأنا بتنظيمها وترتيبها وأخذ التسجيلات التي تفيد الروبورتاج كما قمنا بإجراء اتصالات مع أصحاب المراكز المختصة في طب الحجامة لإجراء مقابلة معهم وأخذ التصريحات اللازمة وتحديد المواعيد وأماكن إجراء المقابلات وتحضير الأدوات المناسبة للتسجيل المصور.

2- المعاينة:

ذهبنا لتعيين الأماكن التي سينطلق عليها مشروعنا المتمثل في موضوع الحجامة حيث اخترنا:

- مركز الحجامة للخبير عادل.
- مقر الطبيب العام جمال بن عيشة.
- مركز الطبية وأخصائية الحجامة العلاجية عيشوش جغبالي.

3- السينوبسيس:

يدور موضوعنا الإعلامي حول "روبورتاج مصور" نسلط الضوء فيه على تعريف وتأصيل موضوع الحجامة، وكذا وزنها الشرعي وفوائدها النفسية والروحانية على صحة المتعالجين، وأيضا توصيات يقدمها المختصون في ضرورة الترشيح الأمثل في القيام بالتعالج بالحجامة.

4- مرحلة التصوير:

بعد الانتهاء من مراحل الإعداد والتحضير وجمع المعلومات والزيارات الميدانية والتقرب من المراكز الطبية المختصة بالحجامة التي قدم لنا فيها أصحاب المراكز معلومات خاصة تخدم الموضوع.

انتقلنا إلى مرحلة التصوير التي دامت يوما كاملا بتاريخ: 11 مارس 2022، حيث ذهبنا أولا لمركز الحجامة الذي يديره المختص في الطب البديل السيد عادل وصورنا معه داخل قاعة العلاج الخاصة به، حيث أعطى لنا مجموعة من المعلومات والشروحات حول مفهوم الحجامة وتاريخها وفوائدها النفسية والطبية.

لننتقل في نفس اليوم إلى مركز الطبيب العام (جمال بن عيشة) الذي استقبلنا في مكتبه، حيث زدنا بالمعلومات الخاصة بدور الحجامة وآثارها النفسية والعلاجية، من ثم صورنا مع إحدى العينات التي استعملت الحجامة وأبدت لنا رأيها حول مدى نجاعة هذه الطريقة العلاجية وفوائدها سواء كانت نفسية أم جسدية، وأخيرا تم التصوير في مركز الطبيبة والأخصائية في طب الحجامة العلاجية السيدة: عيشوش جغبالي وهي تقدم المعلومات والشروحات حول فعالية ونجاعة العلاج بالحجامة.

5- المشاهدة:

بعد الانتهاء من عملية التصوير قمنا بمشاهدة ما تم تصويره بتمعن لاختيار اللقطات الواجب إدراجها في الروبورتاج والتي تخدم الموضوع واستبعاد بعض اللقطات الأخرى لتسهيل عملية التركيب.

6- التركيب:

هو عملية فنية تشمل تركيب الصور وترتيبها والاستغناء عن بعضها وفق تسلسل زمني، وهي مرحلة مهمة في الروبورتاج.

بالاستعانة ببعض المختصين في هذا المجال انطلقنا في تركيب اللقطات المناسبة لادراجها في الروبورتاج، وقد دامت هذه العملية يومين.

7- المزج:

المكساج هو عملية مزج الأشرطة الصوتية بالتزامن مع شريط الصور مع اختيار مقاطع موسيقية بالإضافة إلى مزج التعليق بالروبورتاج، وتتم هذه العملية بعد الانتهاء من عملية التركيب.

وتعد عملية المزج من أدق العمليات الفنية في إنجاز الروبورتاج وقد دامت هذه العملية يومين.

8- الموسيقى:

وهي عنصر مهم في تركيب محتوى الروبورتاج، فهي اللمسة التي تصاحب المشاهد وتظفي عليها طابعا حميميا وتضع لها معنى يبيث في مسامع المتلقي، ففي موضوعنا اخترنا موسيقى هادئة عذبة ممزوجة ببعض الأناشيد الدينية تتناسب مع طبيعة الموضوع، فالمتلقي للروبورتاج تستلهمه الموسيقى التي رافقناها مع الأحداث والسيناريو.

9- التعليق:

هو الكلام الذي يصاحب الصور والتصريحات الصادرة عن الشخصيات الداخلة في الروبورتاج، حيث يعد التعليق اضافة شخصية يعبر فيها معد الروبورتاج عن ذلك الموضوع وفق منظوره الخاص فيعطي قراءة لتلك المشاهد والمعلومات.

تعليق + موسيقى

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): تداووا عباد الله فإن الله سبحانه لم يضع داء إلا وضع معه شفاء إلا الهرم مما يأخذنا أن ندرك جليا حكمة الله في الكون وهي خلق جميع الشفاءات والعلاجات التي تصاحب الأمراض والعلل لابن آدم وحديثنا اليوم هو

الحجامة، والتي تعتبر من الوسائل والطرق الطبية التقليدية التي تعرف بأنها تشريط الجلد بواسطة محجم لاستخراج الدم الفاسد.

تصريح الضيوف

تعليق + موسيقى

إن عظم الحجامة يكمن في الحكمة الربانية والتشريع النبوي، حيث وجب الشارع الحكيم على المريض أن يتداوى بالحجامة وذلك لفائدتها ومدى نجاتها.

تصريح الضيوف

تعليق + موسيقى

لقد أخذت الحجامة حصة الأسد في الجانب الطبي حيث باتت أحد الركائز في العلاجات التي يلجا لها الأطباء والمختصون في الكشف عن الأمراض والظواهر الطبية المستعصية.

تصريح الضيوف

تعليق + موسيقى

نلمس دور الحجامة العظيم جدا في الجانب النفسي كحالات السحر، المس، والاضطراب النفسي الذي يصاحبه خلل في السلوكات التي تصدر عن المريض.

تصريح الضيوف

تعليق + موسيقى

إن رأي المتعالجين بالحجامة لم يختلف كثيرا عن رأي الأطباء والمختصين فكلهم اشتركوا في الفائدة التي لمسوها في هذه الوسيلة والطريقة الطبية.

تصريح الضيوف

تعليق + موسيقى

بالرغم من المحاسن والفضائل التي تحتويها الحجامة إلا أنها لا تخلو من سلبيات ونقائص قد تنعكس بصورة غير حسنة على صحة الإنسان وقد لا يكون الخلل في الحجامة بل في ممارسي الحجامة.

تصريح الضيوف

10- البطاقة التقنية:

الموضوع: الحجامة

العنوان: الحجامة بين الحكمة الربانية والفائدة الطبية

النوع: روبروتاج مصور إخباري طبي

المدة: 15 د 22 ثا

الكاميرا المعتمدة: SONY

التركيب: جمال عزيزي

إعداد: جمال عزيزي، عبد اللاوي آسيا

إشراف: الأستاذة رقاد حنان

فترة التصوير: مارس 2022

11- شارة البداية والنهاية:

شارة البداية

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

يقدم

روبرتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

"الحجامة حكمة ربانية وفائدة طبية "

إعداد الطلبة: عزيزي جمال - عبد اللاوي آسيا

تركيب: عزيزي جمال

إشراف: الأستاذة رقاد حنان

السنة الجامعية 2022/2021

شارة النهاية

كنتم مع....

روبورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

"الحجامة حكمة ربانية وفائدة طبية "

من إعداد الطلبة: عزيزي جمال - عبد اللاوي آسيا

إشراف: الأستاذة رقاد حنان

تصوير وتركيب: جمال عزيزي

السنة الجامعية: 2022/2021

خاتمة

خاتمة:

يعتبر الروبورتاج المصور من الوسائل الناجعة في توصيل الفكرة ونقل الصورة الحقيقية كما هي في الواقع للمشاهدين ، كما يساهم في نشر الثقافة والوعي كما تناولناه في موضوعنا المتعلق بالحجامة إذ بمجرد مشاهدتك للروبورتاج تتكون لديك مجموعة من المعلومات والمعارف الجديدة .

المراجع

قائمة المراجع:

- 1) ساعد ساعد، فنيات التحرير الصحفي، الدار الخلدونية، الجزائر، 2006.
- 2) عبد العالي رزاق، التقارير الاعلامية، الصور الفيلمية، الروبورتاج، التحقيق، الحدث، ط1، دار الصباح الجديد، 2008.
- 3) فاروق أبو زيد، مدخل إلى علم الصحافة، عالم الكتب، القاهرة، 1986.
- 4) محمد لعقاب، الصحفي الناجح، دليل علمي للطلبة والصحافيين، ط2، دار هومة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2010.
- 5) نصر الدين العياضي، اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999.
- 6) نوار باهي، أكاديمية المرسل الصحفي المحترف، ط1، دار الهدى للنشر، الجزائر، 2006.
- 7) نور الدين بلبل، دليل الكتابة الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1991.

عَمَّ بِحَمْدِهَا
بِأَسْرَارِهَا
اللَّهُمَّ