

REPUBLIQUE ALGERIENNE EMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Boudiaf de M'Sila
Faculté des Lettres et des Langues
Département des Lettres et Langue Française

N°/



Mémoire de fin d'études élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master Académique

Domaine : Lettres et Langues Etrangères
Filière : Langue Française
Option : Didactique du FLE

**La carte heuristique et la compréhension de l'écrit en situation de
classe du F.L.E.**
Cas de 5^{ème} Année Primaire école « SELMI MOUSSA M'SILA ».

Réalisé par : Bendjafer Zouweyna.

Sous la direction de :

Dr. Azzedine Ameer

Soutenu publiquement le : 23./06/2018

Devant le jury :

Noms et Prénoms	Grade	Qualité	Etablissement
• Dr. Azzedine Ameer	Maitre de conférences B	Rapporteur	Université de M'sila
• Mme Boudjellal Nadjia	Maitre-assistant A	Président	Université de M'sila
• Mme Ammari Kahina	Maitre-assistant A	Examineur	Université de M'sila

Année Universitaire 2017/2018

Dédicace

Je dédie ce travail à ma petite famille : mes parents, mes sœurs Fatma, Soumia et Babache Rebh, mes frères Abderrahmane et Belkacem, mes deux neveux Mohammed et Farouk.

Remerciement

Je tiens à remercier et glorifier en premier, Dieu le tout puissant pour nous avoir donné la force et la possibilité d'accomplir ce travail.

Je tiens ensuite à adresser mes plus vifs remerciements à mon directeur de mémoire, Dr Azzedine Ameer, qui m'a soutenu tout au long de mon travail et qui a bien voulu répondre aux questions que je lui ai adressées pour le réaliser. Avec patience, il a suivi et encouragé les nombreuses et nécessaires corrections jusqu'à l'achèvement de cet écrit. Aussi je remercie l'enseignante « Chaker Meriem » avec laquelle j'ai fait mon travail.

Je prie mes enseignants, de trouver ici l'expression de ma reconnaissance pour leur sérieux, leurs cours fructueux et l'intérêt qu'ils n'ont cessé de nous témoigner tout au long de mes études.

Je souhaite vivement remercier les membres du jury pour l'honneur qu'ils me font en participant à cette soutenance.

Je ne saurais finir sans exprimer mes remerciements les plus chaleureux à tous ceux qui ont contribué à l'édification de ce travail.

INTRODUCTION GENERALE

L'enseignement du F.L.E en Algérie, au primaire, commence à l'âge de 08 ans, en 3^{ème} année et se termine en 5^{ème} année, entre l'âge de 10 à 11 ans. Dans cette phase de 03 ans et pour cette tranche d'âge, l'enseignement du français langue étrangère a pour objectifs d'installer chez les apprenants plusieurs compétences, en l'occurrence, la compréhension de l'écrit.

Dans ce palier, l'enseignement doit être motivant et attractif, où l'enseignant doit utiliser des méthodes, des supports et des outils pour aider les apprenants dans leur processus d'apprentissage.

La compréhension de l'écrit, à l'instar d'autres compétences, nécessite un grand nombre d'activités cognitives. Elle consiste à tisser une trame entre les connaissances présentées dans le texte et les connaissances globales du lecteur, afin d'élaborer une représentation mentale qui va se construire au fur et à mesure de la lecture dont l'objectif est d'assurer une cohérence du contenu sémantique du texte. Pour arriver à cette étape sémantique cohérente, l'apprenant se trouve dans une situation délicate, car quand il lit un texte en langue étrangère, il focalise son intention sur le traitement de la surface du texte, ce qui perturbe le processus de la compréhension, et provoque le désintérêt vis-à-vis de la lecture.

Des chercheurs dans le domaine de la psychologie cognitive, en pédagogie et en didactique des langues se sont toujours intéressés au sujet de lecture compréhension. Les sciences cognitives, par exemple, nous proposent, aujourd'hui, une gamme assez riche d'outils pédagogiques susceptibles d'aider les apprenants, dans de différents contextes éducatifs à surmonter leurs difficultés de lecture. Parmi ces outils, nous citons la carte heuristique qui offre aux apprenants un état de distraction et de détente en apprenant.

Dans notre travail, nous intéressons à cet outil pédagogique, qui est la carte heuristique, dite aussi carte mentale. Ce dernier est utilisé dans de nombreux domaines d'application, par exemple, dans le management, l'ingénierie de formation et l'administration publique. La carte heuristique entretient beaucoup d'analogies avec le fonctionnement du cerveau humain, pour cet effet, elle est souvent efficace une fois introduite dans une activité de lecture que lorsque un texte est travaillé d'une manière linéaire et séquentielle. Or, la formation des enseignants en la matière semble présenter le premier obstacle pour mettre en œuvre un tel dispositif dans une classe de langue à l'école primaire algérienne. Notons que les

apprenants de 5AP qui sont appelés à passer un examen d'accès en première année moyenne éprouvent, dans la plupart des cas un déficit énorme en matière de compréhension en lecture, malgré l'utilité de cette compétence pour gérer une situation d'examen. Une intervention dans une classe, tentant d'aider les apprenants à surmonter leurs déficits en compréhension en lecture, devient, donc, une urgence. Dans cette optique et en regard du bénéfice qu'il peut y avoir en utilisant cet outil, nous sommes en droit de poser la question suivante :

- Comment aider les apprenants de 5AP à améliorer leurs compétences de compréhension de l'écrit à l'aide de la carte mentale (heuristique) ?

A la lumière de la question ci-dessus je suppose que :

Les cartes heuristiques seraient un outil pédagogique qui permettrait aux apprenants d'être plus motivés à apprendre, cela en étant un outil de représentation des connaissances favorisant un traitement cognitif des connaissances portées dans un texte, et permettant d'éviter la compréhension superficielle. Grâce à l'usage des couleurs, des images et des dessins elles motiveraient les apprentis lecteurs. Elles pourraient renforcer les stratégies de construction du sens, et d'organisation des connaissances dans la mémoire de l'apprenant. Vu ces caractéristiques positives de cet outil, nous supposons que son utilisation dans la phase d'éveil d'intérêt ou émission des hypothèses de sens et la phase de la compréhension détaillée du texte serait la meilleure manière pour mettre en œuvre un dispositif pédagogique portant sur la carte heuristique afin d'aider les apprenants de 5AP à mieux comprendre en lecture.

Pour répondre à la question posée citée ci-dessus, et pour vérifier les hypothèses proposées, une expérience a été menée auprès d'apprenants de 5ème Année Primaire de l'école Salmi Moussa située à Ouled Selama Wilaya de M' sila. Une recherche action-formation a été suivie, qui s'est appuyée sur une enquête de terrain constituée de plusieurs séances, ces dernières basées sur l'analyse des séances d'observation, réalisation et analyse d'activités de classe en lecture, analyse d'un pré-test et un post-test qui servent à mesurer le degré de compréhension des apprenants avant et après l'expérimentation.

L'objectif de notre travail de recherche est d'intégrer la carte heuristique comme un outil pédagogique au sein d'une classe de français langue étrangère et d'atteindre une meilleure adaptation de la compétence de compréhension de l'écrit.

La présente recherche est formée de trois chapitres. Dans le premier chapitre la carte heuristique sera définie, son rôle en classe de F.L.E sera expliqué ainsi que sa relation avec la lecture. Dans le second chapitre, des notions de base qui sont en relation avec la compréhension de l'écrit seront mises en exergue. Le troisième chapitre sera réservé à la mise en place d'activités pédagogiques portant sur la carte heuristique en classe, en vue de vérifier le rôle de cet outil dans l'amélioration de la compréhension de l'écrit chez les apprenants.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Introduction :

Dans ce chapitre, nous allons essayer de développer des idées centrales qui ont une relation avec la compréhension de l'écrit. Dans un premier temps nous aborderons les deux notions citées avant avec un bref éclaircissement de leurs définitions et leurs caractéristiques. Dans un second temps nous interrogerons sur la notion de la compréhension de l'écrit, où nous allons parler de sa définition et les différents processus de la compréhension. La troisième partie de ce chapitre, nous la réserverons à la question des différents modèles de la compréhension, la quatrième partie nous allons aborder la notion de la mémoire dans la compréhension de l'écrit, en dernier de ce chapitre nous allons conclure par les difficultés de la compréhension de l'écrit.

I.1 Notions de base :

I.1.1. Définition de l'écrit

La notion de l'écrit, apparaît comme un objet en didactique à partir des années 80, il couvre à la fois l'écriture et la lecture, tandem inséparable dans un contexte d'apprentissage. Cette notion est définie comme :

« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement et l'apprentissage de la lecture, de la graphie, de la production des textes de différents niveaux et remplissant différentes fonctions langagière. » (ROBERT, 2008, p. 76)

D'après ce passage nous remarquons que la notion de l'écrit englobe toutes les activités enseignées dans la classe.

L'écrit est caractérisé comme l'oral par l'existence d'un code conçu par l'écriture. Jean-Pierre Robert le définit comme :

« Un système de signe normalisé de signes graphiques conventionnel qui permet de représenter correctement la parole et la pensée. » (ROBERT, 2008, p. 76)

Jean-Pierre Robert précise aussi que *« En didactique des langues, l'écrit fait partie de ces notions jumelées dont l'étude est incontournable : écrit/oral, lecture/écriture, compréhension/production, phonème/graphème, phonie/graphie, etc. » (ROBERT, 2008, p. 76)*

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Par ailleurs, l'écrit est une manière susceptible à concrétiser le langage sur un support dans le but de la lecture, Jean-Pierre Cuq propose une autre définition de l'écrit :

« Ce terme désigne, dans son sens le plus large, par opposition à l'oral, une manifestation particulière du langage caractérisée par l'inscription graphique matérialisant la langue et susceptible d'être lue. » (CUQ, 2003, p. 79)

Il ajoute aussi une autre définition, il le considère comme un résultat d'une activité langagière d'écriture d'un scripteur « *Un écrit constitue une unité de discours établissant de façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur ...* » (CUQ, 2003, p. 79).

Parlant d'un autre point qui concerne l'écrit et que nous pouvons donner une définition à travers, la maîtrise de l'écrit, cette dernière demande un long processus d'apprentissage, contrairement à l'orale. Car cette activité cognitive exige d'avoir des savoirs spécifique, savoir former rapidement et efficacement des signes graphiques complexes à reproduire. Aussi disposer du vocabulaire nécessaire à l'exposition de son message, contrôler son orthographe, formaliser son discours en l'absence de retour immédiat d'un interlocuteur, prévoir l'enchaînement linéaire des idées

I.1.2. La lecture :

La lecture est une activité complexe, elle implique une mobilisation harmonieuse d'un ensemble de fonctions cognitives telles que la perception et la mémoire, aussi le langage. Ce concept est défini par plusieurs didacticiens et pédagogues. Lieury Alain définit la lecture comme : « [...] activité mentale complexe qui va du décodage graphèmes phonèmes à la compréhension du texte » (LIEURY, 2010, p. 32)

Johannes C. Ziegler aussi a défini la lecture comme « un processus hautement complexe qui consiste à mettre en relation des symboles orthographiques avec leur son (phonologie) et leur signification (sémantique). » (ZIEGLER J. , 2006, p. 01). Selon lui, pour savoir lire, le lecteur doit connaître la forme phonologique des mots ainsi leur signification. Donc l'apprentissage de la lecture passe par des étapes et exige des méthodes spécifiques pour réussir cette mission essentielle.

L'apprentissage de la lecture suppose la connaissance de deux mécanismes, le premier c'est l'apprentissage visuel des mots, donc l'enfant avant d'apprendre à lire, il doit

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

posséder en mémoire un lexique mental constitué de la forme phonologique des mots (sonore) et leurs signification (sémantique). Le fondateur de la psychologie expérimentale, Wilhelm Wundt (1832-1920), l'appelle « le trésor des mots » (ZIEGLER, 2018). Le second mécanisme c'est le décodage ou le déchiffrement, ce mécanisme consiste à trouver pour chaque symbole le son correspondants. Pour conclure, la lecture est une activité langagière qui implique la mise en relation du langage écrit avec le langage oral.

I.2 Définition de la compréhension de l'écrit :

I.2.1. Définition :

La compréhension de l'écrit est l'une des compétences fondamentales de tout un programme d'enseignement-apprentissage. Il s'agit de l'étude des activités qui touchent les faits linguistiques qui aide à la découverte, à l'appréhension de l'écrit (le texte, la phrase, le mot) ainsi que les différents aspects du travail sur la compréhension et son apprentissage. Cette compétence est basée sur la capacité de lire, de comprendre, d'utiliser des informations dans un processus d'apprentissage. Elle montre l'aptitude des élèves à accomplir des tâches.

Jean-Pierre Cuq, dans son dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde a défini la compréhension comme : « *l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite)* » (CUQ, 2003, p. 49).

Par ailleurs, Jean-Pierre Robert a défini la compréhension didactiquement comme : « *l'opération mentale de décodage d'un message oral par un auditeur (compréhension orale) ou d'un message écrit par un lecteur (compréhension écrite)* » (ROBERT, 2008, p. 40).

Comprendre un texte sollicite la construction d'une représentation référentielle de la signification du texte. Cette activité de compréhension en lecture se déploie en relation avec un texte et en fonction de l'objectif poursuivi par le lecteur.

La compréhension en lecture est défini par RAND Reading Study Group (2002) comme étant « *un processus simultané d'extraction et de construction de sens chez le lecteur par le biais d'une interaction constante entre ses connaissances et les informations contenues dans le texte* » (cité par (ST-PIREER, Véronique, & al, 2010, p. 36). Nous comprenons par cette définition que la compréhension de l'écrit est un ensemble

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

d'opérations mentales qui se manifestent dans l'extraction de sens et la construction de sens, ces deux opérations mettent en relation les prés-requis du lecteur et les informations de texte lu. Cette vision conçoit la compréhension de l'écrit comme le produit de l'identification de mots et des habiletés langagières déjà acquises en modalité orale. Aussi elle met l'accent sur les habiletés différentielles et métacognitives sollicitées lors de la compréhension.

La compréhension en lecture s'appuie sur la demande cognitive lors de l'identification de mots, ainsi elle exige l'exploitation de plusieurs compétences langagières. Donc la mobilisation des capacités attentionnelles et mnésiques du lecteur, ainsi les compétences métacognitives sont obligatoires à l'agencement des différents mécanismes fondamentaux à la compréhension d'un texte. Le processus de la compréhension dépend amplement des prés-requis du lecteur et ses capacités inférentielles, c'est-à-dire de mettre en relation les mots du texte lu avec ses propres connaissances afin de construire des représentations mentales cohérentes. Car comprendre un texte nécessite la construction d'une représentation référentielle de la signification du texte.

Marie-Claire Nyssen, & (al), la compréhension de l'écrit pour eux est « *conçue non plus comme sous-ensembles d'habiletés à enseigner les unes après les autres, mais comme une interaction continue entre toutes ces habiletés : une habileté apprise de façon isolée n'amènera pas forcément à l'acte réel de lecture.* » (NYSSSEN, Serge, & al, 2001, pp. 26-27). Par conséquent, dans les anciennes conceptions de la compréhension on enseignait les habiletés les unes après les autres d'une manière hiérarchique (décoder, trouver les actions, trouver l'idée principale...). Étant donné une habileté isolée ne constitue pas l'acte réel de lecture et ça cause une perte dans la construction du sens dans le processus de lecture. En revanche, toute habileté complète l'autre dans le processus de lecture. Chacune d'elle exerce un effet sur les autres habiletés qui sont en interaction avec elle.

I.2.2. Les processus de compréhension :

Effectivement, l'accès au sens est une opération mentale délicate, en effet, elle exige l'intervention de plusieurs composantes tant sur le plan de la perception que de l'interprétation.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

De nombreuses recherches théoriques essayent de mettre la lumière sur la construction de la signification globale du message, celle-ci fait recours à deux processus cognitifs qui se complètent le processus sémasiologique et le processus onomasiologique.

I.2.2.1 Le processus sémasiologique :

Ce processus fait appel à des opérations de bas niveau, pour cette raison celui-ci est appelé aussi du bas vers le haut (bottom-up ou base-sommet), parce que le lecteur doit reconnaître les lettres, les syllabes, les mots pour interpréter l'information véhiculée par un certain message.

Le processus sémasiologique dépend de la discrimination et la segmentation des formes (CUQ, 2003, p. 50). Il représente une conception linéaire du processus de compréhension, ce type de processus est approprié à un lecteur peu expérimenté.

Selon cette vision, J. P Cuq et Isabelle Gruca résument le processus de compréhension en quatre grandes opérations : (CUQ & GRUCA, 2002, p. 152)

- une phase de discrimination qui porte sur l'identification des sons ou la reconnaissance des signes graphiques.
- une phase de segmentation qui concerne la délimitation de mots, de groupes de mots ou de phrases.
- une phase d'interprétation qui autorise l'attribution d'un sens à ces mots ou groupes de mots ou phrases.
- enfin, une phase de synthèse qui consiste en une construction du sens global du message par addition des sens des mots ou groupes de mots ou phrases.

I.2.2.2 Le processus onomasiologique :

Le processus onomasiologique, ou haut-bas se base dans un premier temps sur les prévisions hypothétiques du texte, celles-ci formulées par le lecteur à partir de ces prérequis et ces représentation antérieures, et dans un second temps il cherche des indices dans le texte pour vérifier ces hypothèses de sens prévus. La reformulation des prévisions hypothétiques de la part de lecteur se construisent des connaissances de différents ordres : référentielles, sociolinguistiques, sociopsychologiques, linguistiques, socioculturelles (CUQ, 2003, p. 50).

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Pour Jean-Pierre Robert, ce processus va du discours au mot : formulation des hypothèses sur le contenu et vérification de ces hypothèses pour confirmer ou infirmer la compréhension du message.

D'après le point de vue de Jean-Pierre Cuq, le processus de compréhension résulte d'une série d'opérations de préconstruction du sens du message par le récepteur, qui établit un certain nombre d'hypothèses et les vérifie ensuite : (CUQ & GRUCA, 2002, p. 153)

- Les premières hypothèses que l'on formule à l'origine de toute situation de réception sont d'ordre sémantique : elles se basent sur le contenu du message à partir des connaissances dont le récepteur dispose *a priori* de la situation de communication et des informations qu'il capte au cours du déroulement du message. Elles anticipent la signification du message aussi bien au niveau global qu'au niveau plus restreint, puisqu'elles prennent en compte les unités de sens qui résultent des unités formelles de surface.
- La vérification des hypothèses émises s'effectue grâce à la saisie d'indices et de redondances qui ponctuent la communication et qui permettent de confirmer ou de rejeter les hypothèses sémantiques et formelles construites au départ.
- La dernière phase du processus, étroitement liée à l'étape précédente, concerne le résultat de la vérification.

I.3 les modèles de la compréhension :

Nous ne pouvons pas étudier la compréhension de textes sans entamer les représentations cognitives, les procédures et les mécanismes que l'individu met en œuvre lorsqu'il est engagé dans ce type d'activité.

Dans ce qui va suivre, nous allons essayer d'évoquer les principaux modèles proposés par plusieurs auteurs qui ont tenté de modéliser les processus cognitifs de compréhension.

I.3.1. Le modèle de situation - Van Dijk et Kintsch

Marie-France Ehrlich dans son ouvrage intitulé de (Mémoire et compréhension du langage) a défini le modèle de situation¹ comme « *une forme de représentation [...], il intègre les connaissances, personnelles et générales mise en œuvre par le sujet au cours de*

¹ **Model Situationnel** : l'intégration des connaissances antérieures des informations du texte pour construire une compréhension de la situation décrite dans le texte.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

la lecture » (EHRlich, 1994, p. 88), donc à partir d'un modèle de situation le lecteur peut construire des activités complexes comme acquisition de nouvelles connaissances, résoudre des problèmes, et cela sur la base des informations données dans un texte.

Cette nouvelle approche a vu le jour en 1983, proposée par Kintsch et Dijk. Ainsi, d'après eux trois niveaux de représentations en mémoire d'un texte devraient être considérés :

- une représentation des caractéristiques de surface de texte. Elle correspond aux caractéristiques lexicales et syntaxiques. Il s'agit du niveau de représentation le plus élémentaire, comprenant les mots du texte et la syntaxe utilisée.

- une base de texte propositionnelle. Il s'agit de la structure sémantique locale et globale du texte (la microstructure structure, et la macrostructure structure), plus précisément, ce niveau désigne l'encodage de la signification des mots du texte. La structure sémantique se compose des propositions explicites du texte qui peuvent être considérés comme des unités d'informations discursives.

Pour ce niveau, les chercheurs de ce modèle distinguent deux structures cohérentes la microstructure e la macrostructure :

La microstructure² représente la signification locale du texte, elle résulte du traitement de l'information du texte. Précisément, la microstructure renvoie aux détails du texte, aux informations qui construisent la cohérence de la signification du texte, la microstructure se compose d'un prédicat et d'un ou plusieurs arguments. Chaque argument possède un rôle fonctionnel d'agent, d'objet ou de lieu et les prédicats sont des termes relationnels (conjonctions) ou de propriété (verbes, adjectifs). Par exemple, la phrase « *Jean accueille les clients* » sera exprimée par le prédicat *Accueillir* et par les deux arguments a1 : *Jean* et a2 : *Client*. (RENAU, 2010, p. 13).

Alors que la macrostructure³ exprime le thème général du texte. Elle correspond à la structure globale du texte. La macrostructure est assimilée à un résumé mental du texte. Elle se compose d'une série de propositions organisées d'une manière hiérarchique qui peuvent

² La microstructure : signification littérale du texte, c'est-à-dire ensembles des propositions correspondant à ce qui est directement exprimé en surface.

³ La macrostructure : ensemble de propositions dérivées de la microstructure qui exprime le sens global du texte.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

représenter la structure globale du texte, ces propositions sont construites par le lecteur, où un grand nombre de facteurs interviennent dans la construction de cette macrostructure, comme les connaissances générales du lecteur, le contexte et les caractéristiques de l'épisode de compréhension. Par exemple la phrase « *Jean part en voyage en train* » peut être formulée dans un contexte littéral : « *Jean est allé à la gare, il a acheté un billet, il s'est dirigé vers le quai* » (REKRAK, 2016, pp. 15-16).

Par conséquent, la base de texte propositionnelle et la représentation des caractéristiques de surface de texte constituent un réseau pauvre et incohérent, à ce niveau le lecteur crée d'autres connexions à partir de ces connaissances générales et ces expériences pour arriver à construire une structure cohérente ce qu'on appelle « un modèle mental » ou « un modèle de situation ».

- un modèle de situation selon Kintsch et Dijk ou le modèle mental selon Johnson-Laird : ça résulte de l'interaction entre les informations explicites du texte et les connaissances générales du lecteur et ses expériences.

Cette figure représente les trois formes de représentations élaborées pendant la lecture d'un texte selon le modèle de van Dijk et Kintsch (1983). (BERNARD, 2017, p. 03)

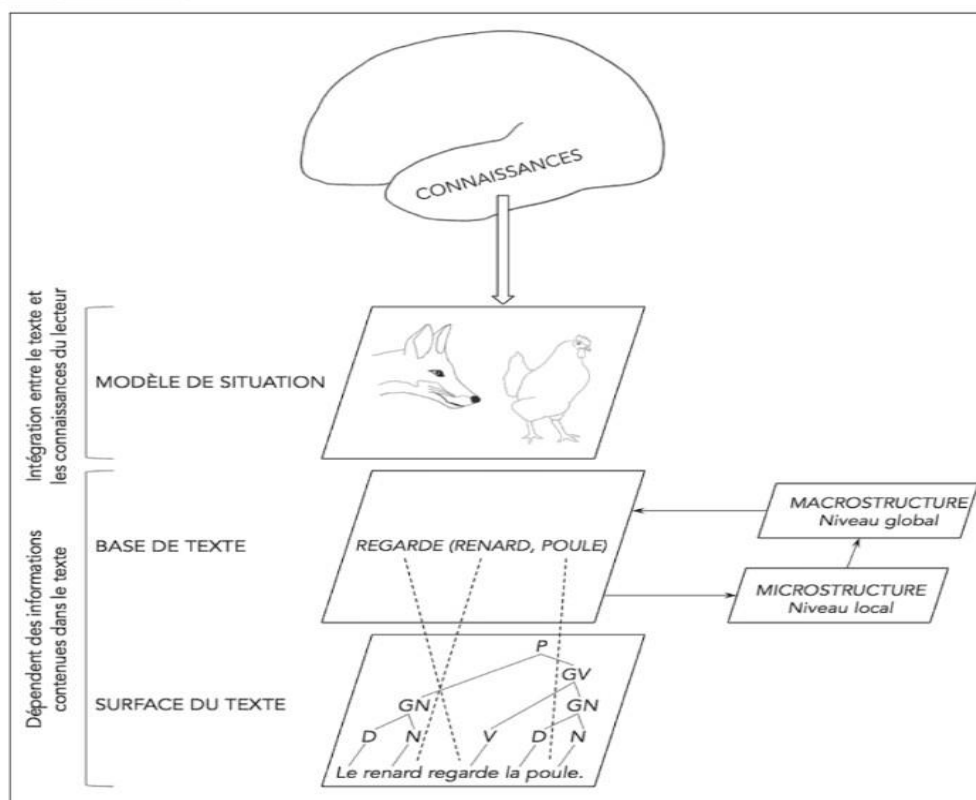


Figure 1. Les trois formes de représentations élaborées pendant la lecture d'un texte selon le modèle de van Dijk et Kintsch (1983).

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

I.3.2. Le modèle de construction intégration de Kintsch

Le modèle de construction-intégration, proposé par Kintsch a été représenté la première fois dans un article en 1988 dans le journal *psychological review*, après une deuxième fois dans l'ouvrage intitulé *compréhension : A paradigm for cognition* publié en 1998, Kintsch dans son modèle propose que nous accédons à la signification d'un texte en plusieurs étapes de traitement, ce modèle est le prolongement de la théorie élaborée avec Van Dijk. Frédéric Bernard dans son ouvrage *Les mécanismes de la lecture : Développement normal et pathologique, enfance et vieillissement* considère ce modèle comme un modèle hybride qui est à la fois computationnel et connexionniste, computationnel renvoie à l'ordinateur, Frédéric utilise cette métaphore pour décrire l'architecture cognitive envisagée sous la forme d'un système qui traite l'information étape par étape en utilisant des opérations sur des représentations pour les modifier (BERNARD, 2017, p. 4). L'approche connexionniste utilise une autre métaphore, celle du cerveau constitué de réseaux de neurones, ce cerveau capable de traiter l'information en parallèle non pas étape par étape.

Selon la théorie de Kintsch, le processus de compréhension de texte comprend deux phases, une phase de construction et une phase d'intégration (LEMAIRE, 2006, p. 108) :

- **Phase de construction** : au cours de cette phase le lecteur entant qu'un système cognitif fait l'encodage de l'information textuelle en construisant une représentation propositionnelle, pour cela il identifier les mots (activation automatique des différentes significations des mots), intègre des représentations activées au sein d'une représentation syntaxique des phrases, puis construit des représentations propositionnelles ou microstructure.
- **Phase d'intégration** : au cours de cette étape, le lecteur intègre les microstructures dans une macrostructure (intègre les représentations propositionnelles dans un réseau propositionnel), et cela grâce à l'activation en mémoire de travail (MDT) de l'ensemble des microstructures, à la création des liens et des nœuds entre les microstructures, et à l'élimination des informations redondantes, enfin cette macrostructure donne lieu à une représentation textuelle générale (par le tri et la sélection des informations pertinentes) transférée « en mémoire épisodique ».

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

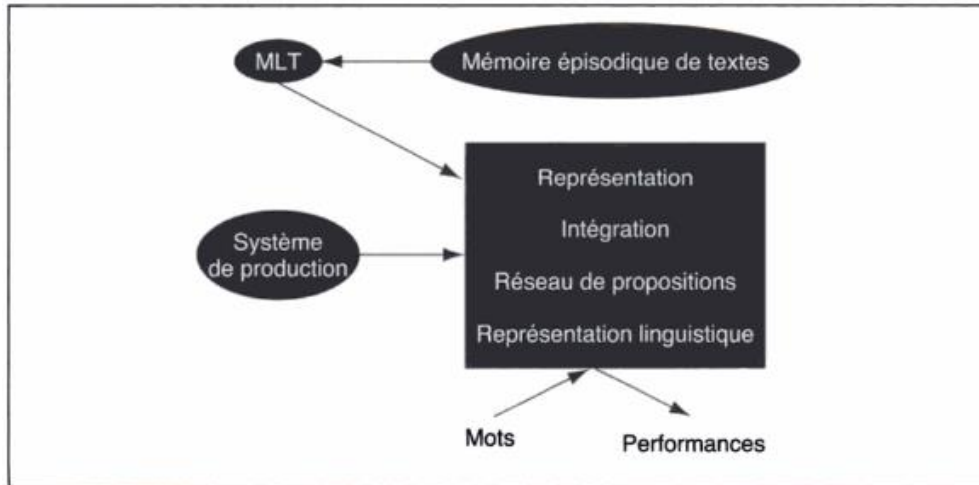


Figure 2. Le modèle de construction-intégration de Kintsch.

I.3.3. Le modèle de fondation de structure : the «Structure Building Framework» (Gernsbacher, 1997).

Le modèle de fondation de structures (construction de structures) élaboré par Morton Ann Gernsbacher en 1997, l'idée centrale de ce modèle que l'objectif de la compréhension est de construire une représentation mentale cohérente que l'auteur désigne sous le terme de structure (s) mentale(s). Ce modèle implique trois processus : le processus de construction de fondations, le processus d'appariement (mapping) ou de développement des structures mentales et le processus de changement pour construire de nouvelles structures. Dans ces trois processus deux mécanismes contrôlent leur activation : le renforcement et la suppression.

La construction ou la fondation des structures mentales est fait par l'activation des nœuds de mémoire à l'aide des stimuli entrants qui correspondent aux informations entrantes. Après la fondation de structures mentales, un autre processus intervient pour construire une certaine cohérence, Gernsbacher a définis l'appariement ou le « mapping » comme « *something like creating an object out of papier-mâché. Each strip of papier-mâché is attached to the developing object. Each layered strip augments the developing object, and appendages can be built, layer by layer* »⁴ (GERNSBACHER, 2013, p. 51). Selon Gernsbacher, les apprenants construisent des structures et des sous-structures d'une manière

⁴ « Quelque chose comme la création d'un objet en papier mâché. Chaque bande de papier mâché est attachée à l'objet en développement. Chaque bande en couches augmente l'objet en développement, et des appendices peuvent être construits, couche par couche »

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

similaire : chaque élément d'information entrante peut être mappé sur une structure précédente en développement. Chaque nouvelle information augmente la structure en développement et vont activer d'autres nœuds de mémoire ou les nœuds qui sont connectés, et l'activation des autres nœuds forme la fondation d'une nouvelle sous-structure. La plupart des représentations comprennent plusieurs sous-structures arborisées.

I.3.4. ZWaan, Langston et Graesser -ZWaan et Radvansky

Ce modèle élaboré par ZWaan, Langston et Graesser En 1995, désigné sous le terme d' « indexage d'événements » pour rendre compte de construction des modèles de situation pendant la lecture et la compréhension des textes narratifs.

Les collaborateurs de ce modèle ont proposé que les événements intentionnels de protagonistes sont les idées centrales des modèles de situation. A chaque fois le lecteur lit le texte il met à jour le modèle de situation en cours en se basant sur un certain nombre d'indices.

ZWaan, Langston et Graesser postulent qu'au début d'un texte le lecteur construit des indices relatifs à cinq dimensions différentes (BERNARD, 2017, p. 16):

- **Une dimension temporelle** : période pendant laquelle se déroule l'évènement ou l'action.
- **Une dimension spatiale** : l'endroit dans lequel se déroule l'évènement ou l'action.
- **Une dimension protagoniste** : les personnes impliquées dans l'évènement ou l'action.
- **Une dimension causale** : statut causal par rapport à un plusieurs évènements qui précèdent.
- **Une dimension intentionnelle** : liens entre l'évènement ou l'action et les buts, objectifs et motivations du ou des protagonistes.

Au cours de la lecture d'un texte, le lecteur va indexer chaque événement en fonction de ces cinq dimensions. Pendant la lecture du texte au fur et à mesure le lecteur construit un modèle de situation cohérent.

ZWaan et ses collaborateurs mettent en évidence l'importance de la continuité situationnelle dans la construction d'un modèle de situation, selon ces auteurs la continuité

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

temporelle se produit quand la phrase en cours de traitement se situe dans le même intervalle de temps de la phrase précédente. Tandis que la phrase en cours de traitement se situe hors de l'intervalle de la phrase précédente une discontinuité temporelle se produise, dans ce cas la continuité temporelle est perturbée (une heure plus tard, le jour suivant). Donc cette cause de discontinuité temporelle gêne la compréhension et ralentisse le temps de lecture.

Au sujet de la continuité spatiale, elle se produit quand les événements décrits dans le texte, ont le même cadre spatial. Cependant la discontinuité spatiale se produise quand les événements se déroulent dans un lieu différent, alors l'indice spatial doit être mis à jour. Du point de vue de nombreux auteurs, la dimension spatiale a le moins d'impact sur le modèle de situation.

Pour la dimension de causalité, au cours du processus de la lecture, le sujet cherche à poursuivre l'élaboration d'une représentation en cours de traitement, ou la construction d'une nouvelle structure qui peut être en relation avec la précédente en créant un lien de causalité entre les deux structures. Si l'évènement ne présente pas un lien de causalité avec l'évènement qui précède alors l'indice de causalité doit être mis à jour.

Les auteurs de ce modèle postulent que le lecteur quand il est face à un texte à lire, il cherche à déterminer les personnages qui sont impliqués dans un récit, aussi il cherche ce qui leur arrive dans un espace et un temps de la narration. À chaque fois il introduit un nouvel évènement, dans ce cas le lecteur doit assurer la continuité de certaines dimensions, ainsi il doit savoir maintenir l'apparition de discontinuité relative à des dimensions citées au début.

Les chercheurs de cette perspective confirment que le lecteur simultanément la continuité et la discontinuité sur les dimensions évoquées précédemment.

I.3.5. Modèle de Landscape (Van den Broek, Risdén, Fletcher et Thurlow, 1993, 1995, 1996, 1999).

Il est amplement admis parmi les spécialistes du traitement du discours que les lecteurs comprennent les textes en construisant une représentation mentale cohérente du texte en question. Selon ces spécialistes, la compréhension se produit lorsque la représentation mentale est cohérente et donne adéquatement la signification d'un texte dans son ensemble.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Le lecteur réalise ce processus de compréhension en formant des relations significatives entre différents éléments du texte lui-même (concepts ou propositions qui représentent des événements, des états, des faits) et entre le texte et les connaissances préexistantes du lecteur (y compris les connaissances spécifiques au domaine). De nombreux types de relations peuvent relier les idées textuelles individuelles (par exemple, référentielles, causales, motivationnelles). Les connaissances de base jouent un rôle central à la fois dans l'identification de ces connexions et dans la génération d'idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le texte mais peuvent être essentielles pour sa compréhension. Le lecteur construit progressivement un tel réseau d'idées au fur et à mesure qu'il avance dans le texte. Cependant une partie de l'information textuelle peut être perdue ou non encodée en premier lieu, compte tenu des limites cognitives du lecteur, telles que des ressources attentionnelles limitées ou des compétences de compréhension faibles.

Le modèle de landscape est proposé par Van den Broek, Risdén, Fletcher et Thurlow en 1996. Pour ce modèle, pendant l'activité de la lecture les connaissances sont considérées comme une source d'activation, où la représentation en cours de développement agit sur l'activation des éléments qui se succèdent. D'un autre point de vue ce modèle est basé sur l'activation des concepts au cours du processus de lecture, cette opération conduit à la formation de la représentation mentale du contenu du texte.

Le modèle de landscape a pour objectif d'étudier les processus de compréhension en temps réel « *on line* », et il prend en considération la modification des éléments textuelles et inférentiels au fur et à mesure de la lecture, qui font émerger graduellement une représentation cohérente du texte.

Ce modèle décrit comment les processus de lecture automatiques et stratégiques interagissent et comment ils influencent conjointement le modèle d'activation des éléments de texte qui change continuellement (par exemple les concepts) et, par conséquent, l'établissement et le renforcement des connexions de mémoire entre ces éléments.

Au fur et à mesure que le lecteur avance dans un texte, les concepts mentionnés dans le texte ou récupérés à partir des connaissances de base varient constamment en fonction de leur degré d'attention. A chaque cycle de lecture consécutif (c'est-à-dire en lisant une nouvelle phrase ou une partie de celle-ci, comme une phrase ou une proposition), certains concepts vont diminuer dans leurs activations alors que d'autres sont ajoutés ou renforcés

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

dans leurs activations. Ces fluctuations dans les activations de concepts résultent de quatre types de mécanismes (BERNARD, 2017, p. 08):

- Premièrement, la partie de texte en cours de traitement.
- Deuxièmement, l'information issue du cycle de lecture qui précède immédiatement.
- Troisièmement, des concepts issus de cycles de lecture plus anciens.

Grâce à ce processus, un élément actif dans le cycle de lecture en cours déclenche l'activation d'autres éléments qui lui sont associés lors de la lecture des parties précédentes du texte et des éléments qui lui sont associés dans les connaissances de base du lecteur. Ce processus associatif, appelé mécanisme d'activation de cohorte dans *landscape model*, se produit automatiquement en dehors de la conscience du lecteur et sans effort. C'est un exemple de processus de compréhension sans effort basés sur la mémoire. James E. Birren, K & Warner Schaie expliquent ce mécanisme d'activation: « *a central component of the landscape model is that attending to the referent/concept behind a word read in the text results in process called cohort activation. When a concept is activated, the concept related to it in prior knowledge (i.e, the concept's cohorts) are, to some degree, also activated through, implicit memory processes*»⁵ (E BIRREN K, 2011, p. 241)

- Quatrièmement, les connaissances de base stockées en mémoire à long terme.

Menahem Yeari et Paul van den Broek confirment (VAN DEN BROEK & Menahem, 2011, p. 638) que ces processus constructifs sont exigeants et, par conséquent, ne sont exécutés que lorsque les critères de cohérence du lecteur ne sont pas respectés par les autres processus et lorsque les ressources mentales disponibles, les connaissances de base et les capacités de lecture du lecteur le permettent. En conséquence, des normes de cohérence plus élevées aboutissent à un plus grand nombre de connexions basées sur le texte et les connaissances.

Grosso modo, ces processus créent un paysage d'activations fluctuantes d'éléments de texte qui, à leur tour, jettent les bases de l'émergence d'une représentation cohérente de la mémoire d'un texte. Les connexions entre deux éléments de cette représentation émergente

⁵ Un élément central du modèle de paysage est celui qui s'occupe du référent / concept derrière un mot lu dans les résultats de texte en processus appelé activation de cohorte. Lorsqu'un concept est activé, le concept qui lui est associé dans la connaissance préalable (c.-à-d. Les cohortes du concept) est, dans une certaine mesure, également activé par des processus de mémoire implicites.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

sont formées et renforcées lorsque les deux éléments sont simultanément actifs dans le même cycle de lecture. De cette manière, les schémas fluctuants de co-activation des éléments du texte et les éléments issus des connaissances de base actualisent constamment la représentation mentale, encore incomplète et en développement. Autrement dit, la représentation mentale finale qui résulte de la lecture dépend de la dynamique des activations et des désactivations au fur et à mesure que le processus de lecture se déroule.

I.4. La mémoire dans la compréhension

Plusieurs recherches ont été effectuées avec des spécialistes afin de mettre en évidence un lien entre les deux termes « la mémoire » et « la compréhension ». Car nous ne pouvons pas mémoriser sans comprendre, et vice versa, nous ne comprenons pas sans mettre en œuvre des processus de mémorisation.

En psychologie cognitive la mémoire est définie comme « *la capacité d'un individu ou d'un système à saisir l'information issue de l'environnement, à la conserver selon différentes modalités puis à la recouvrer.* » (CUQ J. P., 2003, p. 163). Donc la mémoire est nécessaire pour l'apprentissage, car elle permet d'enregistrer et de rappeler les informations apprises par le système nerveux central chez l'homme. Ces informations mémorisées constituent une base sur laquelle vient se greffer les nouvelles connaissances.

La mémoire est un mécanisme qui joue un rôle fondamental dans notre vie quotidienne, elle nous permet de tisser des liens, entre les différents éléments de ce qu'on apprend. Aussi elle nous permet de récupérer les faits produits dans le passé. Les cartes heuristiques aident à visualiser les liens et les relations entre les différents éléments de ce qu'on apprend. Les spécialistes postulent l'existence de trois modèles de mémoire selon les travaux d'Atkinson et Schiffrin en 1968, ces derniers ont développé le modèle de Waugh et Norman : la mémoire sensorielle, la mémoire à court terme, la mémoire à long terme.

Selon ce modèle l'information à l'origine de différentes modalités sensorielles, est reçue et maintenue pendant une période de temps très court. Cette mémoire maintient l'information avant sans traitement d'une façon temporaire. Son rôle est de fournir l'information maintenue au deuxième type de mémoire : la mémoire à court terme.

Cette mémoire à court terme (MCT) appelée aussi mémoire de travail (MDT) (Baddeley et Hitch en 1974) est considérée comme la composante centrale du modèle

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

d'Atchinson et Schiffrin, une mémoire intermédiaire, elle traite l'information avant d'être stockée en mémoire à long terme. Il s'agit d'une mémoire de capacité limitée.

A l'inverse de la mémoire de travail (MCT), La mémoire à long terme (MLT) est décrite comme la mémoire qui maintient l'information pendant une longue période allant de quelques minutes à plusieurs années. Pour Tulving (1995) (Noël, 2007), la mémoire à long terme ne constitue pas un système unitaire, mais elle est constituée de 04 sous-systèmes qui correspondent à chaque type d'informations : la mémoire procédurale, le système de représentation perceptive, la mémoire sémantique et la mémoire épisodique.

La mémoire peut être considérée comme un champ mental dans lequel les informations sont organisées et stockées, Alain Lieury ressemble la mémoire dans son architecture à un gratte-ciel, à ce propos il dit : « *La mémoire peut ainsi être vue comme une sorte de gratte-ciel ou chaque étage correspond à une construction plus élaborée des informations : les informations sensorielles sont communiquées à d'autres modules qui construisent de véritables synthèses virtuelles des mots et des images.* » (LIEURY, 2010, p. 64)

Pour restituer les informations préalablement appris dépendent à des stratégies mises en place dans le processus de récupération des informations en mémoire, il suffit donc de solliciter correctement les adresses de ces informations pour les récupérer.

La compréhension d'un texte est une activité cognitive complexe de construction de sens. Pour la psychologie cognitive, le sens est considéré comme une représentation mentale, cette dernière est composée de plusieurs parties, elle se construit au niveau de la mémoire de travail (MDT). Cette mémoire a un rôle important dans les étapes de traitement et de mémorisation permettant le décodage et la compréhension d'un texte, quand le compreneur se met en action de lecture, son objectif est de construire une représentation sémantique finale. Il élabore des liens entre le texte et ses connaissances pour assurer la construction de cette représentation cognitive, quand cette dernière a fini d'être construite elle passe en mémoire à long terme, en libérant sa place dans la mémoire de travail à la construction d'une autre représentation mentale.

L'activité de compréhension a deux sources d'information (BAUDOUIN & Guy, 2007, p. 85): la première est la perception des informations d'entrée fournies par le texte, la

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

deuxième est la mémoire, où le lecteur fait appel à ses connaissances et expériences personnelles stockées en mémoire à long terme. Ainsi, les connaissances spécifiques ou générales, pertinentes à la compréhension du récit, doivent être récupérées, afin de contribuer à la cohérence de la représentation en cours de construction.

I.5. Les difficultés de la compréhension de l'écrit dans une classe de FLE.

Les élèves ont toujours des difficultés au niveau de la compétence de la compréhension de l'écrit, pour résoudre ces problèmes beaucoup de chercheurs ont pensé à des diverses solutions, afin de développer la performance des apprenants, et pour les aider aussi à la construction du sens global d'un texte lu. La compréhension de l'écrit étant qu'une activité complexe, certainement les difficultés liées à cette compétence ont de multiples origines. On peut distinguer deux types de difficultés celle qui proviennent des erreurs de décodage et celle qui résultent de la compréhension. D'après les auteurs de cette distinction, la lecture est considérée comme un produit du décodage et de la compréhension. Mais d'autres auteurs, comme Pearson (2000), ont proposé un autre type de difficulté celle qui a une relation avec les stratégies de compréhension. L'idée de cet auteur est quand le lecteur utilise une stratégie lors de sa lecture, il peut améliorer son niveau de compréhension.

Alain Lieury, dans son ouvrage intitulé de « manuel visuel de psychologie pour l'enseignant » propose quatre sources de difficultés de compréhension liées au texte (LIEURY, 2010, p. 49) :

- La prise en compte des anaphores, des connecteurs, de la ponctuation ;
- La capacité à dégager l'idée essentielle d'un texte ;
- La production d'inférences et l'élaboration du modèle de situation ;
- La capacité d'autorégulation ou auto-évaluation.

La ponctuation, les connecteurs et les anaphores jouent un rôle essentiel dans la construction du sens pendant la lecture, Elles assurent grandement la cohérence du texte lu. Car une maîtrise insuffisante de ces marques linguistiques et la méconnaissance des traits syntaxiques peuvent perturber la compréhension du lecteur.

Ainsi, quand le lecteur n'arrive pas à dégager l'idée centrale du texte, évidemment, il n'arrivera jamais à construire une compréhension cohérente et globale du texte. Dans ce cas, il est difficile d'identifier le thème principale ou donner un titre qui convient au texte. Donc

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

cette difficulté se présente dans le fait que le lecteur ne peut pas tisser une trame entre les différentes informations présentées dans le texte, aussi ça revient au facteur de la discontinuité de raisonnement du lecteur.

Les lecteurs qui ont des difficultés de compréhension des textes, sont les lecteurs qui produisent le moins d'inférences. Chaque texte a cette idée de l'implicite, pour que le lecteur puisse réaliser une représentation sémantique sur le texte, il doit conjuguer ses connaissances personnelles en les reliant avec les informations du texte, donc il va l'enrichir. On appelle ces enrichissements des inférences. Cette difficulté liée à la production des inférences peut être le résultat du fait que le lecteur ne peut pas accéder aux connaissances impliquées et à les intégrer avec les informations du texte parce qu'il n'a pas les connaissances suffisantes afin de repérer le non-dit dans le texte.

L'autorégulation ou l'auto-évaluation est considérée comme l'une des stratégies de compréhension, c'est une démarche utilisée par le lecteur pour appréhender le sens d'un texte et pour dépasser les difficultés rencontrées par le lecteur lors de l'activité de la lecture. Cette stratégie a pour objectif de réguler la vitesse de la lecture, effectuer des retours en arrière dans le texte, etc. Donc pour assurer un certain niveau de compréhension, le lecteur doit établir des buts et les utiliser pour traiter les informations du texte et contrôler sa compréhension, cette dernière exige la mise en œuvre de l'autorégulation qui permet de planifier et de contrôler les traitements cognitifs adéquats et d'organiser les informations retenues en mémoire à long terme.

Chapitre I : Réflexion sur la compréhension de l'écrit

Conclusion :

Dans ce chapitre nous avons traité la compréhension de l'écrit. L'apprentissage de cette compétence est l'une des missions principales de l'école. Elle est considérée comme une tâche complexe car elle implique une mobilisation d'un ensemble de fonctions cognitives. Pour réussir cette mobilisation harmonieuse beaucoup de chercheurs ont tenté de mettre en évidence les différents facteurs qui assurent la réussite du processus de la compréhension de l'écrit.

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

Introduction :

Une carte heuristique est considérée comme un outil d'apprentissage parfait, qui aide l'apprenant à apprendre dans plusieurs situations d'apprentissage, la prise de notes pendant la lecture, l'aide à la mémorisation des comptines, de vocabulaire, de règles de grammaire, aussi dans la préparation de l'oral.

En effet, elle peut être utilisée afin de soutenir le travail des enseignants avant, pendant et après la classe, pour faciliter les tâches dans chaque situation d'apprentissage.

II.1. Définition de la carte heuristique

Carte heuristique, appelée aussi mind mapping en anglais est un terme inventé par Tony Buzan dans les années 70. le concept carte heuristique ou « carte mentale » se compose de deux termes, « la carte » dans le dictionnaire « Larousse » est défini comme « une feuille, un papier » ainsi un petit carton comportant divers types de renseignements. L'adjectif « heuristique » issu du grec heuristiké, qui signifie dans le dictionnaire de QUILLET « un art de faire des découvertes ». dans le sens psychologique « heuristique » signifie « une suite d'opérations mentales ». Effectivement, la carte heuristique vise à atteindre l'objet de découverte. Régnard a bien définie cette double fonction de la carte heuristique :

« Les deux mots de l'appellation « carte heuristique » indiquent bien la double fonction de cet outil : il est à la fois un outil pour réfléchir, chercher des idées, les organiser mais aussi un support pour s'approprier les informations développées par la carte. » (DELPHINE, 2018)

Elle sert à structurer les idées autour d'un noyau central à l'aide des images, des couleurs, des mots, des lignes en favorisant leur mémorisation. Dans son fonctionnement, elle traduit le fonctionnement naturel du cerveau, ce dernier se compose de deux hémisphères corticaux, un hémisphère gauche est abstrait, un hémisphère droit est concret, donc les deux sont complémentaires. Le cerveau contient plusieurs neurones, et chaque neurone est capable de contacter plusieurs neurones, aussi il a plusieurs possibilité de connexions. Le cerveau se caractérise par un processus associatif qui part d'un point central. Ça ce qu'on appelle le cerveau irradiant qui se manifeste sous une forme arborescente reflétant la structure de processus de la pensée, par ce sens en arrivant au même principe de

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

« la carte heuristique ». Donc cette idée rompt avec l'idée de la conception linéaire du langage Ahr Sylviane confirme :

« Il s'agit d'une arborescence autour d'un noyau [...] Au cœur de la carte est placé un concept [...] Les branches sont formées des idées qui découlent du noyau ». (Ahr Sylviane, 2018)

Avec cette carte heuristique, l'enseignant ou l'apprenant mobilisent les facultés majeures de leur cerveau et elle leur permet de libérer et de développer des capacités d'association, de visualisation, de compréhension, de synthèse et de mémorisation :

Les mind maps nous permettent de faire des présentations synthétiques, non-linéaires, sous forme d'arborescences pouvant théoriquement être continuées à l'infini. Le lecteur auditeur a ainsi une vision globale et peut suivre les liens que le locuteur fait entre les différentes idées qu'il développe dans son exposé. (CLAIRE, 2016)

Donc il est demandé au formateur ou à l'apprenant de prendre en considération la manière de la construction d'une carte heuristique, dont ils ont obligé d'avoir une vision globale sur le sujet abordé aussi de suivre une certaine logique de la construction. Donc il s'agit d'un outil qu'on peut l'utiliser dans différents apprentissages pédagogiques.

II.2. Construction d'une carte heuristique

La construction d'une idée à l'aide d'une carte heuristique, permet à l'apprenant de tisser les ponts entre les idées et les connaissances. Sa méthode de création mène à un apprentissage visuel. Son emploi lors des séances d'enseignement apprentissage permet d'augmenter les compétences organisationnelles et la créativité de l'apprenant, en favorisant une meilleure compréhension du sujet. Donc cet outil est considéré comme un reflet de la pensée de l'apprenant.

Pour construire une carte heuristique, il y a deux méthodes à apprendre, une création à la main et une autre à l'aide d'un logiciel.

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

II.2.1. La création à la main :

L'intégration de la carte heuristique dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères propose une meilleure solution à l'organisation des idées de l'apprenant. Cette méthode de création à la main permet à l'élève d'être un élément actif dans son apprentissage, elle lui permet de développer sa créativité, et surtout quand il projette ses idées sur le papier, en réfléchissant aux liens logiques et hiérarchiques. Sans oublier, que faire participer l'apprenant à la création manuelle de la carte heuristique a un grand avantage notamment dans le traitement de texte, qu'elle lui permet de produire un schéma graphique satisfaisant.

Tant de recherches affirment l'efficacité de l'acte d'écrire manuellement ou de dessiner manuellement, car cette méthode engage bien le cerveau, là où l'apprenant met en connexion main-cerveau pour exprimer ses idées. Philippe Boukobza affirme l'efficacité de la création et l'écriture manuelle de la carte heuristique comme un outil pédagogique :

« En tant qu'utilisateur de logiciels de mind mapping, j'attends avec impatience la démocratisation de tels dispositifs me permettant de créer mes cartes à la main tout en interagissant avec les logiciels. »

(BOUKOBZA, 2018)

Pour réaliser ou concevoir une carte heuristique efficace à la main, l'apprenant doit respecter les règles de base suivantes :

II.2.1.1. Phase de préparation

II.2.1.1.1. L'intention

Le premier pas à savoir pour créer une carte heuristique c'est l'objectif de cette carte. Parce qu'il y a une différence entre l'utilisation personnelle et la présentation à d'autre personne, et ça dépend à l'intention du créateur.

Dans la première intention, la carte faite à la main, car elle sera très personnelle, seul personne qui l'a créé, il va la comprendre. Dans la deuxième intention par contre, le créateur doit prendre en considération les autres personnes, donc la carte qu'il va la réaliser, elle doit être suffisamment claire pour être comprise. Et elle sera créée donc par un logiciel. (À qui)

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

Ensuite le créateur ou le réalisateur devra clairement définir le sujet et l'idée centrale de la carte, (le **Quoi**).

Le réalisateur aussi doit penser au pourquoi. Pourquoi il veut créer cette carte ? Est-ce pour mémoriser, pour prendre des notes sur un sujet ? Dans ce cas, la carte mentale devra contenir des informations facilitant la mémorisation. Même pour le contenu de la carte heuristique devra contenir les informations essentielles à mémoriser.

II.2.1.1.2. Le matériel

Quand le réalisateur crée la carte à la main, il aura besoin d'une feuille de papier au format A4 en mode paysage, ou A3, ce qui lui permet d'y inclure plus d'informations et d'avoir un format proche de son champ de vision. Ainsi de crayons ou de feutres de couleurs différentes.

II.2.1.1.3. L'environnement

L'environnement est considéré comme une source d'inspiration, il influence fortement la créativité et la concentration.

Dans un endroit retentissant, plein de distractions et de bruit, le réalisateur va perdre sa créativité et sa concentration sur la tâche qu'il va la réaliser. Donc la carte mentale pour être efficiente et efficace, le créateur devra opter pour un endroit calme, lumineux et aéré. Il devra éviter toutes sources de distractions en enlevant tout élément perturbateur.

II.2.1.2. Phase de La réalisation

Après la détermination de l'objectif de la carte, après la disposition du matériel nécessaire et la préparation de l'environnement, le concepteur est prêt pour réaliser la carte mentale.

Pour la phase de la réalisation, le concepteur de la carte devra collecter des informations concernant le sujet abordé avec les élèves sur une feuille blanche ou sur le tableau, passant à l'organisation de ces idées collectées, en utilisant une carte mentale.

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

II.2.1.2.1. Idée centrale

Au centre de la feuille disposée en mode paysage, le concepteur inscrit l'objectif déjà déterminé de la carte, qui est le sujet principal, laissant suffisamment une place autour pour qu'il puisse par la suite ajouter ses idées.

Pour faciliter la compréhension et la mémorisation, il pourra utiliser une image qui représente l'idée centrale, des couleurs, il écrit le texte en mode saillant. L'idée centrale ne devrait pas être encadrée, de préférence l'entourer avec des formes de nuage, des étoiles ou de bannières.

II.2.1.2.2. Branches principales

À partir de l'idée centrale, vient l'agencement des branches principales utilisant des lignes, des courbes, et des connecteurs en arc attribués à des mots-clés liés à l'idée principale. Pour citer les idées secondaires liées à l'idée principale en employant des phrases courtes, et pour chacune des idées, en utilisant une couleur différente à l'autre, et chaque idée devra être représentée par des images et des dessins pour embellir la carte heuristique réalisée. L'avantage de cette réalisation qu'on peut changer d'avis lorsqu'on trempait.

II.2.1.2.3. Branches secondaires

Depuis les branches principales, le concepteur entre dans le détail par l'intégration des lignes pour les idées secondaires, ça renvoie à la pensée irradiante, une idée en produit une autre.

II.2.1.2.4. Connexions / Associations

L'utilisation des couleurs différentes pour chaque branche principale, l'utilisation des flèches entre différentes branches pour marquer l'association d'idées rend les idées connectées ou associées de la carte réalisée plus claire et compréhensible.

Même L'utilisation de symboles de dessins, permet de joindre visuellement des idées dispersées sur la carte.

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

II.2.1.3. La création à l'aide d'un logiciel

Comme auparavant évoqué, il existe deux façons de créer une carte mentale, soit à la main, soit à l'aide d'un logiciel.

Pour créer une carte mentale à l'aide d'un logiciel, l'élève devra disposer un logiciel de Mind Mapping. Ils existent une multitude de logiciel, certains gratuits, d'autres payants.

L'intérêt de cette méthode de création permet à l'élève d'organiser ses idées et de préparer un travail au cours de séances durant lesquelles il travailler en autonomie et fournir une restitution de l'avancement de son projet. Aussi pour l'enseignant, elle lui permet de préparer son cours, organiser ses idées ou ses activités. Il peut également utiliser le logiciel devant sa classe, au vidéoprojecteur, pour avancer dans le déroulement de sa séance. L'utilisation d'un logiciel pourra faciliter la lisibilité de la carte.

II.3. Intégration de la carte heuristique en classe de F.L.E

Dans nos jours la majorité d'entre nous, affirment une certaine vérité que la visualisation a une grande importance pour acquérir une nouvelle information. De ce fait, elle est considérée comme un moyen d'apprentissage qui suscite une analyse différente du texte. Elle permet d'avoir une vue globale, une vue partielle et une vue d'un point précis comme lors de la lecture d'une carte.

C'est très intéressant de penser aux pratiques pédagogiques qui utilisent le concept de la carte heuristique « le mind mapping », car cet outil rend la pensée plus visible pour favoriser la métacognition, explorer de nouvelles idées et stimuler la créativité de l'élève d'un part et de l'enseignant d'autre part :

«Tout ce qu'on peut faire apprendre ne doit pas être seulement raconté pour que les oreilles Reçoivent, mais aussi dépend pour qu'il soit imprimé dans l'imagination par l'intermédiaire des yeux (...). On peut quand on marque d'objet, se servir des images qui les représentent c'est à dire des modèles ou des dessins faits spécialement pour l'enseignement ». (BOURISSOUX, 1992, p. 30)

Suivant les paroles de Bourissoux, nous pouvons confirmer que par l'intégration des cartes mentales dans l'enseignement du FLE, l'élève conjugue quatre langages, celui des

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

mots, des images, de la couleur et du contexte. Ceux qui donnent à cet outil une place primordiale dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

Cet outil joue un rôle crucial dans l'amélioration du processus de l'apprentissage, il est utilisé au service de la cognition c'est-à-dire la construction des connaissances, il est utilisé aussi en tant qu'un outil motivant à la mémorisation et à la compréhension, de plus, il est utilisé au service de l'évaluation.

II.3.1. Les cartes heuristiques au service de la cognition

La carte heuristique représente les liens entre les idées et les connaissances, qui sont en jeu lors de la construction d'une idée d'un savoir. Et la construction des connaissances et compétences s'appuie sur les apports des neurosciences éducatives et sciences cognitives. C'est à dire les cartes heuristiques propose une approche cognitive. En effet, l'apprenant forge sa pensée réflexive.

Joseph D. Novak, D. Bob Gowin affirment que :

« Ideas that are novel, powerful, and profound are very difficult for us to think about, we need time and some mediating activity to help us. Reflective thinking is controlled doing, involving a pushing and pulling of concepts, putting theme together and separating theme again. Students need practice in reflective thinking »⁶ (D. NOVAK & D. Gowin, 1984, p. 19)

Donc, cette pensée réflexive amène l'apprenant à interagir avec les mots clés pour les organiser et les schématiser, les hiérarchiser dans une carte heuristique. Celle-ci devient une interface entre la cognition et le milieu dans lequel il doit exercer sa pensée.

Pour Paquette Gilbert, les schémas servent à bien construire les connaissances dans un processus d'apprentissage, puisqu'ils guident la perception de l'apprenant.

⁶ Les idées qui sont nouvelles, puissantes et profondes sont très difficiles à penser, nous avons besoin de temps et d'une activité de médiation pour nous aider. La pensée réfléchie est contrôlée, impliquant une poussée et une traction des concepts, la mise en place du thème et la séparation du thème à nouveau. Les étudiants ont besoin de pratique dans la réflexion

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

II.3.2. La carte heuristique comme un outil motivant

L'action de la motivation sur la mémoire peut en effet avoir des implications importantes dans le cadre de toute formation notamment scolaire. Donc la motivation est l'essence de l'apprentissage, elle donne l'envie d'apprendre et d'avancer dans le processus de l'apprentissage.

La carte heuristique est l'un des facteurs de la motivation. Elles jouent un rôle dans la construction des connaissances aussi elles permettent d'impliquer l'apprenant dans son processus d'apprentissage.

De plus, l'apprenant à l'aide de cette carte peut valoriser et travailler à partir de sa production mentale, où elle devient un moyen d'interactions entre l'apprenant, ses pairs et l'enseignant. Elle est donc considérée comme moyen de motivation et « jouent un rôle central dans l'apprentissage ». La carte heuristique, par son rôle motivant, elle aide l'apprenant à mémoriser, ainsi à comprendre :

II.3.2.1. Une aide à la mémorisation

La mémorisation est une finalité de tout apprentissage. Ce processus de mémorisation joue un rôle dans la réussite scolaire. Autrement dit la mémoire est essentielle à tout apprentissage, où les deux notions sont inséparables.

Le processus de mémorisation permet à l'apprenant de constituer un bagage de connaissances et surtout la lecture, où l'apprenant se trouve dans un bain de connaissances, qui va l'aider d'absorber de nouvelles connaissances.

La carte mentale est un moyen qui aide à la mémorisation des connaissances, et ça revient à ses caractéristiques, car l'illustration par des images simples et l'utilisation des couleurs différentes, des schémas, des dessins et ses signes permet d'installer des points de repères chez l'apprenant pour récupérer ce qui a appris comme connaissances, aussi chaque élève construit son propre savoir, donc il se considère comme un acteur actif dans son apprentissage.

La schématisation des idées aident l'apprenant à mémoriser ce qu'il a appris, et ce qu'il a construit comme connaissances, Gilbert Paquette déclare :

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

« Les schémas servent de matériaux aux processus de la mémorisation et du souvenir. Nous organisons nos représentations mentales de façon à pouvoir les retrouver. Plus un schéma est relié avec d'autres schémas, plus il sera facile à se rappeler »
(PAQUETTE, 2002, p. 34)

De ce fait les cartes heuristiques ont un rôle très important dans la mémorisation :

« La carte heuristique permet de présenter les informations d'une manière différente à la prise de notes linéaire classique. Elle spatialise l'information en utilisant des mots-clés, des couleurs, des dessins. Cette organisation plus visuelle des idées fait appel aux deux hémisphères du cerveau, ce qui facilite la compréhension et la mémorisation de l'information.» (NARCE, 2018)

II.3.2.2. Une aide à la compréhension

La compréhension est la capacité de comprendre, c'est une action individuelle, et chaque apprenant a besoin de comprendre ses actions, s'il ne comprend pas, il ne peut pas agir, et surtout quand il est seul. Il a besoin d'interagir dans un ensemble interactif :

« La compréhension (également appelée noûs) est un processus psychologique lié à un objet physique ou abstrait tel que la personne, la situation ou le message selon lequel une personne est capable de réfléchir et d'utiliser des concepts pour traiter cet objet de manière appropriée. La compréhension est la relation entre celui qui connaît et l'objet de la compréhension. Elle implique des capacités et des dispositions par rapport à un objet de connaissance suffisant afin de produire un comportement intelligent1.»
(Wikipédia. L'encyclopédie libre, 2018)

Les cartes heuristiques en classe comme un outil d'apprentissage et d'interaction favorisent la compréhension du contenu enseigné et le travail en groupe. Grâce à son principe d'hierarchisation des idées elles poussent l'apprenant à s'exprimer ses idées avec plaisir en utilisant des images, des couleurs, des dessins et des schémas.

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

L'image a un rôle motivant dans le développement de la compréhension soit à l'oral ainsi qu'à l'écrit, parce que l'image représente des situations concrètes qui permettent à l'apprenant de saisir le sens.

Les schémas, un outil très important dans le processus d'apprentissage, et notamment dans la construction et la représentation des connaissances, pour Paquette Gilbert :

«Les schémas rendent la compréhension possible par la confrontation des schémas existants avec des évènements nouveaux. Si aucun schéma ne peut être relié à ces évènements, ceux-ci demeureront incompréhensibles pour nous » (PAQUETTE, 2002, p. 34)

Donc la carte heuristique par son rôle prépondérant, elle sert à consolider les éléments essentiels pour l'apprentissage, et favorise la compréhension des situations complexes. Elle aide l'apprenant d'organiser ces idées et ce qu'il pense sur un sujet à l'aide des liens et des nœuds qui permettent de restructurer le contenu de son apprentissage.

II.3.3. Les cartes heuristiques au service de l'évaluation

Les cartes heuristiques l'un des outils d'évaluation des compétences d'apprentissage, elles gardent les empreintes de la réflexion, les modes de raisonnement et la méthode de conceptualisation de l'apprenant. Nagels montre que :

« Lors des évaluations formatives, le formateur statue sur ce matériel et renvoie des feed-back précis et argumentés. Il contribue ainsi à renforcer l'auto-efficacité des apprenants. Dans le cadre de l'évaluation certificative, la démarche repose sur la comparaison entre une carte de référence conçue par les formateurs ou d'autres experts et la carte de l'apprenant. D'une manière générale, les critères d'évaluation portent sur la qualité de la carte, son organisation spatiale et la complexité de sa structure par exemple, ou sur la quantité d'informations présentées, la conformité des informations après comparaison avec la carte de référence, leur classification ou leur sériation. » (NAGELS, 2018)

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

Selon Longeon Les cartes heuristiques jouent un rôle important dans le processus d'apprentissage. Elles sont utilisées pour évaluer les connaissances de l'apprenant au cours de son apprentissage :

« Construire une carte heuristique qui matérialisera la trace de cheminement de sa réflexion soit dans une phase de nouveaux concepts ; soit pour suivre la progression à partir du repérage et de l'identification de concepts non assimilés »
(LONGEON, 2018)

II.4. Lecture d'une carte heuristique

Avant de commencer à lire une carte heuristique, il faut prendre en considération ses composantes essentielles qui sont :

- Le cœur de la carte : représente le sujet traité, et le sujet général.
- Les branches principales qui représentent les thèmes qui vont être détaillés.
- Les branches secondaires qui entrent dans le détail d'un thème.

La lecture de la carte mentale commence par le cœur, ce qui permet d'appréhender le sujet traité. Passant à la lecture de la première branche qui se trouve en haut à droite. Puis en entrant dans le détail de cette branche. Par la suite, on passe par la branche secondaire du haut en suivant toutes les branches qui sont attachées par elle. Dès que la lecture de la branche est terminée, on passe à la branche du dessous et ainsi de suite jusqu'à finir la lecture de la branche.

La lecture de la carte mentale se fait de droite à gauche dans le sens des aiguilles d'une montre. On continue la lecture de la seconde branche, puis de la troisième.

Pour faciliter la lecture de la carte mentale, on peut également numéroter les branches ou associer une couleur différente à chaque branche. Il est d'ailleurs préférable d'utiliser une couleur pour tous les éléments de la branche (c'est à dire branche + branchettes).

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

II.5. Les cartes heuristiques et La compréhension de l'écrit

Beaucoup de recherches ont été effectuées dans le champ de la lecture, afin de proposer des stratégies de lecture, pour assurer aux apprenants une meilleure compréhension du texte.

La carte mentale parmi les techniques et les stratégies que les chercheurs ont la proposée pour déceler les difficultés de la compréhension de l'écrit. Il s'agit d'une représentation visuelle permettant de créer des liens sémantiques entre les différentes informations lus ou entendus. La carte mentale est une stratégie arborescente, elle respecte la structure cognitive du cerveau. Elle se réalise par l'association de mots-clés et d'images, elle stimule donc les deux hémisphères du cerveau.

La carte mentale peut être utilisée avant ou pendant la lecture afin de mettre sur papier les différentes connaissances sur le texte lu et les organiser.

Les apprenants en difficultés ne peuvent pas suivre la tâche de la lecture, ils se sentent qu'ils sont dans une situation délicate qui demande beaucoup d'effort fournie par les apprenants pour arriver à construire une représentation sémantique du texte, ils ne peuvent pas enchaîner les différentes idées lues ce qui cause une perturbation dans le processus de la compréhension, et cela due à une discontinuité de la lecture, où les apprenants vont oublier ce qu'ils viennent de lire. Pour rectifier ce problème, la carte mentale peut être utilisée pour orienter et accompagner l'apprenant pendant cette activité. Ainsi, il pourra s'exercer à traiter et à organiser les renseignements du texte par des regroupements sémantiques qui ont du sens pour lui.

A la fin de la lecture, la carte mentale devient un support visuel qui va aider l'apprenant à donner un résumé des renseignements et raconter l'histoire. Elle décharge sa mémoire de travail, ce qui laisse plus d'espace disponible pour réfléchir, produire un message ou accomplir une tâche en lien avec le texte lu.

La carte mentale permet à l'enseignant de voir la structure cognitive de l'élève et la manière dont il pense, c'est-à-dire permet de voir comment il fait ses liens, ses regroupements, comment il pense et sélectionne les informations. Ils peuvent ainsi identifier et corriger les erreurs de conception avec les élèves. Ces cartes peuvent être créées en groupe,

Chapitre II : la carte heuristique en classe de F.L.E

en sous-groupes ou de manière individuelle. Enfin, les enseignants peuvent utiliser les cartes mentales pour évaluer la compréhension de l'apprenant.

La carte mentale fournie à l'apprenant un vu panoramique des renseignements du texte, ils peuvent les voir en une seule page. Il y a aussi plusieurs autres bénéfices, dont : améliorer la mémorisation, libérer la mémoire de travail, favoriser le transfert des connaissances et demeurer actifs dans ses apprentissages. (Breton, 2018)

Conclusion :

D'après ce que nous avons étudié dans le premier chapitre intitulé « la carte heuristique en classe du F.L.E », la carte heuristique présente un outil pédagogique qui a plusieurs usages, elle sert à faciliter la compréhension et la mémorisation, ainsi à évaluer les différentes compétences des apprenants, un outil dans lequel l'élève est un acteur actif dans son apprentissage , elle lui permet d'aller vers apprendre à apprendre.

Par sa présentation visuelle et l'usage d'images, des dessins, des couleurs, la carte heuristique permet à l'apprenant d'organiser ses idées d'une manière structurée, son caractère visuel permet soit à l'enseignant ou à l'apprenant de voir les liens entre les idées. Donc, il est important d'intégrer dans la classe comme cet outil, pour motiver les apprenants à apprendre une langue étrangère.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Introduction

Dans le présent travail, je vais présenter l'utilité de la carte heuristique en tant que moyen d'apprentissage chez les élèves de 5^{ème} AP. Il s'agit d'une méthode expérimentale à travers laquelle nous avons vérifié un outil didactique. Cette méthode se base sur une étude comparative de deux situations de lecture, la première une lecture linéaire, la deuxième est une situation de lecture à l'aide des cartes heuristiques, pendant cette expérience, je vais essayer de vérifier le rôle des cartes heuristiques dans l'amélioration de la compréhension de l'écrit en langue étrangère.

Donc, je vais décrire, ce que j'ai travaillé avec l'enseignante durant ma présence dans la classe. Après, je vais expliquer les résultats pris à partir de mon expérience avec les apprenants. Cette expérience me permet de collecter les données du corpus, afin de confirmer ou infirmer les hypothèses proposées au début du travail.

III.1. La population :

III.1.1. Les apprenants :

La population est constituée de 17 élèves, âgés entre 10 à 11 ans, 10 filles et 07 garçons, issus d'une classe de 5^{ème} année primaire de l'école SALMI Moussa située à Ouled Slama à M'SILA en ALGERIE. Ils ont un niveau hétérogène. Les élèves ont un niveau moyen en langue française. Lors de la première séance d'observation, j'ai remarqué qu'ils sont des élèves bien motivés, ils essaient de répondre en français. Cette population représente le groupe expérimental.

III.1.2. L'enseignante :

L'enseignante issue d'une famille bien aisée, elle a un bon niveau de langue, cultivée et bien éduquée, âgée de 28 ans, titulaire d'un diplôme de MASTER 2 en didactique de la langue française. Sa relation avec ses élèves est positive. Elle m'a bien accueillie.

III.1.3. La classe :

Une classe bien décorée et aérée, il y a deux grandes fenêtres qui font entrer la lumière. Les murs décorés par des affiches, aident les élèves à bien mémoriser les règles de langues, la classe est propre. Cette classe incite l'apprenant à un bon apprentissage.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

III.2. Considérations méthodologiques :

Notre recherche est axée sur le terrain de la classe et ancrée dans des contextes de situations d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Elle s'inscrit dans la nécessité, d'améliorer les pratiques pédagogiques d'enseignement en matière de la compréhension de l'écrit en FLE, en intégrant un outil pédagogique qui irait aider l'enseignant à bien gérer la séance de lecture-compréhension, aussi à aider l'élève à accéder au sens du texte et de bien organiser son processus de sa compréhension en lecture.

Sur le plan de la démarche méthodologique, la classe a fourni les données principales d'observation recueillies par moi-même, là où j'étais un membre actif dans l'expérience que j'ai fait. (la recherche participante)

J'ai commencé mon étude de recherche le 02/04/2018 à 08h:00 jusqu'à 09h:30. Le premier pas que j'ai adopté est d'informer l'enseignante de mon objectif d'étude sans en informer les élèves pour ne pas les perturber dans leurs apprentissages. J'ai assisté avec eux 06 séances, la première est considérée comme une séance d'observation où j'ai basé sur un outil analytique, il s'agit d'une grille d'observation inspirée d'un modèle proposée par Dr. Ameer Azzedine, les axes de cette grille portent sur la situation de la classe du français langue étrangère. Elle est constituée de 04 grands axes :

- La manière de gérer la classe.
- Les échanges dans la classe.
- Structure de la leçon.
- Compétences linguistiques.

La deuxième séance, il s'agit d'une séance de découverte de la carte heuristique dont je vais exploiter et utiliser durant mon étude. L'objectif de cette étape est de faire connaître aux apprenants qu'est-ce qu'une carte heuristique. Où j'ai proposé une carte mentale suivant le texte tiré du manuel scolaire de 5^{ème} Année primaire, intitulé « dans la boulangerie ». Cette carte mentale doit être complétée par les élèves et bien sûr à l'aide de l'intervention de l'enseignante, au premier temps, je suis intervenu pour expliquer aux élèves de quoi il s'agit, pour leur faciliter la tâche.

La troisième séance, il s'agit d'une séance de compréhension de l'écrit. C'est la troisième séquence qui a le titre de « retrouver un processus de fabrication », où le type de

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Le texte est documentaire, intitulé « les abeilles », un texte tiré du manuel scolaire de 5^{ème} année primaire, page 99. C'est un texte riche en informations, qui visent la compétence de la compréhension de l'écrit des élèves. Durant cette séance, j'ai proposé un pré-test de lecture, constitué d'un ensemble de questions qui ont une relation avec le texte choisi. L'objectif de cette séance est de mesurer la différence entre la situation des apprenants avant l'expérimentation et la situation des apprenants après l'expérimentation.

Les deux séances qui viennent après le pré-test de la lecture, il s'agit des séances de compréhension de l'écrit, sont des séances pour faire familiariser les apprenants à l'utilisation de la carte heuristique.

La dernière séance, c'est une séance où j'ai proposé de faire avec eux une séance de compréhension de l'écrit basée sur un texte de type narratif, intitulé « Babar ». Durant cette séance, j'ai utilisé la carte heuristique pour extraire le sens du texte de la part des apprenants. A la fin je leur ai proposé un post-test pour faire évaluer la situation des apprenants après l'exploitation de la carte mentale.

III.3. Matériel :

Je signale que tous les textes utilisés comme un support pédagogique sont tirés du manuel scolaire de 5^{ème} AP. Le matériel utilisé pour l'expérimentation se constitue de :

Carte heuristique utilisée comme un outil pédagogique. Pour la réalisation de cette carte, l'apprenant a besoin d'une feuille de format A4 en mode portrait, un crayon noir et les couleurs.

Deux tests de lecture, un pré-test et un post-test qui vont nous permettent de faire évaluer la situation des apprenants avant et après l'expérimentation.

Un texte intitulé « Dans la boulangerie » (page 98), il s'agit d'un texte documentaire, qui a pour objet de décrire les différentes étapes de fabrication du pain.

Un texte intitulé « les abeilles » (page 99), il s'agit aussi d'un texte documentaire, qui a pour objet de décrire le processus de fabrication du miel. De plus de cet outil, un pré-test qui a une relation avec le sujet abordé, qui sert à évaluer la compréhension des apprenants.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Le matériel de notre expérimentation est constitué aussi d'un autre texte intitulé « pour garder une bonne santé » (page 112), c'est un texte de type prescriptif, qui sert à présenter des conseils pour rester en bonne santé.

Par ailleurs, un autre texte de type prescriptif, intitulé « Gribouille ne prend pas soin de lui » (page 113). Ce texte parle de la manière de prévention de différentes parties du corps.

Un dernier composant du matériel, il s'agit d'un texte de type narratif intitulé « Histoire de BABAR » (page 45).

III.4. Déroulement de l'expérience :

III.4.1. Première séance : Séance d'observation

Pour débiter mon expérience, j'ai proposé une séance d'observation de la classe de 5^{ème} année primaire. Cette séance est réalisée dans l'ordre des séances ordinaires. Cette séance a pour objectif de collecter les différentes informations qui ont une relation avec l'enseignante, les apprenants et la méthode d'enseignement adoptée par l'enseignante. J'ai assisté pendant le déroulement de cette séance et j'ai pu noter les observations suivantes :

Projet 3 : lire et écrire un texte documentaire.

Séquence 02 : repérer les informations essentielles dans un texte documentaire

Objectif : Conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au futur de l'indicatif + le verbe « aller ».

III.4.1.1. Remarques tirées selon la grille d'observation :

III.4.1.1.1. La manière de gérer la classe :

Le cours se déroule sans perturbation, et quand les élèves font quelques bruits, l'enseignante leur demande de faire quelques mouvements pour les calmer, l'enseignante essaye d'expliquer le cours à tous les élèves. Elle tente de faire participer tous les élèves à faire les tâches proposées dans la classe.

III.4.1.1.2. Les échanges dans la classe :

Les échanges se sont faits dans le respect. Entre les élèves, se font amicalement, respectueusement. Entre élèves et enseignante se font respectueusement. L'enseignante

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

s'adresse aux élèves avec un ton valorisant et encourageant, quand elle pose une question et un élève donne une réponse juste, elle demande aux autres élèves de lui applaudir. Ainsi, elle utilise des expressions d'admiration et d'encouragement comme « bravo, très bien, c'est bien fait ».

III.4.1.1.3. Structure de la leçon :

L'enseignante a suivi un enchaînement des activités pour présenter le cours. Cette séance porte plusieurs moments :

Premier moment : Eveil de l'intérêt ou rappel.

L'enseignante demande aux élèves d'écrire la date sur les ardoises, après elle leur fait un petit rappel pour les différents moments de temps sous forme des questions (aujourd'hui, c'est le présent. hier, c'est le passé. demain est le future. dans l'axe du temps il y a trois moments). Elle attire l'attention des apprenants, les motiver. Elle essaye de créer un lien avec ce que les élèves ont déjà appris (rappel des acquis antérieurs, du contenu du cours précédent). Elle leur demande de citer les différents types de temps. Après, elle leur pose ces questions :

- Quels sont les temps du passé ?
- Quelles sont les terminaisons de l'imparfait et du passé composé ?

Après que les apprenants proposent des réponses, l'enseignante essaye de corriger et d'exploiter au fur et à mesure les erreurs des élèves.

Deuxième moment : Présentation/Observation.

Comme deuxième étape, elle propose aux élèves trois exemples écrits au tableau, puis elle leur demande de les lire :

- L'eau s'évaporerà.
- Il ne restera que des cristaux.
- Je finirai tôt.

Troisième moment : Découverte.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Après la lecture, l'enseignante a tenté d'exploiter les exemples avec les apprenants en posant des questions :

- Quels sont les verbes des phrases écrites au tableau ?
- Qui peut me donner l'infinitif de chaque verbe ?
- Donner le groupe de chaque verbe ?

Quatrième moment : manipulation de ce qui est retenu

L'enseignante propose comme genre d'exercice de conjugaison pour les élèves en posant la question suivante, l'exercice se fait sur les ardoises :

- Mets au futur le verbe rester.
- Conjuguer le verbe finir au futur.

L'enseignante a essayé de contrôler et de corriger en même temps les erreurs des apprenants, en leur donnant des conseils.

Cinquième moment : application

Après l'exercice qui a été fait par les élèves sur les ardoises, l'enseignante a pris une autre étape, celle de l'application sur le cahier de classe. Elle a proposé comme consigne :

- Mets au futur les verbes « souffler » et « choisir ».

III.4.1.1.4. Compétences linguistique :

L'enseignant s'efforce d'obtenir des élèves une expression correcte et juste.

III.4.2. Deuxième séance : Une séance de découverte

J'ai proposé une séance de découverte, pour faire connaître aux élèves qu'est-ce qu'une carte heuristique, donc l'objectif de cette séance est de découvrir une carte heuristique dans une séance de « compréhension de l'oral », la réalisation de la carte par les élèves dure 1 heure 45 avec l'étude de texte.

Déroulement de la séance

Projet 03 : Lire et écrire un texte documentaire.

Séquence 03 : Retrouver un processus de fabrication.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Titre du texte : Dans la boulangerie, page 98 (manuel scolaire de 5^{ème} AP).

Comme matériel utilisé dans cette séance une feuille blanche A4 pour chaque élève, des feutres et des crayons de couleur.

Le rôle de l'enseignante dans la séance de découverte est d'expliquer implicitement aux élèves qu'ils vont apprendre l'utilité d'une carte heuristique.

Dans cette étape, j'ai proposé aux apprenants une carte mentale à remplir par des informations prises du texte exploité.

Donc chaque élève va réaliser sa propre carte heuristique sur la feuille où l'enseignante va leur donner des instructions pour les suivre afin de réaliser la tâche proposée qui va être le plus possible lisible.

Les instructions sont comme suit :

- Feuille en format paysage.
- Une couleur par branche.
- Prenant en considération l'utilisation des dessins ou de l'écrit.

Pour le texte que j'ai choisi, c'est un texte tiré du manuel scolaire qui porte le titre « dans la boulangerie » page 98. Pendant cette séance, l'enseignante a essayé de suivre les étapes d'une séance de compréhension de l'oral. Après avoir salué les élèves et après l'écriture de la date sur le tableau, l'enseignante a demandé aux élèves l'intitulé du projet et de la séquence. Après, elle leur a demandé de faire sortir les livres. De plus, elle leur a proposé comme question de définir le texte documentaire. Cette séance comprend trois étapes :

- **Moment de découverte :**

Faire observer le texte et les illustrations, en posant des questions de découvertes pour stimuler l'expression libre des élèves :

- C'est quoi le titre du texte ?
- Connaissez-vous le mot boulangerie ?
- Ça vous rappelle de quel métier ?
- Donner le champ lexical de la boulangerie ?

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Après les questions posées, l'enseignante a distribué les copies de la carte heuristique proposée, en expliquant aux élèves de quoi il s'agit et comment ils vont la remplir.

- Moment d'analyse du texte oral :

Pendant ce moment, l'enseignante lit le texte. Cette lecture suivie des questions d'aides à la compréhension du texte oral en suivant la structure de la carte heuristique proposée, au fur et à mesure les élèves remplissent les vides de chaque branche dans la carte (chaque question renvoie à une réponse dans la carte heuristique).

- **Lecture magistrale :** l'enseignante lit le texte attentivement, les élèves écoutent.
- **Questions d'aides à la compréhension du texte oral :**
 - Qui se trouve dans la boulangerie ?
 - à quelle heure il se lève ?
 - pour faire quoi ?
 - le boulanger prépare quoi aussi ?
 - quand elle se lève la boulangère ?
 - que fait-elle ?
 - où expose-t-elle les pains ?
 - pour qui la boulangère expose les pains ?

- Moment de reformulation personnelle :

L'enseignante par son rôle, elle leur a demandé de faire une synthèse générale du texte exploité oralement.

III.4.3. Troisième séance : pré-test

Cette séance est consacrée pour le pré-test, qui a pour objectif de vérifier la compréhension de l'écrit des élèves, pendant une séance d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère, il s'agit d'une séance linéaire.

Mercredi le 11 avril 2018 à 08 heure, j'ai assisté pendant le déroulement de cette séance de lecture/compréhension. Cette séance comprend trois étapes :

- Émission des hypothèses de sens avec présentation du texte.
- Présentation du texte.
- Moment d'évaluation.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Projet 03 : Lire et écrire un texte documentaire.

Séquence 03 : Retrouver un processus de fabrication.

Titre du texte : les abeilles, page 99 (manuel scolaire de 5^{ème} AP).

III.4.3.1. Déroulement de la séance :

Avant de commencer l'exploitation du texte, l'enseignante a dessiné sur le tableau les abeilles en état de production du miel.

- **Première étape : émission des hypothèses de sens avec présentation du texte.**

Pendant l'étape d'émission des hypothèses de sens, l'enseignante a demandé aux apprenants d'observer le texte, après elle a posé un ensemble de questions :

Questions de l'enseignante	Réponses des apprenants
- qu'est-ce que vous voyez dans les images ?	- une abeille, deux abeilles dansent
- combien y a-t-il de paragraphe dans le texte ?	- certains élèves disent 4 d'autres 3 mais l'enseignant a donné la réponse : 02 paragraphe.
- Quel est le titre de texte ?	- Le titre de ce texte « les abeilles ».
- quelle est la source du texte ?	- Livre scolaire science naturelle, Ed, Nathan 1986.

Après, les élèves ont amené par l'enseignante à formuler une hypothèse de départ :

- Le texte parle des abeilles et de la fabrication du miel.

- **Deuxième étape : présentation du texte.**

- a- Lecture magistrale :** l'enseignante lit le texte à haute voix, avec une articulation soignée, et une prononciation juste.

- b- Lecture silencieuse :** cette lecture faite par les élèves pendant quelques minutes, suivie des questions de compréhension :

- De qui parle le texte ?

- Quel produit fabriquent-elles ?

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Après la lecture silencieuse, l'enseignante a demandé aux élèves de faire une lecture individuelle et oralisée.

c- Compréhension détaillée du texte : l'enseignante a posé une série de questions, afin de vérifier la compréhension des élèves, aussi pour confirmer l'hypothèse proposée lors de la première étape d'émission d'hypothèses :

- Qui fabrique le miel ?
- Quelles sont les catégories d'abeilles citées dans le texte ?
- Comment appelle-t-on l'abeille la plus importante ? Pourquoi ?
- Pourquoi le deuxième paragraphe est-il numéroté ?
- Quelles sont les étapes de la production du miel ?
- De quoi se nourrissent les abeilles ?
- A quoi sert le miel ?

• **Troisième étape : moment d'évaluation**

Cette étape est consacrée pour un pré-test de lecture qui a pour objectif de vérifier la compréhension de chaque apprenant. Après la compréhension détaillée du texte, l'enseignante a fait lire le pré-test aux élèves, mais sans faire expliquer les questions.

III.4.3.2. Présentation du pré-test

Ce pré-test est élaboré pour vérifier le degré de compréhension de chaque apprenant, ainsi son implication dans la tâche de compréhension de l'écrit. Le pré-test est constitué d'un texte et un test de lecture.

Le texte comme j'ai dit avant, il s'agit d'un texte documentaire du vocabulaire très riche, il traduit l'objectif terminal d'intégration⁷, ce texte, suivant les objectifs généraux du manuel de 5^{ème} année primaire, il assure la fonction de transmission de savoir puisqu'il offre des informations et des normes linguistiques en langue étrangère. Aussi, c'est un texte illustré par des images où les apprenants à travers lesquelles peuvent anticiper le sens, ainsi elles ajoutent une valeur esthétique au texte et suscitent l'intérêt des apprenants vu la réaction

⁷ Au terme de 5^{ème} AP, l'élève sera capable de produire à partir d'un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral ou écrit mettant en œuvre les actes de paroles exigées par la situation de communication.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

d'une élève qui a donné la réponse citée auparavant dans le tableau, car l'illustration s'oppose à l'abstraction de l'écriture par son caractère concret.

Le test de lecture est constitué de quatre consignes :

- La première consigne est un ensemble de trois questions à choix multiple, en vue d'identifier de quoi parle le texte, le type de texte et une troisième question qui a une relation avec la compréhension du sujet traité.
- La deuxième consigne, où l'apprenant va répondre par vrai ou faux, cette consigne est constituée de quatre phrases.
- La troisième consigne, il s'agit d'un petit paragraphe à trous où l'apprenant est amené à remplir les vides par le mot qui convient.
- Quatrième consigne, l'apprenant va mettre en ordre une série de phrases. Cette question sert à vérifier la compréhension des élèves.

III.4.3.3. Analyse des résultats

Pour l'analyse des résultats j'ai attribué un score pour chaque consigne :

- Consigne 01 : cochez la bonne réponse : 1.5 points (0.5*3).
- Consigne 02 : répond de vrais ou faux : 3 points (0.75*4).
- Consigne 03 : lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse : 2.5 points (0.5*5).
- Consigne 04 : met en ordre les phrases suivantes : 3 points (0.5*6).

apprenant	Consigne				Score	observation
	c 1 (1,5 p)	c 2 (3 p)	c 3 (2,5)	c 4 (3)		
apprenant 01	1	0,75	2,5	1	5,25	réussi
apprenant 02	1	2,25	2,5	2	7,75	réussi
apprenant 03	1,5	0,75	0	1	3,25	échoué
apprenant 04	1	0,75	0,5	0	2,25	échoué
apprenant 05	1	0,75	2,5	1	5,25	réussi
apprenant 06	1	0,75	1,5	1	4,25	échoué
apprenant 07	1	1,5	2,5	2	7	réussi
apprenant 08	1	2,25	1	1	5,25	réussi
apprenant 09	1	2,25	0	1,5	4,75	échoué
apprenant 10	1,5	2,25	2,5	1	7,25	réussi
apprenant 11	1,5	2,25	0,5	0	4,25	échoué
apprenant 12	1	2,25	0	0,5	3,75	échoué
apprenant 13	1	2,25	1	2	6,25	réussi
apprenant 14	0,5	2,25	1	1,5	5,25	réussi
apprenant 15	1,5	2,25	0,5	1,5	5,75	réussi
apprenant 16	1	2,25	1	0	4,25	échoué
apprenant 17	0,5	2,25	1,5	1	5,25	réussi

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

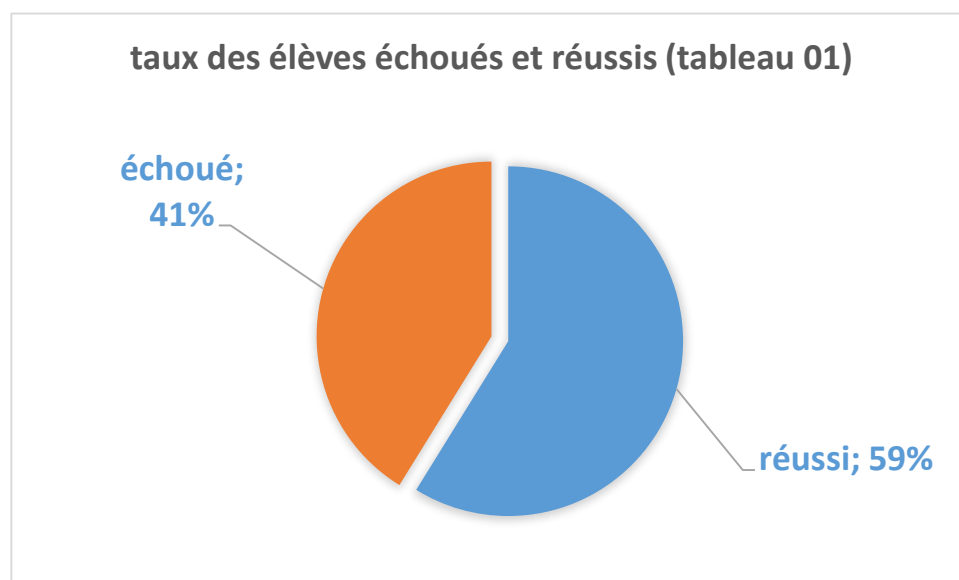
Statistiques :

Tableau 01

Observations	Nombre d'élèves	Pourcentage
réussi	10	59%
échoué	7	41%
Total général	17	100%

Tableau 02

	c 1 (1,5 p)	c 2 (3 p)	c 3 (2,5)	c 4 (3)
N° élève/ réponse complète (01)	4	0	5	0
nombre d'élèves (2)	17	17	17	17
taux= (1)/(2)	24%	0%	29%	0%



Commentaire :

D'après le tableau (01) ci-dessus illustré par le graphique, je constate que 7 élèves n'ont pas eu la note supérieure à 5 points soit un taux d'échec de 41 %, et 10 élèves qui ont la moyenne supérieure à 5 soit un taux de réussite de 59%.

D'après le tableau (2) ci-dessus qui montre le nombre des réponses juste et complète de chaque consigne, je constate que :

- Consigne 01 : 4 élève ont répondu à la question et qui ont la note complète 1.5/1.5 soit 24 %.
- Consigne 02 : personne n'a eu la note complète (3/3) soit 0 %.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

- Consigne 03 : 5 élèves ont réussi à répondre à cette question et avoir la note complète (2.5/2.5).
- Consigne 04 : personne n'a eu la note complète (3/3) soit 0 %.

Interprétation

D'après les résultats obtenus et présentés dans les deux tableaux, je constate que presque la moitié de la classe a échoué dans le pré-test, même aussi les moyennes des élèves qui ont eu cette épreuve sont très modestes entre 5 et 7, ce qui montre vraiment que les élèves ont des problèmes de compréhension de l'écrit. Les résultats du tableau (2) montrent que les élèves ont un problème au niveau des consignes numéro 02 et 04 (citées auparavant), ces consignes ont une relation avec la compréhension du texte, ce qui montre que les idées du texte sont mal organisées dans la mémoire de l'élève qui ne peut pas faire un lien logique entre ce qui est devant ses yeux et ses connaissances antérieures. Ce taux d'échec peut être interprété comme un signe de présence de plusieurs problèmes de compréhension de l'écrit. Comme j'ai déjà mentionné que lors de cette séance les élèves ont démontré des problèmes d'identification des mots ce qui perturbe la compréhension globale du texte, de plus certains élèves ont démontré un désintérêt lors de déroulement de l'activité de lecture. Cette situation disperse la concentration des élèves qui ne peuvent pas par la suite trouver le lien entre les différentes étapes. Donc l'élève va oublier ce qu'il vient de lire. Effectivement, l'élève va rencontrer des problèmes au niveau de la construction du sens global du texte et bien évidemment une mal construction d'une représentation mentale du texte. Ce résultat est interprété aussi par le problème qui réside dans la mémorisation faible des idées et des mots lus par l'élève. Les résultats de ce pré-test confirment qu'il y a un vrai problème dans le processus de compréhension de l'écrit qui débute par l'identification des mots et se termine par la construction finale d'une représentation mentale du texte lu.

III.4.4. Quatrième séance : Séance de familiarisation avec la carte heuristique (1).

Projet 04 : lire et écrire un texte prescriptif.

Séquence 01 : identifier un texte qui présente des conseils.

Texte : pour garder une bonne santé (manuel scolaire 5^{ème} AP, page : 112.)

Matériel : feuille A4 pour chaque élève, le livre scolaire, un crayon noire, les couleurs, une gomme.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

N.B : cette séance est faite par moi-même.

Déroulement de la séance :

Il s'agit d'une séance de compréhension de l'écrit accompagnée d'une carte heuristique, donc c'est une lecture guidée. Cette séance a pour objectif de familiariser les apprenants avec la carte heuristique. J'ai commencé cette séance par une présentation du projet et son objectif, puis j'ai proposé aux élèves une petite définition du texte prescriptif en comparaison aux autres types de textes qu'ils ont déjà étudiés. Après, je leur ai demandé de faire sortir les livres sur les tables et d'ouvrir la page 112. Je leur ai distribué les feuilles blanches, en leur demandant de la mettre sur la table en mode paysage. Après, je leur ai expliqué la méthode de travail en leur donnant les instructions suivantes :

- Mettre l'idée centrale au centre de la feuille.
- Utiliser les branches pour les idées secondaires, en suivant le sens des aiguilles d'une montre, de droite à gauche.
- Utiliser les couleurs pour chaque branche.
- Utiliser/insérer des images pour chaque idée.
- L'élaboration de la carte heuristique se fait au fur et à mesure de la lecture.

Pendant cette séance de compréhension de l'écrit j'ai suivi les étapes suivantes :

Première étape : Emission des hypothèses de sens et moment de découverte :

Cette étape permet à l'élève de formuler le premier composant de la carte heuristique, celle de l'idée centrale du texte.

- Observation du texte suivie d'un ensemble de questions pour élaborer l'idée centrale du texte.
 - Quel est le titre de texte ?
 - Qui peut me donner la source du texte ?
 - Que vous voyez dans les images ?
 - Combien y a-t-il de paragraphe ?
 - Formulation d'une hypothèse à l'aide de l'ensemble des questions posées pour faire éveiller l'intérêt de l'apprenant. « rester en bonne santé »

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Deuxième étape : Présentation du texte :

- **Lecture magistrale** : je leur ai fait une lecture oralisée à haute voix, avec un ton soigné.
- **Lecture silencieuse** : j'ai demandé aux élèves de lire silencieusement le texte, après je leur ai proposé des questions de contrôle pour vérifier leur compréhension après cette lecture silencieuse :
 - De quoi parle le texte ?
 - D'après ce que vous lisez, de quoi a-t-on besoin pour rester en bonne santé ?

Troisième étape : Compréhension détaillée du texte : Pendant cette étape, j'ai demandé à chaque élève de lire à haute voix une partie du texte, cette lecture suivie des questions de compréhension en même temps nous faisons la réalisation de la carte heuristique ensemble.

- **Première idée** :
 - Premièrement, qu'est-ce que nous avons besoin pour rester en bonne santé ?
 - Où on peut trouver l'air pur ?
 - Que faites les enfants de la ville pour respirer de l'air pur ?
- **Deuxième idée** :
 - Deuxièmement, qu'est-ce que nous avons besoin aussi pour rester en bonne santé ?
 - Donnez des exemples de : laitages, les produits contenant des protéines et les céréales.
- **Troisième idée** :
 - Les enfants, de quoi ont-ils besoin pour garder une bonne santé ?
 - Quelle est la meilleure façon pour reposer ?

Quatrième étape : Synthèse générale : c'est une étape de récapitulation de compréhension, où j'ai demandé à chaque élève de lire sa carte mentale réalisée par lui-même.

III.4.5. Cinquième séance : Séance de familiarisation avec la carte heuristique (2).

Projet 04 : lire et écrire un texte prescriptif.

Séquence 01 : identifier un texte qui présente des conseils.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Texte : Gribouille ne prend pas soin de lui (manuel scolaire 5^{ème} AP, page : 113.)

Matériel : feuille A4 pour chaque élève, le livre scolaire, un crayon noire, les couleurs, une gomme.

N.B : cette séance est faite par moi-même, j'ai suivi la démarche de la quatrième séance.

Déroulement de la séance :

Il s'agit d'une séance de compréhension de l'écrit accompagnée d'une carte heuristique, donc c'est une lecture guidée. Elle a le même objectif de la quatrième séance, c'est de familiariser les apprenants avec la carte heuristique.

Pendant cette séance de compréhension de l'écrit, j'ai suivi les étapes suivantes :

Première étape : Émission des hypothèses de sens et moment de découverte :

Cette étape permet à l'élève de formuler le premier composant de la carte heuristique, celle de l'idée centrale du texte.

- Observation du texte suivie d'un ensemble de questions pour élaborer l'idée centrale du texte.
 - Quel est le titre de texte ?
 - Quelle est la source du texte ?
 - Que voyez-vous dans les images ?
 - Combien y a-t-il de paragraphe dans le texte ?
 - Formulation d'une hypothèse à l'aide des ensembles des questions posées pour faire éveiller l'intérêt de l'apprenant. « le texte parle de la santé de gribouillé »

Deuxième étape : Présentation du texte :

- **Lecture magistrale :** je leur ai fait une lecture oralisé à haute voix, avec un ton soigné.
- **Lecture silencieuse :** j'ai demandé aux élèves de lire silencieusement le texte, après je leur ai proposé des questions de contrôle pour vérifier leur compréhension après cette lecture silencieuse :

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

- De quoi parle le texte ?
- Qui parle dans le rêve de gribouille ?
- Est-ce que gribouillé est en bonne santé ?

Troisième étape : Compréhension détaillée du texte : pendant cette étape, j'ai demandé à chaque élève de lire à haute voix les différentes parties du texte, cette lecture suivie des questions de compréhension en même temps nous faisons la réalisation de la carte heuristique ensemble :

- Que disent les cheveux dans le rêve ?
- Que disent les yeux ?
- Qui dit : « Arrêter de renifler, moche-toi. » ?
- Que disent les oreilles ?
- Que disent les dents ?
- Qui disent : « Lave-nous avant chaque repas. » ?
- Les pieds, disent quoi à gribouille ?
- Que fait gribouille le matin, en se réveillant ?

Quatrième étape : Synthèse générale :

C'est une étape de récapitulation de compréhension, où j'ai demandé à chaque élève de lire sa carte mentale réalisée par lui-même.

III.4.6. Sixième séance : post-test

Cette séance est consacrée pour le post-test, qui a pour objectif de vérifier la compréhension de l'écrit chez les élèves, après avoir travaillé avec la carte heuristique. Je note la présence de l'enseignante.

Jeudi le 10 mai 2018 à 12 heure 30, j'ai assisté pendant le déroulement de cette séance de lecture/compréhension. Elle comprend trois étapes :

- Emission des hypothèses de sens avec présentation du texte.
- Présentation du texte.
- Moment d'évaluation.

Projet 02 : Lire et écrire un conte.

Séquence 01 : Identifier la structure narrative.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Titre du texte : Histoire de Babar, page 45 (manuel scolaire de 5^{ème} AP).

III.4.6.1. Déroulement de la séance :

Lors de cette séance, l'enseignante a suivi les étapes ordinaires d'une séance de lecture/compréhension. Mais cette fois en utilisant la carte heuristique. Le texte choisi est de type narratif et non illustré. Avant de commencer la lecture, l'enseignante a fait un petit rappel des caractéristiques du conte.

Première étape : émission des hypothèses de sens avec présentation du texte.

Pendant l'étape d'émission des hypothèses de sens, l'enseignante a demandé aux apprenants d'observer le texte, cette étape a pour objectif de construire l'idée centrale de la carte. Après elle a posé un ensemble de questions :

- Qui a écrit le texte ?
- Y a-t-il un titre ? montrez-le.
- Combien y a-t-il de paragraphe dans le texte ?
- Que remarquez-vous au début de chaque paragraphe ?
- Quel est le type de ce texte ?

Après, les élèves ont amené par l'enseignante à formuler une hypothèse de départ :

- Le texte parle d'un conte, d'une histoire imaginaire, le texte parle de « BABAR ».

Deuxième étape : présentation du texte.

a- Lecture magistrale : l'enseignante lit le texte à haute voix, avec une articulation soignée, et une prononciation juste.

b- Lecture silencieuse : cette lecture fait par les élèves pendant quelques minutes, suivie des questions de compréhension :

- De qui parle le texte ?
- Que lui est-il arrivé ?

Troisième étape : Compréhension détaillée du texte :

Pendant cette étape, j'ai demandé à chaque élève de lire à haute voix une partie du texte, cette lecture suivie des questions de compréhension en même temps nous faisons la réalisation de la carte heuristique ensemble :

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

- **Premier paragraphe : la situation initiale.**
 - Quels sont les personnages cités dans le premier paragraphe ?
 - Qui est Babar ?
 - Avec qui vivait-il ?
 - Où vit Babar et sa mère ?
 - Est-ce que la mère aime Babar ?
 - Babar et sa mère que faisaient-ils dans la forêt ?
- **Deuxième paragraphe : déroulement des évènements.**
 - Est-ce qu'on trouve les mêmes personnages ?
 - Qu'est-ce qui s'est passé ? le chasseur fait quoi ?
 - Qu'est-ce qui s'est passé à Babar quand sa mère est tuée par le chasseur ?
 - Est-ce que Babar est-il heureux ?
- **Troisième paragraphe : situation finale.**
 - Est-ce qu'on retrouve les mêmes personnages dans le troisième paragraphe ?
 - Est-ce que Babar est-il heureux avec la vieille dame ?

Quatrième étape : Moment d'évaluation

Cette étape est consacrée pour un post-test de lecture qui a pour objectif de vérifier la compréhension de chaque apprenant. Après l'exploitation du texte à l'aide d'une carte heuristique, l'enseignante a fait lire le post-test aux élèves, mais sans faire expliquer les questions.

III.4.6.2. Présentation du post-test

Ce post-test est élaboré pour vérifier le degré de compréhension de chaque apprenant, aussi son implication dans la tâche de compréhension de l'écrit, ainsi pour vérifier l'efficacité de la carte heuristique lors d'une séance de compréhension de l'écrit. Le post-test est constitué d'un texte et un test de lecture d'un quart d'heure que j'ai proposé à la fin de la séance.

Comme j'ai cité avant, il s'agit d'un texte narratif d'un vocabulaire riche et compréhensible, à la portée des apprenants. Ce dernier est au service des objectifs généraux du manuel scolaire de 5^{ème} année primaire, il assure la fonction de transmission de savoir puisqu'il offre des informations et des normes linguistiques en langue étrangère.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Le test de lecture est constitué de quatre consignes :

- La première consigne est un ensemble de deux questions à choix multiple, en vue d'identifier le type de texte, et une question qui a une relation avec la compréhension du sujet traité.
- La deuxième consigne, où l'apprenant va répondre par vrai ou faux, cette consigne est constituée de quatre phrases.
- La troisième consigne, il s'agit d'un petit paragraphe à trous où l'apprenant est amené à remplir les vides par le mot qui convient.
- Quatrième consigne, l'apprenant va mettre en ordre une série de phrases. Cette question sert à vérifier la compréhension des élèves.

III.4.6.3. Analyse des résultats

Pour l'analyse des résultats j'ai attribué un score pour chaque consigne :

- Consigne 01 : cochez la bonne réponse : 2 points (1*2).
- Consigne 02 : répond de vrais ou faux : 2 points (0.5*4).
- Consigne 03 : lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse : 2 points (0.5*2).
- Consigne 04 : met en ordre les phrases suivantes : 4 points (1*4).

apprenant	consigne				Score	observation
	c 1 (2 p)	c 2 (2 p)	c 3 (2 p)	c 4 (4 p)		
apprenant 01	2	2	2	4	10	réussi
apprenant 02	2	2	2	4	10	réussi
apprenant 03	2	0,5	1	2	5,5	réussi
apprenant 04	2	1	1	2	6	réussi
apprenant 05	2	0,5	1	4	7,5	réussi
apprenant 06	2	2	2	4	10	réussi
apprenant 07	2	2	2	4	10	réussi
apprenant 08	2	2	2	4	10	réussi
apprenant 09	2	2	1	2	7	réussi
apprenant 10	1	1,5	1	4	7,5	réussi
apprenant 11	0	1,5	2	0	3,5	échoué
apprenant 12	2	1	1	2	6	réussi
apprenant 13	2	1,5	2	2	7,5	réussi
apprenant 14	1	1,5	2	4	8,5	réussi
apprenant 15	2	1	2	4	9	réussi
apprenant 16	0	1,5	2	1	4,5	échoué
apprenant 17	2	2	2	4	10	réussi

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

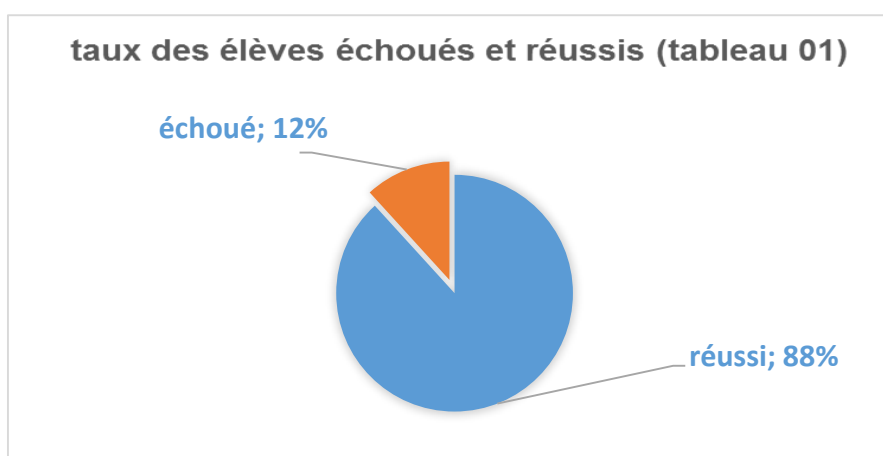
- **Statistiques :**

- **Tableau 01**

Observations	Nombre d'élèves	Pourcentage
réussi	15	88%
échoué	2	12%
Total général	17	100%

- **Tableau 02**

	c 1 (2 p)	c 2 (2 p)	c 3 (2 p)	c 4 (4 p)
N° élève/ réponse complète (01)	13	7	11	10
nombre d'élèves (2)	17	17	17	17
taux= (1)/(2)	76%	41%	65%	59%



Commentaire :

D'après le tableau (01) ci-dessus illustré par le graphique, je constate que 15 élèves ont réussi l'épreuve soit un taux de réussite de 88%, et 2 élèves ont échoué soit un taux d'échec de 12%.

D'après le tableau (2) ci-dessus qui montre le nombre des réponses juste et complète de chaque consigne, je constate que :

- Consigne 01 : 13 élèves ont répondu à la question et qui ont la note complète 2/2 soit 76%.
- Consigne 02 : 7 élèves ont répondu à la question et qui ont la note complète 2/2 soit 41%.
- Consigne 03 : 11 élèves ont réussi à répondre à cette question et avoir la note complète (2/2) soit 65%.
- Consigne 04 : 10 élèves ont réussi à répondre à cette question et avoir la note complète (4/4) soit 59%.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Interprétation :

D'après les deux tableaux (1) et (2), je constate que la plupart des apprenants ont réussi le post-test, et ça revient à l'utilisation de la carte heuristique pendant une séance de compréhension de l'écrit. Surtout pour ce type de texte (narratif).

Pour le critère d'analyse « le nombre des réponses juste et complète de chaque consigne » montre qu'il y a une amélioration dans le degré de la compréhension des élèves.

III.5. Comparaison des résultats du pré-test, du post-test.

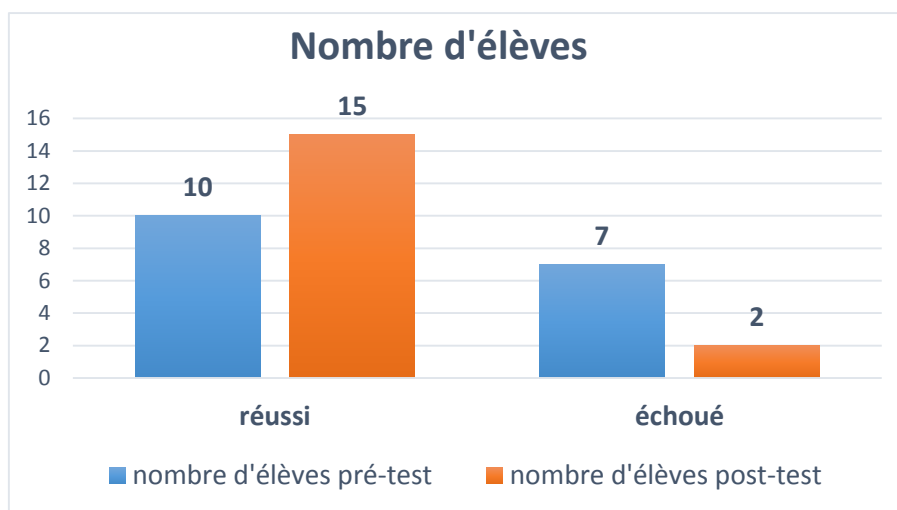
apprenant	pré-test		post-test	
	Score	observation	Score	observation
apprenant 01	5,25	réussi	10	réussi
apprenant 02	7,75	réussi	10	réussi
apprenant 03	3,25	échoué	5,5	réussi
apprenant 04	2,25	échoué	6	réussi
apprenant 05	5,25	réussi	7,5	réussi
apprenant 06	4,25	échoué	10	réussi
apprenant 07	7	réussi	10	réussi
apprenant 08	5,25	réussi	10	réussi
apprenant 09	4,75	échoué	7	réussi
apprenant 10	7,25	réussi	7,5	réussi
apprenant 11	4,25	échoué	3,5	échoué
apprenant 12	3,75	échoué	6	réussi
apprenant 13	6,25	réussi	7,5	réussi
apprenant 14	5,25	réussi	8,5	réussi
apprenant 15	5,75	réussi	9	réussi
apprenant 16	4,25	échoué	4,5	échoué
apprenant 17	5,25	réussi	10	Réussi

Statistique :

Tableau 01

pré-test	Observations	nombre d'élèves	Pourcentage
	réussi		10
échoué		7	41%
Total général		17	100%
post-test	réussi	15	88%
	échoué	2	12%
Total général		17	100%
Taux d'amélioration = (N° élèves réussis « post-test » - N° élèves réussi « pré-test »)/total général		29%	

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.



Commentaire :

Le tableau (1) montre une amélioration dans le nombre des élèves réussis au post-test 15 élèves par rapport à 10 élèves au pré-test, soit 88% par rapport à 59%, avec un taux d'amélioration de 29%. Pour le nombre des élèves échoués, je remarque qu'il y a une diminution de 5 élèves, 7 élèves échoués au pré-test, soit (41%) par rapport à 2 élèves échoués au post-test soit (12%).

Interprétation :

L'amélioration des résultats enregistrés après cette expérimentation, signifie qu'il y a un perfectionnement du degré de compréhension en lecture chez les élèves, et cela revient à l'effet de la carte heuristique qui sert à modifier la façon de raisonnement des apprenants, d'un raisonnement linéaire à un raisonnement arborescent, qui permet de muscler le cerveau de l'apprenant d'après Tony Buzan (BUZAN, 2008).

Tableau 02

pré-test	consigne	c 1 (1,5 p)	c 2 (3 p)	c 3 (2,5)	c 4 (3)
	N° élève/ réponse complète (01)	4	0	5	0
	taux= (1)/(2)	24%	0%	29%	0%
post-test	consigne	c 1 (2 p)	c 2 (2 p)	c 3 (2 p)	c 4 (4 p)
	N° élève/ réponse complète (01)'	13	7	11	10
	taux= (1)'/(2)	76%	41%	65%	59%
nombre d'élèves (2)		17	17	17	17

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Commentaire :

En comparaison des deux tests, j'ai constaté qu'il y a une amélioration remarquable concernant le critère de nombre de réponses des élèves pour chaque consigne :

- Consigne 01 : 04 élèves au pré-test, soit (24%), par rapport à 13 élèves au post-test soit (76%).
- Consigne 02 : 07 élèves au post-test soit, (41%), par contre au pré-test aucun élève n'a donné une réponse complète.
- Consigne 03 : 05 élèves au pré-test soit, (29%), par rapport à 11 élèves au post-test soit (65%).
- Consigne 04 : 10 élèves au post-test soit, (59%), par contre au pré-test aucun élève n'a donné une réponse complète.

Interprétation :

D'après les résultats mentionnés dans le tableau (02), une amélioration dans la qualité des réponses des élèves a été remarquée, et ça revient à l'utilité de la carte heuristique, qui joue un rôle dans l'organisation des prérequis des élèves avec les idées lus dans le texte, ce qui permet à l'apprenant d'avoir une manipulation harmonieuse des informations. Ainsi, cet outil pédagogique « la carte heuristique » permet une bonne mémorisation des informations du texte lu, ce qui donne à l'élève une capacité de créer des liens logiques entre les différentes parties du texte.

Chapitre III : Usage pédagogique de la classe.

Conclusion :

La carte heuristique, cet outil pédagogique représente de nombreux avantages : la présentation des informations sous forme de branches permet à traiter les personnages et les évènements au fur et à mesure, ce qui assure une continuité dans la lecture et le raisonnement des élèves. De même, la forme "irradiante" des cartes heuristiques favorise la recherche d'informations et l'organisation de différentes parties du texte lu. De même, la manière de construction de la carte mentale qui se réalise par l'association des mots-clés et des images stimule les deux hémisphères de cerveaux. Par sa forme, la carte heuristique offre à l'apprenant une vision panoramique des informations qui assure une meilleure mémorisation des idées du texte.

Conclusion générale

Conclusion générale

Tout ce présent travail s'est tissé autour de la question de recherche suivante : «Comment aider les apprenants de 5AP à améliorer leurs compétences de compréhension de l'écrit à l'aide de la carte mentale (heuristique) ? ».

Dans ma recherche, je me suis basée sur une expérience réalisée avec les apprenants de la 5^{ème} année primaire, afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses citées au début de notre travail.

J'ai commencé mon travail par deux chapitres théoriques, qui ont pour objet, en premier lieu, de définir la carte heuristique et de montrer ces différentes caractéristiques, le rôle de cet outil dans une classe du F.L.E et son impact sur la compréhension en lecture y sont mis en exergue. En deuxième lieu, quelques définitions et des informations de la compréhension de l'écrit citées par des spécialistes ont été abordées.

Dans le troisième chapitre, une description détaillée des différentes étapes de l'expérimentation menée en classe a été faite. Cette expérience qui a été menée sur terrain, auprès des élèves de 5^{ème} année primaire a proposé de travailler avec la carte heuristique lors des séances de compréhension de l'écrit. Elle s'est réalisée selon les étapes suivantes :

- une séance de prise de contact avec l'enseignante et les élèves.
- une séance de découverte permettant aux élèves ainsi qu'à l'enseignante de connaître qu'est-ce qu'une carte heuristique.
- une séance réservée au pré-test qui sert à évaluer la compréhension en lecture des élèves.
- 4^{ème} et 5^{èmes} séances, ont été consacrées à la familiarisation des élèves avec la carte heuristique lors d'une séance de compréhension de l'écrit.
- 6^{ème} séance a été consacrée pour un post-test qui a pour objectif d'évaluer la compréhension de l'écrit des élèves après l'intégration de la carte heuristique.

Les résultats de l'expérience étaient satisfaisants. Nous avons constaté que le taux de réussite en post-test était plus avantageux que celui du pré-test, 88% pour le post-test 59% en pré-test. Ces résultats valident les hypothèses de notre travail.

La carte heuristique présente un grand exploit pour l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension de l'écrit. Le recours aux cartes heuristiques s'est avéré utile pour

structurer la compréhension écrite chez les élèves. C'est un excellent outil qui permet de visualiser les informations du texte et leurs rapports hiérarchiques, de stimuler la créativité de l'élève, et d'amener l'élève à construire le sens d'un texte dans sa globalité. La manière de mettre en place de cet outil en classe, en phase d'éveil d'intérêt et en phase d'analyses a démontré son efficacité et a éloigné la probabilité de compliquer les tâches aux apprenants.

Les résultats obtenus de notre expérience ne peuvent pas cacher un côté sombre vécu par les apprenants en classe. Ces derniers se trouvent face à des supports qui dépassent leurs profils, ce qui rend la tâche de les former en lecture de plus en plus difficiles, notamment si un des activités pédagogiques portant sur la carte heuristiques sont mise en place. Les chercheurs en didactique de l'écrit doivent donc réfléchir sur la manière permettant de concevoir un programme scolaire selon le profil des apprenants en intégrant des activités pédagogiques portant sur la carte heuristique.

Bibliographie

Bibliographie :

Ouvrages théoriques :

- BAUDOUIN, J.-Y., & Guy, T. (2007). Psychologie cognitive: L'adulte. Paris: Editions Bréal.
- BERNARD, F. (2017). Les mécanismes de la lecture: Développement normal et pathologique, enfance et vieillissement. Paris: De Boeck Supérieur.
- BOURISSOUX, J. L. (1992). enseigner avec l'audio-visuel. paris: l'organisation.
- BUZAN, Tony. (2008), muscler sa mémoire, paris, Eyrolles.
- CUQ, J.-P., & GRUCAS, I. (2002). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris: Presse Universitaires de Grenoble.
- D. NOVAK, J., & D. Gowin, B. (1984). Learning how to learn. United Kingdom. New york: Cambridge University Press.
- E BIRREN K, J. &. (2011). Handbook of the Psychology of Aging. USA: Academic Press.
- EHRlich, M.-F. (1994). Mémoire et compréhension du langage. France: Oresse universitaires de Lille,.
- GERNSBACHER, M. A. (2013). Language Comprehension As Structure Building. United States of America: Psychology Press.
- LEMAIRE, P. (2006). Abrégé de psychologie cognitive. Bruxelles: De Boeck Supérieur ,1er édition.
- LIEURY, A. (2010). Manuel visuel de psychologie pour l'enseignant. paris: Dunod.
- Marie-Pascal Noël. (2007). Bilan neuropsychologique de l'enfant: Un guide pour analyser les difficultés cognitives des enfants. Bruxelles: Mardaga.
- NYSSSEN, M.-C., Serge, T., & al. (2001). L'apprentissage de la lecture en Europe. Toulouse: Presse Universitaire du Mirail.
- PAQUETTE, G. (2002). Modélisation des connaissances et des compétences : un langage graphique pour concevoir et apprendre. Québec: Presses de l'Université du Québec.

ST-PIREER, M.-C., Véronique, D., & al. (2010). difficulté de lecture et d'écriture; prévention et évaluation orthographique auprès des jeunes. Québec: Presse de l'Université du Québec.

ZIEGLER, J. (2006). APPRENDRE A LIRE, L'apprentissage de la lecture dans différentes langues. Paris: PROGRAMME NATIONAL DE PILOTAGE de la direction de l'Enseignement scolaire.

Articles :

Ahr Sylviane, C. N. (2018, 03 07). L'espace numérique collaboratif : un lieu pour former et se former, pour enseigner et apprendre. Ela. Études de linguistique appliquée. [https://www.cairn.info: https://www.cairn.info/revue-ela-2010-4-page-465.htm](https://www.cairn.info/https://www.cairn.info/revue-ela-2010-4-page-465.htm)

CLAIRE, G. (2016, août 20). Mind maps : faciliter la compréhension et la mémorisation au collège. <http://www.speakeasy-news.com/mind-maps/>.

VAN DEN BROEK, P., & Menahem, Y. (2011). A cognitive account of discourse understanding and discourse interpretation: The Landscape Model. Discourse Studies, 638.

Sitographie :

BOUKOBZA, P. (2018, 04 01). <https://www.mapping-experts.fr/decouvrir-la-carte/cartes-a-la-main/limportance-de-lecriture-manuelle-et-du-dessin/>

BRETON, J. (2018, 03 18). <http://www.mondeveloppement.com/blog/lefficacite-de-la-carte-mentale-en-lecture/>

DELPHINE, R. (2018, 03 18). <https://www.cairn.info/revue-ela-2010-2-page-215.htm>

LONGEON, T. (2018, mars 18). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00859450>

NAGELS, M. (2018, mars 18). <http://www.17marsconseil.fr/evaluer-les-competences-avec-des-cartes-mentales-cest-possible-22/>

NARCE, I. (2018, 03 12). Edelsa, GRUPO DIDASCALIA, S.A. Leader en español lengua extranjera. http://edelsa.es/FLE/recursosWeb/carte_heuristique.pdf.

Wikipédia. (2018, 03 12). <https://fr.wikipedia.org/wiki/Compr%C3%A9hension>

ZIEGLER, J. G. (2018, 04 26). <http://www.universalis.fr/encyclopedie/apprentissage-de-la-lecture/>

Dictionnaires :

CUQ, J.-P. (2003). dictionnaire de didactique de français, langue étrangère et seconde. Paris: CLE International.

ROBERT, J.-P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris: Editions Ophrys.

Thèse et mémoire consultés :

AMMARI, Lamia Amel, Le rôle de l'image dans la compréhension d'un texte sur l'hygiène dentaire en contexte bilingue, Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Magistère 1, Sous la direction de Pr. Denis Legros, Université Mohamed Boudiaf-M' sila, 2007/2008.

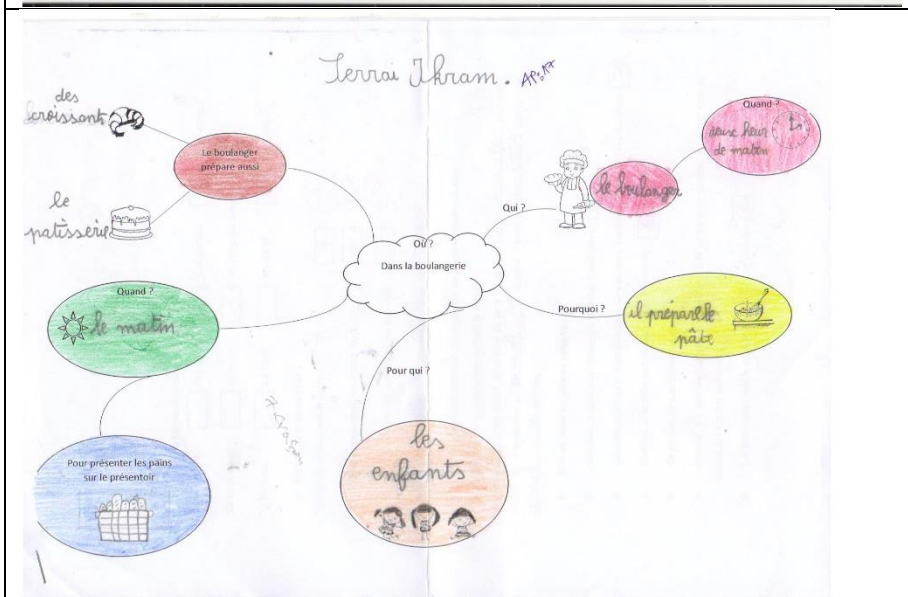
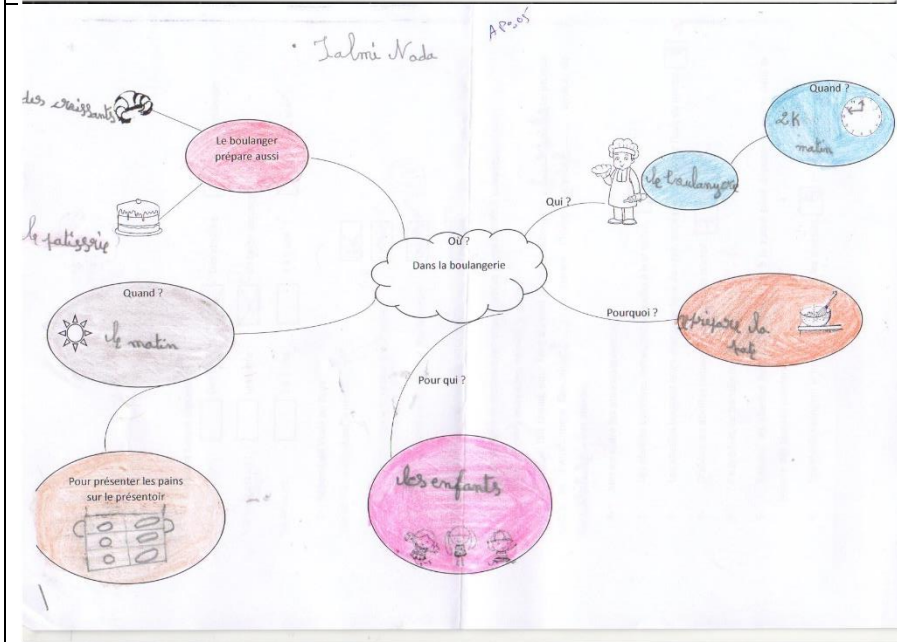
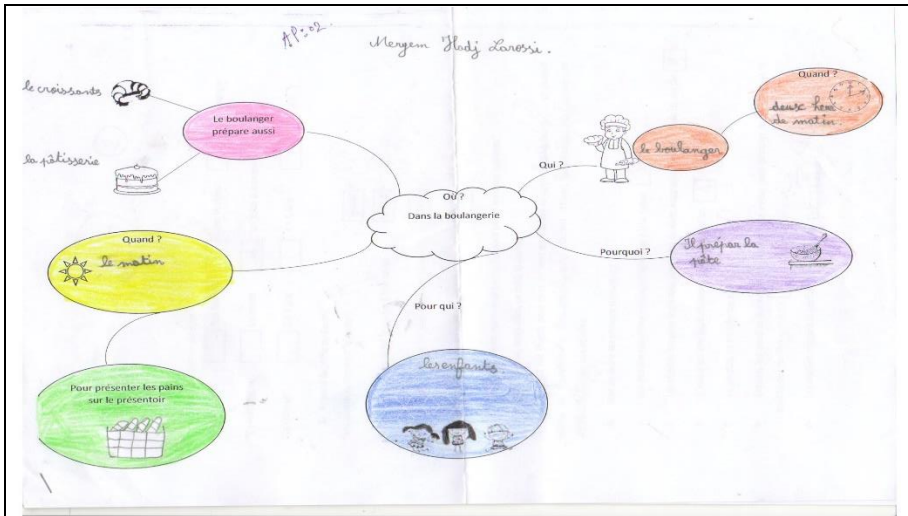
AZZEDINE, Ameer, Le rôle des structures cognitives et Psychologiques de l'apprenant dans la compréhension en lecture, Thèse de doctorat en didactique, Sous la direction de Pr. DAKHIA Abdelouahab, Université Mohamed Khider –Biskra, 2016/2017.

REKRAK, L. (2016). Carte des connaissances et compréhension/ production d'un texte. *diplôme de Doctorat, Spécialité français, Option : Didactique du FLE*. Oran, Université d'Oran 2, Faculté des Lettres, des langues, et des Arts, Algérie/Oran.

RENAU, C. O. (2010, 07 12). Influence de la dimension spatiale et des capacités mnésiques des lecteurs sur les processus de suppression et de réactivation d'informations textuelles. *Thèse de doctorat en Psychologie sous la direction d'Isabelle TAPIERO*, 13. Lyon, Université Lumière Lyon 2, École doctorale : Neurosciences et Cognition, France-Lyon: Laboratoire d'Étude des Mécanismes Cognitifs.

Annexes

1. Copies de la science de découverte



2. Grille d'observation :

Observateur :	Niveau de classe observée	Effectif	Horaire

Observation de la situation d'apprentissage

La manière de gérer la classe	
Les échanges dans la classe	
Structure de la leçon	
Compétences linguistiques	


3. Pré-test

3.1. Le texte:

Séquence 3 - retrouver un processus de fabrication

LECTURE :

Les abeilles



Les abeilles domestiques ne vivent que quelques semaines et travaillent sans arrêt. La société des abeilles comprend : les ouvrières qualifiées, les butineuses, les cirières, les ventileuses, les sentinelles, les nettoyeuses et les nourricières. La reine est la plus importante, c'est la maman de toutes les autres, elle vit quatre à cinq ans.

Fabrication du miel :

1. Tout d'abord les abeilles butineuses vont récolter le nectar sur les fleurs.
2. Elles reviennent ensuite à la ruche pour déposer leur récolte dans la bouche des autres abeilles ouvrières.
3. Dans la ruche, il fait chaud. Des abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, et aussi pour faire évaporer l'eau du nectar.
4. Les ouvrières travaillent, elles mélangent le nectar à leur salive et leurs sucres digestifs.
5. Le produit obtenu est rangé dans des chambres spéciales, les alvéoles, et protégé par une mince couche de cire.

Il se transformera lentement en miel et durant l'hiver, il servira de nourriture à la grande famille des abeilles.


Usage du miel :

C'est la nourriture des abeilles et des hommes aussi. Pour donner un goût sucré aux friandises, pour faire des gâteaux, et même pour se fortifier et se soigner, les hommes ont toujours utilisé le miel.

Livres scolaires science naturelle, Ed. Nathan 1986

QUESTIONS :

- 1) Comment est présenté le texte ?
- 2) De quel produit parle-t-on ?
- 3) Qui le fabrique ?
- 4) Pourquoi le deuxième paragraphe est-il numéroté ?



elbassair.net

99

Nom :

Prénom :

Test de lecture

1- **Cochez la bonne réponse :**

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- **Répond de Vrai ou Faux :**

*Les ouvrières récoltent le nectar.

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive.

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes.

*Le produit se transforme en miel durant l'été.

3- **Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :**

(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans....., il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent Le produit obtenu se transformera Durant l'hiver, servira deaux abeilles.

4- **Met en ordre les phrases suivantes :**

1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive.

2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar.

3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar.

4- Ce produit, se transforme en miel.

5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières.

6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles.

3.2.copies du pré-test :

<p>Nom : <u>Abdoul</u> Prénom : <u>Bedara</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>5</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>3</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>2</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>1</u> 	<p>Nom : <u>Blady</u> Prénom : <u>Mengon</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>3</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>1</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>2</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>5</u>
<p>Nom : <u>Souley</u> Prénom : <u>Souley</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input checked="" type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>2</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>3</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>1</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>5</u> 	<p>Nom : <u>Dooua</u> Prénom : <u>Saloni</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>2</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>3</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>1</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>5</u>
<p>Nom : <u>Arad</u> Prénom : <u>Jabri</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>3</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>1</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>2</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>5</u> 	<p>Nom : <u>Salmi</u> Prénom : <u>Salaf</u></p> <p>1 <u>10/20</u> approuvé</p> <p>Test de lecture</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Le texte parle : <input type="checkbox"/> Des fourmis <input checked="" type="checkbox"/> Des abeilles <input type="checkbox"/> De brouillard</p> <p>*Ce texte est un : <input type="checkbox"/> un conte <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire</p> <p>*La reine vit : <input type="checkbox"/> 2 à 3 ans <input type="checkbox"/> 4 à 5 ans <input checked="" type="checkbox"/> 1 à 2 ans</p> <p>2- Répond de Vrai/ ou Faux :</p> <p>*Les ouvrières récoltent le nectar. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>*Le produit se transforme en miel durant l'été. <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants : (nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche) Dans <u>la ruche</u> il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent <u>leurs ailes</u>. Le produit obtenu se transforme <u>en miel</u>. Durant l'hiver, <u>ce miel</u> servira de <u>nourriture</u> aux abeilles.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. <u>3</u> 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. <u>4</u> 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. <u>1</u> 4- Ce produit se transforme en miel. <u>6</u> 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. <u>2</u> 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. <u>5</u>

Nom: Delbi
Prénom: Amani

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Vrai

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Vrai

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Vrai

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Jurai
Prénom: Bladiel

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Vrai

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Vrai

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Faux

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Uladjer
Prénom: Amami

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Vrai

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Vrai

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Faux

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Elba
Prénom: Bouasser

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Faux

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Vrai

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Faux

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Mohamed
Prénom: Caguel

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Vrai

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Faux

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Faux

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Radu
Prénom: Rigid

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De boulanger

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. Vrai

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. Faux

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. Vrai

*Le produit se transforme en miel durant l'été. Faux

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)

Dans le miel il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 2
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit se transforme en miel. 4
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 5
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Zakaria
Prénom: Maamar

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 4
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 3
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Sabri
Prénom: Zakaria

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 4
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 6
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 3

Nom: Youssef
Prénom: Jessy

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 4
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 6
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 3

Nom: Moutaz
Prénom: Elad

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 4
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 6
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 3

Nom: Touza
Prénom: Elouisa

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 3
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 4
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

Nom: Touza
Prénom: Elouisa

Test de lecture

1- Cochez la bonne réponse :

*Le texte parle : Des fourmis Des abeilles De brouillards

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire

*La reine vit : 2 à 3 ans 4 à 5 ans 1 à 2 ans

2- Répond de Vrai ou Faux :

*Les ouvrières récoltent le nectar. V

*Les ventileuses mélangent le nectar à leur salive. V

*Le miel est la nourriture des abeilles et des hommes. V

*Le produit se transforme en miel durant l'été. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
(nourriture, en miel, leurs ailes, ce miel, la ruche)
Dans la ruche, il fait chaud, pour faire du vent les abeilles bougent leurs ailes. Le produit obtenu se transformera en miel. Durant l'hiver, ce miel servira de nourriture aux abeilles.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

- 1- Les abeilles ouvrières mélangent le nectar à leur salive. 3
- 2- Les abeilles bougent leurs ailes pour faire du vent, aussi pour évaporer l'eau du nectar. 4
- 3- D'abord les abeilles butineuses récoltent le nectar. 1
- 4- Ce produit, se transforme en miel. 5
- 5- Ensuite, les abeilles butineuses reviennent à la ruche pour déposer le nectar dans la bouche des abeilles ouvrières. 2
- 6- Les abeilles rongent le produit obtenu dans les alvéoles. 6

4. Copies des cartes de la 4^{ème} et la 5^{ème} séance :

Copies des cartes de la 4 ^{ème} séance	Copies des cartes de la 5 ^{ème} séance

5. Post-test :

5.1. Le texte:

Séquence 1 - identifier la structure narrative

LECTURE :

HISTOIRE DE BABAR

Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. Il vivait dans la grande forêt avec sa mère.

Pour l'endormir, elle le berçait avec sa trompe en chantant doucement. Sa maman l'aimait beaucoup. Mais elle était imprudente. Elle se promenait, souvent, avec Babar, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

Un jour, un méchant chasseur, caché derrière les arbres, a tiré sur eux. Il a tué la maman. Babar s'enfuit en pleurant. Le chasseur court pour attraper Babar ; mais, impossible ! Babar est déjà loin... Fatigué, il arrive près d'une ville. Il rencontre une vieille dame très riche qui aime beaucoup les petits éléphants.

Depuis ce jour, Babar vit très heureux avec elle.

D'après J. de Brunhoff, Babar, Librairie Hachette

QUESTIONS :

- 1) Que fait l'auteur dans ce texte ?
- 2) Combien de paragraphes y-a-t-il dans ce texte ?
- 3) Par quoi commence chaque paragraphe ?
- 4) Lis le premier paragraphe : De qui parle-t-il ? Où vivent ces personnages ?
- 5) Quand se passe cette histoire ?
- 6) Lis le troisième paragraphe. Est-ce qu'on retrouve les mêmes personnages ? le même lieu ? Pourquoi ? qu'est ce qui s'est passé ? Lis le deuxième paragraphe pour trouver la réponse.
- 7) Relis tout le texte, puis complète le tableau suivant par les expressions qui commencent chaque paragraphe.

situation initiale (le début de l'histoire)	déroulement des événements (le milieu de l'histoire)	situation finale (la fin de l'histoire)

elbassair.net

PROJET 2

45

Nom :

Prénom :

Test de lecture (02)

1. Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2. Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville.

* Le chasseur tue la maman de Babar.

* Babar est triste avec sa nouvelle maman.

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente.

3. Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

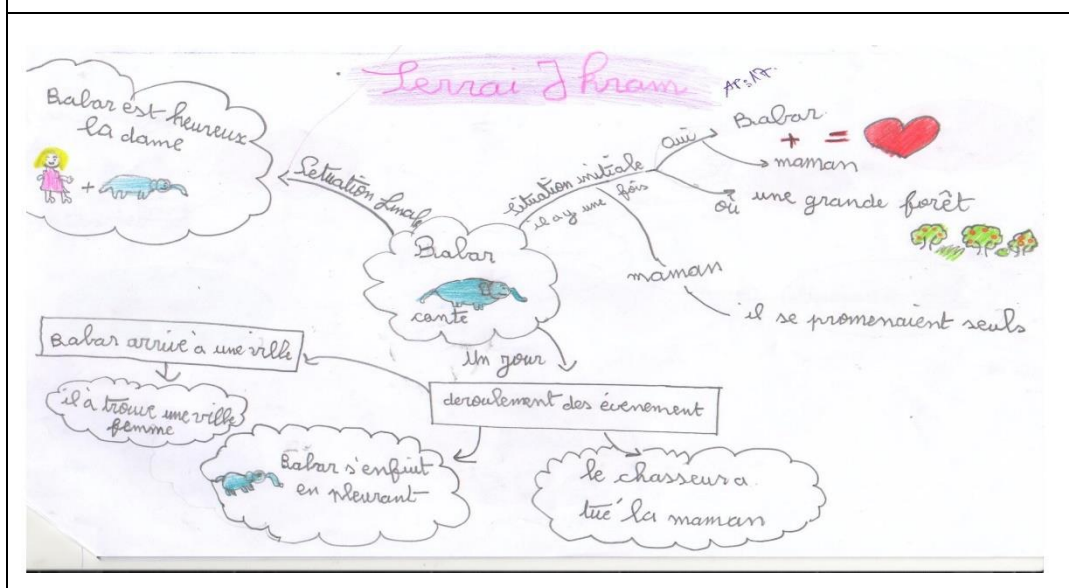
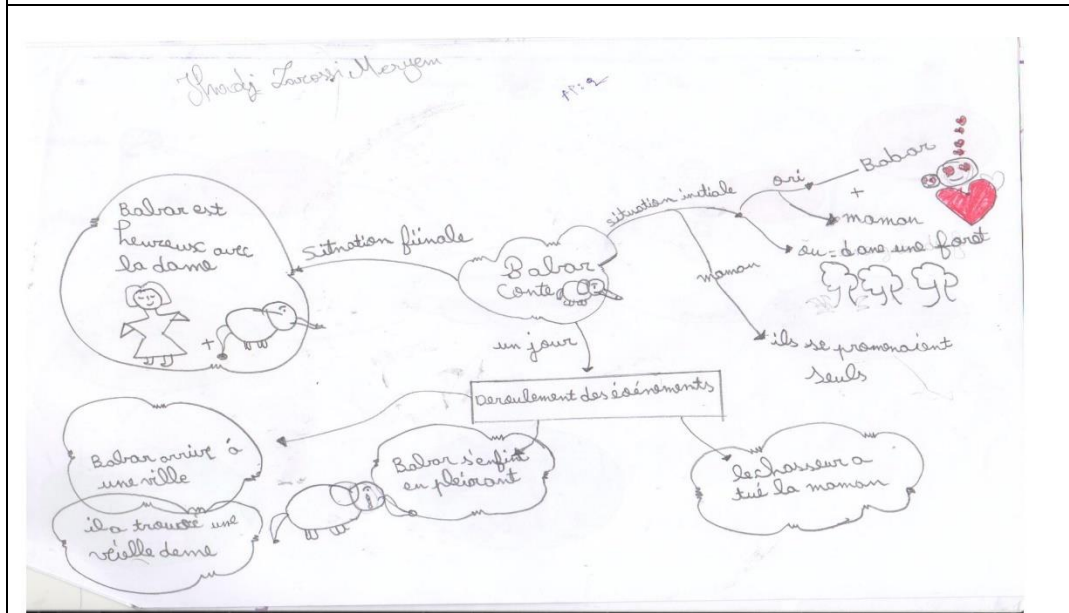
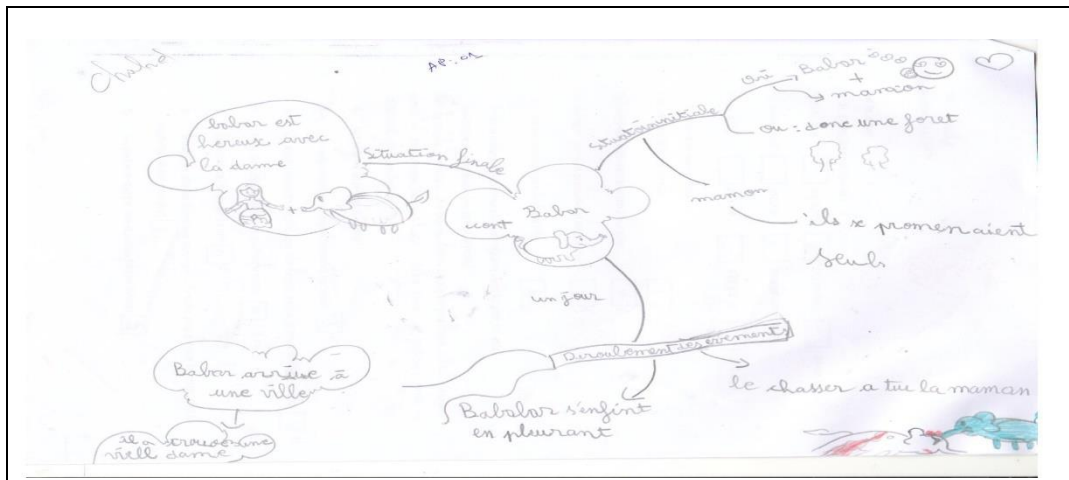
(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babarsouvent avec son petit, loin des autres Seuls les pouvaient les accompagner dans leurs longues

4. Met en ordre les phrases suivantes :

- Alors il rencontre une vieille dame.
- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman.
- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar.
- Un jour, le chasseur tue sa maman.

5.2. Copie des cartes :



5.3. Copies du post-test :

<p>Nom : <u>Ababid</u> Prénom : <u>Badrine</u></p> <h3>Apprenant 01</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>	<p>Nom : <u>Chouyem</u> Prénom : <u>Stefy Larossi</u></p> <h3>Apprenant 02</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>
<p>Nom : <u>Sabmi</u> Prénom : <u>Sabrina</u></p> <h3>Apprenant 03</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>	<p>Nom : <u>Sabmi</u> Prénom : <u>Douaa</u></p> <h3>Apprenant 04</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>
<p>Nom : <u>Sabmi</u> Prénom : <u>Nada</u></p> <h3>Apprenant 05</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>	<p>Nom : <u>Sabmi</u> Prénom : <u>Sawaf</u></p> <h3>Apprenant 06</h3> <p>Test de lecture (02)</p> <p>1- Cochez la bonne réponse :</p> <p>*Ce texte est un : <input checked="" type="checkbox"/> un conte <input type="checkbox"/> un texte documentaire <input type="checkbox"/> un texte prescriptif <input type="checkbox"/></p> <p>* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne <input type="checkbox"/> la forêt <input checked="" type="checkbox"/> un parc zoologique <input type="checkbox"/></p> <p>2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)</p> <p>* Babar et sa mère vivaient dans une ville. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Le chasseur tue la maman de Babar. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar est triste avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. <input type="checkbox"/> F <input checked="" type="checkbox"/> V</p> <p>3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :</p> <p>(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)</p> <p>La maman de Babar <u>se promenait</u> souvent avec son petit, loin des autres <u>animaux</u>. Seuls les <u>oiseaux</u> pouvaient les accompagner dans leurs longues <u>promenades</u>.</p> <p>4- Met en ordre les phrases suivantes :</p> <p>1- Alors il rencontre une vieille dame. <input type="checkbox"/> 3</p> <p>2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. <input type="checkbox"/> 4</p> <p>3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4- Un jour, le chasseur tue sa maman. <input type="checkbox"/> 2</p>

Nom : Aman
Prénom : Sabri

10/10

Apprenant 07

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. F

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 2

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 4

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : Seraï
Prénom : Radil

10/10

Apprenant 08

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. F

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 2

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 4

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : Hadjer
Prénom : Mouhammad

10/10

Apprenant 09

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. F

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 2

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 4

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : Stella
Prénom : Bernasser

10/10

Apprenant 10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. F

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 2

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 4

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : Yafa
Prénom : Mohamed

10/10

Apprenant 11

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. V

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 4

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 2

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : Basir
Prénom : Fayad

10/10

Apprenant 12

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

* Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

* Babar et sa maman vivaient dans : La campagne la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

* Babar et sa mère vivaient dans une ville. V

* Le chasseur tue la maman de Babar. V

* Babar est triste avec sa nouvelle maman. F

* Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :

(animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait souvent avec son petit, loin des autres animaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 2

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 1

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 4

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 3

Nom : ZAKARIA **Apprenant 13**
 Prénom : MANANE 8,5/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 3

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 4

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

Nom : Jadmi **Apprenant 14**
 Prénom : Zakaria 8,5/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 3

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 4

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

Nom : Yasser **Apprenant 15**
 Prénom : El Laroui 8,5/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 3

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 4

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

Nom : Moutaz **Apprenant 16**
 Prénom : Hady Laroui 4,5/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 4

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 3

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

Nom : Leraï Ikrame **Apprenant 17**
 Prénom : Manane 10/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 3

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 4

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

Nom : Leraï Ikrame **Apprenant 17**
 Prénom : Manane 10/10

Test de lecture (02)

1- Cochez la bonne réponse :

*Ce texte est un : un conte un texte documentaire un texte prescriptif

*Babar et sa maman vivaient dans : La compagnie la forêt un parc zoologique

2- Répond de Vrais ou Faux : (F, V)

*Babar et sa mère vivaient dans une ville. F

*Le chasseur tue la maman de Babar. V

*Babar est triste avec sa nouvelle maman. V

*Babar avait une maman très gentille, elle était prudente. V

3- Lis le paragraphe et retrouve la bonne réponse parmi les mots suivants :
 (animaux, se promenait, promenades, oiseaux)

La maman de Babar se promenait avec son petit, loin des autres oiseaux. Seuls les oiseaux pouvaient les accompagner dans leurs longues promenades.

4- Met en ordre les phrases suivantes :

1- Alors il rencontre une vieille dame. 3

2- Depuis ce jour, il vit heureux avec sa nouvelle maman. 4

3- Il y avait une fois, un petit éléphant qui s'appelait Babar. 1

4- Un jour, le chasseur tue sa maman. 2

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	02
CHAPITRE I : REFLEXION SUR LA COMPREHENSION DE L'ECRIT	
Introduction	06
I.1 . Notions de base.....	06
I.1.1. Définition de l'écrit.....	06
I.1.2. La lecture	07
I.2 . Définition de la compréhension de l'écrit	08
I.2.1. Définition	08
I.2.2. Les processus de compréhension.....	09
I.2.2.1 . Le processus sémasiologique.....	10
I.2.2.2 . Le processus onomasiologique	10
I.3 . Les modèles de la compréhension.....	11
I.3.1. Le modèle de situation de Van Dijk et Kintsch.....	11
I.3.2. Le modèle de construction intégration de Kintsch	14
I.3.3. Le modèle de fondation de structure : the «Structure Building Framework» (Gernsbacher, 1997).	15
I.3.4. ZWaan, Langston et Graesser -ZWaan et Radvansky	16
I.3.5. Le modèle de landscape (Van den BroeK, Risdén, Fletcher et Thurlow, 1993, 1995, 1996, 1999).	17
I.4 . La mémoire dans la compréhension	20
I.5 . Les difficultés de la compréhension de l'écrit dans une classe de FLE	22
Conclusion.....	24
CHAPITRE I : LA CARTE HEURISTIQUE EN CLASSE DU FLE	
Introduction	26
II.1 Définition de la carte heuristique.....	26
II.2 Construction d'une carte heuristique.....	27
II.2.1. La création à la main.....	28
II.2.1.1 Phase de préparation	28
II.2.1.1.1. L'intention.....	28

II.2.1.1.2. Le matériel	29
II.2.1.1.3. L'environnement	29
II.2.1.2 Phase de la réalisation	29
II.2.1.2.1. Idée centrale	30
II.2.1.2.2. Branches principales	30
II.2.1.2.3. Branches secondaires	30
II.2.1.2.4. Connexions/associations	30
II.2.2. La création à l'aide d'un logiciel	31
II.3 Intégration de la carte heuristique en classe de F.L.E	31
II.3.1. Les cartes heuristiques au service de la cognition	32
II.3.2. La carte heuristique comme un outil motivant	33
II.3.2.1 Une aide à la mémorisation.....	33
II.3.2.2 Une aide à la compréhension	34
II.3.3. Les cartes heuristiques au service de l'évaluation	35
II.4 Lecture d'une carte heuristique	36
II.5 les cartes heuristiques et La compréhension de l'écrit	37
Conclusion	38

CHAPITRE III : USAGE PEDAGOGIQUE DE LA CLASSE.

Introduction	40
III.1. La population	40
III.1.1. Les apprenants	40
III.1.2. L'enseignante.....	40
III.1.3. La classe.....	40
III.2. Considération méthodologique	41
III.3. Matériel	42
III.4. Déroulement de l'expérience	43
III.4.1. Première séance : séance d'observation	43
III.4.1.1. Remarques tirées selon la grille d'observation.....	43
III.4.1.1.1. La manière de gérer la classe	43
III.4.1.1.2. Les échanges dans la classe.....	43
III.4.1.1.3. Structure de la leçon.....	44
III.4.1.1.4. Compétences linguistiques.....	45

III.4.2. Deuxième séance : Une séance de découverte	45
III.4.3. Troisième séance : pré-test	47
III.4.3.1. Déroulement de la séance	48
III.4.3.2. Présentation du pré-test	49
III.4.3.3. Analyse des résultats	50
III.4.4. Quatrième séance : Séance de familiarisation avec la carte heuristique (1).	52
III.4.5. Cinquième séance : Séance de familiarisation avec la carte heuristique (2).	54
III.4.6. Sixième séance : post-test	56
III.4.6.1. Déroulement de la séance	57
III.4.6.2. Présentation du post-test	58
III.4.6.3. Analyse des résultats	59
III.5. Comparaison des résultats du pré-test, du post-test	61
Conclusion	64
CONCLUSION GENERALE	66
BIBLIOGRAPHIE	69
ANNEXES	72
1. Copies de la science de découverte	73
2. Grille d'observation	74
3. Pré-test	75
3.1. Le texte	75
3.2. Copies du pré-test	76
4. Copies des cartes de la 4 ^{ème} et la 5 ^{ème} séance	79
5. Post-test	80
5.1. Le texte	80
5.2. Copies des cartes	81
5.3. Copies du post-test	82

Résumé :

Notre recherche s'inscrit dans un domaine de la didactique du français langue étrangère plus précisément la compréhension de l'écrit. À partir des constats personnels. Nous avons constaté que, l'élève trouve des difficultés dans la compréhension de l'écrit, où il se trouve seul face à un texte écrit en langue étrangère. Cela du à plusieurs facteurs qui résident dans la méthode adéquate qui peut motiver l'apprenant, ce dernier ne sais pas exploiter les capacités qui lui assurent la compréhension de l'écrit. C'est pour cela notre travail tente de mettre en évidence comment susciter le plaisir d'apprendre à lire en FLE aux apprenants de la 5^{ème} année primaire.

À partir de ces constats nous proposons de démontrer un nouvel outil pédagogique « les cartes heuristiques » dans le but d'aider l'élève à accéder au sens d'un texte écrit. Les résultats de notre expérience ont démontré qu'il est nécessaire pour l'enseignant d'introduire comme cet outil médiateur qui peut résoudre les difficultés de la compréhension de l'écrit chez l'apprenant.

Les mots clés : enseignement-apprentissage, carte heuristique, continuité, discontinuité, compréhension de l'écrit.

ملخص:

ينتمي بحثنا الى المجال التعليمي للغة الفرنسية كلغة أجنبية، وبالتحديد فهم المكتوب. انطلاقا من بعض الملاحظات الشخصية. وجدنا أن التلميذ يجد صعوبة في فهم القراءة عندما يكون أمام نص مكتوب بلغة أجنبية. ويرجع ذلك إلى العديد من العوامل التي تكمن في الطريقة المناسبة التي يمكن أن تحفز التلميذ، أيضا هذا الأخير لا يعرف كيف يستغل القدرات التي تضمن فهمه للقراءة. لهذا السبب ومن خلال بحثنا هذا حاولنا تسليط الضوء على كيفية خلق متعة التعلم للقراءة باللغة الفرنسية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي.

إذا انطلاقا من هذه الملاحظات اقترحنا ان نقدم أداة تعليمية جديدة والتي تتمثل في "الخرائط الذهنية" بهدف مساعدة التلميذ للوصول الى معنى النص المكتوب. نتائج التجربة التي قمنا بها وضحت لنا انه من الضروري للمعلم ان يدخل مثل هذه الأداة الوسيطة التي تساهم في حل صعوبات فهم القراءة عند التلميذ.

الكلمات المفتاحية: التعليم – التعلم، البطاقة الذهنية، الاستمرارية، اللاستمرارية، فهم المقروء.

Abstract

Our research is part of a field of didactics of French as a foreign language, specifically the reading comprehension. From personal observations. We found that the student finds difficulties in the comprehension of writing, where he is alone in front of a text written in a foreign language. This is due to several factors that lie in the appropriate method that can motivate the learner, the latter do not know how to exploit the capabilities that ensure the understanding of the written word. This is

why our work tries to highlight how to create the pleasure of learning to read in FFL to the learners of the 5th grade.

On the basis of these findings we propose to demonstrate a new educational tool "mind-mapping" in order to help the student to access in the meaning of a written text. The results of our experience have shown that it is necessary for the teacher to introduce as this mediating tool that can solve the difficulties of the understanding of writing in the learner.

Keywords: teaching-learning, mind mapping, continuity, discontinuity, reading comprehension.