

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية: العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: إعلام

مدارس تعليم السياحة بين الواقع والمؤمنون

روبورتاج إذاعي لنيل شهادة الليسانس في علوم الاعلام والاتصال

تخصص: إعلام

تحت إشراف الأستاذ:

رابحي سليمة

إعداد الطالبتين:

- مختاري جهيدة

- لطرش سميرة

السنة الجامعية : 1439-1440هـ - 2018-2019 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم

- أهدي هذا العمل إلى والدي العزيز الذي دعمني في مسيرة الدراسة .

- إلى نبع الحنان ومعنى الحب والتفاني إلى أغلى الحبايب " أمي " .

- إلى الإخوة والأخوات التي سعدت معهم وبرفقتهم .

- إلى جميع الاصدقاء الذين كانوا معي على طريق النجاح والخير .

- وإلى كل من يعرفني من قريب وبعيد .

وشكرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

خاتم الأنبياء

محمد صلى الله عليه وسلم

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار... إلى من

علمني العطاء وون انتظار

علمني و أوصلني إلى ما أنا عليه...

أبي الكريم أومده الله لي...

إلى من أنارت وربي و أعانتني بالرعوات... إلى

أعلى إنسانة

أمي الحبيبة...

إلى أخواتي... أخي... أولامهم الله لي

وإلى البراعم : جدواو إياو

و إلى كل الذين وسعهم قلبي...

والسلامة

فهرس المحتويات

الصفحة	العبارات
	- الإهداء
1	- المقدمة
2	أ. المدخل العام
2	1- فكرة الموضوع
3	2- النوع الصحفي المختار
4	3- أسباب اختيار الموضوع
4	4- أهداف اختيار الموضوع
5	أ. مراحل إنجاز الروبورتاج
5	1- التحضير والإعداد
6	2- السينوبسيس
7	3- البطاقة الفنية
9	4- التنفيذ وتسجيل المقابلات
11	5- كتابة نص التعليق
13	6- التركيب والمزج
14	• جينيريك البداية
15	• جينيريك النهاية
16	أ. خاتمة

مقدمة:

دور مدارس السياقة في الرفع من كفاءة السائقين هو أن تعليم القيادة لم يكن مؤطر في بداية الأمر بنظم وبرامج مدروسة إلى أن بدء الاهتمام بقطاع تعليم السياقة والتوسع فيها وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة كرفع الوعي الضروري وتلقين قوانين المرور وغيرها .

فأنشئت مدارس تعليم السياقة بشكل كبير في الجزائر ، مما زاد الإقبال عليها من أجل التكوين الصحيح باعتباره عنصر أساسي لاكتساب المعارف النظرية والتطبيقية.

فكرة الموضوع:

أصبحت مدارس تعليم السياقة مسعى الكثير من الناس في ظل الحياة العصرية الراهنة التي فرضت عليهم الحصول على رخص السياقة .

- فمدارس تعليم السياقة ظاهرة استفحلت في الآونة الأخيرة بشكل كبير جعل الأفراد يتوجهون نحوها باعتبارها خطوة إجبارية، بحيث يتلقى فيها الأشخاص التكوين الأساسي تحت إشراف أساتذة ومدربين في هذا المجال، بالإضافة إلى اعتماد البعض على وسائط أخرى لتعلم القيادة فلم يعد الوضع بالصعوبة التي كان عليها من قبل، في حين أن هذا القطاع تابع لوزارة النقل والذي يشهد ديناميكية مستمرة من خلال وضع جملة من الشروط التي تعمل الجهة الوصية على تنظيم عمل مدارس السياقة بهدف الحفاظ على سلامة و أمن المواطنين للتقليل من حوادث المرور التي باتت تغزو طرقاتنا اليوم ، من جهة يسعى مدراء هذه المراكز إلى إتباع التدابير الجديدة في إطار قانوني يسمح بمزاولة المهنة وذلك بالتنسيق وضبط آليات العمل داخل مكاتبها وبه تصنف إقبال المترشحين نحوها والتلقين النظري والتطبيقي للدروس، وبالرغم من المجهودات التي تبذلها هذه المدارس في تحسين صورتها لدى العامة ، إلا أنها تبقى كغيرها من المجالات تعاني من مشاكل متعددة يمكن إرجاعها إلى العامل البشري وحتى العامل القانوني.

كما تشهد الجزائر انتشارا لمدارس تعليم السياقة في عشر سنوات الأخيرة مع تزايد الإقبال على الحصول على رخص السياقة ، وعبر كامل التراب الوطني ومن بينها نجد ولاية المسيلة التي تعتبر كنموذج عن انتشار هذه المدارس ،وهذا ما سنحاول معرفته في الأطر القانونية و التنظيمية المسيرة لمدارس تعليم السياقة بالإضافة المشاكل المقيدة في هذا الربورتاج الإذاعي .

❖ النوع الصحفي المختار: الريبورتاج

- يعتبر الريبورتاج من الأنواع الصحفية القادرة على إضفاء التمايز و الانفراد في مضمون الوسيلة الإعلامية ، لذلك هو النوع الأكثر استعمالا في الصحافة المعاصرة .
- فالريبورتاج هو فن من فنون الكتابة الصحفية ، يهدف إلى اختيار وإعطاء معلومة مع الاعتماد على الوصف بأسلوب أدبي متميز فهو يعرض شريحة من الواقع الذي تدور حوله حادث واقعية ، بهدف جعلها فعالة من الناحية الصحفية ، ويعالج أشخاص حقيقيين ضمن ظروف معينة فهو يملك صفة التحرير ، لأنه كاتبه يعيش الحدث و يمتلك صفة الأديب ويجعل المستمع أو المشاهد يعيش الحدث ويتفاعل معه.
- فاختلفت التعاريف المتعلقة بالريبورتاج ، فمادته مرهونة بكيفية الجمع بين العقل والعاطفة في كتابته.
- فالريبورتاج هو : (فن هدفه أن يجعلك ترى وتسمع وتحس بينما يكون الخبر ذا طابع استعراضي حي متعدد الجوانب ، فالصحفي المعد للريبورتاج يغير حواسه لغيره فهو ممثل للقراء والمستمعين والمشاهدين الغائبين).

❖ أسباب اختيار الموضوع:

1- أسباب موضوعية:

-حوادث المرور المتكررة التي تشهدها الطرق في الجزائر، جعلنا ندرس الموضوع.

-الكيفية التي يتحصل عليها السائقين لرخصة السياقة .

- الانتشار الكبير لمدارس السياقة في ولاية المسيلة .

2- أسباب ذاتية:

-الرغبة في الحصول على رخصة السياقة دفعنا للتعرف على مدارس التعليم ومن أجل

اختيار الأحسن .

-الواقع المرير الذي تعانيه المدارس في التكوين .

-المشاكل التي تعانيها المدارس.

3- أهداف اختيار الموضوع:

- التعرف على الدور الذي تلعبه هذه المدارس في تكوين السائقين الجدد.

- الدعوة إلى تأطير هذه المدارس وتزويدها بالمختصين في المجال

- المجهودات المقدمة من طرف السلطات المعنية لتطوير هذا القطاع.

❖ مراحل إنجاز الريبورتاج:

- التحضير والإعداد:

قبل البدء في تنفيذ أي عمل إذاعي يجب أن يلتزم الصحفي بخطوات معينة لعملية الإنتاج، وتعتبر مرحلة التحضير من أهم المراحل في إعداد وإنجاز الريبورتاج بعد اختيار الموضوع وقبوله من طرف إدارة قسم علوم الإعلام والاتصال .

بدئنا في إجراء البحث الخاص بمضمون الريبورتاج من خلال جمع المعلومات الخاصة بالفكرة وكيفية تنفيذها إذاعيا، وتعتبر هذه المرحلة أساسية لأنها تمكننا من استيعاب الموضوع وفهمه جيدا وتساعدنا في كتابة السيناريو الأولي وتوجيه الأسئلة بعد ما تم التحضير لها ، فتحصلنا على المعلومات اللازمة ميدانيا من خلال التنقل إلى مدارس تعليم السياقة ، وكذا المناقشة مع بعض الأفراد و الممتحنين ومدراء، لنشرع بعدها في فرز المعلومات التي تحصلنا عليها، بحيث تم التركيز على المعلومات التي تفيد فكرة الريبورتاج من حيث المحتوى الجوانب الفنية لتحويلها إلى نص إذاعي متقن، أما من الناحية الزمنية من خلال وضع خطوات دقيقة لمعالجة محاور العمل وأسئلة المقابلات تماشيا مع السيناريو. تعتبر مرحلة التحضير أصعب مرحلة في العمل بأكمله كون أن بعض الأشخاص قد يرفضون بتسجيل الصوت مع الصحفي وعدم الإدلاء بالتصريحات.

أما التحضيرات الميدانية فقد تمت على مستوى عدة مدارس لتعليم السياقة نذكر منها: مدرسة الحذر والتي توجهنا إليها يوم: 18 مارس 2019 على الساعة التاسعة والنصف صباحا أين حاولنا التعرف على هذه المدرسة وطريقة عملها وفي نفس اليوم كانت وجهتنا نحو مدرسة عثمانية على الساعة 11 التقينا بموظفة الاستقبال باعتبار أن مدير المدرسة غير موجود مما جعلنا نضطر للعودة إليه مجددا.

ثم ذهبنا إلى مدرسة بديار يوم: 20 أبريل 2019 كذلك لم نلتقي بمديرها عدة مرات .

- السينوبسيس:

في هذا الـروبورتاج الإذاعي سنحاول تسليط الضوء على عمل مدارس تعليم السـيـاقـة في ولاية المسيلة ، باعتبار أن هذه المدارس منتشرة بشكل كبير ، وسنتطرق إلى واقع هذه المدارس والأدوار التي تقوم بهافي تكوين الافراد بالإضافة الى المجهودات التي تقوم بها السلطات في هذا القطاع.

❖ البطاقة الفنية:

• الموضوع: يدور موضوع الروبورتاج حول تسليط الضوء على عمل مدارس تعليم السياقة.

• العنوان: مدارس تعليم السياقة... بين الواقع والمأمون.

• مدة الروبورتاج 12 دقيقة :

- إعداد وتقديم:

- لطرش سميرة

- مختاري جهيدة

• إشراف: سليمة رابحي

• عدد المقابلات:

- 3 مقابلات مع مدراء مدارس

- 1 مقابلة مع ممتحن.

• مدة تسجيل المقابلات:

- شهر ونصف.

• وسيلة تسجيل المقابلات:

- هاتف رقمي نوع LG K7

- هاتف رقمي نوع LG XPOWER

• أماكن تسجيل المقابلات:

- مدارس تعليم السياقة
- مركز إجراء امتحان رخص السياقة
 - قراءة التعليق:
 - لطرش سميرة
 - مختاري جهيدة
 - تركيب ومزج: علال عبد الغاني.
 - موسيقى: corporate back ground music
 - الجمهور المستهدف: الطلبة الجامعيين.

❖ التنفيذ والتسجيل المقابلات:

بعد إتمام الخطوات السابقة واستكمال التحضير للإعداد بجمع المعلومات والتقرب من مدارس تعليم السياقة، انتقلنا إلى المرحلة الثانية من العمل وهي مرحلة تنفيذ وتسجيل مختلف المقابلات الذي استغرق منا وقتاً.

-أتجهنا يوم 25 أبريل 2019 إلى مدرسة الحذر لتعليم السياقة، حيث تمكنا من التسجيل مع مديرة المدرسة فضيلة شباينة ، حيث دامت المقابلة حوالي خمس دقائق ، وفي نفس اليوم توجهنا إلى مركز امتحان رخص السياقة كان هناك مجموعة من الأفراد الذين سيقومون بامتحان رخصة السياقة تحت إشراف السيد: زيان زكرياء فقمنا بالتسجيل معه بعد انتظار طويل ، دامت مدة المقابلة 3 دقائق.

- وفي يوم: 30 أبريل 2019 توجهنا إلى مدرسة بديار لتعليم السياقة تمكنا من التسجيل مع مدير المدرسة بديار خليفة، دامت المقابلة ثمانية دقائق.

- أما آخر مقابلة كانت مع مدير مدرسة عثمانية لتعليم السياقة عثمانية محسن قمنا بتسجيل المقابلة التي دامت مدتها أربعة دقائق .

- بعد الانتهاء من تسجيل المقابلات الإذاعية قمنا بعملية المعاينة للأشرطة الصوتية التي تحصلنا عليها للتأكد من صلاحيتها والتدقيق في إجابات المستجوبين لاختبار المقاطع الصالحة فنيا وموضوعيا.

❖ كتابة نص التعليق وتسجيله:

التعليق هو ذلك الكلام الذي يكتب للوصف والتعبير بصاحب الروبورتاج عن مجريات الأحداث، تتماشى مع الحوار والموسيقى بهدف توصيله إلى الجمهور. حيث وضعنا تصور أولي للتعليق، ثم شرعنا في تنفيذ العمليات الأخرى إلى غاية تقطيع المقابلات المسجلة، ثم أعدنا صياغتها مع نص التعليق، لتتماشى مع الموضوع و الوقت المخصص لكل فكرة مع الفواصل الموسيقية، وهكذا نكون قد اعتمدنا على النص الملائم والكتابة النهائية.

لم يبقى لنا إلا التدريب على طريقة إلقاء التعليق، مع جودة الصوت وتحديد أماكن الوقف والمقاطع، بعدها بدئنا في تسجيل التعليق يوم 26 ماي 2019 :
وإلقائه بأسلوب إذاعي.

❖ نص التعليق:

مدارس تعليم السياقة بين الواقع والمأمون

مئات الحوادث تطرق طرقاتنا كل يوم، من الحوادث البسيطة التي تسبب ضررا في مركباتنا وصولا إلى أضرار جسيمة تتعلق بعدد الوفيات ما بين فئة السائقين وفئة المشاة بسبب أخطاء نرتكبها في حق أنفسنا وحق غيرنا.

فاصل موسيقي

هذا ما يدفعنا للتساؤل عن أسباب هذه الحوادث؟ من المسؤول عنها؟ وأين دور التكوين هنا الذي يتم على مستوى مدارس تعليم السياقة في ظل تزايد عددها في السنوات الأخيرة في الجزائر عامة و ولاية المسيلة خاصة إلا أن اعتماد فتح مدرسة لتعليم السياقة يخضع لعدة شروط هذا ما أوضحته بعض الآراء لمدارس تعليم السياقة بولاية المسيلة فضيلة شباحة وعثمانية محسن.

-استجواب-

-فاصل موسيقي-

وفي ظل توافد المترشحين على المدارس يسعى مدراءها إلى هيكلة مكتبها ووضعها في صورة لائحة تليق بزبائنها ، بالإضافة إلى تنظيم سلسلة الدروس في شكلها النظري و التطبيقي وفقا للحجم الساعي المحمول به ببرنامج الوزارة وهذا ما تبرزه بعض الآراء.

- استجواب -

- فاصل موسيقي -

ومع تداول الأخبار عن زيادة في تكاليف الحصول على رخص السياقة يبقى السعر في المتناول، من جهة أخرى تبقى هذه المراكز كغيرها من القطاعات تعاني من إرهاصات في انتظار التفاتة من السلطات المعنية وهذا ما رصدته انطباعات مدراء هذه المدارس.

- استجواب -

- فاصل موسيقي -

وبمجرد ولوجنا لواقع مدارس السياقة والغوص في حيثيات هذا القطاع استطعنا أن نضع طريقا نحوه، إلا أن يبقى الأمل من هذه المدارس هو التكوين الجيد للأفراد وليس "ادفع المبلغ ولك الرخصة دون دروس"، فطرقنا تحصد أرواح الآلاف سنويا.

❖ التركيب والمزج:

- التركيب أو المونتاج Montage كلمة مأخوذة من الفعل الفرنسي monte بمعنى التحديد والتجميع والتنسيق واللصق، أي جعل الأشياء المتعددة شيئاً واحداً تدل على عملية تجمع اللقطات ووضعها في السياق الطبيعي.

- أما المزج فهو إضافة المؤثرات الصوتية والموسيقية التي لا يمكن تسجيلها أثناء التنفيذ، وتتم هذه العملية بعد الانتهاء من التركيب.

- بعد استعمالنا للمواد المسجلة انتقلنا إلى عملية التركيب النهائي للروبورتاج بشكل فني يسمح بإذاعته ، فقمنا بفرز أحسن المقاطع وترتيبها وتحديد المدة الزمنية لظهورها بما يتناسب مع نص التعليق ومراعاة لمدة الروبورتاج.

- وقد تمت هذه العملية مع التقني علال عبد الغاني بعد اختيار الموسيقى التي تتناسب مع موضوع الروبورتاج وقام بتركيبها وخرجها على شريط الصوت ووقع الاختيار على موسيقى: corporate back ground music .

وقد استغرقت هذه العملية يومين، لنتحصل في الأخير على الصورة النهائية لروبورتاجنا الإذاعي بدءاً بجينريك البداية إلى نص التعليق والتسجيلات المصاحبة له وختاماً بجينريك النهاية.

جنيريك البداية

جامعة محمد بوضياف المسيلة

قسم علوم الاعلام و الاتصال

يقدم رپورتاج اذاعي لنيل شهادة ليسانس

تخصص: اعلام

تحت عنوان : مدارس تعليم السياقة ... بين الواقع و المأمون

من اعداد الطالبين :

✓ لطرش سميرة

✓ مختاري جهيدة

تحت اشراف الاستاذة :

سليمة رابحي

جينيريك النهاية

كنتم مع ...

روبورتاج إذاعي لنيل شهادة ليسانس في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: إعلام

تحت عنوان:

مدارس تعليم السياقة ... بين الواقع والمأمون

قراءة التعليق:

- لطرش سميرة

- مختاري جهيدة

التركيب والمزج:

- علال عبد الغاني

في الأخير نتقدم بالشكر إلى كل من ساعدنا القريب والبعيد

. 2019- 2018

خاتمة

امام ما شهدته السنوات الاخيرة من اهتمام متزايد بموضوع حوادث المرور سواء على المستوى المدني او الحكومي, و ما حظي به من تغطية اعلامية اضافة الى اعتماد كل دول العالم استراتيجيات و خطط و ما رافقه من وعي اجتماعي بخطورة هذه الظاهرة فقد كان قطاع تعليم السياقة محور اصلاحات متعددة ومحل تطور هام, بالتاكيد سيساهم هذا في عودة الامور الى نصابها من خاتا اطلاعه بدوره في الرفع من كفاءة السائقين و الحد من حوادث المرور . و يتضح هذا من خلال مدارس تعليم السياقة واسس عملها وتنظيمها . هذا ما رصدناه في روبرتاجنا .