

الرقم التسلسلي: /..... 2025

رقم التسجيل ط: 202035070068

- تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لدور البودكاست في تنمية

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

- دراسة وصفية لعينة من طلبة قسم اللغة الإنجليزية بجامعة المسيلة -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال:
تخصص: اتصال و علاقات عامة

تحت إشراف:

- د. ولد جاب الله سعاد

إعداد الطالبتين:

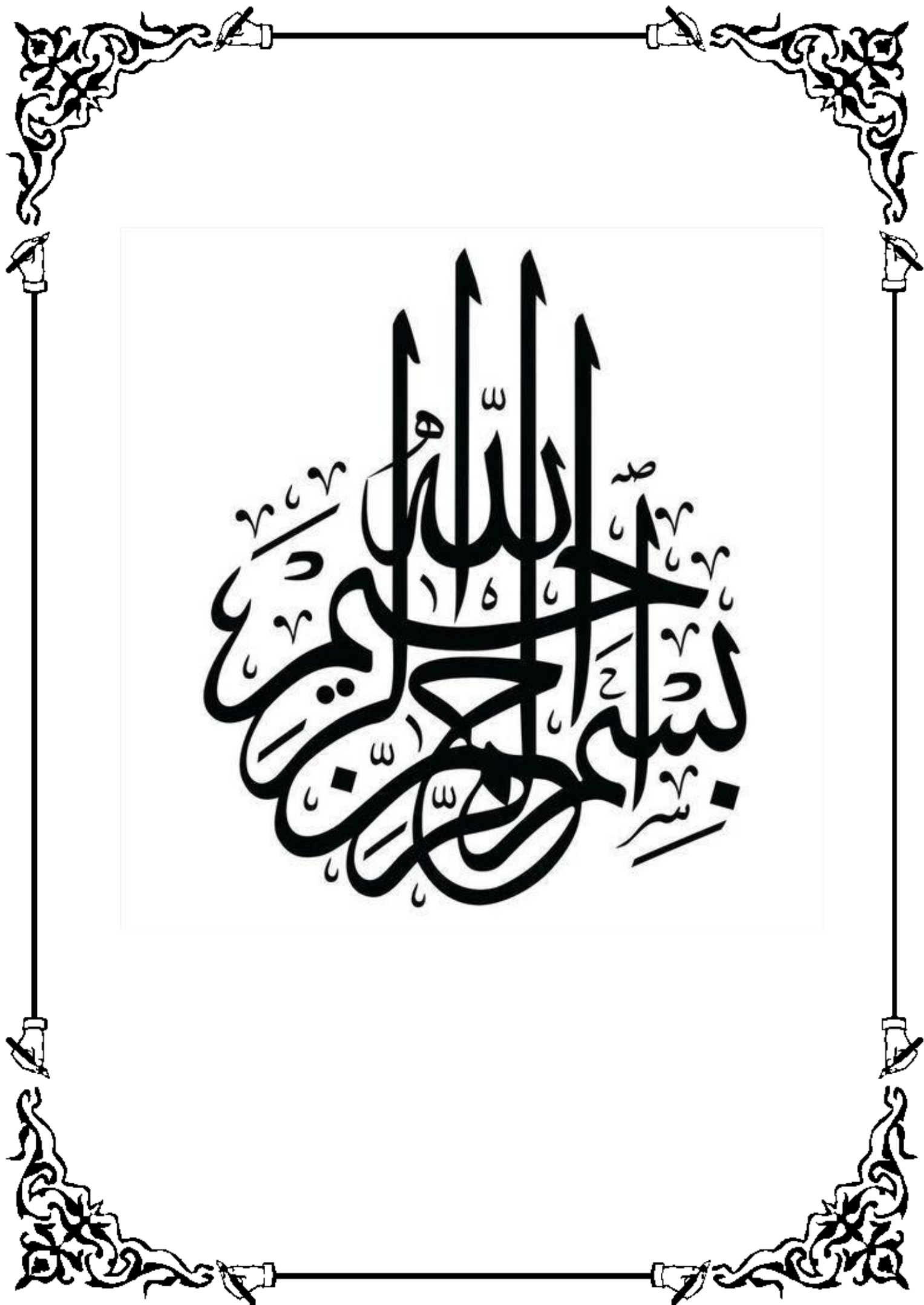
✓ سعادي خلود

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
د. بوقرة رضوان	جامعة محمد بوضياف المسيلة	رئيسا
د. ولد جاب الله سعاد	جامعة محمد بوضياف المسيلة	مشرفا
د. بلقبي فطوم	جامعة محمد بوضياف المسيلة	مناقشا

السنة الجامعية : 2025/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ملخص:

هدفت دراستنا الى فهم تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لتقنية البودكاست كأداة تعليمية حديثة تساعد في تنمية وتطوير مهارات التواصل باللغة خاصة مهارتي الاستماع والتحدث، كما هدفت هذه الدراسة الى ابراز كيف يساهم البودكاست في توفير محتوى لغوي ثري ومرن وسهل الوصول يمكن الطلبة من التفاعل مع اللغة في سياقات واقعية، مما يعزز ثقتهم في استخدام اللغة .

اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج المسحي الوصفي، وطبقنا استبياناً على عينة عشوائية بسيطة من طلبة قسم اللغة الإنجليزية بجامعة المسيلة، حيث اشتملت العينة على (51 طالبا) 15 طالب من الذكور و 35 من الاناث، وتوصلت دراستنا الى عدة نتائج تلخصت في ان غالبية الطلبة يرون ان الاستماع المتكرر للبودكاست ينمي من قدرتهم على الفهم والنطق السليم للكلمات، واكتساب اكبر قدر ممكن من المفردات، بالإضافة الى تعزيز الثقة اثناء التحدث .

كما قمنا بتقديم مجموعة من التوصيات للتشجيع على دمج البودكاست في برامج تعلم اللغة الإنجليزية .

الكلمات المفتاحية : البودكاست، مهارات الاتصال، التمثل.

Abstract:

This study aimed to understand how English language students perceive the use of podcasts as a modern educational tool that helps enhance and develop their communication skills, particularly listening and speaking. It also sought to highlight how podcasts provide rich, flexible, and easily accessible linguistic content, enabling students to engage with the language in authentic contexts, thereby boosting their confidence in using the language.

The study employed a descriptive survey method and used a questionnaire administered to a simple random sample of English department students at the University of M'sila. The sample consisted of 51 students—15 male and 35 female. The findings revealed that the majority of students believe that repeated exposure to podcasts improves their comprehension and correct pronunciation of words, helps them acquire a greater amount of vocabulary, and boosts their confidence while speaking.

The study also presented a set of recommendations to encourage the integration of podcasts into English language learning programs.

Keywords: Podcast, Communication Skills, Perception

شكر و عرفان

عملا بقول الله تعالى "وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ"

سورة إبراهيم: الآية 07

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ أما بعد:

إهداء

الى من غرسا في نفسي بذور الطموح وسقياها بحب لا حدود له ...

الى من كانا لي سندا وعونا في كل خطوة، الى والدي العزيزين ...

اهدي اليكما ثمرة جهدي وتعب سنين دراستي، عرفانا وتقديرا لكل ما بذلتماه من اجلي

الى تلك النجمات التي تنير طريقني دوما، الى ضلعي الثابت الذي لا يميل، الى من رزقت

بهن سندا .

الى اخواتي مصدر الدعم وتشجيعي الدائم ...

الى رفيقات الأيام الجميلة، وشريكات النجاح والذكريات، ومن رسمن البسمة على وجهي

في اصعب الأوقات، اهديكن كل الامتنان ...

الى استاذتي الكريمة، الدكتورة ولد جاب الله سعاد، التي لم تبخل علي بعلمها وتوجيهها

الى كل من كان له اثر طيب في مسيرتي الجامعية ...

اهدي هذا العمل المتواضع، راجية من الله ان يكون لبنة في بناء مستقبلي .

الخطة:

الاهداء

الملخص

المقدمة

الاطار المنهجي

1_ الاشكالية

2_ اهمية الدراسة

3_ اسباب اختيار الموضوع

4_ المصطلحات والمفاهيم

5_ منهج الدراسة

6_ مجتمع الدراسة والعينة

7_ أدوات جمع البيانات

8_ الدراسات السابقة

الاطار النظري

أولا : مهارات الاتصال

1.1_ انواع مهارات التواصل

2.1_ مهارات التواصل الفعال الأساسية

3.1_ أهمية مهارات التواصل الفعال

4.1_ خطوات اكتساب مهارات التواصل

5.1_ اساليب تعلم مهارات التواصل

6.1_ معيقات مهارا التواصل

7.1_ اهمية تنمية مهارات التواصل لدى متعلمي اللغة الإنجليزية

ثانيا :البودكاست

1.2_ نشأة البودكاست

2.2_ مراحل انتاج البودكاست

3.2_ الية عمل البودكاست

4.2_ انواع البودكاست

5.2_ خصائص البودكاست كأداة تعليمية

6.2_ مجالات استخدام البودكاست في التعليم

7.2_ اهمية استخدام البودكاست في تطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

8.2_ افضل برامج البودكاست لتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

الاطار التطبيقي

1_ اثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام

باللغة الانجليزية

1.1_ التحليل الكمي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال

وفهم الكلام

2.1_ التحليل الكيفي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع
الفعال وفم الكلام

2_ تقييم تأثير الاستماع للبودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات

1.2_ التحليل الكمي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح
للكلمات

2.2_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح
للكلمات

3_ تأثير البودكاست على الثقة في التواصل

1.3_ التحليل الكمي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل

2.3_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل

النتائج العامة للدراسة

خاتمة

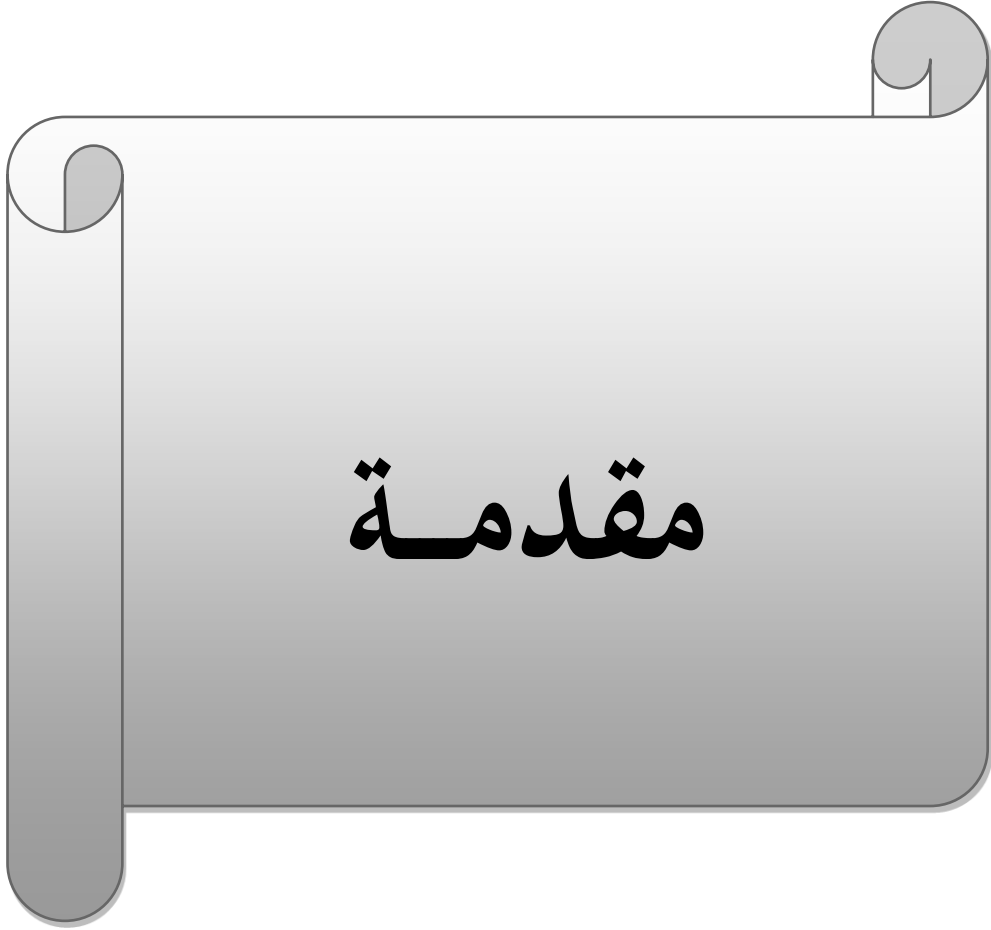
قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الرسومات البيانية



مقدمة

مقدمة:

شهد العالم في السنوات الأخيرة تطورا ملحوظا لتكنولوجيا المعلومات والاتصال والتي فرضت تغييرات جذرية في جميع المجالات، ولعل ابرز مجال استفاد من هذه التكنولوجيا هو مجال التعليم حيث اصبحت الوسائط الرقمية من ابرز الادوات الداعمة للعملية التعليمية خاصة في مجال تعلم اللغات الأجنبية .

ولقد برزت تقنية البودكاست كأداة تعليمية حديثة ومبتكرة تقدم مجموعة واسعة من المعلومات والمعرفة بطريقه تفاعليه ممتعة، بالإضافة الى تنوع المواضيع المطروحة فيه مما يتيح للمتعلمين اختيار المحتوى الذي يتناسب مع اهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية وهذا بطريقه سهلة وبسيطة، اذ يمكن الوصول اليه من اي زمان ومكان سواء عبر الهواتف الذكية او الحواسيب وغيرها مما يوفر فرصا اضافيه لتعلم الذاتي خارج الفصول الدراسية هذا ما يسهم في تحسين معرفتهم ومهاراتهم بشكل مستمر .

تكتسب اللغة الإنجليزية اهمية كبيرة باعتبارها اللغة الاولى عالميا في مجال العلم، الاتصال، التكنولوجيا وغيرها حيث تستخدم للتواصل العالمي بين الافراد والمجتمعات، ونظرا لما توفره من معارف شتى في كافة مجالات الحياة بات مطلب تعلمها واتقان مهاراتها الأساسية اكثر من اي وقت مضى خاصة لطلبة اللغة الإنجليزية، فهم يعبرون عن افكارهم ويتفاعلون مع العالم الخارجي عبر مهارات الاتصال، فتعلم اللغة لا يقتصر فقط على حفظ المفردات والقواعد بل يشمل ايضا تنمية المهارات التواصلية الأساسية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) وخاصة مهارتين الاستماع والتحدث فهما اساس التفاعل اللغوي.

وفي هذا السياق تبرز تقنية البودكاست كأداة فعالة لتعلم وتطوير مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية فهي تسمح للطلبة بالاستماع الى محتوى ثري ومتنوع باللغة سواء كان ذلك عبر مقابلات، قصص او برامج تعليمية، مما يوفر تعرضا مستمر للغة والنطق السليم، بالإضافة الى انه يساهم في تطوير مهارة التحدث عن طريق تحسين النطق

واكتساب اكبر قدر ممكن من المفردات وبالتالي اثناء الرصيد اللغوي بالإضافة الى تحسين مهارة الاستماع الفعال في اللغة .

وعلى هذا الاساس جاءت دراستنا حول تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لدور البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية، حيث تطرقنا في المحور الاول للاطار المنهجي للدراسة من خلاله تم تحديد الإشكالية وما تضمنته من تساؤلات فرعية، ثم تطرقنا لأهمية الدراسة، تليها اسباب اختيار الموضوع ثم حددنا المفاهيم الأساسية للدراسة وهي (التمثل، البودكاست، مهارات الاتصال) كما تطرقنا في هذا المحور الى المنهج المستخدم في الدراسة، ومجتمع الدراسة والعينة اضافه الى ادوات جمع البيانات، وفي الختام قمنا بعرض الدراسات السابقة .

اما المحور الثاني فلقد خصصناه للاطار النظري للدراسة، أولاً تطرقنا لمهارات الاتصال، حيث تحدثنا عن أنواعها، مهارات الاتصال الفعال الأساسية والتي كانت كالتالي (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) ثم أهمية مهارات التواصل وخطوات اكتسابها، تليها أساليب تعلمها ومعوقات مهارات التواصل، وكعنصر أخير تحدثنا عن أهمية تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية . وثانياً تحدثنا عن البودكاست وكانت العناصر كالتالي : نشأته، مراحل انتاجه، الية عمله وانواعه، ثم تطرقنا الى خصائص البودكاست كأداة تعليمية، ومجالات استخدامه في التعليم، يليه عنصر أهمية استخدام البودكاست في تطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية، وأخيراً اقترحنا قائمة بأفضل برامج البودكاست لتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية .

أما المحور الثالث فكان عن الإطار التطبيقي للدراسة، حيث قمنا بجمع البيانات وتفريغها ثم تحليلها لنخرج في النهاية بنتائج عامة للدراسة .

الإطار المنهجي للدراسة

الإشكالية

تعتبر اللغة احدى اهم وسائل التواصل التي يستخدمها البشر لتبادل المعلومات الأفكار والآراء والتعرف على كل ما هو جديد في العالم ، فإتقان اكثر من لغة يزيد من فرص الحصول على وظائف مرموقة ، خاصة في المجالات التي تتطلب التعامل مع اشخاص من خلفيات متعددة ، لذلك اولت الشعوب اهتماما كبيرا بتعليم اللغات المختلفة لما لها من فوائد عديدة سواء على المستوى التعليمي او الثقافي .

ومن بين جميع لغات العالم تعتبر الإنجليزية أهمها وأكثرها انتشارا ، فهي تستخدم للتواصل العالمي بين الافراد كلغة مشتركة لمن لغتهم الام غير الإنجليزية ، كما يتم استخدامها بشكل واسع عالميا كلغة للتجارة والسياسة ، بالإضافة الى كونها لغة العلم والحاسوب ولغة الانترنت والوسائط المتعددة . كما تعد الإنجليزية اليوم اللغة الأكثر انتشارا في الأوساط الاكاديمية والعلمية ، فمعظم المقالات العلمية المنشورة عبر الانترنت في المجالات ذات التأثير العالي مكتوبة باللغة الإنجليزية ، علاوة على ذلك توفر العديد من الجامعات المرموقة مثل جامعة هارفارد مقرراتها الدراسية على الانترنت باللغة الإنجليزية ، فإتقانها يتيح للمتعلمين في جميع انحاء العالم فرصة الوصول الى تعليم عالي الجودة ، وبذلك تصبح الإنجليزية ضرورة ملحة للطلاب الراغبين في مواكبة التطورات الاكاديمية والعلمية . لذلك انتشر تعليمها في الدول الغير ناطقة بها انتشارا واسعا ، بهدف إزالة العوائق امام الطلاب في تلقي العلم وتحسين مهارات التواصل والانفتاح على كل ما هو جديد في العالم .

ونظرا لما توفره من معارف شتى في كافة مجالات الحياة ، بات مطلب تعلمها واتقان مهاراتها اكثر من أي وقت مضى ، فالأفراد يعبرون عن أفكارهم ويتفاعلون مع الاخرين عن طريق مهارات التواصل، الا انهم يواجهون تحديات كبيرة في اتقان وتعلم هذه المهارات، ويعود سبب ذلك الى اختلاف البيئات التعليمية ومدى توفر الموارد والوسائل

الفصل الأول _____ الإطار العام للدراسة

التعليمية المناسبة، هذا ما دفع الطلاب الى البحث عن طرق مبتكرة لتعلم اللغة الإنجليزية وتحسين مهاراتها التواصلية وخاصة مهارة الاستماع والتحدث .

فرغم تعدد الأساليب التقليدية مثل الكتب والدورات التعليمية ... إلا ان الوسائل الحديثة مثل البودكاست اثبتت فعاليتها و دورها في العملية التعليمية من خلال توظيف الوسائط والملفات الصوتية والمرئية التي تعمل على زيادة التشويق والمتعة في عملية التعلم ، هذا ما يسهل على الطلبة فهم واستيعاب الأفكار المراد تعلمها وتعزيز المهارات المطلوبة .

حيث انتشرت تقنية البودكاست إعلاميا عام 2014 لتعبر عن الملف الصوتي الذي يمكن نشره للجمهور عبر الويب، وبتشغيله اما من خلال أجهزة الكمبيوتر او الأجهزة المحمولة او مشغلات الصوت الرقمية واستخدم الصحفي بين هامريسلي Ben Hameresley هذا المصطلح (البودكاست) لأول مرة موضحا أهمية التمازج بين التدوين والصوت، في مقالة نشرها في صحيفة الغارديان وكتب (مع الجمع بين علاقتنا الحميمة بالصوت، وتفاعلية التدوين عبر الويب ، وسهولة حمل MB3 يبدو ان مشروع البودكاست سيتجه لتقديم الأفضل ليس فقط للمجتمع بل كتجربة عالمية أيضا) (اليعقوبي،2020،ص 12) .

فلقد كانت السنوات الأخيرة منطلقا كبيرا له ، بحث لجا الكثيرين الى استخدامه في شتى مجالات الحياة (السياسة ، الثقافة، التسلية والترفيه ، التعليم ...) وذلك لكونه سهل الاستعمال ،بالإضافة الى انه متاح امام الجميع دون شروط او قيود ، فبإمكان أي شخص في أي زمان أو مكان، وبلاستخدام التكنولوجيا البسيطة المتوفرة في منزله كالكمبيوتر او الهاتف النقال وبرامج المونتاج المتوفرة على الانترنت ، ان يكون منتجا للبودكاست او مستهلكا له او كلاهما معا . هذا ما دفع العديد من الطلاب الراغبين في الاعتماد على انفسهم في اكتساب المعرفة الى استخدامه في تعليمهم .

وانطلاقا من فكرة ان تعلم اللغة عن طريق ممارسة مهاراتها المختلفة تعد من الطرق المثلى للوصول الى نتائج إيجابية ، ذلك ان معرفة اللغة شيء والتمرس بمهاراتها شيء

الفصل الأول _____ الإطار العام للدراسة

اخر، فكم من متعلم يعرف قواعد النحو والصرف لآكن لا يجيد القراءة الجهرية، ذلك لأنه لم يتدرب على تطبيق هذه القواعد عن طريق ممارسة القراءة الجهرية. (حبشي، 2022، ص550) فان تعلم اللغة الإنجليزية يعتمد وبشكل أساسي على اتقان مهارات التواصل المتمثلة في (الاستماع، التحدث، القراءة والكتابة) التي تعمل على تكوين الحصيلة اللغوية وتتميتها من اجل التغلب على أي مشكلة تواجه الطلاب والتواصل بشكل فعال مع العالم من حولهم .

وتعد مهارتي الاستماع والتحدث من اهم مهارات التواصل واولى مهارات تعلم اللغة الإنجليزية على الترتيب، فهما النواة الحقيقية لتطوير مهارات التواصل الأخرى، حيث تكمن اهميتهما في احتياجات المتعلمين اللغوية في مواقف التواصل اليومية، فهما مهارتين مرتبطتين ببعضهما البعض ولا يمكن فصلهما، بحيث تتطلب تفاعل المستمع والمتحدث .

فمهارة التحدث من اهم المهارات التي يسعى طلاب اللغات بصفة عامة وطلاب اللغة الإنجليزية بصفة خاصة الى اتقانها، اذ ان هدفهم الأساسي هو ان يكونوا قادرين على التواصل بالأفكار والاتجاهات والمشاعر بكل فعالية وإيجابية، فاتقان اللغة يظهر من خلال قدرة الشخص على التحدث باستعمال هذه اللغة، وإقامة العلاقات وتبادل المعلومات مع الآخرين شفهيًا. كما تعتبر مهارة الاستماع الخطوة الأهم في تدرج تعلم اللغة، فهي تحتاج الى قدر كبير من الانتباه واليقظة والتركيز، فالاستماع الجيد يمكن الطالب من اكتساب حصيلة لغوية واسعة من المفردات والتراكيب اللغوية مما يساعد على تعلم المهارات الأخرى، وبالتالي أي ضعف او اهمال تعلم هذه المهارة يؤثر بلا شك في على بقية عمليات الفهم مما يؤدي الى ضعف في تعلم اللغة .

من هنا برز دور البودكاست كوسيلة فعالة يمكن ان تسهم بشكل كبير في تحسين مهارات التواصل باللغة الإنجليزية، فهو يوفر بيئة تعليمية غير رسمية تمكن الطلاب من الاستماع الى حوارات ونقاشات متنوعة كما يوفر محتوى سمعي يساعد الطلاب على

الفصل الأول _____ الإطار العام للدراسة

التعرض المستمر للغة بأساليب مختلفة ، وبالتالي اكتساب لفظ الكلمات بشكل صحيح خاصة اذا كان البودكاست من أصحاب اللغة نفهم .

من هنا برزت اشكاليتنا المتمحورة حول التساؤل التالي :

كيف تمثل طلبة قسم اللغة الإنجليزية لدور تقنية البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية ؟

و لتوضيح مشكلة الدراسة اكثر قمنا بطرح الأسئلة الفرعية التالية :

▪ ما مدى تمثل الطلبة لتأثير الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام باللغة الإنجليزية ؟

▪ ما هو تقييم الطلبة لمساهمة متابعة البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات باللغة الإنجليزية ؟

▪ كيف يرى الطلبة تأثير متابعة البودكاست على تعزيز الثقة عند التحدث ؟

▪ كيف يصف الطلبة مساهمة الاستماع المنتظم للبودكاست على تعلم قواعد اللغة

الإنجليزية؟

2_أهمية الدراسة :

تتضح أهمية دراستنا في النقاط التالية :

-الاستفادة من المستحدثات التقنية المتنوعة لخلق جيل جديد مواكب لمتغيرات

العصر التكنولوجية

-التعرف على الدور الفعال الذي يلعبه البودكاست في تنمية مهارات التواصل لدى

متعلمي اللغة الانجليزية

-تقدم ايطارا مرجعيا يساعد الباحثين في دراسة تأثير الوسائط الرقمية في تعلم

اللغات الأجنبية

-المساهمة في التغلب على المشكلات التعليمية التي تواجه الطلاب في مهارة

التواصل باللغة الإنجليزية

3_أسباب اختيار الموضوع

1.3_ ذاتية :

_ الرغبة في التعرف اكثر على تقنية البودكاست والمواضيع والقضايا التي تعالجها

_ الاهتمام الشخصي بمثل هذه المواضيع المرتبطة بالإعلام الجديد

2.3_ موضوعية:

_ الانتشار الواسع للبودكاست بين أوساط المجتمع.

_ التشجيع على استخدام تقنية البودكاست لتنمية مهارة التواصل لدى متعلمي اللغة

الإنجليزية.

_ الرغبة في اثراء وتدعيم الدراسات المتعلقة بتقنيات الاتصال في عصر التكنولوجيا

الحديثة.

4_المصطلحات والمفاهيم :

1.4_ التمثل :

اصطلاحا : التمثل هو بناء اجتماعي لمعارف عادية مهيأة من خلال القيم والمعتقدات ، ويتقاسمها افراد جماعة معينة ، وتدور حول مواضيع مختلفة (افراد ،احداث ، فئات اجتماعية ...) وتؤدي الى توحيد نظرتهم للأحداث كما تظهر اثناء التفاعلات الاجتماعية . (fisher,2005, P131)

وهو مجموعة من المعارف والاتجاهات والمعتقدات المتعلقة بموضوع معين ، وبمواقف ووضعيات معينة ، وبتطبيقات لقيم واحكام معيارية ،.... الخ . (مبارك، 2012، ص130)

التمثل هو نظام من القيم ومن المبادئ والممارسات المرتبطة بأشياء معينة، سواء مظاهر او ابعاد خاصة بالوسط الاجتماعي، والتي تسمح باستقرار اطار الحياة الخاصة بالأفراد والجماعات، كما تشكل أيضا أداة لتوجيه ادراكنا وبناء استجابتنا (Moscovici ,1961,P43).

اجرائيا : التمثل هو بناء ذهني يتشكل لدى الفرد او الجماعة حول موضوع او ظاهرة معينة ، وهو يتضمن مجموعة من الأفكار ، القيم ، المعتقدات ، والمواقف التي تنظم فهمهم لذلك الموضوع وتوجه سلوكهم نحوه .

2.4-البودكاست :

اصطلاحا : تم اقتراح الكلمة في الأصل من قبل Ben Hammersley ويعرف بانه ملف صوتي رقمي يتم اتاحته على الانترنت لتتزيه على جهاز الكمبيوتر او جهاز الجوال ، وعادة ما يكون متاحا كسلسلة او نسق رقمي ، ويمكن للمستخدمين متابعته تلقائيا بمجرد الاشتراك .(بوسنان ،2019، ص108)

الدوين الصوتي او البث الصوتي (البودكاست) هي سلسلة وسائط متعددة صوتية او مرئية ،مثل أي ملف موجود على الشبكة ، لكن ملفات البودكاست تحتوي على السيديكيشن وهي ان تصنع ملفا صغيرا من نوع XML، ويخزن هذا الملف على الانترنت حتى تلتقطه برامج البودكاست ثم تبث هذه الملفات عبر قناة ثابتة للبث الصوتي -المرئي ، تمكن الأشخاص من الاشتراك في هذه القناة وتنزيل اخر الحلقات تلقائيا بمجرد الاتصال بالانترنت .(شواهين ،2016، ص64)

البودكاست هو دمج بين كلمتي اي بود وبين كلمة كاست ، بود من جهاز أي بود الخاص بشركة Apple و Cast وتعني البث ، بمعنى الارسال للاستخدام العام ، وهو يشبه الى حد ما البث الشبكي لكنه مصمم ليتم توزيعه عبر الانترنت باستخدام موجات المشاركة RSS للتشغيل على أجهزة الكمبيوتر ومشغلات MP3 وأجهزة ipod وحتى الهواتف الذكية .(الصيفي ،2021، ص157)

يعرف البودكاست على انه سلسلة من الملفات الصوتية او المرئية ،سواء كانت يومية او اسبوعية او شهرية ، ويمكن للأشخاص الاشتراك بها والاستماع اليها في أي وقت يرونها مناسباً . ويتكون التدوين الصوتي البودكاست من سلسلة من الحلقات الصوتية التي يتحدث فيها المضيف او فريق المضيفين عن مواضيع محددة ، يمكن ان تكون مواضيع

متنوعة ومتعددة ،وتشمل المناقشات الثقافية ، والاعبار ،التكنولوجيا ،السياسة ،الصحة والرياضة والترفيه والتعليم ،والعديد من المجالات الأخرى(دياب ،2018،ص576)

اجرائيا : هو وسيلة اعلامية رقمية تقدم محتوى صوتي واحيانا مرئي على هيئة حلقات متسلسلة تبث على الانترنت ، يمكن للمستمعين تحميل الحلقات او الاستماع اليها مباشرة عبر منصات متخصصة مثل spotify ، apple podcasts .

3.4_مهارات التواصل :

اصطلاحا : يمكن تعريفها على انها المهارات المستخدمة في الحياة العملية ، والتي ينقل بموجبها الشخص أفكارا او مفاهيم او معلومات لشخص اخر عن طرق رسائل كتابية او شفوية مصحوبة بتعبيرات الوجه ، ولغة الجسد عن طريق احدى وسائل الاتصال ، ثم يرد الشخص الاخر بدوره عن تلك الرسالة وفقا لفهمه لها . (إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي 2019 ص 42)

وهي القدرات التي تستخدم في العملية التي بموجبها يقوم الشخص بنقل أفكار او معاني او معلومات على شكل رسائل كتابية او شفوية مصاحبة بتعبيرات الوجه ولغة الجسد وعبر وسيلة اتصال تنقل هذه الأفكار الى شخص اخر وبدوره يقوم بالرد على هذه الرسائل حسب فهمه لها . (عبدالنبي عبد الله الطيب ،2016،ص9)

هي مختلف الطرق المستخدمة في تبادل الأفكار والآراء والمعتقدات بين الافراد من خلال الأساليب الشائعة مثل الكلام الشفهي ، واللغة المكتوبة والإشارات والايماءات (مطبوعة تقنيات الاتصال ، جامعة الجزائر 3)

اجرائيا : هي القدرات والوسائل التي يستخدمها الافراد لنقل المعلومات والأفكار والمشاعر بفعالية الى الاخرين ، سواء كان ذلك شفويا ، كتابيا او غير لفظي (لغة الجسد) او عبر وسائل رقمية

5_ منهج الدراسة :

لدراسة موضوع ما لابد للباحث ان يعتمد منهاجا محددًا لتنظيم أفكاره وتحليلها وعرضها ، وبالتالي الوصول الى النتائج والحقائق حول الظاهرة التي يدرسها .

ويعرف المنهج على انه مجموعة منظمة من العمليات تسعى الى بلوغ هدف (انجرس، 2004، ص98) كما يعرف على انه عبارة عن جملة من الخطوات المنظمة التي يجب على الباحث اتباعها في اطار الالتزام بتطبيق قواعد معينة تمكنه من الوصول الى النتيجة المسطرة (بن مرسلي ، 2003، ص283)

ولقد اعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج المسحي الذي يعتبر احد أنواع المناهج المرتبطة بالبحوث الوصفية. حيث يعرفه فضيل دليو على انه منهج يستهدف التعرف على الظاهرة قيد البحث في وضعها الطبيعي ووصف مكوناتها الأساسية ، وقد يكون مسحا ميدانيا او وثائقيًا (تحليليا)، وهو عادة ما يستعمل الاستبيانات والمقابلات المنمطة لجمع البيانات (دليو ، 2024، ص247) .

ويعرف أيضا المنهج المسحي على انه الطريقة العلمية التي تمكن الباحث من التعرف على الظاهرة المدروسة ، من حيث العوامل المكونة لها ، والعلاقات السائدة داخلها كما هي في الحيز الواقعي وضمن ظروفها الطبيعية غير المصطنعة ، من خلال جمع البيانات والمعلومات المحققة لذلك (بن مرسلي ، 2003 ، ص286)

كما يعرف على انه منهج بحثي يهدف مسح الظاهرة موضوع الدراسة لتحديدنا والوقوف على واقعها بصورة موضوعية ، تمكن الباحث من استنتاج علمي لأسبابها ، والمقارنة فيما بينها ، وقد تتجاوز ذلك للتقييم تبعا لما تخلص له نتائج البحث (المشهداني ، 2019 ، ص132)

ولقد اعتمدنا على المنهج المسحي في دراستنا كونه سهل في جمع البيانات والمعلومات من كم كبير من المفردات مع اتاحة بحث الكثير من المتغيرات وهو ما ساعدنا في البحث عن تمثل طلاب اللغة الإنجليزية في استخدام تقنية البودكاست في

تنمية وتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية ، بالإضافة الى انه يتسم بالمرونة وسهولة التطبيق ، كما ان تكلفته المادية مقبولة مقارنة بكم المعلومات التي يمدنا بها .

6_مجتمع الدراسة والعينة :

من اهم المراحل في البحث هي مرحلة اختيار عناصر مجتمع الدراسة التي ستمثل العينة لذا يجيب اختيارها بدقة وحذر .

1.6_مجتمع الدراسة :

يعرف على انه جميع الوحدات المستهدفة من البحث مباشرة او من خلال تعميم او توسيع النتائج ، أي هو كل الوحدات البشرية او الغير بشرية ،الفردية او الجماعية ،المستهدفة من جمع البيانات في البحث . (دليو ،2024، ص177)

كما يعرفه موريس انجرس على انه مجموعة عناصر لها خاصية او عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى ، والتي يجري عليها البحث او التقصي (انجرس ،2003، ص298) ويعرف مجتمع الدراسة على انه جميع الافراد او الوحدات التي يشملها موضوع الدراسة ، والتي يسعى الباحث لتعميم نتائج دراسته عليها .

وبالنسبة لدراستنا التي تتمثل في تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لدور البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية مجتمع دراستنا هو طلبة قسم اللغة الإنجليزية المستخدمين لتقنية البودكاست في تعليمهم .

2.6_العينة :

من اجل دراسة علمية لابد من وضع منهجية تتوافق مع طبيعة البحث ، في اطار هذه المنهجية يتم تحديد نوع العينة المختارة كأساس للبحث ، حيث يعرفها موريس انجرس انها مجموعة فرعية من عناصر مجتمع البحث (انجرس ،2003، ص301)

والعينة هي فرد او حالة او ظاهرة من مجتمع الدراسة المتكون من مجموعة افراد او عدة حالات او ظواهر ، تحمل خصائص هذا المجتمع ، يختارها الباحث لدراستها بدلا من دراسة كل فرد وكل الحالات وكل الظواهر في المجتمع ، التي يجد صعوبة في

دراستها كلها ، ليصل من خلال دراسته الى نتائج يستطيع تعميمها على كامل الافراد وكل الظواهر وجل الحالات المشابهة . (خلف ، 2022 ، ص18)

ولقد اعتمدنا في دراستنا على العينة العشوائية التي تعرف على انها طريقة لأخذ العينات بشكل عشوائي من مجتمع البحث ، بحيث يكون لكل عنصر من عناصر المجتمع نفس احتمالية الظهور .

ويعرف أيضا على انها نوع من العينات يكون فيها احتمال الانتقاء معروفا بالنسبة لكل عنصر من عناصر مجتمع البحث ، والذي يسم بـ تقدير درجة تمثيلية العينة . وتسمى أيضا بالعينة الاحتمالية لأنها تعتمد على نظرية الاحتمالات وهي النظرية التي تسمح بحساب الممكن أي احتمال وقوع حدث ، وفي هذا المعنى تكون العينة احتمالية اذا كان لكل عنصر من عناصر مجتمع البحث الأصلي حظ محدد ومعروف مسبقا ليكون من بين العناصر المكونة للعينة (انجرس ، 2003 ص301)

كما تعرف على انها العينات التي تم اختيار مفرداتها دون تدخل الباحث ، بمعنى ان اختيار مفرداتها لا يتم بقصد او تعمد ان تتضمن العينة مفردات معينة وعدم تضمينها مفردات أخرى ، ففي العينة العشوائية تتاح فرص متساوية لجميع مفردات المجتمع الأصلي للدراسة . (بن صغير ، 2018، ص49) .

وتكونت عينة دراستنا من (51 مفردة) 17 من الذكور و 34 اناث من طلبة اللغة الإنجليزية المستخدمين لتقنية البودكاست في تعليمهم، ويمكن الاطلاع على تفاصيل خصائص العينة من خلال الجداول المرفقة .

جدول رقم 1: يوضح متغير الجنس

النسبة	التكرار	الجنس
33,3%	17	ذكر
66,7%	34	انثى
100%	51	المجموع

جدول رقم 2: يوضح مستوى التصنيف

النسبة	التكرار	المستوى
7,8%	4	A1
19,6%	10	A2
21,6%	11	B1
29,4%	15	B2
17,6%	9	C1
3,9%	2	C2
100%	51	المجموع

جدول رقم 3: يوضح متغير السن

النسبة	التكرار	السن
66,7%	34	من 20 الى 25
21,6%	11	من 25 الى 30
11,8%	6	أكثر من 30
100%	51	المجموع

جدول رقم 4 : يوضح المستوى الدراسي

النسبة	التكرار	المستوى الدراسي
29,4%	15	السنة الأولى ليسانس
7,8%	4	السنة الثانية ليسانس
29,4%	15	السنة الثالثة ليسانس
7,8%	4	السنة الأولى ماستر
25,5%	13	السنة الثانية ماستر
100%	51	المجموع

7_ أدوات جمع البيانات

ان نقطة الانطلاق للقيام باي بحث علمي تبدأ بالإحاطة بالظاهرة موضوع الدراسة ميدانيا، فيقوم الباحث بجمع المادة العلمية باستخدام اكثر من طريقة واداة ، لجمع المعلومات حول مشكلة الدراسة والاجابة على تساؤلاتها وفرضياتها . ولقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان الذي يعتبر من الأدوات الأساسية لجمع المعلومات .

والذي يعرف على انه مجموعة من الأسئلة او العبارات المكتوبة والمزودة بخياراتها الجوابية المحتملة والمعدة بطريقة منهجية ، يطلب فيها من المبحوثين الإشارة الى ما يعتقدون انه يمثل رأيهم حول السؤال المطروح او العبارة المقترحة ، ويمكن ان يقدم الاستبيان بطرق عدة، اما عن طريق البريد او اليد او الهاتف او الفاكس او الانترنت . (دليو، 2024، ص 300)

والاستبيان هو تلك القائمة من الأسئلة التي يحضرها الباحث بعناية في تعبيرها عن الموضوع المبحوث في اطار الخطة الموضوعية ، لتقدم الى المبحوث ، من اجل الحصول على إجابات تتضمن المعلومات والبيانات المطلوبة ، لتوضيح الظاهرة المدروسة وتعريفها من جوانبها المختلفة (بن مرسل، 2003، ص 220)

بالإضافة الى انه مجموعة من الأسئلة حول موضوع ما توضع في استمارة وتطرح على المستجوبين اما مناولة باليد او بالمراسلة او عن طريق وسائل الاتصال المعاصرة ، بقصد الحصول على أجوبة لها وتهدف الى الوصول الى معلومات جديدة عن الموضوع او التأكد من معلومات معروفة (خلف ، 2022 ، ص45)

ولقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان لأنه يساعدنا على الحصول على معلومات وبيانات دقيقة من عدد كبير من طلاب اللغة الإنجليزية الذين يستخدمون تقنية البودكاست من اجل تنمية مهاراتهم التواصلية باللغة الإنجليزية خلال مدة زمنية قصيرة ، بالإضافة الى تكلفته المنخفضة .

8_الدراسات السابقة

الدراسة 1 : دراسة سوالية شهرة وخلاف منال 2023(دور البودكاست التعليمي في تفعيل عملية التعلم عن بعد ، دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي البودكاست) هدفت هذه الدراسة الى توضيح أهمية توظيف تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في عملية التعلم عن بعد من خلال توظيف تقنية البودكاست كوسيلة تعليمية ، واعتمدت الباحثان على المنهج المسحي في دراستهما التي تتدرج ضمن الدراسات الوصفية ، تكونت عينة الدراسة من 59 مفردة من مستخدمي البودكاست تم اختيارهم بالطريقة القصدية وتم استخدام الاستبيان الالكتروني كأداة لجمع البيانات ، وخلصت هذه الدراسة الى عدة نتائج أهمها ان البودكاست التعليمي له دور فعال في تفعيل عملية التعلم عن بعد إضافة الى انه المفضل لدى افاد العينة المختارة نظرا لما يحتويه من معلومات تعزز المعرفة وتساهم في اكتساب الخبرات والمهارات .

الدراسة 2 : دراسة الفئ الفاريزي 2023(تصور الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعلم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج) هدفت هذه الدراسة الى ان استطلاع تصورات الطلاب في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام في قسم تعلم اللغة العربية بجامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، استخدمت هذه الدراسة منهاجاً كميًا مع المدخل الوصفي ، كما تكونت عينة الدراسة من 60 طالباً من طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعلم اللغة العربية ، تم الاعتماد على الاستبيان كأداة لجمع البيانات مدعومة بالمقابلة لاستكشاف المعلومات بصدق، أظهرت نتائج الدراسة ان الطلاب لديهم تصور إيجابي في استخدام وسيلة البودكاست في تعلم مهارة الكلام بنسبة 80 % وتصور سلبي بنسبة 20 % ، توضح هذه النسبة المئوية ان وسيلة البودكاست يمكن ان تساعد الطلاب في تعلم مهارة الكلام في جوانب زيادة المفردات واللهجة والنطق بشكل صحيح والتغلب على قيود الزمان والمكان .

الدراسة 3 : دراسة امل بنت عبد الله بن عبد الرحمان الخضر 2022 (اثر استخدام البودكاست التعليمي في تدريس وحدة التواصل الشفهي والاستماع على تنمية مهارات تطبيق مراحل التفكير التصميمي لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض) هدفت هذه الدراسة الى التعرف على اثر استخدام البودكاست التعليمي في تدريس وحدة التواصل الشفهي والاستماع على تنمية مهارات تطبيق مراحل التفكير التصميمي المتمثلة في المراحل التالية: التعاطف ثم تحديد المشكلة ثم توليد الأفكار ثم النموذج الاولي ثم الاختبار لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض . تم استخدام المنهج التجريبي القائم على التصميم شبه التجريبي ذي المجموعة الواحدة والقياس القبلي والبعدي في الإجابة على عن أسئلة الدراسة ، تكونت عينة الدراسة من 13 طالبة من طالبات المرحلة الثانوية، تم اختيارها بالطريقة العنقودية العشوائية متعددة المراحل، واعتمدت الباحثة على بطاقة الملاحظة كأداة لجمع البيانات . وتوصلت هذه الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0,01 بين متوسطي رتب درجات طالبات مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات تطبيق مراحل التفكير التصميمي فيما يتعلق بمهارات التطبيق سألغة الذكر والفروق لصالح التطبيق البعدي، حيث كانت قيمة Z اكبر من 2,58 وكان حجم التأثير كبيراً، حيث كانت قيمة مربع ايتا اكبر من

0,14 بالنسبة للدرجة الكلية والمهارات الفرعية . اوصت الباحثة بتصميم البرمجيات المتنوعة المتضمنة تفعيل البودكاست التعليمي واستخدامها في عملية التعلم والتعليم لمراحل التعليم المتنوعة.

الدراسة 4 : دراسة لميس يوسف محمد طيون 2022 (فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية لدى طلبة المرحلة الأساسية) هدفت هذه الدراسة الى التعرف على فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الأساسية . اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الشبه تجريبي ، تكونت عينة الدراسة من (53) طالبا تم اختيارهم بالطريقة القصدية، تم توزيع عينة الدراسة بشكل عشوائي الى مجموعتين المجموعة التجريبية تكونت من (28) طالبا تم تدريسهم القصة بالريقة الرقمية ، ومجموعة ضابطة تكومن من (25) طالبا تم تدريسهم نفس القصة ولكن بالطريقة الاعتيادية (المطبوعة). أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,05) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية والتي درست القصة بالطريقة الرقمية . وكشفت الدراسة عن فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية.

الدراسة 5: دراسة ايمان محمد بن زيد 2021 (اثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة) هدفت هذه الدراسة الى التعرف على اثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة ، اشتملت عينة الدراسة على 54 طالبا من طلبة الصف الأول الأساسي بمحافظة جنوب الباطنة ، اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الشبه التجريبي لمجموعتين التجريبية والضابطة مع القياس القبلي والبعدي ، ولتحقيق اهداف الدراسة تم تطوير اختبار قبلي واخر بعدي في مهارة الاستماع ، أظهرت نتائج الدراسة تفوق

الفصل الأول _____ الإطار العام للدراسة

المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام تقنية البودكاست على تنمية مهارة الاستماع لديهم على المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي . واوصت الباحثة بمجموعة من التوصيات أهمها ضرورة الاهتمام بتوظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع .

الدراسة 6 : دراسة اميرة صابر محمود احمد 2020) مهارات الاتصال التي تعكسها إذاعة البودكاست دراسة تحليلية لإذاعة نجوم اف _ام) هدفت هذه الدراسة الى البحث عن مهارات الاتصال التي تعكسها إذاعة البودكاست (FM) نموذجاً من خلال البحث عن الأساليب الاقناعية المستخدمة والمؤثرات المستعملة في إذاعة بودكاست اف_ام والتعرف على التزام مقدم البودكاست بتحقيق متطلبات الاتصال الفعال والبحث عن قدرته على التغلب على معوقات الاتصال . اعتمدت الباحثة على المنهج المسحي واداة تحليل المضمون ، طبقت الدراسة على عينة عمدية من برامج إذاعة البودكاست FM تمثلت في اربع برامج (اتفقنا لمريم امير ، بيت العز لنجوى إبراهيم ، لو كان الامر امرك لندى فليفل ، انا والنجوم وهواك لأسامة منير) بلغ عدد الحلقات 192 حلقة .خلصت هذه الدراسة الى عدة نتائج أهمها نوعية المعلومات التي تقدمها اذاعة بودكاست اجتماعية 26 % ،عاطفية 24,3% ، نفسية 17,18 % . كما أوضحت النتائج مدى التزام مقدم برامج إذاعة البودكاست بتحقيق متطلبات الاتصال الفعال متمثل في هدف اتصال، واضح 21,11% .استخدام لغة يفهمها المستقبل 18% . منظم في أفكاره 17,1% . كما اشارت النتائج الى ان من ابرز مهارات الاتصال المستخدمة في إذاعة بودكاست FM قدرة على التحدث 24,2% . إدارة الوقت 16,4% . استخدام لغة الجسد 13,7% .

الدراسة 7: دراسة رقية بوسنان 2019(ديناميكية البودكاست في العملية التعليمية) هدف هذا المقال الى لفت انتباه المتعلمين الى توظيف تكنولوجيا الاتصال في عملية التعلم بالتأكيد على أهمية البودكاست كتقنية أساسية وداعمة لها تفيد المتلقي من نواحي عدة ، وقد خلصت الدراسة الى عدة نتائج أهمها أهمية تكنولوجيا الاتصال في عملية

التعلم وضمان فاعلية مخرجاتها ومن نماذجها تقنية البودكاست ، وخاصة مع فئة الشباب الذين يواكبون العوالم الافتراضية ويتعاملون معها في جوانبها السلبية والايجابية ، وقد جاء البحث لجذب انتباه شريحة مميزة من هذه الفئة للاستخدام الفعال لتقنية البودكاست ،ويمكن للطرف العاملة التعليمية والمتمثلة أساسا في المدرسين والطلاب استخدام البودكاست بطريقة سهلة ومميزة فهي تستدعي توفر أجهزة بسيطة وغير مكلفة للطرفين .

الدراسة 8: دراسة نيرمين ماجد البورنو 2018 (فاعلية استخدام البودكاست في تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها) هدفت هذه الدراسة الى تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها عبر تقنية البودكاست ، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي القائم على مجموعتين : تجريبية درست بالمساعدة البودكاست التعليمي وضابطة درست باستخدام الطريقة التقليدية مع قياس قبلي وبعدي من خلال بطاقة الملاحظة تكونت عينة الدراسة من 46 طالب من طلاب مدرسة امام وخطيب في إسطنبول ، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية قصدية . خلصت الدراسة الى نتائج أظهرت ارتفاع مستوى مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لطلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت البودكاست ، كما توصلت الى العديد من المقترحات التي يمكن ان تفتح افاقا جديدة للبحث في الموضوع .

_التعقيب على الدراسات السابقة :

أوجه التشابه :

• تشابهت دراستنا في هدفها مع دراسة كل من (الفي الفاريزي 2023) ودراسة (ايمان محمد بن زيد 2021) ودراسة (نيرمين ماجد البورنو 2018) حيث هدفوا الى معرفة فاعلية استخدام تقنية البودكاست في تعلم وتطوير مهارات التواصل (الاستماع والتحدث).

• انتقلت دراستنا الحالية في اختيار المنهج المستخدم وهو المنهج المسحي مع دراسة كل من (سوالمية شهرة وخلاف منال 2023) ودراسة (لميرة صابر محمود احمد 2020) .

• تشابهت هذه الدراسة مع دراسة (سوالمية شهرة وخلاف منال 2023) ودراسة (الفاييزي 2023) في استخدام أداة الاستبيان لجمع المعلومات والبيانات .
أوجه الاختلاف :

• اختلفت دراستنا عن الدراسات الأخرى من حيث المنهج المستخدم ، فلقد اعتمدت دراسة كل من (امل بنت عبد الله بن عبد الرحمان الخضر 2022) ودراسة (لميس يوسف محمد طيون 2022) ودراسة (ايمان محمد بن زيد 2021) ودراسة (نيرمين ماجد البورنو 2018) على المنهج التجريبي والشبه تجريبي .

• اختلفت دراستنا عن معظم الدراسات السابقة من حيث الهدف ، حيث هدفت دراسة كل من (سوالمية شهرة وخلاف منال 2023) ودراسة (رقية بوسنان 2019) الى توضيح أهمية توظيف تكنولوجيا الاتصال وتقنية البودكاست في العملية التعليمية ، في حين هدفت دراسة (لميس يوسف محمد طيون 2022) الى معرفة فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية . ودراسة (اميرة صابر محمود احمد 2020) التي هدفت الى البحث عن مهارات الاتصال التي تعكسها إذاعة البودكاست FM .

• كما اختلفت دراستنا في أداة جمع البيانات عن دراسة كل من (امل بنت عبد الله بن عبد الرحمان الخضر 2022) ودراسة (نيرمين ماجد البورنو 2018) الذين اعتمدوا بطاقة الملاحظة كأداة لجمع المعلومات ، في حين اعتمدت دراسة (اميرة صابر محمود احمد 2020) على أداة تحليل مضمون .

أوجه الاستفادة :

استقنا من الدراسات السابقة في :

- توسيع الخلفية النظرية حول تقنية البودكاست ، ومعرفة دوره وفاعليته في تعلم وتطوير اللغة الإنجليزية ومهاراتها بشكل عام ، ومهارة الاستماع والتحدث بشكل خاص .
 - تسليط الضوء على الفجوة البحثية ، حيث لاحظنا قلة الدراسات التي بحثت في تصورات طلاب اللغة الإنجليزية حول تقنية البودكاست ، وهو ما اعطى أهمية اكبر لدراستنا من خلال تناول جوانب بحثية لم تتطرق لها الدراسات السابقة من قبل .
 - الاستفادة من نتائج وتوصيات الدراسات السابقة .
- _ تميزت دراستنا عن الدراسات السابقة في كونها الأولى التي بحثت عن تصورات طلاب اللغة الإنجليزية في استخدام تقنية البودكاست في تنمية وتطوير مهارات الاتصال وخاصة مهارتي الاستماع والتحدث .

الإطار النظري للدراسة

أولاً : مهارات الاتصال :

تمهيد :

ان العصر الحالي هو عصر المعرفة والانفجار المعلوماتي، واهم سمات تطوره هو الاتصال الفعال وهذا الموضوع يحظى باهتمام متزايد في الآونة الأخيرة، لما له من تأثير كبير في العملية التعليمية والحياة عامة، فمهارات الاتصال تعتبر جوهر عملية التفاعل الإنساني لما لها من أهمية بالغة في جميع مجالات الحياة، العلمية، المهنية، الشخصية، وفي مجال العلم والتعلم تحظى مهارات الاتصال بأهمية كبيرة عند الطلبة، خاصة في مجال تعلم اللغات الأجنبية بصفة عامة واللغة الإنجليزية بصفة خاصة . فتعلم اللغة لا يقتصر فقط على حفظ الكلمات وتعلم القواعد، بل يشمل أيضا التفاعل باستخدام اللغة وهذا عن طريق اتقان مهارات الاتصال الأساسية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) ولعل أهمها مهارتي الاستماع والتحدث .

ومنه قمنا بتخصيص هذا الجزء للحديث عن مهارات الاتصال الفعال، حيث تناولنا

العناصر التالية :

- 1_ أنواع مهارات التواصل
- 2_ مهارات التواصل الفعال الأساسية
- 3_ أهمية مهارات التواصل الفعال
- 4_ خطوات اكتساب مهارات التواصل
- 5_ أساليب تعلم مهارات التواصل
- 6_ معوقات مهارات التواصل الفعال
- 7_ أهمية تنمية مهارات التواصل لدى متعلمي اللغة الإنجليزية

1.1_انواع مهارات التواصل :

مهارات الاتصال والتواصل هي مجموعة من المهارات التي يستخدمها الافراد لتواصل مع الاخرين وتبادل المعلومات بشكل فعال، ويشمل ذلك كل من التواصل اللفظي وغير لفظي . في شكلها الأساسي تتضمن المهارات اللفظية القدرة على التحدث والاستماع والكتابة بطريقة فعالة . ويتعلق الامر بتنظيم الأفكار والتعبير عنها بطريقة واضحة ومنتجة، والاستماع بعناية الى ما يقال، والتأكد من فهم المعلومات من الاتجاهين . وتتضمن المهارات الغير لفظية القدرة على استخدام لغة الجسد والتعبير الوجيه بطريقة فعالة، والتأكد من ان التعبيرات الوجهية والايماءات والاشارات تعبر عن الرسائل التي نريد ايصالها . وتشمل المهارات الغير لفظية أيضا القدرة على فهم البيئة المحيطة بنا، وتكوين صداقات وعلاقات شخصية إيجابية . (n.d ، sorbonne training)

كما تنقسم مهارات الاتصال حسب معايير مختلفة يمكن تحديدها كما يلي :

1.1.1-تقسيم مهارات الاتصال حسب اللفظ :

مهارات الاتصال اللفظي : ويرتبط بالعملية التي يقوم بها المرسل او المستقبل اثناء نقل الرسالة اللفظية وينقسم الى قسمين هما : مهارات الاتصال الشفهي ، مهارات الاتصال الكتابي.

مهارات الاتصال الشفهي : وتشمل مهارتين هما :

مهارة التحدث : وتتم عن طريق نقل الرسالة بواسطة استخدام كلمات مشافهة من قبل المرسل.

مهارة الاستماع : وتتم عن طريق استقبال الرسالة الكلامية وفهم معانيها من قبل المستقبل، ولان الرسالة المرسلة شفوية فلقد اعتبرت مهارة الاستماع من مهارات الاتصال الشفهي.

مهارات الاتصال الكتابي : وتشمل مهارتين هما :

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

مهارة الكتابة : وتتم عن طريق نقل الرسالة بواسطة استخدام الكلمات المكتوبة من قبل المرسل

مهارة القراءة : وتتم عن طريق استقبال الرسالة المكتوبة وفهم معانيها من قبل المستقبل ، ولان الرسالة مكتوبة فقد اعتبرت مهارة القراءة من مهارات الاتصال الكتابي .
(دحدوح ، 2020 ، ص43)

الاتصال اللفظي هو التواصل باستخدام الكلمات المنطوقة ، ويعتبر من اهم مهارات الاتصال، فعملية الاتصال تقوم على استخدام الكلمات والجمل والعبارات بين الافراد، سواء كان هذا الاتصال شفهي او كتابي، فمن خلاله يتم تبادل الخبرات ونقل المعارف والعلوم بين الافراد . ويشمل :

-التحدث بوضوح ودقة

-تنظيم الأفكار والتعبير عنها بشكل متسلسل

-استخدام نبرة صوت مناسبة للموقف

-القدرة على الاقناع

-الكتابة الواضحة والدقيقة

-التنظيم الجيد للأفكار

-اعداد التقارير والمذكرات

مهارات الاتصال الغير لفظي : يرتبط باستخدام الافراد مجموعة من الحركات او الايماءات او التعبيرات الجسدية او التغييرات الصوتية لنقل رسائلهم . وينقسم الى قسمين هما : مهارات الاتصال الغير لفظي البصرية، مهارات الاتصال الغير لفظي الصوتية .

مهارات الاتصال الغير لفظي البصرية : وهي المهارات التي يستخدم من خلالها المرسل حركات يديه او جزء من أجزاء جسده لنقل أفكاره ،آرائه، ورغباته، ومشاعره للأخرين، ومن هذه المهارات أيضا تعبيرات الوجه، حركات العينين ،الابتسامة، وجميع

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

هذه المهارات يتم الكشف عنها من خلال الملاحظة البصرية من قبل الآخرين . وهذه المهارة مهمة جدا فقد يساء فهم الشخص بمجرد تعابيره الجسدية .

مهارات الاتصال الغير لفظي الصوتية : مهى المهارات التي يستخدم المرسل تنوع طبقات صوته ونبراتها لإيصال الرسالة وليس معنى الكلمة، وبهذا فان نبرة الصوت من المهارات الغير لفظية رغم انها تعتمد على نقط الكلمات . (دحدوح ، 2020 ، ص44)

الاتصال الغير لفظي هو التواصل بدون استخدام الكلمات المنطوقة، وهو جزء مهم في حياة الانسان خلال تواصله مع الآخرين، فهو يقوي الرسالة اللفظية ويثريها وقد ينوب عن الرسالة اللفظية في نقل معناها كاملا . ويشمل العناصر التالية :

-لغة الجسد (الايماءات، وضعية الجلوس او الوقوف)

-تعبيرات الوجه

-التواصل البصري (النظر الى العين)

-المظهر العام

-المساحة الشخصية

-الإشارات والرموز

2.1.1-تقسيم المهارات حسب طبيعتها وهي :

المهارات الفكرية : وهي تلك المهارات التي يتغلب عليها الطابع الفكري والنظري ويقل فيها الطابع اليدوي والعضلي، وهذا النوع من المهارات يتطلب في الغالب اعدادا خاصا ولفترة طويلة وخاصة في نظم التعليم الرسمية .

المهارات اليدوية : وهي تلك المهارات التي يغلب عليها الطابع اليدوي والعضلي أي المهارات التي تتصل بأداة العمال الماهرين ويقل فيه الطابع النظري والفكري، وهذه المهارات يمكن ان تكسب من خلال التدريب لفترات قد تطول او تقصر حسب طبيعة العمل الذي يتصل بهذا النوع من المهارات .

3.1.1- تقسيم المهارات حسب شموليتها وهي :

المهارات العامة : وهي المهارات التي توفر للفرد قاعدة أساسية من المعلومات العامة والتي غالبا ما تكون فكرية ونظرية والتي يمكن ان الأساس الذي شكل يعتمد عليه في أدائه لعمله مع بعض التكيف لتلائم احتياجات عمل او اعمال معينة قد تطول فترة التكيف او تقصر حسب طبيعة المهارة .

المهارات المتخصصة : وهي تلك المهارات التي توفر معلومات متخصصة نظرية وعلمية لتلائم طبيعة المهارات المطلوبة لعمل او اعمال بذاتها دون غيرها وهذه المهارات قد يصعب تكيفه لتلائمه مع احتياجات المهارات المطلوبة . (دحدوح، 2020، ص 44)

2.1_مهارات التواصل الفعال الأساسية :

1.2.1-مهارة الاستماع الفعال :

الاستماع هو وسيلة للفهم والتفكير وكذلك وسيلة اتصال بين المتحدث والسامع، وهي مهارة تستخدم في الحياة اليومية . والاستماع مهارة تتميز بالتوسع في فهم الأفكار والمصطلحات والاحداث، وهو الأساس في الكثير من المواقف التي تتطلب الانتباه، والاستماع الجيد يعتمد على فهم وإدراك الموضوع بصورة عامة وإعادة تخزينه . (سليمان، 2014، ص 198)

الاستماع الفعال احد اهم مهارات الاتصال، فهو لا يقتصر فقط على استقبال الأصوات، بل يتطلب الامر جهدا ذهنيا لفهم وإدراك المعاني بشكل صحيح، ويشمل الاستماع الفعال : التركيز الكامل على المتحدث، تجنب المقاطعة، تقديم تغذية راجعة لإظهار الفهم ... وغيرها

كما تعد مهارة الاستماع احد اهم المهارات الأساسية لتعلم اللغة الإنجليزية، فهي تمثل المدخل الرئيسي لفهم اللغة وإدراك المعاني .

قواعد الاستماع الجيد :

_ أثناء الاستماع تفرغ لمحدثك تماما : فعلى ان نحارب غرورنا الذاتي الذي يجعلنا نعتقد بارتفاع درجة براعتنا على الاستيعاب، وهكذا فإحدى قواعد تنمية المهارات هو ان تفرغ نفسك تماما لكل مهمة على حدة خلال عملية الاتصال .

_ انصت الى التعبير الغير لفظي : لا بد من التفرغ التام لمن يحدثنا ولقد أصبح معروفا في علم الاتصال والعلاقات الإنسانية عموما، أن أهم ما يحاول محدثنا أن ينقله إلينا يمر من خلال اللغة الغير لفظية

_ ركز على الأفكار الأساسية ولا تغرق في التفاصيل : المعلومات التي ترد إلينا تكون محملة بالكثير من التفاصيل، ومن إحدى مهارات الاستماع تلك القدرة على فرز هذه المعلومات، وانتقاء الأساس منها وإهمال الباقي او إعطائه أهمية ثانوي، وهذه القدرة تساعد المستمع على متابعة تسلسل الأفكار الرئيسية

_ تجنب سرعة الاستنتاج : فالفائز في عملية الاتصال هو الذي يعطي محدثه الفرصة كي يعرض كل المعلومات التي لديه، ويعطي لنفسه الفرصة كي يستوعب كل المعطيات التي تحمها الرسالة .

_ تجنب تصنيف المتحدث اطلاق الأحكام القطعية عليه : ليس التسرع في التعميم فقط والقفز الى الاستنتاجات هو مدعاة للتورط في سوء التفاهم، بل الميل المصاحب له لسرعة تكوين الاحكام القطعية على المتحدث، وينتج عن ذلك الصراع بين الأطراف ويؤثر بذلك على عملية الاتصال .

_ إرجاع الأثر : من ابرز مهارات فن الاستماع معرفة الأسلوب الناجح لفن الأثر الذي يوثق الصلة ويغني الاتصال ويرقى به . ومن شروط ارجاع الأثر ما يلي :

- ان يكون وصفيا وليس تقويميا

- ان يكون محدد ليس عام

- ان يأخذ بعين الاعتبار حاجات المرسل وقدرة احتمال الصراحة

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

_ **التغذية الراجعة** : وهي الرسائل التي يبعثها المستقبل استجابة لرسائل المرسل وقد تأخذ اشكالا سمعية (جواب، استنكار، قبول ...) وبصرية (هزة راس، ابتسامة ...) وهذا يدل على المتابعة ويشجع على مواصلة الحديث . (سليمان، 2014 ، ص 200، 201)

مراحل الاستماع الجيد :

يمر الاستماع الجيد بالمراحل التالية :

- 1- **الانتباه**: يجب على المستقل ان يركز جيدا عند استماعه لحديث المرسل، ويظهر ذلك من خلال النظرات وتعبيرات الوجه ووضع الجسم .
- 2- **التفسير**: ويعني ادراك المستقبل لمعاني الرسالة التي يقوم المرسل بإيصالها له وتفسيرها بالمعنى الصحيح .
- 3- **الاستيعاب** : ويعني فهم المستقبل للرسالة بالشكل الذي يريده المرسل، وبالتالي يجب على المستقبل ان يشعر المرسل بذلك، كان يقول (لقد فهمت ما تريد ان تقوله الان، استوعبت الان ما تقول ...)
- 4- **التذكر**: اذا كان حديث المرسل طويلا او متفرع ان كانت الرسالة صعبة او معقدة، يمكن القول -في هذه الحالة - ان يطلب المستقبل من المرسل تكرار بعض أجزاء الرسالة وتسجيل اهم ما جاء فيها لكي يسهل عليه تذكرها .
- 5- **التقييم** : يجب على المستقبل ان يقيم حديث المرسل بموضوعية ودون تحيز .
- 6- **الاستجابة** : لا تتم عملية الاستماع الى المرسل الا باستجابة تصدر من المستقبل تعني وصول الرسالة اليه، وقد تأخذ هذه الاستجابة احد الاشكال التالية :
_ **الاستجابة الغير لفظية** : وتتم بإظهار المستقبل استجابته للرسالة من خلال هز الراس او إشارات اليدين وتعني فهمه للرسالة حتى لو كانت النتيجة عدم الاتفاق بين الطرفين .

_ الاستجابة اللفظية : وتتم من خلال توجيه الحديث من المستقبل الى المرسل لإشعاره لفهم رسالته والاتفاق معها او عدم الاتفاق، وقد تكون الاستجابة من خلال طلب المزيد من التوضيحات من المرسل.

(مطاوع ،2013، ص103، 102)

2.2.1- مهارة التحدث :

يعد التحدث فنا ومهارة وموهبة، فهو فن شخصي أي يعتمد على شخصية الانسان ومقدار حماسه ابداعه وهي مهارة تحتاج الى التنمية والتدريب والتحسين للوصول الى الأفضل، وهي موهبة لان العوامل السابقة وحدها لا تصنع المتحدث الناجح والمؤثر في الاخرين . وتعني مهارة التحدث مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين، ويتكون موقف الحديث دائما من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة او طرح رأيا محددًا او موضوعا بعينه وهو الطرف المعني بالحديث، والمستمع له، ثم الظروف المحيطة بموقف الحديث سواء كانت هذه الظروف مادية او معنوية. (دحوح، 2020، ص45)

كما تعد مهارة التحدث من مهارات الاتصال الفعال الأساسية، فهي ليست مجرد القدرة على التعبير عن الكلمات، بل هي مهارة تجمع العديد من المهارات مثل الثقة في النفس، الاستماع الجيد، التعبير عن الأفكار بوضوح ...

وبفضل هذه المهارة يمكن تعزيز القدرة على التواصل بفعالية، مما يضمن النجاح سواء على السبيل المهني او الشخصي او المهني . كما انها تعد من الركائز الأساسية لإتقان اللغة الإنجليزية، وذلك من خلال التدريب والممارسة المستمرة لتحسين الطلاقة اللغوية .

متطلبات الحديث الفعال :

- 1_ نعرف على ما يريده المستمع قبل التحدث اليه .
- 2_ اختر التوقيت المناسب مع المستمع، لكي يتمكن من الاصغاء اليك .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

3_ يفضل الكثير ان يكون الحديث ان يكون موجها اليهم خاصة، فاذا كان المتقبل بمفرده يمكن استعمال صوت عادي، واذا كان يقف مع مجموعة يفضل ان يكون التحدث بصوت منخفض يسمعه هو فقط .

4_ ارسل افكارك الى المستمع بطريقة منظمة ليتمكن من متابعة حديثك بوضوح

5_ ركز على جوهر الموضوع لإقناع المستمع بحديثك .

6_ استخدم مصطلحات واضحة وفقا لمستوى كل شخص .

7_ تأكد من فهم المستمع لحديثك من خلال استجابته .

8_ تقبل انتقادات المستمع . (حلاق، 2020، ص 237)

خطوات مهارة التحدث :

الخطوة الأولى : الافتتاح الخطوة الأولى هي افتتاح المحادثة ويكون ذلك عادة بشكل من أشكال التحية وهي التي تؤسس علاقة بين شخصين وتفتح القنوات لتفاعل أكبر والتحية يمكن أن تكون لفظية أو غير ذلك أن أو ابتسامة أو قبلة أو مصافحة ويمكن أن يكون لها نفس دور (السلام عليكم) او (مرحبا) او (اهلا وسهلا) وفي المحادثة العادية فإن التحية ترد بتحية مشابهه من حيث الرسمية والشدة، وعندما لا يحدث هذا أي عندما يشيح الآخر بوجهه او يستجيب ببرود لتحيتك الدافئة فأنت تدرك أن هناك ثمة مشكلة ما. والافتتاحية تكون عادة متسقة مع الجزء الرئيسي من المحادثة فإذا كانت الافتتاحية تتسم بالدفء والمرح والود فلن يكون ما بعدها في الغالب باردا وحرنا.

الخطوة الثانية : التغذية المتقدمة نحن نعطي عادة شكلا من التغذية المتقدمة ومن خلال هذه التغذية نعطي الشخص الآخر فكرة عامة عن جوهر المحادثة مثلا: (أريد أن أحدثك عن فلان ، هل سمعت ما جرى معه في الفصل أمس؟) والتغذية المتقدمة قد تحدد نغمة المحادثة مثلا(انا مكتئب حقا وبحاجة للحديث معك) او انها تحدد الوقت المطلوب (لن يستغرق ما سأقوله لك اكثر من دقيقة) .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

الخطوة الثالثة : العمل في الخطوة الثالثة نتحدث عن العمل وهو جوهر او بؤرة المحادثة و (العمل) يستخدم لتأكيد أن معظم المحادثات لها هدف محدد فقد نتحدث لتتعلم او نفتح علاقة أو نؤثر أو نلعب أو نساعد ومصطلح (العمل) عام بحيث تنطوي تحته كل انواع التفاعلات فهو يتم من خلال تبادل الأدوار المتكلم والمستمع والتفاعلات المختصرة غير المطولة تميز معظم المحادثات الحسنة والعمل أطول خطوات المحادثة يتم التحدث والاستماع فيه عن الموضوع الرئيسي .

الخطوة الرابعة : التغذية الراجعة وهي عكس التغذية المتقدمة، وهنا انت تتعطف عن على المحادثة التي جرت لتشير انه فيما يتعلق به فان العمل قد تم، وهذا قد يتضمن تعليقا او قرارا او اقتراحا، وقد لا يكون العمل قد تم بالنسبة للطرف الأول فيستأنف المحادثة ايضا او تعليقا او إضافة .

الخطوة الخامسة : الاختتام يتم الاختتام بكلمة وداع او ما يشبه ذلك، على نحو يظهر مدى رضى الشخص، وقد يمهد الاختتام للمستقبل لضرب موعد جديد مثلا (سليمان، 2014، ص187).

3.2.1- مهارة القراءة

القراءة نشاط عقلي وبصري يهدف الى تكوين المعنى من الرموز المكتوبة، وتعد القراءة وسيلة اتصال نطلع من خلالها على أفكار الاخرين وثقافتهم ومعارفهم. (مطوع، 2013، ص111)

تعد مهارة القراءة من المهارات الأساسية التي تسهم بشكل كبير في تنمية الفرد معرفيا ولغويا، فهي المصدر الثاني بعد الاستماع للحصول على المعلومات والأفكار، فمن خلالها يمكننا الاطلاع على مختلف المعارف والثقافات ومعرفة ما كان لدى الأجيال عبر القرون المختلفة .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

وفي مجال تعلم اللغات الأجنبية (الإنجليزية) تساعد مهارة القراءة على تطوير المهارات اللغوية من خلال اكتساب مفردات جديدة وتحسين قواعد اللغة، هذا ما يزيد من قدرة الطلاب على التعبير والتواصل الفعال باستخدام اللغة الإنجليزية .

أنواع القراءة :

يقسمها الباحثون الى :

أولاً : القراءة الصامتة : يقصد بها التعرف على الكلمات والجمل وفهمها دون النطق بأصواتها وبغير تحريك الشفتين او الهمس عند القراءة، مع مراعاة سرعة الفهم ودقته ، وهي عملية فكرية لا دخل لصوت فيها .

مزاياها : انها اسرع من القراءة الجهرية، لأنها محررة من أعباء النطق، وقائمة على الالتقاط البصري للجمل السريعة، ومن ناحية الفهم نرى انها تساعد على الفهم وزيادة التحصيل، لأنها تكون متحررة من الاعمال العقلية التي تتطلبها القراءة الجهرية، ومحررة من النطق واتقانه، ومن مراعاة الشكل والاعراب وإخراج الحروف من مخرجها، كما انها تعود الطالب الاطلاع الذاتي والاعتماد على النفس.

ثانياً : القراءة الجهرية : يقصد بها نطق الكلمات والجمل بصوت مسموع، ويراعي فيها سلامة النطق وعدم الابدال او التكرار او الحذف او الإضافة، كما يراعي صحة الضبط النحوي وهي اصعب من القراءة الصامتة .

مزاياها : انها وسيلة لإتقان النطق وتمثيل المعنى، والكشف عن عيوب النطق، ومفيدة في المناسبات العامة، وتفيد في الخطابة .

ثالثاً : قراءة الاستماع : هذا النوع من القراءة مرتبط بقضاء أوقات الفراغ، ويبدأ الاهتمام الطفل بهذه القراءة في بادئ الامر بإقباله على مطالعة النصوص الخرافية والصور، ثم يزداد هذا الاهتمام كل ما تقدم به العمر .

مزاياها : انها تساعد على تمضية أوقات الفراغ بالمفيد الهادف المسلي للمتعة والسرور واشباع الهواية .

(دحدوح، 2020، ص50)

مستويات القراءة :

1-القراءة الحرفية : (قراءة ما تقوله السطور) تهدف الى اكتشاف النص، أي تحصيل معلومات النص وافكاره المذكورة حرفيا .

2-القراءة التفسيرية : (قراءة ما بين السطور) وتهدف الى تفسير النص، أي إعطاء تفسير وتحليل لما يقوله النص، واستخلاص النتائج، وتحليل شخصية الكاتب، وفهم الأفكار الضمنية .

3-القراءة النقدية : (قراءة ما وراء السطور) وترمي الى تقويم النص، أي اصدار احكام على مصداقية النص، والاستفادة منه لحل المشكلات، واكتشاف الأخطاء وتصويبها (مطاوع، 2013، 112)

4.2.1_مهارة الكتابة :

تتم عن طريق نقل الرسالة بواسطة استخدام الكلمات المكتوبة من قبل المرسل .
(مطاوع، 2013، ص112)

إذا كانت مهارة القراءة هي عملية يقوم من خلالها الفرد بفك الرمز وتحويل الرسالة من نص مكتوب الى خطاب شفوي، فإن الكتابة هي عملية يقوم في الفرد بتحويل الرسالة من خطاب شفهي الى نص مكتوب، فمهارة الكتابة وسيلة فعالة لتنظيم الأفكار والمشاعر والمعلومات، وفي مجال التعليم لابد للطالب من اتقان مهارة الكتابة لمساعدته في مشواره الدراسي، من خلال التدوين وتسجيل الملاحظات الهامة واعداد التقارير وغيرها .

أنواع الكتابة :

هناك اربع أنواع رئيسية من الكتابة وهي :

الكتابة التعبيرية : وترتبط بالتجارب والخبرات الذاتية للكاتب، والتي تكشف عن شخصيته وانطباعه ومشاعره .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

الكتابة الاقناعية : وتهجف الى اقناع القارئ بقبول وجه نظر او راي او فكرة معينة، وهنا تكون ردود لفعال القراء بمثابة عنصرا أساسيا يرتكز عليه الكاتب عند تأليفه او كتابته للنص .

الكتابة الأدبية : ويسعى الكاتب من خلالها الى امتاع القارئ باستعمال التعبيرات الجميلة، والصور الخيالية .

الكتابة الاكاديمية : ويهدف الكاتب من خلالها الى مناقشة الحقائق والنظريات والأفكار، وفي هذا النوع من الكتابة يتك تحية العوامل الانفعالية والوجدانية لدى الكاتب، بحيث يصبح قادرا على التحليل الدقيق والموضوعي لمادته العلمية . (دحدوح، 2020، ص51)

خصائص مهارة الكتابة

ثمة خصائص يجب توافرها في الكتابة وهي :

وضوح الرسالة : حتى تكون الرسالة واضحة لا بد من اتباع المراحل التنظيمية

التالية :

-التنظيم الذهني قبل الشروع في الكتابة :أي معرفة ما رغب في نقله للمتلقي من

معلومات

-نقل الفكرة او المعلومات بطريقة سليمة ومنطقية ومرتبنة

-وضع الأفكار الرئيسية لما ترغب في نقله

-استخدام الخريطة الذهنية لتحديد تفرع الأفكار

-استخدام معلومات طبقا لمستوى المتلقي

شمولية الرسالة : أي هل الرسالة المكتوبة كاملة وشاملة ؟، او هل جميع المعلومات

والبيانات المدعمة موجودة بالرسالة ام تحتاج الى زيادة او نقصان ؟

للإجابة عن هذين السؤالين، على المرسل ان يضع نفسه مكان المستقبل للتأكد من

فهم الرسالة ومدى شمولية المعلومات التي تضمنتها .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

دقة التعبير : عدم الدقة في التعبير تؤدي الى الفهم الخاطئ وقد يخلق سوء تفاهم في تحقيق المطلوب . مثلا في الأسبوع القادم او في الأيام القادمة، وذلك يشير الى عدم التأكد المرسل من زمن الحدوث ومن الأفضل القول في المستقبل القريب .
أما في حالة التأكد من الموعد او الزمن فالأفضل ان يتم التحديد الدقيق، مثل القول صباح الغد .

صحة المعلومات وسلامتها : يجب ان تكون الرسالة سليمة لغويا، وان تكون المعلومات صحيحة غير مغلوطة، او مبالغ فيها، او منقولة خطأ، او لم يذكر مصدرها .
ثقة الكاتب في محتوى الرسالة : هذا العنصر مهم لنفسية كاتب الرسالة، فاذا ام يثق الكاتب فيما يقول فسيكون محتوى الرسالة ضعيفا، ولا يمكن تحقيق الهدف الأساسي من عملية الاتصال.

لطف الرسالة : يفضل ان تكون الرسالة على شكل حديث ودي محترم ومحبوب، وان تتخيل الشخص الذي يقرأ الرسالة امامك، وان تكون مقتنعا بالرسالة، ولجعل الرسالة لطيفة اكتب وانت في حالة نفسية طيبة . (مطاوع، 2013، ص113)

3.1_ أهمية مهارات التواصل الفعال :

تعد مهارات الاتصال اليوم احدى المتطلبات الأساسية التي يجب ان يحظى بها الفرد، فكلما ازدادت أهدافه في الحياة كلما احتاج اكثر الى مهارات الاتصال، فاكتساب اكبر قدر ممكن من المهارات يزيد من ثقة الشخص في نفسه ويقوي شخصيته، ويفتح له أبواب النجاح .

ويمكن تلخيص اهمية مهارات الاتصال الفعال في النقاط التالية:

1- يحتاج الفرد في عمله الى هذه المهارات سواء ان كانت الشفهية او الكتابية حتى يستطيع التواصل مع زملائه، او رؤسائه، وكذلك التواصل مع عملاء المنشأة او المؤسسة.

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

2- يعتمد على هذه المهارات في نقل وتبادل المعلومات والأفكار بين الافراد، وهذا ما يجعلها تلعب دورا أساسيا في احداث تقدر هائل في شتى المجالات، سواء ان اجتماعية، ثقافية او اقتصادية .

3- تمنح الشركات والمؤسسات فرصة لتقدم والازدهار، وذلك لان العمل الجماعي او العمل ضمن فريق يعتبر احد اهم الأسباب التي تساعد الشركات في تحقيق الأهداف المنشودة، وبالطبع السبب الحقيقي وراء نجاح الفريق في أداء مهامه المام جميع أعضائه بمهارات الاتصال .

4- يعتمد الفرد على هذه المهارات بشكل أساسي في الترويج لنفسه فنجد أن الشخص الذي الترشح للانتخابات النجاح بها يلجأ إلى هذه المهارات من أجل تعريف الجمهور به. 5- تسهم هذه المهارات في إيجاد حلول فعالة لمختلف المشكلات و المواقف التي يتعرض لها الإنسان في حياته .

6- اتقان الإنسان لمهارات الاتصال يجعله أكثر قدرة على التواصل بشكل إيجابي مع الآخرين وتكوين علاقات اجتماعية ناجحة كما يسهم أيضاً في زيادة ثقته بنفسه.

7- تشكل أهمية خاصة للأشخاص العاملين في مجال التسويق كونها تساعدهم على التواصل مع العملاء إقناعهم و التأثير عليهم لاتخاذ قرار الشراء .

8- تؤدي دور فعال في العملية التعليمية، حيث يعتمد المعلم عليها لكي ينجح في توصيل المعلومات بنجاح للطلاب .

9- تجعل الفرد أكثر قدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة و ذلك لأنها تتيح له الفرصة للحصول على كم هائل من المعلومات ، و الأفكار كما تسهم أيضاً في تغيير شخصيته للأفضل فيصبح أكثر هدوء وحكمة .

(عبد الكافي، 2019، ص48)

هذه المهارات لها تأثير كبير في مختلف جوانب الحياة، ففي الحياة المهنية مثلا امتلاك مهارات الاتصال الفعال يزيد من فرص الحصول على ارقى الوظائف، ويساعد على بناء علاقات مهنية ناجحة وعلى مستوى الحياة الشخصية، تساهم في بناء علاقات صحية وقوية مع المحيطين بك، كما تزيد من الثقة في النفس . اما في مجال التعليم والتعلم فلا بد للطالب من اكتساب مهارات الاتصال الفعال لضمان تحسين التحصيل الدراسي، من خلال التفاعل الإيجابي مع المعلمين والزملاء، والمشاركة في النقاشات والانشطة التعليمية وغيرها.

4.1_ خطوات اكتساب مهارات التواصل :

يمكن اكتساب مهارات الاتصال من خلال مجموعة من الخطوات

حددها (نجلاء محمد صالح، 2019) في:

1_ تحديد الغرض من تعلم المهارة : يتم تحديد الغرض من عملية الاتصال سواء اهداف خاصة بالفرد او المؤسسة او المجتمع، وبناء على الأهداف يتم تحديد المهارة التي يجب اكتسابها للأخصائي الاجتماعي او القائم بعملية الاتصال .

2_ تجميع البيانات والمعلومات : حيث يتم تجميع البيانات والمعلومات حول المهارة المراد اكتسابها من جوابها المختلفة، الاجتماعية والنفسية والعلمية، حيث ان لكل مهارة أساسا معرفيا وقواعد توجه الممارسة ويتم ذلك عن طريق القراءة عن المهارة في الدراسات والمراجع المختلفة.

3_ تحديد مجالات الممارسة المهنية : يجب على القائم بالاتصال ان يحدد المجال الذي يمارس فيه عملية الاتصال، مثل المجال التعليمي، المجال الترويجي، المجال الصحي ...، حيث تختلف مهارات الاتصال التي يكتسبها القائم بالاتصال وفقا لمجال الممارسة.

4_ تحديد إجراءات الممارسة: فكل مهارة تتضمن مجموعة من الخطوات الازم التعرف عليها قبل التدريب على ممارستها.

5_ التدريب على استخدام المهارة : يقوم المدرب بتدريب القائم بعملية الاتصال على خطوات المهارة بحيث يتأكد من اكتسابها من خلال اختبار كيفية ممارسة المهارة عن طريق الملاحظة وتطبيق بعض الاختبارات والمقاييس للتأكد من مدى فهم القائم بالاتصال للمهارة وإدراكه لجميع خطواتها، ويمكن إجراء تعديلات على الجوانب الخاصة بمكونات المهارة كلما اقتضت الضرورة لذلك.

6_ ممارسة المهارة : يقوم القائم بالاتصال بتطبيق المهارة التي قام بالتدريب عليها، وتتم الممارسة تحت إشراف المدرب لتصحيح جوانب الخطأ في ممارسة المهارة .

7_ ممارسة المهارة في مجال محدد : والمقصود هنا ان تكون هناك تخصصية في استخدام المهارة فنجد من لديه مهارة في إدارة الحوار وهناك من لديه مهارة في التعامل مع الشباب، مهارة في التواصل مع المعاقين ...

8_ تقويم استخدام المهارة : يتم تقويم المهارة وإجراء تعديلات عليها سواء في مضمون المهارة او الوسائل المستخدمة فيها . حيث يتم تحديد الهدف منها وهو ما يرتبط بأهداف المجال نفسه .

9_ التأكد من تطبيق النظريات والحقائق من خلال استخدام المهارة : مهارات الاتصال تنتج من خلال عمليات متداخلة وهي اختيار الواعي للبناء المعرفي والمعلومات الخاصة بالمهارة، ثم تفاعل هذه المعرفة مع البناء القيمي للممارسة، ثم تحديد انساب المهارات التي تسمح للممارس بالتدخل المهني للقيام بعملية اتصال ناجحة.

5.1_ اساليب تعليم مهارات التواصل:

توجد العديد من الوسائل والأساليب لتعلم مهارات الاتصال، من بينها نذكر :

1_ التعلم باستخدام المحاضرات: ويقوم المدرب بعرض الجوانب المختلفة للمهارة بالإضافة الى عرض بعض النماذج التطبيقية لاستخدام المهارة، ويقوم بتشجيع المتدربين على ممارسة المهارة في قاعات المحاضرات.

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

2_ استخدام القاعات التدريبية المتخصصة: ويتم اعداد قاعات تستخدم للتدريب على المهارات المتنوعة، كان يتوافر بها أجهزة ووسائل واتصال سمعية بصرية، كما تصمم مقاعد هذه القاعات على شكل دائري يسمح لكل متدرب ان يرى الاخر ويرى المدرب في نفس الوقت، ومنثم تصلح للتدريب على مهارة المناقشة الاجتماعية ومهارة إدارة الاجتماعات .

3_ التعليم باستخدام نماذج واقعية : يقوم المدرب بعرض نماذج مهنية تتم ممارستها فعلياً على المتدربين وذلك للتعرف على الخطوات التي استخدمت في ممارستها، مثل نموذج اختيار القيادة الطبيعية والعمل معهم في احد المشروعات المجتمعية .

4_ اعداد برنامج مهني للتدريب على المهارة : يقوم المدرب بالتعاون مع المتدربين بإعداد برنامج تدريبي يشتمل على المهارة المهنية التي يسعى الى اكسابها لهم وخلال هذا الأسلوب يتعلم المتدربون كيفية اعداد البرامج .

5_ التعليم باستخدام لعب الدور : تكتيك لعب الدور يتميز باستخدام الحواس المختلفة، ولهذا فهو أسلوب فعال في التعلم، اذ يتيح الفرص امام المتدربين للاشتراك في الأداء والابتكار في الأفكار .

(صالح، 2012، ص123)

6.1_ معيقات مهارات التواصل الفعال :

معيقات الاتصال هي المشكلات التي تعيق عملية التواصل الفعال، ويمكن ان تعترض احد عناصر الاتصال (الرسالة، المرسل، المستقبل، الوسيلة) او اكثر، مما يؤدي غالبا الى عدم وصول الرسالة الى المستقبل او وصولها غير مكتملة ومشوهة، هذا ما يؤدي الى ضعف جودة الاتصال وعدم تحقيق أهدافه الرئيسية .

ويمكن ذكر تلك المعوقات في الشكل التالي :

1_ معوقات متعلقة بالهدف : حينما يكون المرسل لا يستطيع تحديد الهدف او الأهداف التي تجعله يقوم بإنشاء عملية الاتصال، وارسال الرسالة الى المستقبل، فنجد

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

حينها ان السمة الغالبة على الحديث هي الارتجال، وعدم الثبات في الحديث فينتقل من موضوع الى اخر دون التمهيد له، وليس لديه خطوات محددة .

2_معوقات متعلقة بالمرسل : في بعض الأحيان نجد ان المرسل لا يكون على دراية كافية بالعوامل الفردية او النفسية الخاصة به، والتي تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر على شكل وحجم الأفكار و المعلومات التي يعمل المرسل على نقلها من خلال قنوات الاتصال ،ومن ابرز تلك المعوقات المتعلقة بالمرسل هي كالاتي :

-افتقاده للرؤية الكلية للأمور أي الضبابية وعدم القدرة على تحديد الهدف منذ بدئه لعملية الاتصال .

-نقص الاعداد الجيد : وليس المقصود هنا بالإعداد هو فقط اعداد المادة العلمية او مضمون الرسالة التي يود المرسل بثها، وانما أيضا التعرف على اتجاهات المستقبل، وايدولوجياته الفكرة، النفسية، ورغباته حتى يستطيع اختيار اللغة المناسبة .

3_معوقات متعلقة بالمستقبل : وفي أحيان أخرى لا يستطيع المستقبل الفهم التام للرسالة التي تلقاها، وقد يكون ذلك بسبب عدم امتلاك مهارة الانصات او الاستماع الفعال، مما يؤدي الى عدم قدرته على تركيز اهتمامه على الرسالة المرسله والعمل على فهمها وادراكها، وتحليلها، من ثم نقدها، وعدم قدرته على فهم مشاعر المرسل فهما تاما، ومعرفة اتجاهاته وافكاره . (البسكري، 2019، ص291)

4_معوقات متعلقة بالرسالة : قد يطرا على محتوى الرسالة معوقات تؤدي الى ارباك المستقبل لعدم فهمه للمعنى، ومن هذه المعوقات :

- استعمال الفاظ ورموز لها معاني ومدلولات تختلف عن ثقافة المستقبل .
- كثرة المعلومات التي تتناولها الرسالة مما يشتت من انتباه المستقبل .
- عدم البدء بعرض الجوانب المشوقة والجاذبة للمستقبل .

5_ معوقات متعلقة بالوسيلة : الوسيلة قد تكون اللغة او الإشارة او الأجهزة ،التي تنقل الرسالة من المرسل الى المستقبل، والتشويش على الوسيلة يؤدي الى التشويش على فهم المستقبل للرسالة ويقلل من فاعلية الاتصال، ومن هذه المعوقات :

- عدم قدرة الوسيلة على نقل الرسالة للمستقبل .

- التشويش المادي للوسيلة يعوق استقبال الرسالة في الوقت المناسب .

- اختيار وسيلة لا تتناسب مع مستقبل الرسالة . (صالح ،2012، ص52)

6_ معوقات متعلقة ببيئة الاتصال : ان البيئة المحيطة بعملية الاتصال لها تأثير كبير على إتمام وتسيير العملية او اعاققتها، ويجب على اطراف تلك العملية الاخذ في الاعتبار بعناصر البيئة المحيطة، ومدى تأثيرها، وتتمثل في :

- عدم اتسام البيئة المحيطة بعملية الاتصال بالابتكار والثقة من قبل اطراف العملية .

- عدم توافر معلومات كاملة حول مدى التقدم في الاتصال .

- الظروف الطبيعية والإنسانية التي قد تحدث اثناء عملية الاتصال . (البسكري،

2019، ص292)

7.1: اهمية تنمية مهارات التواصل لدى متعلمي اللغة الإنجليزية :

يعتبر تطوير مهارات التواصل عنصرا أساسيا في تعلم اللغة الإنجليزية، حيث ان الكفاءة الاتصالية تمثل الأساس الذي يبنى عليه الاستخدام الفعال للغة في الحياة الاجتماعية والمهنية والأكاديمية، فلقد تحدثت (الحربي، 2023) على ان العديد من الدراسات والاستطلاعات حول متطلبات سوق العمل اكدت على الحاجة الى مهارات الاتصال الشفهي باللغة الإنجليزية، حيث تعد مهارة التحدث الوسيلة الاسهل والاسرع في التواصل وإقامة العلاقات مع الاخرين، فبهذه المهارة ترسم الشخصية في الازهان ويتمكن الشخص الذي يمتلكها من قدرته القوية في اقناع الاخرين، والنجاح في هذه المهارة هو امتداد لنجاحات تحقيق الذات وارضاء النفس في مواجهة الاخرين، كما ان مهارة التحدث

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

من اهم الأهداف التي يسعى اليها تعليم اللغات، اذ ان الهدف الاسمى هو تكوين متعلم قادر على التواصل بالأفكار والاتجاهات والمشاعر بكل فعالية وإيجابية .

فالتحدث بسهولة وطلاقة يعكس مدى تمكن الطالب من اللغة الإنجليزية، كما يعتبر مؤشرا جيدا على قدرته على استخدام ما تم تعلمه واكتسابه من معارف لغوية في مواقف حقيقية .

فلق أشار (طعيمة، 1989) الى أهمية تنمية مهارة التحدث باللغة في ما يلي :

- 1_ تمكين الافراد بالقيام بجميع الوان النشاط اللغوي الذي يطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا ما يستدعي ان يتعلم الفرد فن اللغة وقواعدها .
- 2_ تمكين الافراد من التعبير عن انفسهم، او عما يشاهدونه بعبارة سليمة .
- 3_ توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدامهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضفي عليها جمالا وقوة وتأثيرا في السامع ، واقدامهم على نقل وجهة نظرهم الى غيرهم من الناس، والابانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم .
- 4_ تنمية القدرة على مواجهة الاخرين، وتنمية الثقة في النفس، والاعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، وتنمية القدرة على الاستقلال في الراي .
- 5_ اتساع دائرة التكيف لمواقف الحياة، باعتبار ان الكلام يتضمن كثيرا منها كالسؤال والجواب، والمباحثات والمناظرات ،والقاء التعليمات والتوجيهات، وإدارة الحوار والمناقشات، والتعليق على الاخبار وغير ذلك .

وبالحديث عن مهارة التحدث لابد من ذكر مهارة الاستماع فهما يعتبران وجهان لعملة واحدة . فلاستماع أهمية كبيرة في حياة الفرد لكونه وسيلة هامة في تعليمه وتثقيفه، حيث انه بالاستماع يكون قادرا على اكتساب الكثير من المفردات والتراكيب متلقيا الأفكار والمفاهيم، ويستطيع ان يكتسب المهارات الأخرى للغة، كما تتجلى أهميته في كون الاستماع الحقيقي والفعلي هو ذلك الذي توضع له وضعيات حقيقية في مواقف مختلفة،

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

تختلف بحسب الهدف الخاص لهذا الاستماع من اجل الفهم العام واستخلاص الأفكار والنتائج المختلفة، إضافة الى تنمية القدرة على استيعاب وتحليل وفهم ونقد وتفسير المسموع، وذلك بغية تحقيق الانغماس اللغوي في المحيط الاجتماعي .(حبشي، 2022 ،ص561)

فالاستماع يعد من المهارات اللغوية الأساسية التي يجب ان يوليها طلبة اللغة الإنجليزية اهتماما كبيرا نظرا لدورها المحوري في تنمية الكفاءة اللغوية والتواصلية، فالاستماع الفعال يساعد الطلبة على التعرف على النطق الصحيح للكلمات، بالإضافة الى اثراء الحصيلة اللغوية، مما يسهم بالتأكيد في تحسين مهارة التحدث .
ولقد ذكرت (المعولية ،2021) أهمية تنمية مهارة الاستماع لمتعلمي اللغة الإنجليزية في ما يلي :

- 1_ قدرة الطلبة على التمييز بين الأصوات والحروف واللفظ الصحيح للكلمات .
- 2_ تنمية التفكير النقدي لدى الطلبة عبر ما يسمعه من آراء واتجاهات وأفكار مختلفة فيما يتعلق ببعض المواضيع .
- 3_ اثراء حصيلة الطلبة اللغوية بالعديد من المعاني والالفاظ والعبارات وبيان الصحيح منها .
- 4_ مساعدة الطلبة على تنظيم الأفكار بصورة مرتبة ومنطقية .
- 5_ تنمية الذاكرة السمعية للطلبة والاحتفاظ بالمعلومات وتوظيفها في العديد من الأماكن

ثانيا : البودكاست :

تمهيد :

شهد المجتمع المعاصر تطورا سريعا لتكنولوجيا المعلومات والاتصال، مما أدى الى ظهور أدوات ووسائط رقمية جديدة ساهمت في تطوير العملية التعليمية وسهلت اكتساب المعرفة، ولعل ابرز هذه الوسائط تقنية البودكاست التي تعتبر شكلا جديدا وجذابا للتعلم يسمح للطلبة بالاستماع الى محتوى صوتي متنوع في جميع المجالات التي تناسب اهتماماتهم، في أي وقت ومن أي مكان، فهو يعتبر وسيلة تعليمية حديثة لاقت رواجاً واسعاً بين أوساط الطلبة في السنوات الأخيرة، خاصة في مجال تعلم اللغات الأجنبية وتطوير مهارات التواصل السمعية والشفهية .

وعليه خصصنا هذا الجزء للحديث عن تقنية البودكاست، حيث تناولنا العناصر التالية :

- 1-نشأة البودكاست
- 2-مراحل انتاج البودكاست
- 3-الية عمل البودكاست
- 4-أنواع البودكاست
- 5-خصائص البودكاست كأداة تعليمية
- 6- مجالات استخدام البودكاست في التعليم
- 7-أهمية استخدام البودكاست في تطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية
- 8-افضل برامج البودكاست لتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

1.2- نشأة وتطور البودكاست

بدأت قصة البودكاست مع اختراع أجهزة iPod الشهيرة من شركة Apple والتي سمحت للمستخدمين بتشغيل الموسيقى والملفات الصوتية بشكل شخصي ، كانت الميزة الأبرز لهذه الأجهزة هي القدرة على تحميل المحتوى الصوتي والاحتفاظ به للاستماع اليه في أي وقت . من هنا ظهرت فكرة دمج التكنولوجيا مع البث الإذاعي التقليدي ، وولد مصطلح بودكاست من دمج كلمتي iPod و Broadcast البث منذ عام 2004 ، بدأت فكرة البودكاست بالانتشار بسرعة كبيرة ، خاصة مع ظهور منصات وبرامج مخصصة لتسهيل انتاج وتوزيع المحتوى الصوتي . (عبد الحق ، 2025،ص25) وعلى حد قوله فان الجذور الأولى لظهور تقنية البودكاست تعود الى شركة Apple باختراعها لجهاز iPod الذي كان بداية مخصص للاستماع الى الموسيقى والملفات الصوتية في أي وقت وبكل سهولة ، ومع مرور الوقت ظهرت فكرة استخدام هذه التقنية الجديدة لتقديم البرامج الاذاعية ، بحيث يمكن تحميلها هي أيضا والاستماع اليها في أي وقت . وبهذا اطلق اسم البودكاست على هذا النوع من المحتوى الذي حظي لاحقا بانتشار كبير في العالم ، بالأخص بعد ظهور العديد من التطبيقات والمنصات التي تسهل انتاجه ومشاركته .

وقال (صادق ، 2009) ان مع ظهور البودكاست ظهرت له العديد من التسميات تدور معظمها حول الحروف P,O,D حيث اقترح دوك سيرل Dok Searls الكاتب المتخصص في التكنولوجيا في ديسمبر 2004 اسم Digital Option Personal وفي نفس العام دار تعبير Personal on Demand ، وفي يوليو 2005 كتب مدون مايكروسوفت روبرت سكوبل Robert Scoble ان شركته اقترحت تعبير بلوغكساتنغ Blogcasting للتعبير عن النوع الإذاعي الجديد ، حيث كانت تتعمد تجنب ربطه بمنافستها شركة ابل ، كما ظهر تعبير اوديوبولغنغ Audioblogging و ويب كاستنغ

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

Webcasting ورسكاستنغ Resscasting وفي النهاية تم الاعتماد على تسمية بودكاستنغ الذي اقترحه بن هامريسي في 12 فبراير 2004 .

كما تحدثت سمية اليعقوبي (اليعقوبي، 2020) عن ان مصطلح البودكاست استخدم لأول مرة من قبل الصحفي بين هامريسي Ben Hammersly في مقالة نشرها في صحيفة الغارديان حيث كتب (مع الجمع بين علاقتنا الحميمة بالصوت ، وتفاعلية التدوين عبر الويب وسهولة حمل مشغل MB3، يبدو ان مشروع البودكاست سيتجه لتقديم الأفضل، ليس فقط للمستمع بل كتجربة عالمية أيضا) معبرا عن أهمية التمازج بين التدوين والصوت .

2.2_مراحل انتاج البودكاست :

تقنية البودكاست من الوسائط الرقمية الحديثة الأكثر انتشارا في الفترة الأخيرة ، ولإنتاجه وجب التفكير أولا في الخطوات التي يجب اتباعها للخروج ببودكاست ناجح .

ويمكن تحديدها في النقاط التالية :

التخطيط واختيار الفكرة :

-تحديد الفكرة : اختر موضوعا او فكرة رئيسية للبودكاست، يمكن ان يكون الموضوع تعليميا، ترفيهيا او حتى قصصيا .

-تحديد الجمهور المستهدف : حدد الفئة العمرية ،الاهتمامات ،واحتياجات الجمهور الذي تريد وصوله .

-اختيار الشكل : قرر ما اذا كان البودكاست سيكون فرديا، حوار مع ضيف او مناقشة جماعية .

اعداد المحتوى :

-كتابة السيناريو او الخطوط العريضة : قم بإعداد سيناريو او نقاط رئيسية تغطي الموضوعات التي ستتناولها في الحلقة .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

-اختيار الضيوف : اذا كنت ستضيف ضيوفا قم بتحديدهم مسبقا وترتيب مواعيد

التسجيل

-اعداد الأسئلة او النقاط الرئيسية : قم بإعداد قائمة بالأسئلة او النقاط التي ستم

مناقشتها لضمان سلاسة الحوار .

التسجيل :

-اختيار المكان المناسب : اختر مكانا هادئا بعيدا عن الضوضاء لضمان جودة

الصوت العالية .

-استخدام المعدات المناسبة : استخدم ميكروفونا جيدا وسماعات عالية الجودة

لتسجيل صوت واضح واحترافي .

-التسجيل : قم بتسجيل الحلقة مع مراعاة الوضوح في الكلام والحفاظ على طاقة

عالية خلال التسجيل .

التحرير :

-قص الأجزاء الغير مرغوب فيها : قم بإزالة الأجزاء التي تحتوي على أخطاء او

فترات صمت طويلة

-إضافة المؤثرات الصوتية او الموسيقى : اضع مؤثرات صوتية لتعزيز الجو العام

للبودكاست .

-تحسين جودة الصوت : استخدم برامج تحرير الصوت لتحسين الجودة الصوتية

وإزالة التشوش .

النشر والتوزيع :

-اختيار المنصة : اختر منصات لنشر البودكاست مثل , Apple Podcasts

Spotify

-انشاء وصف للحلقة : قم بكتابة وصف جذاب للحلقة يتضمن النقاط الرئيسية التي

تمت مناقشتها .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

-تحميل الحلقة : قم بتحميل الحلقة على المنصة المختارة مع إضافة الوسوم والتصنيفات المناسبة

الترويج :

-استخدام وسائل التواصل الاجتماعي : قم بترويج للحلقة عبر منصات التواصل الاجتماعي

-التواصل مع الجمهور :شجع المستخدمين على ترك تعليقات ومراجعات وقم بالرد على تعليقاتهم وتساؤلاتهم .

-التعاون مع بودكاست أخرى : قم بالتعاون مع بودكاست أخرى للوصول الى جمهور جديد .

التقييم والتحسين :

-تحليل الأداء : استخدم أدوات التحليل لتقييم أداء الحلقة ومدى تفاعل الجمهور معها .

-جمع التعليقات : قم بجمع تعليقات المستمعين لفهم ما يعجبهم وما يمكن تحسينه .
-التطوير المستمر : استخدم البيانات والتعليقات لتحسين جودة المحتوى في الحلقات القادمة .

(عبد الحق، 2025، ص29، 28)

فلضمان انتاج بودكاست ناجح يصل الى الجمهور المستهدف ويحقق الأهداف التواصلية والتعليمية وجب ان يمر بعدة مراحل أساسية بدءا من التخطيط وتحديد الفكرة فهي تعتبر نقطة الانطلاق لصناعة البودكاست ، مرورا بكتابة النص المراد مناقشته وتجهيز المعدات اللازمة للإنتاج ،ثم التسجيل والمونتاج لتعديل الأخطاء ورفع جودة البودكاست ، ثم تأتي المرحلة الأخيرة وهي مرحلة النشر والترويج من خلال نشره عبر منصات متخصصة والترويج له عبر موقع التواصل الاجتماعي .

3.2- الية عمل البودكاست :

البودكاست هي ملفات صوتية من نوع ام بي ثري MP3 مع إضافات برمجية خاصة لتجميع وقراءة عناوين مثل برنامج ار ار اس RSS او برنامج اتوم Atom لتولي قراءة عناوين الملفات عند توفر الجديد منها ، كما يقوم البرنامج بالبحث عن ملفات البث الجديدة من هذا النوع وتنزيلها تلقائيا بما يطلق عليه تكنولوجيا الدفع Technology . (صادق ،2009،ص22) حيث يقوم المنتج بتسجيل حلقة البودكاست التي يود نشرها ، ثم يقوم برفعها على احد مواقع استضافة ملفات البودكاست ، ثم يقوم بنسخ رابط RSS من الموقع المضيف لمكان حفظ ملفاته ، ثم يقوم بنشره على مواقع النقاط البودكاست . ونحتاج لتسجيل البودكاست الى ميكروفون وبرنامج تسجيل الصوت لعمل بث صوتي على الانترنت ومثل معظم برامج احدث وسائل الاعلام الجديدة يمكن شراء برامج تسجيل الصوت (مثل برنامج فورج Sound Forge) او تجدها مجانا على شبكة الانترنت (مثل اوديسي تي Audacity) وغالبا ما يكون لدى البرامج التجارية المزيد قليلا من الاجراس والمؤثرات عن المجانية ، لادن البرامج المجانية يمكنها القيام بالمهمة بالتأكد . يمكن تخزين التسجيلات في مجموعات متنوعة من الاشكال الصوتية ، بدءا من ملفات WAV غير المضغوطة ، الى ملفات MP3 المضغوطة جدا ، كما تتراوح ملفات MP3 بدورها بين الضغط 64KBS والذي يماثل في جودته صوت الحديث الذي تسمعه على الراديو الى 230KBS الذي يوفر صوتا بجودة صوت قرص الليزر الواضح ، وبمجرد التسجيل ينبغي تحميل الملف الصوتي في مكان ما شبكة الانترنت ، يمكن من خلاله نشره الى العالم او الى أي شخص لديه جهاز كمبيوتر او جهاز Ipod او هاتف محمول . (سوالمية ،2023،ص22)

اذا توفرت هذه العناصر يمكن لأصحاب المواهب انتاج البودكاست الخاص بهم والتحدث عن مختلف المواضيع والمجالات التي تهمهم ، كما يمكن للمستمعين تحميل تطبيقات النقاط البودكاست على هواتفهم المحمولة او اجهزتهم الالكترونية والاستماع اليه

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

في أي زمان او مكان ، ويمكنهم أيضا الاشتراك في البرامج التي يفضلونها والتي تلامس اهتماماتهم للحصول على الحلقات الجديدة بمجرد عرضها .

4.2_أنواع البودكاست :

يوجد العديد من أنواع البودكاست ومنها :

بودكاست الحوار : يتميز هذا النوع من البودكاست بأنه يضمن محادثات ومناقشات غنية حول مواضيع مختلفة تتنوع بين الفن ،الثقافة ،السياسة .

بودكاست التوعوية : يهدف هذا النوع من البودكاست الى نشر الوعي والمعرفة حول موضوعات محددة مثل الصحة النفسية ،البيئة ،التنمية الشخصية .

بودكاست القصص : يتميز بودكاست القصص بتقديم قصص مشوقة وملهمة والتركيز على الروايات والادب . (العطيات ،2025، ص62، 63)

كما يمكن تقسيمها حسب ما يلي :

أولا :من ناحية العائد المالي :

-**البودكاست المجاني :** وهو البودكاست الذي لا يتطلب الاستماع اليه دفع أي مبلغ مالي لقاء الاشتراك الشهري .

-**البودكاست المدفوع :** وهو بودكاست يحصل المستمع عليه بعد دفع مبلغ مالي لقاء الاشتراك الشهري .

(سوالمية، خلاف، 2023، ص18)

ثانيا : من ناحية طريقة التقديم :

-**البودكاست الفردي :** هذا النوع هو الأكثر شيوعا وبخاصة في العالم العربي، حيث ثقافة البودكاست مازالت حديثة ومتبناة على صعيد الافراد بشكل رئيسي . يتميز هذا البودكاست بانخفاض كلفته وسهولة اطلاقه، ويتطلب شخصا واحدا مع تجهيزات بسيطة واستديو منزلي صغير ومقدرات بسيطة في التحرير والمونتاج، انما يلزمه ان يكون لدى مقدم البودكاست خبرة جيدة في مجال واحد على الأقل هو موضوع البودكاست، مثلا يقدم

الفصل الثاني — الإطار النظري للدراسة

برنامجا تاريخيا او يقدم نصائح في الطبخ، ومع ذلك فان النسبة الأكبر من برامج البودكاست الفردية هي ترفيهية .

-**البودكاست الثنائي** : يشبه كثيرا النوع السابق لكن هنا يوجد شخصان، صديق الطفولة غالبا او طالبان جامعيان في نفس الفرع والسنة الدراسية، أي فيما بينهما الكثير من النقاط المشتركة، بما فيها حبهما لنشر المعرفة عبر البودكاست . في هذا البودكاست لا يوجد مقدم وضيف فكلا الشخصين يعد مقدا حيث يجري بينهما تبادل الأدوار كمدعين في البرنامج، يتميز هذا النوع من البودكاست بوجود جو من المرح، مهما كان موضوع البودكاست حقا لو كان جادا .

-**بودكاست المقابلة** : قد تكون المقابلة عابرة على احد النوعين السابقين، وقد تكون أسلوبا دائما حيث يكون هدف البودكاست استضافة شخصية جديدة في كل حلقة . يتميز هذا النوع من البودكاست بأنه منوع وذو فائدة مركزة، حيث يعمل معد البودكاست على تحضير أسئلة اللقاء لطرحها على الخبير الذي يستضيفه والذي يسعى لتقديم أكبر كمية ممكنة من المعلومات خلال الحلقة، وتكمن الفائدة في ان المستمع يحصل على المعلومات من المختص مباشرة . يتطلب هذا النوع المزيد من التجهيزات التقنية، على الأقل ميكروفون للضيف، إضافة للمزيد من اعمال التحرير والمونتاج لان طريقة كلام الضيف وطبقة صوته وارتفاعه وكل ما يتعلق بأدائه سيكون مختلفا عن المحترف الذي يقدم البرنامج باستمرار ويحتاج الامر الى بعض عمليات القص إزالة التشويش وتحسين الصوت .

-**بودكاست الطاولة المستديرة** : كما ان البودكاست الثنائي هو حالة متطورة من البودكاست الفردي، فان الطاولة المستديرة هو حالة متطورة من بودكاست المقابلة، حيث يجتمع عدة ضيوف معا بدلا من ضيف واحد، وربما يكون هناك أكثر من مقدم أي انه يشبه المؤتمر، وقد يصل عدد المجتمعين الى عشرة اشخاص، مقدمان اثنان والعديد من الضيوف الذين يمر السؤال المحوري عليهم بالتتالي . عادة تطرح في هذا النوع من

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

البودكاست المواضيع السياسية، وكل ما يمكن انشاء حوار ثري عنه كالمسائل التاريخية والفلسفة والدين، ولا نقصد هنا الحوارات بين طرفي النقيض كالاتجاه المعاكس، بل الحوارات السليمة التي يثري فيها كل ضيف النقاش بمعلومات مفيدة .

(soundeals ,n ,d)

ثالثا : من ناحية المواضيع المطروحة:

البودكاست القصصي : يتمتع مقدمي هذا النوع بإجادة مهارة رواية القصص، حيث يقومون بسرد قصة كل حلقة او قد يقسمون القصة الى على عدة حلقات متتابعة، وهنا يتوفر نوعان اما ان تكون القصص التي تروى حقيقية ويسمى هذا النوع (scripted nonfiction podcasts) او انها تكون قصص خيالية كتبت بواسطة كاتب متخصصين في هذا الامر وحينها تسمى (scripted fiction podcasts)

البودكاست المسرحي : يعد هذا النوع من البودكاست شبيها بعض الشيء للنوع السابق، ولكن الفرق هنا انه يتطلب الاستعانة بفريق كامل من ممثلي الأصوات ومهندسين الصوت المتخصصين أيضا لإضفاء طابع اكثر اثارة، ومن الجدير بالذكر ان هذا النوع قد لا يتطلب التعمق في البحث فيما يتعلق بكتابة محتواه، فيمكن لرواية مثل التي كتبها الروائي الشهير تشارلز دينكز ان تكون هي محتوى حلقات البودكاست، ومع ذلك فان ما يتطلبه هذا النوع من البودكاست اكثر هو مستوى عالي من الابداع والخبرة لتنفيذه بشكل ناجح .

البودكاست التعليمي : يتمثل هذا النوع من البودكاست في كونه يقدم معلومات جديدة للمستمع لإثراء معرفته في مجال معين، كذلك يندرج تحت هذا النوع بودكاستات تعليم اللغات مثل الإنجليزية، الكورية الاسبانية . (valuemakers ,n,d)

ويحظى البودكاست التعليمي بشعبية كبيرة بين أوساط الطلبة الراغبين في الاعتماد على انفسهم لكسب المعرفة، فهو وسيلة سهلة وفعالة تدعم العملية التعليمية وذلك من خلال توفير محتوى صوتي في مجالات متنوعة مثل العلوم، التاريخ، التكنولوجيا،

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

اللغات،... بالإضافة الى إمكانية الوصول في أي زمان ومن أي مكان، هذا ما يزيد من فرص التعلم الذاتي للطلبة .

ومنه يمكن القول انه يوجد العديد من أنواع البودكاست ، والتي يجب معرفة كل نوع منها لفهم كيفية توظيف هذه التقنية في مختلف المجالات ، خاصة في مجال تعلم اللغات وتنمية المهارات ، فمن ناحية العائد المادي يوجد البودكاست المجاني والمدفوع ، ومن ناحية التقديم يوجد البودكاست الفردي ، الثنائي المقابلة ، الطاولة المستديرة، ... وغيرها الكثير فكل نوع من هذه الأنواع يتميز بأسلوب معين في تقديم المحتوى، مما يسمح للطلاب باختيار الأسلوب الأنسب لأهدافهم التعليمية .

5.2_ خصائص البودكاست كأداة تعليمية :

تحدثت (المعولية ، 2021) على انه مع التقدم التكنولوجي المتسارع اصبح من الضروري تطوير أساليب التعلم من خلال الاستفادة من التقنيات الحديثة ، فإدماج التكنولوجيا في عملية التعلم ساعد في التغلب على العديد من المشكلات خاصة التي تتعلق بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، بالإضافة الى انه أتاح إمكانية إعادة عرض المادة اكثر من مرة مما يسهل على الطلبة فهم المعلومة . ولقد ذكرت (بوسنان ، 2019) ان برامج البودكاست منذ ظهورها اول مرة عام 2004 شهدت استخداما معتدلا في المجال التعليمي ، ولكنها عرفت ارتفاعا ملحوظا عام 2015 وذلك راجع الى تحسن جودة المحتوى وانخفاض تكلفة التنزيل الذي سهل على الطلاب إمكانية الوصول الى الكمبيوتر والانترنت ، ومع تزايد أهمية البودكاست اصبح يمثل فرصة ثمينة للمعلمين لاعتماد أساليب تعليمية مبتكرة في توجيه طلابهم .

توجد العديد من الخصائص للبودكاست في العملية التعليمية ومنها :

المرونة والاتاحة : فالبودكاست يسمح للمتعلمين بإمكانية جدولة وقت دراستهم ، حيث تمكنهم من الاستماع للمحتوى الدراسي في أي وقت ومن أي مكان وبمجرد تحميل

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

المحتوى من الانترنت يصبح بإمكانهم تشغيل ملف البودكاست على جهاز الحاسب الشخصي او هواتفهم النقالة دون الحاجة للاتصال مرة أخرى بالانترنت

التواصل : فمن خلاله يمكن زيادة التواصل المستمر بين المعلمين والمتعلمين ، والحد من عامل الخجل والقلق الذي عند المتعلمين في تواصلهم مع معلمهم

التحكم : فيمكن للمتعم التوقف اثناء عملية التعلم عند نقطة معينة ليركز عليها وإعادة الاستماع اليها عدة مرات تبعا لقدراته على الاستيعاب والفهم

الفردية : فيستمع المتعلم بمفرده للمحتوى تبعا لقدراته مما يوفر نوع من التعلم الذاتي حسب خطوة الذاتي في عملية التعلم

دعم التعلم : لا يقتصر البودكاست على إمكانية التوافر والاعادة والتكرار وتلخيص المحتوى فقط ونما أيضا توفير مصادر تعليمية التعلم الأكاديمية في الوقت الذي يحتاجه المتعلم مما يدعم عملية التعلم بالمصادر الازمة لذلك ،ويدعمه ايضا في كونه وسيلة تشويقية تستخدم في جذب اهتمام المتعلمين بحيث يتعلم من خلالها المتعلمون فلا يملون من عملية التعلم

الاستعادة والمراجعة : هو أداة فعالة في عملية المراجعة فتمكن المتعلم من إعادة التشغيل مرارا وتكرارا اثناء عملية التعلم مما يتيح له عملية الفهم والاستيعاب والمراجعة كلما أراد ذلك

انخفاض التكاليف : فمع انتشار التكنولوجيا اصبح بإمكان كل شخص التعامل مع الانترنت سواء استخدام أجهزة الحاسب او الهواتف النقالة مما أتاح الوصول بكل سهولة ودون أي تكلفة للمحتوى وتحميله والاستماع اليه، فتكلفة انتاج البودكاست لا تذكر، حيث ان كل ما يتم الاحتياج اليه برنامج تسجيل صوتي ومساحة لاستضافة البودكاست على الانترنت ليتم تنزيله بواسطة افراد مجموعة التعلم التي يحددها المعلم (البورنو، 2018، ص305، 306)

مما سبق تتضح أهمية البودكاست كتقنية حديثة ومشوقة تسهم في تحسين جودة التعلم بطريقة مبتكرة فهو يوفر محتوى صوتي يمكن الوصول اليه في أي زمان ومن أي مكان ، مما يجعل تجربة التعلم الذاتي سهلة على الطلبة ، كما يتيح فرصة مراجعة المعلومات بسهولة وتكرارها حسب الحاجة ، مما يجعله أداة فعالة تساعد الطلبة على تجاوز العديد من العقبات وتسهل عليهم اكتساب المهارات المطلوبة .

6.2_مجالات استخدام البودكاست في التعليم :

تعد تقنية البودكاست من الوسائل التعليمية الحديثة، نظرا لاستخدامها السهل والمرن الذي جعلها تكتسب شهرة واسعة في السنوات الأخيرة، فهي اداة فعالة لدعم التعليم الذاتي ومراجعة الدروس وغيرها .

فهناك العديد من المجالات التي يمكن استخدام تقنية البودكاست فيها ومنها :

1_تسجيل المحاضرات (الدروس) وبنثها : تعتمد معظم الجامعات الكبرى في (الو.م. أ) على البودكاست في تسجيل محاضراتها وبنثها عن طريق خدمة (iTunes u) لشركة Apple .

2_تعليم اللغات : تعتمد معظم معاهد اللغة على تقنية التدوين الصوتي لتدريب المتعلمين على نطق الكلمات او الاستماع الى حوارات .

3_التدريب تحت الطلب : نشر المواد التدريبية على هيئة ملفات صوتية للاستماع اليها ومن ثم القيام بنشاط مساند على أجهزة الحاسب لقياس مدى استيعابهم لتلك المادة التدريبية . (مجموعة من الباحثين ،2024، ص312)

4_ تسجيل الكتب بمختلف أنواعها كالقران الكريم والكتب والقصص العالمية وقصص الأطفال، بالإضافة الى بعض الدروس التي تعد مهمة لتعليم واطلاع الطلبة عليها، خاصة اذا كانت من المواد العلمية المصورة .

5_ تسجيل المقابلات الشخصية حيث توفر الكثير من الوقت وكتابة ما يدور فيها من معلومات والتي تعد بمثابة معلومات ومعارف تسهم في تعزيز الادب النظري في بعض المواقف .

6_ معالجة عيوب النطق وتعلم النطق الصحيح عند بعض الطلبة خاصة في تعلم الكثير من اللغات والمخارج التي تتطلب تطبيق اللفظ الصحيح .

7_ الاستخدام في مختبرات اللغة والتي تهدف الى تعلم الطلبة بالاعتماد على الذات، وغالبا ما تستخدم بشكل كبير في تعليم اللغات وبعض المواقف الأخرى . (المعولية، 2021، ص174)

مما سبق نتضح الفائدة الكبيرة لاستخدام البودكاست في التعليم، خاصة في مجال تعلم اللغات الأجنبية بصفة عامة والانجليزية بصفة خاصة، فالبودكاست يساعد الطلبة على تعلم مهارات التواصل باللغة والتعرف على مصطلحات جديدة لإثراء الحصيلة اللغوية، كما اسهم في فهم الكثير من المعاني والمفاهيم من خلال تطوير مهارة الاستماع الفعال وتعلم لفظ المصطلحات والحروف بشكل صحيح .

7.2_ أهمية استخدام البودكاست في تطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

هناك العديد من الوسائل التعليمية التي تستخدم في تعلم اللغة الإنجليزية ، ويعتبر البودكاست أحداً فضل الوسائل الحديثة لتطوير مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية، فهو يركز على مهارتي الاستماع والتحدث وبالتالي تحسين النطق واكتساب لفظ الكلمات بشكل صحيح . ويمكن تلخيص أهمية استخدام البودكاست في تعلم وتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية في النقاط التالية :

1_ **اكتساب المهارات اللغوية :** للبودكاست كأداة تعليمية دور كبير في سقل المهارات اللغوية لغير الناطقين باللغة الإنجليزية او أي لغة اجنبية يرغبون في تعلمها، او الاستماع الى كلمات غير مألوفة منطوقة بصوت عالي يساعدهم على تعلم النطق الصحيح

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

والمعنى السياقي، خاصة اذا كان بإمكانهم المتابعة مع النص، وتوفر لغة Pod 101 و LinQ ملفات بودكاست بعدة لغات لاكتساب اللغة الثانية للمتعلمين .

2_تحسين الفهم : يكمن دور البودكاست في التعلم المستقبلي في تحسين مهارات استيعاب السمع لدى الطلاب على أي مستوى، ويستطيع العديد منهم استيعاب المعلومات عند السماع اكثر من قراءة المحتوى فقط، وفي بعض الحالات يصل الى ثلاث مستويات اعلى، مما يحفز النقاش والذي بدوره يشجع على التفكير الإبداعي والتواصل المفتوح بين بين المدرسين والطلاب .

3_التعلم اثناء الانشغال : لم يعد التعلم نشاطا مستقرا مع البودكاست، بحيث يمكن تحميل كل درس على مشغل ipod او MP3ويمكن للطلاب الالتحاق به حتى عندما يكونون بعيدين عن صف الدراسة الخاص بهم، او في حالة انشغالهم بنشاطات حرفية او اثناء الاستلقاء ،وهو يحفز الطلاب على ان يتعلمو بصريا من خلال مقاطع الفيديو، وسمعيًا من خلال المقاطع الصوتية، وبالتالي يتم تحفيزهم على التفوق . (بوسنان، 2019، ص113،112)

4_اصالة اللغة : ان اللغة الموجهة في التسجيلات الصوتية هي لغة تتضمن رسالة اتصالية موجهة الى الناطقين بها ،مما يجعل هذه الرسالة واضحة ومحددة وصحيحة، وتساعد الطالب في اكتساب مهارة الاستماع، وبالتالي مجموعة من مهارات التحدث .

5_تنوع اللغة : حيث يساهم في عرض محادثات مختلفة تتنوع جغرافيا في التحدث باللغة الإنجليزية مما يمكن ان تساعد الطالب على فهم اللحن في اللغة بغرض فهم المتحدث ،وتجنب اللحن الشخصي له عندما يستخدم مهارة التحدث باللغة الإنجليزية .

6_القيمة التربوية : حيث توفر تنوعا في المحتوى التعليمي وتساهم في توفير بيئة تعليمية، غنية بمصادر التعلم، مما يساعد على تشويق الطلبة واثارة دافعيتهم . (البورنو، 2018، ص309)

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

7_التعرض للمتحدثين الأصليين : تحسين مهاراتك اللغوية من خلال الاستماع الى الناطقين بها، حيث يواجه الطلاب صعوبة في النطق وتعلم كيفية استخدام اللغة كما يفعل المتحدثون الاصليون من خلال تعريض نفسك للمتحدثين الأصليين ،ستتعلم كيف يتم بناء الجمل، وكيف يستخدم المتحدثون الاصليون باللغة الإنجليزية الكلام المتصل والنغمات المختلفة للتعبير عن معاني مختلفة للكلمات .

8_ التعلم بالسرعة التي تناسبك : يمكنك الاستماع للبودكاست في وقتك الخاص وبالسرعة التي تناسبك فهناك خيار الاستماع الى نفس الحلقة عدة مرات، كما يمكن الاستماع الى البودكاست يوميا او اسبوعيا او حتى شهريا . (ES London , 2023)

فلقد أصبحت اليوم العديد من معاهد اللغة تعتمد على تقنية البودكاست لتعليم طلابها من خلال الاستماع الى حوارات وغيرها ، فهو يوفر طريقة مرنة وفعالة لتعلم، تناسب مختلف المستويات والاحتياجات اللغوية، وذلك من خلال توفير محتوى باللغة الإنجليزية بلهجات مختلفة وسرعات متنوعة ، بالإضافة الى خاصية التوقف وإعادة المقطع اكثر من مرة ، مما يساعد الطلبة على تحسين قدرتهم على فهم اللغة بشكل افضل ، وتطوير مهاراتهم الاتصالية باللغة .

8.2_افضل برامج البودكاست لتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية :

1بودكاست Learn English من المجلس الثقافي البريطاني :



الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

تُغطي حلقات هذا البودكاست مجموعة متنوعة من المواضيع، بدءًا من المحادثات اليومية إلى القصص الإخبارية والمقابلات والمواقف اليومية الشائعة، مما يجعلها مناسبة للمتعلمين بمستويات مختلفة من إتقان اللغة .

يتميز هذا البودكاست بأنه يُركّز على جوانب مختلفة من اللغة الإنجليزية، بما في ذلك المفردات والقواعد والنطق وغالبًا ما تتضمن الحلقات شرحًا لنقاط لغوية صعبة وتعبيرات مفيدة. بالإضافة إلى ذلك، يُوفّر المجلس الثقافي البريطاني مواد تكميلية لكل حلقة من حلقات البودكاست تشمل النصوص، وقوائم المفردات، علاوةً على أسئلة اختبار والتي تُعتبر مفيدة لاختبار فهمك.

تتوفر ملفات البودكاست على منصات مختلفة وتطبيقات البودكاست مثل ابل بودكاست ووقول بودكاست مما يسهل على المتعلمين الوصول الى المحتوى في أي وقت ومن أي مكان .

2_بودكاست Voice of America



إذا كنت ترغب في تعلم اللغة الإنجليزية الأمريكية أثناء الاستماع إلى عدد من المواضيع المثيرة للاهتمام، فإنّ هذا البودكاست سيكون مناسبًا تمامًا لك. يحتوي هذا البودكاست على أنواع مختلفة من البرامج الصوتية التي يتم سردها بوتيرة أبطأ من المعتاد. والأكثر من ذلك، أن كل برنامج يلبي اهتمامات مختلفة لكل من المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين في اللغة.

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

على مستوى المبتدئين، هناك حلقات تُركّز على المهارات اللغويّة الأساسيّة مثل "دعونا نتعلّم اللغة الإنجليزيّة" و "القواعد اليوميّة" و "الكلمات وقصصها". أما إذا كنت في مستوى متوسط، فستصبح الأمور أكثر إثارةً، حيث تُغطي ملفات البودكاست موضوعات مختلفة بما في ذلك الصحة وأسلوب الحياة والعلوم والتكنولوجيا والثقافة والأخبار، والتي يمكن أن تكون مفيدة بشكل خاص للدراسة مع الأصدقاء باللغة الإنجليزيّة.

تأتي جميع ملفات البودكاست مصحوبة بنص لمساعدتك على المتابعة. ويُمكنك الاستماع إلى هذا voice of America البودكاست عبر منصّات أبل بودكاست وجوجل بودكاست وموقع

3_ بودكاست 6 دقائق بالإنجليزية من إذاعة BBC



إذا كنت ترغب في تعلّم اللغة الإنجليزيّة وليس لديك الكثير من الوقت، فإنّ هذا البودكاست يتناسب تمامًا مع الجداول الزمنيّة المُزدحمة. بودكاست 6 دقائق بالإنجليزيّة هو بودكاست إخباري يتم إنتاجه كل أسبوع ويستهدف المُتعلّمين ذوي المستوى المُتوسط . يقوم المتحدثون في هذا البودكاست بالتحدث بسرعة أبطأ قليلاً من المعتاد، مما يجعل فهمها أسهل بكثير. بالإضافة إلى ذلك، هناك المئات من الحلقات التي تعود إلى عام 2014. إذا قمت بمتابعة حلقة واحدة فقط مدتها ست دقائق يوميًا، فسوف تنمو مفرداتك ومهارات الاستماع لديك في وقت قصير.

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

من خلال هذا البودكاست الذي مدته 6 دقائق فقط، تمكّنت هيئة الإذاعة البريطانية من خلق طريقة مُمتعة لتعلم اللغة الإنجليزية. فالحلقات مبنية على مواقف يومية وتتميز بمناقشة بين شخصين، نيك وأليس. المواضيع مسلية للغاية لدرجة أنّ الطلاب ينغمسون فيها وينسون أنّهم يتعلمون اللغة الإنجليزية .

بالإضافة إلى ذلك، تأتي كل حلقة مع قائمة من المفردات والتعريفات، وتحتوي على نص في حالة فاتتك بعض لكلمات أو العبارات. يُمكنك الاستماع إلى هذا البودكاست من خلال منصّات أبل بودكاست BBC وجوجل بودكاست وموقع

4_بودكاست Espresso English



مُخصّص للمبتدئين والمتعلمين في المستوى المتوسط، ويحتوي على أكثر من 350 حلقة تغطي كل شيء بدءًا من القواعد إلى مفردات وحتى النطق. وبذلك، يُعد مكانًا رائعًا لبدء رحلتك اللغويّة، أو تحسين مستواك والتعمّق في تفاصيل اللغة الإنجليزية .. إذا لم يكن لديك القدرة على التمييز بين الصفة والظرف، أو كان لديك مشكلة في اختيار الزمن الصحيح لاستخدامه في الجملة، فسوف يرشدك هذا البودكاست في الاتجاه الصحيح. إحدى الميزات الرائعة لهذا البودكاست هي أن هناك العديد من الحلقات التي تغطي العديد من المشكلات الشائعة التي يواجهها متعلمو اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، مثل البقاء متحفزًا أو كيفية استخدام الأفعال المُركّبة .

الفصل الثاني _____ الإطار النظري للدراسة

عندما تكون مستعدًا للارتقاء بمهاراتك إلى المستوى التالي، فإن الموقع عندما تكون مستعدًا للارتقاء بمهاراتك إلى المستوى التالي فإن هذا الموقع يحتوي على 10 دورات لتعزيز تعلمك، سواء كنت تريد التركيز على القواعد أو المفردات أو الاستماع. وإذا لم يكن لديك وقت كافٍ، فلا تقلق، تستمر الحلقات من 5 إلى 10 دقائق فقط .

يُمكنك الاستماع إلى هذا البودكاست من خلال منصّات أبل بودكاست وجوجل

بودكاست وأنغامي وموقع Espresso English

5_بودكاست Coffee Break English .



هو عبارة عن بودكاست يتم تقديمه في حلقات مدتها 15 دقيقة، وهو مصمم لمرافقة استراحة الشاي الصباحية. كل أسبوع، يرحب المضيفان مارك وجوزي بشخص من دولة ناطقة باللغة الإنجليزية للحديث عن جانب من جوانب حياتهم أو ثقافتهم. يركز النصف الثاني من العرض على اللغة والموضوعات التي يستخدمها المتحدث. إنها طريقة رائعة لسماع مفهوم لغوي مُعيّن أثناء العمل ومن ثم التعرف على القواعد التي تقف وراءه .. يتم تقديم هذا البودكاست بإيقاع بطيء ولذلك فهو مناسب للمبتدئين الذين ما زالوا في بداية طريقهم لتعلّم اللغة. يُمكنك الاستماع إلى هذا البودكاست من خلال منصّات ابل بودكاست وقوقل بودكاست وموقع.(Coffee Break English) (for9a.n.d)

الفصل الثالث

الاطار التطبيقي

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

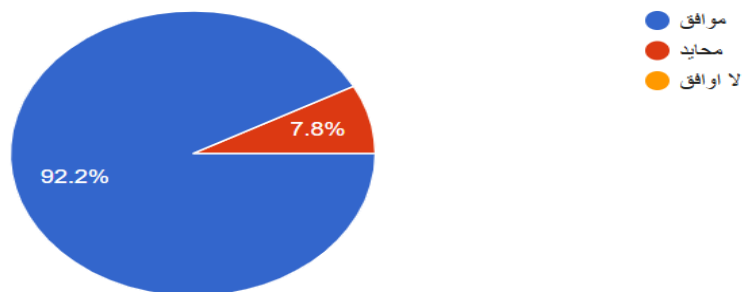
1_ أثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام .
1.1_ التحليل الكمي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام .

_ الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية .

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	47	92,2%
محايد	4	7,8%
لا أوافق	0	0%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 5: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية

_ يوضح الجدول رقم (5) ان غالبية افراد العينة يقرون بمساهمة الاستماع للبودكاست في تحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية باللغة الإنجليزية ، وذلك بنسبة (92,2%) أي ما يعادل 47 فردا من اصل 51 وافقوا على فعاليته ، بينما كانت النسبة المحايدة (7,8%) أي 4 افراد فقط لم يكن لهم راي في هذا كما لم يعارض أيا من افراد العينة هذه العلاقة



التمثيل البياني رقم (1) : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

المجموع		C2		C1		B2		B1		A2		A1		موافق
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
92,2%	47	100%	2	88,9%	8	93,3%	14	100%	11	90%	9	75%	3	
7,8%	4	0%	0	11,1%	1	6,7%	1	0%	0	10%	1	25%	1	محايد
100%	51	3,9%	2	17,6%	9	29,4%	15	21,6%	11	19,6%	10	7,8%	4	المجموع

الجدول رقم 6 : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار

الأساسية باللغة الإنجليزية حسب متغير مستوى التصنيف اللغوي .

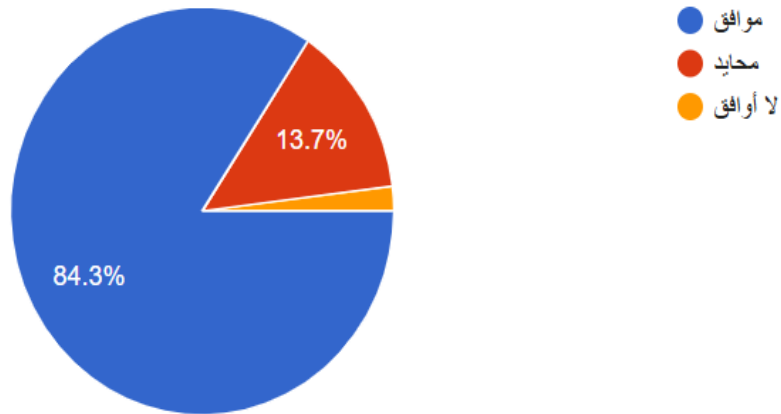
توضح لنا نتائج الجدول ان الطلبة باختلاف مستواهم اللغوي يوافقون على فعالية البودكاست في فهم المحتوى والافكار الأساسية، حيث بلغت نسبة الموافقة العامة (92.2%) بحيث عبر طلبة المستوى C2 عن موافقتهم بنسبة (100%) بتكرار 2 طالب، كما سجلت نسبة محايدة في المستوى C1 وصلت الى (11.1%) وهي نسبة قليلة، نفس الشيء على المستوى المتوسط B1 سجلت نسبة (100%) في خانة الموافقة بتكرار 11 طالبا، ونسبة (93.3%) في المستوى B2 ما يعادل 14 طالبا وافقوا على فعالية البودكاست في هذا الجانب حتى في المستويات المنخفضة A1 سجلت نسبة (75%) بتكرار 4 طلبة، و A2 سجلت نسبة (90%) بتكرار 11 طالبا وهي نسبة جيدة .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	43	84,3%
محايد	7	13,7%
لا أوافق	1	2%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 7: يوضح الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة. يتضح من خلال الجدول (7) ان غالبية الطلبة عبروا عن موافقتهم على ان الاستماع المتكرر للبودكاست ساعدهم في التمييز بين الكلمات والاصوات المتشابهة باللغة الإنجليزية ، وذلك بنسبة (84,3%) بتكرار 43 من اصل 51 فردا ، بينما ابدى (13,7%) موقفا محايدا بتكرار 7 افراد يدل على عدم تأكدهم من فعاليته ، واعر ب طالب واحد فقط بنسبة (2%) على عدم موافقته .



رسم بياني رقم (2) يوضح الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة .

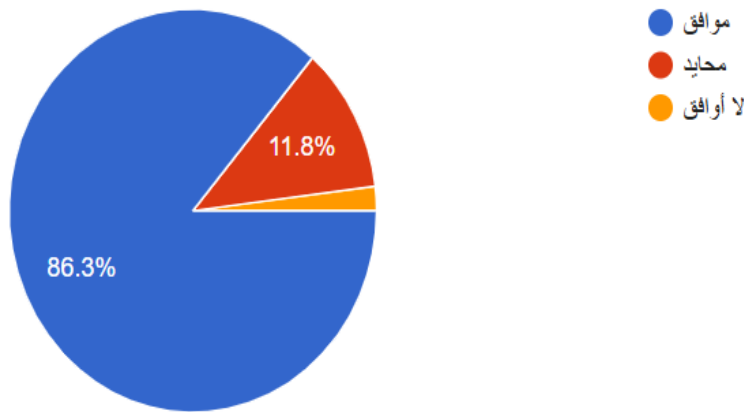
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	44	86,3%
محايد	6	11,8%
لا أوافق	1	2%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 8 : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث

يوضح الجدول رقم (8) ان الطلبة يوافقون على ان الاستماع للبودكاست يساعد على ادراك المعاني من خلال سياق الحديث ، وذلك بنسبة كبيرة وصلت الى (86,3%) أي ما يعادل 44 طالبا ، فيما عبر 6 طلبة بنسبة (11,8%) عن موقفهم المحايد لهذه الفكرة ، كما سجل راي واحد فقط في خانة لا أوافق بنسبة (2%) .



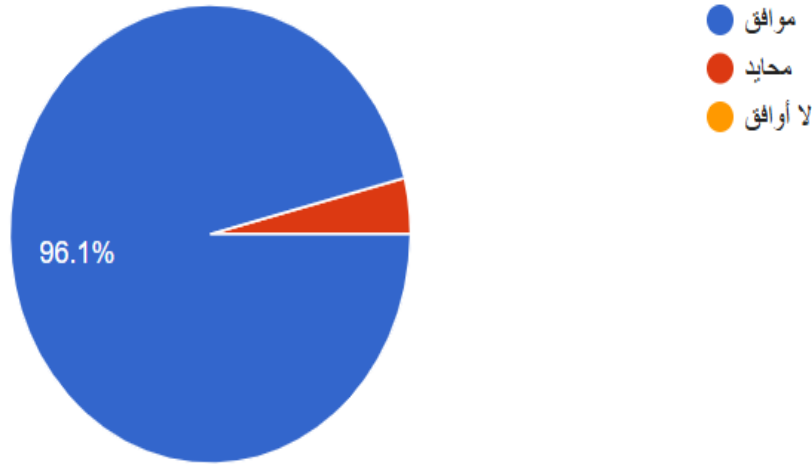
رسم بياني رقم (3) : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	49	96,1%
محايد	2	3,9%
لا أوافق	0	0%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 9: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة يظهر من خلال الجدول رقم (9) ان (96,1%) من الطلبة أي ما يعادل 49 طالبا من اصل 51 طالبا عبروا عن موافقتهم على ان الاستماع للبودكاست يساعدهم على تتبع الحوارات الطويلة ، بينما ابدى طالبين فقط بنسبة (3,9%) موقفا محايدا، في حين لم تسجل أي نسبة في خانة " لا أوافق " حيث لم يعارض أيا من الطلبة هذه الفكرة.



رسم بياني رقم (4): يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة

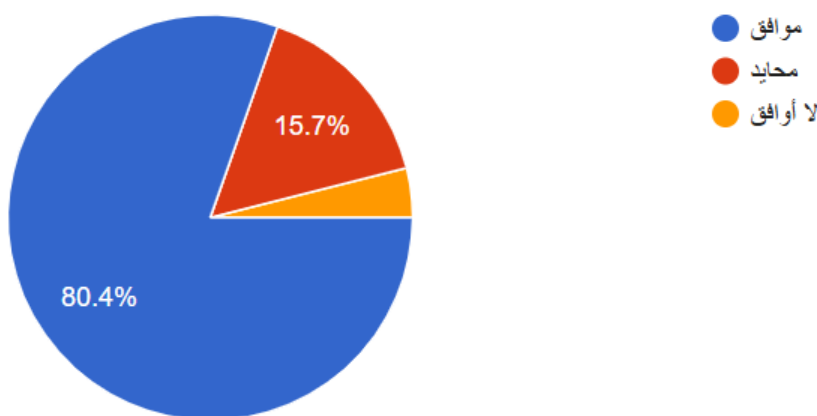
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

البودكاست وعلاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	41	80,4%
محايد	8	15,7%
لا أوافق	2	3,9%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 10: يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة

يبين لنا الجدول رقم (10) ان الطلبة بنسبة (80,4%) بتكرار 41 طالبا ابدو موافقتهم على ان البودكاست ساعدهم في تحسين قدرتهم على الاستماع للمتحدثين بسرعات ولهجات مختلفة في حين عبر 8 طلبة بنسبة (15,7%) عن موقفهم المحايد اتجاه هذه الفكرة ، واعرب (3,9%) (2 طالب) عن عدم موافقتهم .



رسم بياني رقم (5) يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة

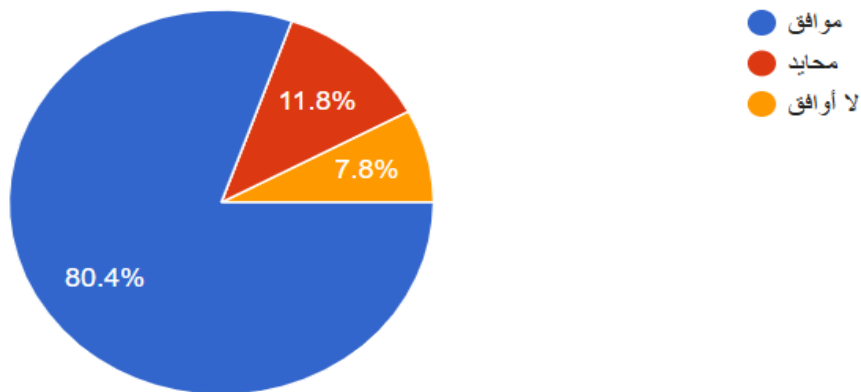
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_ مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	41	80,4%
محايد	6	11,8%
لا أوافق	4	7,8%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 11: يوضح مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية

يوضح لنا الجدول رقم (11) ان نسبة كبيرة من الطلبة (80,4%) أي ما يعادل 41 طالبا من اصل 51، وافقوا على ان البودكاست يساعد على التقليل من استعمال خاصية الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية ، في حين اعرب (11,8%) أي 6 طلبة على موقفهم المحايد اتجاهه وعبر 4 طلبة بنسبة (7,8%) فقط على عدم موافقتهم على هذه الفكرة .



رسم بياني رقم (6) يوضح مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

2.1 _ التحليل الكيفي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام .

_ الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية .

تبين لنا نتائج الجدول وجود وعي عالي لدى الطلبة بأهمية الاستماع للبودكاست كأداة تعليمية فعالة تسهم في تحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية باللغة الإنجليزية ، اذ توضح موافقة الأغلبية من الطلبة الا انهم لا ينظرون الى تقنية البودكاست على انها مجرد وسيلة ترفيهية ، بل يرونها على انها أداة لكسب المعرفة ، بحيث تساعدهم في توضيح الأفكار الأساسية وتحسين مهارات التحليل والاستيعاب ، وذلك راجع الى تجاربهم الشخصية مع البودكاست ، بينما وجود فئة قليلة محايدة (7،8%) لهذه العلاقة يدل ربما على انهم لم يتعرضوا بما يكفي لمحتوى بودكاست تعليمي مفيد ، او انهم لا يفضلون الوسائط السمعية كوسيلة تعليمية ، ومنه فان النتائج بصفة عامة تشير الى ان اغلبية الطلبة يرون ان الاستماع للبودكاست يساهم وبشكل كبير في تحسين فهمهم للمحتوى والأفكار الأساسية باللغة الإنجليزية ، هذا ما يعكس وعيا كبيرا بدور البودكاست في العملية التعليمية وتطوير مهارات التواصل باللغة .

_ تبين لنا النتائج ان الطلبة بالرغم من اختلاف مستواهم في اللغة الى انهم اجتمعوا على ان تقنية البودكاست تعتبر وسيلة تعليمية فعالة لتطوير مهارة الاستماع من خلال فهم المحتوى والأفكار الأساسية باللغة الإنجليزية ، وتكرار هذا الموقف الايجابي للطلبة في كل المستويات من المستوى الضعيف الى المتوسط الى اعلى مستوى في اللغة يؤكد على ان تقنية البودكاست وسيلة فعالة تساعد الطلبة في تطوير مهاراتهم بمختلف قدراتهم اللغوية .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة

تشير معطيات هذا الجدول الى ان الطلبة يجمعون على ان الاستماع المتكرر للبودكاست يساعدهم وبشكل كبير على التمييز بين الكلمات والاصوات المتشابهة باللغة الإنجليزية ، وهذا ما يعزز المهارات السمعية المطلوبة ، ويؤكد فعالية البودكاست كوسيلة تعليمية ، ويرجع هذا الى طبيعة المحتوى الصوتي المتنوع والمتكرر في البودكاست ، الذي يسمح للطلبة بالتركيز على تفاصيل النطق المختلفة . ومنه يمكن القول ان لتقنية البودكاست دور كبير في تنمية مهارة التمييز السمعي التي تعتبر مهارة أساسية من مهارات التواصل الشفهي باللغة الإنجليزية .

_الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث .

تعكس نتائج هذا الجدول موقف الطلبة الإيجابي اتجاه فعالية البودكاست في ادراك المعاني من خلال سياق الحديث ، ويمكن ان نطلق عليها مهارة الفهم السياقي ، وذلك راجع الى ان البودكاست يوفر محتوى واقعي متصل بالحياة اليومية يعرض الطلبة لمواقف لغوية حقيقية ، هذا ما ينمي من قدرتهم على استنتاج واستيعاب المعاني من خلال سياق الحديث دون الحاجة الى فهم الكلمات حرفيا ، ومنه يمكن القول ان الاستماع للبودكاست له دور كبير وفعال في تنمية القدرة على ادراك المعاني السياقية وهذا ما يرفع الكفاءة التواصلية لدى متعلمي اللغة الإنجليزية .

_الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة

تبين لنا نتائج الجدول اجماعا واسعا من الطلبة على فعالية البودكاست في تحسين تتبع الحوارات الطويلة وفهم الأفكار الأساسية ، وهذا راجع الى ان المحتوى الصوتي في البودكاست يعتمد على السرد المستمر والحوارات الطويلة ، هذا ما يساعد الطلبة على متابعة الأفكار الأساسية والفرعية . ومنه فان هذه النتائج تثبت ان تقنية البودكاست تعتبر أداة فعالة في تنمية القدرة على تتبع الحوارات الطويلة والتي تعد من العناصر الأساسية في عملية الاتصال الفعال .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

البودكاست وعلاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة

تعكس لنا نتائج الجدول ان اغلبية معتبرة من الطلبة لهم موقف إيجابي اتجاه فاعلية البودكاست في تطوير القدرة على التعامل مع التنوع الصوتي في اللغة الإنجليزية سواء كان ذلك من حيث اللهجة او السرعة ، وهذا يرجع الى محتوى البودكاست غالبا ما يشمل متحدثين من خلفيات لغوية متنوعة ومختلفة ، هذا ما يوفر للطلبة فرصة للاستماع ولهجات مختلفة من اللغة الإنجليزية ، وسرعات متنوعة حسب حاجتهم وقدرتهم على الاستيعاب والتعلم وذلك بفضل خاصية التحكم في السرعة والتكرار وغيرها وبرغم من وجود نسبة قليلة من الطلبة (3,9%) لم يوافقوا على هذا الى انه وبصفة عامة فان البودكاست يعتبر أداة فعالة لتعليم الطلبة وتعزيز قدرتهم على فهم التنوعات الصوتية ولهجات المختلفة في اللغة الإنجليزية .

_ مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية

توضح لنا نتائج الجدول اجماع الطلبة على تطورهم في مهارة الفهم المباشر للغة الإنجليزية بفضل البودكاست ، وهي إشارة هامة على التقدم في تعلم اللغة ، وذلك راجع الى التعرض المستمر للمحتوى السمعي عبر البودكاست ، ما يسمح للطلبة بربط الكلمات والمعاني وفهمها تلقائيا دون الحاجة الى الرجوع للترجمة والقواميس اللغوية . ومنه فان غالبية الطلبة تأكد على فعالية البودكاست في تطوير مهارة الفهم المباشر للغة هذا ما يسرع من تعلم اللغة الإنجليزية .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

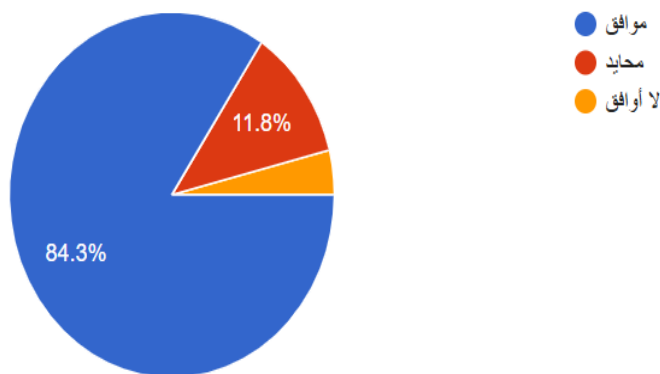
2_ تقييم تأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات
1.2_ التحليل الكمي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات .

_البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	43	84,3%
محايد	6	11,8%
لا أوافق	2	3,9%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 12: يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية

تشير نتائج الجدول الى ان اغلبيه الطلبة يوافقون على ان الاستماع الى البودكاست تساعدهم على تحسين نطق الكلمات الإنجليزية وذلك بنسبه (84.3%) بتكرار 43 طالبا بينما ابدى (11.8 %) من الطلبة اي 6 طلبة موقفا محايدا وسجلت نسبه (3.7 %) من الطلبة الغير موافقين بلغ عددهم 2 طالب فقط .



رسم بياني رقم (7) يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

المجموع		اخر		مقابلات		تعليمي		ترفيهي		موافق
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
84,3%	43	100%	4	66,7%	10	94,7%	18	84,6%	11	
11,8%	6	0%	0	26,7%	4	5,3%	1	7,7%	1	محايد
3,9%	2	0%	0	6,7%	1	0%	0	7,7%	1	لا اوافق
100%	51	7,8%	4	29,4%	15	37,3%	19	25,5%	13	المجموع

جدول رقم 13: يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية حسب متغير نوع المحتوى المفضل .

تتبع لنا نتائج الجدول التصور الايجابي للطلبة باختلاف نوع المحتوى المفضل لديهم لدور البودكاست في تحسين نطق الكلمات الإنجليزية ، حيث بلغت نسبة الموافقة العامة (84.3%) بتكرار 43 طالبا وكانت اكبر نسبة موافقة لطلبة في فئة المحتوى التعليمي بنسبة (94.7%) بتكرار 18 طالبا تليها نسبة (84.6%) في خانة المحتوى الترفيهي بتكرار 11 طالبا كما سجلت نسبة (66.7%) اي 10 طالبة في خانة محتوى المقابلات، وسجلت نسبة معتبرة من الطلبة المحايدين والغير موافقين لهذه الفكرة وصلت الى (11.8%) في خانة المحايدين و سجلت اكبر نسبة فيها في محتوى المقابلات (26.7%) بتكرار 7 طالبة ، وبالنسبة للطلبة الغير موافقين كانت موزعه بالتساوي بين محتوى المقابلات والمحتوى الترفيهي (7.7%) و (6,7%) بتكرار 1 طالب في كل خانة .

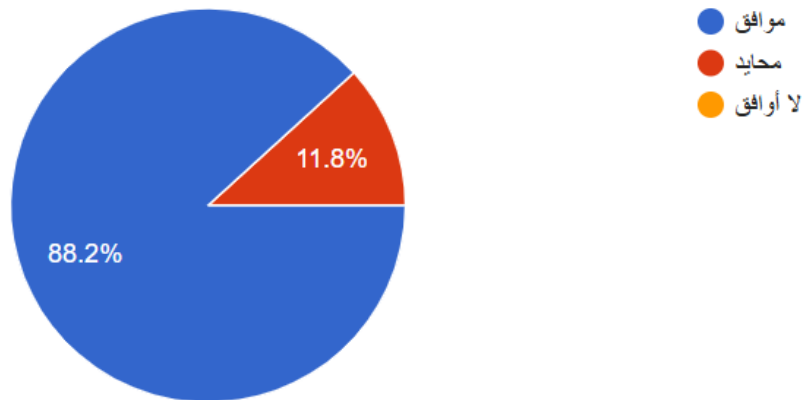
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	45	88,2%
محايد	6	11,8%
لا أوافق	0	0%
المجموع	51	100%

الجدول رقم 14 : يوضح البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

تبين لنا نتائج الجدول نسبه كبيره من افراد العينة (88.2 %) وافقوا على ان البودكاست يساعدهم في التعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية حيث بلغ عددهم 45 مفردة، في حين احتفظ 6 طلبة بنسبه (11.8 %) بموقفهم المحايد ولم يسجل اي رفض لهذه الفكرة (0 %) .



رسم بياني رقم (8): يوضح البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

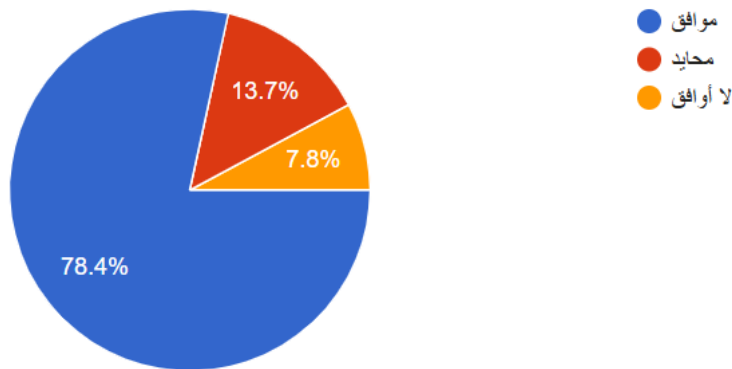
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_ البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	40	%78,4
محايد	7	%13,7
لا أوافق	4	%7,8
المجموع	51	%100

الجدول رقم 15 : يوضح البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية

تبين لنا نتائج الجدول ان (%78.4) من الطلبة بتكرار 40 طالب يوافقون على ان البودكاست يساهم في تطوير الطلاقة اللغوية لديهم وهي نسبة عالية تؤكد فعاليتها، في المقابل 7 طلبه بنسبه (%13.7) اتخذوا موقفا محايدا ، اما الراضين للفكرة بلغ عددهم 4 طلبه بنسبه (%7.8) .



رسم بياني رقم (9) : يوضح البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

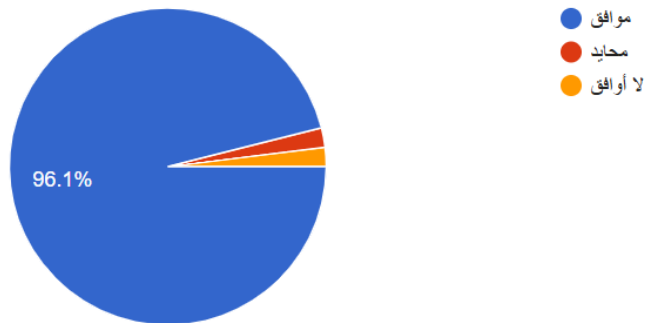
_ البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعابير جديدة في سياقها الطبيعي

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	49	96,1%
محايد	1	2%
لا أوافق	1	2%
المجموع	51	100%

جدول رقم 16: يوضح البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعابير جديدة في

سياقها الطبيعي

توضح لنا نتائج الجدول ان 49 طالبا من اصل 51 طالب وافقوا على ان البودكاست يساعدهم في تعلم كلمات وتعابير جديدة في سياقها الطبيعي وذلك بنسبه (96.1 %) فيما بلغت نسبه الطلبة المحايدين (2 %) فقط اي طالب واحد ، نفس النسبة تكررت في خانة لا اوافق حيث سجلت نسبه (2 %) أيضا.



رسم بياني رقم (10) : يوضح البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعابير

جديدة في سياقها الطبيعي

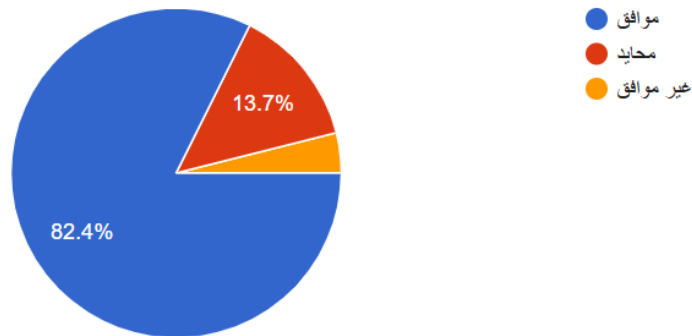
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينه

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	42	% 82،4
محايد	7	%13،7
لا أوافق	2	% 3،9
المجموع	51	%100

جدول رقم 17: يوضح البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينه

يتبين لنا من خلال الجدول ان 42 طالب بنسبه (%82.4) وافقوا على ان البودكاست المتخصص ساعدهم على اكتساب مصطلحات خاصه بمجالات معينه بينما نسبة (%13.7) من الطلبة بتكرار 7 طلبة من اصل 51 عبروا عن موقفهم المحايد، اما النسبة الغير موافقه كانت (%3.9) أي 2 طالب وهي نسبه قليله لا تؤثر على الاتجاه العام للطلبة .



رسم بياني رقم (11) : يوضح البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينه

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

2.2_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات.

_البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية .

تبين لنا نتائج الجدول ان البودكاست يعتبر اداة فعالة لتحسين مهارات النطق لدى طلبه اللغة الإنجليزية وذلك راجع الى تعرضهم المستمر للمحتوى الصوتي باللغة الإنجليزية مما يتيح لهم تعلم النطق الصحيح للكلمات والتراكيب اللغوية بالإضافة الى انه يساعدهم في ادراك الفروقات الصوتية والنبرات المختلفة وهو ما ينعكس إيجابا على الاداء الشفهي للطلبة، اما بالنسبة للفئة القليلة المحايدة والرافضة لهذه الفكرة قد يكون ذلك راجع الى تجربتهم المحدودة مع البودكاست او عدم تركيزهم على نطق الكلمات بقدر تركيزهم على الفهم العام للمحتوى ، ومنه يمكن القول ان البودكاست يعتبر وسيلة تعليمية فعالة تدعم وتطور مهارات النطق باللغة الإنجليزية مما يعزز مهارات التواصل الشفهي لديهم .

_تبين لنا النتائج ان نوع المحتوى المفضل للطلبة يلعب دورا كبيرا في مدى استفادتهم من البودكاست في تحسين نطق الكلمات الإنجليزية ، حيث ان المحتوى التعليمي كان الاكثر فعالية بالنسبة لطلبة وهذا راجع الى وضوح النطق والكلمات في هذا النوع من المحتوى خاصة عندما يقدم من طرف أساتذة متخصصين ومعلمين او ناطقين اصليين للغة يكون نطقهم واضحا وكلماتهم صحيحة مما يساعد الطلبة في تطوير مهارة التحدث لديهم بالضافة الى المهارات الأخرى .

_البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

توضح لنا هذه النتائج ادراك الطلبة لأهمية البودكاست كمصدر غني بالتعبير الشائعة في المواقف الحياتية ، وذلك راجع الى ان البودكاست يقدم محتوى صوتي مليء بالحوارات الطبيعية وتعبيرات الشائعة ما يعرف الطلبة اكثر على استخدامات اللغة في السياقات اليومية ويعزز اكثر من قدراتهم على التمييز بين اللغة الرسمية الأكاديمية ، واللغة اليومية العملية ، هذا ما يعتبر مهارة اساسيه من اجل التواصل الفعال مع المحيط

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

الخارجي ، اما بالنسبة للفئة الراضة والمحايدة فربما لم تستمع الى نوعية البودكاست الحواري وغيرها ، الذي يحتوي وبكثرة على هذه العبارات الشائعة في الاستخدام اليومي للغة ، ومنه يمكننا القول ان للبودكاست اهمية كبيره في تعلم اللغة اليومية العملية التي يحتاجها الطلبة في المواقف الحياتية مما يعزز الكفاءة التواصلية لديهم .

_ البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية

تظهر لنا نتائج الجدول ان معظم الطلبة يعتبرون البودكاست وسيله فعاله لتطوير قدرتهم على التحدث بطلاقه وسلاسه باللغة الإنجليزية دون تردد او توقف ويعود ذلك الى ان البودكاست يوفر محتوى غني وسلس متنوع من حيث الايقاع والسرعة ، وبالنسبة لطلبة المحايدين والغير موافقين على فعالية البودكاست في هذا الجانب فهم بحاجة الى دمج الاستماع بالتدريب الفعلي على التحدث ، بحيث ان الطلاقة اللغوية لا تتطور فقط بالاستماع انما بالممارسة اللغوية المنطوقة أيضا . ومنه فان تقنية البودكاست يعتبر اداه فعاله لتحسين مهارة التحدث بطلاقه لدى طلبة اللغة الإنجليزية .

_ البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعابير جديدة في سياقها الطبيعي

توضح نتائج الجدول الموقف الايجابي لطلبة اتجاه تأثير البودكاست على اكتساب مفردات ومصطلحات جديده وذلك يرجع الى ان البودكاست يسمح لطلبه بالاستماع الى اللغة ضمن سياقها الواقعي والطبيعي هذا ما يجعل الكلمات مرتبطة بالمعنى والموقف مما يسهل على الطلبة استيعابها وتذكرها ، بالإضافة الى ان التعرض المستمر للكلمات والجمل في النقاشات حول مواضيع معينه في البودكاست يمكن الطلبة من تعلم الاستخدام الصحيح لهذه الكلمات الجديدة ، ومنه فان البودكاست يساهم بشكل كبير في اثراء الرصيد لغوي وتعلم كلمات وتعابير جديده وهو ما يعد من اهم خطوات تعلم اللغة الإنجليزية .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينة

تبين لنا النتائج الرأى الإيجابى للطلبة حول مدى مساهمة البودكاست المتخصص فى اكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينة ، وهذا راجع طبيعة المحتوى المتخصص الذى يقدمه هذا النوع من البودكاست ، حيث يركز على مفاهيم ومصطلحات دقيقة ترتبط بمجالات معرفية معينة مما فى اثره الرصيد اللغوى للطلبة ، ومنه فان البودكاست المتخصص يشكل أداة تعليمية فعالة فى تعزيز الرصيد اللغوى للطلبة ، وهذا ما يدعم تنمية الكفاءة التواصلية لديهم .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

3_تأثير البودكاست على الثقة في التواصل

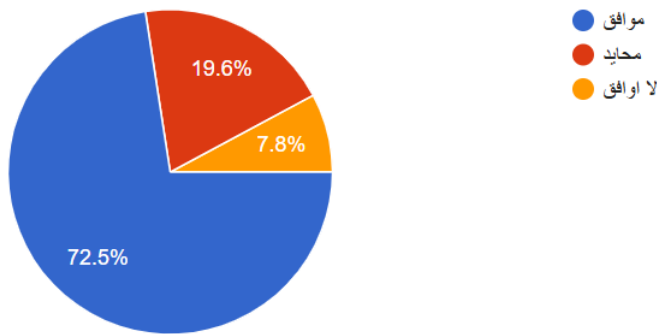
1.3_التحليل الكمي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل

_البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	37	72,5%
محايد	10	19,6%
لا أوافق	4	7,8%
المجموع	51	100%

جدول رقم 18: يوضح البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث

تبين لنا نتائج الجدول ان غالبية الطلبة بنسبه (72.5%) يوافقون على ان البودكاست ساعدهم في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث وذلك بتكرار 37 طالبا من اصل 51 ، بينما عبر 10 طلبة بنسبه (19.6%) عن موقفهم المحايد ، وعارض 4 طلبة هذه الفكرة بنسبة (7.8%) .



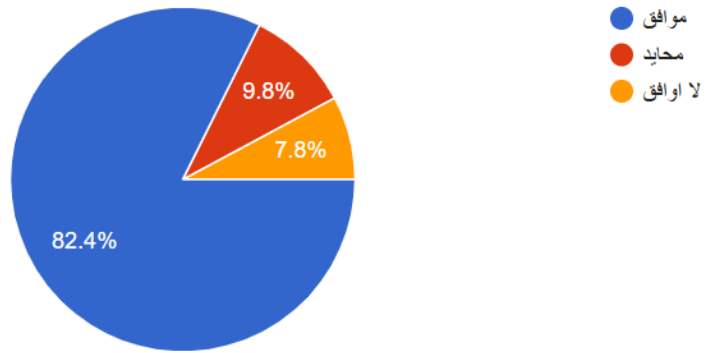
رسم بياني رقم (12) : يوضح البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_البودكاست ومساعدته في التحدث بصوت واضح ومسموع

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	42	82,4%
محايد	5	9,8%
لا أوافق	4	7,8%
المجموع	51	100%

جدول رقم 19: يوضح البودكاست ومساعدته في التحدث بصوت واضح ومسموع
يوضح لنا الجدول ان (82.4 %) من الطلبة اي 42 طالب يوافقون على ان البودكاست
ساعدهم في التحدث بصوت واضح ومسموع ، في حين نجد (9.8 %) من الطلبة اي
5 طلاب اتخذوا موقفا محايدا ، بينما 4 طلبه فقط من اصل 51 بنسبة (7.8 %) لم
يوافقوا .



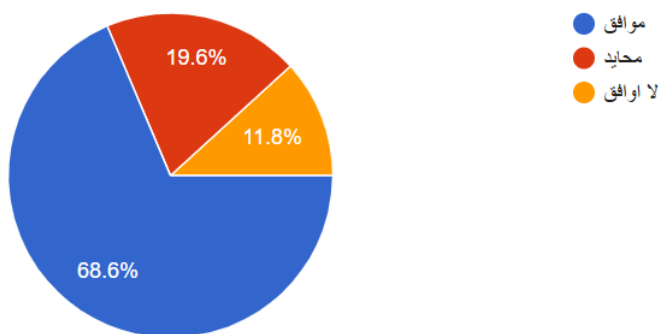
رسم بياني رقم (13) : يوضح البودكاست ومساعدته في التحدث بصوت واضح
ومسموع

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

مساعدة البودكاست على التعبير عن الافكار بوضوح وسلاسة

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	35	68,6%
محايد	10	19,6%
لا أوافق	6	11,8%
المجموع	51	100%

جدول رقم 20: يوضح مساعدة البودكاست على التعبير عن الافكار بوضوح وسلاسة تشير معطيات الجدول الى ان (68.6 %) بتكرار 35 طالب يوافقون على ان البودكاست يساعدهم في التعبير عن افكارهم بوضوح سلاسة في حين ابدى (19.6 %) من الطلبة اي 10 طلبة موقفا محايدا ، وعارض هذه الفكرة 6 طلبة من اصل 51 طالب اي بنسبه (11.8 %)



رسم بياني رقم (14) : يوضح مساعدة البودكاست على التعبير عن الافكار بوضوح وسلاسة

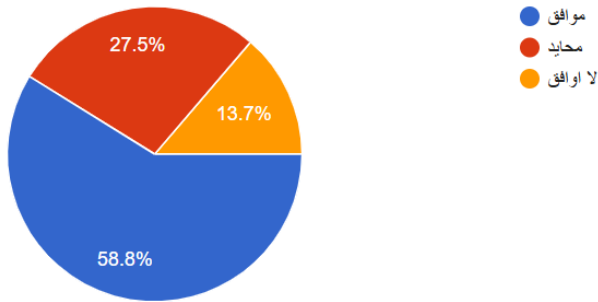
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	30	58,8%
محايد	14	27,5%
لا أوافق	7	13,7%
المجموع	51	100%

جدول رقم 21: يوضح البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية

تبين لنا نتائج الجدول ان نسبة كبيره من الطلبة (58.8 %) اي 30 طالبا وافقوا على ان استخدام البودكاست ساعدهم في اكتساب الشجاعة للتواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية ، فيما اتخذ 14 طالبا موقفا محايدا اتجاه الفكرة بنسبه (27,5 %) وعارض 7 طلبة الفكرة بنسبة (13,7%) .



رسم بياني رقم(15) : يوضح البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية

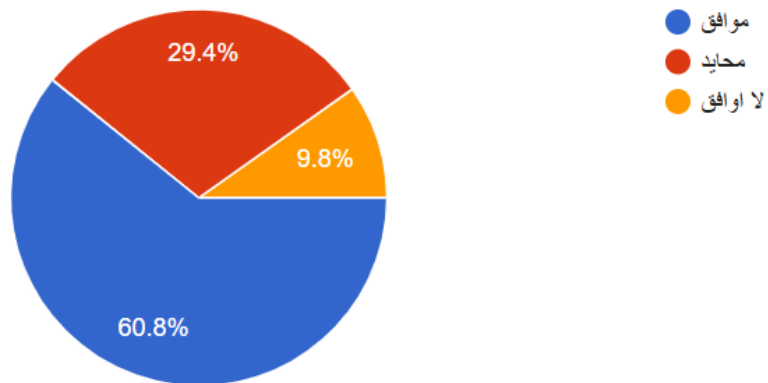
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_ مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	31	60,8%
محايد	15	29,4%
لا أوافق	5	9,8%
المجموع	51	100%

جدول رقم 22: يوضح مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع

تبين لنا نتائج الجدول ان (60.8%) من الطلبة بتكرار 23 طالبا يوافقون على ان البودكاست يساعدهم في التعبير عن آرائهم في مختلف المواضيع بكل وضوح بينما ادى 15 طالبا بنسبة (29.4%) موقفا محايدا ، و5 طلاب فقط من اصل 51 لم يوافقوا على هذا بنسبه (9.8%) .



رسم بياني رقم (16): يوضح مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع

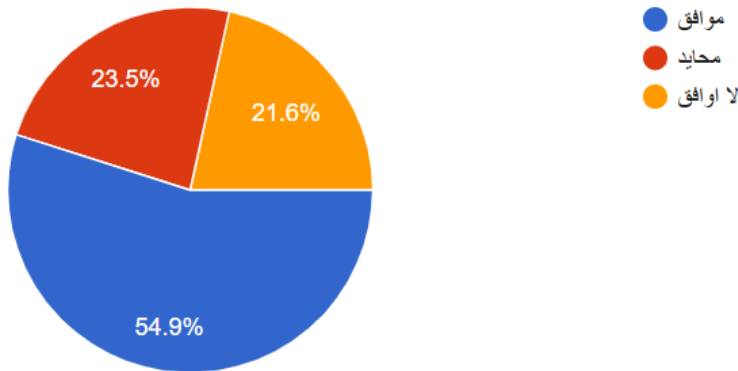
الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_البودكاست وقدرته على التمكين من التحدث مثل الناطقين الأصليين باللغة الإنجليزية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	28	54,9%
محايد	12	23,5%
لا أوافق	11	21,6%
المجموع	51	100%

جدول رقم 23: يوضح البودكاست وقدرته على التمكين من التحدث مثل الناطقين الأصليين باللغة الإنجليزية

تشير معطيات الجدول الى ان 28 طالبا بنسبة (54.9%) يوافقون على ان البودكاست يساعدهم في تحسين التحدث مثل الناطقين الاصليين للغة، بينما كانت نسبة (23.5%) من الطلبة اي 12 طالبا محايدة لهذه الفكرة ، وعارض 11 طالبا بنسبة (21.6%).



رسم بياني رقم (17) يوضح البودكاست وقدرته على التمكين من التحدث مثل الناطقين الأصليين باللغة الإنجليزية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

2.3_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل

_البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث

تبين لنا نتائج الجدول ان استخدام الطلبة لتقنيه البودكاست في تعليمهم يوفر لهم بيئة امنة ومرنة تمكنهم من العمل على تطوير المهارات و تعلمها دون ضغط التفاعل المباشر ، هذا ما يساعدهم في التقليل من التوتر والخوف من ارتكاب الاخطاء ، كما ان الاستماع الى نماذج نطق صحيحة ومختلفة ومتحدثين واثقين يتيح لهم فرصه تقليد طريقة تحددهم وبالتالي اكتساب ثقة تدريجية خاصه اذا كانوا يعانون من الرهاب الاجتماعي والخجل ، ومنه يمكننا القول ان الاستماع للبودكاست له تأثير ايجابي في بناء الثقة في نفس التغلب على الخوف اثناء التحدث باللغة الإنجليزية .

_البودكاست ومساعدته في التحدث بصوت واضح ومسموع

تبين لنا نتائج انا البودكاست له قدره كبيرة في تحسين جوده الاداء الصوتي عند التحدث باللغة الإنجليزية فهو يمكن الطلبة من التحدث بصوت واضح ومسموع ونبره مناسبة للموقف ، وذلك راجع الى محتوى البودكاست الغني بنماذج نطق احترافية تمكن الطلبة من تقليدها وتعلم الطريقة الصحيحة للتحدث والتمرن اكثر من مره حتى يصلون الى نتيجة مرضية ، وهذا بفضل المرونة التي يتيحها التعلم عن طريق البودكاست ، وعليه فانه يعد وسيلة فعالة لتعزيز ثقة الطلبة في التحدث بصوت واضح ومسموع وهو ما يعتبر احد اهم مهارات تواصل الفعال باللغة الإنجليزية .

_مساعدة البودكاست على التعبير عن الافكار بوضوح وسلاسة

تظهر لنا هذه النتائج ان استخدام البودكاست له قدرة كبيرة في تحسين الطلاقة اللغوية والقدرة على تنظيم الافكار لدى الطلبة عند التحدث ، وذلك يرجع الى ان الاستماع المتكرر يساعدهم في تعلم اساليب التعبير السلس والقدرة على ربط الجمل والافكار بشكل منظم ومرتب ، ومنه فان البودكاست يساعد طلبة اللغة الإنجليزية على التعبير عن افكارهم بكل وضوح وسلاسة وهو ما يعتبر احد مؤشرات الثقة في التواصل .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

_البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية
تبين لنا نتائج الجدول الدور الكبير الذي يلعبه البودكاست في تزويد الطلبة بالشجاعة الكافية في التواصل مع المتحدثين الاصليين باللغة الإنجليزية ، وذلك يرجع الى الاستماع متكرر للمقابلات والمحادثات التي يقوم بها المتحدثون الاصليون عبر البودكاست الذي يساعدهم في تقليل الغموض والتردد وتهيئة الطلبة نفسيا للتحدث باللغة مع المتحدثين الاصليين بها، وعليه فان دور البودكاست لا يقتصر فقط على تطوير المهارات اللغوية بل يتعدى ذلك الى بناء الثقة والشجاعة للتواصل باللغة في بيئات حقيقية ومتحدثون اصليون للغة وهو ما يساعدهم في تنميه مهارات تواصل الفعال .

_مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع

توضح لنا معطيات الجدول الراي الايجابي للطلبة لفعالية البودكاست في مساعدتهم على التعبير عن آرائهم في مختلف المواضيع وهي تعتبر من اهم المهارات التي يجب اتقانها متعلمين اللغة الإنجليزية لتسهيل عملية التواصل الفعال ، وهذا راجع الى التعرض المستمر والمتكرر لمختلف المواضيع والحوارات مما يزيد من رصيدهم اللغوي والقدرة على التعبير بالإضافة الى تنميه مهارات الربط بين الافكار وتنظيمها التي تساعدهم بلا شك في صياغة افكارهم وآرائهم في مختلف المواضيع المطروحة ومنه فان البودكاست يعتبر اداه فعاله لتطوير مهاره التعبير الواضح والمنظم للآراء وهذا ما يزيد من ثقه الطلبة في التواصل وابداء آرائهم في مختلف المواضيع .

_البودكاست وقدرته على التمكين من التحدث مثل الناطقين الاصليين باللغة الإنجليزية

تبين لنا النتائج الدور الفعال للبودكاست في مساعده الطلبة على تعلم لهجة المتحدثين الاصليين باللغة الإنجليزية وهذا امر معقد يتطلب وقتا وممارسه مستمرة ربما هذا ما يفسر وجود نسبه معتبره من الطلبة المحايدين والمعارضين لهذه الفكرة ، فالبودكاست يوفر نموذجا صوتيا يمكن طلب من الاستماع اليه بشكل متكرر مما يساعدهم في تحسين النطق وتعلم اللهجات المختلفة للغة .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

4_ مساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية

1.4_ التحليل الكمي مساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية

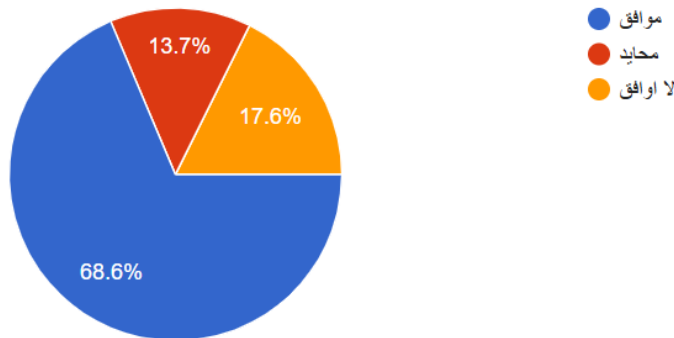
_مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	35	68,6%
محايد	7	13,7%
لا أوافق	9	17,6%
المجموع	51	100%

جدول رقم 24: يوضح مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال

ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية

تبين لنا نتائج الجدول ان (68.6 %) من الطلبة بتكرار 35 طالبا من اصل 51 وافقوا على ان البودكاست ساعدهم في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها في محادثات حقيقيه بينما بلغت نسبة الطلبة المحايدون (13.7 %) اي 7 طلبة وعارض هذه الفكرة 9 طلبة بنسبة (17.6 %) .



رسم بياني رقم (18) : يوضح مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من

خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

المجموع		C2		C1		B2		B1		A2		A1		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	موافق
68,6 %	35	100 %	2	77,8 %	7	80%	12	45,5 %	5	60%	6	75%	3	
13,7 %	7	0%	0	11,1 %	1	6,7 %	1	36,4 %	4	10%	1	0%	0	محايد
17,6 %	9	0%	0	11,1 %	1	13,3 %	2	18,2 %	2	30%	3	25%	1	لا أوافق
100%	51	3,9 %	2	17,6 %	9	29,4 %	15	21,6 %	11	19,6 %	10	7,8 %	4	المجموع

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

جدول رقم 25: يوضح مساهمة البودكاست في فهم قواعد اللغة حسب متغير مستوى التصنيف اللغوي

يضح لنا الجدول اجماعا ملحوظا للطلبة حول فعالية البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية وذلك بمجموع نسبته (68.6%) حيث لوحظت اكبر نسبة موافقه في المستوى B1 (80%) بتكرار 12 طالبا ونسبة (77.8%) بتكرار 7 طلبة على المستوى C1 وطالبان في المستوى C2 بنسبة (100%) كما توجد نسبة معتبرة من الطلبة الغير موافقين لهذه الفكرة وصلت الى (17.6%) موزعة على المستويات الستة ، حيث كانت اكبر نسبة في المستوى A2 (30%) بتكرار 3 طلبة و اقل نسبة سجلت في المستوى A1 (25%) بتكرار طالب واحد ، اما النسبة المحايدة من الطلبة فكانت (13.7%) سجلت اكبرها على المستوى B2 (36.4%) بتكرار 4 طلبة اما البقية موزعه على المستويات الاخرى .

_البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية

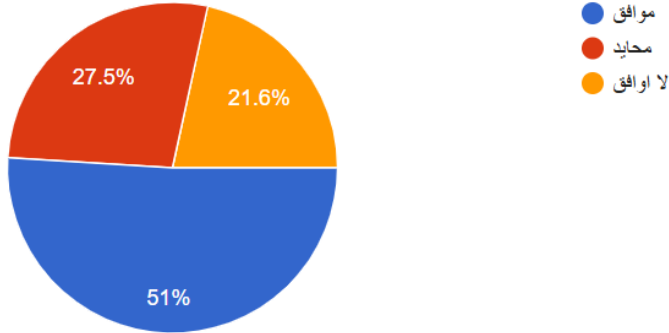
الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	26	51%
محايد	14	27,5%
لا أوافق	11	21,6%
المجموع	51	100%

جدول رقم 26 : يوضح البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية

تبين لنا نتائج الجدول انا 26 طالبا من اصل 51 وذلك بنسبة (51.6%) وافقوا على ان البودكاست ساعدهم في التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

بينما اتخذ 14 طالبا موقفا محايدا وذلك بنسبة (27.5%) و لم يوافقوا على هذه الفكرة 11 طالبا بالنسبة (6،21%)

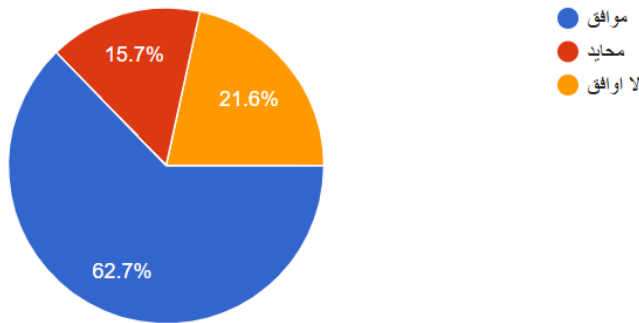


رسم بياني رقم (19) يوضح البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية _البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	32	62،7%
محايد	8	15،7%
لا أوافق	11	21،6%
المجموع	51	100%

جدول رقم 27: يوضح البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

توضح لنا نتائج الجدول ان نسبة (62.7%) من الطلبة بتكرار 32 طالبا وافقوا على ان البودكاست ساعدهم في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي في حين ابدأ 8 طلبة من اصل 51 طالبا موقفا محايدا وذلك بنسبة (15.7%) وبنسبة (21.6%) لم يوافقوا اي 11 طالبا على هذه الفكرة .



رسم بياني رقم (20) : يوضح البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

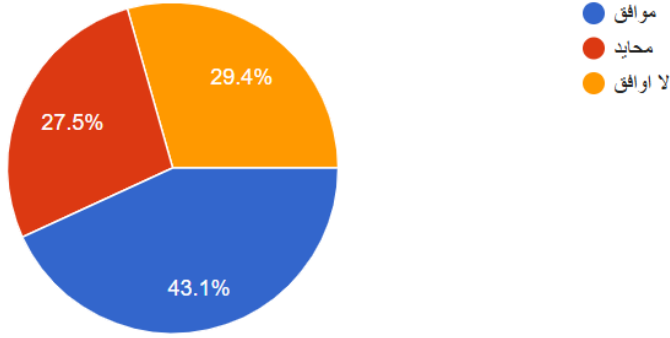
_البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع للكتب الدراسية

الخيارات	التكرار	النسبة
موافق	22	43,1%
محايد	14	27,5%
لا أوافق	15	29,4%
المجموع	51	100%

جدول رقم 28: يوضح البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع

للكتب الدراسية

تبين لنا نتائج الجدول ان 22 طالبا بنسبة (43.1%) وافقوا على ان البودكاست ساعدهم في مراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع لكتب الدراسية بينما عبر 14 طالبا من اصل 51 عن موقفهم من محايد لهذه الفكرة وذلك بنسبة (27.5%) وسجلت نسبة (29.4%) في خانة لا اوافق اي 15 طالبا .



رسم بياني رقم (21) : يوضح البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع للكتب الدراسية

2.4_ التحليل الكيفي مساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية
_مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية

تبين لنا هذه النتائج ان المحتوى الشفهي الذي تقدمه برامج البودكاست تساعد الطلبة بشكل كبير في تعلم قواعد اللغة بعيدا عن الطرق التقليدية مثل الحفظ والكتب وغيرها ، وهذا يرجع الى محتوى البودكاست الغني بالقواعد اللغوية السليمة ضمن محادثات حقيقيه تمكن الطلبة بفضل التعرض المستمر والمتكرر لها من تعلم واستيعاب الاستخدام الصحيح لهذه القواعد من خلال التركيز عليها وملاحظتها ، ومنه فان البودكاست يساعد الطلبة في تعلم قواعد اللغة من خلال ملاحظاتها ضمن محادثات تواصلية وهذا ما يساعدهم على فهمها بشكل افضل واوضح .

_نستنتج من خلال هذه النتائج ان تقنية البودكاست تساعد وبشكل فعال في تعلم وفهم قواعد اللغة خاصة لطلبة في المستويات المتقدمة والمتوسطة ، فكلما تقدم مستوى طالب في اللغة كلما استفاد اكثر من البودكاست في فهم القواعد ، وذلك من خلال كفاءته اللغوية التي تمكنه من تحليل ما يسمعه والتقاط القواعد اللغوية ، بينما وجود نسبة معتبره من الطلبة الرافضين والمحايدين لهذه الفكرة في المستويات المنخفضة خاصة يعود الى ان

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

الطلبة في هذه المرحلة لا يزالون في مرحلة التعلم وهم بحاجة اكثر الى شرح مباشر لفهم القواعد لغة بشكل افضل .

_البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية

توضح لنا نتائج الجدول الموقف الايجابي لطلبة على ان البودكاست يساعدهم في التعرض لصيغ لغوية استثنائية وحالات خاصة مثل الافعال الشاذة وغيرها ... وهذا راجع الى انها تظهر بشكل طبيعي في محادثات يومية واقعية التي يقدمها التي يقدمها محتوى البودكاست هذا ما يساعدهم في تعلمها بشكل اسرع وترسيخها في اذهانهم ، ومنه فان البودكاست يساعد الطلبة بشكل كبير في تعلم الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية من خلال تكرارها بشكل مستمر .

_البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

تبين لنا النتائج ادراك الطلبة لا هميه البودكاست في تعلم التطبيق العملي للقواعد النظرية المكتسبة وهي خاصية اساسيه لتعلم اللغة بشكل فعال ، وذلك من خلال سماع القواعد النظرية في سياقات تواصلية حقيقية يوفرها محتوى البودكاست مما يساعدهم على فهمها بشكل افضل فالاستماع الى القواعد النظرية ضمن نقاشات وحوارات التي يجرها المتحدثون في البودكاست يسهل على الطلبة الانتقال من المعرفة النظرية للاستخدام الفعلي لهذه القواعد ، اما بالنسبة لطلبة المحايدون والرافضين لهذه الفكرة فيعود ذلك الى صعوبة ملاحظتهم لهذه القواعد او محدودية استيعابهم ، ومنه فان البودكاست يساعد الطلبة على تنمية القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي في الحوارات ونقاشات باللغة الانجليزية .

_البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع للكتب الدراسية

تبين لنا هذه النتائج وجود انقسام لآراء الطلبة حول قدره البودكاست على ان يكون بديلا للكتب الدراسية في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية ، فالطلبة الموافقون يرون انه من خلال

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

الاستماع المتكرر للبودكاست يتعلمون القواعد اللغوية مما يسهل عليهم المراجعة دون الحاجة الى الرجوع للمصادر والكتب المدرسية بينما نجد نسبة معتبرة من الطلبة المحايدون والرافضين لهذه الفكرة حيث يرون بان البودكاست لا يمكنه ان يغنيهم عن الكتب المدرسية وذلك راجع الى صعوبة وتعقيد بعض القواعد التي تحتاج الى شرح تفصيلي ليتمكنوا من استيعابها ، ومنه فان البودكاست بإمكانه ان يكون وسيلة بديله لمراجعه القواعد لبعض الطلبة دون الاعتماد على الكتب المدرسية خاصة لمن يفضلون التعلم السمعي .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

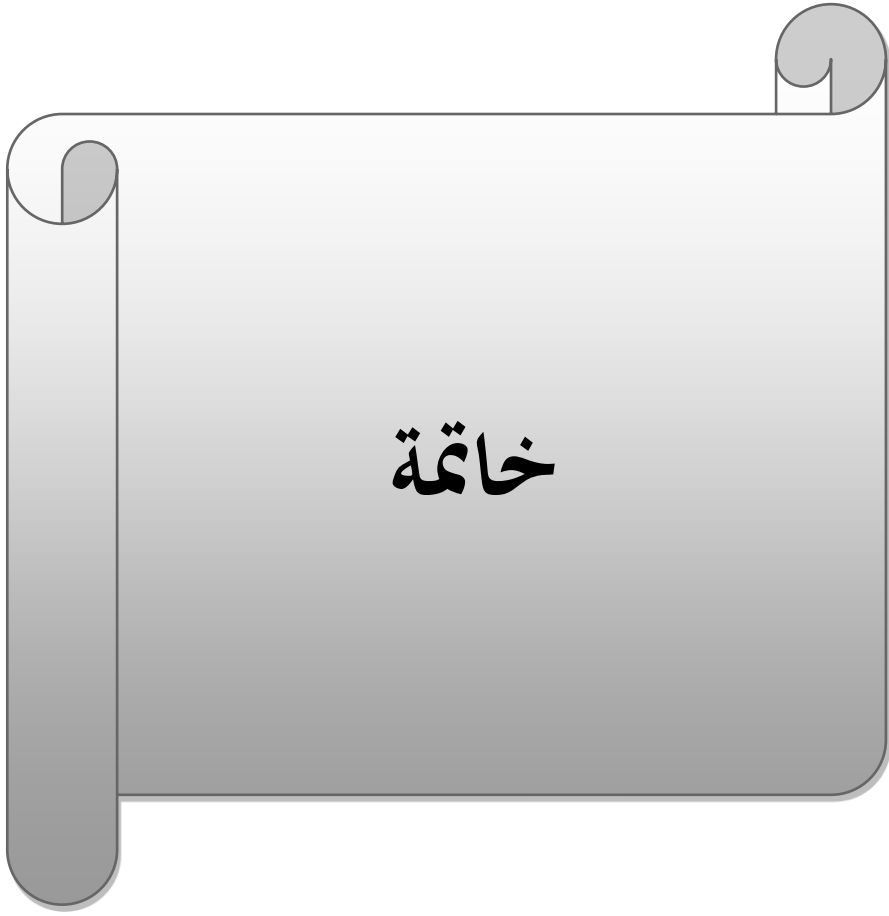
نتائج الدراسة :

خلصت دراستنا الى مجموعة من النتائج:

- 1_ أغلبية الطلبة يرون ان الاستماع للبودكاست يساهم وبشكل كبير في تحسين فهمهم للمحتوى والأفكار الأساسية باللغة الإنجليزية وهذا ما يعكس وعيا كبيرا بدور البودكاست في العملية التعليمية وتطوير مهارات التواصل باللغة .
- 2_ تقنية البودكاست وسيلة فعالة تساعد الطلبة في تطوير مهاراتهم بمختلف قدراتهم اللغوية.
- 3_ للبودكاست دور كبير في تنمية مهارة التمييز السمعي التي تعتبر مهارة أساسية من مهارات التواصل الشفهي باللغة الإنجليزية .
- 4_ الاستماع للبودكاست له دور كبير وفعال في تنمية القدرة على ادراك المعاني السياقية وهذا ما يرفع الكفاءة التواصلية لدى متعلمي اللغة الإنجليزية .
- 5_ تقنية البودكاست تعتبر أداة فعالة في تنمية القدرة على تتبع الحوارات الطويلة والتي تعد من العناصر الأساسية في عملية الاتصال الفعال .
- 6_ البودكاست أداة فعالة لتعليم الطلبة وتعزيز قدرتهم على فهم التنوعات الصوتية واللهجات المختلفة في اللغة الإنجليزية .
- 7_ غالبية الطلبة تأكد على فعالية البودكاست في تطوير مهارة الفهم المباشر للغة وهذا ما يسرع في تعلم اللغة الإنجليزية .
- 8_ البودكاست يعتبر وسيلة تعليمية فعالة تدعم وتطور مهارات النطق باللغة الإنجليزية مما يعزز مهارات التواصل الشفهي لديهم .
- 9_ للبودكاست أهمية كبيرة في تعلم اللغة اليومية العملية التي يحتاجها الطلبة في المواقف الحياتية مما يعزز الكفاءة التواصلية لديهم .
- 10_ يعتبر البودكاست أداة فعالة لتحسين مهارة التحدث بطلاقة لدى طلبة اللغة الإنجليزية .

الفصل الثالث _____ عرض وتحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

- 11_البودكاست يساهم وبشكل كبير في اثراء الرصيد اللغوي وتعلك كلمات وتعبيرات جديدة وهو ما يعد اهم خطوات تعلم اللغة الإنجليزية .
- 12_الاستماع للبودكاست له تأثير إيجابي في بناء الثقة في النفس والتغلب على الخوف والخبج اثناء التحدث باللغة .
- 13_ البودكاست وسيلة فعالة لتعزيز ثقة الطالب في التحدث بصوت واضح ومسموع وهو ما يعتبر احد اهم مهارات التواصل الفعال باللغة الإنجليزية .
- 14_ البودكاست يساعد طلبة اللغة الإنجليزية على التعبير عن أفكارهم بكل وضوح وسلاسة وهو يعتبر احد مؤشرات الثقة في التواصل .
- 15_ دور البودكاست لا يقتصر فقط على تطوير المهارات اللغوية بل يتعدى ذلك الى بناء الثقة والشجاعة للتواصل باللغة في بيئات حقيقية ومتحدثون اصليون للغة وهو ما يساعدهم في تنمية مهارات التواصل الفعال .
- 16_ البودكاست يعتبر أداة فعالة لتطوير مهارة التعبير الواضح والمنظم للآراء وهذا ما يزيد من ثقة الطلبة في التواصل وابداء آرائهم في مختلف المواضيع .
- 17_البودكاست يوف نمودجا صوتيا يمكن الطلبة من الاستماع اليه بشكل متكرر مما يساعدهم في تحسين النطق وتعلم لهجات مختلفة من اللغة .
- 18_ البودكاست يساعد الطلبة على تعلم قواعد اللغة من خلال ملاحظتها ضمن محادثات تواصلية وهذا ما يساعدهم على فهمها بشكل افضل وأوضح .
- 19_ البودكاست يساعد الطلبة بشكل كبير في تعلم الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها تكرارها بشكل مستمر .
- 20_ البودكاست يساعد في تنمية القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي في الحوارات والنقاشات بالإنجليزية .
- 21_ البودكاست بإمكانه ان يكون وسيلة بديلة لمراجعة القواعد لبعض الطلبة دون الاعتماد على الكتب المدرسية خاصة لمن يفضلون التعلم السمعي .



وفي ختام هذه الدراسة التي تناولت موضوع (تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لدور البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة) يتبين لنا من خلال الجانب النظري والتطبيقي ، الأهمية الكبيرة التي باتت تكتسبها الوسائط الرقمية التعليمية كأداة فعالة لدعم عملية تعلم اللغات الأجنبية عامة واللغة الإنجليزية بصفة خاصة ، من خلال تطوير مهاراتها الأساسية ، وعلى رأسها تقنية البودكاست ، تقنية حديثة اثبتت فعاليتها وقدرتها على تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية ، من خلال استخدام وسائط وملفات صوتية تعمل على زيادة التشويق والمتعة لدى الطلبة خلال عملية التعلم ، مما يسهل عليهم اكتساب المهارات المطلوبة ويزيد من فهمهم واستيعابهم للأفكار المراد تعلمها .

فلقد اثبتت هذه الدراسة ان الطلبة لديهم تمثل إيجابي اتجاه البودكاست ، حيث يرون فيه أداة سهلة ومرنة تساعد على التعلم الذاتي ، بالإضافة الى انها سهلة الوصول تساهم وبشكل ملحوظ في تنمية مهارة الاستماع الفعال وتعزيز مهارة التحدث والنطق السليم للكلمات ، كما تساعد في تعلم قواعد اللغة واكتساب اكبر قدر ممكن من الكلمات الجديدة وبالتالي توسيع الحصيلة اللغوية ، وهي مهارات أساسية وجب على الطلبة اتقانها وتتميتها لتعزيز قدرتهم على التواصل باللغة بشكل سليم .

ومن خلال ما توصلت اليه دراستنا من نتائج عامة ومن خلال ما اكتسبناه من هذا البحث نقدم التوصيات التالية .

1_ ضرورة ادماج تقنية البودكاست في البرامج التعليمية الجامعية كمصدر داعم للتعليم الذاتي .

2_ استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة مثل البودكاست في العملية التعليمية ، مما يزيد من دافعية الطلبة للتعلم .

3_ انتاج بودكاست ملائم في مادة اللغة الإنجليزية بشكل لغوي صحيح ملائم لموضوعات المناهج الدراسية .

4_ دعم صانعي محتوى البودكاست وتوفير الظروف الملائمة التي تساعد على إنتاج مواضيعهم .

5_ توفير الدعم المادي للمنصات الحديثة في التعليم .

6_ توفير موارد رقمية ومنصات داخلية من قبل الجامعات لتسهيل الوصول الى بودكاستات تعليمية موثوقة .

7_ تنظيم ورشات تدريبية لمساعدة الطلبة على إنتاج وتصميم ملفات بودكاست وتوظيفها في العملية التعليمية .



قائمة و المصادر

المراجع

الكتب :

- 1- الصيفي، حسن نيازي. (2022) مبادئ العلاقات العامة الرقمية. الطبعة الأولى.
- 2- عبد الفتاح عبد الكافي، إسماعيل. (2019) تنمية مهارات الاتصال. المكتب العربي للمعارف.
- 3- شواهين، خير سلمان. (2016) التعلم المدمج والمناهج المدرسية. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع - الأردن.
- 4- عبد الله الطيب، عبد النبي. (2029) مهارات الاتصال الفعال. أمواج للنشر والتوزيع - عمان - الأردن.
- 5- انجرس، موريس. (2004) منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية. دار القصة للنشر - الجزائر.
- 6- المشهداني، سعد سلمان. (2019) منهجية البحث العلمي. دار أسامة للنشر والتوزيع - الأردن عمان - الطبعة الأولى.
- 7- دليو، فضيل. (2024) مدخل إلى منهجية البحث العلمي. طبعة إلكترونية - مخبر استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر - جامعة الجزائر. 3
- 8- بن مرسلي، أحمد. (2003) مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال. الطبعة الرابعة - ديوان المطبوعات الجامعية.
- 9- طعمية، رشدي أحمد. (2005) المهارات اللغوية الإنجليزية: مستوياتها، تدريسها وصعوبتها. دار الفكر العربي - القاهرة.
- 10- سناء محمد، سليمان. (2014) سيكولوجية الاتصال الإنساني ومهاراته. الطبعة الأولى - عالم الكتب - القاهرة.

- 11- مطاوع، ضياء الدين محمد، والخليفة، حسن جعفر. (2013) مهارات الاتصال الفعال. مكتبة الرشد - الرياض.
- 12- حلاق، بطرس. (2020) مهارات العلاقات العامة. الجامعة الافتراضية السورية.
- 13- صالح، نجلاء محمد. (2012) مهارات الاتصال في الخدمة الاجتماعية: الأسس النظرية والعلمية. دار الثقافة للنشر والتوزيع - عمان، الأردن.
- 14- خالد عبد الحق، دعاء عبد العالي. (2025) إدارة وصناعة المحتوى الرقمي . دار اليازوري.
- 15- بوبكر، خلف. (2022) منهجية إعداد البحث العلمي الأكاديمي الناجح. مطبعة منصور - الوادي.
- الدراسات والمذكرات :**
- 16- اليعقوبي، سمية. (2020) البودكاست :متطلبات العمل وخصائص المحتوى . معهد الجزيرة للإعلام.
- 17- حبشي، نجاتي. (2022) مهارة الاستماع ودورها في تنمية القدرة اللغوية لدى متعلم اللغة .مجلة فصل الخطاب، مجلد 11 ، العدد 2.
- 18- بوسنان، رقية. (2019) ديناميكية البودكاست في العملية التعليمية .مجلة دراسات إنسانية واجتماعية - جامعة وهران 2 ، العدد 10.
- 19- دياب، منة الله كمال موسى. (2018-2023) التدوين الصوتي البودكاست في ضوء معايير الابتكار الإعلامي .المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري، كلية الإعلام - جامعة بني سويف.
- 20- زهرة، بربك. (2022) تقنيات الاتصال .السنة الثالثة تخصص اتصال - جامعة الجزائر 3 كلية علوم الإعلام والاتصال.

- 21- بن صغير، كريمة. (2018) مطبوعة بيداغوجية في مادة منهجية وتقنيات البحث. جامعة 8 ماي - 1945 قسم علم النفس.
- 22- المعولية، إيمان بنت محمد بم زيد. (2021) أثر توظيف تقنية البودكاست في تنمية مهارة الاستماع في مادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول بمحافظة جنوب الباطنة. المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية - وزارة التربية والتعليم - سلطنة عمان -المجلد العاشر - العدد الأول.
- 23- شهرة، سوامية وخلاف، منال. (2023) دور البودكاست التعليمي في تفعيل عملية التعلم عن بعد. مذكرة تخرج ماستر - جامعة 8 ماي 1945 قالمة - تخصص اتصال جماهيري ووسائط جديدة.
- 24- البورنو، نيرمين ماجد. (2018) فاعلية استخدام البودكاست في تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية لغير الناطقين بها. مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي، المجلد السادس، العدد الثاني.
- 25- منية، دحدوح. (2020) محاضرات في مادة مهارات الاتصال في العلاقات العامة. جامعة 8 ماي 1945 قالمة - قسم علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات.
- 26- البسكري، سميرة المبروك. (2019) مهارات الاتصال الفعال في المؤسسات التعليمية. مجلة القرطاس، العدد السادس - جامعة الزنتان.
- 27- الحربي، أسماء عوض الله. (2023) توظيف برامج Thinglink في تنمية مهارة التحدث باللغة الإنجليزية لدى طالبات الصف الثالث ابتدائي. المجلة العربية للتربية النوعية - المجلد - 7 العدد. 29
- 28- مجموعة من الباحثين. (2024) الملتقى الدولي الموسوم ب: توظيف الذكاء الاصطناعي في بناء المناهج التعليمية.

المصادر الأجنبية :

29 . Gustave Nicolas Ficher ,Les concepts Fondamentaux de La psychologie sociale , 3eme Ed , Dumnod , Paris ,2005.

30 . Serge Moscovici , La psychanalyse et son image et son public ,Puf , Paris ,1961.

روابط الكترونية :

31. مهارات اللغة الإنجليزية واهميتها والطريقة الفعالة لتطورها ، تم الاطلاع : 22 ماي

18:31 / 2025

<https://skillsplus.com.sa/blog/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%AC%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%8A%D8%A9-%D9%88-%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%AA%D9%87%D8%A7-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%B1%D9%8A%D9%82%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D9%84%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1%D9%87%D8%A7-1711281292?srsId=AfmBOopaqysNzCq8KWKKhZzgnWfoynilZxqe76zJVRm9axAdJMGjHgqh>

32. قائمة بأشهر البودكاست لتعلم اللغة الإنجليزية بطرق بسيطة ، تم الاطلاع : 12

جوان 2025 / 13:53

<https://www.for9a.com/learn/%D9%82%D8%A7%D8%A6%D9%85%D8%A9-%D8%A8%D9%80-%D8%A3%D8%B4%D9%87%D8%B1-%D8%A8%D9%88%D8%AF%D9%83%D8%A7%D8%B3%D8%AA-%D9%84%D9%80-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%AC%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D8%B7%D8%B1%D9%82-%D8%A8%D8%B3%D9%8A%D8%B7%D8%A9>

33. كيف تساعدك البودكاستات في تعلم اللغة الإنجليزية ، تم الاطلاع : 12 جوان

2025 / 11:43

<https://eslondon.co.uk/ar/tips/how-podcasts-can-help-you-learn-english/>

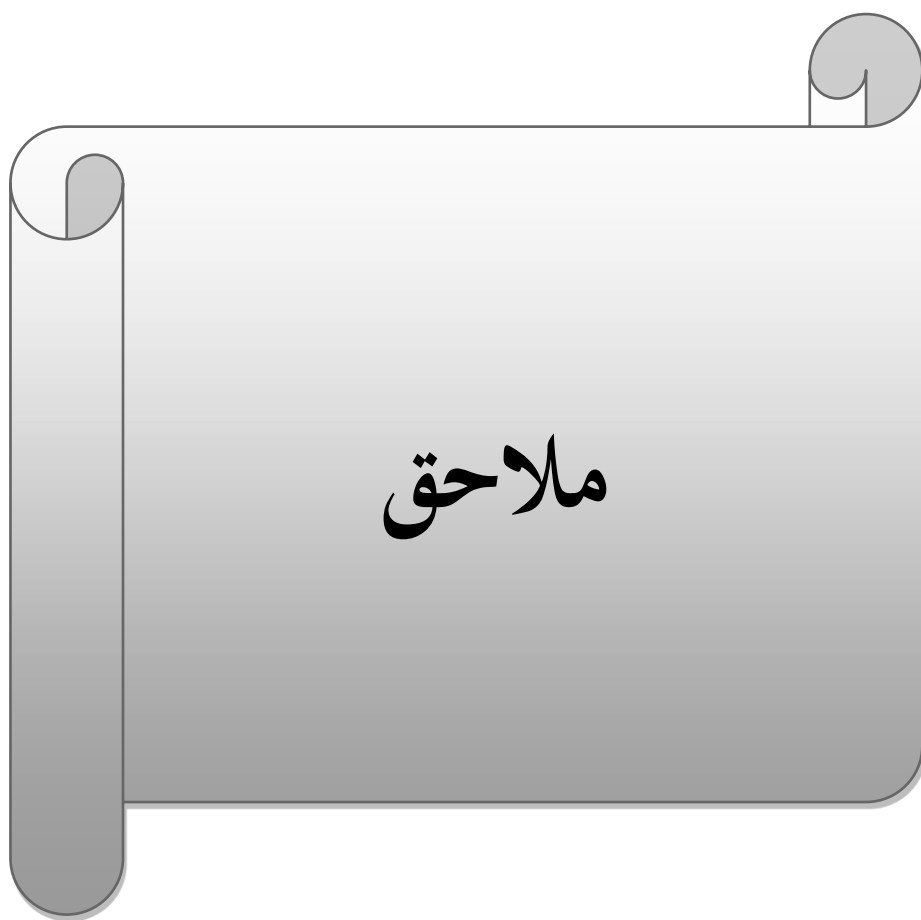
34. أنواع البودكاست ، تم الاطلاع : 21 ماي 2025 / 18:33

<https://soundeals.com/community/%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%88%D8%AF%D9%83%D8%A7%D8%B3%D8%AA/%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%88%D8%AF%D9%83%D8%A7%D8%B3%D8%AA/24>

43

35. ماهي أنواع البودكاست ، تم الاطلاع : 21 ماي / 12:45

<https://blog.valuemakers.com.tr/%D8%A3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%88%D8%AF%D9%83%D8%A7%D8%B3%D8%AA>



ملاحق:

الاستبيان :



استبيان حول تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لاستخدام تقنية البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

هذا الإستبيان موجه لطلبة قسم اللغة الإنجليزية في إطار اعداد
مذكرة تخرج تحت عنوان: تمثل طلبة اللغة الإنجليزية لاستخدام
تقنية البودكاست في تنمية مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

يمكنك تسجيل الدخول إلى [Google](#) لحفظ مستوى التقدم.
مزيد من المعلومات

* تشير إلى أن السؤال مطلوب

البيانات العامة *

الجنس

ذكر

أنثى

* في أي مستوى تصنف نفسك *

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

* السن *

- من 20 الى 25
- من 25 الى 30
- اكثر من 30

* المستوى الدراسي *

- السنة أولى ليسانس
- السنة الثانية ليسانس
- السنة الثالثة ليسانس
- السنة أولى ماستر
- السنة الثانية ماستر

* هل تستمع إلى البودكاست بانتظام؟ *

- نعم
- لا

* عدد مرات الإستماع في الأسبوع *

- مرة واحدة
- مرتين
- أكثر

* نوع المحتوى المفضل

تعليمي

ترفيهي

مقابلات

آخر

* المحور الأول: أثر الإستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام يساعدني الاستماع للبودكاست على تحسين فهمي للمحتوى والافكار الاساسية باللغة الانجليزية

موافق

محايد

لا اوافق

* يساعدني الاستماع للبودكاست على التمييز بين الكلمات والاصوات المتشابهة

موافق

محايد

لا أوافق

* يساعدني الإستماع للبودكاست على ادراك المعاني من خلال سياق الحديث

موافق

محايد

لا أوافق

* الاستماع المتكرر للبودكاست حسن من قدرتي على تتبع الحوارات الطويلة

موافق

محايد

لا أوافق

* ساعدني البودكاست على الاستماع للمتحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة

موافق

محايد

لا أوافق

* أصبحت أقل اعتماداً على الترجمة عند الاستماع إلى محادثات باللغة الإنجليزية

موافق

محايد

لا أوافق

* المحور الثاني : تقييم تأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات

ساعدني الاستماع المتكرر للبودكاست على تحسين نطقي للكلمات الانجليزية

موافق

محايد

لا أوافق

* ساعدني الاستماع المتكرر للبودكاست على التعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

موافق

محايد

لا أوافق

* ساعدني الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير الطلاقة اللغوية

موافق

محايد

لا أوافق

* يساعدني الاستماع للبودكاست على تعلم كلمات وتعبيرات جديدة في سياقها الطبيعي

موافق

محايد

لا أوافق

* ساعدني الاستماع للبودكاست المتخصص على اكتساب مصطلحات خاصة بمجالات معينة

موافق

محايد

غير موافق

* المحور الثالث : تأثير البودكاست على الثقة في التواصل
الاستماع المتكرر للبودكاست ساعدني على التغلب على الخجل والخوف اثناء التحدث

موافق

محايد

لا اوافق

* الاستماع المتكرر للبودكاست ساعدني على التحدث بصوت واضح ومسموع

موافق

محايد

لا اوافق

* الاستماع المتكرر للبودكاست ساعدني على التعبير عن افكاري بوضوح وسلاسة

موافق

محايد

لا اوافق

* الاستماع للبودكاست جعلني اكتسب شجاعة اكبر في التواصل مع الناطقين باللغة الانجليزية

موافق

محايد

لا اوافق

* الاستماع للبودكاست ساعدني على التعبير عن رأيي بوضوح في مختلف المواضيع

موافق

محايد

لا اوافق

* الاستماع المتكرر للبودكاست يمكنني من التحدث بالانجليزية مثل الناطقين الاصليين

موافق

محايد

لا اوافق

* المحور الرابع : مساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الانجليزية
يساعدني الاستماع للبودكاست على فهم قواعد الانجليزية من خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية

موافق

محايد

لا اوافق

* يساعدني البودكاست على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الانجليزية

موافق

محايد

لا اوافق

* البودكاست يعزز قدرتي على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

موافق

محايد

لا اوافق

* البودكاست يعزز قدرتي على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي

موافق

محايد

لا اوافق

* يساعدني الاستماع للبودكاست على مراجعة القواعد دون الحاجة الى الرجوع للكتب الدراسية

موافق

محايد

لا اوافق

* ساعدني البودكاست في تطوير قدرتي على استخدام الازمنة المختلفة بشكل صحيح

موافق

محايد

لا اوافق

رابط الاستبيان :

<https://forms.gle/G5jgtKBe7Z6gtAgg8>

الصفحة	فهرس المحتويات
	الاهداء
	الملخص
1	المقدمة
	الاطار المنهجي
4	1_الإشكالية
7	2_ أهمية الدراسة
8	3_أسباب اختيار الموضوع
8	1.3_ ذاتية
8	2.3 موضوعية
8	4_ المصطلحات والمفاهيم
8	1.4_ التمثل
9	2.4_البودكاست
10	3.4_مهارات الاتصال
11	5_منهج الدراسة
12	6_مجتمع الدراسة والعينة

12	1.6_مجتمع الدراسة
12	2.6_العينة
15	7_ادوات جمل البيانات
16	8_الدراسات السابقة
20	التعقيب على الدراسات السابقة
	الاطار النظري
24	أولاً : مهارات التواصل
25	1.1_ أنواع مهارات التواصل
25	1.1.1_ تقسيم مهارات التواصل حسب اللفظ
27	2.1.1_ تقسيم مهارات التواصل حسب طبيعتها
28	3.1.1_ تقسيم مهارات التواصل حسب شموليتها
28	2.1_ مهارات التواصل الفعال الأساسية
28	1.2.1_ مهارة الاستماع الفعال
31	2.2.1_ مهارة التحدث
33	3.2.1_ مهارة القراءة
35	4.2.1_ مهارة الكتابة

37	3.1_ أهمية مهارات التواصل الفعال
39	4.1_ خطوات اكتساب مهارات التواصل الفعال
40	5.1 _ أساليب تعلم مهارات التواصل
41	6.1_ معيقات مهارات التواصل الفعال
43	7.1_ أهمية تنمية مهارات التواصل لدى متعلمي اللغة الإنجليزية
46	ثانيا : البودكاست
47	1.2_ نشأة وتطور البودكاست
48	2.2_ مراحل انتاج البودكاست
51	3.2_ الية عمل البودكاست
52	4.2_ أنواع البودكاست
52	أولا : من ناحية العائد المالي
52	ثانيا : من ناحية طريقة التقديم
54	ثالثا : من ناحية المواضيع المطروحة
55	5.2_ خصائص البودكاست كأداة تعليمية
57	6.2_ مجالات استخدام البودكاست في التعليم
58	7.2_ أهمية استخدام البودكاست في تطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية

60	8.2_ افضل برامج البودكاست لتطوير مهارات التواصل باللغة الإنجليزية
60	1بودكاست Learn English_ من المجلس الثقافي البريطاني
61	2_بودكاست Voice of America
62	3_ بودكاست 6 دقائق بالإنجليزية من إذاعة BBC
63	4_ بودكاست Espresso English
64	5_ بودكاست Coffee Break English
	الاطار التطبيقي
66	1_ اثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام
66	1.1_ التحليل الكمي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام
73	2.1_ التحليل الكيفي لأثر الاستماع المتكرر للبودكاست على تطوير مهارة الاستماع الفعال وفهم الكلام
76	2_تقييم تأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات
76	1.2_ التحليل الكمي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات
82	2.2_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على تحسين مهارة التحدث والنطق الصحيح للكلمات
85	3_تأثير البودكاست على الثقة في التواصل

85	1.3_ التحليل الكمي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل
91	2.3_ التحليل الكيفي لتأثير البودكاست على الثقة في التواصل
93	4_ مساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية
93	1.4_ التحليل الكمي لمساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية
98	2.4_ التحليل الكيفي لمساهمة متابعة البودكاست في تعلم قواعد اللغة الإنجليزية
101	نتائج عامة
104	خاتمة
107	قائمة المصادر والمراجع
113	الملاحق
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
	فهرس الرسومات البيانية
	فهرس الجداول
14	الجدول رقم 1 : يوضح متغير الجنس
14	الجدول رقم 2 : يوضح مستوى التصنيف
14	الجدول رقم 3 : يوضح متغير السن

15	الجدول رقم 4: يوضح المستوى الدراسي
66	الجدول رقم 5: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية
67	الجدول رقم 6 : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية حسب متغير مستوى التصنيف اللغوي
68	الجدول رقم7: يوضح الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة
69	الجدول رقم8: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث
70	الجدول رقم9: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة
71	الجدول رقم10: يوضح البودكاست وعاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة
72	الجدول رقم11: يوضح مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية
76	الجدول رقم12: يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية
77	الجدول رقم13: يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية حسب متغير نوع المحتوى المفضل
78	الجدول رقم14: يوضح البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية
79	الجدول رقم15: يوضح البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية

80	الجدول رقم 16: يوضح البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعبيرات جديدة في سياقها الطبيعي
81	الجدول رقم 17: يوضح البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة مجالات معينة
85	الجدول رقم 18: يوضح البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث
86	الجدول رقم 19: يوضح البودكاست وعاقته بالتحدث بصوت واضح ومسموع
87	الجدول رقم 20: يوضح مساعدة البودكاست على التعبير على الأفكار بوضوح وسلاسة
88	الجدول رقم 21: يوضح البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية
89	الجدول رقم 22: يوضح مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع
90	الجدول رقم 23: يوضح البودكاست وقدرته على التمكين من التحدث مثل الناطقين الأصليين باللغة الإنجليزية
93	الجدول رقم 24: يوضح مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية
94	الجدول رقم 25: يوضح مساهمة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية حسب متغير مستوى التصنيف اللغوي
95	الجدول رقم 26: يوضح البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية

96	الجدول رقم 27: يوضح البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي
97	الجدول رقم 28: يوضح البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد دون الحاجة للرجوع للكتب الدراسية
فهرس الرسومات البيانية	
66	رسم بياني رقم 1 : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين فهم المحتوى والأفكار الأساسية
68	رسم بياني رقم 2: يوضح الاستماع للبودكاست والتميز بين الكلمات والاصوات المتشابهة
69	رسم بياني رقم 3 : يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بادراك المعاني من خلال سياق الحديث
70	رسم بياني رقم 4: يوضح الاستماع للبودكاست وعلاقته بتحسين تتبع الحوارات الطويلة
71	رسم بياني رقم 5: يوضح البودكاست وعاقته بتحسين القدرة على الاستماع الى متحدثين بسرعات مختلفة ولهجات مختلفة
72	رسم بياني رقم 6 : يوضح مساعدة البودكاست على قلة استعمال الترجمة عند الاستماع الى محادثات باللغة الإنجليزية
76	رسم بياني رقم 7 : يوضح البودكاست وعلاقته بتحسين نطق الكلمات الإنجليزية
78	رسم بياني رقم 8 : يوضح البودكاست وعلاقته بالتعرف على التراكيب والعبارات الشائعة في المحادثات اليومية

79	رسم بياني رقم 9: يوضح البودكاست ومساعدته في تطوير الطلاقة اللغوية
80	رسم بياني رقم 10: يوضح البودكاست وعلاقته في تعلم كلمات وتعبيرات جديدة في سياقها الطبيعي
81	رسم بياني رقم 11: يوضح البودكاست المتخصص وعلاقته باكتساب مصطلحات خاصة مجالات معينة
85	رسم بياني رقم 12 : يوضح البودكاست وعلاقته في التغلب على الخوف والخجل اثناء التحدث
86	رسم بياني رقم 13: يوضح البودكاست وعلاقته بالتحدث بصوت واضح ومسموع
87	رسم بياني رقم 14: يوضح مساعدة البودكاست على التعبير على الأفكار بوضوح وسلاسة
88	رسم بياني رقم 15 : يوضح البودكاست وعلاقته باكتساب الشجاعة في التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية
89	رسم بياني رقم 16: يوضح مساعدة البودكاست في التعبير عن الآراء بوضوح في مختلف المواضيع
90	رسم بياني رقم 17 : يوضح البودكاست وقدرته على التمكن من التحدث مثل الناطقين الأصليين باللغة الإنجليزية
93	رسم بياني رقم 18: يوضح مساعدة البودكاست في فهم قواعد اللغة الإنجليزية من خلال ملاحظتها في سياقات محادثات حقيقية
96	رسم بياني رقم 19: يوضح البودكاست وعلاقته في المساعدة على التعرف على الحالات الخاصة والاستثناءات في قواعد اللغة الإنجليزية

97	رسم بياني رقم 20 : يوضح البودكاست وعلاقته في تعزيز القدرة على الربط بين القواعد النظرية وتطبيقها العملي
98	رسم بياني رقم 21 : يوضح البودكاست وعلاقته بمراجعة القواعد مون الحاجة الى الرجوع للكتب الدراسية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

