

معهد : علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
ميدان :  
قسم : التدريب الرياضي  
فرع :  
رقم :  
تخصص : تحضير بدني وذهني

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

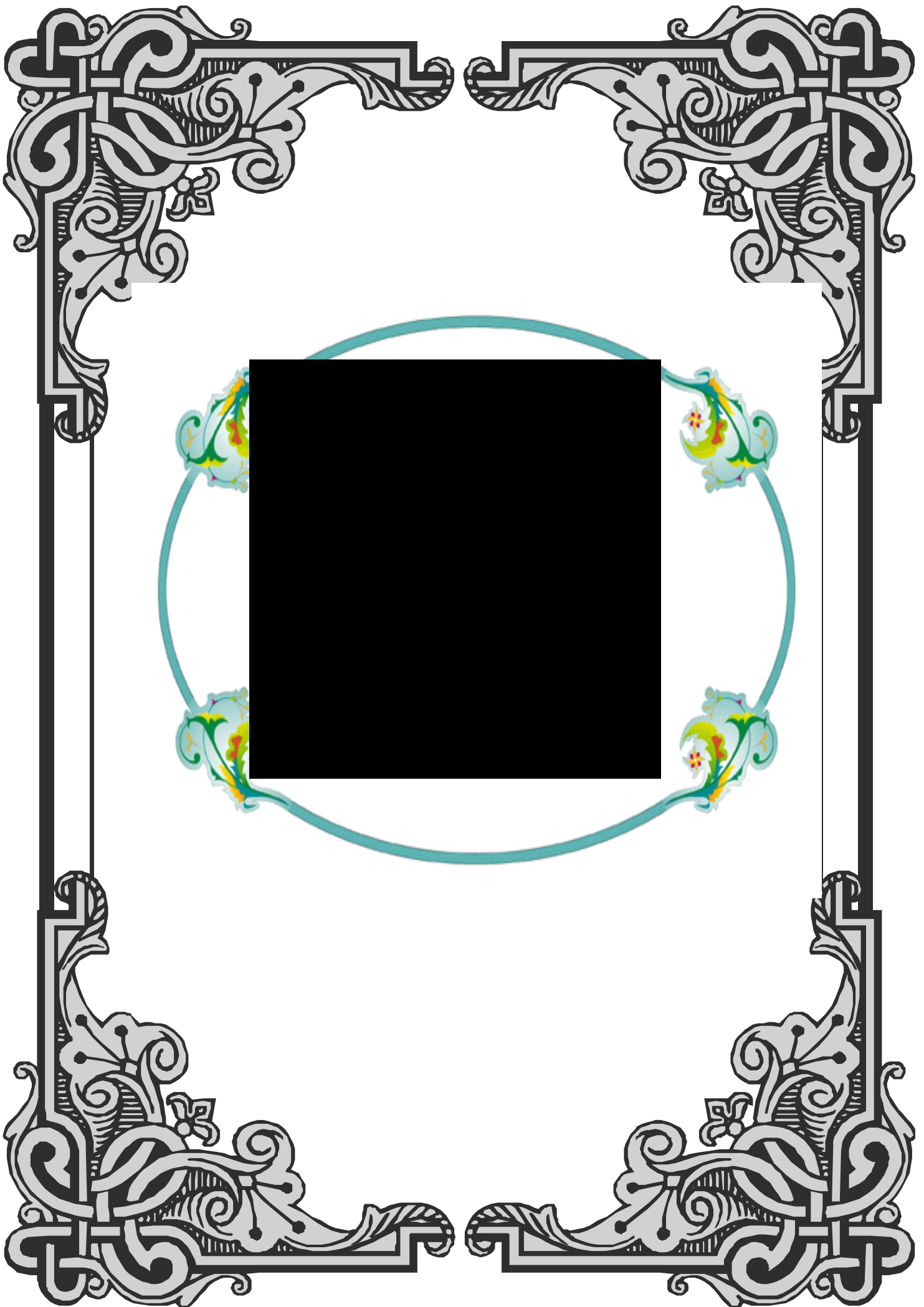
إعداد الطالب : بوقطاية محمد

تحت عنوان

دور الإتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته  
في الرفع من الأداء الرياضي  
دراسة ميدانية لبعض أندية ولاية برج بوعرييج

لجنة المناقشة :

رئيسا	جامعة المسيلة	د/مجادى مفتاح
مشرفا ومقررا	جامعة المسيلة	أ/عروسي عبد الرزاق
مناقشا	جامعة المسيلة	أ/عبد الكبير كمال



# شكر و عرفان

قال الله تعالى: (( رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن

أعمل صالحا ترضاه وارحمي برحمتك في عبادك الصالحين)) النمل: 19.

فالحمد لله حمد الشاكرين موصولا بالثناء عليه وتوفيقه لنا في إتمام وإنجاز

هذه المذكرة ، فالحمد له أولا والشكر له ثانيا ، والفضل له ثالثا.

وقال الرسول (ص) ((من لم يشكر الناس لم يشكر الله))

حيث نتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ (عروسي عبد الرزاق) المشرف على مذكرة تخرجنا

هذه لما

أسدى لنا به من نصائح و إرشادات .

وإلى جميع الأساتذة الذين درسونا ، وإلى الطاقم الإداري والبيداغوجي لقسم التدريب

الرياضي

وإلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد .

فالشكر لهم جميعا وعسى الله أن يتقبل منا هذا العمل ويجعله خالصا لوجهه الكريم.

# إهداء

عرفانا مني بالجميل لكل يد رحيمة امتدت إلي بالعون فكان هذا المولود و هذه الثمرة التي نتمنى أن تكون طيبة مباركة إن شاء الله

إلى من ينطوي قلبي لذكرها لأنه لا يفني بحقها  
إلى من القلب يهواها و العمر فداها و العين ترتاح لرؤياها ....

أمي الغالية حفظها الله

إلى من علمني الكفاح فكننت كما تمنى و يسر لي "و اليسر من عند الله" الطريق فكننت كما يريد فكان سبب عيشي و ينبوع

الرحمة و الحنان .... أبي الغالي

إلى من تقاسمت معهم دفاء العائلة إخوتي أيمن و محب الدين

إلى كل الأهل و الأقارب

إلى كل من أشرقت حياتي لمعرفتهم إلى رفقاء و أصدقاء الدرب

إلى كل العزيز على القلب و لم يذكره اللسان

إلى كل هؤلاء أهدي ثمره جهدي .



## الفهرس

المحتويات		
	إهداء.....	
	تشكرات.....	
أ-ب	مقدمة.....	
	الفصل الأول الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
	الإتصال	
3	مفهوم الاتصال وخصائصه	1
4	خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده	2
6	عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي	3
7	أشكال الاتصال	4
8	المراحل التي تمر بها عملية الاتصال	5
8	نظريات الاتصال	6
9	أهداف الاتصال	7
9	معوقات الاتصال	8
10	نماذج الاتصال	9
	المدرّب واللاعب الرياضي	
11	أولاً: المدرّب الرياضي	1
11	واجبات المدرّب الرياضي	2
11	شخصية المدرّب الرياضي وخصائصه	3
12	المدرّب الرياضي ومهاراته الاتصالية	4
	ثانياً: اللاعب	4-1
15	اللاعب المتفوق	1
15	سلوك اللاعب	2
15	دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية	3

## الفهرس

16	العلاقة بين المدرب و اللاعب	4
	الحصة التدريبية والأداء الرياضي	
17	الحصة التدريبية	1
17	بنية الحصة التدريبية	2
18	أنواع الحصص التدريبية	3
18	ثانيا مفهوم الأداء الرياضي	
19	أنواع الأداء	1
20	العوامل المساهمة في الأداء	2
20	سلوك الأداء	3
21	ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة	4
22	الدراسات السابقة	
24	التعليق على الدراسات السابقة	
	الفصل الثاني الإطار العام للدراسة	
25	تمهيد.....	
26	تحديد المفاهيم والمصطلحات	1
28	الإشكالية	2
29	أهمية الدراسة	3
29	أهداف الدراسة	4
30	أسباب اختيار الموضوع	5
	الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة	
31	تمهيد.....	
32	منهجية البحث.....	1
32	متغيرات البحث.....	2
33	عينة البحث و كيفية اختيارها.....	3

## الفهرس

32	طريقة تحليل الاستبيان	4
34	الأدوات المستعملة.....	5
34	الوسائل الإحصائية.....	6
35	التعريف بميدان الدراسة	7
35	حساب الاتساق الداخلي	8
	عرض ومناقشة وتفسير النتائج	
37	تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص باللاعبين.....	
50	مناقشة الفرضية الأولى	
51	تحليل ومناقشة الاستبيان الخاص بالمدرين.....	
61	الاستنتاج الخاص بالمدرين.....	
	استنتاجات واقتراحات	
63	استنتاج العام	
64	اقتراحات	
65	الآفاق المستقبلية للدراسة	
	قائمة الملاحق	
	قائمة المصادر والمراجع	
	ملخص الدراسة	

## فهرس الجدول

الصفحة 35	يمثل قياس صدق المحاكمين	الجدول رقم 1
-----------	-------------------------	--------------

فهرس الجداول الخاص باللاعبين		
الصفحة	العنوان	الجدول
37	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)	2
38	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)	3
39	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)	4
40	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)	5
41	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)	6
42	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)	7
43	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)	8
44	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)	9
45	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)	10
46	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)	11
47	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)	12
48	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)	13
50	يمثل مناقشة الفرضية الأولى	14

## فهرس الجداول

فهرس الجداول الخاص بالمدرسين		
الصفحة	العنوان	الجدول
52	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)	15
53	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)	16
53	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)	17
54	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)	18
55	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)	19
55	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)	20
56	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)	21
57	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)	22
57	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)	23
58	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)	24
59	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)	25
59	يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)	26

فهرس الجداول

فهرس الأشكال		
الصفحة		الشكل
6	نمذج حمدي مصطفى المعاد-1992	1
10	يبين نمذج شانون وويفر	2
10	يوضح نمذج فضيل دليو	3

إن عملية الاتصال من العمليات الهامة والحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر الذي يستقبل هذه الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج.

ولنجاح عملية الاتصال وجب تلاشي العوائق من أمامه ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجة التفاهم بين أعضاء الفريق الرياضي وبالأخص المدرب واللاعب. (إبراهيم شعلان، محمد عفيفي 2001 ص54).

وعلى هذا الأساس تبرز أهمية فهم المدرب لسلوك أفراد الجماعة والتي تتمثل في تحسين العلاقات بين أفراد الفريق، وتحقيق الوثام والتفاهم والتخفيف من التوترات بينهم بالإضافة الى فهم الظاهرة الاجتماعية حتى يتسنى للمدرب التأثير عليها من خلال الفرد وسلوكه وكذلك التأثير على الفرد من خلال الظاهرة الاجتماعية ومنه يتبين لنا الدور الكبير الذي يلعبه مدرب كرة القدم، فهو بذلك الشخص الذي يربي، يعلم ويشرح، التقني الذي يحلل ويعلل، وهو العارف الذي يثبت وجوده بقوة شخصيته، وتجربته ودقة ملاحظاته، أي هو الذي يقوم ويسهر على عملية تدريب جماعة الفريق الرياضي. (إبراهيم الغمري 1983، ص36).

ثم إن عملية التدريب تقتضي جملة من الخصائص الواجب توفرها في المدرب منها الكفاءة في قيادة الأفراد وحسن التنظيم والتخطيط بالإضافة الى النضج النفسي، بالإضافة الى عامل الاتصال وهذا كله من أجل الإرتقاء بالمستوى الحركي والتفسير للفريق، وتقويته وتدعيمه بتقنيات جديدة وإظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق... (أحمد أبو زيد، 1967).

وكما هو معلوم فإن الاتصال له مكانة هامة في تطوير الفرق الرياضية من ناحية تحقيق النتائج الجيدة والرقمي بمستوى اللاعبين، ومن هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة دور الاتصال بين المدرب واللاعب في رفع نتائج الأداء الرياضي، فقمنا بتقسيم هذا البحث إلى :

1- الجانب النظري: وقمنا بتقسيمه إلى:

الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة حيث تناولنا الاتصال والمدرب واللاعب والحصص التدريبية و

الأداء الرياضي .

الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة تطرقنا من خلاله الى التعريف اللغوي والاصطلاحي والإجرائي لمتغيرات البحث كما تطرقنا كذلك لأشكالية الدراسة والتساؤلات التي يبنى عليه بحثنا بالاضافية الى أهمية الدراسة وأهدافها وأسباب اختيار الموضوع.

2- الجانب التطبيقي :ويحتوي هذا الجانب فصلين وهما:

أ- الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة : وهو فصل خاص بمنهجية البحث المستعملة، وقد حددت فيه المنهج المتبع والمتغيرات، إضافة إلى تحديد عينة البحث وكيفية اختيارها وكذلك الأدوات والتقنيات المستخدمة.

ب- الفصل الرابع تحليل ومناقشة النتائج : ويتم فيه تحليل النتائج المحصل عليها ووضع خلاصة لكل محور.

الفصل الخامس استنتاجات واقتراحات وهي حوصلة عامة عن بحثنا بالاضافة لمجموعة من الاقتراحات والتوصيات والأفاق المستقبلية للدراسة .

# الفصل الأول

الخلفية النظرية و الدراسات السابقة

**1- مفهوم الاتصال وخصائصه:**

يعتبر الاتصال من العمليات الاجتماعية الهامة التي لا يمكن أن يعيش بدونها أي فرد أو جماعة أو منظمة، حيث يعد الاتصال الوسيلة الأساسية التي يستخدمها الفرد في نقل آرائه وخبراته إلى الآخرين وفي الوقت نفسه يعتبر الاتصال وسيلة الآخرين في نقل أفكارهم وآرائهم وخبراتهم إلى الفرد، ولولا الاتصال بين الشعوب ببعضها البعض لما أمكن نقل الأفكار والمبتكرات والخبرات لشعب معين إلى شعب آخر، ولولا الاتصال الإنساني بين جيل وآخر لما تمكن الجيل الماضي من نقل تقاليده ومعتقداته وثقافته إلى الجيل الآخر أو الحاضر، فالإتصال على هذا النحو يعتبر حجر الزاوية في بنيان المجتمع الإنساني، حيث لا يمكن أن تنمو الأعمال اليومية في مجالات الحياة لمختلفة كالزراعة الصناعة، التجارة، التعليم، الإدارة، والتدريب ... دون الاتصال بين فرد وآخر أو بين جماعة وأخرى أو بين مجتمع ومجتمع آخر.

**1-1- تعريف الاتصال لغة واصطلاحاً:**

**1-1-1- لغة:** أصل كلمة اتصال COMMUNICATION يرجع إلى الكلمة اللاتينية COMMUNIS ومعناها COMMON بمعنى عام أو مشترك لتبين أن الاتصال كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء أو فكرة أو اتجاه أو أسلوب أو معنى ما... (عن أحمد محمد موسى، ص(48)).

أما في اللغات الأجنبية فإن أصل الكلمة مشتق من الكلمة "COMMUNIS" بمعنى عام وشائع كما ذكرنا أعلاه، وجاء في قاموس المصطلحات الإعلامية أن: "كلمة اتصال COMMUNICATION في المفرد وكصفة تستخدم للإشارة إلى عملية الاتصال التي يتم عن طريقها نقل معنى، أما الاتصال في صيغ الجمع فتشير إلى الوسائل نفسها أو مؤسسات الاتصال (رحيمة عيساني، 2007، ص(4،3)).

**1-1-2- اصطلاحاً:**

**أ- عند العلماء الغربيين:** عرف العالم الاجتماعي "شارلز كولي-1909-" الاتصال على أنه: "ذلك الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الإنسانية وتنمو وتتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر هذه الرموز عبر المكان واستمرارها عبر الزمان، وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإشارات ونغمات الصوت والكلمات والطباعة والخطوط الحديدية... وكل تلك التداوير التي تعمل بسرعة وكفاءة على قهر بعدي الزمان والمكان.. (عاطف عدلي العبد، 1993، ص(12)) فالإتصال حسب كولي هو الآلية التي توجد فيها العلاقات الإنسانية وتنمو عن طريق استعمال الرموز ووسائل نقلها وحفظها.

أما "كارل هوفلاند" فيعرف الاتصال بأنه: "العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات وعادة ما تكون رموزاً لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي مستقبل للرسالة (محمد سيد فهمي الإسكندرية 2006، ص(24)). وتعرفه الجمعية القومية لدراسة الاتصال بأنه: "تبادل مشترك للحقائق أو الأفكار أو الآراء مما يتطلب عرضاً واستقبالاً يؤدي إلى التفاهم بين كافة العناصر بغض النظر عن وجود أو عدم وجود انسجام ضمني (رحيمة عيساني، 2007، ص(18)).

ب- **عند العلماء العرب:** يعرف إبراهيم إمام الاتصال بأنه: "حاصل العملية الاجتماعية والوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم واستقرار وتغيير حياته الاجتماعية ونقل أشكالها ومعناها عن طريق التسجيل والتعبير والتعليم (عاطف عدلي العبد، 1993، ص(14)).

أما سمير حسين فيعرف الاتصال على أنه: "النشاط الذي يستهدف تحقيق العمومية أو الذبوع أو الانتشار أو المألوفة لفكرة أو موضوع أو قضية عن طريق انتقال المعلومات والأفكار والآراء أو الاتجاهات من شخص أو جماعة إلى شخص أو جماعة أخرى باستخدام رموز ذات معنى موحد ومفهوم بنفس الدرجة لدى كل من الطرفين (عاطف عدلي العبد، 1993، ص(14)).

ويرى "عاطف عدلي العبد" أن الاتصال هو: "تنقل المعلومات والأفكار والاتجاهات من طرف لآخر من خلال عملية ديناميكية مستمرة ليس لها بداية أو نهاية (عاطف عدلي العبد، 1993، ص(15)).

وترى "جيهان رشتي" أن الاتصال هو: "العملية التي يتفاعل بمقتضاها المتلقي ومرسل الرسالة في مضامين اجتماعية معينة، وفي هذا التفاعل يتم نقل أفكار ومعلومات بين الأفراد عن قضية معينة أو معنى مجرد، فنحن عندما نتصل نحاول أن نشرك الآخرين ونشترك معهم في المعلومات والأفكار فالإتصال يقوم على المشاركة في المعلومات والصور الذهنية والآراء (جيهان رشتي، 1975، ص(53)).

من كل هذه التعريفات نستطيع تعريف الاتصال على أنه: "ترجمة للأفكار والمشاعر، والتعبير عنها برموز ذات معنى وكذا تبادلها مع الآخرين لأنه عبارة عن عملية اجتماعية مستمرة.

إن الاتصالات هي أساس النظم الاجتماعية فعندما تجتمع مجموعة من الأفراد لتحقيق هدف معين فإنهم يحتاجون إلى قدر معين من المعلومات والبيانات التي تمكنهم من أداء الأعمال اللازمة لتحقيق هذا الهدف، فالإتصالات هي الوسيلة التي يمكن بواسطتها توفير وتبادل هذه البيانات والمعلومات بصورة يستطيع معها أفراد الجماعة التفاهم مع بعضهم البعض والتأثر والتأثير فيما بينهم".

## 2- خصائص الاتصال وأهدافه وفوائده:

### 2-1- خصائص الاتصال:

2-1-1- **التلقائية:** إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعياً إلى الاتصال ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية وعلى هذا فإن الاتصال هو من صنع الإنسان والمجتمع حيث يمكن من خلاله تحقيق الأهداف التي يسعى المجتمع إلى تحقيقها.

2-1-2- **الانتشار:** يعتبر الاتصال من الظواهر الهامة والمنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات، كما يمارس في كافة المنظمات المحلية والإقليمية والدولية، حيث لا يمكن أن نتصور وجود إنسان يعيش بمفرده وبعيدا عن الأحداث التي تدور في مجتمعه، كما لا يستطيع الفرد إشباع حاجاته إلا من خلال الاتصال بالأفراد الآخرين، وكذلك الحال بالنسبة للجماعة والمجتمع.

**2-1-3- الموضوعية والواقعية:** الاتصال حقيقة واقعة بين الأخصائي الاجتماعي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات، ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف. فالاتصال لا يخضع للعوامل الذاتية وإنما يخضع لعوامل موضوعية فلا يمكن لإنسان أن يخفي مشاعره السلبية اتجاه شخص آخر مهما مرت الأيام ولا بد أن يعبر الاتصال عن نفسه من خلال المشاعر الحقيقية والواقعية التي تربط الأحداث في زمان ومكان معينين، وعلى هذا فإن الاتصال يستمد أصوله وجذوره من الواقع وما يترتب عليه من تأثيرات متبادلة بين أطرافه.

**2-1-4- يعمل على ترابط المجتمع:** يعبر الاتصال وسيلة لتحقيق الترابط و التماسك بين أفراد المجتمع ومؤسساته من خلال مواجهة الشائعات وكل ما من شأنه أن يسيء إلى أمن الأفراد والمجتمع وهو بذلك يعمل على بث ونقل القيم والعادات والتقاليد وكل هذا ذو قيمة ثقافية أو حضارة البلد ثم العمل على المحافضة على السلوك الجيد والحرص عليه ودعوة المجتمع إلى التمسك به بما يحافظ على هوية المجتمع وتحقيق الترابط بين أفراد ونبت السلوك السيئ الذي يضر بالمجتمع ويجب أن ندرك أن هنالك بعض الحقائق التي لا تدرك أثناء الاتصال...إننا لا ننقل المعلومات فقط بل ننقل أيضا العديد من الرسائل الأخرى وهذه الرسائل قد تكون (هناء حافظ بدوي ، 1988، ص(52)).

**2-1-5- الجاذبية:** أساليب الاتصال تعني مختلف الطرق التي تنتقل بها الرموز أو المعاني أو الأفكار بين الأفراد والجماعات، وتتراوح هذه الطرق بين الغامضة الغير محددة إلى القواعد القانونية الصارمة والمفصلة ومن الكتابة التصويرية البدائية إلى الفن الاختزالي وتقدم الأقمار الصناعية...وكل هذه الأساليب لها تأثير على أفراد المجتمع وهذه الجاذبية قد تكون :

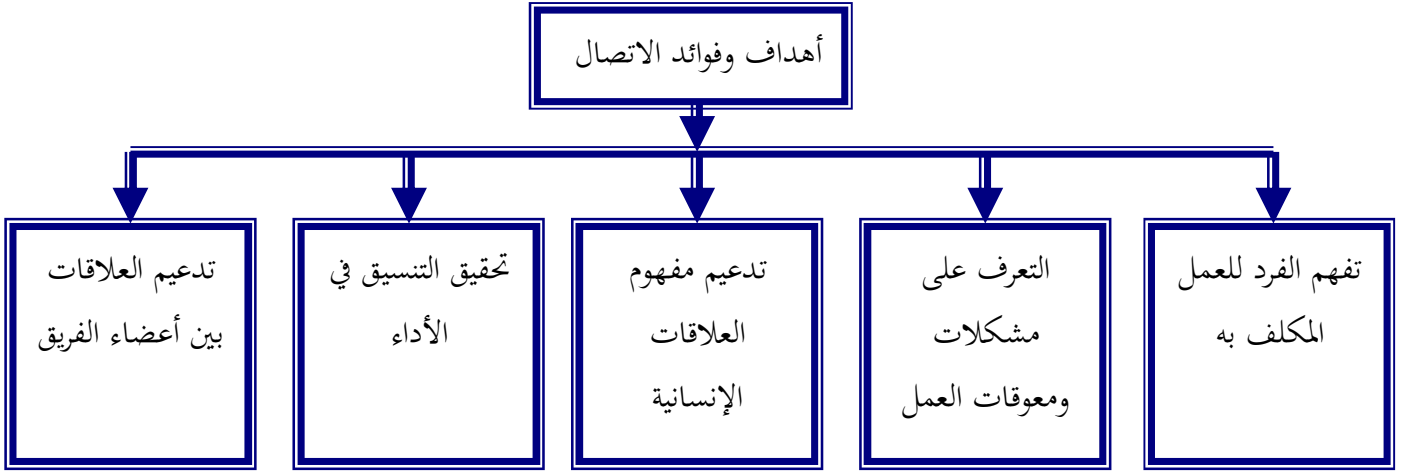
✓ جاذبية شعور حماسية.

✓ جاذبية الشعور الهادئة.

ومن هنا فإن الاتصال له جاذبية تجعل الإنسان لا يكف عن تدعيم شبكة اتصالية اجتماعية كأقاربه وزملائه في العمل وأصدقائه، بل وأنه لا يكتفي بذلك دائما بل يوسع من دائرة معارفه بتكوين علاقات مع أفراد وجماعات أخرى.

**2-1-6- الاتصال طبيعة تاريخية:** حيث كان الاتصال في بدايته يقوم على المواجهة أي المواجهة وجها لوجه إلا أنه مع تطور الحياة الاجتماعية وتعقدتها أصبحت الرسائل تنقل عن طريق شخص آخر ثم اخترعت الكتابة فأدت إلى رجوع الاتصال بين الأفراد والمجتمعات ، ثم ظهرت أساليب الاتصال المماثلة من وسائل سمعية بصرية، وسهل الاتصال بين العالم بل أصبح حاليا عنصر الزمن غير موجود حيث يمكن عمل أي اتصال في خلال ثوان معدودة بعد أن كان ذلك يستغرق شهورا عديدة.

## 2-2- أهداف وفوائد الاتصال:



شكل (1): نموذج حمدي مصطفى المعاد-1992 (حسن أحمد الشافعي ، 2004 ، ص(65)).

**2-3- أنواع الاتصال:** إن تبادل الأفكار والمفاهيم بين الناس خلال عملية الاتصال لا يتخذ شكلا أو نوعا واحدا، وهذا يشير إلى أن الاتصال أنواع وأنماط قد تختلف وتعدد، ويحاول البعض إيجاد تقسيمات لهذه الأنواع... ويرجع سبب التعدد إلى الأساس الذي يتخذ منطلقا لهذا التقسيم ويعتمد التقسيم على الأسس التالية:

✓ عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي.

✓ مدى الرسمية.

✓ نوع الوسائل المستخدمة.

✓ مقدار التفاعل خلال عملية الاتصال.

✓ اتجاه أو خط سير الاتصال.

**3- عدد المشاركين وطبيعتهم في عملية التفاعل الاتصالي:**

**3-1- الاتصال الجمعي:** هو شكل من أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد ومجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفرق الرياضي على سبيل المثال، وهذا النوع من الاتصال يتم بين شخص - يقوم بالاتصال - وهو يمثل نظاما ذاتيا وبين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم وهم يمثلون أيضا نظاما آخر.

**3-2- الاتصال الشخصي:** وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، وهذا يشير إلى الاتصال مع الأصدقاء أو إلى الاتصال داخل قاعة الاجتماعات مليئة بالناس، فالإتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، وأساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات والنوادي والمنظمات وأي جماعات أخرى، يوجد بها شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل. (فؤاد عبد المنعم البكري ، 2005 ، ص(11)).

وقد يتم الاتصال بين عدة أفراد أو مجموعة كبيرة من الأفراد ويسمى في هذه الحالة اتصالاً جمعياً كما يحدث في الندوات والمؤتمرات والمجتمعات والفرق الرياضية (سمير حسين، 1984، ص(92)).

فالاتصال الشخصي يعتبر أقوى الوسائل التي تساهم في تغيير اتجاهات الناس ومفاهيمهم. (فؤاد عبد المنعم البكري 2005، ص(22)).

ويمكن أن نعطي مميزات الاتصال الشخصي فيما يلي:

- ✓ انخفاض تكلفة الاتصال بالقياس بالوسائل الأخرى، ويتطلب ذلك جمهوراً معروفاً ومحدوداً وغير مشتت.
- ✓ إمكانية استخدام اللغة المناسبة لمستوى الأفراد الذين نتحدث إليهم.
- ✓ سهولة تقدير حجم التعرض للرسالة.
- ✓ تلقائية الاتصال التي تظهر بوضوح في المحادثات الغير رسمية واللقاءات العابرة.
- ✓ تبادل المعلومات ويسرها.
- ✓ ارتباط التأثير في مجال نشر المعلومات والإقناع، بتدعيم الإحساس بمصداقية القائم بالاتصال، وثناء خبراته.
- ✓ تعزيز التقارب الاجتماعي في مجال الاهتمامات وأنماط الحياة، وتدعيم التقارب المادي كالتجاوز والقيام بأوجه نشاطات اتصالية مشابهاً.

**3-3- الاتصال الجماهيري:** في هذا النوع يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة والمكونة من الملايين من البشر وفي أماكن قد تكون غير محدودة، لذا أطلق على هذا النوع من الاتصال غير محدود.

#### 4- أشكال الاتصال : (خيرى خليل الجميلي، ص(47))

أشكال الاتصال كثيرة ومتنوعة، لها تصنيفات مختلفة قد صنفت على أساس المادة التي وضع لها ما تحتاجه من أدوات وأجهزة أو معالجة موضوعات أو ما تسعى إليه المؤسسات من أهداف ويمكن تصنيف أشكال عملية الاتصال كما يلي:

**4-1- على شكل رموز - اللفظية وغير اللفظية:-** يمتاز الإنسان بأنه الكائن الحي الوحيد الذي يستعمل الموز للدلالة على المعاني أو التعبير أفكاره وعواطفه، وحقيقة أن الإنسان يستطيع أن يفهم مع غيره بالحركة والإشارة، وحتى الحشرات نفسها تتبادل الإشارات، وسواء كان النمط الاتصالي شخصاً أو جماعة أو جماهير فثمة واقعية هي أن عملية الاتصال في جميع أنماطها تتوقف على انتقال الرموز ذات المعنى وتبادلها بين الأفراد.

تعتمد الأشكال اللفظية أو الرموز، على كلمات مكتوبة وغير مكتوبة في توصيل معناها ومن الوسائل اللفظية والتي تعتمد أساساً على الكلمة: المحادثات التليفزيونية، المقالات، الكتب... الخ.

**4-2- على شكل وسائل اتصال سمعية بصرية:** يقصد بها تلك الوسائل التي تستعملها لتصوير حقيقة أو معنى، فهي تلك المسائل التي تمكن الأفراد من ممارسة وملاحظة الواقع أو الشيء ذاته، وهذه الوسائل توفر الاحتكاك بالأشياء أو الواقع في البيئة الطبيعية وممارسته ودراسته يعتبر من العوامل الرئيسية التي تساعد على فهم أفضل (خيرى خليل الجميلي ص(50)).

**5- المراحل التي تمر بها عملية الاتصال:**

من الأسس العلمية المسلم بصحتها ، أن تقبل أي فكرة جديدة، أو ممارسة أي وسيلة جديدة لا يتم فجأة بين يوم وليلة ،ولا يتحقق على دفعة واحدة و إنما يستغرق ذلك من الشخص وقتا طويلا يتم على خطوات أو مراحل وفيما يلي توضيح لمراحل عملية الاتصال:

**5-1- مرحلة الإدراك :** في مرحلة الإدراك يسمع المرء المستقبل عن الوسيلة الجديدة و ما الغرض منها و نوعا ما تحققه الأهداف ،وإيضاح معلومات و آراء للفرد و يمكنه من تحقيق ذلك عن طريق وسائل الإعلام كالإذاعة و التلفزيون والصحافة و المطبوعات.

**5-2- مرحلة الاهتمام :** في مرحلة الاهتمام يهتم المستقبل بمعرفة المزيد من المعلومات من الوسيلة التي نسمع عنها ومن خصائص هذه الوسيلة و مدى ما يمكن أن تحققه من الأغراض والخصائص المختلفة التي تستعمل من أجلها.

**5-3- مرحلة التقييم :** في مرحلة التقييم يقوم الشخص بتقييم المعلومات التفصيلية التي حصل عليها عن طريق الوسيلة و غالبا ما يناقش الشخص هذه المعلومات من أقاربه أو جيرانه أو أصدقائه المقربين الذين يثق بهم أو ذوي الخبرة الذين يعتز بهم.

**5-4- مرحلة المحاولة والتجربة :** في هذه المرحلة يسعى المرء إلى تجربة الوسيلة الجديدة و محاولة استعمالها بتحفظ و في هذه المرحلة يكون دور المرسل هو تشجيع المستقبل ومعاملته معاملة حسنة والعناية به والاهتمام به و لا يتحقق ذلك إلا عن طريق الاتصال الشخصي في الاجتماعات الصغيرة و الزيارات الفردية التي يشرع فيها.

**5-5- مرحلة الممارسة :** في هذه المرحلة يقوم الفرد فعلاً باستعمال الوسيلة التي تم اختيارها وممارستها على أن يستمر الاتصال الشخصي دوريا و بانتظام في مقابلات حتى يتأكد من إشباع المستقبل بالفكرة الجديدة و ممارستها من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف الذي خططنا للوصول إليه.

**6- نظريات الاتصال:**

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين وكانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية (محمود عودة ، مُجد خيري 1988، ص(38،39)).

**6-1- النظرية النفسية الاجتماعية:** اهتم علماء النفس الاجتماعيين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، والذي بدوره يؤثر بطريقة أو بأخرى في العلاقات المتبادلة بينهم ويكون ذلك في تبادل الآراء والاتجاهات، فقد يكون متضمنا لأنواع من السلوك مثل: الكلام، الإشارات الحركية أو تغير الوجه، وذكر أصحاب هذه النظرية أن التفاعل أصله وحقيقته يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

**6-2- النظرية اللغوية:** هي تفسير لغوي علمي، ويعبر الكلام المنطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر والذي عن طريقه يتم الاتصال.

**6-3- النظرية الرياضية:** تهتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساساً على نظرية "السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة والإنسان.

**6-4- النظرية الإعلامية:** يقول باير (bayer) وآخرون أن ميدان إنجاز النشاط الحركي، تطبق عمليات الاتصال على أشكال اتصال شفوي... باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز وإشارات لها معاني معروفة عند كل من المرسل والمستقبل (محمود عودة ، محمد خيري ، 1988 ، ص(32)).

**7- أهداف الاتصال:** (خيري خليل الجميلي ، ص(34-35)).

✓ محاولة إيجاد تأثير معين.

✓ نقل المعلومات.

✓ الحصول على المعلومات.

✓ الحصول على أفكار جديدة.

✓ اتخاذ القرارات.

✓ تحقيق الهدف المقصود.

✓ تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق.

**8- معوقات الاتصال:** (علي محمد عبد الوهاب ، 1994 ، ص(46))

هناك الكثير من المعوقات والعقبات التي تحول دون إمكانية تحقيق اتصالات فعالة ومن العوائق التي تؤثر في نجاح عملية الاتصال ما يلي:

✓ عدم القدرة على التعبير بوضوح عن معنى مضمون الرسالة نتيجة افتقار الخلفية السليمة من التعلم والثقافة التي تمكن من نقل المعنى بصورة واضحة وسهلة سواء شفوية أو كتابية.

✓ عائق الحالة النفسية لمستقبل الرسالة ومدى استعداده لتقبلها، وهذا يتوقف على رد الفعل الإيجابي الذي يستفاد منه في التغلب على عوائق الاتصال.

✓ عدم فعالية وسيلة الاتصال المستخدمة في نقل الرسالة، بمعنى أنها لا تتفق والظروف المحيطة، ولا تراعي عوامل وظروف الموقف القائم.

✓ التظاهر بفهم المعلومات المعروضة من جانب المرسل.

✓ سوء العلاقات وفقدان الثقة بين بعض المستويات المشتركة في عملية الاتصال.

✓ كبر حجم المنظمة وانتشارها الجغرافي.

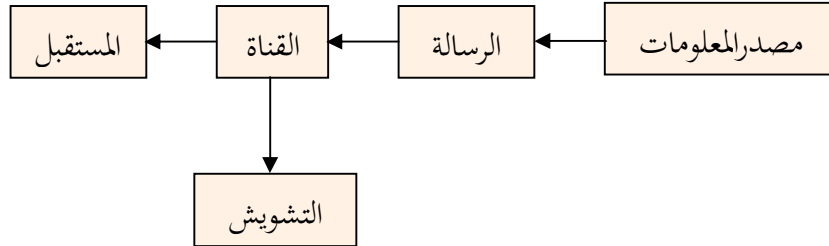
✓ الإفراط في استخدام وسائل الاتصال قد يكون عبئاً على المستقبل.

## 9- نماذج الاتصال:

عند الباحثون في مجال الاتصال إلى تطويره نظرا لأهميته البالغة في حياة الإنسان، فقاموا بالبحث عن كيفية الاتصال ومكوناته وعناصره ودوافعه، فأعطوا له عدة نماذج من بينها:

### 9-1- نموذج شانون وويفر: (خالد أولمان وآخرين ، 2006، ص(16))

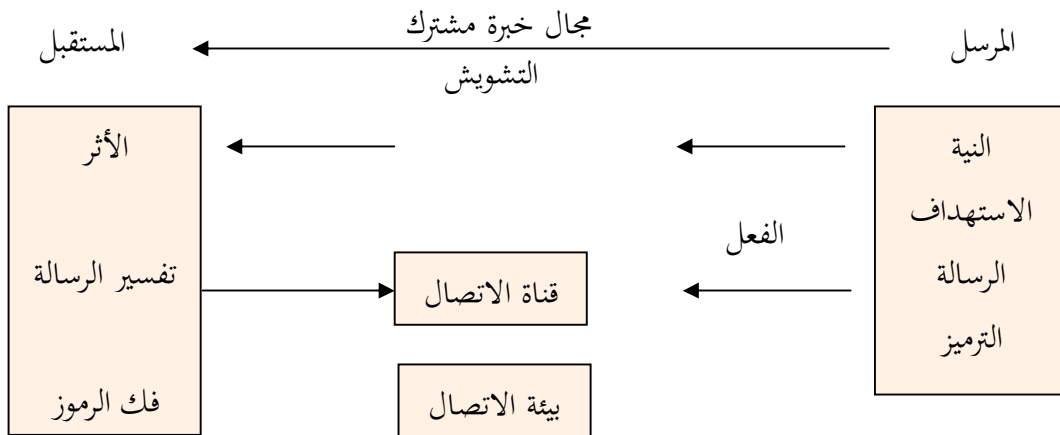
من خلال هذا النموذج يضع العالمان شانون وويفر إطارا خاصا لمفاهيم الاتصال الذي يتكون من العناصر التالية:



شكل(02) : يبين نموذج شانون وويفر

9-2- نموذج شرام: أضاف شرام مفهوما هاما إلى العناصر السابقة في النموذج الأول وذلك سنة 1954 وهذا المفهوم هو مجال الخبرة بين المرسل والمستقبل وأنه لا يمكن أن يعتمد المرسل على نوع من الرسائل أو القنوات التي لا يمكن استيعابها أو فهمها من طرف المستقبل، فيجب أن يكون الخطاب باللغة التي تكون مفهومة للمستقبل لتحقيق التوافق بين كلا العنصرين (خالد أولمان وآخرين ، 2006، ص(17)).

9-3- نموذج فضيل دليو: لقد قام "فضيل دليو" بإعداد نموذج مستلهم من مختلف التعاريف الخاصة بعملية الاتصال، وهذا الشكل يوضح ذلك (فضيل دليو، 2003، ص(27)).



شكل(30) : يوضح نموذج فضيل دليو.

## أولاً: المدرب الرياضي

## 1- تعريف المدرب الرياضي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطويراً شاملاً متزاناً، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين ومديري الأندية المختلفة، فالمدرسين كثر ولكن من يصلح. ويشير "زكي محمد حسن" إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه وإلمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض في هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل: الكلام، المظهر، طريقة الأداء... ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، واستجابته الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات إيجابية نحو مدربه (وجدي مصطفى الفاتح وآخرين 2002، ص 25).

## 2- واجبات المدرب الرياضي :

"المدرب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرب يجب أن يكون دائماً قائداً تربوياً متفهماً لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثلاً أعلى لكل اللاعبين من الناحية التعليمية، وخاصة الناشئين، هذا بالإضافة إلى أن سلوكه في الحياة العامة يجب أن يتصف بالإدراك الكامل بمسؤوليته (أكرم زكي خطايبية 1996، ص 301).

ومن خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات مدرب (أكرم زكي خطايبية ، 1996، ص 301).

- ✓ تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين.
  - ✓ القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية، وشرح وتطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.
  - ✓ الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.
  - ✓ المعرفة بالقوانين والأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.
  - ✓ الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم.
  - ✓ إعداد الفريق نفسياً وبدنياً قبل بداية المنافسة.
- يمكن تلخيص دور مدرب الكرة الطائرة في كونه محاولة للوصول بجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أن يؤدوا أحسن أداء رياضي أثناء المباريات.

## 3- شخصية المدرب الرياضي وخصائصه: تلعب شخصية المدرب الجيد دوراً هاماً في نجاح وتقدم الفريق

الرياضي، فلا بد لكل من يريد أن يكون مدرباً أن يتصف بخصائص ومميزات منها:

## 3-1- الصفات الشخصية للمدرسين:

- ✓ أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- ✓ أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلاً في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.

- ✓ أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.
- ✓ يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- ✓ لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- ✓ أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة.
- ✓ لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.

#### 4- المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية:

##### 4-1- مفهوم الاتصال كعملية:

تعتمد عملية التدريب الرياضي في جوهرها على إجادة المدرب لمهارات الاتصال (التعامل)، فإنك كمدرب تحتاج الاتصال بكفاءة في مواقف عديدة يصعب تحديدها منها:

- ❖ إقناع اللاعب بفائدة وأهمية البرنامج التدريبي.
- ❖ مساعدة اللاعب على أداء مهارات جديدة.
- ❖ استشارة الدافع والتعبئة النفسية لفريقك لمقابلة منافس قوي.
- ❖ حل بعض المشكلات أو الصراع بين لاعبي الفريق (مُجد حسن علاوي ، 2002، ص(82)).

ولكي يكون المدرب ناجحا في التأثير على الآخرين، وكذلك بالسماح للآخرين بالتأثير عليه ينبغي أن يتقن مهارات الاتصال بأنواعها وأساليبها المختلفة والمتعددة فيجب أن لا يكتفي بمعرفة بعض النقاط والنصائح عن كيفية الاتصال الفعال حتى يصبح مدربا ناجحا، بل ينبغي أن يتخذ العديد من الخطوات الهامة التي تساعد على تحسين مهاراته الاتصالية.

إن نجاح المدرب في قيادة عملية التدريب والمنافسة يعتمد بدرجة كبيرة على الاتصال في العديد من المواقف ومع الأفراد أو اللاعبين سواء خلال التدريب أو المنافسة أو خارج نطاق اللعب (علي فهمي البيك وآخرين ، ص(82)).

##### 4-2- كيف يحدث هذا الاتصال:

- الاتصال مع اللاعبين يتضمن الخطوات التالية:
- ❖ ترجمة الأفكار في شكل رسالة.
- ❖ استقبال الرسالة ومحاولة تفسيرها.
- ❖ تفكير المستقبل في الرسالة والاستجابة لها.
- ❖ نقل الرسالة إلى المستقبل (اللاعب) عبر قناة الاتصال.
- ❖ أن تقرر إرسال رسالة عن شيء معين للاعب.

**3-4- مهارات الاتصال للمدرب الرياضي:****1-3-4- الاحترام:**

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة والاحترام في مدربه، ويفسر التشجيع والثناء الذي يقدمه المدرب على نحو سلبي منها:

✓ تقديم المدرب التشجيع للاعب في حالة الفوز فقط، ويصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.  
وهناك أسباب تجعلك موضع ثقة وتقدير منها:

✚ المعرفة الجيدة بالرياضة.

✚ التعبير عن مشاعر الصداقة والود نحو اللاعبين.

**2-3-4- التعامل الإيجابي:**

• تحليل سلوك المدرب (أ) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:

✘ يقدم التشجيع والثناء للاعبين.

✘ يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين.

✘ يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.

✘ يهتم بالرياضي أولاً والمكسب يأتي في المرتبة الثانية.

• تحليل سلوك المدرب (ب) نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:

✘ كثير النقد والتهديد للاعبين.

✘ نادراً ما يقدم التشجيع والثناء.

✘ إذا قدم التشجيع يتبعه بالتعليقات السلبية.

✘ يستخدم العبارات غير التربوية.

استخدام المدرب الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين يؤدي إلى ضعف الثقة في النفس لدى اللاعبين، كما يؤدي إلى نقص التقدير والاحترام نحو المدرب، كما أن هناك أسباباً أخرى تجعل المدرب يستخدم الأسلوب السلبي في التعامل مع اللاعبين منها:

✓ اهتمام المدرب بالتركيز على الأخطاء أكثر من الاهتمام بالسلوك الإيجابي للاعب.

✓ وضع المدرب لأهداف تفوق قدرة اللاعب.

**3-3-4- توجيهات الأداء:**

"أثناء التدريب ارتكب أحد اللاعبين خطأ فنياً... وتكرر الخطأ عدة مرات".

الموقف 1: وجه المدرب النقد لهذا اللاعب عن هذا الخطأ، دون أن يوضح كيفية إصلاحه.

الموقف 2: طلب المدرب من جميع أعضاء الفريق التوقف عن الممارسة وركز على الخطأ الذي ارتكبه اللاعب وكيفية إصلاحه.

الموقف3: قام المدرب بتبديل اللاعب الذي ارتكب الخطأ، وأخذ يوجه بشكل فردي عن كيفية إصلاح الخطأ (أسامة كامل راتب، 2000، ص(42)).

#### 4-3-4- تحليل سلوك المدرب:

الموقف1: وجه المدرب اللاعب إلى وجود خطأ في الأداء، دون أن يوضح له كيفية إصلاحه، أي أن المدرب أصدر أحكاماً ولم يقدم التوجيهات، وذلك يضعف من الثقة وعملية الاتصال بين المدرب واللاعب.

الموقف2: حدد المدرب الخطأ وكيفية إصلاحه، أي قدم توجيهات تؤدي إلى أن يستفيد اللاعب منها ويتحسن في الأداء مما يؤدي إلى زيادة ثقة اللاعب بالمدرب وتحسين عملية الاتصال بينهما.

لكن قد يؤخذ على المدرب أنه لم يحسن استغلال وقت الممارسة على نحو جيد حيث أنه طلب من جميع اللاعبين التوقف عن الممارسة، بينما قدم ملاحظاته لتصحيح الأداء للاعب واحد فقط.

الموقف3: أحسن المدرب تحديد الخطأ وقدم التوجيهات... إضافة إلى مميزات أخرى أهمها إصلاح الخطأ بشكل فردي لكل لاعب، ولم يتوقف بقية اللاعبين عن استمرار الممارسة:

- ✓ التوجيهات للأداء تفصل إصدار الأحكام.
- ✓ التوجيهات يفضل أن تكون فردية.
- ✓ التوجيهات للسلوك وليس للشخصية (أسامة كامل راتب، 2000، ص(49)).

#### 4-3-5- استقرار السلوك:

يعتبر استقرار السلوك من العوامل الهامة المساعدة في تحسين الاتصال مع اللاعبين، حيث يصبح اللاعب قادراً على التعامل مع المدرب، أما تناقض السلوك بأن يدعي شيئاً ويعمل شيئاً آخر... أو يسلك سلوكاً معيناً ويعارضه في يوم آخر فإن ذلك يجعل اللاعب مضطرباً ويضعف من عملية الاتصال بينهما، وعدم استقرار سلوك المدرب في التعامل مع اللاعبين يجعلهم في حيرة ويضعف من ثقتهم وعدم الثقة في التعامل معه والاتصال به. (أسامة كامل راتب، 2000، ص(55-52)).

#### 4-3-6- الاستماع الإيجابي:

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب حيث تفيد في التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب... كيف يفكر وما هي انفعالاته، وما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟ وكون المدرب لا يجيد الاستماع الجيد للاعب... يعني أن اللاعب سوف يعرض عن الحديث مع أي منهم، وبذلك تضعف عملية الاتصال... وربما قد يلجأ اللاعب إلى تعمد السلوك غير المرغوب فيه لإثارة انتباه وتركيز المدرب (أسامة كامل راتب 2000 ص(52-55)).

4-3-7- الاتصال غير اللفظي (الجسمي): لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، وزيادة تقديرهم وتحسين الاتصال مع المدرب/القائد الرياضي.

حركات الجسم (أنحاء الرأس، إشارات الأصابع)، خصائص الصوت (مرتفع، منخفض)، السلوك اللمسي... وكل ذلك يمكن أن يعكس انفعالات إيجابية أو سلبية نحو أداء اللاعبين... يعبر عن رضا المدرب على سلوك اللاعبين في مواقف معينة أثناء التدريب أو المنافسة (أسامة كامل راتب، 2000، ص(61)).

**4-3-8- توصيل المعلومات:** يستطيع المدرب توصيل المعلومات التي يريدتها للاعب بسهولة ويسر... فيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها... ويتكلم بوضوح ويستطيع جذب اللاعبين بسرعة... كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية... الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات... يقدم شرحاً مختصراً للأخطاء وكيفية تصحيحها... لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين.

من ناحية أخرى عدم القدرة على توصيل المعلومات التي يريدتها اللاعبين... يقدم الشرح فوق مستوى قدراتهم... يستغرق وقتاً طويلاً في الشرح... يدور حول الموضوع ودائماً يترك اللاعبين في حيرة وارتباك، غير قادر على توضيح المهارات وتعلمها في تتابع منطقي سليم.

**4-3-9- المكافأة والعقاب:** إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي أو غير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهياكل التي يمكن للمدرب الرياضي التعامل معهم عن طريق الاتصال (محمد حسن علاوي، 2002، ص(142-143)).

**ثانياً: اللاعب:**

### 1- اللاعب المتفوق:

إن ما يمكن أن يعرف به الرياضي هو كل شخص يشارك بطريقة فعالة في منافسة رياضية كما أن ممارسة الرياضة التنافسية لأي رياضي بحيث نجد فئة الرياضيين تنجذب إلى ممارسة نوع من الرياضة دون نوع آخر وهذا ما ينطبق على جميع الفئات. وأن العوامل التي تمكن من استمرارية الفريق الرياضي يمكن أن نذكر منها ما يلي:

- الثقة يقيمها المختصون لدى الرياضيين في قبول الآخرين كما هم.
- غياب الغيرة (الحسد).
- قابلية التفاهم.

### 2- سلوك اللاعب:

- الدفاع عن مكتسبات الفريق.
- الإرادة والعزيمة للرفي بالفريق إلى أعلى المراتب.
- الشجاعة والتحمل في سبيل تحقيق نتائج إيجابية.

### 3- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية:

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون أشد وأعظم وهذا ما يبرز لديه دوراً يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي، كالمصادقة و الصداقة والأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

## 4- العلاقة بين المدرب و اللاعب:

أشار علاوي في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوي اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك في زيادة أواصر المحبة و التعاون بينهم وخففت كثيرا من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية وتسير في اتجاه عكسي فان هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوي أداء اللاعبين، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق، ومن العوامل التي تؤثر على هذه العلاقة:

- نوعية أفراد الفريق ومستوي أدائهم.
- حجم الفريق "عدد أفراده".
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والنفسية.
- المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم كما يعطي لهم. (بجي السيد الحاوي ، 2000، ص(25،26)).

**1 - الحصة التدريبية:**

تعتبر الحجر الأساسي لبناء الهيكل التدريبي ليس فقط بالنسبة للدورة التدريبية الصغرى ، بل يتعدى ذلك إلى الدورات المتوسطة والطويلة، وعليه فإن نجاح المخطط التدريبي السنوي يتوقف على التشكيل الجيد للحصص التدريبية في كل موسم من مواسم التدريب.

وقد تؤدي الحصة التدريبية مرة واحدة في اليوم أو مرتين، وذلك حسب ظروف ومقتضيات التدريب كنوع النشاط الرياضي الممارس، والموسم التدريبي، إضافة إلى الهدف من كل حصة والذي قد يكون تدريباً تعليمياً أو استرجاعياً، وترتبط كل حصة تدريبية بالحصص السابقة واللاحقة لها.

وهي تتميز بـ:

- الترابط العقلاي بين الأنواع المختلفة من التحضيرات ( التحضير البدني، التقني، التكتيكي النفسي،... الخ).
- التركيز الصحيح بين مختلف مكونات العمل ( الحجم، الشدة، الكثافة).

**2 - بنية الحصة التدريبية:**

تتكون الحصة التدريبية من ثلاثة مراحل رئيسية، ترتبط هذه المراحل بالهدف العام للحصة هي:

**1-2 - المرحلة التحضيرية:**

وهي مدخل الحصة التدريبية، وتنقسم بدورها إلى جانبين:

**1-1-2- الجانب التمهيدي:** وفيه يتم مراقبة الأمور الإدارية الخاصة باللاعبين من حضور وغياب، وتأمين الجوانب التربوية والبيداغوجية الخاصة بالحصة التدريبية، إلى جانب التحضير النفسي من خلال التحدث إلى اللاعبين وشرح هدف الحصة.

**2-1-2- الجانب الإعدادي:** وفيه يتم تحضير اللاعبين أو الرياضيين تحضيراً بديناً، وظيفياً ونفسياً عن طريق:

أ - التسخين العام وذلك باستخدام تمارين ذات شدة قليلة ومتوسطة تشمل جميع أجزاء الجسم لتنشيط الأجهزة الوظيفية، والحركية المختلفة بالجسم، كما يستعمل في ذلك أيضاً الألعاب شبه الرياضية البسيطة. (محاضرات مناهج التدريب: السنة الثالثة، 2006 / 2007).

ب - التسخين الخاص وتستخدم فيه تمارين ذات شدة متوسطة وفوق المتوسطة، والتي تتناسب والنشاط الرياضي الممارس.

ويكون التسخين حسب مستوى، اللاعب أو الرياضي، نمطه، والهدف العام من الحصة التدريبية إضافة إلى درجة حرارة الجو.

**2-2 - المرحلة الرئيسية:**

تمثل أساس تشكيلة الحصة التدريبية، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنوع وشكل كل حصة، حيث يتم تكييف وتشكيل حمل التدريب بمكوناته ( الحجم، الشدة، الكثافة ) للتمارين خلال هذه المرحلة حسب شكل ونوع كل حصة (حصة تدريبية، حصة تقويمية، تعليمية، إسترجاعية،... الخ).

## 2-3- المرحلة الختامية:

وفيها يتم التخفيض التدريجي لشدة التدريب بشكل الذي يسمح لجسم الرياضي أو اللاعب بالعودة إلى الحالة الطبيعية، بالتخلص من حمض اللبن المتراكم على مستوى العضلات (محاضرات مناهج التدريب: السنة الثالثة 2006 / 2007).

## 3 - أنواع الحصص التدريبية:

- 1 - حصة تدريبية هدفها تطوير عنصر أو أكثر من عناصر اللياقة البدنية العامة والخاصة .
- 2 - حصة تدريبية هدفها تعليم الأداء المهاري الخاص بالنشاط .
- 3 - حصة تدريبية هدفها تعليم الجوانب الخطئية في النشاط.
- 4 - حصة تدريبية تجمع ما بين اثنين أو ثلاث من الحصص السابقة.
- 5 - حصة تدريبية هدفها سعة الاستشفاء والتخلص من الحمل.
- 6 - حصة تدريبية هدفها اختبار مستوى القدرات البدنية العامة والخاصة.
- 7 - حصة تدريبية هدفها اختبار المستوى المهاري والخططي.
- 8 - حصة تدريبية هدفها اختبار المستوى الفعلي للتنافس يشمل (نوعين سابقين معا).

ولتنظيم أمثل للحصص التدريبية يستلزم الأمر مراعاة التسلسل السابق ذكره والوقت المناسب وكذا مجموعات الحمل والأدوات والوسائل اللازمة، ويتحقق الهدف من الحصة التدريبية بصفة أساسية خلال الجزء الرئيسي من وحدة التدريب. (أمر الله أحمد البساطي، 1998، ص21، 131-22)

## ثانيا مفهوم الأداء الرياضي :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر (thomas) 1989 (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن أغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد تركز على أمرين إثنين هما:

**الأول:** مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

**الثاني:** يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا المعنى الأخير إمكانية الاعتماد على العامل وتفكيره المتزن والاستعداد الشخصي له، ويرى "thomas" 1989 أن علماء النفس العاملين في الحقل الرياضي، وجدوا ارتباطات بين مفاهيم عديدة كالقدرة والاستعداد، والدافعية.... واغلبها تشكل مفهوم الأداء حيث ذكر "singer" 1975 (أن الأداء هو المهارات المكتسبة)، ويضيف "thomas" أن "الأداء هو الاستعداد بالإضافة إلى المهارات المكتسبة (عبد الغفار عروسي . دحمان معمر، (2004/2005)).

ويعرف عصام عبد الخالق (1992) الأداء بصفة عامة حيث يذكر هو انعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلي، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا (عصام عبد 1992، ص168)).

ويستخدم محمد نصر الدين رضوان (1994) وآخرون مصطلح الأداء بنفس المعنى والمفهوم حيث يطلق عليه مصطلح "الأداء الأقصى" ويستعمل بشكل واسع للتعبير عن جل المهارات التي يمكن رؤيتها وملاحظتها في جميع المجالات منها المجال النفسي الحركي والتي تتطلب تذكر المعلومات وإظهار القدرات والمهارات (محمد نصر الدين رضوان 1992، ص168)).

## 1- أنواع الأداء: تتمثل أنواع الأداء في:

### 1-1- أداء المواجهة:

أسلوب مناسب لأداء جميع التلاميذ واللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرّب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للوصف كوحدة مناسبة .

### 1-2- أداء الدائري:

طريقة هادفة من طرف الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

### 1-3- أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في محطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

### 1-4- أداء في مجموعات:

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

### 1-5- أداء الوظيفي يتحكم في وضع الجسم:

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم نوعان:

انعكاسات ثابتة، وتنقسم إلى انعكاسات عامة و أخرى جزئية، والعامة تشمل الجسم بأكمله أو على الأقل الأطراف الأربعة.

انعكاسات حركية أو وضعية، وتحدث عند حركة الرأس أو عند المشي أو أداء أي عمل أو حركة رياضية أو عادية، ونتيجة لهذه الانعكاسات يتحكم في وضع الجسم أثناء الحركة فالتغيير الطولي في انقباض عضلات الرجل أثناء الأرض وازدياد الشد خلال الانقباض في بداية الحركة غير كاف لبداية الحركة الأمامية للجسم، ويسبب انقباض الأوتار للتمدد، وبعد هذا التغيير من دائرة الركض تصبح الأوتار في وضع التقصير مسببا ومساعدًا للرجل في الاندفاع للأمام.

**1-6- أداء الرياضي والجهاز العصبي:**

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يبقى أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، وتوجد وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهمية كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلقة حديثاً، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهداً لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه وإدراكه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسبب حدوثه حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية (قاسم حسن حسين 1998، (42، 41)).

**2- العوامل المساهمة في الأداء:**

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأً بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخرى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقاً للأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمهاري في الألعاب وفقاً لبعض المتغيرات هي:

- درجة صعوبة أو سهولة المقابلة.

- الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي.

- مقدار الطاقة التي يتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها (محمد حسن علاوي 1987، ص 41، 42).

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة.

**3- سلوك الأداء:**

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي: الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره

**أ. الجهد المبذول:**

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهوداً ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك

**ب. القدرات والخصائص الفردية للاعبين:**

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

**ج. إدراك اللاعب لدوره:**

يقصد بهذا تصورات وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه، وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج.

#### 4- ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- \_ درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.
  - \_ كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة .
  - \_ الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.
- وتعتبر المنافسات الرياضية مجالاً حقيقياً وخصباً للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

## الدراسات السابقة :

## أ- الدراسة الأولى :

وكان عنوانها "سير الحصاة التدريبية من طرف المدرب وعلاقته باللاعب من الناحية النفسية صنف اشبال 15-18 سنة".

وهي دراسة قدمها الباحثان عمر سعدي وآخرون، لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية معهد التربية البدنية والرياضية دالي إبراهيم جامعة الجزائر.

والجانب الذي له علاقة بموضوع البحث هو أثر علاقة المدرب باللاعبين على النتائج وكانت فرضياتها محققة بالنتائج التالية :

وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وتأثيرها على النتائج الرياضية بالإيجاب وكما أن مردود الفريق الرياضي يتأثر إيجابا بانتهاج أسلوب قيادي.

وقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الذي يهدف من وراءه إلى مسح شامل للحالة المدروسة وتم استخدام هذا المنهج لأنه يعتمد على تحليل العلاقات بين المتغيرات ومحاولة قياسها واعتمدت أيضا على الاستبيان لكونه مناسب لموضوع البحث وهو عبارة عن استمارة أو مجموعة من الأسئلة ذات ثلاث أنواع مفتوحة ومغلقة و متعددة الإجابات (اختيارية) ولقد تمت هذه الدراسة على 80 لاعبا لكرة القدم ينشطون في القسم الوطني الثالث موزعين على ما يلي:

✓ . نجم بن عكنون

✓ . أمل حيدرة

✓ . شببية الأبيار

✓ . وفاق عين البنيان

ومن أهداف هذا البحث ما يلي:

✓ . تشخيص حالة الفرق الجزائرية من الجوانب النفسية الاجتماعية والكشف عن المناخ الوجداني والانفعالي من

خلال تحديد نوعية العلاقات السائدة في الفرق بين المدربين ومدريهم.

✓ . محاولة دراسة وتحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعبين.

✓ . محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحركة في بناء العلاقات داخل الجماعات الرياضية.

✓ . محاولة معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين المردود الرياضي (عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي 2001.

(2002)

## 2- دراسة طاهر جعيم:

كان مضمون هذه الدراسة حول أساليب الاتصال وعلاقتها باتجاه العمال نحو عملهم حيث شملت هذه الدراسة عينة قدرها 120 فرد بمركب الحجار للحديد والصلب (الجزائر) وقد توصل الباحث الى أن :

-درجة رضا العامل على المشرف المباشر أكثر من درجة رضاه على المسئول الإداري.  
-العامل الذي يعمل بأساليب اتصال فعالة هو أكثر رضا عن العمل مع الالتزام بالقوانين والقرارات ويكون أكثر شعورا بالاستقرار في المنظمة.

### 3-دراسة حروش لمين (الاتصال وأثره على الإدارة الرياضية للمنشآت الرياضية سواء في الداخل بين العمال وبين الإدارة من جهة او في الخارج وتحسين صورتها)

وكانت الإشكالية المطروحة إلى أي مدى يساهم الاتصال بنوعيه الداخلي والخارجي في إدارة المنشآت الرياضية؟ وما هي انعكاسات ذلك على استقطاب الجماهير الرياضية لها ؟  
وكانت الفرضيات كالتالي:

يرجع وجود العلاقات الاجتماعية بين الأفراد داخل المنشآت الرياضية إلى وجود إستراتيجية فعالة الاتصال والفرضية الثانية تنص على عدم كفاءة مسيري الادارة الرياضية للمنشآت يؤثر سلبا على عملية الاتصال و الفرضية الثالثة تنص على ان استقطاب الشرائح الاجتماعية نحو المنشآت يعود الى تفعيل عملية الاتصال من طرف مسيري الإدارة الرياضية.  
تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي قدر حجم العينة 300 عامل من 10 منشآت رياضية عبر التراب الوطني و10 مدراء

أهم النتائج المتوصل اليها:

اثبات الدور الهام الذي يلعبه الاتصال في ادارة المنشآت الرياضية .  
ادراج الاهمية البالغة للاتصال في القضاء على المشاكل بين الافراد والمدراء.  
زيادة عامل الرضا العملي للوصول الى نتائج مرجوة.

## مناقشة الدراسات السابقة :

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال ، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على الأداء الرياضي، أو تنمية دافع الإنجاز وتحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ...

من خلال ما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على نتائج الفريق الرياضي، وكفائته، وهو يعمل على

- غياب أو ضعف الاتصال

- خفض مستوى الفريق الرياضي.

لكن يجب أن لا يهمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين والمدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب واللاعب، وهو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي واللاعب من ناحية تأثيره -الاتصال- على نتائج فريق الكرة الطائرة.

فهذه الدراسات ساهمت في تنظيم الجانب النظري للبحث من خلال تحديد المحاور والفصول، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فمن خلالها حددت المنهج المتبع، وقمنا باختيار العينة وتحديدها.

# الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

**تمهيد :**

إن كل باحث وقبل البدء في تدوين بحثه والانطلاق فيه لابد أن يخضعه في البداية إلى مجموعة من القواعد والأسس العلمية التي يكون قد تصورهما في ذهنه، وهذا مرفوقا بالضبط والتميز، هذا ما يجعل بحثه ناجحا لذلك كان أول ما ينبغي على هذا الباحث الخضوع إلى ضوابط البحث.

وانطلاقا من هذا سيكون لنا في هذا الفصل طرح لبعض التساؤلات الدراسية حول البحث، ويليه الفرضيات التي تكون حلا مؤقتا للتساؤل ثم إبراز أسباب اختيار الموضوع والإشارة لأهميته وأهدافه وكذا تحديد المفاهيم الواردة في البحث، بعد ذلك قمنا بعرض الدراسات السابقة والمشابهة التي لها علاقة بالموضوع وفي خاتمة سنقوم بصياغة الفروض المناسبة لموضوعنا بهدف طرحها للمناقشة وأملا في تحقيقها ميدانيا.

**1- تحديد المفاهيم والمصطلحات :**

في مختلف البحوث التي يتناولها الباحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات وهذا راجع إلى النزعة الأدبية.

يقول الطاهر سعد الله: "لعل أخطر الصعوبات التي يعاني منها الباحثون في ميادين العلوم الإنسانية عموميات لغتها (طاهر سعد الله ، 2000 م، ص(29)).

وعليه فإننا سنحاول تحديد مصطلحات بحثنا من أجل تحقيق القدرة الضرورية من الوضوح ونذكر منها:

**1-1- تعريف عملية الاتصال :****أ- لغة:**

يرجع أصل كلمة إتصال **communication** الى الكلمة اللاتينية **communis** أي مشترك أو اشتراك أو عام وبالتالي كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء ما أو فكرة أو إحساس أو اتجاه أو سلوك يعني هذا إقامة علاقات عكسية بين الأفراد أو جماعة في تبادل الأفكار والمعلومات فحين نتصل مع الاخرين فاننا نحاول أن نؤسس اشتراكا في المعلومات والافكار والاتجاهات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بيننا وبينهم... (علي فهمي البيك عماد الدين عباس ابة زيد 2003 ص(251)).

**ب- اصطلاحا:**

نلاحظ أن كلمة الاتصال تستخدم في سياقات عديدة وبمدلولات مختلفة ومفاهيم متعددة حسب اختصاصات الباحثين حيث سأنظر الى بعض المفاهيم التي تحدد معنى الاتصال بصورته العامة. يعرف عالم الاجتماع بارلزكولي **1909** الاتصال انه الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الانسانية التي تتم بواسطة رسائل ورموز... (كمال عبد الحميد زيتون محمد نصر الدين رضوان 1994) ص(308)).

**1-2- المدرب:****أ- لغة:**

يقال درب فلانا بالشيء وعيه وفيه عوده ومرنه ويقال درب الحصان اي هذبه وعلمه السير في الدروب. حسب قاموس لروس **la rousse** هو الشخص الذي يدرب الجياد، فالمدرب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على البسط وفرض سلطته على الفريق، فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعاليا والمسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه.

وفي مفهوم "وجدي مصطفى الفاتح" المدرب الرياضي هو: "الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب... (وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد: ، 2002، ص(25)).

كما أن المدرب الرياضي يعد من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي... (قاسم حسن حسين ، 1998، ص(709- 714)).

ب- اجرائيا:

هو الشخص الذي يكسب المهارات الاتصالية ويجيدها في قيادة اللاعبين اثناء المباريات والتمارين .

1-3- اللاعب:

أ- لغة:

معنى لاعب في معجم اللغة العربية المعاصرة لاعب يلاعب ملاعبة فهو ملاعب والمفعول ملاعب .

لاعب فلانا أي لعب معه مكثت تلاعب أختها حتى فرغت أمها من عملها (المنجد الأبجدي قاموس عربي عربي(1967).

ب- إجرائيا:

هو الشخص الذي يمارس كرة القدم داخل الملعب .

1-4- الحصص التدريبية:

تعتبر الحجر الأساسي لبناء الهيكل التدريبي، وعليه فإن نجاح المخطط التدريبي السنوي يتوقف على الشكل الجيد للحصص التدريبية في كل مواسم التدريب، وقد يؤدي مرة واحدة في اليوم أو مرتين وذلك حسب ظروف ومقتضيات التدريب لنوع النشاط الرياضي الممارس والموسم التدريبي إضافة إلى الهدف من كل حصة والذي قد يكون تدريبيًا، تعليميًا، ترويجيًا، استراتيجيًا، وترتبط كل حصة تدريبية بالحصص السابقة واللاحقة لها.

1-5- الأداء اصطلاحا: نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق: "أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً.(نزار مجيد الطالب 1983، ص(214،215)).

## 2- الإشكالية :

يتميز المجتمع الإنساني بأنه اتصالي، فظاهرة المجتمع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أعراض المجتمع البشري من ناحية وتحقق الهدف الإنساني من ناحية أخرى... (رحيمة الطيب عيساني ، 2007-2008، ص(07)).  
من غير الطبيعي أن يظهر تجمع بشري دونما اتصال يهيئ له هذا الوجود، فا الاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الإنساني والمحافظة عليها وترحيلها من جيل إلى آخر.

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان ولا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته، ووسيلة لتحقيق التناغم والاندماج بين أفراد المجتمع، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية ولانهاية، فهو جزء من حياة الإنسان يتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان، وكلما تغير من حوله ممن يتعامل معهم، والواقع أن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع، ليتصل بهم ويتصلوا به للتعلم والإفادة، وتحقيق الفهم والتأثير وما إلى ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم... (رحيمة الطيب عيساني ، 2007-2008، ص(07)).

إن الدراسة التحليلية للعلاقات المنتشرة بين أعضاء أي جماعة، تبين لنا أن كل سلوك أو رد فعل يقوم به الفرد في الجماعة بطريقة متعمدة وعن وعي وتعقل نحو أعضاء الجماعة هو تعبير عن علاقة داخل الجماعة.

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت يقودنا ويصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنوادي، إذ إن الرياضة تعتبر مجالاً خصباً لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع وأفراده بتوجيه سلوكهم وتقوية علاقاتهم الاتصالية ونبد العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية والتي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العملية الاتصالية، نظراً لأهمية هذه العملية وما لها من إيجابيات في الربط بين أفراد المجتمع وأفراد الفريق. يقال أن أي فريق ناجح لا بد أن يستند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري. فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحاً وقائماً على أسس علمية وإيجابية قد يكون الناتج مرضياً ومتماشياً مع الطموحات في الغالب، وعند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب واللاعب بالمدرّب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة، وهذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود نهج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب والمدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على النتائج والأهداف المراد الوصول إليها .

وانطلاقاً مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الأخيرين وأثره في تحسين الأداء الرياضي نطرح التساؤل التالي:

\* ما هو الدور الذي يلعبه الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية في الرفع من الأداء الرياضي؟

### 3- التساؤلات الجزئية:

✓ هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي؟

✓ هل للسلوك الشخصي للمدرب ونوع الاتصال يساهم في الرفع من الأداء الرياضي للاعب؟

### 4- الفرضية العامة:

✓ دور الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي.

### 5- الفرضيات الجزئية:

✓ للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع من الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي.

✓ بإمكان السلوك الشخصي والاتصال الجماعي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في الرفع من الأداء الرياضي .

### 6- أهمية الدراسة :

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي والتمحيص من جهة أخرى ويمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

✓ تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على نتائج الفريق الرياضي .

✓ مساهمتها في إرشاد المدربين واللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على النتائج المرجوة داخل الفريق الرياضي.

✓ تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، والنتائج المحققة من جهة أخرى.

### 7- أهداف الدراسة :

إن المعالجة العلمية لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة علمية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها ومن هذا المنطلق فإن دراستنا تهدف إلى:

✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على نتائج هذا الأخير.

✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

✓ محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على نتائج أحسن.

✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرفي بالفريق الرياضي ونتائجه.

**8- أسباب اختيار الموضوع :**

تم اختيار الموضوع بناء على الأسباب التالية :

- ✓ قلة الدراسات و البحوث العلمية حول هذا الموضوع بالأخص.
- ✓ الميول والرغبة الشخصية في إنجاز هذه الدراسة.
- ✓ الضرورة لمعرفة مختلف الأساليب والطرق الاتصالية السائدة بين المدرب واللاعب، والتي تساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق الرياضي.

# الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

**تمهيد:**

بعد دراسة الجانب النظري، الذي يتناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي يظم ثلاث فصول في هذه الدراسة:

- الاتصال.

- المدرب والملاعب.

- الحصّة التدريبية والأداء الرياضي.

ومنّه الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) لدراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى يتسنى لنا إعطاء المنهجية العلمية، وكذا التحقق من المعلومات النظرية، التي تناولناها في الفصول السابقة، وهذا عن طريق تحليل ومناقشة نتائج الاستبيانات، التي كانت موجهة لمجموعة من لاعبي ومدربي فرق بعض أندية ولاية برج بوعريّج.

### 1- الدراسة الاستطلاعية :

الهدف من الدراسة الاستطلاعية هو التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث و مدى إصلاحية الأداة المستعملة حول موضوع البحث ، وحتى تتمكن من معرفة مختلف الجوانب المراد دراستها قمنا بزيارة الفرق الرياضية المعنية بالدراسة و ذلك من اجل الإلمام والإحاطة بجوانب المشكلة المعالجة في بحثنا، وذلك من خلال التعرف على طريقة معاملة المدرب للاعبيه أثناء الحصص التدريبية، وكذا معرفة وقت انطلاق التدريبات .

### 1- منهجية البحث :

**1-1- المنهج المتبع:** يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه ويعرف المنهج أيضا أنه السبيل المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل وتضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (عمار بوحورش، محمد محمود أذنيبات، 2001، ص(138،139)). ولقد اعتمدنا كمنهج لبحثنا على المنهج الوصفي ، هذا لأنه يتلاءم مع طبيعة بحثنا، ومن المؤكد أن هذا المنهج يتم في خطوات ميدانية معينة، وهذا لكي تتمكن من دراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بطبيعة المظاهر أو مجموعة الأفراد وهذا يسمح لنا بتغطية موضوع الدراسة، والتعامل مع أفراد العينة والموضوع عن قرب.

**2- مجتمع البحث:** مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقص (موريس أنجرس ، 2004، ص(22)). إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل بعض أندية برج بوعريريج.

### 3- متغيرات البحث:

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا جليا أن هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقلا والآخر تابع.

**3-1- تعريف المتغير المستقل:** "متغير يجب أن يكون له تأثير في المتغير التابع" وهو الأداة التي يؤدي التغير في قيمتها إلى إحداث التغير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به. (عروسي عبد الغفار، دحمان معمر 2004/2005، ص(60)).

تحديد المتغير المستقل: الاتصال.

**3-2- المتغير التابع:** "متغير يؤثر فيه المتغير المستقل" وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع (رشيد زرواتي 2002، ص(119)).

تحديد المتغير التابع : الرفع من الأداء الرياضي

4- طريقة تحليل الاستبيان: قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

$$4-1 - \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد تكرارات} \times 100}{\text{التكرارات مجموع}}$$

4-2 - اختبار  $\chi^2$ :

$$\chi^2 = \frac{2(م - و)}{و} + \frac{2(ن - و)}{و}$$

حيث  $\chi^2$  هي  $\chi^2$  المحسوبة

م: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الأول

ن: هي التكرارات المحسوبة الخاصة بالاقترح الثاني

$$و: \text{هي التكرارات المتوقعة حيث } و = \frac{\text{عدد أفراد العينة}}{\text{عدد الافتراضات}}$$

5- العينة وطريقة اختيارها:

إن اختيار العينة له أهمية أساسية في أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثله تمثيلاً صحيحاً (رشيد زرواتي، 2002، ص119).

وقد اعتمد الباحث في بحثه هذا على أسلوب العينة القصدية وهي عينة غير احتمالية والتي تعرف بالعينة الهادفة والعينة الحكمية أو الغرضية كأن يختار الباحث عدداً من الأكاديميين ليسألهم عن الوضع الأكاديمي للجامعات. وتستخدم العينة القصدية في حالة ما رغبتنا بدراسة مجموعة من الأفراد (يمثلون عينة في هذه الحالة) يمتازون بصفة معينة أو خاصية معينة (مروان عبد الحميد إبراهيم، 2000، ص133).

وانطلاقاً من موضوع البحث: دور الاتصال بين المدرب واللاعب في الرفع أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي.

تم تحديد مجتمع البحث، والاعتماد على 26 فرد من أفراد العينة موزعين على شكل فئات على النحو التالي: 24 لاعبا، مدربين (02)، و تم اختيارها بطريقة عشوائية .

### 5-1- كيفية اختيارها:

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على اللاعبين والبالغ عددهم 24 لاعبا، ونأخذ نسبة 20% من العينة وهي نسبة كافية في دراستنا.

- المجال الزمني: من 15 مارس الى 30 مارس 2017

- المجال المكاني: أجريت الدراسة بالقاعة المتعددة الرياضات بالمهجر وبرج بوعريج ، وبال اتصال بهم فردا فردا .

### 6- الأدوات المستعملة:

#### 6-1- الاستمارة الإستبائية:

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الإستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو: دور الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي .

وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع من الأسئلة كما يلي:

🚩 **الأسئلة المغلقة:** وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد

مسبق للأجوبة من نوع موافقة أو عدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.

🚩 **الأسئلة المفتوحة:** في هذه الأسئلة أعطيت الحرية الكاملة للمستجوبين في إبداء رأيهم والتعبير عن المشكلة،

وهذا النوع من الأسئلة له درجة كبيرة في تحديد آراء سائدة في المجتمع.

🚩 **الأسئلة الاختيارية:** هذا المبحث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن

يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة.

**الأسئلة نصف مفتوحة:** يحتوي هذا النوع من الأسئلة عن نصفين، النصف الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه تكون

مقيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء برأيهم الخاص.

### 7- الوسائل الإحصائية :

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، وهذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال ومعامل الثبات و كا<sup>2</sup>.

### 8- التعريف بميدان الدراسة :

نظرا لموضوع دراستنا المتمثل في: دور الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي تم اختيار بعض أندية ولاية برج بوعرييج الذي يستهدف الفئتين اللتين نحن بصدد دراستهما (اللاعب، المدرب) من أجل الإجابة عن الاستمارة الإستبائية وبالتالي التعرف على دور الاتصال بينهما في الرفع من الأداء الرياضي. أما سبب تعيين ولاية برج بوعرييج كميدان للدراسة فلقرّبها من جهة وتسهيل عملية توزيع واسترجاع الاستمارات الإستبائية من جهة أخرى، من خلال استعمال الأصدقاء وبعض المعارف، وبعض اللاعبين السابقين بهذين الناديين بغرض التوزيع و ضمان استرجاع الاستمارات.

صدق استبيان الموجه للاعبين و المدربين:

صدق المحكمين:

تم التحقق من صدق محتوى المقياس بعد عرضه على 05 أساتذة حملة الدرجات العلمية المختلفة أساتذة محاضرين وأساتذة التعليم العالي حيث طلب منهم الإطلاع على الإستبيان وإبداء الرأي حوله لضبط:

-مدى وضوح صياغة عبارات الإستبيان.

-مدى ملائمة كل عبارة الإستبيان الاتجاه داخل البعد التي تنتمي إليه.

-الأخذ بالملاحظات والتعديلات المقترحة.

وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الإستبيان تم الأخذها لدى وضعه في صورته النهائية من أهمها إدخال بعض التعابير اللغوية البسيطة لجعل الأداة أكثر وضوحا.

-صدق الاتساق الداخلي: استبيان لاعبين

جدول رقم 01 يوضح معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية استبيان لاعبين (صدق الاتساق الداخلي).

العبارة	معامل الارتباط بين الدرجة الكلية للمحور	Sig مستوي الدلالة	النتيجة
01	0,401*	0.05	دال

دال	0,01	0,662**	02
دال	0,01	0,813**	03
دال	0,01	0,925**	04
دال	0,05	0,428*	05
دال	0,01	0,842**	06
غير دال		0,324	07
دال	0,05	0,432*	08
دال	0,01	0,579**	09
غير دال		0,298	10
دال	0,01	0,524**	11
دال	0,01	0,717**	12

ثبات المقياس: استبيان لاعبين:

**الثبات :** هو لو أعيد تطبيق الاختبار على الأفراد أنفسهم فإنه يعطي النتائج نفسها لو كررت مرة أخرى ويمكن أن يقصد به الاستقرار أي أنه لو أعيد تطبيق الاختبار نفسه على الفرد الواحد فإنه يعطي شيئاً من الاستقرار في النتائج، ومعامل ثبات الاختبار هو معامل ارتباط بين نتائج المرات المختلفة لإجرائه أي بين الاختبار نفسه ويقصد بالثبات دقة المقياس أو اتساقه. (إبراهيم مروان عبد المجيد، 1999، ص 429)

ومنه قام الطالب الباحث بقياس ثبات الإستبيان من خلال توزيع الإستبيان على العينة الإستطلاعية ثم جمع الإستبيان بعد الإجابة من طرف اللاعبين ، ثم بعد مدة زمنية قصيرة نوعاً ما يعاد توزيع الإستبيان على نفس العينة و تجمع الإستبيان للمرة الثانية ومن ثم حسلب معامل الثبات ألفا كرونباخ بين التطبيقين.

بعد أن تم التأكد من صدق محتوى المقياس واعتماده بشكله النهائي لزم الباحث التأكد من ثباته، ولكثرة الطرق الإحصائية لإيجاد معامل على (Alpha de cronbach) الثبات وصعوبة أكثرها، قام الباحث بحساب معامل الثبات ألفا كرونباخ لجميع أفراد العينة.

حيث وجد معامل الثبات في التطبيق الأول بدرجة 0,69، وهو معامل ثبات عالي و كذلك وجد في التطبيق الثاني معامل ثبات 0,71، ومنه نستنتج من خلال التطبيقين أن هذا المقياس يمتاز بمعدل ثبات عالي .

# الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

## عرض وتحليل النتائج:

المحور الأول: الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في الرفع من الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي

-السؤال رقم (01): نص السؤال رقم (01) على: ". كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم "، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (2) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 1	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
العمل براحة	12	50,0%	8,0	4,0	2	5,250 <sup>a</sup>	0.72	غير دال
العمل لإرضائه	3	12,5%	8,0	-5,0				
العمل بجدية	9	37,5%	8,0	1,0				
الإجمالي	24	100%	////					

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (2) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (01) بالبديل "العمل براحة" وقد بلغ عددهم (12) فرداً بنسبة مئوية بلغت 50%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " العمل لإرضائه" والبالغ عددهم (3) بنسبة مئوية قدرت بـ 12.5%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 37.5% تمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " العمل بجدية" والبالغ عددهم (09)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (05,25) وهي قيمة غير

دالة إحصائية ، وبالتالي يمكننا القول بأنه لا يوجد فرق دال إحصائياً في استجابات أفراد عينة الدراسة على البدائل الثلاث (العمل بجدية/ العمل لإرضائه/ العمل براحة).

-السؤال رقم (02): نص السؤال رقم (02) على: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في ؟" وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (3) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 2	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
رفع كفاءة اللاعبين فقط	5	20,8%	8,0	-3,0	2	15,750 <sup>a</sup>	0.000	دال عند 10,0
تحسين النتائج	17	70,8%	8,0	9,0				
توطيد العلاقة بين اللاعبين	2	8,3%	8,0	-6,0				
الدرجة الكلية	24	100%						

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (3) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (02) بالبديل " رفع كفاءة اللاعبين فقط " وقد بلغ عددهم (05) فرداً بنسبة مئوية بلغت 20,8%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " تحسين النتائج " والبالغ عددهم (17) بنسبة مئوية قدرت بـ 70.8%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 08.3% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " توطيد العلاقة بين اللاعبين " والبالغ عددهم (02)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (15,75) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ألفا (α=0.01)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الثالثة ( تحسين النتائج )، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال

الوقوع في الخطأ بنسبة 5%. بمعنى أن أغلبية أفراد عينة الدراسة يرون بأن عملية الاتصال بينهم وبين مدرّجهم تساهم في تحسين النتائج. (التحليل الكيفي)

-السؤال رقم (03): نص السؤال رقم (03) على: " كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (4) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (3)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 3	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	الفرق بين التكرار المتوقع والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
جيدة	10	41,7%	2,0	2	4,750a	0,093	غير دال
متذبذبة	3	12,5%	-5,0				
عادية	11	45,8%	3,0				
الاجمالي	24	100%					

-عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (4) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (03) بالبديل "جيدة" وقد بلغ عددهم (10) فرداً بنسبة مئوية بلغت 41,7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "متذبذبة" والبالغ عددهم (03) بنسبة مئوية قدرت بـ 12,5%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 45% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل "عادية" والبالغ عددهم (11)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (04,75) وهي قيمة غير دالة إحصائياً، وبالتالي يمكننا القول بأنه لا يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث (جيدة/ متذبذبة/ عادية).

-السؤال رقم (4): نص السؤال رقم (4) على: " -حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع الى"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (5) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (4)

القرار	مستوى الدلالة	K <sup>2</sup> قيمة	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المتوقع والمشاهد	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 04
دال عند	0,012	11,000a	3	7,0	6,0	%54,2	13	طريقة المدرب في المعاملة
				-2,0	6,0	%16,7	4	تدهور النتائج الرياضية
				-3,0	6,0	%12,5	3	نقص خبرة المدرب
				-2,0	6,0	%16,7	04	سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب
				////		%100	24	الإجمالي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (5) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى أربع مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (04) بالبديل "طريقة المدرب في المعاملة" وقد بلغ عددهم (13) فرداً بنسبة مئوية بلغت %54,2، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "تدهور النتائج الرياضية" والبالغ عددهم (04) بنسبة مئوية قدرت بـ %16,7، في حين نلاحظ أن ما نسبته %12,5 فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل "نقص خبرة المدرب" والبالغ عددهم (03)، أما المجموعة الرابعة فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على السؤال بالبديل "سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب" والبالغ عددهم (04) بنسبة مئوية قدرت بـ %16,7، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (11,00) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا

( $\alpha=0.05$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الأربع لصالح المجموعة الأولى (طريقة المدرب في المعاملة)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

بمعنى أن أغلبية أفراد عينة الدراسة يرون بان عدم قيام اللاعب بواجباته داخا الفريق يرجع الى طريقة المدرب في المعاملة.

-السؤال رقم (5): نص السؤال رقم (5) على: -هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (6) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (5)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 5	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
وجود اتصال (علاقة) جيدة	11	45,8%	8,0	3,0	2	9,250 <sup>a</sup>	0.01	دال عند 0,01
الاحترام والتقدير	1	4,2%	8,0	-7,0				
الإثنين معا	12	50,0%	8,0	3,0				
الإجمالي	24	100%	////					

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (6) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (20) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (5) بالبديل " وجود اتصال (علاقة) جيدة " وقد بلغ عددهم (11) فرداً بنسبة مئوية بلغت 45,8%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "الاحترام والتقدير" والبالغ عددهم (01) بنسبة مئوية قدرت بـ 04.2%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 50% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " الاثنين معا" والبالغ عددهم (12)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (09,25)

وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الثالثة (البديل الاثنى معاً)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

بمعنى أن أغلب أفراد عينة الدراسة يرون بأن قرب المدرب من اللاعبين يوحى بوجود علاقة جيدة واحترام متبادل - (التحليل الكيفي)

-السؤال رقم (6): نص السؤال رقم (6) على: هل ترون بان طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر ايجابا على تحسين نتائج الفريق. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (7) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (6)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 06	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
نعم	22	91,7%	12,0	10,0	1	16,667a	0.000	دال عند 0,01
لا	2	8,3%	12,0	-10,0				
الإجمالي	24	100%	////					

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (7) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (6) بالبديل "نعم" وقد بلغ عددهم (22) فرداً بنسبة مئوية بلغت 91,7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "لا" والبالغ عددهم (02) بنسبة مئوية قدرت بـ 8.3%، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (16,66) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق

دال إحصائياً بين المجموعتين لصالح المجموعة الأولى (البديل نعم)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

بمعنى أن أغلبية أفراد العينة يرون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينهم وبين المدرب تؤثر إيجاباً على تحسين نتائج الفريق. (التحليل الكيفي).

**السؤال رقم (7):** نص السؤال رقم (7) على: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موجبة. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (8) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (7)

القرار	مستوى الدلالة	K <sup>2</sup> قيمة	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 7
دال عند 0,05	0.030	7,000 <sup>a</sup>	2	4,0	8,0	50,0%	12	طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا
				2,0	8,0	41,7%	10	طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات
				-6,0	8,0	8,3%	2	طريقة أخرى
						100%	24	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (8) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (7) بالبديل "

طريقة ايصال أفكاركم لكل لاعب على حدا " وقد بلغ عددهم (12) فردا بنسبة مئوية بلغت 50%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " طريقة ايصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات " والبالغ عددهم (10) بنسبة مئوية قدرت بـ 41.7%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 8.3% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " طريقة أخرى " والبالغ عددهم (2)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (7,00) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.05$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائيا بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الأولى (طريقة ايصال أفكاركم لكل لاعب على حدا)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

بمعنى أن أغلبية أفراد العينة يرون أن الطريقة الناجحة في جعل نتائج الفريق موجبة هي طريقة ايصال الأفكار لكل لاعب على حدا (التحليل الكيفي)

-السؤال رقم (8): نص السؤال رقم (8) على: " أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين ". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (9) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (8)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 8	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
الصورة جماعيا	11	45,8%	12,0	-1,0	1	,167 <sup>a</sup>	0,683	غير دال
الصورة الفردية	13	54,2%	12,0	1,0				
الإجمالي	24	%100	////					

-عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (9) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالا (20) فردا قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (8) بالبديل "الصورة جماعيا" وقد بلغ عددهم (11) فردا بنسبة مئوية بلغت 45,8%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم

على هذا السؤال بالبديل "الصورة فرديا" والبالغ عددهم (13) بنسبة مئوية قدرت بـ 54,2%، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا2) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (1,16) وهي قيمة غير دالة إحصائيا وبالتالي لا يوجد فرق دال إحصائيا بين المجموعتين. (التحليل الكيفي).

السؤال رقم (9): نص السؤال رقم (9) على: " كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدرّكك؟ . وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (10) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (9)

بدائل الإجابة على السؤال رقم 9	التكرار المشاهد	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	درجة الحرية	K <sup>2</sup> قيمة	مستوى الدلالة	القرار
رسمية أحيانا	3	%12,5	6,0	-3,0	3	22,333 <sup>a</sup>	0.000	دال عند $\alpha=0,01$
أخوية أحيانا	2	%8,3	6,0	-4,0				
الإثنين معا	16	%66,7	6,0	10,0				
عادية	3	%12,5	6,0	-3,0				
الإجمالي	24	%100	////					

-عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (10) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (13) فرداً قد انقسمت إلى أربع مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (9) بالبديل "رسمية أحيانا" وقد بلغ عددهم (3) فرداً بنسبة مئوية بلغت 12,5%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "أخوية أحيانا" والبالغ عددهم (2) بنسبة مئوية قدرت بـ 8.3%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 66.7% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " الاثنين معا"

والبالغ عددهم (16)، أما المجموعة الرابعة فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "عادية" والبالغ عددهم (3) بنسبة مئوية قدرت بـ 12.5%،

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (22,3) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الثالثة (الاثنين معا)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

بمعنى أن أغلبية أفراد العينة يفضلون ان علاقتهم بالمدرّب (رسمية أحياناً واخوية أحياناً أخرى) (التحليل الكيفي)

-السؤال رقم (10): نص السؤال رقم (10) على: " هل تعتبرون معاملة المدرّب لكم داخل وخارج الفريق. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (11) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

القرار	مستوى الدلالة	K <sup>2</sup> قيمة	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 10
دال عند $\alpha=0.01$	0.000	27,000 <sup>a</sup>	2	-6,0	8,0	% 8,3	2	سيئة
				12,0	8,0	83,3 %	20	حسنة
				-6,0	8,0	% 8,3	2	غير ذلك
				////	%100	24	الإجمالي	

-عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (11) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (10) بالبديل "سيئة" وقد بلغ عددهم (2) فرداً بنسبة مئوية بلغت 8,3%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم

على هذا السؤال بالبديل "حسنة" والبالغ عددهم (20) بنسبة مئوية قدرت بـ 83.3%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 8.3% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل "غير ذلك" والبالغ عددهم (2)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (27,000) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الثالثة (البديل نعم)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

بمعنى ان اغلبية افراد العينة يرون ان معاملة المدرب لهم داخل وخارج الفريق معاملة حسنة. (التحليل الكيفي)

-السؤال رقم (11): نص السؤال رقم (11) على: "هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقاته مع اللاعبين يؤدي إلى؟. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (12) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

القرار	مستوى الدلالة	K <sup>2</sup> قيمة	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 11
دال عند $\alpha=0.01$	0.002	12,250 <sup>a</sup>	2	7,0	8,0	62,5%	15	العمل بجدية
				0,0	8,0	33,3%	8	النفور والتسيب
				-7,0	8,0	4,2%	1	غير ذلك
				////		100%	24	الإجمالي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (12) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (11) بالبديل "العمل بجدية" وقد بلغ عددهم (15) فرداً بنسبة مئوية بلغت 62,5%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "النفور والتسيب" والبالغ عددهم (8) بنسبة مئوية قدرت بـ 33.3%، في حين

نلاحظ أن ما نسبته 4.1% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل " غير ذلك " والبالغ عددهم (1)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (12,25) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الأولى (العمل بجدية)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

بمعنى أن أغلبية افراد العينة يرون ان التزام المدرب بحدود معينة في علاقاته مع اللاعبين يؤدي الى العمل بجدية. (التحليل الكيفي).

-السؤال رقم (12): نص السؤال رقم (12) على: أي نوع من المدربين تفضلون؟ وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (13) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

القرار	مستوى الدلالة	K <sup>2</sup> قيمة	درجة الحرية	الفرق بين التكرار المشاهد والمتوقع	التكرار المتوقع	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 12
دال عند $\alpha=0.01$	0.000	16,000 <sup>a</sup>	2	8,0	8,0	66,7 %	16	المتسم بالمرح والحيوية
				0,0	8,0	33,3 %	8	المتميز بالشدة في العمل
				-8,0	8,0	00 %	00	غير المهتم
				////		100 %	20	الإجمالي

## عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (13) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (24) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (12) بالبديل "المتسم بالمرح والحيوية" وقد بلغ عددهم (16) فرداً بنسبة مئوية بلغت 66,7%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "المتميز بالشدة في العمل" والبالغ عددهم (8) بنسبة مئوية قدرت بـ 33.3%، في حين نلاحظ أن ما نسبته 00% فتمثل المجموعة الثالثة التي تحتوي على الأفراد الذين أجابوا على هذا السؤال بالبديل "غير المهتم" والبالغ عددهم (00)، وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا<sup>2</sup>) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (2) قدرت بـ (16,00) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ( $\alpha=0.01$ )، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة الأولى (المتسم بالمرح والحيوية)، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

## - عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى:

الأسئلة	درجة الحرية	قيمة K <sup>2</sup>	مستوى الدلالة	القرار
السؤال 01	2	5.250	0.72	غير دال
السؤال 02	2	15.750	0.000	دال عند 0.01
السؤال 03	2	4.750	0.093	غير دال
السؤال 04	3	11.000	0.012	دال عند 0.05
السؤال 05	2	9.250	0.01	دال عند 0.01
السؤال 06	1	16.667	0.000	دال عند 0.01
السؤال 07	2	7.000	0.030	دال عند 0.05
السؤال 08	1	0.167	0.683	غير دال
السؤال 09	3	22.333	0.000	دال عند 0.01
السؤال 10	2	27.000	0.000	دال عند 0.01
السؤال 11	2	12.250	0.002	دال عند 0.01
السؤال 12	2	16.000	0.000	دال عند 0.01

جدول رقم 14 يمثل مناقشة الفرضية الأولى

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول 13.12.11.10.9.8.7.6.5.4.3.2 . وبعد المعالجة الإحصائية وجدنا أن هنالك فروق ذات دلالة إحصائية، وعلى ضوء هذه النتائج تبين بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين نتائج الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاونوا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبين على أن للسلوك الشخصي للمدرب ونوعية الاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين الأداء الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي - وطريقة الاتصال الشخصي-الفردى- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الأولى التي كان محتواها أنه بإمكان الاتصال الجمعي-الجماعي - داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب ) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية ، إضافة إلى أنه قد يؤدي الاتصال الشخصي-الفردى- بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من الأداء الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن للسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الأول في الأسئلة الموجهة للاعبين مساهمة كبيرة على الأداء الرياضي من خلال تأثيره على العملية والاتصالية وهذا ما يحقق لنا الفرضية والتي تنص على أن للسلوك الشخصي للمدرب ونوعية الاتصال المنتهجة دور كبير على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلين في هذه الدراسة بطرقتي الاتصال الجماعي - الجماعي - من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي - الفردي - من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

الاستبيان الموجه للمدربين:

المحور الثاني: السلوك الشخصي والاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي.

الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في الرفع من الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي

-السؤال رقم (1): نص السؤال رقم (1) على: هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (15) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (1)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 1
50%	01	رفع كفاءة اللاعبين فقط
50%	01	تحسين النتائج
00	00	توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم
100%	20	الإجمالي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (15) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (01) بالبديل "رفع كفاءة اللاعبين فقط" وقد بلغ عددهم (1) فرداً بنسبة مئوية بلغت 50%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل "تحسين النتائج" والبالغ عددهم (1) بنسبة مئوية قدرت بـ 50%.

-السؤال رقم (2): نص السؤال رقم (2) على: " هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (16) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (2)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 2
%00	00	احراجهم
% 100	02	تهدئتهم
% 00	00	نرفزتهم
%100	20	الإجمالي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (16) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، حيث نلاحظ ان كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجاباتهما على السؤال رقم (2) بالبديل "تهدئتهم" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يعتبران الانتقاد للاعبين يعمل على التهدئة.

-السؤال رقم (3): نص السؤال رقم (3) على: " هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي الى فشل وضعف النتائج ". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (17) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (3)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 3
% 100	02	نعم
%00	00	لا
%100	20	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (17) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجاباته على السؤال رقم (03) بالبديل "نعم" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يريان بأن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج.

- السؤال رقم (4): نص السؤال رقم (4) على: كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (18) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (4)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 4
100%	02	أخوة
00%	00	صداقة
00%	00	علاقة عمل
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (18) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجاباته على السؤال رقم (01) بالبديل "أخوة" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يريان بأن طبيعة العلاقة بينهم وبين لاعبيهم تتسم بالأخوة.

-السؤال رقم (5): نص السؤال رقم (5) على: -هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (19) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (5)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 5
00%	00	ضعف عملية الاتصال بينهم
100%	02	تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي
00%	00	ضعف النتائج
100%	2	الإجمالي

-عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (19) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (5) بالبديل " تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي " بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يعتبران أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي " تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي.

السؤال رقم (6): نص السؤال رقم (6) على: هل تقريبكم من اللاعبين يوحى ب ". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (20) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (6)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 6
00%	00	وجود اتصال علاقة جيدة
00%	00	الاحترام والتقدير
100%	02	الاثنين معا
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج: من خلال الجدول أعلاه رقم (20) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (6) بالبديل " وجود اتصال علاقة جيدة والاحترام والتقدير معا " بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدرسين يريان أن التقرب من اللاعبين يوحي بالعلاقة الجيدة والاحترام والتقدير.

السؤال رقم (7): نص السؤال رقم (7) على: -متى ترون تأثيركم على اللاعبين ايجابيا؟ اذا كانت. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (21) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (7)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 7
00%	00	توجيهاتكم هادئة
50%	01	توجيهاتكم حماسية
50%	01	الاثنين معا
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (21) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الفرد الذي تمحورت إجابته على السؤال رقم (7) بالبديل "التوجيهات الحماسية" بنسبة مئوية بلغت 50%، أما المجموعة الثانية فتمثل الفرد الذي كانت إجابته على هذا السؤال بالبديل "الشهادة والخبرة معا" بنسبة مئوية قدرت بـ 50%.

**السؤال رقم (8):** نص السؤال رقم (8) على: ماهي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (22) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (8)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 8
00%	00	التجاوب مع متطلباتهم المعقولة
100%	02	تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم
00%	00	جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (22) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (8) بالبديل " تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم " بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدرسين يريان أن لطريقة تعامل المدرب مع اللاعبين تأثير على الأداء العام لهم.

**السؤال رقم (9):** نص السؤال رقم (9) على: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم؟

. وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (23) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (9)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 9
100%	2	نعم
00%	00	لا
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (23) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (9) بالبديل "نعم" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يريان أن لطريقة تعامل المدرب مع اللاعبين تأثير على الأداء العام لهم.

السؤال رقم (10): نص السؤال رقم (10) على: هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر ايجابيا على تحسين نتائج الفريق؟ وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (24) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 10
100%	02	نعم
00%	00	لا
100%	2	الإجمالي

عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (24) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (10) بالبديل "نعم" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يريان أن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر ايجابيا على الأداء الرياضي.

السؤال رقم (11): نص السؤال رقم (11) على: كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين! وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (25) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 11
100%	2	بصورة جماعية
00%	00	بصورة فردية
100%	2	الإجمالي

- عرض وتحليل النتائج:

من خلال الجدول أعلاه رقم (25) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى مجموعتين، حيث نلاحظ أن كلا الفردين عينة الدراسة الذي تمحورت إجابتهما على السؤال رقم (11) بالبديل " بصورة جماعية" بنسبة مئوية بلغت 100%. بمعنى أن كلا المدربين يفضلان أن يكون اتصالهما باللاعبين بصورة جماعية.

السؤال رقم (12): نص السؤال رقم (12) على: ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟". وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة الموضحة في الجدول التالي:

الجدول رقم (26) يوضح توزيع إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

النسبة المئوية	التكرار	بدائل الإجابة على السؤال رقم 12
50%	01	في حضور كل اللاعبين
00%	00	كل لاعب على حدا
50%	01	تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب
100%	2	الإجمالي

**- عرض وتحليل النتائج:**

من خلال الجدول أعلاه رقم (26) نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (2) فرداً قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في فرد تمحورت إجاباته على السؤال رقم (12) بالبديل " في حضور كل اللاعبين " بنسبة مئوية بلغت 50%، أما المجموعة الثانية فتمثل الفرد الذي كانت إجابته على هذا السؤال بالبديل " تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب " بنسبة مئوية قدرت بـ 50%.

## استنتاج الاستبيان الموجه للمدربين:

من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بالمدربين يتبين لنا أن للاتصال بين بينهم وبين لاعبيهم له تأثير على نتائج الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على نتائج الفريق حيث أن:

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة للفريق فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فيما أن الرياضة تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد(اتصال شخصي).

- المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين .

- إن الرياضة برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك(مدرب -لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي(مدرب -لاعب).

- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

## الاستنتاج العام ومناقشة الفرضيات:

من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي ومدربي الفرق التي قمنا بزيارتها، تم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين الأداء الرياضي والفريقين اللذين تعاوننا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبين على أن للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين الأداء الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردى- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية التي كان محتواها أنه بإمكان الاتصال الجمعي-الجماعي- داخل الفريق الرياضي (مدرب ، لاعب ) أن يساهم في تحقيق النتائج المرجوة بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه قد يؤدي الاتصال الشخصي-الفردى- بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من نتائج الفريق الرياضي.

كما تم التوصل إلى أن لسلوك الشخصي للمدرب الرياضي حسب الاستنتاجات المتوصل إليها من خلال المحور الثالث في الأسئلة الموجهة للاعبين أثر على نتائج الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية والتي تنص على أن لسلوك الشخصي ونوعية الاتصال للمدرب أثر على الأداء داخل الفريق الرياضي من خلال تأثيره على العملية الاتصالية.

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي-الفردى- من جهة أخرى دور في رفع نتائج الفريق الرياضي وتحسينها.

# الفصل الخامس

استنتاجات و اقتراحات

استنتاج عام :

- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا بالاتصال القائم بين المدربين واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على الأداء الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.
- الاتصال الجمعي ضروري فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من الأداء الرياضي وتحسينه، ووجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد(اتصال شخصي).
- المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين .
- إن الرياضة الجماعية برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق نظام الجماعة التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك(مدرب - لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي(مدرب-لاعب).
- إن تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، وذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.
- إن نتائج الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنها تنعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق الكرة الطائرة فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من نتائج الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة الطائرة تعتمد على التخصصات ووجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم هو المدرب الأكثر نجاحا مع فريقه.
- إن المدرب الذي يضع حدودا لعلاقته مع اللاعبين حيث يتحلى بالجدية والصرامة في اتخاذ القرارات بالإضافة إلى الإلتزام بالمرح والروح الحيوية التي ترفع الروح المعنوية للاعبين.
- إن رياضة الكرة الطائرة بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال النتائج المحققة.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم وبين هم وبين مدربهم على نتائج الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدربهم كانت نتائج الفريق الرياضي أكثر إيجابية.

## اقتراحات وتوصيات:

- لرفع نتائج الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب، وباعتبار أن للاتصال أيضا له دور كبير في رفع وتحسين نتائج الفرق الرياضية.
- حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردية).
- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على نتائج الفريق الرياضي، وذلك من خلال التقرب منهم والتكلم معهم، وتوزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة وضعف الاتصال بينهم وبالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.
- توعية المدربين واللاعبين بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال تخصيص أياما تكوينية تنظمها الهيئة الوصية، من أجل رفع كفاءة المدربين واللاعبين الاتصالية والمهارية وبالتالي تطوير اللعبة والرقى بها إلى المستوى العالي، والتي ينشطها مختصون في هذا المجال.
- يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلوية من خلال النتائج التي يحققونها.
- لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديته لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.
- نظرا لأهمية هذا الموضوع وتشعبه الكبير فإننا نقترح القيام بدراسات مشاهجة تدرس الاتصال بين المدرب واللاعب من جوانب أخرى، لما وجدت من نقص كبير في هذا النوع من الدراسات.

## الآفاق المستقبلية للدراسة:

من خلال دراستنا يتبادر في أذهاننا نقاط يجب إتباعها في الدراسة لتفادي معظم المشاكل التي تعترض الباحث وأيضا لرفع القيمة العلمية للدراسة من بينها:

- ✓ إعادة دراسة هذا الموضوع من زوايا أخرى.
- ✓ التعمق في المحتوى العلمي لهذا الموضوع.
- ✓ التركيز على الجانب التطبيقي للدراسة.
- ✓ محاولة تسليط الضوء على العلاقة بين المدرب و اللاعب و تحسيس المجتمع الرياضي بأهميتها في تطوير النتائج الرياضية.
- ✓ محاولة التعمق في العلاقة بين المدرب واللاعب قبل وأثناء وبعد الحصة التدريبية .
- ✓ إمكانية دراسة الموضوع بالمنهج التجريبي.

قائمة المصادر:

1- القرآن الكريم

قائمة المراجع:

أ- الكتب باللغة العربية:

- 1- أحمد بن مرسلي: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2005.
- 2- إبراهيم مرزوق: الموسوعة الرياضية، ط1، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، مصر، 2002.
- 3- أحمد عبد الدائم الوزير، علي مصطفى طه: دليل المدرب في الكرة الطائرة، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.
- 4- أحمد ماهر: كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، مصر، 2000.
- 5- أسامة كامل راتب: تدريبات المهارات النفسية، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2000.
- 6- أكرم زاكي خطايبية: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، الأردن، 1996.
- 7- أميرة محمد: الاتصال التربوي، دط، الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم، 2006.
- 8- أمين أنور الخولي: الرياضة والمجتمع، العدد213، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للقانون والأدب، الكويت، 1996.
- 9- جيهان رشتي: الأسس العلمية لنظريات الاتصال، ط2، دار الفكر، القاهرة، 1975.
- 10- حسان بوجليدة: دروس نظرية في الكرة الطائرة، قسم الإدارة و التسيير الرياضي، السنة الرابعة، نوفمبر 2006.
- 11- حسن أحمد الشافعي: الإعلام في التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2004.
- 12- حسن عبد الجواد: المبادئ للألعاب الإعدادية- القانون الدولي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.

- 13- حسن عماد مكاوي وآخرون: الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998.
- 14- حمد سعد زغلول، مُجَدِّ لطفِي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
- 15- ختار سالم: حول الكرة الطائرة، دط، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 1996.
- 16- خضير شعبان: مصطلحات في الإعلام والاتصال، ط1، دار اللسان العربي، الجزائر، 2002.
- 17- خيرى خليل الجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، دط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية، دون سنة نشر
- 18- رحيمة الطيب عيسا ني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، 2007-200.
- 19- رحيمة عيسا ني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، دار الكتاب والحكمة، باتنة، الجزائر، 2007.
- 20- رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، مطبعة دار هومة، الجزائر، 2002.
- 21- زكي مُجَدِّ حسن: الكرة الطائرة أسس ومواهب وأداء، دط، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1977.
- 22- زكي مُجَدِّ حسن: صانع الألعاب في الكرة الطائرة-العقل المفكر للفريق، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2004.
- 23- زكي مُجَدِّ مُجَدِّ حسن: الكرة الطائرة إستراتيجيات الدفاع و الهجوم، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1998.
- 24- زهير أحدادن: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1991.
- 25- سعاد جبر سعيد: سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2008.

- 26- سمير حسين:الاتصال الجماهيري والرأي العام، دط،عالم الكتب، القاهرة، 1984.
- 27- طاهر سعد الله:علاقة القدرة على التفكير الإبتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000.
- 28- عاطف عدلي العبد:الاتصال والرأي العام، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
- 29- عصام الوشاحي : المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1991.
- 30- عصام الوشاحي:الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1994.
- 31- عصام الوشاحي:الكرة الطائرة المصغرة، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة نشر.
- 32- عقيل عبد الله رشيد:الكرة الطائرة التكتيكية والتكتيك الفردي، دط، جامعة بغداد، كلية ت.ب.ر، 1987.
- 33- علي الفهمي البيك وآخرون:المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأة المعارف جلال حزي وشركاه، الإسكندرية، 2003.
- 34- علي مُجّد عبد الوهاب:معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت، 1994.
- 35- علي مصطفى طه:الكرة الطائرة- تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.
- 36- عمار بوحورش- مُجّد محمود أذنيبات:مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية،الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 2001.
- 37- عمر سعيدي، عبد القادر بوكشاوي:العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس غير منشورة، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001. . 2002.
- 38- فضيل دليو:الاتصال-مفاهيمه، نظرياته، وسائله، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.
- 39- قاسم حسن حسين:الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998 .

- 40- الموسوعة الرياضية: كرة السلة-الكرة الطائرة، ط1، دار الشمال للنشر و الطباعة، 1996.
- 41- مُجَّد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2002.
- 42- مُجَّد سعد زغلول، مُجَّد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة، دط، دار الهدى للنشر والتوزيع مصر، 2002.
- 43- مُجَّد سيد فهمي: تكنولوجيا الاتصال في الخدمة الاجتماعية، دط، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2006.
- 44- مُجَّد فريد عزة: قاموس المصطلحات الإعلامية (انجليزي-عربي)، دط، دار الشروق، جدة، دون سنة نشر.
- 45- مروان عبد الحميد إبراهيم: أسس البحث العلمي في إعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق، عمان، 2000.
- 46- مصطفى عشوي: مدخل إلى عام النفس، دط، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 1999.
- 47- مصطفى محمود أبو بكر، عبد الله بن عبد الرحمن البريدي: الاتصال الفعال، دط، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2007-2008.
- 48- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث تخطيط-تطبيق-قيادة، ط2، دار الفكر العربي، مصر، دون سنة نشر.
- 49- مفتي إبراهيم حمادة: التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 1992.
- 50- منشورات الخارجية للكرة الطائرة: القانون الرسمي للكرة الطائرة المعتمد من طرف الاتحادية الدولية للكرة الطائرة.
- 51- موريس أنجرس: منهجية البحث العلمي في البحوث الإنسانية-تدريبات علمية- ترجمة بوزيد صحراوي، كمال بوشرف، سعيد سبعون: الإشراف والمتابعة مصطفى ماضي، دط، دار القصبه للنشر، الجزائر، 2004.
- 52- نقلا عن أحمد مُجَّد موسى: المدخل إلى الاتصال الجماهيري.
- 53- هناء حافظ بدوي: الاتصال بين النظرية والتطبيق، دط، المعهد العالي للخدمة الاجتماعية،

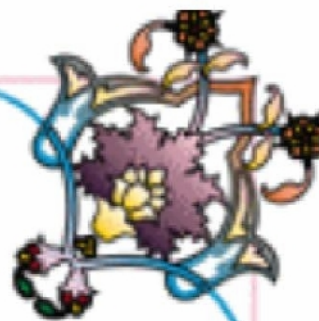
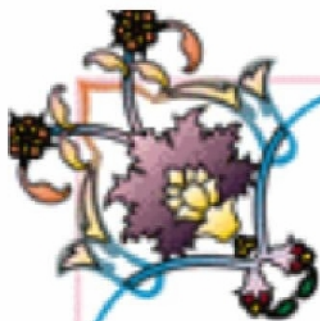
- كتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1988.
- 54- وجدي مصطفى الفاتح وآخرين: الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرب، ط1، دار الهدى للنشر والتوزيع، مصر، 2002.
- 55- يحي السيد الحاوي: المدرب الرياضي بين الأسلوب الرياضي والتقنية الحديثة في مجال التدريب، ط1، المركز العربي للنشر، 2000.
- 56- يحي كاظم النقيب: علم النفس الرياضي، دط، معهد إعداد القادة، السعودية، 1990.
- 57- فؤاد عبد المنعم البكري: الاتصال الشخصي، ط2، عالم الكتب، القاهرة، 2005.
- 58- زينب فهمي و آخرون: الكرة الطائرة، ط1، الجزء2، دار المعارف، مصر، 1994.
- 59- محمود عودة، مُجدّ خيرى: أساليب الاتصال، دط، دارا لنهضة، بيروت، 1988.
- ب - الأطروحات والرسائل العلمية :
- 1- خالد أولمان وآخرين: الاتصال في الإدارة الرياضية، المعهد الوطني للتكوين العالي في علوم وتكنولوجيا الرياضة، الجزائر، 2006.
- 2- عروسي عبد الغفار، دحمان معمر: دور خلق المنافسة في التأثير على مردود لاعبي كرة القدم، مذكر الليسانس غير منشورة، م.ت. البدنية والراضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، 2005/2004.
- ج - مواقع الإنترنت:

WWW.ALJAZERA.NET.

WWW.BADANIA.NET.

WWW.BADANIA.NET.

# الملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف

. المسيلة .

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة الإستهبان الموجهة للاعبين

في إطار بحثنا لإنجاز مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تحت عنوان "دور الاتصال بين المدرب واللاعب

أثناء سير الحصبة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي"

نرجو من سيادتكم الموافقة ملئ استمارة الاستبيان بكل مصداقية وموضوعية تامة.

وفي الأخير تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

1- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط .

- تحسين النتائج.

- توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم.

2- هل تعتبرون أن انتقاداتكم للاعبين تعمل على: ؟

- نرفزتهم.

- تهدئتهم.

- إخراجهم .

3- هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى فشل وضعف النتائج؟

- لا .

- نعم .

4- كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

- علاقة عمل فقط.

- صداقة.

- أخوة.

5- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم.

- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.

- ضعف النتائج.

6- هل تقربكم من اللاعبين يوحى بـ :

- وجود اتصال - علاقة - جيّد.

- الاحترام والتقدير.

- الاثنين معاً.

7- متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابياً؟ إذا كانت :

- توجيهاتكم هادئة.

- توجيهاتكم حماسية.

- الاثنين معاً.

8- ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟

- التجاوب مع متطلباتهم المعقولة.

- تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم.

- جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم.

9- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

- لا .

- نعم .

10- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم.  - لا.

11- كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

- بصورة جماعية.

- بصورة فردية.

12- ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين.

- كل لاعب على حدا.

- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب.

كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
50,0	50,0	50,0	12	العمل براحة	Valide
62,5	12,5	12,5	3	العمل لإرضائه	
100,0	37,5	37,5	9	العمل بجدية	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
4,0	8,0	12	العمل براحة	1
-5,0	8,0	3	العمل لإرضائه	2
1,0	8,0	9	العمل بجدية	3
		24		Total

Test	
كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟	
5,250 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	ddl
,072	sig

هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
20,8	20,8	20,8	5	رفع كفاءة اللاعبين فقط	Valide
91,7	70,8	70,8	17	تحسين النتائج	
100,0	8,3	8,3	2	توطيد العلاقة بين اللاعبين	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في ؟				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
-3,0	8,0	5	رفع كفاءة اللاعبين فقط	1
9,0	8,0	17	تحسين النتائج	2
-6,0	8,0	2	توطيد العلاقة بين اللاعبين	3
		24		Total

Test	
هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدربك تساهم في ؟	
15,750 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	Ddl
,000	Sig

كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
41,7	41,7	41,7	10	جيدة	Valide
54,2	12,5	12,5	3	متذبذبة	
100,0	45,8	45,8	11	عادية	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
2,0	8,0	10	جيدة	1
-5,0	8,0	3	متذبذبة	2
3,0	8,0	11	عادية	3
		24		Total

Test	
كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟	
4,750 <sup>a</sup>	Khi- deux
2	Ddl
,093	Sig

هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
91,7	91,7	91,7	22	الاحترام المتبادل	Valide
100,0	8,3	8,3	2	الاختلاف والنزاع	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
10,0	12,0	22	الاحترام المتبادل	1
-10,0	12,0	2	الاختلاف والنزاع	2
		24	Total	

Test	
هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ	
16,667 <sup>a</sup>	Khi- deux
1	ddl
,000	sig

هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي الى					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
29,2	29,2	29,2	7	ضعف عملية الاتصال بينهم	Valide
33,3	4,2	4,2	1	تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	
100,0	66,7	66,7	16	ضعف النتائج	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي الى				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
-1,0	8,0	7	ضعف عملية الاتصال بينهم	1
-7,0	8,0	1	تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	2
8,0	8,0	16	ضعف النتائج	3
		24	Total	

Test	
هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي الى	
14,250 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	ddl
,001	SIG

حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع الى					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
54,2	54,2	54,2	13	طريقة المدرب في المعاملة	Valide
70,8	16,7	16,7	4	تدهور النتائج الرياضية	
83,3	12,5	12,5	3	نقص خبرة المدرب	
100,0	16,7	16,7	4	سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع الى				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
7,0	6,0	13	طريقة المدرب في المعاملة	1
-2,0	6,0	4	تدهور النتائج الرياضية	2
-3,0	6,0	3	نقص خبرة المدرب	3
-2,0	6,0	4	سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب	4
		24	Total	

Test	
حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع الى	
11,000 <sup>a</sup>	Khi-deux
3	ddl
,012	SIG

هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بـ					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
45,8	45,8	45,8	11	وجود اتصال (علاقة) جيدة	Valide
50,0	4,2	4,2	1	الاحترام والتقدير	
100,0	50,0	50,0	12	الإثنين معا	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بـ				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
3,0	8,0	11	وجود اتصال (علاقة) جيدة	1
-7,0	8,0	1	الاحترام والتقدير	2
4,0	8,0	12	الإثنين معا	3
		24		Total

Test	
هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بـ	
9,250 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	ddl
,010	SIG

متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
29,2	29,2	29,2	7	حينما يكون هادئا	Valide
54,2	25,0	25,0	6	عندما يكون حماسيا	
100,0	45,8	45,8	11	الإثنين معا	

	100,0	100,0	24	Total	
--	-------	-------	----	-------	--

Fréquences				
متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
-1,0	8,0	7	حينما يكون هادئا	1
-2,0	8,0	6	عندما يكون حماسيا	2
3,0	8,0	11	الإثنين معا	3
		24		Total

Test	
متى يكون تأثير مدربكم يتسم بالإيجاب	
1,750 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	Ddl
,417	SIG

هل ترون بان طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر ايجابا على تحسين نتائج الفريق					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
91,7	91,7	91,7	22	نعم	Valide
100,0	8,3	8,3	2	لا	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
هل ترون بان طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر ايجابا على تحسين نتائج الفريق				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
10,0	12,0	22	نعم	1
-10,0	12,0	2	لا	2
		24		Total

Test	
هل ترون بان طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر ايجابا على تحسين نتائج الفريق	
16,667 <sup>a</sup>	Khi-deux
1	Ddl
,000	SIG

أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موجبة					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
50,0	50,0	50,0	12	طريقة اىصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	Valide
91,7	41,7	41,7	10	طريقة اىصال أفكاركم بإستعمال صيغة العمل بالورشات	
100,0	8,3	8,3	2	طريقة أخرى	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موجبة				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
4,0	8,0	12	طريقة اىصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	1
2,0	8,0	10	طريقة اىصال أفكاركم بإستعمال صيغة العمل بالورشات	2
-6,0	8,0	2	طريقة أخرى	3
		24		Total

Test	
أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موجبة	
7,000 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	ddl
,030	SIG

أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
45,8	45,8	45,8	11	الصورة جماعيا	Valide
100,0	54,2	54,2	13	الصورة الفردية	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences				
أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
-1,0	12,0	11	الصورة جماعيا	1
1,0	12,0	13	الصورة الفردية	2
		24	Total	

Test	
أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين	
,167 <sup>a</sup>	Khi-deux
1	ddl
,683	SIG

ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدركم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
41,7	41,7	41,7	10	في حضور كل اللاعبين	Valide
91,7	50,0	50,0	12	كل لاعب على حدا	
100,0	8,3	8,3	2	تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب	
	100,0	100,0	24	Total	

ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدركم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
2,0	8,0	10	في حضور كل اللاعبين	1
4,0	8,0	12	كل لاعب على حدا	2
-6,0	8,0	2	تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب	3
		24		Total

Test	
ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدركم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات	
7,000 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	Ddl
,030	SIG

كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدريك؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
12,5	12,5	12,5	3	رسمية أحيانا	Valide
20,8	8,3	8,3	2	أخوية أحيانا	

87,5	66,7	66,7	16	الإثنين معا
100,0	12,5	12,5	3	عادية
	100,0	100,0	24	Total

Fréquences				
كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدرّبك؟				
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité	
-3,0	6,0	3	رسمية أحيانا	1
-4,0	6,0	2	أخوية أحيانا	2
10,0	6,0	16	الإثنين معا	3
-3,0	6,0	3	عادية	4
		24		Total

Test	
كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدرّبك؟	
22,333 <sup>a</sup>	Khi-deux
3	Ddl
,000	SIG

هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق

	Effectifs	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
سيئة	2	8,3	8,3	8,3
حسنة	20	83,3	83,3	91,7
ذلك غير	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

## Fréquences

هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق				
	Modalité	Effectif observé	Effectif théorique	Résidu
1	سيئة	2	8,0	-6,0
2	حسنة	20	8,0	12,0
3	غير ذلك	2	8,0	-6,0
Total		24		

## Test

	هل تعتبرون معاملة المدرب لكم داخل وخارج الفريق
Khi-deux	27,000 <sup>a</sup>
ddl	2
Signification asymptotique	,000

هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين يؤدي الى					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
62,5	62,5	62,5	15	العمل بجدية	Valide
95,8	33,3	33,3	8	النفور والتسيب	
100,0	4,2	4,2	1	غير ذلك	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences					
هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقاته مع اللاعبين يؤدي الى					
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité		
7,0	8,0	15	العمل بجدية		1
0,0	8,0	8	النفور والتسيب		2
-7,0	8,0	1	غير ذلك		3
		24			Total

Test	
هل التزام المدرب بحدود معينة في علاقاته مع اللاعبين يؤدي الى	
12,250 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	Ddl
,002	SIG

أي نوع من المدربين تفضلون؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
66,7	66,7	66,7	16	المتسم بالمرح والحيوية	Valide
100,0	33,3	33,3	8	المتميز بالشدة في العمل	
	100,0	100,0	24	Total	

Fréquences					
أي نوع من المدربين تفضلون؟					
Résidu	Effectif théorique	Effectif observé	Modalité		
8,0	8,0	16	المتسم بالمرح والحيوية		1
0,0	8,0	8	المتميز بالشدة في العمل		2
-8,0	8,0	0			3
		24			Total

Test	
أي نوع من المدربين تفضلون؟	
16,000 <sup>a</sup>	Khi-deux
2	ddl
,000	SIG

الاستبيان الموجه للمدربين

Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	نعم	Valide

هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	Valide

هل تقربكم من اللاعبين بوحى بـ					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	الاثنين معا	Valide

متى ترون تأثيركم على اللاعبين ايجابيا؟ اذا كانت :					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
50,0	50,0	50,0	1	توجيهاتكم حماسية	Valide
100,0	50,0	50,0	1	الاثنين معا	
	100,0	100,0	2	Total	

هل تلقيتكم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين اثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	نعم	Valide

ماهي احسن الطرق للتعامل مع اللاعبين اثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم	Valide

هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	نعم	Valide

هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر ايجابيا على تحسين نتائج الفريق؟

Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	لا	Valide

كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالباً باللاعبين					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	بصورة جماعية	Valide

ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
50,0	50,0	50,0	1	في حضور كل اللاعبين	Valide
100,0	50,0	50,0	1	تقسيمهم الى مجموعات حسب التخصص في المناصب	
	100,0	100,0	2	Total	

كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبكم ؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	عادية	Valide

أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	طريقة أخرى	Valide

هل لنوع العلاقة بينكم وبين اللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق					
Pourcentage cumulé	Pourcentage valide	Pourcentage	Effectifs		
100,0	100,0	100,0	2	نعم	Valide

## ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: دور الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية وأهميته في الرفع من الأداء الرياضي

أهداف الدراسة:

- ✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على الأداء الرياضي .
- ✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من الأداء الرياضي .
- ✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرفق بالفريق الرياضي ونتائجه .

التساؤل العام للدراسة: \* ما هو الدور الذي يلعبه الاتصال بين المدرب واللاعب أثناء سير الحصة التدريبية في الرفع من الأداء

الرياضي؟

تساؤلات الدراسة:

- ✓ هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي؟
- ✓ هل السلوك الشخصي للمدرب ونوع الاتصال يساهم في رفع الأداء الرياضي للاعب؟

فرضيات الدراسة:

- ✓ للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع من الأداء الرياضي داخل الفريق الرياضي .
  - ✓ بإمكان السلوك الشخصي والاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في الرفع من الأداء الرياضي .
- إجراءات الدراسة: العينة: وتم اختيار العينة بشكل مقصود وتمثلت في مدربين (02) و 24 لاعبا.

المجال الزمني والمكاني: أجريت الدراسة الميدانية على مستوى بعض أندية برج بوعريريج 15 - 30 مارس 2017 وتم

الاتصال باللاعبين فردا فردا .

المنهج : اعتمدنا على المنهج الوصفي وذلك لملائمة طبيعة البحث المراد عمله أو القيام به .

النتائج المتوصل إليها: - الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في الرفع من الأداء الرياضي والفريقين اللذين تعاوننا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك.

- أن استعمال المدربين أو مزواجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي-الفردى- يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج الرياضية.

- لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلتين في هذه الدراسة بطريقتي الاتصال الجمعي-الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي-الفردى- من جهة أخرى دور في رفع الأداء الرياضي وتحسينه.

اقتراحات: - يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب.

- حث مدربي الكرة الطائرة على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي(الفردى).

- تنظيم تربصات داخل الوطن وخارجه إن أمكن يخصص فيها الوقت الأكبر لتطوير المهارات الاتصالية لكل من اللاعب والمدرب يقدمها مختصون في هذا المجال.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الاستبيان الخاص باللاعبين:

1- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم؟

- العمل براحة.

- العمل لإرضائه.

- العمل بجدية.

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك وبين مدريك تساهم في؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط .

- تحسين النتائج.

- توطيد العلاقة بين اللاعبين.

3- كيف تعتبرون العلاقة السائدة بين اللاعبين داخل فريقكم؟

- عادية.

- متذبذبة.

- جيدة.

4- حسب رأيك هل عدم قيام اللاعب بواجباته ودوره داخل الفريق يرجع إلى:

- طريقة المدرب في المعاملة.

- تدهور النتائج الرياضية.

- نقص خبرة المدرب.

- سوء فهم اللاعب لطريقة المدرب.

5- هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي ب:

- الاثنين معا.

- الاحترام والتقدير.

- وجود اتصال (علاقة) جيّد.

6- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم وبين المدرب تؤثر إيجاباً على تحسين نتائج الفريق؟

- نعم.

- لا.

7- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل نتائج الفريق موفقة؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا.

- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات.

- طريقة أخرى.....

8- أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟

- الصورة جماعيا.

- الصورة الفردية.

9- كيف تفضل أن تكون علاقتك بمدرّبك؟

-رسمية أحياناً.

- أخوية أحياناً.

- الاثنين معاً.

- عادية.

10- هل تعتبرون معاملة المدرّب لكم داخل وخارج الفريق:

- سيئة.

- حسنة.

..... غير ذلك.

11- هل التزام المدرّب بحدود معينة في علاقته مع اللاعبين تؤدي إلى:؟

- العمل بجديّة.

- التّفور والتّسيب.

..... غير ذلك.

12- أي نوع من المدرّبين تفضلون؟

-المتسم بالمرح والحيوية.

-المتميز بالشدة في العمل.

- غير المهتم.