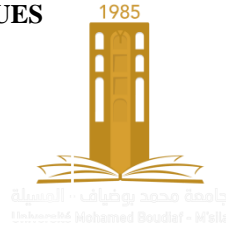


RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ DE M'SILA

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE

N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ÉTRANGÈRES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPÉCIALITÉ : DIDACTIQUE DES LANGUES
ÉTRANGÈRES.

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par :

DISSI Meriem

BENAISSA Amel

Intitulé :

Intégration des Technologies de l'Information et de la
Communication (TICE) dans l'enseignement /apprentissage de la
compréhension orale du Français Langue Étrangère (FLE).

Cas: des élèves de 5ème Année Primaire

École : Frères TAIBI. Bou Saàda, M'Sila.

Soutenu devant le jury composé de :

NOM et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
MAOUCHE Salim	MAA	Président	Université de M'Sila
KHEDAR Mounir	MCB	Rapporteur	Université de M'Sila
BENSFA Youcef	MAA	Examineur	Université de M'Sila



Remerciement

*Nous débutons nos remerciements en exprimant notre louange à **Dieu** le tout-puissant, qui nous a accordé la force et le courage nécessaires pour mener à bien ce travail modeste mais significatif.*

- . Nous tenons également à remercier notre encadrant **Dr. Mounir KHEDDAR** pour ses orientations et sa patience, qui ont été d'une importance considérable et sans lesquelles ce travail n'aurait pas pu être réalisé.*

Nous remercions les plus sincères vont également aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre travail, de le lire et de l'évaluer.



Dédicace

À nos chers parents,,

*Papa et Maman, leurs conseils et
votre amour inconditionnel ont fait de
nous ce que nous sommes aujourd'hui.*

Merci pour tout.

À nos familles adorées,

*Chaque membre de notre famille est
une pierre précieuse dans le joyau de nos
vies. Nous vous aimons profondément
et vous sommes reconnaissants pour tout
ce que vous faites.*

Avec tout notre amour,



Tables des matières

Introduction générale	1
Chapitre I Fondements théoriques: Les TICE au service de l'enseignement de FLE.	
Introduction partielle	6
1. Définition et concept de base des TICE.....	7
1.1. La technologie.	7
1.2. L'information.....	7
1.3. La communication.....	8
1.4. Enseignement.....	8
La définition des TICE	9
2. L'apport des TICE à l'enseignement et l'apprentissage du FLE.....	10
Pour les enseignants.....	10
Pour les élèves.....	10
3. Intégration des TICE dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en Algérie.	12
4. Modèles d'interaction entre les TICE et la didactique du français langue étrangère.....	13
4.1. Le modèle de complémentarité.....	15
4.2. Le modèle d'intégration	16
4.3. Le modèle d'autonomie.	16
4.3. Le modèle d'éclectisme.....	17
Conclusion	18
CHAPITRE II La compréhension orale en FLE : Processus, Enjeux et Pratiques Pédagogique	
Introduction	22
I. La compréhension de l'oral en FLE	22
A. La compréhension orale d'une langue étrangère	23
B. Ajouts de la psycholinguistique: Le processus ascendant et descendant.....	23
C. La fonction de mémoire.	24
1. La perception auditive.....	24
D. Stratégies d'apprentissage et d'écoute.....	25
E. Enseignement de la compréhension orale: méthodologies et pratiques pédagogiques.	26
F. <i>Conclusion</i>	26
CHAPITRE III: La pratique	
Introduction	33
.Méthode de recherche.....	43
1. Description De la population étudiée	44
2. Mise en Place d'instrument de collecte des données.....	46
3. Démarche de l'étude.	48
4. Observations	50
5. Analyse	53
6. Commentaire et validation des hypothèses.	54
Conclusion	55
Conclusion générale	61

Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale

Pendant longtemps, l'objectif de l'apprentissage d'une langue était de développer simultanément les compétences en lecture et en écriture. Cependant, avec le temps, cet objectif a évolué. Aujourd'hui, l'accent est mis sur la compréhension et la communication avec ceux qui parlent la langue que l'on apprend, ou ceux qui ont investi des efforts pour l'apprendre.

L'importance de cette compétence a été sous-estimée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en Algérie, tant dans les cours que dans les évaluations. Cependant, elle a regagné en importance grâce à la réforme du système éducatif entreprise par l'Algérie en 2003, qui s'inscrit dans le cadre de l'approche par compétences.

Depuis l'apparition des technologies de l'information et de la communication (TIC), de nombreuses personnes ont cherché à s'approprier ces moyens technologiques car ils sont devenus, aujourd'hui, des outils capitaux et déterminants en matière d'information, de formation, de communication et d'interconnexion des cultures et des populations de notre planète. Ils favorisent l'ouverture sur le monde et le développement de la solidarité entre les peuples de différents pays. Ils sont également largement utilisés dans le domaine de l'apprentissage.

Dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE), plusieurs enseignants adoptent différentes approches pour l'enseignement de l'oral. Certains préfèrent une méthode classique lors des séances de compréhension orale, tandis que d'autres utilisent les technologies de l'information et de la communication (TIC). Cette diversité nous a poussés à nous concentrer sur cette activité dans le but d'aider les apprenants à surmonter leurs difficultés en compréhension orale en FLE, tout en développant leur maîtrise de la langue, et en fournissant aux enseignants un outil pratique et efficace.

À l'ère de la découverte et de l'utilisation des TIC, devenues une nécessité pédagogique et une stratégie bien définie, il est impératif d'intégrer efficacement l'école dans le monde numérique pour rester moderne. Les TIC peuvent en effet faciliter l'enseignement et l'apprentissage du FLE, permettant ainsi aux apprenants de mieux comprendre l'oral.

Notre étude s'inscrit dans le cadre didactique qui met l'accent sur l'impact des TIC sur la compréhension de l'oral en FLE chez les apprenants de la cinquième année primaire. Cette réflexion nous a amenés à formuler la problématique suivante :

Introduction générale

Quel impact les Technologies de l'information et de la communication sont-elles sur la compréhension orale chez les apprenants de cinquième année primaire ?

Cette question centrale nous a ramené à se poser d'autres questions secondaires à savoir :

- Quel est le rôle des technologies de l'information et de la communication dans la compréhension orale chez les apprenants ?
- Quels sont les intérêts pédagogiques de l'usage des multimédias ?

Les hypothèses

Pour répondre à ces questions, nous avons émis les hypothèses suivantes :

Le rôle des TIC serait d'améliorer la compétence de compréhension orale chez les élèves de la cinquième année primaire.

Les multimédias pourraient motiver les apprenants dans leur processus d'apprentissage notamment lors de la séance de la compréhension orale .

Pour mener à bien notre travail et essayer de répondre aux questions posées, nous avons choisi une approche comparative et analytique, en utilisant l'observation des pratiques pédagogiques en classe. En fait, nous réaliserons une observation empirique dans deux groupes (une seule et unique classe) du cycle primaire, portant sur deux séances d'activités de compréhension orale menées par l'enseignante.

La structure de recherche

Cette recherche se divise en deux parties. La première se subdivise en deux chapitres, le premier chapitre est consacré aux fondements théoriques qui constituent le champ de notre étude, tels que les définitions et concepts de base des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement), ainsi que leur apport à l'enseignement/apprentissage du FLE (Français Langue Étrangère) et leur intégration dans l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie. Nous abordons également les modèles d'interactions entre les TICE et la didactique du français langue étrangère.

Le second traite de la compréhension de l'oral en FLE, incluant la compréhension orale d'une langue étrangère, les ajouts de la psycholinguistique, le processus ascendant, le processus descendant, la fonction de la mémoire, la perception auditive, les situations

Introduction générale

d'écoute, les objectifs d'écoute, les stratégies d'apprentissage de la compréhension orale, ainsi que les méthodologies d'enseignement et d'écoute.

La deuxième partie est consacrée à la pratique, autrement dit à l'expérimentation dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'oral du français langue étrangère, ainsi que sur les ajouts puissants des TICE à la compréhension de l'oral. Afin de vérifier si le modèle d'intégration que nous avons suggéré peut véhiculer de réels apports à l'objectif fixé, une expérimentation a été effectuée dans l'école avec les apprenants.

CHAPITRE I

*Fondements théoriques: Les TICE
au service de l'enseignement de FLE*

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

Introduction partielle

Le développement de l'enseignement des langues étrangères a été fortement influencé par l'émergence de diverses technologies tout au long du vingtième siècle, ce qui a permis des avancées significatives grâce à leurs possibilités.

Ce chapitre aborde ainsi les concepts fondamentaux ainsi que le rôle des technologies de l'information et de la communication (TICE) dans les théories d'apprentissage. Pour mieux comprendre l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères, notamment le français langue étrangère (FLE), il est nécessaire de retracer brièvement l'évolution historique de l'utilisation de la technologie dans le domaine éducatif.

5. Définition et concept de base des TICE

L'acronyme TICE représente quatre concepts clés : les Technologies de l'Information et de la Communication. Explorons-les en détail.

5.1. La technologie

Le terme « technologie » englobe à la fois les outils matériels tels que les ordinateurs et les souris, ainsi que les méthodes et les processus associés à leur utilisation. Selon Lebrun, M et Nagano, ces outils technologiques favorisent l'interactivité et facilitent l'acquisition de nouvelles compétences, conduisant ainsi progressivement les élèves ou les apprenants vers une réelle autonomie.¹

5.2. L'information

En informatique, les données sont considérées comme des informations une fois qu'elles ont été traitées. Elles servent de support pédagogique, comme le souligne REZAG.kh :

*« On assiste alors à la production d'information; dans l'exemple de l'apprentissage, les données sont traitées en fonction de tâches précises afin de produire des informations ».*²

5.3. La communication

Dans le domaine de la communication, chaque interaction nécessite un émetteur qui encode un message destiné à un récepteur chargé de le décoder, comme le souligne Cuq :

¹ LEBRUN .MARCEL ET NAGANO .R, de « Educationnel technologie » à « La Technologie pour l'éducation », les cahiers de la recherche en éducation université de Sherbrooke, vol 2, 1996, p.1.

² REZAG.khaled, « Introduction aux TICE Master 01, option didactique des langues Et cultures, université de Biskra 2012. P4.

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

« Le terme communication n'est pas à l'origine une notion ou un concept scientifique. Il appartient au vocabulaire usuel et veut désigner une fonction à première vue évidente des langues [...] en didactique des langues, l'évolution des conceptions de la communication implique de s'intéresser non seulement à l'émetteur, au canal, au message et au récepteur mais aussi celui-ci » (Cuq 2016 :47).

5.4. Enseignement

L'enseignement est une pratique, mise en œuvre par un enseignant, visant à transmettre des compétences (savoir, savoir-faire et savoir-être) à un élève, un étudiant ou tout autre public dans le cadre d'une institution éducative. Cette notion se distingue de l'apprentissage qui renvoie à l'activité de l'élève qui s'approprie ces connaissances.³

La définition des TICE

Les technologies de l'information et de la communication éducatives (TICE) englobent les dispositifs et ressources numériques exploitables dans le domaine de l'éducation (TICE = TIC + Enseignement).

Dans le Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Jean-Pierre ROBERT définit les TICE comme suit :

« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs ». ⁴

Les TICE comprennent divers outils utilisés pour créer, manipuler, stocker, échanger, organiser, retrouver et consulter des contenus numériques à des fins pédagogiques. L'exploration des méthodes pédagogiques intégrant les TICE relève de la techno-pédagogie.

L'acronyme TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) englobe les outils informatiques et multimédias, tels que les textes, les images, les sons et les vidéos, qui peuvent être utilisés dans un contexte d'enseignement, que ce soit en ligne, en salle de classe ou dans un cadre hybride. Ces technologies jouent un double rôle en tant qu'outils et contenus pédagogiques.

6. L'apport des TICE à l'enseignement et l'apprentissage du FLE

³Manuel Musial, Fabienne Pradere et André Tricot, Comment concevoir un enseignement, Bruxelles, De Boeck, 2012, 283 p.

⁴ JEAN -PIERRE ROBERT (2008) ; dans le dictionnaire pratique de didactique du FLE .

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

D'après l'étude menée par Grégoire, BRACEWELL et LAFERRIERE (1996), les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) jouent un rôle crucial dans la nouvelle approche de l'apprentissage et de l'enseignement, connue sous le nom d'approche constructiviste.

Tout d'abord, les TICE ont le potentiel de stimuler le développement des compétences intellectuelles telles que la capacité de raisonner, de résoudre des problèmes et d'apprendre à apprendre. Les élèves sont davantage motivés et engagés dans leurs activités car les TICE peuvent être ludiques. De plus, elles peuvent contribuer de diverses manières, notamment à travers des logiciels éducatifs, des CD et Internet, à améliorer l'acquisition des connaissances. Enfin, elles favorisent la recherche d'informations plus approfondies sur un sujet, la recherche de solutions plus satisfaisantes à un problème et la création de liens plus nombreux entre différentes connaissances ou données. En résumé, elles facilitent la tâche des apprenants en enrichissant les cours.⁵

Les technologies de l'information et de la communication en classe de FLE sont parmi les méthodes les plus appréciées dans l'enseignement, offrant des avantages tant pour les enseignants que pour les élèves.

Pour les enseignants :⁶

- L'accès à l'information est disponible à tout moment et n'importe où.
- Les TICE permettent une communication facile, rapide et efficace.
- Elles constituent une ressource importante pour la préparation des cours.
- En classe, les TICE complètent et enrichissent les sources d'information traditionnelles.
- Elles offrent des ressources gratuites de savoir et de connaissances.
- Les TICE génèrent un sentiment de satisfaction et de réussite chez l'enseignant.

Pour les élèves :⁷

⁵ BRACEWELL et ALILI (1996), «L'apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire, revue documentaire », de disponible en ligne Sur : <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apportnt.html>. Consulté le, 19/03/2024.

⁶Ait Ouali Fatima Zohra, (2017) , « *L'usage des TICE en classe du FLE : quel dispositif pour le développement des compétences orales des apprenants ? Cas des 3èmes années moyenne , mémoire master 2, Université Dr. Tahar Moulay – SAIDA, p 17.*

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

- Les TICE renforcent le potentiel d'apprentissage et de création.
- Les élèves peuvent participer activement à la présentation des cours grâce aux TICE.
- Elles offrent des solutions variées aux élèves, comme la possibilité de revoir les leçons incomprises en classe.
- Les outils TICE contribuent à renforcer la confiance en soi des élèves et à favoriser leur réussite.
- Les TICE encouragent l'activité et la créativité des apprenants dans leur processus d'apprentissage.
- Elles permettent aux apprenants d'acquérir une variété de compétences.
- Les TICE ouvrent un vaste champ d'informations et de connaissances aux élèves.

Les technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (TICE) jouent un rôle essentiel dans l'amélioration du système éducatif dans son ensemble, en facilitant spécifiquement le processus d'enseignement et d'apprentissage.

7. Intégration des TICE dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE en Algérie

Il convient de souligner que le contenu de ce mémoire porte principalement sur une situation particulière : l'Algérie. Il vise à engager une réflexion sur les processus d'apprentissage. En examinant les nouveaux programmes et les déclarations des responsables de l'éducation nationale, il apparaît que l'intégration des technologies émergentes dans le domaine de l'enseignement constitue l'un des piliers essentiels pour la mise en œuvre de nouvelles méthodes de travail, différentes des approches traditionnelles où l'enseignant dominait la parole et où l'apprenant était considéré comme un simple récepteur. Il est indéniable que les motivations ont évolué. Les générations actuelles présentent des mentalités différentes de celles des générations précédentes. De même, les outils à disposition des apprenants modernes ne sont plus les mêmes que par le passé. Nous sommes passés de la radio à la télévision, et à présent, nous envisageons l'intégration des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) dans le domaine de l'enseignement-apprentissage des langues, une pratique déjà adoptée dans d'autres contextes.

⁷ Ibid, p 18

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

L'omniprésence des outils multimédias dans notre vie quotidienne est devenue incontestable. Le projet "un ordinateur pour chaque famille" en Algérie, initié par le président, a permis à de nombreuses familles d'acquérir un ordinateur, facilitant ainsi l'accès des citoyens algériens aux nouvelles technologies. Cette initiative est louable, d'autant plus que nous observons une tendance croissante vers l'utilisation d'internet. Parallèlement, la généralisation des TICE dans les établissements scolaires représente l'un des défis les plus captivants dans de nombreux systèmes éducatifs à travers le monde. L'éducation aux TICE et par les TICE devient un enjeu pédagogique fondamental, en mettant l'accent sur l'apprentissage, notamment sur la maîtrise des langues pour favoriser l'accès à d'autres cultures. Cette approche éducative valorise davantage le rôle de l'enseignant à l'ère des enseignements virtuels, alors que, comme le souligne,

« Le monde des TIC est soumis à des phénomènes de modes ponctués de mots récurrents sur une période plus ou moins longue. (...) On parle actuellement beaucoup de dispositifs et de ressources. »⁸

Une école moderne se caractérise par sa mise à disposition et son importance accordée aux outils technologiques, considérés comme des catalyseurs de progrès visant à stimuler l'intérêt pour l'apprentissage et l'enseignement. Dans ce contexte, l'utilisation des TICE dans les processus d'enseignement et d'apprentissage est essentielle, surtout dans un pays qui déploie divers moyens et actions pour promouvoir l'apprentissage des langues étrangères en général, et du français en particulier, en raison de son importance capitale par rapport aux autres langues. L'enseignement et l'apprentissage du FLE en Algérie présentent une complexité résultant de choix politiques et populaires. Par conséquent, ce domaine nécessite une réflexion spécifique intégrée à l'ensemble des préoccupations du système éducatif.

« Aujourd'hui, nous devons savoir nous départir de la nostalgie chatouilleuse, qui s'exprime en repli sur soi, et nous ouvrir sans complexe à la culture de l'autre, afin de mieux affronter le défi de la modernité et du développement, par nous-mêmes et dans nous-mêmes [...]. L'usage de la langue française est un lien qui assure notre unité ».⁹

Selon le Ministère de l'Éducation Nationale, c'est en 2000 que l'Algérie a initié des actions visant à lancer une stratégie d'innovation dans le domaine de l'éducation. Ces actions

⁸ DELVOTTE C. & POTHIER M., coord., , La notion de ressources à l'heure du numérique, Notions en Questions, N°8, ENS Editions. 2004 p28.

⁹Synthèse, e-Algérie 2013. Décembre 2008 : P.07.

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

ont été entreprises dans le cadre des premières réformes de l'année 2000, avec le soutien de l'UNESCO via le Programme d'Appui de la Réforme du Système Éducatif (PARE).¹⁰

Par ailleurs, la synthèse « e-Algérie 2013 », accessible en ligne, met en avant une stratégie alignée avec l'émergence d'une société algérienne du savoir et de la connaissance, en tenant compte des mutations profondes et rapides observées à l'échelle mondiale. Cette stratégie,

« Qui préconise un plan d'action cohérent et vigoureux, vise à renforcer les performances de l'économie nationale, des entreprises et de l'administration. Elle vise aussi à améliorer les capacités d'éducation, de recherche et d'innovation, [...] à accroître l'attractivité du pays et à améliorer la vie des citoyens en encourageant la diffusion et l'utilisation des TIC. »

L'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement (TICE) dans l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) en Algérie peut apporter de nombreux avantages. Cela permettrait d'améliorer l'accès aux ressources éducatives, de diversifier les méthodes d'enseignement, et de favoriser l'autonomie des apprenants. De plus, l'utilisation des TICE peut faciliter la pratique de la langue à travers des activités interactives, des jeux de rôle en ligne, et des échanges avec des locuteurs natifs via des plateformes de communication.

8. Modèles d'interaction entre les TICE et la didactique du français langue étrangère

Selon Christian Puren, quatre « modèles » d'interaction entre les TICE et la didactique peuvent être distingués en fonction des représentations prédominantes.

8.1. Le modèle de complémentarité

Ce modèle a prévalu dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues tout au long de l'époque des méthodologies officielles directes et actives. Christian Puren souligne que ce modèle de complémentarité illustre la dépendance de la technologie par rapport à un projet méthodologique global établi à l'avance. Le rôle des technologies reflète la « philosophie » du modèle de complémentarité :

« C'est l'enseignant qui est responsable dans sa pratique d'une utilisation des technologies qui n'est définie que de manière très générale, comme devant respecter les

¹⁰ Ministre de l'Éducation Nationale, de la Formation, Loi du 6 février 2009, Mém A –19 du 16 février 2009, Loi 13 juillet 2006, p16

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

finalités éducatives et les principes généraux définis par l'institution scolaire (on parle maintenant de "centration sur l'enseignant».¹¹

D'après Christian Puren, le modèle de complémentarité est couramment adopté lorsqu'on explore comment intégrer les nouvelles technologies pour favoriser l'autonomie, la motivation et l'approche communicative (simulation).

8.2. Le modèle d'intégration

Le modèle d'intégration dans les méthodologies d'enseignement des langues a évolué à travers l'incorporation des nouvelles technologies disponibles, fusionnant les approches audio-orales américaines des années 50-60 et les méthodologies audiovisuelles françaises des années 60-70. Cette évolution a conduit à une nouvelle cohérence globale d'enseignement, indépendante du simple statut de la technologie utilisée. Les enseignants ont été appelés à intégrer dans leurs pratiques diverses nouvelles technologies de l'époque telles que le disque, le magnétophone, le laboratoire de langue, la radio et la télévision.

L'avènement de la technologie numérique a réactivé ce modèle d'intégration en permettant de combiner différents types de supports tels que l'image fixe, l'image animée, le son et le texte. De nos jours, de nombreux auteurs adoptent implicitement, voire inconsciemment, ce modèle dans la conception de cours multimédias de langue. La flexibilité offerte par les outils numériques ouvre de nouvelles possibilités pour enrichir les pratiques d'enseignement linguistique et favoriser l'engagement des apprenants à travers des expériences multimodales et interactives.

C. Puren ajoute que les nouvelles technologies présentent en elles-mêmes certaines potentialités didactiques et provoquent certains effets didactiques par le modèle d'intégration :

« Mais ces potentialités et effets sont intégrés à l'origine dans l'élaboration d'une méthodologie globale d'enseignement qui doit nécessairement aussi – de manière explicite ou implicite, consciente ou inconsciente – se fonder sur une certaine description du fonctionnement de la langue (proposée par la linguistique), sur une certaine description du fonctionnement mental de l'apprenant de langue (proposée par la psychologie de l'apprentissage), et enfin sur une certaine description des phénomènes relationnels et interactionnels à l'intérieur du processus d'enseignement/apprentissage ».¹²

¹¹ PUREN, C, « La didactique des langues face à l'innovation technologique ». [Conférence inaugurale du colloque], « Environnements virtuels et apprentissage des langues », Université Jean Monnet, Saint Étienne, 2000, p. 5.

¹² Ibid, p 07

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

4.3. Le modèle d'autonomie

Selon C. Puren, le modèle d'autonomie :

« Est le seul qui soit par nature "centré sur l'apprenant", et c'est par exemple celui qui est mis en œuvre dans les centres de ressources. C'est en réalité un "méta-modèle" puisqu'il fonctionne comme un modèle de production de modèles individuels : un apprenant peut en principe, dans le cadre de ce type de dispositif d'apprentissage, n'utiliser qu'un seul des modèles antérieurs, passer successivement de l'un à l'autre, ou encore articuler ou combiner les uns et les autres de multiples manières».¹³

Dans le domaine complexe de l'enseignement et de l'apprentissage des langues, il est obligatoire de trouver un équilibre entre deux approches principales. D'une part, il est essentiel de favoriser l'autonomie de l'apprenant, tandis que d'autre part, il est nécessaire de fournir un encadrement pour garantir la continuité et la progression du parcours d'apprentissage. Les experts soulignent l'importance de maintenir un juste équilibre entre ces deux aspects pour une expérience d'enseignement optimale.

8.3. Le modèle d'éclectisme

Le modèle d'éclectisme met en avant la description et l'analyse des possibilités ou des impacts de nouvelles technologies en termes d'activités et de méthodes d'enseignement et d'apprentissage, mettant ainsi l'accent sur la technologie. Les cohérences méthodologiques qui en résultent se manifestent de manière partielle et juxtaposée, sans projet d'intégration dans une cohérence globale existante (ce qui le différencie du modèle 1), ni de création d'une nouvelle cohérence globale (ce qui le différencie du modèle 2).¹⁴

Ce modèle est observé dans diverses recherches, telles que la conception d'environnements informatiques d'apprentissage pour l'amélioration des compétences linguistiques, l'analyse des perspectives didactiques des logiciels, ainsi que l'étude des comportements et des productions des étudiants dans des dispositifs d'apprentissage des langues.

Conclusion

Avec l'évolution mondiale vers une société de l'information et du savoir, l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) dans le processus d'enseignement et d'apprentissage est devenue un enjeu majeur. Cette intégration permet une

¹³ Ibid, p088.

¹⁴ Ibid.

Chapitre I les TICE au service de l'enseignement de FLE

ouverture sur le monde en offrant aux apprenants l'accès à une multitude de ressources éducatives en ligne, ainsi qu'à des échanges avec des personnes du monde entier. Cependant, pour que cette utilisation des TIC soit efficace, elle nécessite une réflexion approfondie sur les méthodes pédagogiques et didactiques les plus adaptées. Les enseignants doivent être formés à l'intégration des TIC dans leur enseignement de manière à ce qu'elles soutiennent efficacement les objectifs d'apprentissage visés. Il est également important d'assurer que les infrastructures technologiques nécessaires soient disponibles et fiables, afin de garantir une utilisation fluide et efficace des TIC en classe.

CHAPITRE II

La compréhension orale en FLE : *Processus, Enjeux et Pratiques Pédagogiques*

Introduction partielle

La compréhension de l'oral en FLE (Français Langue Étrangère) représente une compétence cruciale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Dans cet article, nous explorerons les différents aspects de cette compétence, en examinant les processus cognitifs et psycholinguistiques qui sous-tendent la compréhension orale. Nous aborderons également les stratégies d'enseignement et d'apprentissage utilisées pour améliorer la compréhension orale chez les apprenants de FLE.

II. La compréhension de l'oral en FLE

F. La compréhension orale d'une langue étrangère

La compréhension orale d'une langue étrangère fait référence à la capacité d'interpréter et de comprendre les messages oraux dans une langue que l'on apprend, en saisissant le sens des mots, des phrases et du discours dans un contexte donné.

Pour comprendre ce qu'est la compréhension de l'oral, il est essentiel de d'abord expliquer le concept de "comprendre". Comprendre implique non seulement de percevoir les mots et les phrases, mais aussi d'interpréter leur sens, de saisir les intentions de l'interlocuteur, de reconnaître les nuances de la langue et de pouvoir répondre de manière appropriée à ce qui est entendu. En psychologie, comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte, i.e. ce qu'on appelle aussi entrée ou stimulus.¹⁵

Quant à la compréhension orale d'une langue étrangère, c'est une des activités cruciales pour tous un chacun, en fait; « la compréhension de l'oral est l'activité langagière humaine la plus fondamentale¹⁶. ».

En didactique, divers chercheurs et spécialistes du domaine ont exploré cette capacité, converge tous vers une définition générale commune:

«La compréhension orale en langue étrangère est une compétence complexe, qui s'étend de la perception à la compréhension et nécessite l'interaction entre des processus cognitifs

¹⁵ Karima Ferroukhi, La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie, Synergies Algérie n° 4 - 2009 pp. 273-280, P 275

¹⁶ Naouel Zoghalmi, Heather Hilton, Introduction à l'acquisition des langues étrangères (2021), pages 145 à 161

"top-down" et "Botton-up", en liaison avec les processus relatifs à l'attention et à la mémoire.¹⁷»,

Cette citation met en lumière que la compréhension orale en langue étrangère implique un processus complexe, allant de la perception à la compréhension, et nécessite une interaction entre dès les processus cognitifs ascendants (top-down) et descendants (Botton-up), ainsi que des processus liés à l'attention et à la mémoire.

Cette activité qui occupe une place importance dans la didactique, permet de doter à l'apprenant des armements pour qu'il puisse réagir convenablement dans des sautions orales hors de chez lui,

« En didactique des langues étrangères, en formation, la priorité est donnée à l'oral, que ce soit avec les méthodes directes, SGAV ou l'approche communicative. L'objectif affiché étant de permettre à l'apprenant de se débrouiller dans la communication orale supposée se dérouler en terre étrangère.¹⁸»,

Cette citation met en évidence le fait que dans l'enseignement des langues étrangères, l'accent est souvent mis sur la compétence orale, que ce soit à travers différentes méthodes d'enseignement telles que les méthodes directes, SGAV (Structuro-Global-Audio-Visuel) ou l'approche communicative. L'objectif principal est de préparer les apprenants à être capables de communiquer efficacement dans des situations réelles dans un contexte linguistique étranger.

G. Ajouts de la psycholinguistique: Le processus ascendant et descendant

Le processus de compréhension orale d'une langue étrangère est caractérisé par une interaction complexe entre les processus ascendants et descendants, impliquant à la fois l'analyse des signaux sonores et linguistiques et l'intégration de diverses connaissances linguistiques, discursives, pragmatiques et générales pour une compréhension globale.

Cependant, il est important de souligner que

«La compréhension orale n'est cependant pas un traitement soit descendant soit ascendant, mais bien un processus d'interprétation interactif au cours duquel les auditeurs

¹⁷ M.Piccaluga, M.Calomme, V.Delvaux+*, K.Huet, B.Harmegnies, Enseigner la compréhension orale en langue étrangère: une méthode d'entraînement fructueuse intégrant enseignement explicite et implicite,(in <https://orbi.umons.ac.be/bitstream/20.500.12907/7178/1/SGAVPiccaluga.pdf>) consulté le 30/04/2024.

¹⁸ BOUAZRI Fatiha, L'oral dans l'apprentissage des langues étrangères,

font appel à la fois à leurs acquis et à leurs connaissances linguistiques pour comprendre le message¹⁹»,

Cette explication souligne que la compréhension orale ne se limite pas à une approche strictement descendante (du général au spécifique) ou ascendante (du spécifique au général), mais plutôt à un processus interactif où les auditeurs utilisent à la fois leurs connaissances préalables et leurs compétences linguistiques pour interpréter le message. Cela implique une interaction dynamique entre ce que l'auditeur entend et ce qu'il sait déjà, ainsi qu'une utilisation active des compétences linguistiques pour comprendre le contenu auditif.

Quant à la perception, étape initiale de la compréhension, implique des processus ascendants ou "Bottom-up", où les sons sont traités progressivement depuis les stimuli acoustiques jusqu'aux phonèmes puis aux mots. Ces processus de bas niveau sont déclenchés par les stimulus sonores et concernent le traitement des aspects littéraux du texte, comme la microstructure²⁰.

La perception lors de la compréhension orale implique à la fois des processus ascendants, déclenchés par les stimuli sonores et progressant vers la reconnaissance des unités linguistiques, et des processus descendants, issus de la mémoire de l'auditeur et facilitant l'interprétation du son. Ces processus incluent le groupement perceptif, la segmentation, l'optimisation perceptive et la catégorisation, qui permettent à l'auditeur de reconnaître et d'interpréter les formes sonores en se basant sur ses connaissances antérieures.²¹

H. La fonction de mémoire

Un consensus général souligne l'importance cruciale de la mémoire dans la compréhension de l'oral.

La mémoire de travail, qui stocke temporairement les informations pour faciliter diverses tâches cognitives, dont la compréhension de l'oral, joue un rôle essentiel. Cette mémoire maintient une cohérence fonctionnelle entre les éléments du message, permettant la construction et l'intégration d'une représentation mentale du discours. Ainsi, lors de l'écoute

¹⁹ Karima Ferroukhi, La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie, Synergies Algérie n° 4 - 2009 pp. 273-280.

²⁰ <https://lewebpedagogique.com/espe2/files/2015/09/Compr%C3%A9hension-de-l%E2%80%99oral.pdf>

²¹ Idem

d'une conférence, la mémoire de travail nous aide à suivre le sujet de chaque phrase jusqu'à son développement, ou à relier des énoncés antérieurs pour clarifier le référent d'un pronom.²²

Il nous semble important de définir brièvement le concept de la mémoire de travail est :

«La notion de mémoire de travail fait référence à un système dynamique, qui intègre non seulement la rétention de l'information, mais aussi sa transformation comme conséquence de l'activité cognitive (Hutton et Torse, 2001).²³»,

Cela signifie que la mémoire de travail est un système cognitif dynamique qui va au-delà de la simple rétention de l'information. Elle implique également la capacité à transformer activement cette information en fonction des exigences de la tâche cognitive en cours. En d'autres termes, elle n'est pas seulement responsable de stocker temporairement les données, mais aussi de les manipuler pour faciliter la résolution de problèmes, la compréhension et d'autres processus cognitifs.

2. La perception auditive

La perception auditive lors de la compréhension de l'oral consiste à interpréter les stimuli sonores reçus pour former une représentation mentale de l'environnement sonore.

Ce processus va au-delà de la simple réception des sons en impliquant une interprétation cognitive subjective. Ainsi, la perception auditive permet de créer des images mentales et des représentations cohérentes de ce qui est entendu, contribuant ainsi à la compréhension globale du message oral. Daniel nous cite la définition suivante :

« Percevoir des informations auditives consiste à créer une représentation mentale de l'environnement sonore immédiat. Autrement dit, l'ouïe n'est pas la même chose que la perception auditive. Entendre est le processus physique de recevoir des stimuli auditifs alors que percevoir est l'interprétation subjective et cognitive de ces stimuli. Ainsi, c'est la perception auditive qui nous permet de former des images mentales, des représentations de ce qui est entendu dans l'environnement environnant »; (pas de référence)

Ce passage met en lumière la différence entre entendre et percevoir en termes d'expérience cognitive. Entendre fait référence au processus physique de recevoir des stimuli auditifs, tandis que percevoir implique une interprétation subjective et cognitive de ses stimuli.

²² Nicolas Guichon, Le brouillon : aide mémorielle et trace de la compréhension de l'oral, V XXV N°2, 2006, p. 61-76

²³ Daniel Gaonac'h, Anne Fradet, Les sciences cognitives et l'école (2003), pages 91 à 150



Figure N°01: Illustration représentant la différence entre entendre et percevoir

Dans le processus complexe de perception auditif, plusieurs étapes sont impliquées, allant du stimulus initial à l'interprétation dans le cerveau. Tout commence par le stimulus lui-même, souvent un bruit, qui est capté par l'oreille, l'organe récepteur. Ensuite, ces signaux sont transmis au cortex auditif, une zone spécialisée dans le cerveau. Là, différentes régions du cortex traitent des aspects spécifiques de la perception auditive, comme l'intensité, la fréquence et le timbre, contribuant ainsi à la construction de notre expérience auditive.

- **Le stimulus** : un bruit. Un stimulus est un phénomène externe qui a une influence sur un système, en déclenchant ou modifiant un phénomène interne.
- **L'organe récepteur** : l'oreille. Si l'on simplifie le mécanisme, le bruit va être capté par l'oreille.
- **Zone du cerveau spécialisée dans la perception auditive** : le cortex auditif. Une fois que l'oreille aura capté le bruit, elle envoie les signaux correspondants au cerveau, et plus précisément au cortex auditif se trouvant dans le lobe temporal.
- **A l'entrée du cortex auditif, l'ensemble des signaux électriques** vont être divisés et envoyés dans 3 zones différentes pour être traités. Chacune de ces ²⁴²⁵zones traite un attribut spécifique de la perception auditive, à savoir : la sonie (i.e., sensation d'intensité, son fort ou faible), la hauteur tonale (i.e., sensation liée à la fréquence, son grave ou aigu) et le timbre (i.e., permet de différencier les sons entre eux).

Mais comment appliquer les idées susmentionnées dans notre quotidien?

²⁴ Joy Desdevises, Nora Kabbani, La perception auditive : comprendre et mettre en pratique ses principes, le 10/01/2024

Décortiquons les mécanismes de la perception auditive, imaginez-vous dans un monde de sons, où chaque bruit déclenche une réaction dans votre cerveau. Tout commence par le stimulus, ce phénomène extérieur qui titille nos sens. Pour nous, c'est souvent un bruit. Mais que se passe-t-il ensuite ? Votre oreille entre en jeu, captant ce bruit et le transmettant à votre cerveau. Là, dans une région bien spécifique appelée le cortex auditif, ces signaux sont triés et analysés. Chaque aspect du son, de son intensité à sa tonalité en passant par son timbre, est examiné attentivement, contribuant ainsi à notre expérience auditive.

Lors de la compréhension de l'oral, la perception auditive implique une série de processus complexes. Elle commence par la réception des stimuli sonores par l'oreille, suivie de leur transmission au cerveau. C'est là que les sons sont traités et interprétés, en prenant en compte divers facteurs tels que la fréquence, l'intensité, la hauteur, le timbre et le rythme. Cette interprétation cognitive subjective permet à l'auditeur de donner un sens aux sons entendus, en les intégrant dans un contexte et en les associant à des connaissances préalables. Ainsi, la perception auditive joue un rôle essentiel dans la construction d'une compréhension cohérente du message oral.

I. Stratégies d'apprentissage et d'écoute

Les stratégies d'apprentissage et d'écoute sont des techniques et des méthodes utilisées par les enseignants pour améliorer leur compréhension et la rétention des informations auditives des apprenants. Elles incluent des activités telles que l'activation des connaissances antérieures, la formulation de prédictions, la prise de notes, la clarification des points flous et la répétition du contenu pour renforcer la mémorisation. Il s'agit de développer une compétence langagière cruciale :

« La compréhension orale est l'une des quatre compétences langagières définie dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). D'après ce Cadre, la CO comprend un ensemble d'échelles permettant à un auditeur de comprendre un message ou une information par l'écoute²⁶»,

Cette définition souligne que la compréhension orale est une compétence clé dans l'apprentissage des langues, définie par le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Selon ce cadre, elle englobe un ensemble d'échelles qui permettent à un individu d'interpréter et de saisir un message ou une information en l'écoutant attentivement.

²⁶ Azhar Ilyas Butt, Le développement de la compréhension orale par live-listening en laboratoire de langues, le 20 Jul 2021

En d'autres termes, cette compétence implique la capacité de comprendre et de traiter des informations auditives dans une langue étrangère.

Ces stratégies visent à faciliter le processus d'apprentissage en rendant l'écoute plus active et efficace. Toutefois, cette tâche s'avère compliquée pour nos apprenants:

«La compréhension en écoute peut être une tâche difficile pour certains, surtout pour les gens plus visuels qu'auditifs. Pour rendre cette tâche plus réaliste, il est important que tu la planifies adéquatement. La compréhension en écoute se planifie tout comme la lecture, l'écriture et l'oral²⁷.»,

Autrement dit, Comprendre un contenu oral peut présenter des défis, surtout pour ceux qui ont une préférence pour le traitement visuel plutôt qu'auditif. Afin de rendre cette activité plus accessible, une planification appropriée est essentielle.

La compréhension auditive nécessite une approche méthodique, similaire à celle utilisée pour la lecture, l'écriture et l'expression orale, afin de maximiser son efficacité et sa pertinence.

***La pré- écoute** consiste à se préparer mentalement avant d'écouter activement. Cela implique d'activer ses connaissances antérieures, d'examiner la situation d'écoute, de faire des prédictions et de préciser son intention d'écoute.*

***Pendant l'écoute**, il est essentiel de gérer sa compréhension en demandant de l'aide si nécessaire, en faisant le lien entre les connaissances et le discours, en prenant des notes et en reconnaissant toute perte de compréhension.*

*Enfin, lors de **la post- écoute**, il s'agit de dégager l'information en identifiant les idées principales, en inférant l'intention de l'émetteur, en organisant mentalement l'information reçue et en réagissant de manière critique au discours présenté²⁸.*

²⁷ Marilyn Leblanc, Stratégies d'écoute, Version mai 2017

²⁸

https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/domc7.html#:~:text=Strat%C3%A9gies%20pour%20planifier%20son%20%C3%A9coute%3A&text=Pr%C3%A9ciser%20son%20intention%20d'%C3%A9coute,fa%C3%A7on%20de%20prendre%20des%20notes

Étapes	Stratégies	Exemples
Préécoute préparation à l'écoute	Stratégies métacognitives faire le point sur ce que l'auditeur va apprendre ou vient d'apprendre	<ul style="list-style-type: none"> - Anticipation - Activation des connaissances antérieures - Formulation d'hypothèses
Écoute écoutes globale et analytique	Stratégies cognitives favoriser l'interaction entre l'auditeur et le matériel d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement de l'information : entendre, sélectionner, identifier, reconnaître, clarifier, synthétiser, juger, etc. - Reformulation - Vérification d'hypothèses
Après l'écoute réalisation d'un projet connu, réel (fictif ou non) et authentique	Stratégies socioaffectives favoriser l'interaction avec les autres pour aider l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Interaction - Questionnement - Encouragement

Figure 02 : Les étapes du projet d'écoute et stratégies associées²⁹

Ainsi, les stratégies d'apprentissage et d'écoute représentent des outils précieux utilisés par les enseignants pour favoriser la compréhension et la rétention des informations auditives chez les apprenants. En mettant en œuvre des activités telles que l'activation des connaissances antérieures, la prise de notes et la clarification des points flous, ces stratégies visent à rendre l'écoute plus active et efficace. Il est donc essentiel de planifier adéquatement cette démarche, en accordant une attention particulière à chaque étape du processus, de la préécoute à la post écoute, afin d'optimiser les résultats et d'améliorer la qualité de l'apprentissage auditif.

Dans le cadre de l'enseignement des langues, cette approche combinée de l'écoute extensive et intensive, accompagnée de divers types d'écoute, vise à offrir aux apprenants une expérience d'apprentissage riche et diversifiée, favorisant le développement de compétences cruciales pour la communication efficace en langue seconde:

Les deux principaux types d'écoute, extensive et intensive, jouent des rôles distincts dans le processus d'apprentissage de la compréhension orale. L'écoute extensive, pratiquée en dehors de la classe, vise à améliorer les capacités d'écoute des apprenants tout en renforçant leur motivation. D'autre part, l'écoute intensive, supervisée en classe, requiert une

²⁹ Lizanne Lafontaine et Christian Dumais, Pistes d'enseignement de la compréhension orale, Numéro 164, hiver 2012, le 2 mai 2024.

concentration accrue pour atteindre des objectifs d'étude spécifiques. Parmi les divers types d'écoute, on trouve l'écoute sélective, détaillée, globale, réactive et de veille, chacune ayant ses propres implications pédagogiques et ses objectifs d'apprentissage spécifiques. En combinant ces approches, les enseignants visent à développer chez les apprenants des compétences en compréhension orale essentielles pour la communication efficace en langue seconde.³⁰

J. Enseignement de la compréhension orale : méthodologies et pratiques pédagogiques

L'enseignement de la compréhension orale en classe nécessite des méthodologies pédagogiques spécifiques pour aider les élèves à améliorer leurs compétences d'écoute et de compréhension.

Nous avons choisi ces approches pédagogiques couramment utilisées pour enseigner la compréhension de l'oral:

- L'utilisation de supports audiovisuels : les enseignants peuvent utiliser des vidéos, des enregistrements audio ou des podcasts pour exposer les élèves à une variété de situations de communication et d'accents différents.
- La pratique de la compréhension orale en contexte : les élèves peuvent être encouragés à écouter des dialogues ou des monologues authentiques et à répondre à des questions ou à des tâches qui vérifient leur compréhension.
- L'enseignement des stratégies de compréhension orale : les élèves peuvent être guidés pour développer des stratégies efficaces telles que la prédiction, l'inférence, la répétition et la prise de notes pendant l'écoute.
- L'interaction orale en classe : les activités de communication orale en classe peuvent aider les élèves à développer leur capacité à comprendre et à interagir dans des situations de communication réelles.

La compréhension de l'oral consiste à développer à la fois des connaissances (savoirs) et des compétences pratiques (savoir-faire) nécessaires pour interpréter efficacement les messages auditifs. Cela inclut la capacité à reconnaître les mots, les structures grammaticales,

³⁰ Azhar Ilyas Butt, Le développement de la compréhension orale par live-listening en laboratoire de langues, le 20 Jul 2021

ainsi que les indices paralinguistiques et contextuels, tout en utilisant des stratégies appropriées pour saisir le sens global du discours.

«La compréhension orale n'est pas seulement une simple activité de réception d'un message à décoder et le développement de cette compétence réside dans l'interaction des savoirs et des savoir-faire requis. La bonne compréhension exige la reconnaissance de la signification d'un discours ou d'une phrase et l'identification de leur fonction communicative (fonction référentielle, expressive, conative, phatique, métalinguistique et poétique). »³¹

Cet énoncé met en évidence que la compréhension orale dépasse la simple réception passive d'un message à décoder. Elle implique une interaction complexe entre différents types de connaissances et de compétences. Pour bien comprendre un discours ou une phrase, il est nécessaire de reconnaître leur sens ainsi que leur fonction communicative, qu'elle soit référentielle, expressive, conative, phatique, métalinguistique ou poétique.

Conclusion partielle

En guise de conclusion, nous soulignons l'importance capitale de la compréhension de l'orale en FLE, mettant en avant sa complexité et son rôle essentiel dans le processus d'apprentissage des langues. En fait, elle met en évidence l'interaction entre les processus cognitifs, psycholinguistiques et les méthodes pédagogiques utilisées pour développer cette compétence. Ainsi, pour améliorer l'écoute active des apprenants et renforcer leur aptitude à interagir dans des contextes de communication réelle en langue étrangère, une approche méthodique et des stratégies spécifiques sont nécessaires.

³¹ Elie ALRABADI, Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral ?

CHAPITRE III:

La pratique

Chapitre III: La pratique

Introduction partielle

L'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation (TICE) dans le processus d'enseignement présente un potentiel considérable pour améliorer l'expression orale des élèves au primaire. Dans cette très modeste étude, nous avons entrepris une petite comparaison entre une séance traditionnelle d'expression orale et une séance intégrant les TICE, dans le but d'évaluer l'impact de ces technologies sur le développement des compétences linguistiques et la motivation des élèves de 5ème année primaire. En utilisant une méthodologie rigoureuse et en observant attentivement les performances des élèves, nous avons pu identifier les avantages distincts de l'utilisation des TICE, notamment en ce qui concerne la participation active, la motivation accrue, l'amélioration de la prononciation, l'expression corporelle et la stimulation de la créativité. Nous prônons l'idée que cette analyse comparative offre des perspectives précieuses sur l'efficacité des TICE dans l'enseignement de l'expression orale au primaire et souligne l'importance de ces outils technologiques pour enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves.

I. Méthode de recherche

Pour évaluer efficacement l'impact bénéfique des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation) sur l'expression orale des élèves de la 5ème année primaire, une approche méthodologique rigoureuse s'impose:

Tout d'abord, il est essentiel de prendre en compte les objectifs d'apprentissage visés par l'utilisation des TICE dans l'expression orale, en identifiant les compétences spécifiques à développer chez les élèves.

Ensuite, il convient de sélectionner les outils technologiques les plus appropriés pour favoriser l'expression orale, tels que les logiciels d'enregistrement vocal, les applications de création de présentations multimédias, ou les plateformes d'apprentissage en ligne.

Une fois les outils choisis, il est nécessaire de concevoir des activités d'expression orale adaptées à l'utilisation des TICE, en intégrant des tâches interactives, des exercices de prononciation, ou des jeux de rôle virtuels.

Ensuite, il faut organiser une séance d'expression orale dans un cadre traditionnel, sans l'utilisation des TICE, afin d'enregistrer les performances des élèves et d'évaluer leur expression orale.

Chapitre III: La pratique

Par la suite, une autre séance d'expression orale doit être réalisée en intégrant les outils TICE sélectionnés, toujours en enregistrant les performances des élèves et en évaluant leur expression orale.

Les données quantitatives et qualitatives sur les performances des élèves lors des deux séances doivent être recueillies, en utilisant des critères d'évaluation prédéfinis tels que la participation, la motivation, ou les bonnes réponses données par les élèves.

Une fois les données collectées, une analyse comparative des performances des élèves lors du cours traditionnel et du cours moderne doit être réalisée, afin d'identifier les différences significatifs dans leur expression orale, ainsi que les avantages et les inconvénients de chaque approche.

Enfin, il est essentiel d'évaluer l'impact des TICE sur l'amélioration de l'expression orale des élèves en analysant les résultats de manière critique, et de tirer des conclusions basées sur cette analyse pour formuler des recommandations visant à optimiser l'intégration des TICE dans l'enseignement de l'expression orale à la 5^{ème} année primaire.

3. Description De la population étudiée

1.1. La classe

Dans la classe où se déroule l'étude, l'environnement est propice à l'apprentissage, offrant une atmosphère aérée et spacieuse. Les murs sont décorés de manière colorée avec des affichages muraux attrayants, créant ainsi un environnement visuellement stimulant. Les fenêtres offrent une vue sur une cour vaste et verdoyante, remplie d'arbres majestueux et d'oiseaux, ajoutant une touche de nature et de sérénité à l'espace d'apprentissage, notamment en ce printemps où la nature se réveille.

1.2. Les élèves

La classe accueille un groupe de **26** apprenants, répartis équitablement entre filles et garçons. Ils se montrent motivés et réactifs aux interactions avec leur enseignante, ce qui témoigne de leur désir d'apprendre et de participer activement aux activités pédagogiques. Leur engagement est palpable et crée une atmosphère d'apprentissage dynamique et stimulante.

1.3. L'enseignante

Chapitre III: La pratique

L'enseignante qui dirige la classe semble une femme douce et accueillante, affichant un sourire chaleureux à ses élèves. Elle maîtrise parfaitement sa classe, utilisant des gestes et des expressions corporelles pour renforcer ses messages pédagogiques et maintenir l'attention des apprenants. Son dynamisme et son excellente maîtrise du français contribuent à créer un environnement d'apprentissage positif et productif.

1.4. Contexte scolaire et sociale

Dans ce contexte scolaire, les élèves proviennent généralement de familles d'un ordre social moyen. Ils se distinguent par leur comportement respectueux et leur engagement dans les activités d'apprentissage. Une observation intéressante est que plusieurs d'entre eux possèdent des montres intelligentes sophistiquées, ce qui indique une familiarité précoce avec les technologies de la communication. Cette prédisposition aux technologies numériques peut être un atout dans l'intégration des TICE dans les activités pédagogiques.

De plus, lors de l'arrivée des parents pour récupérer leurs enfants à la fin des cours, il est remarqué que la plupart d'entre eux sont propriétaires de voitures. Cela suggère un certain niveau de confort financier dans la communauté scolaire, ce qui peut influencer les attentes et les aspirations des élèves en matière d'éducation et d'avenir professionnel. La présence de ces ressources matérielles peut également indiquer un soutien familial solide, ce qui peut avoir un impact positif sur la motivation et la réussite scolaire des élèves.

3. Mise En Place d'instrument de collecte de données

8.1. Matériel pédagogique

Nous avons choisis un support audiovisuel approprié au niveau des apprenants pour notre étude. Ce support répond aux critères du programme scolaire et est adapté à leur niveau et à leur âge. Notre objectif est d'évaluer comment cette technologie influence le développement des compétences en expression orale chez les élèves.

8.2. Attentes et résultats escomptés

Nous espérons que cette recherche nous permettra d'obtenir une meilleure compréhension de l'efficacité des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement (TICE) en tant que support pour améliorer l'expression orale des élèves de la 5ème année primaire. Nous cherchons à déterminer dans quelle mesure l'utilisation de ces technologies peut favoriser le développement des compétences linguistiques et la confiance en soi des élèves lorsqu'ils s'expriment verbalement. De plus, nous visons à identifier les types

Chapitre III: La pratique

spécifiques de technologies qui sont les plus adaptés et efficaces pour se groupe d'âge, ainsi qu'à évaluer leur capacités à susciter l'engagement des élèves dans le processus d'apprentissage. Enfin, nous espérons que les résultats de cette recherche ouvrent des perspectives précieuses sur long terme de l'intégration des TICE dans l'enseignement de l'expression orale, permettant ainsi de guider les pratiques pédagogiques pour une amélioration continue de l'apprentissage des élèves.

I. Démarche de l'étude

1. Sélection des activités l'expression orale conformes au programme

Dans un premier temps, nous procéderons à une sélection rigoureuse de deux activités d'expression orale après une discussion avec l'enseignante, qui nous a donné un rendez-vous pour le jour dès la réalisation de la tâche qui nous intéresse, en nous assurant qu'elles sont en parfaite adéquation avec les objectifs définis dans notre partie théorique. Cette sélection sera guidée par une analyse approfondie des contenus et des thèmes abordés dans le programme, ainsi que par une évaluation de la pertinence des activités proposées pour l'atteinte de nos objectifs.

2. Préparation des ressources pédagogiques

Nous, en collaboration avec l'enseignante de la classe corpus, accorderons une attention particulière à la conception et à la préparation des ressources pédagogiques nécessaires pour chaque activité d'expression orale.

Nous avons conçus des grilles pour comparer le déroulement de l'activité d'expression orale selon des approches traditionnelles et modernes.

- **Pour l'activité traditionnelle**, L'enseignante crée une gamme diversifiée de feuilles d'exercices en utilisant du matériel provenant du manuel scolaire ainsi que d'autres supports didactique tel que des images et des couleurs.

Elle veille à ce que ces ressources couvrent de manière exhaustive les compétences et les thèmes du programme.

- **Pour l'activité basée sur la vidéo**, nous choisirons soigneusement notre vidéos, elle est pertinente en lien avec les contenus du programme, et nous créerons des

Chapitre III: La pratique

activités complémentaires stimulantes qui favorisent l'apprentissage actif et participatif de l'expression orale.

3. Mise en œuvre des activités en classe

Alors que l'enseignante anime la première méthode d'expression orale, nous nous installons au fond de la classe, équipée de tout le nécessaire pour visualiser en amont le déroulement de l'activité pédagogique. Nous observons directement et attentivement l'enseignante, les élèves, leurs comportements, leurs réactions, ainsi que le feedback entre eux.

Nous effectuons des enregistrements et prenons parfois des photos. Dans l'ensemble, l'activité se déroule dans d'excellentes conditions pédagogiques.

4. Collecte des données

Après avoir observé attentivement l'enseignante, les élèves et leur interaction dans de la première méthode d'expression orale, nous passerons à l'étape de collecte de données.

Nous examinerons de près les enregistrements que nous avons réalisés, les grilles remplies ainsi que les notes prises pendant l'activité. Ces données nous permettront d'analyser plus les différentes composantes de l'enseignement et de l'apprentissage, est compris les stratégies pédagogiques utilisées, les niveaux d'engagement des élèves et les réactions face aux différents stimuli.

En analysant ses informations, nous pourrions mieux comprendre les dynamiques de classe et la réaction des apprenants face à ce moyen d'enseignement.

5. Analyse des résultats :

Une fois les données collectées, nous procéderons à une analyse approfondie pour évaluer l'impact de chaque activité sur la progression de l'expression orale des élèves. Nous utiliserons des méthodes d'analyse *qualitative* et *quantitative* pour examiner les tendances, les corrélations et les différences entre les résultats des deux activités. Nous comparerons également les performances des élèves aux objectifs et aux compétences du programme scolaire, en évaluant leur niveau de maîtrise de l'expression orale en fonction des critères établis dans le programme.

6. Interprétation et implications

Enfin, nous interpréterons les résultats de notre analyse et discuteront de leur implications pour la pratique pédagogique. Nous examinerons comment chaque activité cet est-elle par

Chapitre III: La pratique

rapport aux objectifs du programme scolaire, en mettant en évidence leurs forces et leurs limites.

Nous proposerons des recommandations pratiques pour *une intégration efficace des TIC* dans l'enseignement de l'oral au primaire, en tenant compte des résultats de notre étude et des besoins spécifiques des élèves d' 21ème Siècle.

II. Les séances d'apprentissage

1. Déroulement de la première séance de l'expression de l'oral selon la méthode traditionnelle

Déroulement de la séance :

a. Contrôle du prérequis :

- Pour s'assurer que les élèves ont bien compris les éléments précédemment abordés, l'enseignante a fait un rappel de la compréhension orale en posant des questions simples :

- Où vont les enfants avec leur maman ? (Ils vont à Alger)
- Par quel moyen de transport voyagent-ils ? (Ils voyagent par train)

b. Moment de découverte :

- L'enseignante écrit la consigne au tableau et prend le temps de l'expliquer aux élèves pour qu'ils comprennent clairement ce qui est attendu d'eux.

- Quelques apprenants sont invités à lire à voix haute les éléments écrits au tableau, ce qui permet de s'assurer que tous les élèves comprennent bien les consignes.

- Exemple de dialogue entre l'enseignant, les élèves et un personnage de la séquence.

c. Moment d'observation méthodique :

- L'enseignante passe en revue avec les élèves les différents aspects de la tâche de production, en insistant sur les éléments importants à prendre en compte pour réussir.

- Les élèves sont encouragés à poser des questions et à clarifier tout point qui pourrait sembler flou.

d. Moment de reformulation personnelle :

- Les élèves sont invités à se préparer à la production orale en se basant sur une grille donnée, ce qui leur permet de structurer leur pensée et de s'assurer qu'ils aborderont tous les aspects nécessaires lors de leur intervention.

e. Moment d'évaluation :

1. Les critères d'évaluation sont expliqués aux élèves, leur permettant de comprendre sur quels aspects leur performance sera jugée.

Chapitre III: La pratique

2. Les élèves sont encouragés à se concentrer sur la qualité de leur expression orale, en veillant à respecter les consignes données et à prononcer correctement les mots.

f. Oral Production:

- Chaque groupe est invité à présenter sa saynète devant la classe, ce qui leur donne l'occasion de mettre en pratique ce qu'ils ont préparé et de recevoir des retours de leurs pairs et de l'enseignant.

- L'enseignante intervient pour guider les élèves et leur donner des conseils afin d'améliorer leurs performances et de corriger d'éventuelles erreurs.

2. Fiche pédagogique:

Cours : 5ème A.P

Projet 2 : C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 2 : J'aime voyager en famille.

Activité : Oral production Durée : 45 mn

Acte de parole : Raconter un événement

Compétence visée : Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

Composante de la compétence : Produire un énoncé intelligible pour communiquer.

Compétences transversales : - Donner son point de vue, émettre un jugement argumenté.

- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

Valeurs mises en œuvre : l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

Objectif à atteindre : Restituer un énoncé oral en respectant le schéma intonatif

Matériel didactique : Illustrations – Manuel scolaire page 46

Déroulement de la séance :

-Contrôle du prérequis :

-Faire un rappel de la compréhension orale :

-Où vont les enfants avec leur maman ? Ils vont à Alger

-Par quel moyen de transport voyagent-ils ? Ils voyagent par train.

I. Moment de découverte:

-Ecrire la consigne au tableau et l'expliquer

-Faire lire par quelques apprenants

Yacine : Aujourd'hui, nous allons à Alger.

Youcef : Nous prenons le train. C'est génial !

Maman : Aimez-vous voyager par train, les enfants ?

Yacine : Oui, on adore voir les animaux dans les champs.

II. Moment d'observation méthodique :

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication.

-Analyser collectivement la tâche de production.

Chapitre III: La pratique

III- Moment de reformulation personnelle :

Vous allez préparer la production orale en vous appuyant sur la grille suivante :

IV- Moment d'évaluation :

- 1 Je respecte le thème de la situation de communication
 - 2 Je mémorise le tour de parole
 - 3 Je construis des compléments de temps
 - 4 J'utilise le présent de l'indicatif
 - 5 J'emploie la 1ère et la 2ème personne du pluriel
 - 6 Je prononce correctement et j'adopte la bonne articulation
- Après avoir écouté le dialogue, vous allez présenter la saynète
Devant vos camarades à tour de rôle.

Application

- Chaque groupe passe au tableau et présente la saynète devant les camarades en respectant l'intonation et la bonne prononciation.
- L'enseignante oriente et guide le groupe des apprenants.

3. Observations sur les élèves :

Nous avons observé le comportement pédagogique des élèves et avons choisi de le classer selon les critères suivants:

Participation : Observer l'implication active des élèves pendant la séance. **Motivation** : Évaluer l'enthousiasme des élèves pour l'activité.

Bonne prononciation : Noter la clarté et la précision de la prononciation des mots.

Expression corporelle : Observer les gestes et les expressions faciales des élèves pendant la lecture.

Expression de la joie et de la créativité : Évaluer le niveau de plaisir et de satisfaction des élèves pendant l'activité, tout en les encourageant à apporter des idées originales et à exprimer leur individualité dans leur participation.

1. Participation

Nous avons noté que 20 élèves ont participé de manière active, tandis que 6 élèves ont semblé moins engagés ou ont été peu prompts à prendre la parole.

Le fait que 20 élèves aient participé de manière active tandis que seulement 6 élèves semblaient moins engagés suggère une différence notable dans l'implication des élèves pendant l'activité. Les 20 élèves actifs démontrent un niveau élevé d'intérêt et d'engagement envers la saynète, ce qui peut refléter leur enthousiasme pour le sujet du voyage en famille ou

Chapitre III: La pratique

leur confort avec l'expression orale. En revanche, les 6 élèves moins engagés pourraient avoir diverses raisons pour leur réticence à participer activement, telles que la timidité, le manque d'intérêt pour le sujet ou des difficultés à s'exprimer en public.

Cette disparité dans la participation des élèves souligne l'importance pour l'enseignant d'adapter ses stratégies pédagogiques afin d'encourager l'engagement de tous les élèves. Il pourrait être bénéfique d'offrir des activités différenciées ou des supports supplémentaires pour aider les élèves moins engagés à participer pleinement. De plus, une attention particulière devrait être portée à ces élèves afin de comprendre leurs besoins individuels et de les soutenir dans leur développement de compétences en expression orale et en communication.

de chacun dans le processus d'apprentissage.

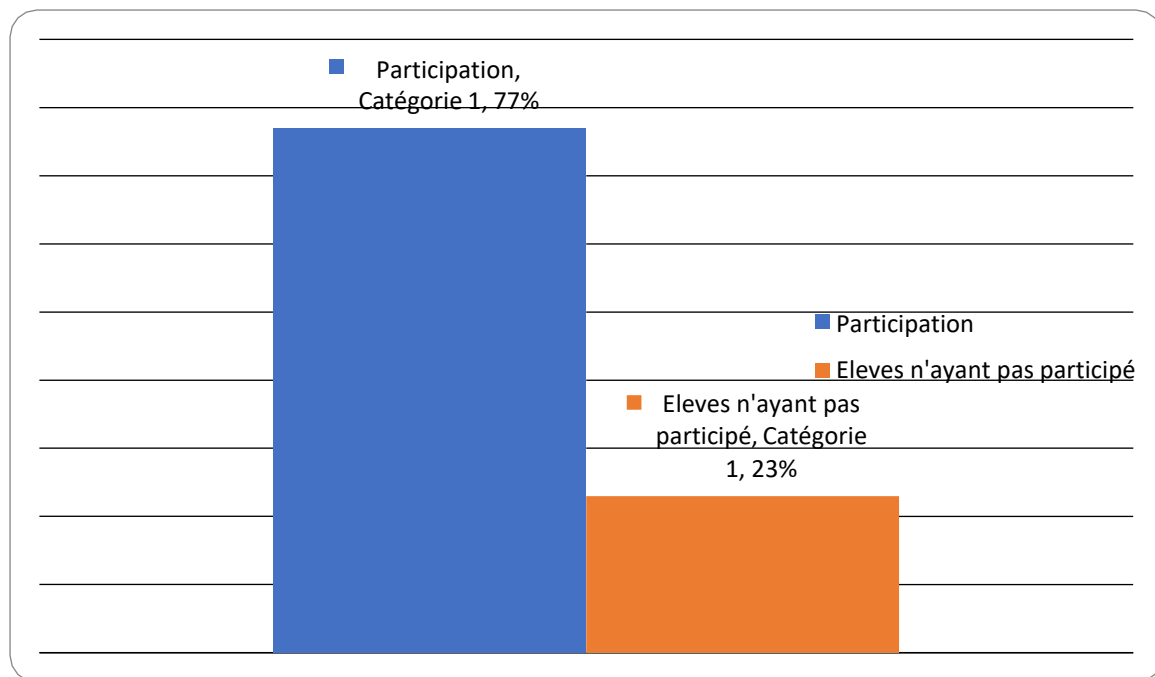


Figure 01 : Graphie représentant La participation des élèves lors de la premier séance de l'oral production

2. Motivation

Nous avons constaté que 14 élèves sur 26 ont manifesté un intérêt pour le sujet indique une certaine variabilité dans la réaction des élèves à la thématique abordée. Ces 14 élèves témoignent d'un niveau d'implication plus élevé, ce qui peut être attribué à divers facteurs tels

Chapitre III: La pratique

que leur intérêt personnel pour le thème du voyage en famille, leur expérience personnelle liée au sujet ou encore leur motivation intrinsèque à participer activement en classe.

En revanche, les 12 élèves restants pourraient présenter un niveau d'intérêt moindre pour le sujet, ce qui peut résulter d'une variété de raisons telles que la perception du thème comme moins pertinent pour eux, des préférences différentes en matière de sujets d'intérêt ou encore des difficultés à se connecter avec le contenu présenté.

Cette observation souligne l'importance pour l'enseignant d'adapter son enseignement pour répondre aux besoins et aux intérêts variés des élèves. Il peut être bénéfique de diversifier les approches pédagogiques et les supports d'apprentissage afin d'engager tous les élèves, y compris ceux qui n'ont pas manifesté un intérêt immédiat pour le sujet. De plus, il est essentiel pour l'enseignant de créer un environnement inclusif où chaque voix est valorisée et où les élèves se sentent encouragés à exprimer leurs intérêts et leurs préoccupations.

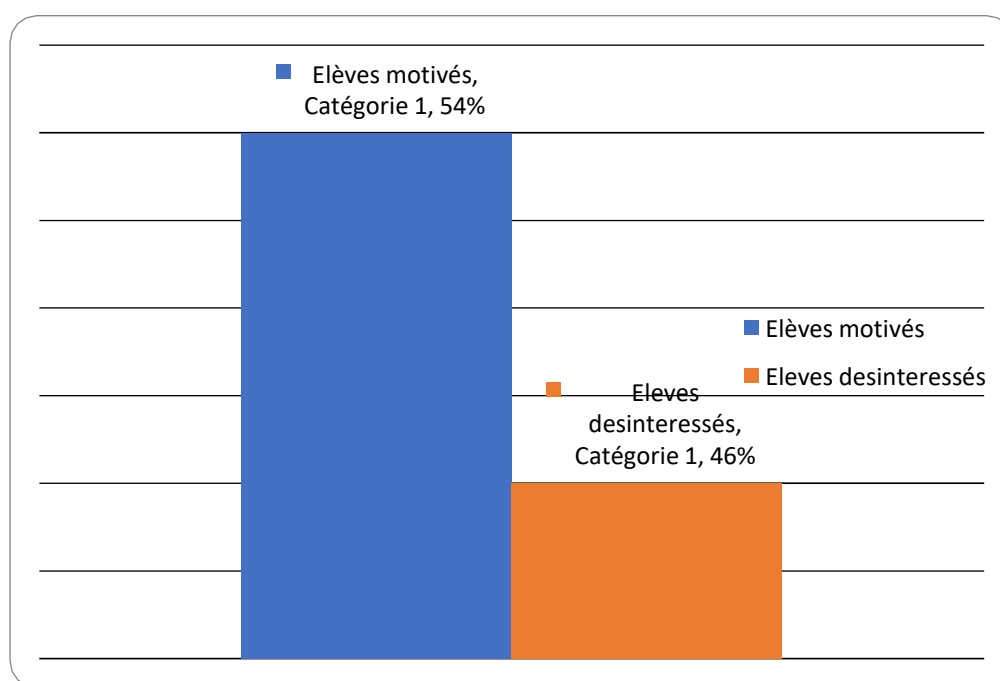


Figure 02 : Graphie représentant La motivation des élèves lors de la première séance de la P.O

3. La bonne prononciation

On remarqué qu'un grand nombre d'élèves prononce mal ou moins correcte (16/26)!

Le constat selon lequel 16 élèves sur 26 ont une prononciation incorrecte indique une préoccupation concernant la compétence linguistique des élèves dans le domaine de la prononciation. Une prononciation incorrecte peut résulter de divers facteurs, tels que des

Chapitre III: La pratique

lacunes dans l'apprentissage de la langue, des difficultés d'articulation ou des accents régionaux qui peuvent influencer la prononciation des mots.

Ces résultats soulignent la nécessité d'une attention particulière à la compétence en prononciation chez les élèves. Une prononciation claire et précise est essentielle pour une communication efficace et une compréhension mutuelle. L'enseignant pourrait envisager des activités et des exercices spécifiques visant à améliorer la prononciation des élèves, comme des exercices de phonétique, des répétitions de mots difficiles et des jeux de rôle où les élèves pratiquent la prononciation dans des contextes réels.

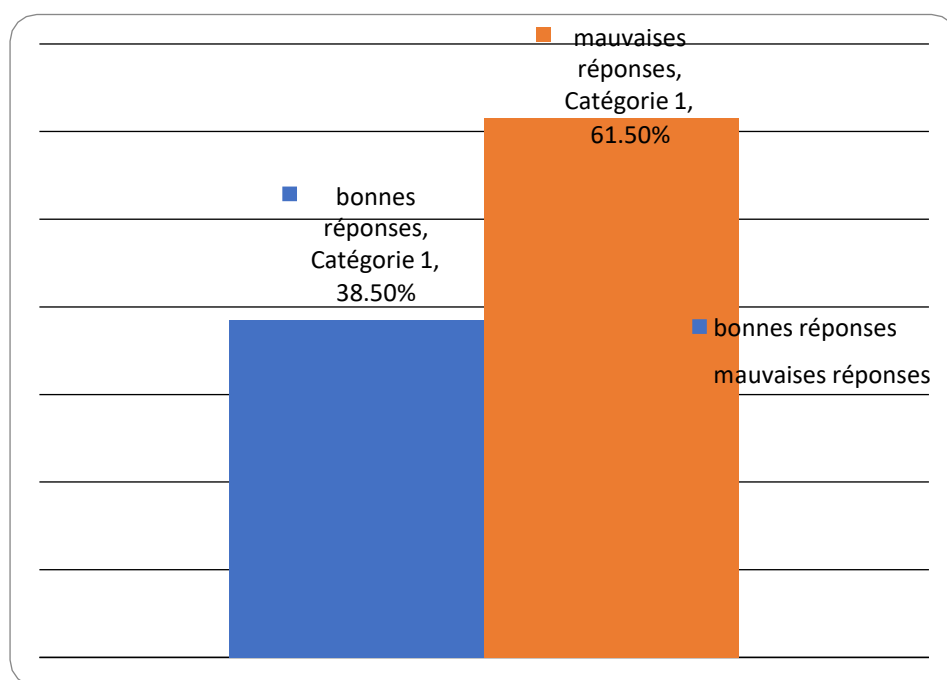


Figure 03 : Graphie représentant la justesse de la prononciation des élèves.

4. Expression corporelle

nous avons remarqué que (10 élèves le font bien, 6 élèves le font avec une expression d'ennui, 10 élèves le font pas du tout)

Le constat selon lequel 10 élèves sur 26 ont une expression corporelle adéquate, tandis que 6 élèves semblent ennuyés et 10 élèves ne présentent pas du tout d'expression corporelle, révèle une variabilité significative dans la manière dont les élèves utilisent leur corps pour communiquer pendant l'activité.

Les 10 élèves qui démontrent une expression corporelle adéquate peuvent être interprétés comme ayant une bonne compréhension de l'importance de l'expression corporelle dans la communication. Leur utilisation appropriée de gestes et d'expressions faciales peut

Chapitre III: La pratique

renforcer leur communication verbale et aider à transmettre leurs idées de manière plus claire et efficace.

Les 6 élèves qui semblent ennuyés pourraient indiquer un manque d'intérêt pour l'activité ou une frustration face à des difficultés rencontrées. Il est important de comprendre les raisons sous-jacentes de leur ennui et de les encourager à s'engager davantage dans l'activité en leur fournissant un soutien supplémentaire si nécessaire.

Les 10 élèves qui ne présentent pas du tout d'expression corporelle pourraient bénéficier d'une sensibilisation à l'importance de l'expression non verbale dans la communication. Des activités spécifiques visant à développer leur conscience corporelle et à les encourager à utiliser leur corps pour soutenir leur communication pourraient être bénéfiques.

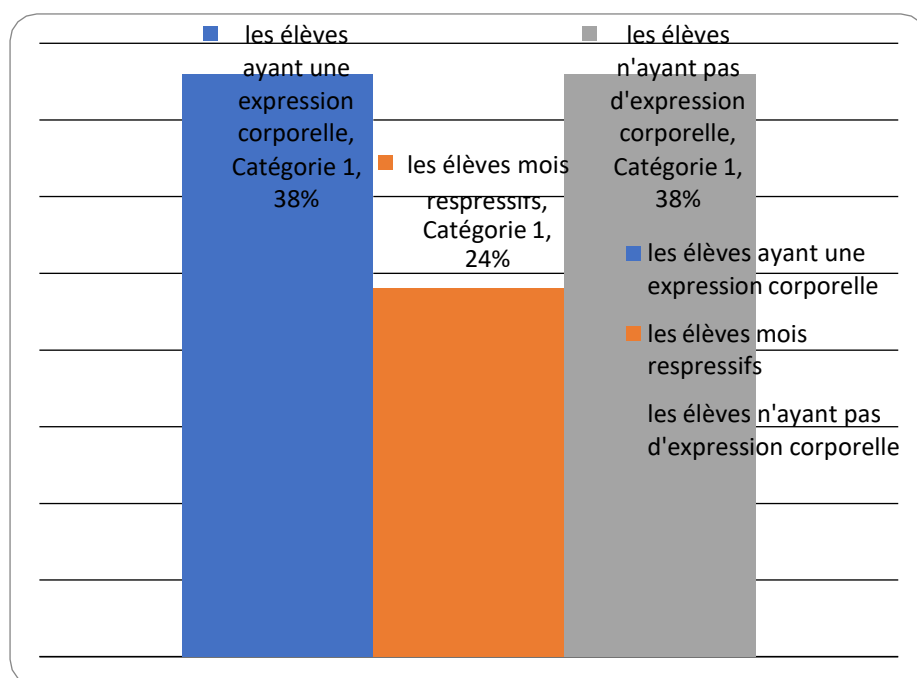


Figure 04 : Graphie représentant l'expression corporelle des élèves lors de la première séance traditionnelle.

5. Expression de la joie et de la créativité

Le constat met en évidence une disparité dans l'expression de la joie et de la créativité parmi les élèves : 10 élèves semblent très heureux, sourient et manifestent des expressions corporelles en rapport avec la saynète, tandis que le reste de la classe (16 élèves) semble moins enthousiaste et presque désintéressé par l'activité. Cette observation souligne la nécessité d'encourager tous les élèves à participer activement et à exprimer leur enthousiasme,

Chapitre III: La pratique

tout en offrant un soutien supplémentaire aux élèves moins engagés pour les aider à se connecter davantage à l'activité.

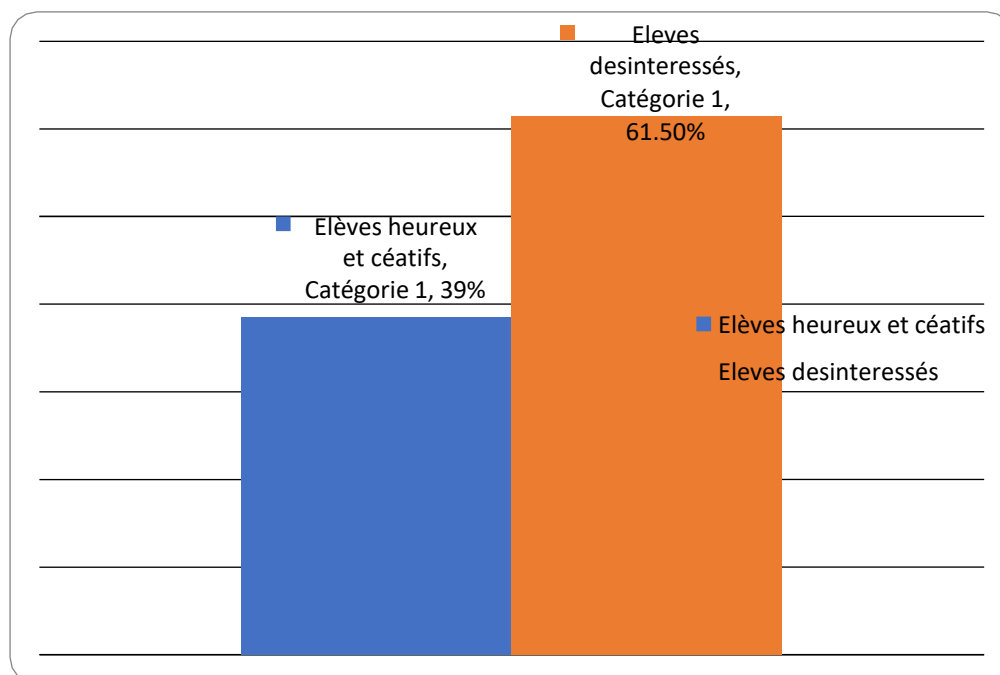


Figure 05 : Graphie représentant l'état d'esprit des élèves lors de la premier séance traditionnelle.

Évaluation de la séance :

Cette séance en général a été agréable, cependant, les constats que nous avons faits prouvent que les élèves n'accordent pas une grande importance à l'activité de l'oral basée sur des supports ordinaires tels que le manuel ou une image. Ce constat nous encourage davantage à attendre avec impatience les résultats de la deuxième séance, où nous allons inclure les technologies de l'information et de la communication (TICE) pour atteindre les mêmes objectifs pédagogiques.

Analyse des observations:

Les constats révèlent une série de défis dans la séance, soulignant les limites de l'approche traditionnelle de l'enseignement orale. Malgré les efforts déployés par l'enseignante pour dynamiser la séance, les résultats ne sont pas aussi positifs qu'espéré. En effet, un nombre significatif d'élève semblent moins engagés, présentant des difficultés de

Chapitre III: La pratique

prononciation, une expression corporelle inadéquate, et un manque d'enthousiasme dans l'expression de la joie et de la créativité.

Ces constats mettent en lumière les défis auxquels l'enseignante traditionnelle de l'oral est confronté au un environnement de salle de classe. Les approches conventionnelles, basées sur un texte oralisé par l'enseignante et des supports visuels ordinaires, peuvent ne pas suffire à susciter l'enthousiasme et l'engagement des élèves, en particulier dans le contexte de l'apprentissage de l'expression orale.

Déroulement de la deuxième séance

Usage des TICE

Dans le cadre du cours de 5ème A.P, inscrit dans le projet "C'est un lieu exceptionnel !" et intégré à la séquence "J'aime voyager en famille", les élèves se sont engagés dans une activité d'Oral Production. Cette activité, d'une durée de 45 minutes, visait à développer la compétence de réalisation d'actes de parole pertinents dans une situation d'échange, avec comme composante la production d'un énoncé intelligible pour communiquer. Les compétences transversales mises en avant comprenaient la capacité à donner son point de vue et à émettre un jugement argumenté, ainsi que la manifestation de la créativité dans un projet personnel. De plus, les valeurs telles que l'unité nationale, constituée d'une histoire, d'une culture, de valeurs partagées, d'une communauté de destin et de symboles, étaient également intégrées dans le processus d'apprentissage.

Pour soutenir cette activité, un matériel didactique varié a été utilisé, comprenant un support audiovisuel vidéo de 2 minutes extrait de YouTube (lien : <https://www.youtube.com/watch?v=kvfgTvxmlwNY>), projeter à l'aide d'un *projecteur et accompagné d'un système audio à baffles pour une meilleure écoute. De plus, les technologies de l'information et de la communication (TIC) ont été intégrées à la séance grâce à l'utilisation d'un téléphone portable connecté à Internet, permettant d'accéder à YouTube pour diffuser la vidéo, ainsi que l'utilisation du Bluetooth pour connecter le téléphone au système audio pour une diffusion sonore optimale.*

Ses outils TICE ont enrichi l'expérience d'apprentissage en permettant une interaction multimédia et une utilisation pratique des ressources en ligne dans le contexte de la salle de classe.

Chapitre III: La pratique

Moment de prise de contact :

L'enseignante fait écouter aux élèves le bruit et le clackson de voitures à partir de son téléphone mobile et en accédant à YouTube. (Pour le volume elle a associé son Bluetooth téléphonique à un Bluetooth de baffle)

Tâche de départ :

- Rappel de la compréhension orale sur les destinations de vacances et les moyens de transport utilisés.

2. Moment de découverte :

- Présentation de la vidéo aux élèves avec des questions guidées sur les moyens de transport et leurs caractéristiques.

3. Moment d'observation méthodique :

- Analyse collective des éléments de la situation de communication.
- Exploration des questions sur les moyens de transport et la prise de décision en famille

4. Moment de reformulation personnelle :

- Préparation de la production orale en se basant sur une grille fournie, incluant les éléments à mentionner dans la narration de l'événement.

5. Moment d'évaluation :

- Respect du thème de la situation de communication.
- Mémorisation du tour de parole.
- Construction correcte des compléments de temps.
- Utilisation adéquate du présent de l'indicatif.
- Emploi de la 1ère et de la 2ème personne du pluriel.
- Prononciation correcte et bonne articulation.
- Jeu de rôle où chaque élève interagit en posant des questions et en répondant. –

Chapitre III: La pratique

Présentation des saynètes par chaque groupe devant la classe, en mettant l'accent sur l'intonation et la prononciation, avec l'orientation et le guidage de l'enseignant.

Chapitre III: La pratique

La fiche :

Cours: 5ème A.P

Projet 2: C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 2: J'aime voyager en famille.

Activité: Oral Production

Durée: 45 minutes

Acte de parole: Raconter un événement

Compétence visée: Réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange

Composante de la compétence: Produire un énoncé intelligible pour communiquer.

Compétences transversales:

- Donner son point de vue, émettre un jugement argumenté.
- Manifester sa créativité dans un projet personnel.

Valeurs mises en œuvre: L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale, à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...

Objectif à atteindre: Restituer un énoncé oral en respectant le schéma intonatif

Matériel didactique: Support audiovisuel vidéo de 2 minutes (extrait de : <https://www.youtube.com/watch?v=kvfgTvxmwNY>), un projecteur, des baffles, un téléphone portable connecté au net, le youtube, le Bluetooth.

Déroulement de la séance:

- Contrôle du pré-requis:
 - Faire un rappel de la compréhension orale:
 - Où allez-vous pendant les vacances ? Je vais chez ..., visiter...
 - Par quel moyen de transport voyagez-vous ? Par voiture, bus...

- Moment de découverte:

- Écrire la consigne au tableau et l'expliquer: Écoutez et regardez attentivement cette vidéo, répondez aux questions:

- Quels sont les moyens de transport que vous voyez ?
- Quel est le premier moyen ?
- De quelle couleur est la voiture ?

- Moment d'observation méthodique:

- Faire lire et expliquer les paramètres de la situation de communication.
- Analyser collectivement la tâche de production.
 - Questions : Combien de personnes portent un vélo ? Et la voiture ? Et l'autobus ?
Quel est le moyen qui peut porter un très grand nombre de personnes et qui contient plusieurs wagons ?
 - Si nous voyageons en famille, quel est le moyen de transport que nous choisissons ? Pourquoi ?

- Moment de reformulation personnelle:

- Vous allez préparer la production orale en vous appuyant sur la grille suivante:
 - Nous sommes en vacances.
 - Je voyage avec ..., ..., et ...
 - Nous partons en
 - Laest rapide et(confortable, amusante.)

- Moment d'évaluation:

- Je respecte le thème de la situation de communication.
- Je mémorise le tour de parole.
- Je construis des compléments de temps.
- J'utilise le présent de l'indicatif.
- J'emploie la 1ère et la 2ème personne du pluriel.
- Je prononce correctement et j'adopte la bonne articulation.
- Vous allez jouer à tour de rôle la saynète, un élève questionne et l'autre répond. Choisissez deux questions que vous aimez le plus.

Oral Production:

- Chaque groupe passe au tableau et présente la saynète devant les camarades en respectant

Chapitre III: La pratique

Description de la vidéo

Il s'agit d'une Vidéo éducative pour apprendre du vocabulaire sur les moyens de transport terrestres. Inclue la bicyclette, la moto, la voiture, la fourgonnette, l'autobus, le camion et le train. Cette vidéo fait partie d'une collection centrée sur l'apprentissage de vocabulaire en français. Idéal pour les enfants.

Observations

1. Participation

Tous les 26 élèves ont participé à l'activité, ce qui témoigne d'un engagement généralisé dans la saynète. L'utilisation de la vidéo et des outils TICE a peut-être favorisé cet engagement, offrant une expérience d'apprentissage interactive et attrayante pour tous les élèves.

2. Motivation

Une motivation uniforme a été observée chez tous les élèves, avec les 26 participants manifestant un intérêt et une implication significatifs dans l'activité. L'utilisation de la vidéo et des outils TICE a probablement contribué à maintenir l'enthousiasme des élèves tout au long de la séance.

3. La bonne prononciation

Grâce à l'imitation du locuteur de la vidéo, 17 élèves ont réussi à prononcer correctement les mots clés de la séance, tels que "voiture", "vélo" et "train". Cette observation suggère que l'utilisation de la vidéo comme modèle de prononciation a été bénéfique pour les élèves, les aidants à développer leurs compétences linguistiques de manière efficace et précise.

4. Expression corporelle

Chaque élève a activement participé en utilisant des gestes et des mouvements corporels pour accompagner leur expression verbale. Cette implication généralisée démontre une compréhension de l'importance de l'expression corporelle dans la communication et reflète un haut niveau d'engagement dans l'activité. Bonheur des élèves.

5. Expression de la joie et de la créativité

Chapitre III: La pratique

L'influence positive de la vidéo sur l'ambiance de la classe c'est traduite par l'expression de la joie chez tous les élèves. Les éléments visuels, sonores et colorés de la vidéo a captivé leur attention et a suscité un sentiment de plaisir et d'enthousiasme généralisé. Cette réaction témoigne de l'impact stimulant de l'utilisation des TICE sur l'engagement émotionnel des élèves dans l'apprentissage.

Analyse des résultats:

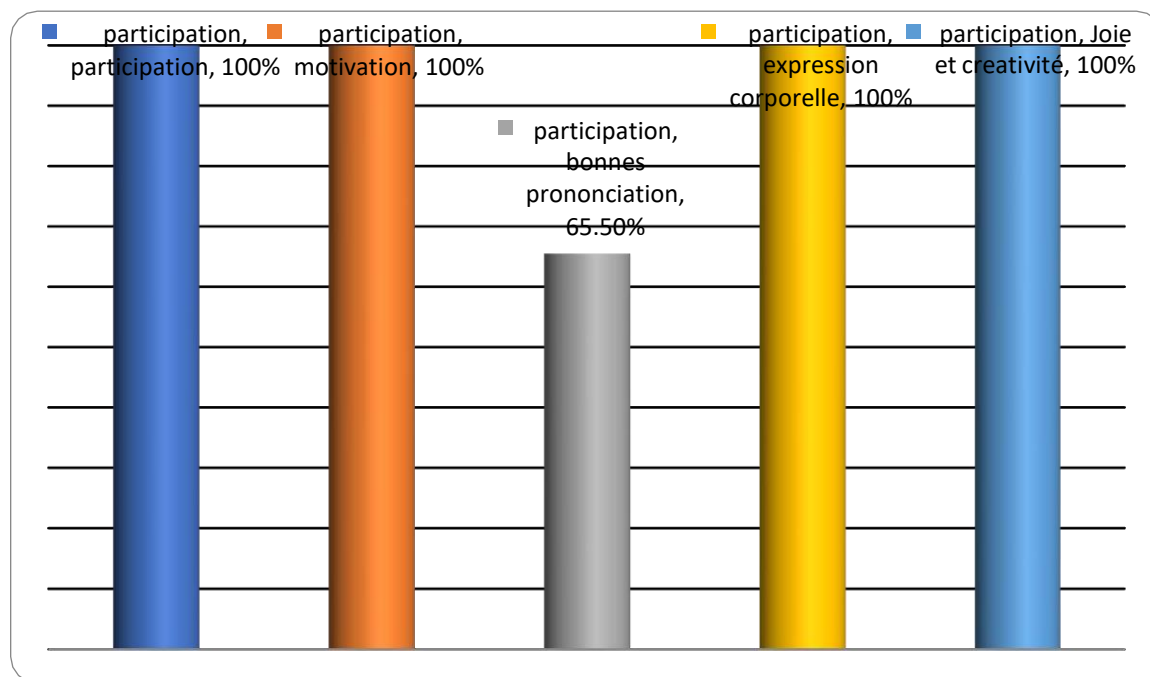


Figure 05 : Graphie représentant les élèves lors de la deuxième séance de La vidéo

Analyse

Analyse comparative des résultats entre la première séance traditionnelle de l'oral (support manuel et illustration) et la deuxième séance avec l'intégration de TICE :

1. Participation

Dans la première séance traditionnelle, la participation des élèves peut varier en fonction de leur niveau d'engagement et de leur intérêt pour le support manuel et les illustrations. Cependant, dans la deuxième séance avec l'intégration des TICE, tous les élèves ont participé activement, probablement en raison de l'attrait accru de la vidéo et de l'utilisation des outils technologiques.

2. Motivation

Chapitre III: La pratique

Dans la première séance, la motivation des élèves peut être influencée par leur intérêt pour le sujet et la présentation du matériel. En revanche, dans la deuxième séance, l'utilisation des TICE a contribué à maintenir un niveau élevé de motivation chez tous les élèves grâce à l'interactivité et à l'attrait visuel de la vidéo.

3. La bonne prononciation

La première séance peut présenter des défis en termes de prononciation correcte des mots clés, en particulier si les élèves n'ont pas de modèle de référence clair. En revanche, dans la deuxième séance, l'utilisation de la vidéo comme modèle de prononciation a facilité l'acquisition de compétences linguistiques chez les élèves.

4. Expression corporelle

Dans la première séance, l'expression corporelle des élèves peut varier en fonction de leur niveau de confort et de confiance en eux. Cependant, dans la deuxième séance, tous les élèves ont utilisé des gestes et des mouvements corporels pour accompagner leur expression verbale, probablement stimulés par l'interaction avec la vidéo.

5. Expression de la joie et de la créativité

Dans la première séance, l'expression de la joie et de la créativité peut dépendre de la perception des supports traditionnels par les élèves. En revanche, dans la deuxième séance, l'utilisation des TICE a suscité un enthousiasme généralisé chez tous les élèves, grâce à l'attrait visuel et auditif de la vidéo.

Commentaire et validation des hypothèses

Les constats issus de la comparaison entre une séance traditionnelle d'oral et une séance intégrant les TICE mettent en évidence plusieurs avantages de l'utilisation de la technologie dans l'enseignement de l'oral au primaire.

Tout d'abord, l'intégration des TICE a clairement stimulé la participation des élèves. L'attrait visuel et interactif des supports numériques, tels que les vidéos, a captivé l'attention des élèves, les encourageant ainsi à s'impliquer activement dans l'activité. Cette participation accrue favorise un environnement d'apprentissage dynamique et engageant.

De plus, les TICE ont démontré leur capacité à maintenir un haut niveau de motivation chez les élèves. L'utilisation de supports multimédias tels que les vidéos a suscité un

Chapitre III: La pratique

enthousiasme généralisé, rendant l'apprentissage de l'oral plus attrayant et stimulant pour les élèves.

Un autre avantage important réside dans l'amélioration de la prononciation des élèves grâce à l'utilisation de la technologie. Les vidéos fournissent un modèle de prononciation clair et précis, permettant aux élèves de reproduire les sons correctement. Cela renforce non seulement leurs compétences linguistiques, mais aussi leur confiance en eux lorsqu'ils s'expriment oralement.

En outre, l'expression corporelle des élèves est également favorisée par l'intégration des TICE. Les supports multimédias encouragent les élèves à utiliser leur corps pour accompagner leur expression verbale, renforçant ainsi la clarté et l'efficacité de leur communication.

Enfin, l'utilisation des TICE favorise une expression de la joie et de la créativité chez les élèves. L'interaction avec des supports numériques vivants et dynamiques crée un environnement propice à l'expression de soi, encourageant les élèves à explorer leur créativité et à développer leur confiance en eux.

Les constats de la comparaison entre la séance traditionnelle d'oral et celle intégrant les TICE *confirment nos hypothèses initiales* nous a permis de dire que Les TICE ont augmenté la participation des 26 élèves, maintenu leur motivation à travers un intérêt généralisé, amélioré leur prononciation grâce à l'imitation des modèles de la vidéo, et encouragé une expression corporelle dynamique. De plus, l'utilisation des TICE a favorisé l'expression de la joie et de la créativité, mettant en avant les avantages de la technologie dans l'enseignement de l'oral au primaire.

Conclusion partielle

En guise de conclusion, l'intégration des TICE dans l'enseignement de l'oral au primaire présente de nombreux avantages, notamment en termes de participation, de motivation, d'amélioration de la prononciation, d'expression corporelle et d'expression de la joie et de la créativité. Il est donc essentiel d'exploiter pleinement le potentiel des technologies dans l'apprentissage de l'oral afin de créer des expériences d'apprentissage enrichissantes et stimulantes pour les élèves.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Après avoir exploré en profondeur les diverses dimensions de l'enseignement et de l'apprentissage du français langue étrangère (FLE), en mettant particulièrement l'accent sur la compréhension orale et l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC), nous pouvons tirer plusieurs conclusions significatives.

Tout d'abord, nous avons abordé l'évolution des objectifs de l'apprentissage des langues, passant d'une focalisation traditionnelle sur la lecture et l'écriture à une approche contemporaine mettant l'accent sur la compréhension et la communication orale. Cette évolution reflète non seulement les exigences modernes de la communication interculturelle, mais également les changements dans les méthodes pédagogiques, notamment en Algérie suite à la réforme éducative de 2003.

En définissant clairement les enjeux autour de la compréhension orale en FLE, nous avons identifié un besoin crucial de développer des stratégies efficaces pour aider les apprenants à surmonter les obstacles dans ce domaine. Les technologies de l'information et de la communication se présentent comme des outils précieux dans cette entreprise, offrant des possibilités innovantes pour améliorer l'enseignement et l'apprentissage du FLE.

Nous avons analysé les multiples facettes de l'utilisation des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale, soulignant leur potentiel pour renforcer l'engagement des apprenants, diversifier les méthodes pédagogiques et faciliter l'accès à des ressources authentiques. De plus, notre étude s'est appuyée sur des hypothèses solides concernant l'impact positif des TIC sur le développement de la compétence de compréhension orale chez les apprenants du cycle primaire.

Enfin, notre recherche s'est articulée autour d'une approche méthodologique rigoureuse, combinant à la fois des méthodes quantitatives et qualitatives pour examiner de près l'efficacité des pratiques pédagogiques intégrant les TIC. Cette approche nous a permis de fournir des résultats précieux sur les avantages et les défis de cette intégration, tout en ouvrant de nouvelles perspectives pour les futures recherches dans ce domaine.

En conclusion, notre étude apporte une contribution significative à la compréhension de l'impact des TIC sur l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension orale en FLE. En mettant en lumière les opportunités offertes par les TIC et en proposant des recommandations pratiques pour leur utilisation efficace en classe, nous espérons stimuler

Conclusion générale

davantage d'innovation et d'amélioration dans ce domaine essentiel de l'éducation linguistique.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie:

I. Livres

1. Lacadie, Elie. Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral ? 14/05/2014. p.453.
2. Des devises, Joy et Rabbani, Nora. La perception auditive : comprendre et mettre en pratique ses principes. 10/01/2024.
3. Gaonac'h, Daniel, et Fradet, Anne. Les sciences cognitives et l'école*. 2003, pages 91 à 150.
4. Guichon, Nicolas. Le brouillon : aide mémorielle et trace de la compréhension de l'oral. V XXV N°2, 2006, p. 61-76.
5. Ilyas Butt, Azhar. Le développement de la compréhension orale par live-listening en laboratoire de langues. 20 Jul 2021.
6. Leblanc, Marilyn. Stratégies d'écoute. Version mai 2017.
7. Musial, Manuel, Pradere, Fabienne, et Tricot, André. Comment concevoir un enseignement. Bruxelles: De Boeck, 2012, 283 p.
8. Zoghliami, Naouel et Hilton, Heather. Introduction à l'acquisition des langues étrangères. 2021, pages 145 à 161.

II. Dictionnaires

1. Robert, Jean-Pierre. (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE.

III. Sites Web

1. Bracewell, R., et Alili, S. (1996). L'apport des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) à l'apprentissage des élèves du primaire et du secondaire, revue documentaire. Disponible en ligne sur : <http://www.tact.fse.ulaval.ca/fr/html/apportnt.html>. Consulté le 19/03/2024.
Lien:(https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/domc7.html#:~:text=Strat%C3%A9gies%20pour%20planifier%20son%20%C3%A9coute%3A&text=Pr%C3%A9ciser%20son%20intention%20d'%C3%A9coute,fa%C3%A7on%20de%20prendre%20des%20notes).
2. Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation. Loi du 6 février 2009, Mém A -19 du 16 février 2009, Loi 13 juillet 2006, p. 16.
3. Stratégies pour planifier son écoute:

IV. Documents PDF

1. Ait Ouali, Fatima Zohra. (2017). "L'usage des TICE en classe du FLE : quel dispositif pour le développement des compétences orales des apprenants? Cas des 3èmes années moyenne". Mémoire master 2, Université Dr. Tahar Moulay – SAIDA, p. 17.
2. Ferroukhi, Karima. "La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie". Synergies Algérie n° 4 - 2009 pp. 273-280, p. 275.
3. Ferroukhi, Karima. "La compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2ème année moyenne en Algérie". Synergies Algérie n° 4 - 2009 pp. 273-280.
4. Piccaluga, M., Calomme, M., Delvaux, V., Huet, K., et Harmegnies, B. "Enseigner la compréhension orale en langue étrangère: une méthode d'entraînement fructueuse intégrant enseignement explicite et implicite". Disponible en ligne sur : <https://orbi.umons.ac.be/bitstream/20.500.12907/7178/1/SGAVPiccaluga.pdf>. Consulté le 30/04/2024.

V. Périodiques

1. Delvotte, C. & Pothier, M., coord. "La notion de ressources à l'heure du numérique", Notions en Questions, N°8, ENS Editions, 2004, p. 28.
2. Lafontaine, Lizanne et Dumais, Christian. "Pistes d'enseignement de la compréhension orale", Numéro 164, hiver 2012, 2 mai 2024.
3. Lebrun, Marcel et Nagano, R. "De « Educationnel technologie » à « La Technologie pour l'éducation »", Les cahiers de la recherche en éducation, Université de Sherbrooke, vol 2, 1996, p. 1.
4. PureN, C. "La didactique des langues face à l'innovation technologique". [Conférence inaugurale du colloque], Environnements virtuels et apprentissage des langues, Université Jean Monnet, Saint Étienne, 2000, p. 5.
5. Rezag, Khaled. "Introduction aux TICE Master 01, option didactique des langues Et cultures", Université de Biskra, 2012, p. 4.
6. Synthèse. e-Algérie 2013, Décembre 2008, p. 07.

Abstract:

Cette étude explore l'intégration des TIC dans l'enseignement de la compréhension orale en FLE en Algérie. Elle montre l'évolution des méthodes pédagogiques vers une approche centrée sur la communication orale, et analyse l'impact positif des TIC sur l'apprentissage. À travers une méthodologie mixte, la recherche révèle les avantages et les défis de cette intégration, proposant des recommandations pratiques pour améliorer les pratiques pédagogiques en FLE.

Abstract:

This study explores the integration of ICT in teaching oral comprehension in FLE in Algeria. It highlights the evolution of teaching methods towards an approach focused on oral communication and analyzes the positive impact of ICT on learning. Through a mixed-methods approach, the research reveals the benefits and challenges of this integration, offering practical recommendations to enhance teaching practices in FLE.

ملخص

تعالج هذه الدراسة إشكالية دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم فهم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية في الجزائر. وتظهر تطور الأساليب التعليمية نحو نهج يركز على التواصل الشفوي، وتحليل التأثير الإيجابي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات على التعلم. من خلال اتباع مزيج من الطرق الكمية والذوقية، تكشف الدراسة عن فوائد وتحديات هذا الدمج، مقدمة توصيات عملية لتحسين الممارسات التعليمية في تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية.