



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية



قسم: علم الاجتماع

الرقم التسلسلي: /.....

رقم التسجيل:

مذكرة بعنوان:

الأنشطة اللاصفية وعلاقتها بتعزيز الثقافة البيئية لدى تلاميذ المرحلة
الابتدائية

دراسة ميدانية على عينة من أساتذة بعض المدارس الابتدائية بمدينة بوسعادة/ المسيلة

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع، تخصص علم الاجتماع التربوية

تحت إشراف الأستاذة :

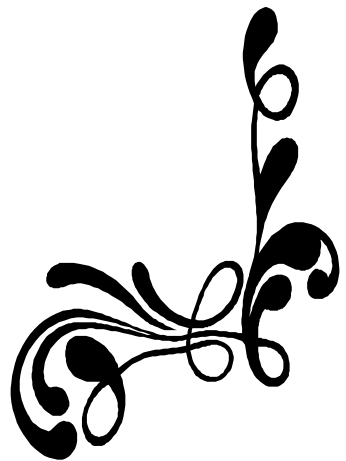
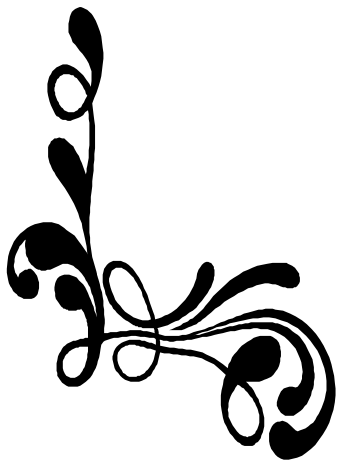
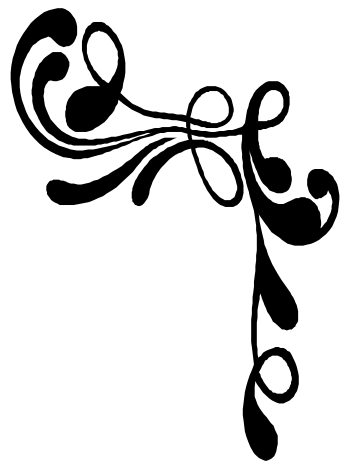
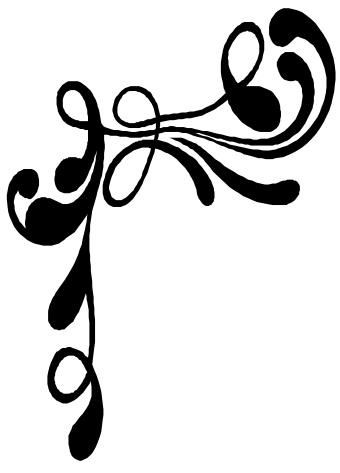
– أحمد الطيب سمية

إعداد الطالب:

– عريب خيرة

الرقم	اسم ولقب الأستاذ	الجامعة	الصفة
01	أ.د. / عزوز عبد الناصر	جامعة المسيلة	رئيسا
02	أ.د. / أحمد الطيب سمية	جامعة المسيلة	مشرفا ومقررا
03	أ.د. / بوخنفوف الياقوت	جامعة المسيلة	ممتحنا

السنة الجامعية: 2023/ 2024



شكر وعرّفان

الحمد لله رب العالمين ، تبارك وتعالى ، له الكمال وحده، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين
أحمد الله تعالى الذي بارك لي في إتمام بحثي هذا.

وأتقدّم بجزيل الشكر وخالص الإمتنان إلى كل أساتذتي الأفاضل ، الذين كان لهم
الفضل في سلوكي هذا الدرب وأفادوني ولو بكلمة في إعداد هذه المذكرة وكان لهم

الفضل في إتمامها أخص بالذكر الأستاذة المشرفة : أحمد الطيب سمية التي كانت
لي دعماً والأستاذ بن الطاهر حمزة .

إلى كل زملائي وزميلاتي بالعمل بالمؤسسة العمومية للصحة الجورية بوسعادة
وخاصة عمال الإدارة .دون أن أنسى كل من مدّ لي يد العون لإنجاز بحثي هذا ليرقى
إلى المستوى المطلوب إن شاء الله تعالى وخاصة الأستاذ: علي بن نويوة.

إهداء

إلى أعر الناس وأقربهم إلى قلبي، إلى والدتي العزيزة ووالدي العزيز
اللذان كانا عوناً وسنداً لي، وكان لدعائهما المبارك أعظم الأثر في تسيير سفينة
البحث حتى ترسو على هذه الصورة.

إلى من ساندني وخطّ معي خطواتي، ويسّر لي الصعاب إلى زوجي العزيز
الذي تحمّل معي الكثير، ووقوفني في هذا المكان ما كان ليحدث لولا تشجيعه المستمر لي.
إلى زهراتي وفلذات كبدي، ولدي العزيز "علي عبد الباسط" وابنتي العزيزة "شهد هبة
الرحمان" اللذان حرما مني طيلة الفترة التي قضيتها في إعداد هذا البحث.

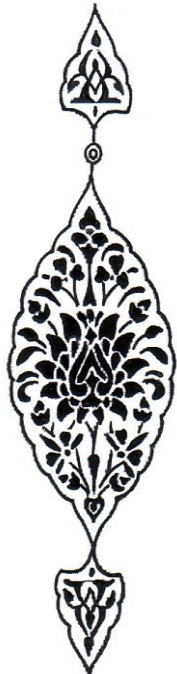
إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء: فاطمة، سعاد، نصيرة، محمد، أسامة حفظهم الله
إلى أساتذتي وأهل الفضل علي الذين غمروني بالحب والتقدير والنصيحة والتوجيه والإرشاد
الأستاذة الفاضلة: أحمد الطيب سمية والأستاذ الفاضل: بن الطاهر حمزة .

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع، سائلة المولى عزّ وجلّ أن ينفعنا به

ويرزقنا توفيقه...

فهرس

المحتويات



الصفحة	العنوان
-	شكر و عرفان
-	إهداء
	فهرس المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
أ-ب	مقدمة
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
3	تمهيد
4	1- الإشكالية
6	2- فرضيات الدراسة
6	3- أهداف الدراسة
7	4- أهمية الدراسة
8	5- تحديد المفاهيم
9	6- أسباب اختيار الموضوع
10	7- الدراسات السابقة
13	8 - التوجه النظري للدراسة
15	9- خلاصة
الجانب النظري	
الفصل الثاني: الانشطة اللاصفية	
17	تمهيد
18	1- نشأة وتطور الأنشطة اللاصفية
19	2- أهداف الأنشطة اللاصفية
21	3- أهمية الأنشطة اللاصفية
22	4- مجالات الأنشطة اللاصفية
32	5- برامج الأنشطة اللاصفية
35	6- واقع الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية

36	خلاصة
الفصل الثالث الثقافة البيئية	
39	تمهيد
40	1- أهداف الثقافة البيئية
41	2- عناصر الثقافة البيئية
45	3- مستويات الثقافة البيئية
48	4- أبعاد الثقافة البيئية
50	5- مصادر الثقافة البيئية
53	6- نشأة الثقافة البيئية
54	7- التربية البيئية كثقافة في الجزائر
55	خلاصة
الفصل التطبيقي	
الإجراءات المنهجية	
56	تمهيد
57	1- منهج و أدوات الدراسة
60	2- مجالات الدراسة
62	3- العينة و كيفية اختيارها
62	4- صعوبات الدراسة
63	5- الخصائص السيكمترية لأداة الدراسة
66	6- خلاصة
عرض و مناقشة النتائج	
68	1-تحليل أسئلة الاستبيان
101	2-التحليل العام للفرضيات
101	3-التحليل العام للدراسة

فهرس الجداول

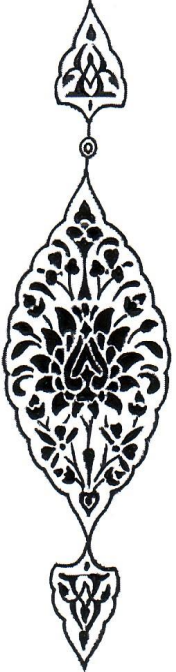
الصفحة	الجدول	الرقم
63	معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه	01
64	معامل ألفا- كرونباخ للاستبيان	02
64	معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه	03
65	معامل ألفا- كرونباخ للاستبيان	04
68	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس	05
69	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الفئة العمرية	06
70	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الاقدمية في العمل	07
71	يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير مكان المنشأ	08
72	يمثل العلاقة بين السؤال (01-10).	09
73	يمثل العلاقة بين السؤال (02-13).	10
74	يمثل العلاقة بين السؤال (03-07).	11
75	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)	12
75	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)	13
76	يمثل العلاقة بين السؤال (06-22).	14
77	يمثل العلاقة بين السؤال (07-14).	15
78	يمثل العلاقة بين السؤال (08-12).	16
79	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)	17
79	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)	18
80	يمثل العلاقة بين السؤال (09-11).	19
81	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)	20
82	يمثل العلاقة بين السؤال (08-13).	21
83	يمثل العلاقة بين السؤال (04-14).	22
83	يمثل العلاقة بين السؤال (20-15).	23
84	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16)	24
85	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (17)	25
86	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (18)	26

86	يمثل العلاقة بين السؤال (19-25).	27
87	يمثل العلاقة بين السؤال (20-23).	28
88	(24):يمثل العلاقة بين السؤال (19-21).	29
89	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (22)	30
90	يمثل العلاقة بين السؤال (23-24)	31
91	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (24)	32
91	يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (25)	33
92	يمثل العلاقة بين السؤال (18-26).	34
93	يمثل العلاقة بين السؤال (11-27).	35
94	يمثل العلاقة بين السؤال (05-28).	36
95	يمثل العلاقة بين السؤال (03-29).	37
95	يمثل العلاقة بين السؤال (06-30).	38
96	يمثل العلاقة بين السؤال (02-31).	39
97	يمثل العلاقة بين السؤال (01-32).	40
98	يمثل العلاقة بين السؤال (16-33).	41
99	يمثل العلاقة بين السؤال (15-34).	42
100	يمثل العلاقة بين السؤال (17-35).	43

فهرس الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
01	يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس	68
02	يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الفئة العمرية	99
03	يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الاقدمية في العمل	70
04	يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير مكان المنشأ	71
05	ملخص الدراسة	-

مقدمة





مقدمة:

تعتبر البيئة المجال الحيوي الذي يعيش فيه الانسان والذي سمح له بالاستقرار، وذلك لما تحتويه من موارد مائية وطبيعية متنوعة، مكنته من تطوير طرق ووسائل تكيفه معها وأوصلته إلى درجة عالية من الرفاهية غير أن حب الإنسان لتحصيل الثروة والسيطرة والتملك جعله يتجاهل كل الأخطار الناجمة عن استغلاله الغير العقلاني والمفرط لثروات البيئة بعد اكتشافه الآلة ودخول الإنسان في مرحلة التصنيع و التي نتج عنها عدة مشكلات.

إن بروز هذه المشكلات وتفاقمها أدى إلى صحوة إنسانية تحلت في بداية إلى اهتمام أغلب الهيئات الرسمية الدولية والمحلية بالمشكلات البيئية، وذلك من خلال سن القوانين والتشريعات، ولقد سجل مؤتمر ستوكهولم الدولي للبيئة أول صيحة تحذيرية لدول العالم، للمحافظة على البيئة من التدهور، وعدم إرهابها باستنزاف خيراتها وتشويه معالمها، لذا سارعت المؤسسات التربوية إلى دمج التربية البيئية في مختلف المراحل التعليمية. بالخصوص المرحلة الابتدائية باعتبارها مرحلة لها دور كبير في تربية وتعديل سلوك التلاميذ اتجاه بيئتهم وحل مشكلاتها وتزويدهم بالمعرفة و المهارات والاتجاهات، وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية اتجاه البيئة سيكون أكثر قابلية لصيانتها والحفاظ عليها في مراحل عمره، فمسألة تربية التلميذ تربية بيئية لا يمكن أن تترك للصدفة والعفوية، ولكنها يجب أن تكون مخططة وبشكل مستهدف ومقصود من أجل الوصول إلى سلوكيات ايجابية اتجاه البيئة وذلك من خلال النشاطات المختلفة داخل المدرسة بأنواعها الصفية و اللاصفية.

لأجل معرفة حقيقة الدور الذي تلعبه النشاطات اللاصفية في تعزيز تنمية التربية البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

جاءت هذه الدراسة التي تم تقسيمها إلى:

و قد تم تقسيم دراساتنا كالتالي:



الإطار المنهجي: و تم في هذا الفصل عرض الإطار المنهجي وتطرقنا فيه إلى عرض الإشكالية وفرضيات الدراسة وأهمية وأهداف الدراسة والدراسات السابقة.

الإطار النظري: تم تقسيمه إلى فصلين

فصل خاص بالأنشطة اللاصفية.

فصل خاص البيئة الثقافية.

الإطار التطبيقي: وتم تقسيمه إلى فصلين

فصل خاص بالإجراءات المنهجية.

فصل خاص بتحليل النتائج.

الإطار العام للدراسة

تمهيد

1- الإشكالية:

2- فرضيات الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- أهمية الدراسة

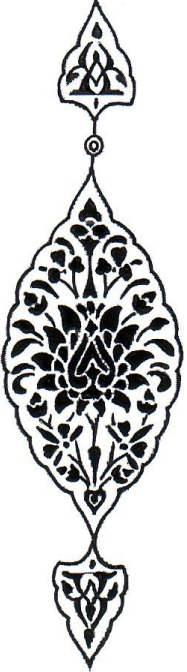
5- أسباب اختيار الموضوع

6- تحديد مصطلحات الدراسة

7- الدراسات السابقة

8- التوجه النظري للدراسة

خلاصة





تمهيد :

يعتبر بناء الموضوع أو بحث سوسيولوجي بمثابة بوابة الانطلاق لأي دراسة علمية أكاديمية، لأنها تعتبر بمثابة المدخل أو البداية لموضوع الدراسة وأشكلته ، أهميتها، أسباب اختيار الموضوع وكذلك أهدافها، فرضيات الدراسة يليها تحديد المفاهيم الأساسية، وأخيرا عرض التوقع ضمن الدراسات السابقة التي تناولت موضوع دراستنا الحالية، ليتم تناول التوجه النظري المتبني في معالجة الموضوع.

ومنه فإن هذا الفصل يحاول تحديد المعالم الأساسية للدراسة، من خلال تناول النقاط سالفه الذكر.

تعد المدرسة من أكثر مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي تحظى بالاهتمام والدراسة منذ زمن طويل، وذلك نظراً لثقل المهمة الموكلة إليها من قبل المجتمع، فهي تساعد في إعداد الفرد إعداداً سليماً من جميع النواحي سواء كانت عقلية، نفسية أو اجتماعية، ومن ثم تأهيله لمواجهة الحياة ليكون عضواً فاعلاً في المجتمع.

كما أن المدرسة تعد المؤسسة الثانية التي يمارس فيها الطفل استقلالته ويبنى علاقاته الاجتماعية ويسعى إلى إثبات ذاته والاعتماد على نفسه للنجاح في الدراسة.

ومما لا شك فيه أنه لا يمكننا أن نقصر دور التربية الحديثة على ما يمكن أن يتلقاه الفرد داخل الصف الدراسي من تزويد الطلاب بالثقافة العامة والأساسية وتنمية القيم والميول والاتجاهات و المهارات وأساليب التفكير المرغوب فيها، بل يمتد إلى العمل إلى خارج الصف كجانب أساسي للتربية الحديثة والذي تقع مسؤوليته على عاتق مختلف الهيئات التدريسية داخل المدرسة.

تماشياً مع ما سبق، نجد أنّ المدرسة تؤدّي عدّة نشاطات متنوعة منها الصفية واللاصفية، فالنشاطات اللاصفية يقصد بها كلّ ما يمارس داخل أو خارج المدرسة من قبل المشرفين لكن خارج الجدول المدرسي، ومن الأنشطة اللاصفية نذكر: الأنشطة الثقافية كالأنشيد والمسرح، والأنشطة العلمية كالمسابقات الفكرية، والأنشطة الرياضية كالمنافسات الرياضية بين الأقسام أو المدارس.

هذا وتظهر أهمية الأنشطة اللاصفية كونها تعتبر همزة وصل بين الصف والبيئة الخارجية إذ أننا نجد من مخرجات الأنشطة اللاصفية أنها تمكن المتمدرسين من إدراك ما يدور في البيئة والعمل على الحفاظ عليها وذلك بتكوين ثقافة بيئية سليمة لديهم، خاصة وأن نوعية الحياة الراهنة والمستقبلية تعتبر مسؤولية البشرية جمعاء، وباعتبار المدرسة محور أساسي لبناء أي مجتمع، فإن هذا الأمر يظهر دور المدرسين البارز في التغيير الإيجابي باعتبارهم يملكون رؤية واضحة للمشاكل التي يعاني منها مجتمعهم، فلا بد للمدرسة أن يكون لها دورها المنوط بها، مهما كان بسيطاً خاصة في مجال حماية البيئة و رعايتها، و ذلك بتبني و غرس ثقافة بيئية لدى المتمدرسين بانتهاج سلوك ايجابي نحو البيئة و معرفة كيفية العمل على مواجهة المشاكل التي تعاني منها والعمل على إيجاد حلول لها، و وجود

الإطار العام للدراسة

ثقافة بيئية لدى المتدرسين يساعد على غرس وترسيخ قيم بيئية سليمة من أجل الحفاظ على البيئة في ظل التقدم المادي و التكنولوجيا الذي يشهده العقل البشري، و الذي أصبح سلاحا ذو حدين يهدد البشرية و التعايش مع البيئة أصبح اليوم ضرورة للبقاء و الاستمرار. ونظرا لخطورة المشكلات البيئية خاصة تلك المترتبة عن الممارسات السلوكية الخاطئة للأفراد، والتي تنعكس سلبا على حياة الانسان والكائنات الحية الأخرى، استوجب على جميع الفاعلين المشاركة في مواجهة هذه المشكلات سواء على المستوى العالمي أو على المستوى العربي المحلي.

ومن هنا تأتي حتمية تعزيز الثقافة البيئية لدى الأفراد منذ مراحل مبكرة من عمرهم (بدء بمرحلة الطفولة) وذلك لترشيد سلوكياتهم في الحفاظ على البيئة، والعمل على تشكيل الضمير البيئي لديهم، وتعتبر المؤسسة التعليمية (المدرسة) معنية بشكل كبير ومباشر في اكتساب المتدرسين نمط ثقافي بيئي سليم.

وعليه، فإن التربية البيئية تشكل نقطة انطلاق لبناء مواطن الغد الذي يحمل مسؤولية الحفاظ على بيئته ومحيطه، وهذا ما يبرز أهمية التربية في تعزيز الجانب البيئي، ونجد المؤتمر الدولي الحكومي الأول للتربية البيئية الذي انعقد بتاريخ: 14- 16 أكتوبر سنة 1977 ب تبلسي عاصمة ولاية جورجيا بالاتحاد السوفياتي، والذي توصل إلى مسؤولية التربية البيئية في دراسة المشكلات البيئية وتحليلها من خلال منظور شامل وجامع لفروع المعرفة المختلفة، وضرورة تخطيط مناهج في التربية تجمع بين الجوانب العلمية والاجتماعية¹.

أمّا على المستوى المحلي الاقليمي فيمكن ذكر " المؤتمر السوداني عن الانسان والبيئة الذي انعقد بتاريخ: 5- 12 فبراير 1972 في الخرطوم، والذي نادى بإعادة النظر في المناهج بصورة عامة واطافة الموضوعات المناسبة للتربية البيئية².

ضمن هذا الإطار، سعت الجزائر لإدراج التربية البيئية ضمن مختلف برامجها التعليمية وأنشطتها التربوية المختلفة، غير أنّ ملاحظتنا لمؤشرات الواقع تظهر لنا تنامي سلوكيات لا تعبر أي اهتمام للبيئة والحفاظ عليها، وهذا ما تظهره أيضا مختلف وسائط الإعلام... الخ، وهذا ما جعل اهتمامنا ينصب حول البحث في الموضوع. حيث جاءت دراستنا ساعية

¹ ابراهيم عصمت مطاوع: التربية البيئية في الوطن العربي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1955، ص 32 .

² المرجع نفسه، ص 37 .

الإطار العام للدراسة

لتسليط الضوء على واقع الأنشطة اللاصفية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ ببعض المدارس ببوسعادة المسيلة.

ومن هذا المنطلق، فالسؤال الرئيسي الذي تنطلق منه دراستنا هو:

- هل توجد علاقة بين الأنشطة اللاصفية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية؟

وعليه، تطرح دراستنا الأسئلة الفرعية (جزئية) التالية :

- هل توجد علاقة بين الأنشطة الموسيقية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية؟

- هل توجد علاقة بين الأنشطة المسرحية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية؟

- هل توجد علاقة بين الأنشطة الرياضية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية؟

2- فرضيات الدراسة:

بالرجوع إلى المشكلة المطروحة للبحث، والمسعى التي نرمي إلى تحقيقها، فقد تم تحديد فرضية عامة للبحث، وثلاث فرضيات جزئية مستنبطة من الفرضية العامة، ويمكن توضيحها على النحو التالي:

أ- الفرضية العامة للدراسة:

- توجد علاقة بين الأنشطة اللاصفية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

ب- الفرضيات الفرعية (الجزئية):

- توجد علاقة بين الأنشطة الموسيقية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

- توجد علاقة بين الأنشطة المسرحية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

- توجد علاقة بين الأنشطة الرياضية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

3- أهداف الدراسة:

يمكن إبراز أهم أهداف الدراسة الحالية وفق ما يلي:

- التعرف على مدى فاعلية الأنشطة اللاصفية في تعزيز الثقافة البيئية في مرحلة الابتدائية.

الإطار العام للدراسة

- السعي لإبراز علاقة الأنشطة الموسيقية بتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.
- التعرف على علاقة الأنشطة المسرحية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.
- الكشف عن علاقة الأنشطة الرياضية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.
- تتضح أهداف الدراسة فيما تسفر عنه من نتائج فيما يتعلق بدور الأنشطة اللاصفية وتعزيز الثقافة البيئية في مرحلة الابتدائية.

4- أهمية الدراسة:

يستمد بحثنا أهميته من خلال التطرق إلى موضوع يمس المدرسة و المجتمع والبيئة المحيطة، كما تبلغ أهمية هذه الأنشطة لدى التلاميذ في المجتمع مستقبلا من خلال تهيئة هؤلاء التلاميذ وتزويدهم بأساسيات هذه الأنشطة، في حين أننا أيضا بإمكاننا الاستفادة من نتائج هذا البحث في تعميق تجربة الأنشطة اللاصفية وتطويرها في المدارس الجزائرية، كما أننا بحاجة إلى تطوير الأنشطة المدرسية اللاصفية بما يؤدي إلى رفع مستوى وعي التلاميذ بالثقافة البيئية التي تعدّ مجالا مهما في المنهاج المدرسي، والحاجة إلى إعداد برامج متنوعة للأنشطة المدرسية اللاصفية واهتمام الباحثة بالأنشطة التعليمية الموجهة لأساتذة التعليم الابتدائي والتلاميذ.

إضافة إلى أنّ النتائج المتوصل إليها من خلال هذه الدراسة والتي تكون بمثابة إضافة علمية لسلسلة البحوث السوسيو تربوية.

5 - أسباب اختيار الموضوع:

5-1 - أسباب ذاتية:

- رغبة الباحثة في دراسة هذا الموضوع كونه من بين الموضوعات المهمة والتي تستحق الدراسة.
- محاولة إثراء المعرفة العلمية في الجانب المتعلق بأهمية الأنشطة اللاصفية تعزيز الثقافة البيئية.

- إعتقادنا بأنّ الموضوع لم ينل نصيبا كافيا من البحث و الدراسة في مجتمعنا في حدود علم الباحثة خاصة في المؤسسات التعليمية الابتدائية.
- نظرا للأهمية البالغة التي يكتسبها موضوع الأنشطة اللاصفية وتعزيز الثقافة البيئية.

1-تحديد المفاهيم:

تعتبر المفاهيم والمصطلحات بمثابة وحدات بنائية للأنظمة النظرية، ولهذا يستهل البحث بضبط المفاهيم لوصف الواقع بشكل موضوعي وهي عبارة عن منظومة من القواعد، لا يتم البحث إلا بها.

لذا علينا تحديد المفاهيم والمصطلحات التي وردت في دراستنا الحالية.

الأنشطة:

ذلك الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم، حيث يشارك فيه برغبته، في سبيل إنجاز هدف ما وإشباع حاجاته وفق خطة مقصودة ومخططة، لها أهدافها.¹

التعريف الاجرائي:

هي الأنشطة المختلفة و الهادفة التي تقوم بها المدرسة وفق برنامج مسطر و ذلك تكملة للبرنامج الدراسي.

الأنشطة اللاصفية:

يعرفها محمد خليفة: على أنها ذلك البرنامج الذي تنظم المؤسسة المتكامل مع البرنامج التعليمي والذي يقبل عليه المتعلم و يزاوله بشوق ويميل تلقائي، بحيث يحقق الأهداف التربوية التي تؤدي إلى زيادة خبرة المتعلم.²

التعريف الاجرائي:

هي تلك النشاطات التي تنظم لصالح التلميذ خارج الصف و التي تكون مسطرة وفق أهداف وتشرف عليها المؤسسة التعليمية، وتشمل أنشطة المسرح، وأنشطة الموسيقى، والأنشطة الرياضية.

¹ القاني أحمد حسين، معجم المصطلحات التربوية، المغرفة في المناهج و طرق التدريس، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 2003.

² محمد خليفة، 2007 ص 15

الثقافة:

لغة: الثقافة كلمة عريقة في اللغة العربية أصلاً، فهي تعني صقل النفس والمنطق والفتانة، وفي (القاموس المحيط) ثقفاً وثقافة، صار حاذقاً خفيفاً فطناً، وثقّفه تثقيفاً سوّاه، وهي تعني تثقيف الرمح، أي تسويته وتقويمه. واستعممت الثقافة في العصر الحديث للدلالة على الرقي الفكري والأدبي والاجتماعي للأفراد والجماعات¹.

اصطلاحاً: عرف عالم الأنثروبولوجيا البريطاني "ادوارد بارنت تايمور" في مؤلفه "الثقافات البدائية" أن الثقافة "هي هذا الكل المركب الذي يشمل المعرفة و المعتقدات و الفن والأخلاق و القانون و العادات و كل القدرات و العادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع².

اجرائياً الثقافة عبارة عن مجموعة من القيم و المعارف و الأفكار التي توجو سموك الافراد و تنظم أسلوب حياتهم.

البيئة:

لغة: البيئة في اللغة العربية " هي اسم مشتق من الفعل الماضي باء و بواً، و(تبواً) أي حل و نزل و أقام، و الاسم منياً(بيئة). و يعبر بها أيضاً عن الحالة فيقال: باءت بيئة سوء، أي بحالة سوء. و قيل أيضاً أن البيئة -وكذلك المياه - هي المقام و المنزل أي محل الإقامة، و تبواً المكان أي أقام به.

اصطلاحاً: البيئة هي "الإطار الذي يعيش فيه الإنسان و يحصل منه على مقومات حياته من غذاء و كساء و دواء و مأوى، و يمارس في علاقاته مع اقرانه من بني البشر في اللغة الإنجليزية للدلالة على الظروف المحيطة Environment و يستخدم لفظ البيئة التي تؤثر على النمو و التنمية، و تستخدم كذلك للتعبير عن الظروف الطبيعية مثل الهواء و الماء و الأرض التي يعيش فيها الإنسان. أما من حيث الواجهة العلمية فهي المكان الذي

¹ عبد العزيز بن عثمان التويجري الثقافة العربية و الثقافات الأخرى، إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و

العلوم و الثقافة، 1436هـ / 2015 م، ص 11

² دنيس كوش: مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة: منير السعداني، مراجعة: الطاهر لبيب، بيروت توزيع مركز

دراسات الوحدة العربية، ط1، مارس 2007، ص31

الإطار العام للدراسة

يحيط بالشخص و يؤثر على مشاعره و أخلاقه و أفكاره¹.

الثقافة البيئية:

هي حاصل دمج مصطلحين السابقين (الثقافة و البيئة)، حيث عرفت ندوة بلغراد الثقافة البيئية سنة 1975 بأنها " عملية تهدف إلى تكوين جيل واعي و ميثم بالبيئة و المشكلات المرتبة بها، و لديه من المعارف و القدرات العقلية و الشعور بالالتزام مما يتيح لو أن يمارس فرديا و جماعيا حل المشكلات القائمة، و أن يحول بينا و بين العودة إلى الظهور²."

و تعريفها إجرائيا أنها توجيه لسلوك الأفراد نحو حماية البيئة من خلال اكتساب مجموعة من القيم والمهارات و المدركات و الاتجاهات.

7- الدراسات السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي تطرقت لموضوع الأنشطة اللاصفية وتناولتها من زوايا مختلفة، وقد تنوعت هذه الدراسات بين محلية وعربية، وسوف تستعرض هذه الدراسة جملة من الدراسات التي تم الاستفادة منها، وذلك في حدود الامكانيات المتاحة، حيث تم الاعتماد على بعض الدراسات التي تتقاطع مع موضوع دراستنا أو تتشابه معها في جانب معين وتختلف في جوانب أخرى.

أ- الدراسات السابقة العربية:

- دراسة **ضيف الله عوض الثبيتي**، بعنوان عوامل تشجيع الطالب للمشاركة في الأنشطة المدرسية اللاصفية وأهم المشكلات التي تحد من ذلك، دراسة ميدانية لطلاب مرحلة المتوسط، جامعة أم القرى "1996".

تهدف الدراسة إلى تحديد العوامل التي تساهم في تشجيع الطالب على المشاركة في الأنشطة المدرسية اللاصفية وأهم المشكلات التي تحد من إسهام الطالب في تلك الأنشطة حيث أجريت الدراسة في المملكة العربية السعودية وشملت عينة الدراسة 327 من مشرفي

¹ حسين عبد الحميد أحمد رشوان: البيئة و المجتمع (دراسة في علم اجتماع البيئة)، مصر المكتب الجامعي الحديث، د

ط، 2006 ، ص6

² نفس المرجع ص 8

الإطار العام للدراسة

ورواد الأنشطة المدرسية، ومشرفي مجالات الأنشطة ومديري المدارس، والمعلمين والعاملين بمدينة مكة المكرمة حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وتم توزيع استبانة على عينة البحث وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:

أن العوامل التي شملتها الدراسة تساهم بدرجة عالية في تشجيع الطالب في مرحلة المتوسطة على المشاركة في الأنشطة المدرسية، و أهم ثلاثة عوامل نجد: وجود أصدقاء في النشاط؛ وشخصية رائد النشاط وقدرته على جذب الطلاب وحسن تعامل مشرف المجال مع الطالب.

مناقشة وتقييم :

تتشارك هذه الدراسة مع دراستنا الحالية من حيث تناولها لنفس متغير الدراسة الأول وهو متغير الأنشطة المدرسية اللاصفية، كما أنها تختلف من حيث عينة الدراسة حيث تمت في المرحلة المتوسطة ونحن في دراستنا سنعمد لدراسة على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية، كما انها تطرقت الى العوامل المعيقة للأنشطة اللاصفية.

- دراسة مازيا عيساوي: " آليات تفعيل نشر الثقافة البيئية في الوسط المدرسي"، أطروحة دكتوراه، علم الاجتماع البيئية، جامعة محمد خيضر بسكرة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية 2016/2015.

هدفت الدراسة إلى التعرف على آليات تفعيل نشر الثقافة البيئية في الوسط المدرسي وذلك من خلال الدراسة الميدانية والتي تمثلت في اقتراح منهاج للتربية البيئية في المرحلة الابتدائية وقد كان تساؤل الدراسة كالتالي:

ما هي آليات تفعيل الثقافة البيئية في الوسط المدرسي؟

واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي باستخدام تقنية تحليل المحتوى بغية جمع البيانات كافية ودقيقة حول موضوع الدراسة وتحليلها وتفسيرها واستخلاص دلالتها.

أما بخصوص العينة فقد كانت قصدية وذلك لنوعية الدراسة وتمثلت في: القانون التوجيهي للتربية الوطنية، مناهج التعليم الابتدائي، الكتب المدرسية.

أهم النتائج المتحصل عليها بعد الدراسة:

الإطار العام للدراسة

- هناك اهتمام بموضوع البيئة في المواد الدراسية (اللغة العربية، التربية العلمية والتكنولوجية، اللغة الفرنسية، الجغرافيا، التاريخ، التربية المدنية، والتربية الإسلامية) في مختلف أطوار التعليم الابتدائي، وقد تجسد ذلك الاهتمام في تناول كمي مقبول.

- الاهتمام بموضوع البيئة يتأثر بأهداف المواد الدراسية في حد ذاتها، بمعنى أن الأهداف المسطرة ليست أهدافا متعلقة بالبيئة وقضاياها بقدر ما هي أهداف خاصة بتدريس تلك المواد.

- أن الاهتمام الكمي على مستوى الدروس وجد مبالغ فيه على عكس الأهداف التي كان تناولها لموضوع البيئة تناولا ضعيفا يكاد لا يذكر، أما على مستوى المحتويات نجدها توسطت في تناولها بين البينين، أي أن تناولها للموضوع كان مقبولا.

مناقشة وتقييم:

تتفق هذه الدراسة مع دراستنا الحالية من حيث تطرقها إلى موضوع الثقافة البيئية في الوسط المدرسي، و تختلف مع دراستنا في أننا تطرقت إلى آليات تفعيل الثقافة البيئية بصفة عامة أما دراستنا فقد تطرقت الى موضوع واحد و هو الأنشطة اللاصفية، اضافة إلى الاختلاف في أدوات البحث حيث أن الدراسة السابقة استندت على تحليل المحتوى أما دراستنا الحالية فستعمد على أداة الاستبانة بشكل رئيسي، وكذلك الملاحظة والمقابلة بشكل ثانوي.

دراسة مرسل مرشد: تناولت دور الأنشطة المسرحية اللاصفية في النمو الانفعالي والاجتماعي لدى الرائد الطليعي من 12 - 10 (سنة)، دراسة ميدانية لرواد الطلائع في محافظتي دمشق وريفها، كلية التربية، جامعة دمشق 2010.

استهدفت الدراسة إلى تحديد دور أنشطة المسرح اللاصفية في تنمية المظاهر انفعاليا واجتماعيا لدى تلاميذ الموهوبين في محافظتي دمشق وريفها تعزى لمتغيرات الجنس والبيئة، وتألفت عينة البحث من 50 تلميذ وتلميذة طبقت عليهم أدوات البحث التالي مقياس محكم للنمو الانفعالي والاجتماعي من إعداد الباحث وطبق على مرحلتين قبلي، نهائي أو بعدي بالإضافة إلى استمارة معدة من قبل اللجان التربوية المختصة في مجال المسرح لتقويم أداة التلاميذ في المسابقات وأهم النتائج التي تم الحصول عليها:

- يوجد ارتباط دال إحصائيا بين الموهبة الريادة في مجال الأنشطة المسرحية

الإطار العام للدراسة

المظاهر الإيجابية للنمو الانفعالي والاجتماعي.

- يوجد فروق ذات دلالة في المظاهر الإيجابية للنمو الانفعالي والاجتماعي لدى التلاميذ تعزى لمتغير الجنس لصالح الإناث.

- يوجد فروق ذات دلالة في المظاهر الإيجابية للنمو الانفعالي والاجتماعي لدى التلاميذ تعزى لمتغير البيئة.

مناقشة وتقييم:

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تطرقها لأحد مؤشرات المتغيرات الرئيسية للأنشطة اللاصفية كما أنه تتفق الدراسات من حيث ميدان الدراسة فكلاهما تطرق إلى المرحلة الابتدائية أما الاختلاف يكمن في أن دراستنا تناولت الثقافة البيئية و هذه الدراسة تناولت النمو الاجتماعي والانفعالي.

وعليه، فقد تم الاستفادة من الدراسات السابقة التي تم عرضها من حيث التراث النظري التي تم طرحه مما ساعدنا في رسم معالم الدراسة الحالية، كما أننا وجهتنا لاختيار المنهج الذي يتناسب مع دراستنا و كذلك اختيار أداة جمع البيانات المناسبة و التي تمثلت في الاستبيان.

8 - التوجه النظري للدراسة:

النظرية البنائية الوظيفية:

تشغل النظرية البنائية الوظيفية حيزا كبيرا في الفكر السوسولوجي، حيث اهتمت بدراسة المشكلات والظواهر التربوية في المؤسسات التعليمية التي تفاعمت في المجتمع، وهذه الظواهر أو الحوادث التربوية هي وليدة الأجزاء أو الكيانات البنوية التي تظهر في وسطها وأن لظهورها وظيفة اجتماعية لها صلة مباشرة أو غير مباشرة، وبناء على هذا يمكن النظر في طبيعة المؤسسات التربوية ومنها المدرسة على أنها انساق اجتماعية كلية تتكون من مجموعة وحدات متميزة ومتكاملة، بالإضافة إلى أنها ذات صفة نظامية، تقوم بمجموعة من الأدوار والوظائف، ومن بين هذه الأدوار والوظائف تنشئة وتعليم التلاميذ باعتبارهم أعضاء في النسق الاجتماعي وذلك من اجل ممارسة أدوارهم المتوقعة، بالإضافة إلى أنها تساعدهم

الإطار العام للدراسة

في التكيف وإشباع حاجاتهم، وتكون بواسطة المعلم حتى يصبحوا فاعلين في المحيط أو الوسط الطبيعي والبيئة التي يعيشون فيها¹.

اعتبر تالكوت بارسونز هه الأخيرة (البيئة) نسق تسعى إلى تحقيق حالة التوازن عن طريق التفاعلات المتوائمة والحادثة من قبل الفاعلين أو الأفراد الذين يعيشون فيها إلا أنه قد يحدث خلل في هذا التوازن نتيجة الممارسات والأدوار الخاطئة من قبل الفاعلين.

كما نجد أيضا دوركايم قسم البنية الاجتماعية إلى قسمين أساسيين ورئسيين هما:

المرفولوجيا الاجتماعية، وعلم البنية الاجتماعية، ويستند هذا التقسيم عند دوركايم على الأرض (البيئة) السكان والنظم الاجتماعية الناتجة عن التفاعل بين السكان والبيئة، أما القسم الثاني فيتكون من وظائف النظم الاجتماعية المختلفة والتي تدخل في تكوين و استمرار حياة الأفراد ومن أمثلة هذه النظم الدين، الأخلاق والتربية.

يرى دوركايم إن المشكلات البيئية المعاصرة هي نتيجة لعملية التصنيع فرغم التقدم التقني والصناعي الذي يساعد المجتمعات على أداء وظائفها بسهولة وتحقيق منافع الرخاء إلا انه افرز آثار جانبية تعد عرضا من أعراض سوء الوظيفة، بمعنى أن الأزمة البيئية هي عرض من أعراض الاختلال الوظيفي الذي يصيب التنظيم الاجتماعي من جراء النمو الصناعي، كما تذهب النظرية الوظيفية في بلورة المشكلات البيئية في مختلف أبعادها حيث أنها لا تتشكل إلا في إطار اجتماعي يتسم بسوء التنظيم².

¹إحسان محمد الحسن، النظريات الاجتماعية المتقدم، ط1، دار وائل، عمان، 2005، ص51.

² عبد الله محمد عبد الرحمان، دراسات في علم الاجتماع، ط1، دار النهضة، لبنان، 2000، ص77



خلاصة :

من خلال عرضنا لإطار بناء موضوع الدراسة، الذي تناول تحديد موضوع الدراسة مع إبراز أهميتها، أهم أسباب اختيار الموضوع وأهم أهدافها المنشودة، إضافة إلى تحديد المفاهيم التي تناولتها الدراسة، وكذلك التموقع ضمن الدراسات السابقة ذات صلة بموضوع بحثنا الحالي، وهذا ما جعل موضوع الدراسة واضحاً، حيث استطعنا تكوين رؤيا شاملة عن موضوع الدراسة، وتحديد أبعاده ومن كل ما سبق يمكننا فهم الجانب النظري لموضوعنا.

الجانب النظري :

الفصل الأول: الانشطة اللاصفية تناول سوسيو تربوي

تمهيد

1- نشأة وتطور الأنشطة اللاصفية

2- أهداف الأنشطة اللاصفية

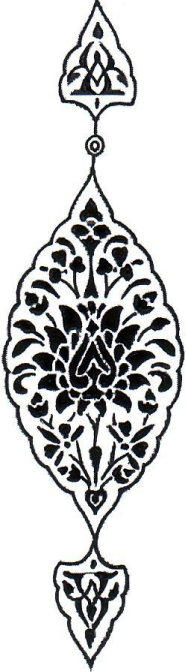
3- أهمية الأنشطة اللاصفية

4- مجالات الأنشطة اللاصفية

5- برامج الأنشطة اللاصفية

6- واقع الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية

خلاصة



**تمهيد**

تعد الأنشطة اللاصفية جزءا هاما من المنهاج الدراسي فهي تقدم خبرات تعليمية متنوعة، وهذا ما يشجع المدارس على القيام بها، فهي توفر لتلاميذ فرصة الاستمتاع والنجاح في الأنشطة المختلفة وتعمل على إثارة روح التحدي وتطوير ذاتهم، فهي تدفع إلى التحلي بروح المبادرة والاعتماد على الذات والانضباط الذاتي، وعليه فقد تطرقنا في هذا الفصل إلى موضوع الأنشطة اللاصفية والذي يضم مفهومها نشأة وتطور الأنشطة اللاصفية، أهدافها أهميتها، مجالاتها وبرامجها، إضافة إلى الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية.



1- نشأة وتطور الأنشطة اللاصفية

إن نشأة النشاط المدرسي اللاصفي لم تكن من انجاز فرد واحد، أو نظرية واحدة ، أو نتيجة حقبة زمنية ما، أو حتى مجال مكاني محدد بل إنها حصيلة تغير اجتماعي وثقافي عبر مختلف الأزمنة والذي صاحبه تغير في النظرة إلى عملية التعليم وخاصة مع ظهور المدرسة كتنظيم إجتماعي له قيمة كبيرة في المجتمع.¹

"وجذورها تعود إلى عهد الفراعنة حيث كان يتعلم أولادهم الموسيقي والألعاب

الرياضية وفي عصر اليونان والإغريق كان الاهتمام يشمل العقل والجسم والروح من خلال المحاورات الرياضة والموسيقى أما الإسلام فقد أولى عناية خاصة بالنشاطات وشجع على القيام بها خاصة الرماية والسباحة وركوب الخيل.

ويمكن الاطلاع على تفاصيل أكثر من خلال تاريخ الفكر الإجتماعي لهذه المجتمعات حيث أن هذه النشاطات لم تكن ترفيهية بقدر ما كانت تخدم حاجات اجتماعية كالحصول على مكانة اجتماعية مرموقة مثلا فكان ظهور المدارس في العهد الوسيط كتنظيمات اجتماعية ومؤسسات دينية وثقافية تطلب تجربة عدد من القواعد والبرامج حول طبيعة المدرسة والنظام فيها، غير أنه لم يكن هناك نظرة موحدة حتى في المجال الزمني الجغرافي حول البرامج والنظام المدرسي.

وتبلورت الاهتمامات بالأنشطة التعليمية في أوروبا وأمريكا الشمالية بدءا من القرن 18 كما ورد في كتابات "جون جاك روسو" وقد نتج عن ذلك أن ظهرت مناهج تعليمية تتمحور حول المتعلم، وتعد مدرسة "جون ديوي" التجريبية الملحقة بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية البدايات العلمية المنظمة لاتجاه المناهج المتحورة حول المتعلم حيث بدأت التجربة عام 1896 ويرى جون ديوي أن يكون تغيرا ضروريا في موقف المدرسة فطرق

¹إيمان بن ناصر: اتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية - تحليل سسيولوجي للنشاط المدرسي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع تخصص علم اجتماع التربية كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة سطيف -2- الجزائر 2013، ص48.

التدريس والمناهج الموروثة عن المرحلة التي كان فيها التعلم اتقان رموز معنية التي كانت تقدم كما ولو كان المدخل الوحيد للثقافة.

ويعود الفضل في الاهتمام بالأنشطة اللاصفية وربطها بمكونات المنهج إلى "فرتويل" الذي درس في كلية المعلمين بجامعة كولومبيا الذي يعد أول من ربط المقررات الدراسية بتنظيم الأنشطة اللاصفية وإدارتها وذلك عام 1917 كما أنه أول من نشر كتابا يعالج فيه برامج الأنشطة اللاصفية بطريقة منهجية منظمة في عام 1925.

ومن مقولات "فرتويل" المشهورة في مجال الأنشطة اللاصفية بقدر الإمكان ينبغي أن تتبثق المناشط خارج المنهج من مناشط المنهج وتتشق منها ثم تعود إليها لكي تغذيها وتنميتها.

وبالتالي فإن ولادة الطرائق الجديدة في التربية لم تكن من عمل باحث واحد ولم تكن من جهد بعض التربويين من أفلحوا في استخلاصها عن طريق الاستقراء الخالص بل أصبحت ضرورة لا منأى عنها من نواحي متعددة، حينئذ حلم كبار التربويين بإدخال النشاط الحقيقي إلى رحاب المدرسة وإتاحة فرص الكشف وتشمين ما لدى الطالب من طاقات¹. وعليه نجد أن الأنشطة اللاصفية أصبحت منهجا تعليميا له جذوره ومبادئه وأهدافه بالمدارس التعليمية .

2- أهداف الأنشطة اللاصفية

يعد النشاط أحد العناصر الرئيسية في المنهج الذي تقدمه المدرسة لدى ينبغي أن ينال حظه من إهتمام المعلم باعتباره ميدانا تربويا عمليا لتنمية القدرات واكتشاف المواهب وتقويم السلوك واثراء المعرفة ومن هنا جاءت الأنشطة لتحقيق عدد من الأهداف المتوخاة ومنها:

1- ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والاجتماعية لدى نفوس الطلبة.

¹ إيمان بن ناصر، مرجع سابق، ص 50.



- 2- تأكيد روح الانتماء والولاء للوطن.
 - 3- توجيه التلاميذ ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على تنميتها وتحسينها.
 - 4- إتاحة الفرصة للطلبة للاتصال بالبيئة والتعامل معها لتحقيق مزيدا من التفاعل والاندماج.
 - 5- إتاحة الفرصة للطلب للتدريب على الأسلوب العلمي واكساب القدرة على الحث والتجديد والابتكار والاستنتاج.
 - 6 -توظيف الأنشطة كوسائل تعليمية مشوقة لتنفيذ المواد المنهجية وترسيخها في الأذهان.
 - 7 -تنمية الاتجاهات نحو تقدير العمل اليدوي واحترام العاملين.
 - إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد.
 - 9 -توجيه التلاميذ للعمل من خلال منظومة متكاملة تحقيقا لمتطلبات المجتمع¹.
 - 10 -بث روح تعاون والايثار والمحبة والتنافس الشريف وتعميق مبدأ الخدمة العامة مما يؤدي إلى اتقانه، والقدرة على الاعتماد على النفس.
 - 11 -ربط المادة المعلمية بواقع محسوس، وذلك عن طريق النشاط المصاحب للمادة كي يستوعبها التلاميذ بشكل أفضل.
 - 12 -المساهمة في تحقيق النمو الجسمي التلميذ، ويمكن أن يتم ذلك من خلال جماعات النشاط الرياضي وجماعة نشر الوعي الصحي وجماعات خدمة البيئة².
- وعليه فالأنشطة اللاصفية تقوم بتحقيق جميع الاهداف التربوية سواء كانت متعلقة بالجوانب العملية أو الاجتماعية أو النفسية فمن خلالها يكسب التلاميذ القيم والمهارات وتغير طريقة تفكيرهم والاسس التي تبنى عليها شخصياتهم.

¹ابنتسام صاحب موسى ورائدة حسين حميد: تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الأساسية، مجلة مركز بابل للدراسة الإنسانية، جامعة بابل العراقية، إصدار خاص بالمؤتمر الوطني للعلوم والآداب، العدد 4، 2016، ص 152.

²خضر حسين عرفة دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب على معوقات تنفيذ الأنشطة اللاصفية منكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، كلية التربية الجامعة الاسلامية بغزة فلسطين 2010، ص 24-25



3- أهمية الأنشطة اللاصفية

لم يعد النشاط اللاصفي مجهودا جسميا يهدف لتقوية عضلات أعضاء الجسم للمتعلم، بل أصبح منهاجا تربويا له أصوله وقواعده وأهدافه وتنبثق مكانة النشاط المدرسي من القيمة التربوية الكبيرة له، لما يحققه من الأهداف العملية التربوية، وتطويرها، بما يتركه من أثر فاعل يفوق إلى حد كبير أثر التعليم في حجرة الدراسة، ولما له من خصائص مميزة من فعالية التلميذ وإشراكه في اختيار نوع النشاط، ووضع خطة العمل، وتنفيذها، وهذا من شأنه أن يجعل التلميذ أكثر إقبالا وحماسا على التعليم، بالإضافة إلى أنه يهيئ فرصا لتعلم الصادرة وتوجيه الذات، والنشاط مجالا خصبا للممارسة أشكال الديمقراطية ووظائفها الحقيقية، وله دور هام في اكتشاف وتنمية ميول ومهارات وقدرات التلاميذ.

ويسهم النشاط اللاصفي خارج الفصل في اكتساب خبرات يصعب تعلمها في الفصل الدراسي العادي، كالتعارف والغيرة وتحمل المسؤولية، وضبط النفس واحترام العمل الجماعي ويعد النشاط اللاصفي مجالا لتعبير التلاميذ عن ميولهم وإشباع حاجاتهم التي إذ لم تشبع كان ذلك من عوامل جنوح وتمرد التلاميذ وضيقهم بالمدرسة¹.

والنشاط اللاصفي وسيلة ناجحة لمعالجة مشكلة الهروب من المدرسة حتى نقي أطفالنا من مخاطر الهروب لابد من وجود نشاط مدرسي متنوع ومثير ويهيئ للأطفال الفرص المتعددة للنمو الاجتماعي السليم، وإشباع حاجاتهم إلى المساهمة مع الغير والتعاون وتكوين علاقات سوية خارج دائرة الأسرة².

كما يعمل النشاط المدرسي على تدريب التلاميذ أسلوب حل المشكلات، وعلى قدرات التفكير العلمي والابتكار، مما يساهم في حل مشكلاتهم في الحياة اليومية والمستقبلية.

¹أبو الفتوح وآخرون: المدرس في المدرسة والمجتمع، دار الانجلو، مصرية، القاهرة، مصر، 1978، ص193.

²مختار منير : مشكلات الأطفال السلوكية، والأسباب وطرق العلاج، دار العلوم والثقافة القاهرة، مصر، ط1 ، 1999،

ويستخدم النشاط المدرسي في مقابلة مشكلة الاعداد الكبيرة من التلاميذ في ازدياد الفصول بما يوفر الوقت والجهد مثل استخدام الأفلام التعليمية، أو تخصيص فترة محددة من برامج الجهاز المرئي لتقديم برامج تدريسية مخطط لها كما تساهم الأنشطة المدرسية المتنوعة في تقليل الحواجز النفسية والحركية بين المعلم وتلاميذه.

4-مجالات الأنشطة اللاصفية:

تعد الأنشطة اللاصفية من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف التربوية والتي تسعى التربية دائماً إلى تحقيقها، فمن خلال الأنشطة تكتسب الخبرة فهي وسيلة لاكتشاف مهارات وميولات التلاميذ وتميئتها وإتاحة الفرصة لهم لتحقيق ذلك يجب أن تتوزع هذه الأنشطة لتتنفق مع ميول واتجاهات وحاجات وإمكانيات التلاميذ، وتقابل ما لديهم من فروقات فردية، وتكون ملائمة للظروف البيئية المحيطة بهم ليستفيدوا منها في حياتهم اليومية ويكونوا في خدمة البيئة والمجتمع الذي ينتمون إليه. وهناك العديد من مجالات الأنشطة اللاصفية منها ما يلي:

1 - مجال النشاط العلمي:

النشاط العلمي هو النشاط الذي يتيح للتلميذ ممارسة هواياته المحببة له ويعمق مفهوم التفكير العلمي لديه، ويفسح المجال لإبراز قدراته ومواهبه بمزاولة البرامج النظرية والتطبيقية في مجالات العلوم الطبيعية مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء والجيولوجيا والرياضيات والحاسب الآلي بأساليب مشوقة وممتعة ومحقة الفائدة للتلميذ والمجتمع والوطن، كما أنها تلبي الاحتياجات المميزة التي تتطلبها خصائص نمو الطالب وأدوار حياته ومراحله المختلفة¹.

1-1-أنواع النشاط العلمي:

¹الفهد عبد الله معوقات النشاط الطلابي في التعليم العام بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الرياض من وجهة نظر رواد الأنشطة، مجلة مستقبل التربية العربي المركز العربي للتعليم والتنمية بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج، جامعة المنصورة، السعودية، العدد 20، 2001، ص 106



1-1-1 نوادي الكمبيوتر والحاسب الآلي: تهدف إلى تعريف التلميذ بأجهزة الحاسب الآلي وبرامجه واستخداماته على مستوى الأفراد والمؤسسات، وأهميتها في تنظيم الأعمال وانجازها بدقة وتشجيع التلاميذ على اقتناء الأجهزة مع تدريبهم على أساليب البرمجة، واستخدام البرامج المتاحة في الأسواق سواء الزيادة التحصيل العلمي أو الاطلاع العلمي والتعرف على الجديد منها مع الحرص على إكساب التلاميذ هوايات جادة مفيدة من خلال ممارسة النشاط في هذا المجال وأصبح هذا النشاط لا بد منه حيث اقتحم الحاسب الحالي مختلف المجالات في المكاتب والمدارس والمنازل، وأصبح ضرورة مستجدة لا بد من التكيف معها ومحاولة استثماره بشكل ايجابي¹.

1-1-2 الرحلات المدرسية: هي نشاط تعليمي يتم وفق خطة مرسومة ومقصودة ويعتبر جزء من الموقف التعليمي يسهم في إثراء المنهج الدراسي وبهدف على الحصول على خبرات هادفة لتحقيق أهداف تربوية محددة. ومن خلال الزيارات والرحلات التي يقوم بها التلاميذ في الحي أو القرية أو مصنع أو مكتب البريد أو متجرا أو مؤسسة أو مستوصفا صحيا وغير ذلك من الأماكن والأشياء والتي يتم من خلالها جمع البيانات وتدوين الملاحظات، وتنتهي بالمناقشة مع المعلم للوصول إلى معلومات وأفكار جديدة تثري العملية التعليمية وتصبح موضوعا للمحادثة والكلام وهذا ما يساعدهم على إثراء رصيدهم اللغوي والنجاح في تعلم القراءة والتقدم فيها خاصة إذا كان الهدف من القراءة فهم المادة القروءة لا مجرد ترديد للكلمات والعبارات ويمكن تنمية خيرات التلاميذ وإمدادهم بخبرات جديدة بطريقة مباشرة².

1-1-3 المعارض العلمية: وتعتبر المعارض التي تقيمها المدارس من وقت لآخر من أهم وسائل التربية وتنظيمها غالبا الأندية والمراكز الثقافية وحدائق الأطفال وخاصة معارض الأطفال والناشئين ويمكن للأطفال أن يفيديا منها بشكل أو آخر والمعارض متعددة مثل

¹ماهر أحمد مصطفى اليزم، مرجع سابق، ص76.

²أحمد حسين اللقاني وعلي أحمد الجمل، مرجع سابق، ص 182.



المعارض نوادي العلوم التي تعرض نماذج من المواصلات وتطورها أو من الآلات والتركيبات الميكانيكية والكهربائية أو النماذج من التربة والبحرية أو نماذج من الشخصيات العلمية التي كان لها الفضل الكبير في العلم¹ إذ تعمل هذه الأخيرة على "إتاحة فرصة إضافية للبحث في بعض القضايا والأسئلة والمشكلات التي تربط موضوعات العلوم في المنهج المدرسي بالحياة اليومية وقضاياها ومشكلاتها بمنهج استقصائي يطور قدرات التلاميذ على ممارسة التفكير والبحث العلمي².

2- مجال النشاط الثقافي:

يعمل على تطور الطاقات الفكرية للتلميذ والتدريب على البحث العلمي والاطلاع بهدف تكوين بنية ومنظومة معرفية متوازنة للتلميذ، وكذا إكسابه مهارات الاتصال والتعامل الايجابي مع أقرانه والمجتمع الذي يعيش فيه³.

ومن خلال ممارسة هذا النشاط تبرز مواهب التلاميذ عكس التلاميذ الذين يكتسبون اللغة بالطريقة التقليدية حيث تخضع اللغة للكثير من القيود، حيث أن مجال التدريس يتجه غالبا إلى طبع التلاميذ بطابع واحد يحدده المنهج⁴.

1-2 أنواع النشاط الثقافي:

1-1-2- جماعة الإذاعة المدرسية: "هي جماعة تتكون من ثلاثين عضوا كحد أدنى يرأسهم أحد اللغة العربية بالتعاون مع أخصائي المكتبة مع عضوية أحد المدرسين عن كل مادة دراسية للإشراف على الفقرات الخاصة بمادتهم، ويجب أن أعلم أن هؤلاء الأعضاء ليسوا فقط . هم الذين يقدمون فقرات الإذاعة ولكن يجب اشتراك أكبر عدد من التلاميذ في هذا النشاط ليعم النفع على الجميع، فقد يكون التلميذ غير متحدث وليست لديه مهارات

¹ هشام الحسن: طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، لبنان، ط1، 2007، ص91.

² أحمد عبد الله العلي: مرجع سابق، ص ص-162-161

³ أحمد مصطفى البرز، مرجع سابق، ص 80.

⁴ إبراهيم عبد العلي: الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، دار المعارف المصرية، القاهرة، مصر، ط5، 1970، ص398.



الإلقاء ولكنه عضو في جماعة الإذاعة، يقوم بتحضير المادة العلمية، أو تدوينها في كراسة الإذاعة المدرسية¹ حيث لا تقف الإذاعة عند فقرة بعينها بل تعدد بين القرآن الكريم والحديث الشريف والدعاء والمعلومات والأخبار والحكمة وغيرها من الفقرات التي تتفق مع المرحلة العمرية والتعليمية للتلاميذ.

2-1-2 جماعة الصحافة المدرسية: هي مجموعة من التلاميذ الذين لديهم الرغبة في العمل الصحفي داخل المدرسة والذي يساعد على تنمية القدرات والخبرات في الرسم والخط والخطابة، كما يساعد على تكوين رأي عام طلابي مستنير. وتعرف الصحافة المدرسية بأنها نشاط حر ينفذ داخل المدرسة ويقوم التلميذ بالعبء الأساسي في إصدارها تحريراً، إخراجاً، وطباعة وتوزيعاً بإشراف مشرف جماعة الإعلام التربوي أو جماعة الصحافة) وتخاطب مجتمع المدرسة من التلاميذ (الدرجة الأولى) ومعلمين وأولياء الأمور وتلتزم بالقواعد التي تحكم المؤسسة التعليمية في ما تنشره من مواد، مع إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعبير عن آرائهم.²

3-1-2- جماعة المحاضرات والندوات: تهدف هذه الجماعة إلى تعريف التلاميذ لبعض الشخصيات الأدبية والعلمية، والتعليمية، والعسكرية، والوطنية، والقومية وإتاحة الفرصة أمام التلاميذ للاستماع إليهم والتفاعل معهم ومناقشتهم في مواقف حيوية، ليزدادوا خبرة بالحياة، ومحاولة غرس القدوة والنموذج الكامل في نفوس التلاميذ والتدريب على إدارة الندوة وتنظيمها، وتقوم هذه الجماعة بدعوة بعض الشخصيات في مناسبات معينة بعد استئذان المسؤولين بالمدرسة، وتحديد المكان والزمان وموضوع الحديث. وقيام أحد التلاميذ بدور مقدم، وقيام بعض التلاميذ الآخرين بدور منظمي الندوة. وتتيح الندوة الفرصة أمام التلاميذ

¹ناصر رمضان عمر : موسوعة الإذاعة المدرسية، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع الإسكندرية، مصر ، ط1، 2009، ص 14-15

²مصطفى نمرد عمس: الإعلام المدرسي، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2010، ص57.



للأسئلة الحرة بعد الاستماع إلى المدعو، ويمكن أن يقوم بعض التلاميذ بإجراء محاوره مفتوحة مع المدعو¹

4-1-2- جماعة المكتبة: تعد المكتبة مركزاً للتعليم يستطيع التلاميذ من خلاله استخدام مصادرها المختلفة للحصول على المعلومات بهدف البحث والقراءة الترويحية كما أصبح الهدف منها تدعيم وإثراء المناهج الدراسية ومواكبة الفكر التربوي الحديث الذي يؤكد على ضرورة توفير الفرص الكافية للتلاميذ لتحقيق النمو المتكامل على أسس فردية وفق قدراتهم وميولهم واستعداداتهم².

5-1-2- جماعة المسابقات: تقوم جماعة المسابقات بتنظيم العديد من المسابقات سواء على مستوى المدرسة أو على مستوى المحافظة أو على مستوى الوطن وتمارس هذه الجماعة عملها من خلال خطة عمل قائمة على إعداد وتنفيذ مباريات ومسابقات ثقافية وعلمية وأدبية ورياضية ونفسية) بين صفوف المدرسة الواحدة وبين المدرسة والمدارس المجاورة وتقدم فيها بعض الجوائز للمتسابقين³.

3- مجال النشاط الاجتماعي

ويهدف إلى إكساب الطالب المهارات الاجتماعية التي تمكنه من التفاعل الناجح مع أفراد مجتمعه ويعمل على تنشئة التلميذ خلقياً وسلوكياً وفق ما يقتضيه المجتمع، ويعمل كذلك على تعريف التلميذ بمجتمعه من خلال تعليمه القوانين والعادات والتقاليد والقيم السائدة في المجتمع، مما يسهل عليه عملية التكيف والتعامل مع أفراد المجتمع ويعد العمل الجماعي

¹ حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، مصر، 7، 2008، ص 398.

² أحمد عبد الله يديه: دور المكتبة المدرسية في التعلم المدرسي الراهن، مركز البحوث والتطوير التربوي، اليمن، دل، دس، ص 3.

³ ماهر أحمد مصطفى البزم: مرجع سابق، ص 90.



التعاوني من أخصب المجالات للنشاط الإجتماعي حيث يتم تدريب التلاميذ على القيادة الحكيمة والتبعية العاقلة في إطار ديمقراطي سليم.¹

3-1-1 أنواع النشاط الاجتماعي:

3-1-1-1 الرحلات والزيارات : تعتبر الرحلات من الأنشطة التي تتيح للمتعلمين اكتساب الكثير من القيم التربوية والتي تساعدهم على الخروج إلى نطاق الإعتماد على النفس في كسب المعلومات عن طريق الخبرة المباشرة، وتساعدهم على تكوين علاقات إجتماعية سليمة، وعلى كسب الكثير من الاتجاهات والعادات السليمة بالإضافة إلى الأجواء الترويحية التي توفرها للمتعلمين فخلالها يتحرر التلميذ من القيود والكتاب والمقعد حيث يتم من خلالها التعلم بالتمذجة السلوكية، والاعتماد على الذات وتحمل المسؤولية والتخطيط والتنفيذ والتقييم المشترك.²

3-1-2-3 المعسكرات الصيفية : عبارة عن إقامة مؤقتة خاصة بالأطفال واليافعين، تنتظم في إطارها مجموعة من النشاطات الهادفة تتمحور حول مشروع تربوي مخطط سلفا من لدى القائمين على المخيم و يؤطر نشاطات هذا المخيم مجموعة من المدربين والمنشطين المكونين لأجل هذه الغاية، وغالبا ما تنتظم هذه الأنشطة في إطار جمعيات ومنظمات تُعنى بالأطفال والشباب أو نوادي ثقافية وتربوية.³

3-1-3-3 جماعة النظام : الهدف من هذه الجماعة تعويد التلاميذ على الحكم الذاتي النابع من أنفسهم وإشعارهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم هذا بالإضافة إلى تدريبهم على القيام بواجبهم نحو خدمة مدرستهم ومجتمعهم.⁴

¹ مجدي عزيز إبراهيم موسوعة المعارف التربوية، مرجع سابق، ص 531.

² محمد أحمد البرم: مرجع سابق، ص 93.

³ أشرف قادوس وعبد اللطيف كداي: دليل تقنيات التنشيط الثقافي في المخيمات الصيفية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إبيسسكو الرباط المغرب، 2013، ص 20.

⁴ مصطفى أحمد البرم : مرجع سابق، ص 97.



4- مجال النشاط الفني:

ويعرف النشاط الفني بأنه: " التربية عن طريق الفني من خلال ممارسة المتعلم لمختلف أشكال الفن المتمثلة في الرسم والألوان والأشغال اليدوية لإكساب المهارات التقنية والفنية التي تعينه على التحكم في استخدام خاصات البيئة وطرق تشكيلها، والربط بينها وبين التطور العلمي والتكنولوجيا المعاصرة، كما تساعد أيضا على تنمية الجوانب الوجدانية من خلال تكوين الاتجاهات الايجابية للقيم الاجتماعية والثقافية والفنية، وتصحيح السلوكات الخاطئة إلى السوية، كما أنها تساعد على التعبير عن مشاعره وأحاسيسه وحل مشكلات مجتمعه وتحمل مسؤولية.

1-4 أنواع النشاط الفني:

1-1-4- المسرح المدرسي: هو مسرح يؤسس داخل البناء المدرسي حيث يقوم فيه

التلاميذ تمثيل نص سبق إعداده، وحفظت أدواره، ونسق أداؤه، ويجب أن يلتزم التلاميذ بالدور ويمنع الخروج عن النص ويكتسب التلميذ القدرة على التعبير وعلى الفهم وقد يكون العمل المدرج أو قاعات الاحتفالات أو الفصل الدراسي. ويفيد هذا النوع من المسرحيات التلاميذ فيحفظ الآيات والأحاديث النبوية، وهي تمد جميع التلاميذ، كما يكسب المقررات الدراسية حياة، ويحق الكثير من أهداف التدريس في مختلف المراحل التعليمية¹.

2-1-4 الأشغال اليدوية: ويقصد به فن التشكيلات التي تعمل بواسطة اليد وبالتحديد الطرق المبسطة التقليدية التي يمارسها بعض الأطفال في تشكيلات الطينات الصناعية الملونة في تكوين أشكال حيوانات أو أشخاص أو أي شيء ممكن عمله، وهذا النمط من الفنون التعبيرية يطور من مهارة الطفل اليدوية ويعمل على رفع القدرة التصورية له في التمثيل ما بين المخيلة والشكل الحقيقي من الواقع، ومن الفنون الأخرى أيضا أسلوب تشكيل الأوراق

¹ عبد الحليم مزوز وترزولت عمروني حورية: الأنشطة الغنية (مفهومها، أهدافها، النظريات المفسرة لها والدوافع الفنية للمتعلمين، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرياح، الجزائر، العدد، 26، 2016، ص 185.



وقصها بالطرق الفنية المختلفة، ويتم أيضا تشكيل نماذج بسيطة من قبل الطفل من أجل التسلية، وهذا ينمي المهارة الفردية لديه في حب العمل وتشكيل أشياء بسيطة من خلال الورق¹.

3-1-4 الرسم: وهو تعبير عما يجول في خاطر الطفل أو يتجلى في عقله في أثناء ممارسة هذا النشاط، فهو يرسم الأشياء كما تجود به ذاكرته ولكنه لا يهتم بالتفاصيل وبالنسب أو العلاقات كثيرا فهو يهتم بالتفاصيل التي تثير اهتمامه²، ويركز طفل على المدرسة الابتدائية في العمل على إتقان رسم الأرضية أو خلفية الصورة التي يجسد عليها موضوعات رسمه ويستخدم الرسم نشاط تروحي في إطار برامج التربية الثقافية للطفل.

4-1-4 الموسيقى: وتتمثل في الأناشيد والتي تتضمن في العادة بعض القيم والمفاهيم التي يسعى المجتمع إلى غرسها في ذهن الطفل كأن تتضمن حثا على النظافة أو النظام أو تنمي لديه حب العمل مع الجماعة أو تعبر عن مشاعره اتجاه والديه أو أفراد أسرته أو تمثل الانتماء لوطنه واعتزازه به³، إذ يجب في المدرسة العناية بدروس الموسيقى بطريقة مخططة هادفة، حتى يتمكن التلميذ في المدرسة من التعرف على الأنغام الموسيقية الأساسية المتنوعة والتعرف على أشهر المؤلفات الموسيقية وتدريبه على سماع بعض الأنغام التي يتميز بها الفن الموسيقي في المجتمع الذي يعيش فيه.

5 - مجال النشاط الصحي: تعتبر الرعاية الصحية الركيزة الأساسية لبناء أجيال المستقبل لأي مجتمع، ولذلك حرص المشرفون على التعليم على توفير الصحة المدرسية لتكون في خدمة المجتمع المدرسي من أعضاء هيئة التدريس والتلاميذ والعاملين.

¹ مروان عمران عبد المجيد، أثر الممارسة الغنية في تنمية القدرات الذهنية للأطفال، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، الكلية العلمية للتصميم، مسقط، جامعة السلطان قابوس عمان، 2013، ص 115.

² أحمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية (رؤية مستقبلية للقرن الواحد العشرون)، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر 2002، ص 150

³ أحمد عبد الله العلي، مرجع سابق، ص 153.



إذ تهدف التربية الصحية إلى تكوين اتجاهات وعادات صحية لدى التلاميذ تحميهم وتحمي المجتمع من الأمراض ومضاعفاتها مع تكوين اتجاهات صحية سليمة حيث أن من وظيفة المدرسة تبصير التلاميذ بضرورة العناية بصحتهم والمحافظة عليها وكيف يتجنبون المرض وكيف يكون صحة الآخرين¹ ، وتساعد التربية الصحية المدرسية في العناية بصحة التلاميذ من مختلف النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية.

6- مجال النشاط الرياضي

هو مظاهر مختلفة وأشكال عديدة من النشاط الرياضي في مؤسسات التربية والتعليم وهو ذلك الجزء من التربية الذي يتم عن طريق النشاط الذي يستخدم الجهاز الحركي لجسم الإنسان والنشاط البدني الرياضي التربوي على ثلاث أشكال: درس التربية البدنية والرياضية النشاط الداخلي - النشاط الخارجي².

وهو يعتبر أحد الأشكال الراقية للظاهرة الحركية لدى الإنسان وهو الأكثر تنظيماً والرفع من الأشكال الأخرى للنشاط البدني، فهذا النوع من النشاط له أهمية تربوية ونفسية كبيرة في تعزيز قدرة الطفل على التفكير، وله وظائف متعددة أهمها أنه وسيلة من وسائل الإعداد للحياة واكتساب السلوك القويم وتطوير التفكير والسلوك وتحرير الطفل من التوتر النفسي وتعليمه القوانين والقواعد الأخلاقية والاجتماعية³. كما دلت دراسات حديثة قام بها بالمر " أن الحركات الرياضية تنبه الخلايا العصبية وتتمى الإرتباطات الدماغية خصوصا في منطقة الدماغ الخاصة بالحركة، كما يعرف بأنه مجموع العمليات والطرق البيداغوجية العملية، وهي امتداد للحصص التعليمية وتدخل في إطار النوادي الرياضية والثقافية

¹ عبد العزيز عطا الله المعاينة: الإدارة المدرسية في ضوء التفكير الإداري المعاصر، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان ، ط1، 2007، ص 210

² محمد عوض بسيوني وفيصل ياسن الشاطيء: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992، ص94.

³ محمود طافش الشقيرات استراتيجيات التدريس والتقييم (مقالات في تطوير التعليم، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ط1، 2009، ص 29



للمؤسسة، متكونة من فرق رياضية مختصة تابعة للمؤسسة التربوية وتندرج تحت النشاط اللاصفي الخارجي¹.

7- مجال النشاط الديني:

يعد النشاط الديني . أحد مجالات الأنشطة المدرسية التي تعود التلاميذ على السلوك الطيب ووسيلة مفيدة لإكسابهم الأخلاق الحميدة حيث تهدف الأنشطة في هذا المجال إلى تعميق المفاهيم الإسلامية وتحقيق أثارها في سلوك الفرد والجماعة، وزرع الثقة في نفوس الشباب وتبصيرهم بأمور دينهم وحمائتهم من الأفكار المنحرفة، وتدريبهم على التوجيه والإرشاد، وروح التناصح وفق المنهاج السليم الذي أقرته الشريعة الإسلامية، والتفاعل الواعي مع التطورات العصرية في ظل العولمة العالمية التي اجتاحت كل مكان في المجتمعات العربية والإسلامية²

1-7 أنواع النشاط الديني:

7-1-1-1-جماعة البر والتقوى: وتهدف هذه الجماعة إلى ممارسة المهارات الاجتماعية النابعة من الفكر الإسلامي بإحالتها إلى سلوك ممارسة بين التلاميذ، وإصلاح العلاقات بين التلاميذ، وتقوية أواصر المحبة والتماسك بين الزملاء، ومحو أمية عمال المدرسة.

7-1-2-2-جماعة المصلى: وتهدف هذه الجماعة إلى ممارسة شعيرة الصلاة داخل المدرسة، والتدريب على قراءة القرآن وترتيله، وآداب الاستماع واستخدام المسجلات وإلقاء الخطب والأحاديث النبوية الشريفة في المناسبات الدينية، وتدريبهم على تنظيم بيت الله

¹بوغربي محمد: الرياضة المدرسية الجزائرية في جانبها التكويني بين الواقع والمأمول، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضة، تخصص علم النشاط البدني الرياضي التربوي معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2004، ص 11.

²مصطفى أحمد البرم : مرجع سابق، ص 103.

وتنظيفه، وإعداده لممارسة النشاط الديني، وعقد اللقاءات الدينية مع بعض الشخصيات الدينية.¹

5- برامج الأنشطة اللاصفية:

ان تصميم برامج الأنشطة العلمية وفقاً للأسس الصحيحة ، فإن هذه الأنشطة يمكن أن تقدم منفردة ومرافقة للمنهج الدراسي ويمكن أن تقدم للطلبة بعد إعدادها في برامج أنشطة تخصصية ، ولا بد هنا من استعراض مفهوم برامج الأنشطة العلمية والمواصفات الواجب توافرها في برنامج الأنشطة الجيد في أي مجال من مجالاتها .

1-تعريف برنامج النشاط المدرسي:

برنامج النشاط المدرسي هو مجموع الخطوات التي تقوم بها الجماعة لتنفيذ مشروع نشاط معين وبرنامج جماعة النشاط المدرسي هو الذي يحدد مسارها وأهدافها وأساليب تحقيقها كما يختلف من جماعة إلى أخرى، ولتحقيق نجاح برنامج أية جماعة مدرسية يجب أن تراعى الأمور الآتية:

- 1-1- الاهتمام بميول الطلاب ورغباتهم وبرنامج النشاط يقوم أساساً على ميول الطلاب تحقيقاً لرغباتهم وهذا أحد المبادئ الأساسية التي يجب أن توضع في الحسبان.
- 1-2- العمل الجماعي والتخطيط المشترك، وبرنامج الجماعة يخطه وينفذه أعضاؤها أنفسهم من خلال تعاونهم المشترك، ويتم ذلك بتحديد الأهداف وأساليب تحقيقها وخطوات التنفيذ.

- أن تتصف أساليب تنفيذ برنامج النشاط بالمرونة لإتاحة حرية الحركة للمدرس والمشرف وطلابه أعضاء الجماعة.

- 1-3- تهيئة برنامج النشاط المدرسي للمشاركين فيه فرصة تعلم مهارات واكتساب خبرات وقيم واتجاهات لما لذلك من أثر في تعديل سلوكهم ونمو شخصياتهم.¹

¹ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، مرجع سابق، ص 40



2- مواصفات برامج الأنشطة:

- لبرامج النشاط المقدمة أهمية كبرى نحو إقبال الطلاب على الأنشطة ولا بد من توافر العديد من الشروط اللازمة لها ومن أهمها:
- اختيار البرامج التي تتلاءم مع رغبات وميول الطلاب
- اختيار الأوقات المناسبة لتقديم البرامج.
- توافر المعرفة لدى المشرفين على النشاط الإبداع في تنفيذ البرامج والبعد عن النمطية
- الأخذ بأساليب العصر الحديثة في البرامج .
- تنوع البرامج لتشمل الهوايات والميول والرغبات توافر المشرفين المتخصصين في البرنامج.
- الاهتمام بالناحية الإعلامية.
- توفير الأجهزة والأدوات اللازمة
- إبداء الاهتمام بالبرامج التي يشرف على تنفيذها الطلاب² مدى خدمة النشاط للبيئة المحلية
- مراعاة مختلف الامكانيات المتاحة سواء في المدرسة أو المجتمع والتي يمكن توفيرها لمسيرة برامج النشاط، ونقصد بذلك الامكانيات المادية والمعنوية والبشرية وغير ذلك من إمكانات تسهم في نجاح برامج النشاط.
- الاستفادة من مصادر المعرفة كافة : الأجهزة العلمية الانترنت - النماذج - الخرائط - الألعاب
- الزيارات المكتبات العامة الصحف والمجلات العلمية المتخصصة
- النشرات والتقارير
- أن لا تكون برامج النشاط المنفذة قاصرة على ما يدرس في المقررات الدراسية

¹الدوسري هيا، مذكرة لمراقبة الأنشطة المدرسية والاقسام التابعة لها، وزارة التربية ، الكويت، 2007، ص09

²الحربي عد الله، ورقة عمل حول النشاط الطلابي، جامعة الملك سعود، 2003، ص599



وحسب¹، فإن برنامج الأنشطة الجيد يجب أن يحقق ما يلي يساعد الطلبة اليافعين على تطوير علاقات إيجابية قوية مع أصدقائهم والآخرين.

-يقدم لهم التحديات ويحفزهم على مواجهتها وحلها

-يقدم أنشطة إثرائية وأنشطة إبداعية.

-يطور لدى الطلبة عددا من المهارات مثل مهارات القيادة واتخاذ القرار يركز على نقاط

القوة لديهم ويتجاوز نقاط الضعف

3-أنواع برامج الأنشطة

إن التنوع في برامج الأنشطة المدرسية يتيح للطلبة فرصة التعرض للمواقف المختلفة، فهم يمارسون نشاطاً من خلال برنامج جماعة مدرسية ويقومون بزيارة أو رحلة ويسهمون في إقامة حفل مدرسي أو معرض تربوي ويشتركون في مختلف المسابقات الثقافية والعلمية والاجتماعية والفنية، فيتاح لهم بذلك تنوع في المواقف النشاطية واحتكاك مباشر بالخبرات المختلفة، مما يوحد لديهم القدرة على التصرف وتعود أسلوب حل المشكلات وممارسة العمل الجماعي وبالنسبة لبرامج الأنشطة العلمية فهي كثيرة ومتنوعة نظراً لتنوع المجالات العلمية، فهناك العديد من البرامج الأنشطة العلمية فهي كثيرة ومتنوعة نظراً لتنوع المجالات العلمية، فهناك العديد من والأنشطة التي يمكن ممارستها إما على نحو يومي أو أسبوعي أو شهري أو سنوي وفي أماكن مختلفة من المدرسة (مختبر الحاسب المخبر - باحة المدرسة غرفة الوسائل التعليمية ..)

1 - المسابقات العلمية: مسابقة البحوث العلمية، مسابقة المبتكرات العلمية مسابقة

المجسمات العلمية

¹السيود عبد الله، ورقة عمل حول الأندية العلمية المدرسية ، وزارة المعارف ، الادارة العامة للتعليم لمكة المكرمة، جامعة الملك سعود ، 2001، ص59

2 - الدورات العلمية: دورة المنتجات الغذائية والصناعية، دورة البيئة الحقلية (المزرعة)، دورة التشريح والتخطيط، دورات خدمة البيئة دورة في أسس البحث العلمي.

3- الزيارات والرحلات العلمية: زيارة منشأة علمية (مستشفى مصنع مركز أو نادٍ علمي مركز أبحاث) ، زيارات ورحلات بيئية (حقلية بحرية صحراوية جبلية..)، زيارة معرض أو متحف، زيارة عالم أبحاث علمية أو تقنية، زيارة حرفة يدوية ذات طابع علمي، الرحلات العلمية (المدن الصناعية المراكز التقنية، الجامعات، الكليات العلمية، المعارض العلمية، مواقع علمية).

-الأعمال والابتكارات العلمية.

-الإذاعة المدرسية العلمية.

- المحاضرات والندوات العلمية.

-الأسابيع الوطنية والإقليمية والعالمية.

- المطبوعات و المطويات العلمية.¹

أخيرا فإن الأنشطة اللاصفية على نحو عام هي خروج عن القاعدة السائدة في العلاقة بين المتعلم ومصادر المعرفة التي انحصرت حتى وقت قريب بالمعلم فحسب وضمن الصف الدراسي إنها نمط حديث يساير التطور التقني في الحياة العامة ويفسح المجال للمتعلم لينهل المعرفة من مصادرها المتعددة والمتنوعة وبذلك تشكل الأنشطة اللاصفية ، ولا سيما العلمية منها فرصة تتحقق من خلالها أهداف التعلم التي لا يمكن تحقيقها ضمن الكتب المقررة وبين جدر الصفوف.

6- واقع الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية

نظرا لأهمية النشاطات اللاصفية في تكملة وتعزيز الأهداف التعليمية، وتأثيرها على توازن شخصية المتعلم في جميع المستويات، فقد قامت مديرية النشاطات الثقافية

¹السيود عبد الله، مرجع سابق، ص59



والرياضية والنشاط الاجتماعي لوزارة التربية بإصدار مجموعة منشير وقرارات في هذا الشأن، وقد ورد التشريع للأنشطة الثقافية والفنية والرياضية في أمره 16 أفريل 1976 في الجريدة الرسمية للدولة الجزائرية.

وفي إطار الإصلاحات الشاملة التي شهدتها المنظومة التربوية سنة 2003 ، بادرت وزارة التربية الوطنية إلى إدخال تعديلات على تنظيم الزمن الدراسي، مما سمح بالاستفادة من فضاء زمني يمكن استغلاله لإعادة بعث النشاطات اللاصفية.

وقد بين الدليل المنهجي للنشاطات اللاصفية الصادر سنة 2011 تنظيمها وأوقات استغلالها يوم الثلاثاء مساءً وحددها بين أربع حصص إلى ثلاثة أو اثنين، كما بين تأطيرها من طرف المعلمين والمشرفين، وكذا كيفية تكوين المشرفين، وأن وسائل الأنشطة لا يجب أن تكون مكلفة ويتم توفيرها من الإمكانيات الموجودة في المؤسسة وبالتعاون مع الاتحادية الولائية للأعمال المكملة والاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية اشراك الجماعات المحلية من بلدية وولاية¹.

¹ وزارة التربية الوطنية: دليل منهجي للنشاطات اللاصفية حسب التنظيم الجديد للزمن الدراسي بمرحلة التعليم الابتدائي، السنة الدراسية 2011-2012،

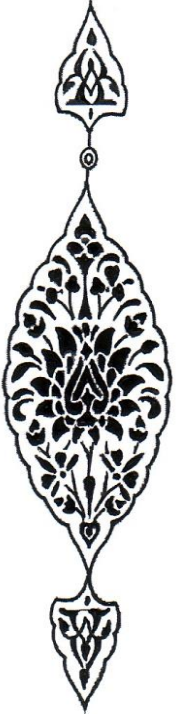


الفصل الثالث:

دراسة سوسيوتربوية للثقافة البيئية

تمهيد

- 1- أهداف الثقافة البيئية وأهميتها
 - 2- عناصر الثقافة البيئية
 - 3- مستويات الثقافة البيئية
 - 4- أبعاد الثقافة البيئية
 - 5- مصادر الثقافة البيئية
 - 6- نشأة التربية البيئية
 - 7- الثقافة البيئية في المدرسة الجزائرية
- خلاصة



**تمهيد:**

للثقافة البيئية دور كبير في إرساء مجموعة من القواعد التي يتم من خلالها احترام البيئة، لكن هذا الدور لا يكتمل إلا إذا تمتّع المواطن بدرجة من الوعي تجعله قادرا على تبني سلوكيات سليمة اتجاه البيئة، ففي هذا الفصل سنتطرق إلى مفهوم الثقافة البيئية، وابعادها وأهدافها، إضافة إلى مصادر الثقافة البيئية و الثقافة البيئية في المدرسة الجزائرية.



1- أهداف الثقافة البيئية وأهميتها

إن حماية البيئة هي التزام وواجب أخلاقي يقع على عاتق المجتمع والدولة، فحماية النظم الطبيعية والنباتية والحيوانية وكافة الأنظمة الأيكولوجية في تنوعها وجمالها وماهيتها إلا مساهمة رئيسية من أجل استقرار البيئة وحماية مواردها¹.

حيث يمكن جمع الأهداف الجوهرية للثقافة البيئية في النقاط التالية:

تهدف الثقافة البيئية إلى تطوير الوعي البيئي، وخلق المعرفة البيئية الأساسية بغية

بلورة سلوك بيئي إيجابي ودائم، وهو بمثابة الشرط الأساسي كي يستطيع كل شخص أن يؤدي دوره بشكل فعال في حماية البيئة، فالثقافة البيئية تعرف الفرد على بيئته وعلى تكامل أجزائها الاجتماعية والثقافية والطبيعية كما تساعده على تشخيص مشكلات البيئة المحلية والإقليمية وحتى العالمية، وبالتالي تحقيق تنمية بيئية مستدامة.²

فالثقافة البيئية تهتم بالتوعية والتحسيس المستمر لجميع الأفراد مهما كان عمرهم وجنسهم وأينما تواجدوا بأهمية البيئة والمحافظة على المحيط من أجل الحفاظ على صحة الإنسان من جهة، والحفاظ على التوازن البيئي من جهة أخرى، وبالتالي المساهمة في الحفاظ على الصحة العامة بإكساب المواطن المهارات البيئية وتوظيفها وتنميتها بالتفكير الناقد والتطبيق العملي للمعلومات لمواجهة التحديات البيئية والوقاية الاحتياطية من المشاكل البيئية المستقبلية والتي قد يمكن تداركها، بالإضافة إلى دورها في تزويد الفرد بالمعرفة وطرق التفكير وأساليب العمل وأنماط السلوك المختلفة في تعاملهم مع البيئة ليصبح السلوك البيئي جزءاً لا يتجزأ من أخلاق الإنسان وثقافة المجتمع، وهنا تكمن أهمية الثقافة البيئية في السعي

¹كاظم المقدادي، علي عبد الله الهوش، حماية البيئة البحرية، ط1، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الأردن، 2015، ص 90.

²فكريي أمال، المرجع السابق، ص171.



الدؤوب لتطويرها بغية نشرها وإنضاجها لتتحول بذلك إلى مجال خاص وقائم بذاته، بهدف تنشئة أجيال بعقول جديدة تعي مفهوم الثقافة البيئية وتعمل على تطبيقها.¹

- حماية وحفظ الموارد المعنوية والتراث الحضاري كقيم حضارية وثقافية واقتصادية للفرد والمجتمع.

- العمل على حفظ وترسيخ وتوسيع فضاءات حرة، وذلك لخدمة أجيال مستقبلية وأيضاً بهدف الحفاظ على التنوع البيئي والحيوي والأماكن الطبيعية.

- استبدال المصادر الأحفورية بالمصادر الطاقوية البديلة.

إن حماية البيئة مسؤولية الجميع لذلك " فالثقافة البيئية تعد الفرد لمواجهة التغيرات الظرفية والطارئة مستقبلاً التي يمكن أن تحدث دون سابق إنذار، فهي تهتم بمعرفة الماضي لتقصي الصواب والخطأ، كما تولي الأهمية للحاضر على أساس المعرفة والتحكم، وترمي بظلالها على المستقبل للتوقع، وتحذر للتعامل الخطر"²

وتأسيساً على ما سبق يتضح أن الهدف الأساسي من الثقافة البيئية هو تحسين العلاقات البيئية بما فيها علاقة أفراد المجتمع بالبيئة وعلاقة الإنسان مع أخيه الإنسان وتنمية ثقافة الفرد والمجتمع لتحقيق التوافق مع البيئة الحيوية الطبيعية ومع البيئة التي صنعها الإنسان بمعنى العمل على رؤية البيئة بجميع مستوياتها لا كقيمة مادية فحسب بقدر ما هي قيمة حضارية بما يجعلها رمزا لتاريخه وحضارته وهويته.

2- عناصر الثقافة البيئية:

من خلال تعريف الثقافة البيئية ومن منطلق أنها تمكن الفرد من اكتساب المكونات المعرفية

¹ طلحة مسعود، عيساوة وهيبه بدران دليلة "الثقافة البيئية حتمية نحو الاستدامة البيئية"، مجلة آفاق للعلوم جامعة الجلفة، المجلد 02، العدد 05، 2020، ص 146.

² رهام ميهوبي، فضيلة صديقي : دور الإعلام المسموع في نشر الثقافة البيئية - الإذاعة المحلية نموذجاً، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع التربوي قسم العلوم الاجتماعية، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة، 2014/2015، ص



والانفعالية والسلوكيات، يمكن تحديد عناصر الثقافة البيئية في هذه الدراسة في:

1 - القيم البيئية:

إن المجتمع محكوم بمنظومة قيمية تحدد طبيعة العلاقة بين الفرد وبيئته وتوجه سلوك الفرد نحو البيئة، وفي غياب هذه القيم في عصرنا الحالي أصبحت العلاقة غير متوازنة ومبنية على المنفعة واللامبالاة، والهدف المنشود هو تحقيق الأرباح والنمو الاقتصادي وإشباع حاجاته الاستهلاكية.

ولقد تعددت محاولة العلماء في تعريف القيم البيئية لصياغة تعريف شامل لهذا المفهوم، فمنهم من عرفها بأنها : محصلة الاتجاهات البيئية التي تتجمع في إطار نسقي معين يكتسبها الفرد خلال تفاعله الاجتماعي مع الآخرين، وتعمل كموجهات لسلوكه تجاه البيئة ومكوناتها ومشكلاتها، فهي على صلة وثيقة بممارسات وسلوكيات الإنسان في مختلف المواقف البيئية، بحيث يمكن التعرف على ما يملكه الإنسان من القيم البيئية من خلال ما يصدر من أقوال أو أفعال في المواقف البيئية المتعددة¹.

تعتمد القيم البيئية بشكل أكبر على المشاركة الفعلية في برامج حماية البيئة وحث الآخرين على بذل الجهد على مواجهة تلك المشكلات والقدرة على الاتصال بمتخذي القرار بالمجتمع وعرض المشكلات البيئية عليهم وكيف يمكن مواجهتها من خلال جهة مشتركة ما بين القيادات وأفراد المجتمع، بالإضافة إلى أنها تساهم في توعية أفراد المجتمع الذين لديهم سلوكيات سلبية تجاه البيئة أو معارف محدودة نحو أهمية الحفاظ على البيئة².

2 - التربية البيئية:

¹خلود خليل إبراهيم سلامة، القيم البيئية المتضمنة في محتوى كتابي الثقافة العلمية للمرحلة الثانوية في فلسطين ومدى امتلاك طلبة الصف الثاني عشر لها، رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في أساليب التدريس تخصص تربية إبتدائية دائرة التربية وعلم النفس، جامعة القدس، فلسطين، 2008، ص 12/13.

²بن يحيى سهام وسائل الإعلام وتنمية القيم البيئية، مجلة الباحث الاجتماعي، قسم علم الاجتماع، جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2 العدد 11 مارس 2015، ص148



تعرف التربية البيئية على أنها التعلم من أجل فهم وتقدير النظم البيئية بكليتها، وهي تعني التعلم للتبصر بالصورة الكلية المحيطة بمشكلة بيئية بعينها من نشأتها ومنظوراتها واقتصادياتها وثقافاتهما، والعمليات الطبيعية التي تسببها والحلول المقترحة للتغلب عليها.¹ نص عليها المشرع الجزائري في المادة 79 من القانون 03/10 المتعلق بحماية البيئة في إطار التنمية المستدامة تدرج التربية البيئية ضمن برامج التعليم.²

بالإضافة إلى أنها مجموعة من المعارف والاتجاهات والقيم اللازمة لفهم العلاقة المتبادلة بين المتعلم وبيئته التي يعيش فيها، تحكم سلوكه إزاءها فيحرص على المحافظة عليها وصيانتها من أجل نفسه ومن أجل مجتمعة.³

تعتمد التربية البيئية على مجموعة من المبادئ سندرجها في النقاط التالية:

- لا يقتصر دور وأهمية التربية البيئية على تدريس المعلومات والمعارف عن بعض المشكلات البيئية، كالتلوث وتدهور المحيط الحيوي واستنزاف الموارد الطبيعية، ولكنها تواجه طموحا أكثر من ذلك، يتمثل في إيقاظ الوعي الناقد للعوامل الاقتصادية والتكنولوجية والإجتماعية والسياسية والأخلاقية الكامنة في جذور المشكلات البيئية، لأن التربية البيئية تتميز بطابع الاستمرارية والتطلع إلى المستقبل.⁴

- التربية البيئية تسعى إلى إعداد الإنسان البيني، الذي يفهم نظم البيئة الطبيعية المعقدة والذي هو في الأساس جزء مهم منها، فهي تهدف إلى تمكين الإنسان من إدراك أنه الكائن

¹ محمد عربيات أمين سليمان مزاهرة، التربية البيئية ب ط دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2007، ص16.

² القانون رقم 03/10 المؤرخ في 19 ماي 2003 المتعلق بحماية البيئة في إطار التنمية المستدامة، الجريدة الرسمية، العدد 43 الصادرة في 20 ماي 2003

³ محمد حيدرة، "التربية البيئية في الشريعة الإسلامية"، مجلة البحوث العلمية في التشريعات البيئية، مخبر البحث في تشريعات حماية النظام البيئي، جامعة ابن خلدون تيارت المجلد 05، العدد 02، 2018، ص278.

⁴ علي غربي، فتحة طويل " التربية البيئية: إستراتيجية للتنمية المستدامة مجلة علوم الإنسان والمجتمع، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، بسكرة، العدد 01 مارس 2012، ص 150-151



المؤثر والمتأثر في الكيان البيئي، وأنه جزء لا يتجزأ من هذا الكيان ويتوقف على نوعية نشاطه ومدى حسن استغلاله للبيئة والمحافظة عليها.¹

-التربية البيئية تساهم في الحد من التلوث البيئي عن طريق نشر الوعي البيئي الذي يتمثل في مساعدة الأفراد والجماعات على اكتساب الوعي والتفاعل مع البيئة ومشكلاتها وبناد المواطن الإيجابي الواعي بمشكلات بيئته والمساعدة على اكتساب القيم الاجتماعية والمشاعر القوية لاكتساب المهارات لحل المشكلات البيئية.²

3 - الوعي البيئي:

هو عبارة عن إدراك الفرد لمتطلبات البيئة عن طريق إحساسه ومعرفته بمكوناتها وما بينهما من العلاقات وكذلك القضايا البيئية وكيفية التعامل معها، والوعي البيئي لا يمكن أن يتحقق فقط من خلال التعليم، إنما يتطلب خبرة حياتية طبيعية³. حيث يهدف نشر الوعي البيئي إلى النقاط التالية:

-تفعيل دور المجتمع وخلق كوادر وقيادات تتحمل مسؤولية نشر الوعي البيئي، بالاتصال المباشر في أماكن التجمعات كالمدارس والجامعات والمؤسسات العامة وتمكين الأفراد من اكتشاف المشاكل البيئية وإيجاد الحلول لها، وتعزيز السلوك الإيجابي في التعامل مع البيئة.⁴

-تنمية الوعي الناقد وترسيخ القيم البيئية المرغوبة لصون البيئة وتحسين نوعية الحياة، وتعديل السلوكيات غير المرغوبة، لتحقيق التوافق مع متطلبات التوازن الحيوي، بالإضافة

¹رمضاني صورية، أثر التربية البيئية في نشر الوعي البيئي في المجتمع"، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الوادي الجزائر، العدد 12، 2020 ص139.

²بن عربية لحبيب، مساهمة التربية البيئية والخلفية الثقافية في تفسير الوعي البيئي (دراسة ميدانية على تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي مقارنة فينومولوجية)"، رسالة الدكتوراه، تخصص علوم التربية، جامعة وهران 2 2018/2019، ص65.

³محسن محمد أمين، قادر التربية والوعي البيئي وأثر الضريبة في الحد من التلوث البيئي، رسالة الماجستير تخصص علوم البيئة الأكاديمية العربية في الدانمارك، تشرين الثاني 2009، ص34.

⁴سعد الله سميح العبد أبو عميرة، دور وحدة الإرشاد البيئي في الهيئات المحلية في تنمية القيم البيئية بمحافظة غزة، رسالة الماجستير تخصص أصول التربية كلية التربية جامعة الأزهر، غزة، 2013/2014، ص 12.



إلى تنمية المعارف والاتجاهات والمهارات لدى فئات المجتمع المختلفة لاسيما فئة الشباب منهم، لتمكينه من فهم العلاقات المتبادلة بين مكونات البيئة الرئيسية.¹

3- مستويات الثقافة البيئية

توجد ثلاثة مستويات للثقافة البيئية تتمثل فيما يلي²:

1- المستوى الأسمى:

يصل الفرد المثقف بيئياً الى المستوى الأسمى، إذا كان حاملاً للكثير من الصفات كالمعرفة ببعض المصطلحات الأساسية المتعلقة بالبيئة وقضاياها، بالإضافة الى امتلاكه للوعي والحساسية اتجاه البيئة، واحترام الأنظمة البيئية الطبيعية، إلى جانب استعداد لمعرفة مختلف التفاعلات بين الأنظمة الإنسانية والاجتماعية والنظم البيئية.

- مجال المعرفة

مما ينبغي على الفرد في هذا المجال أن يكون ملماً بطبيعة المكونات الأساسية للأنظمة الحية وغير الحية، كما يجب أن تكون لديه مجموعة من الأمثلة التي تعكس الاتصال والتفاعل لبن الطبيعة والإنسان، كما يتطلب من الفرد في مجال المعرفة ان تكون لديه القدرة على ادراك عناصر الأنظمة الاجتماعية.³

- مجال الانفعال

¹سعد الله سميح العبد أبو عميرة، المرجع السابق، ص12

²علي عسكر، محمد الانصاري، علم النفس البيئي، البعد النفسي للعلاقة بين البيئة والسلوك ، دار الكتاب الحديث . القاهرة، 2004، ص 20.

³مايا عيساوي، واقع الثقافة البيئية في المجتمع الحضري -دراسة ميدانية لمدينة بسكرة- مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، غير منشورة، تخصص علم الاجتماع البيئية، قسم العلوم الاجتماعية ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، 2010/2009، ص68.



يتطلب مجال الانفعال من الفرد أن يكون لديه حس عميق اتجاه البيئة والأنظمة الإنسانية بالإضافة إلى العناية والاهتمام بمصلحة الأنظمة البيئية والاجتماعية، كما يجب على الفرد أن يكون مدركاً لنقاط التداخل بين حاجات الإنسان وسلامة البيئة.

-مجال المهارات

حيث يتطلب هذا المجال من الفرد امتلاك تحديد المشكلات البيئية والتعريف بها وإعطاء حلول لها سواء على مستوى المحلي أو العالمي

- مجال السلوك:

يتطلب مجال السلوك من الفرد في المستوى الوظيفي بعدة صفات، كامتلاك الفرد للمعرفة والفهم للبيئة ومختلف الأنظمة الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من الأنظمة، وامتلاكه الوعي الكافي بالآثار السلبية الناتجة عن التفاعل بين الأنظمة البشرية والطبيعة بالإضافة إلى اكتساب مهارات التركيب والتحليل والتقييم للمعلومات البيئية واستيعابه بمختلف التغيرات التكنولوجية والاجتماعية¹.

2-المستوى الوظيفي:

ويقسم المستوى الوظيفي إلى المجالات التالية:

-2-1 مجال المعرفة

يملك الفرد معرفة وفهما واسعين في علم الأيكولوجية، الجغرافيا، الدين، التربية، السياسية، والاقتصاد، والفهم لآثار النشاط الإنساني على البيئة.

-2-2 مجال المهارات

هناك مهارات أساسية يملكها الفرد يتبعها في تحليل القضايا البيئية والمشكلات نذكر البعض منها على الشكل التالي:

¹نجم العزاوي عبد القادر النقار إدارة البيئة، نظم ومتطلبات وتطبيقات 18014000 ، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2010 ، ص 11.



تحديد المشكلة البيئية.

البحث عن الخلفية التاريخية لهذه المشكلة.

استقصاء هذه المشكلة.

تقييم مصادر المعلومات.

تحليل المشكلة البيئية.

التنبؤ بالأحداث الايكولوجية (البيئية) المتوقعة بالاعتماد على خلفية المعلومات البيئية المكتسبة.

إيجاد حلول بديلة للمشكلات البيئية.

2-3- مجال الانفعال

يتجسد هذا المجال باهتمام الفرد بالبيئة والمجتمع الى جانب ادراكه للقيم البيئية، وامتلاكها لحس القيادي في انتهاج السلوك البيئي الصحيح¹.

2-4- مجال السلوك

حيث يتصرف الفرد في هذا المجال ضمن نمط أو اسلوب حياة معين بناء على قاعدة معرفية مناسبة وجيدة، الى جانب المشاركة الفردية والجماعية في المعتقدات الاستهلاكية للموارد والاشتراك في القرار السياسي والتشريعات وغيره.

3- مستوى العمليات:

يعد مستوى العمليات هو المستوى الثالث من مستويات الثقافة البيئية، ففي هذا المستوى يتصف الفرد المثقف بيئياً بصفات معينة نذكر البعض منها على سبيل المثال: التحرك ضمن المستوى السابق لجميع الأبعاد والتصرف بسلوكيات بشكل تلقائي يهدف إلى ضمان سلامة البيئة من التدهور البيئي.

¹ محمد السيد عامر: المشاركة الشعبية لحماية البيئة من منظور الخدمة الاجتماعية المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2002، ص 64.



ويقسم هذا المستوى الى المجالات التالية:

- مجال المهارات

يملك الفرد في هذا المجال مهارات تقويم المشكلات والقضايا ويستند في ذلك الى جملة من الحقائق والبراهين والقيم ومهارات التخطيط والتقويم للحلول البديلة للمشكلات البيئية وذلك عن طريق استخدامه بمهارات الاستقصاء العلمي وقدرته على التنبؤ والتفكير السليم إلى جانب التميز بين العدد والكم والنوع، كذلك قدرته على التخيل والربط والتحليل والتقويم بالإضافة الى انصافه بمهارة إدراك دور وأثر المعتقدات الخاصة لكل فرد في قضايا البيئة ومشكلاتها.

- مجال الإنفعال:

الفرد المتعلم في مجال الإنفعال هو الذي يفهم قيمة العلاقة بين الطبيعة والبيئة والمجتمع، بغية ايجاد حلول للمشكلات البيئية والتعامل معها بصورة سليمة، ويتمثل هذا المجال في إدراك الفرد لأثر سلوكياته على البيئة والتضحية بالمصلحة الشخصية من أجل المصلحة العامة.

4- أبعاد الثقافة البيئية:

أبعاد الثقافة البيئية إهتم الباحثين والمفكرين بضرورة إرساء ودعم أبعاد الثقافة البيئية، وهذا نتيجة للنشاط المتزايد الذي شهدته البشرية، عبر حركية وتحولات على مستوى جميع القطاعات بفضل التطورات التكنولوجية المتسارعة وتوفر وسائلها التي أصبحت تستخدم في كل النشاطات البشرية وما تخلفه من أضرار تهدد البيئة ومكوناتها.¹

¹صبرينة بايود دور المؤسسات الاجتماعية في ترسيخ ثقافة بيئية للحفاظ على ثقافة البيئة الحضرية، رسالة مقدمة لتيل شهادة دكتوراه في علم الاجتماع الحضري قسم علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الجزائر 2 - 2014، 2015، ص 120.



تتحقق الثقافة البيئية في كل مراحل جوهر العملية الثقافية من خلال متابعة الدور الفعال الذي يمكن أن تلعبه كافة المؤسسات النظامية وغير النظامية وجميع المنظمات والجمعيات والنوادي التي تسعى لحماية البيئة وتحقيق التكيف مع متطلبات الحياة الجديدة والتقليل من الانعكاسات السلبية التي تترتب عن نشاط الانسان على كافة المستويات¹، ذلك من خلال عمليات التربية والتعليم والتوعية والتثقيف التي بالضرورة إلى بناء علاقة جديدة بين الانسان وبيئته واحتواء المشكلات الإنسانية من خلال اجتهادات الفاعلين في المجالات التربوية والاجتماعية وتفعيل دور المؤسسات الإعلامية في غرس الثقافة البيئية ودعائمها وذلك بهدف بناء جيل ذا كفاءة عالية وإستعداد للتعامل بخبرة وبكامل المسؤولية مع مختلف القضايا والمشكلات البيئية.

فعملية نشر الثقافة البيئية في المجتمع وترسيخها يعتمد أساسا على مؤسسات خاصة تقوم بهذا الدور المهم والفعال، كون أن مسؤولية حماية البيئة هي مسؤولية تقع على عاتق الإنسان الذي يعيش أزمة سلوك إدراكي ناتجة عن ضعف الوعي البيئي وافتقار للوعي والثقافة البيئية².

وتتجسد الثقافة البيئية من خلال التربية البيئية شأنها في ذلك شأن أي نوع من التربية الذي يسعى إلى تحقيق أهداف يمكن صياغتها في ثلاثة أبعاد هي³:

البعد الإدراكي: ويضم المعلومات التي ينبغي أن يعرفها الأفراد والجماعات نحو بيئتهم البيوفيزيائية، وكل ما تحتويه من موارد وما تتعرض له من مشكلات.

¹المرجع نفسه، ص. 122.

²فيصل ذيب، المرجع السابق، ص ص36-39

³الدمرداش التربية البيئية النموذج والتحقيق والتقييم، ط ، دار المعارف، القاهرة، 1998، ص 75.



البعد المهاري: ويشمل المهارات التي ينبغي أن يكتسبها الأفراد ليتمكنوا من التعامل مع بيئتهم، هذه المهارات والقدرات هي التي تضمن انسجام العلاقة بين الإنسان وبيئته في خطط التنمية المستدامة.

البعد الانفعالي: ويتمثل هذا البعد في الاتجاهات والاهتمامات وأوجه التعزيز التي ينبغي أن يكتسبها الأفراد والجماعات لترشيد سلوكهم إزاء بيئتهم.

5- مصادر الثقافة البيئية:

تتمثل مصادر الثقافة البيئية في مؤسسات التنشئة الاجتماعية التي تعمل على ترسيخ الثقافة البيئية لدى الأفراد، و تكسبه قيم ومبادئ التعامل الإيجابي مع البيئة و نذكر هذه المؤسسات كالتالي:

أولا - الأسرة:

تعد الأسرة الجماعة الإنسانية الأولى التي يتعامل معها الشباب منذ طفولتهم، يعيش معها السنوات التكوينية الأولى من عمره، فهي بذلك تصبح من أهم مؤسسات المجتمع في تهيئة الأفراد للحفاظ على البيئة، ولعلّ خير ما يوضح ذلك ولو بشكل رمزي هو دورها في التصدي لمشكلات البيئة الرئيسية الثلاث الانفجار السكاني، التلوث، واستنزاف الموارد البيئية، بالإضافة إلى مساهمتها في توعية وتربية أبنائها وتعليمهم حسن التكيف مع الحياة البيئية بالأسلوب الأمثل فكلما كان هذا الأسلوب بالطريقة الصحيحة كان أنجع بالنسبة للأجيال الحاضرة وكذا المستقبلية.

ثانيا - المدرسة:

هي ثاني مؤسسة يلتحق بها الفرد في سنّ معيّنة فيزوّد بالمناهج التربوية والتعليمية وفق مقررات دراسية معينة، حيث تقوم المدرسة بإعداد الأجيال روحياً ومعرفياً وسلوكياً وبدنياً وأخلاقياً ومهنياً فهي وسيلة المجتمع في التنشئة الاجتماعية، إذ يعوّل عليها الكثير في عملية التنشئة الاجتماعية والسياسية باعتبارها المحيط الذي يحدد السلوك المستقبلي للطفل في



المجتمع، فهي تعتبر من المؤسسات التي يعهد إليها المجتمع بمهمة رعاية أبنائه وتنشئتهم وإكسابهم القيم والاتجاهات وأنماط السلوك فضلا عن المعارف والمهارات، فالمدرسة بما تحمله من أهداف تربوية واجتماعية تعمل كذلك على حماية البيئة¹

ثالثا - المسجد:

يعتبر المسجد المؤسسة التربوية الإسلامية التي تنمي أفكار الأفراد، حيث اعتمدها الإسلام ليعتد من خلالها الرسائل والتوجيهات لكافة الناس، وما زاد من أهمية المسجد هو وجود المنبر الذي يعتبر من أهم وسائل الإعلام الإسلامي، كما يمكننا القول أن المنبر يعد من أهم عوامل نجاح العمل التوعوي والإعلامي، بالإضافة إلى تخصيص بعض الخطب والدروس والمواعظ فيه لمناقشة قضايا البيئة والمحافظة عليها والتذكير بأهمية ذلك دينياً ودنياً والإسهام في نشر الوعي البيئي والثقافة البيئية بين الأفراد من منظور ديني، والاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة ومواقف السلف الصالح في قضايا رعاية البيئة.²

رابعا: وسائل الإعلام:

يعرف الإعلام بأنه العملية التي تقوم بتزويد الجمهور بالمعلومات والحقائق الثابتة، و نظرا لانتشاره الواسع و تطور وسائله أصبح من ضروريات المجتمع تمتلك وسائل الإعلام بكل أنواعها : المقروءة أو المسموعة و المرئية دور كبير في نشر الثقافة البيئية و تنمية الوعي البيئي والاطلاع على المشكلات البيئية، حيث تخاطب جميع شرائح المجتمع لأن معظم الناس يقضون أوقات طويلة في مشاهدة التلفزيون و قراءة المجالات، هذا ما يزيد من أهميتها و انتشارها بصورة واسعة.

¹ ابن عريبة لحبيب، المرجع السابق، ص88.

² ابن عريبة لحبيب، المرجع السابق، ص89.



ظهر الإعلام البيئي الذي يهتم بالمشكلات والقضايا البيئية، يقوم بنقل الأخبار المتعلقة بالبيئة للجمهور و يبدي قلقه نحوها، يوعي الأفراد و يرسخ لديهم قيم ايجابية حول البيئة والاهتمام بها من أجل ضمان الصحة و العيش السليم، كذلك يسعى من أجل تحقيق الأهداف التالية:

1 " -تعزيز الوعي والاهتمام بترابط الجوانب الاقتصادية والسياسية والايكولوجية في المناطق الحضرية والريفية..

2 -إتاحة الفرص لكل فرد لاكتساب المعرفة والقيم وروح الالتزام والمهارات الفردية لحماية البيئة وتحسينها.

3 -خلق أنماط جديدة من السلوك تجاه البيئة لدى الأفراد والجماعات والمجتمع".¹

تهدف الرسالة الإعلامية لنشر الثقافة البيئية لدى فئات المجتمع بتوفير المعلومات البيئية، ونقل النشاطات .الحملات البيئية التي تقوم بها الجمعيات أو أفراد الحي، فتأثر على الجمهور و تقنعه بأهمية الدفاع والحفاظ على البيئة.

خامسا: المعيشة الحياتية:

يعد الفرد عنصرا مهما في أداء مهامه خلال حياته اليومية خاصة اتجاه الوسط و البيئة التي يعيش فيها، لذلك يجب عليه تعلم كيفية التعامل و التفاعل مع المجتمع المحيط به، و بحسن علاقاته. مع الآخرين.

إن المعيشة الحياتية للإنسان في الواقع هي عبارة عن معارف و قدرات اجتماعية وشخصية و نفسية ترتبط بتعاملات الإنسان خاصة مع بيئته و متطلبات و تحديات حياته اليومية، لذلك وضع دلائل واستراتيجيات حياتية لازمة لمواجهة هذه التحديات والمتطلبات من

¹زينة بوسالم: المعالجة الإعلامية لمشكلات البيئة في الصحافة الجزائرية - جريدة الشروق نموذجاً، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، تخصص بيئة قسم علم الاجتماع، جامعة منتوري، قسنطينة، 2010/2011، ص



خلال الممارسات اليومية، و من هذه الدلائل: الوعي الذاتي اتخاذ القرار، استخدام الموارد البيئية و ترشيد الاستهلاك... الخ.

ويكتسب الإنسان خلال معاشته الحياتية سلوكيات ايجابية تساعده في حل المشكلات ومواجهة أهم التحديات والقضايا البيئية، حيث يقوم الأفراد بحماية البيئة ونظافتها واستغلال مواردها بصورة سليمة، و يشاركون في نشر الثقافة والوعي البيئي بين كافة شرائح المجتمع. من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل، تكونت فكرة وصورة كاملة، وواضحة عن الثقافة البيئية من نشأة التربية البيئية، وأهداف الثقافة البيئية وأهميتها، وعناصرها، ومستوياتها، وأبعادها، ومصادرها، بالإضافة إلى التربية البيئية كثقافة في المدرسة الجزائرية.

6-نشأة التربية البيئية:

تؤكد الأدبيات المتوفرة، التي تتناول نشأة وتطور التربية البيئية، بأنها ليست حديثة العهد، وإنما لها أصولها القديمة التي تمتد عبر التاريخ، في ثقافات أدبيات الشعوب التي ألفت على عاتق الإنسان مسؤولية استثمار البيئة، والعناية بها وعدم إساءة استخدامها، وجعل ما بين الإنسان والطبيعة انسجاماً وألفة ومودة، كفضيلة أخلاقية تعمل على إعداد الإنسان لمواجهة الحياة في المجتمعات القديمة، وتحسين علاقته بما يحيط به، لتحقيق الحياة الكريمة له وللأجيال من بعده، وهي غاية أساسية للتربية البيئية.

ونتيجة لتزايد الاهتمام بالبيئة وانبثاق الوعي بمشكلاتها، وتطور مفهومها الذي أصبح يضم الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الى جانب الجوانب الفيزيائية والبيولوجية، لترتبط بذلك بالتربية البيئية، التي اكتسبت أهمية كبرى عند العلماء والفلاسفة، خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، والتي تم إرساء أسسها الحديثة وفق مراحل رئيسية متعاقبة، حيث ساهمت التطورات التي حدثت في كل مرحلة الى الانتقال الى المرحلة التي تليها، كما هو مبين أدناه:

المرحلة الأولى: وقد حاول خلالها كبار الكتاب ايقاظ وعي العديد من الناس

المرحلة الثانية: حدثت هذه المرحلة بعد عشرين سنة من المرحلة الأولى، حيث بدأ فيها الترويج لفكرة الحاجة الى صون وحماية الموارد الطبيعية من قبل العديد من الكتاب. المرحلة الثالثة: خلال هذه الفترة بذلت الجهود لتنمية فهم الطبيعة وتقدير جمالها وعظمتها و أسرارها.

7- الثقافة البيئية في المدرسة الجزائرية:

نظرا لأهمية النشاطات اللاصفية في تكملة وتعزيز الأهداف التعليمية، وتأثيرها على توازن شخصية المتعلم في جميع المستويات، فقد قامت مديرية النشاطات الثقافية والرياضية والنشاط الاجتماعي لوزارة التربية بإصدار مجموعة منشور وقرارات في هذا الشأن، وقد ورد التشريع للأنشطة الثقافية والفنية والرياضية في أمره 16 أفريل 1976 في الجريدة الرسمية للدولة الجزائرية.

وفي إطار الإصلاحات الشاملة التي شهدتها المنظومة التربوية سنة 2003 ، بادرت وزارة التربية الوطنية إلى إدخال تعديلات على تنظيم الزمن الدراسي، مما سمح بالاستفادة من فضاء زمني يمكن استغلاله لإعادة بعث النشاطات اللاصفية. وقد بين الدليل المنهجي للنشاطات اللاصفية الصادر سنة 2011 تنظيمها وأوقات استغلالها يوم الثلاثاء مساءً وحددها بين أربع حصص إلى ثلاثة أو اثنين، كما بين تأطيرها من طرف المعلمين والمشرفين، وكذا كيفية تكوين المشرفين، وأن وسائل الأنشطة لا يجب أن تكون مكلفة ويتم توفيرها من الإمكانيات الموجودة في المؤسسة وبالتعاون مع الاتحادية الولائية للأعمال المكلمة والاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية اشراك الجماعات المحلية من بلدية وولاية¹.

¹ وزارة التربية الوطنية: دليل منهجي للنشاطات اللاصفية حسب التنظيم الجديد للزمن الدراسي بمرحلة التعليم الابتدائي، السنة الدراسية 2011-2012،

إجراءات الدراسة الميدانية

تمهيد

1- المنهج والأدوات المستعملة

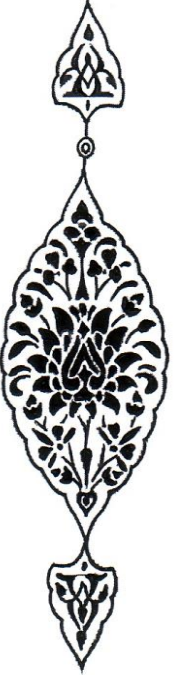
2- مجالات الدراسة

3- العينة وكيفية اختيارها

4- صعوبات الدراسة

5- الخصائص السيكومترية

- خلاصة



**تمهيد:**

في أي دراسة علمية لا يمكن الوصول إلى نتائج موثوقة، إلا إذا اتبعت إجراءات منهجية مضبوطة وخطوات علمية صحيحة، فوضوح المنهج، وما يبنى في إطاره من تصميم محكم وتجانس العينة وسلامة طرق تحليلها وحصرها ومناسبة أدوات البحث وما تتميز به من خصائص سيكومترية تدل على الصلاحية وملاءمة الأساليب الإحصائية التي يستدل بها على صحة أو عدم صحة الفرضيات التي سبق للباحث وأن صاغها، كل هذه الإجراءات تساعد في الوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية.

وهذا ما سنحاول مراعاته من خلال الحرص على إتباع خطوات صحيحة ومنظم.



1- المنهج والأدوات المستعملة:

أ- المنهج: من المعروف أن تقدم العلم مقترن بتقدم المناهج وفي هذا يقول ديكرت " لا نستطيع أن نفكر في بحث حقيقة ما إذا كنا سنبحثها بدون منهج لأن الدراسات و الأبحاث بدون منهج تمنع العقل من الوصول إلى الحقيقة¹.

وعليه فإن إعداد أو إجراء أي بحث علمي يتطلب إتباع منهج علمي معين حيث يعرف المنهج على أنه الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحديد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة² وانطلاقاً من المحددات السابقة فقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، بحيث نسعى من خلال هذه الدراسة إلى وصف دور الأنشطة اللاصفية في جانب تعزيز الثقافة البيئية، وهو المنهج الذي يتناسب مع طبيعة وأهداف الدراسة، وكذلك بإعتباره المنهج الذي يعتمد على طريقة من طرق التحليل و التفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية ما .

ب- أدوات وتقنيات جمع البيانات :

- الملاحظة: تعرف الملاحظة على أنها أحد مصادر الحصول على البيانات والهادفة إلى جمع المعلومات عن المبحوثين، كما تساهم في الكشف عن التعارض الذي يحدث بين تصريحات أو مشاعر المبحوث و أدواته حول الأسئلة الموجهة من قبل الباحث، كما أنها تساهم في التعرف على معلومات حاول المبحوث إخفائها³. وهي عبارة عن عملية مراقبة ومشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات داخل مجتمع البحث ، ولقد وظفنا الملاحظة في دراستنا لهذا الموضوع وذلك بهدف مساعدتنا على تجميع بعض المعطيات عن مجال الدراسة، حيث استخدمت الباحثة الملاحظة

¹ الشلبي ابراهيم مهدي: التعليم الفعال و التعلم الفعال، الأردن. اريد، دار الأمل، 2000ص60

² صالح بن محمد عساف : دليل الباحث في العلوم السلوكية. ط 1. العبيكان، السعودية دار الفكر للنشر والتوزيع. 1995.

³ صلاح الدين شروخ، منهجية البحث العلمي، دار العلوم للنشر و التوزيع، عنابة، 2003، (د - ط)ص 37 - 38



البيسطة كأداة ثانوية ، وتم رصد ومشاهدة بعض سلوكيات التلاميذ في وقت الاستراحة الصباحية مثل السلوكيات الإيجابية لاحظنا رمي النفايات في الأماكن المخصصة لها، غلق حنفيات المياه بعد الانتهاء من استعمالها من طرف بعض التلاميذ كما لاحظنا أن هناك من يرمي بقايا الأكل في الأرض، قطف الورود من حديقة المدرسة، الرسم على الجدران .

- **المقابلة الحرة:** عبارة عن أداة من أدوات جمع المعلومات يقوم فيها الباحث بطرح التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات من قبل المبحوث وذلك من خلال حوار لفظي أو على شكل استبيان لفظي أو قد يكون بين شخصين أو أكثر إمّا وجها لوجه أو من خلال وسائل الإعلام المرئية.

حيث تم إجراء بعض المقابلات الحرة في المدارس الابتدائية محل الدراسة ، إذ هدفنا منها الحصول على معلومات إضافية تخص الموضوع المراد دراسته ومحاولة تحقيق الاستفادة منها، وذلك إثراء للموضوع.

إذ قامت الباحثة في البداية بإجراء مقابلة مع مدراء المؤسسات محل الدراسة للتعريف بموضوع البحث وإبراز الغاية العلمية منه، وأنه يخدم أغراض البحث العلمي فقط.

- **الاستبيان:** تعتبر من أكثر أدوات جمع البيانات استخداما، وذلك يرجع لما تحققه من مزايا على مستوى الجهد و الوقت وسهولة معالجة البيانات الإحصائية عرفها محمد عبيدات و آخرون: أنها مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات و آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين¹

وعليه فقد اعتمدنا في دراستنا على الاستبيان كأداة أساسية في جمع البيانات هذا وتكون أسئلة الاستبيان مفتوحة أو مغلقة، وقد قامت الباحثة بإختيار أسئلة مغلقة ومضبوطة، حيث تم بناء الاستبيان ب (65 سؤال) .

¹ محمد عبيدات و آخرون: منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات ط 2، دار وائل للطباعة و النشر، عمان الأردن، 1999،ص



وضمّت استبانة الدراسة عددا من المحاور يمكن عرضها بشكل مفصل على النحو التالي:

- **المحور الأول :** ويشمل البيانات الشخصية الجنس، السن، الأقدمية، مادة التدريس، مكان المنشأ.

- **المحور الثاني:** وتم فيه عرض الأنشطة الموسيقية وتعزيز الثقافة البيئية وقد ضمّ (12 بند) .

- **المحور الثالث:** وهو محور خصص لجمع معلومات حول الأنشطة المسرحية وتعزيز الثقافة البيئية وقد ضمّ (15 بند) .

- **المحور الرابع:** ويبحث في الأنشطة الرياضية وتعزيز الثقافة البيئية وقد ضمّ (08 بند) .

- **المحور الخامس:** يبحث حول تعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ وقد ضمّ (25 بند) .
وتم توزيع (79) استبانة على المعلمين واسترجاعها كلها .ليتّم بعد ذلك التحقق من صدق الأداة الظاهري وثباتها وفق ما يلي:

- **صدق الأداة :** لمعرفة صدق الأداة تم عرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في علم الاجتماع، وذلك بغية معرفة مدى وضوح الأسئلة ودقتها ، وما إذا كانت تغطي جوانب الدراسة ، وتم أخذ الملاحظات المقترحة من الخبراء لتصبح الأداة ممكنة التطبيق .

لمعرفة مدى ثبات الأداة تم التحقق من ذلك من خلال حساب معادلة كرونباخ ألفا من خلال نظام spss فقد كانت قيمتها (0.75) وهذا ما يدل على أن الأداة معبرة عن المصدقية.



2- مجالات الدراسة:

أ. **المجال المكاني:** ويقصد به النطاق المكاني لإجراء البحث الميداني و قد تمت الدراسة بمدينة بوسعادة بالمسيلة على مستوى المؤسسات التعليمية التالية:

- الشهيد حليتييم عبد الله حي محمد شعباني بوسعادة، نشأت سنة: 1995، يتمدرس فيها 675 تلميذ ، وتضم 20 حجرة دراسية ، يتوزع عليها 24 أستاذ وطاقم إداري يتكون من: المدير ومشرف تربية و05 مساعديه بمختلف الرتب وهي تتبع نظام الدوامين . المصدر أحد الطاقم الإداري بالمدرسة

- المجاهد لمخاطي أحمد، طريق الجزائر، بوسعادة، المسيلة، نشأت بتاريخ: 2023/02/14 يتمدرس فيها حوالي 175 تلميذ ، وتضم 05 حجر دراسية ، يتوزع عليها 05 أستاذ وطاقم إداري يتكون من: المدير ومشرف تربية ومساعده وهي تتبع نظام الدوام الواحد.(المصدر الطاقم الإداري بالمدرسة)

- المجمع الجديد الباطن، حي الباطن، بوسعادة، المسيلة، نشأت بتاريخ: 2022/10/18 يتمدرس فيها حوالي 500 تلميذ، وتضم 15 حجرة دراسية ، يتوزع عليها 22 أستاذ وطاقم إداري يتكون من: المدير و02 مشرف تربية و04 مساعديه بمختلف الرتب وهي تتبع نظام الدوامين.(المصدر الطاقم الإداري بالمدرسة).

- الشهيد حسوني رمضان، حي الكوشة، بوسعادة، المسيلة، نشأت بتاريخ: 2015/04/13 يتمدرس فيها 620 تلميذ ، وتضم 14 حجرة دراسية ، يتوزع عليها 27 أستاذ وطاقم إداري يتكون من: المدير ومشرف تربية و03 مساعديه بمختلف الرتب وهي تتبع نظام الدوامين. المصدر الطاقم الإداري بالمدرسة



- الشهيد طاع الله محمد، حي 24 فيفري، بوسعادة، المسيلة، نشأت بتاريخ: 2022/02/22 يتمدرس فيها 410 تلميذ ، وتضم 12 حجرة دراسية ، يتوزع عليها 20 أستاذ وطاقم إداري يتكون من: المدير ومشرف تربية 02 مساعديه بمختلف الرتب وهي تتبع نظام الدوامين. (المصدر الطاقم الإداري بالمدرسة).

ب . المجال الزمني: أجريت الدراسة على فترتين من الزمن وهما:

. الفترة الأولى (المرحلة النظرية): نصب اهتمامنا في هذه المرحلة على جمع المعلومات

حول الظاهرة المدروسة والاطلاع على الأدبيات السابقة لتحديد جوانب الدراسة ولبناء الفصول النظرية، فقمنا خلال هذه المرحلة بالقراءات حول الموضوع محل الدراسة من خلال ما تم جمعه من مادة علمية ومن مراجع ومصادر وذلك ابتداء من شهر مارس .

. الفترة الثانية (الجانب الميداني): انطلقت الدراسة الميدانية بشكل فعلي من خلال قيام الباحثة بالزيارة الاستطلاعية لبعض المدارس الابتدائية، لتتم بعد ذلك بناء أولي للاستبانة والتي تم تحديد بنودها مبدئياً، ليتم ضبطها، وبعد أخذ الموافقة من مدراء الابتدائيات محل الدراسة، تم توزيع الاستمارة على الأساتذة ابتداء من شهر ماي، ليتم استرجاعها بعد ذلك، وتم خلال هذه الفترة تطبيق الملاحظة البسيطة، كما تم الحصول على بيانات كافية للتعريف بالمدارس المعنية بالدراسة.

واستكمالاً للإجراءات الميدانية تم تفرغ ومعالجة البيانات بعد الحصول عليها من الميدان، من خلال تطبيق عملية جمع البيانات عن طريق الأدوات البحثية التي تم عرضها سابقاً.

وبشكل عام استغرقت مدة الدراسة في شقها النظري والميداني 04 أشهر تقريبا بداية من شهر مارس 2024 إلى غاية 05 جوان 2024 .



المجال البشري: وهو مجتمع البحث البشري والذي تمثل في أساتذة التعليم الابتدائي بالمدارس محل الدراسة، والعدد الكلي للأساتذة مجتمع البحث كان حوالي 100 أستاذ يتوزعون على 05 ابتدائيات، إذ نجد ابتدائية طاع الله محمد 20 أستاذ، ابتدائية رمضان حسوني 27 أستاذ، المجمع الجديد الباطن 22 أستاذ، ابتدائية لمخطي أحمد 07 أساتذة، ابتدائية الشهيد حلتيتم عبد الله 24 معلم، وكان إختياري لهذه الابتدائيات لإجراء الدراسة الميدانية بحكم التجاوب الذي حصلنا عليه من قبل هذه الابتدائيات والمعلمين الذين يعملون بالمدارس المذكورة سابقا.

3- العينة وكيفية اختيارها: يتكون مجتمع البحث من أساتذة المدارس الابتدائية محل

الدراسة بمدينة بوسعادة بالمسيلة، وقد بلغ عددهم (79) أستاذ(ة).

ويستخدم الباحث العينة عندما يتعذر عليه دراسة جميع وحدات مجتمع البحث لكبر حجمها أو لصعوبة أو استحالة ذلك.

. تعرف العينة على أنها جزء من الكل يختاره الباحث لأجل الحصول على بيانات تتعلق

بموضوع بحثه، يتعذر عليه الحصول عليها من المجتمع و يشترط أن تكون ممثلة تمثيلا

صحيحا بمجتمع البحث¹، وعينة الدراسة قد شملت (79) مفردة من الأساتذة، وذلك باستخدام

"المسح الشامل" لجميع الاساتذة بالمدارس محل الدراسة، وقد تم إختيار مفردات العينة

بطريقة المعاينة العمدية (القصدية) وذلك نظرا للاعتبارات من بينها مقدار التعاون والتجاوب

المتحصل عليه من طرف مدراء المؤسسات الابتدائية محل الدراسة. وهو ما يمكن أن

يضمن استجابة تؤثر ايجابيا على نوعية البيانات المتحصل عليها.

4- صعوبات الدراسة: من أبرز الصعوبات التي واجهتها الباحثة هي:

¹ المختار محمد إبراهيم: مراحل البحث الاجتماعي و خطواته الإجرائية، دار الفكر الغربي القاهرة، 2005، ص 47

- قلة تواجد الأنشطة اللاصفية وخاصة الموسيقية والمسرحية في بعض المدارس مما إستغرق البحث عن المدارس الكثير من الوقت.

5- الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة :

-محور الأنشطة اللاصفية:

أ-صدق الاتساق الداخلي:

لقد جرى التّحقق من صدق محور الأنشطة اللاصفية عن طريق حساب الاتساق الداخلي للعبارات، والذي يعتمد على حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه ، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

الجدول رقم (1): معاملات الإرتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة
	الأنشطة الرياضية	**0.48	18	**0.78	10	الأنشطة الموسيقية	
		**0.67	19	**0.46	11	**0.46	01
**0.81	28	**0.69	20	**0.82	12	**0.82	02
**0.48	29	**0.38	21	الأنشطة المسرحية		**0.48	03
**0.76	30	**0.67	22			**0.49	04
**0.48	31	**0.46	23	**0.46	13	**0.55	05
**0.49	32	**0.48	24	**0.48	14	**0.64	06
**0.69	33	**0.59	25	*0.23	15	**0.43	07
**0.81	34	**0.51	26	**0.70	16	*0.37	08
**0.69	35	**0.45	27	**0.45	17	**0.49	09

** دال عند ($\alpha= 0.01$)، * دال عند ($\alpha= 0.05$)

يتضح من الجدول رقم(01): أن جميع معاملات إرتباط العبارات بالدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.01$) و($\alpha= 0.05$)، ما يعتبر مؤشراً على صدق الاتساق

الداخلي لمحور الأنشطة اللاصفية.

ب- الثبات



يقصد بالثبات أن يعطي الاستبيان النتائج ذاتها في كل مرة يتم اعتماده بغض النظر عن الفرد القائم بعملية القياس، وللتأكد من ثبات الاستبيان استخدمت الطالبة معامل الثبات لألفا كرونباخ، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم (2): معامل ألفا- كرونباخ للاستبيان

معامل ألفا كرونباخ	عدد العبارات	الأنشطة اللاصفية
0.79	12	الأنشطة الموسيقية
0.84	15	الأنشطة المسرحية
0.77	08	الأنشطة الرياضية

يتضح من الجدول اعلاه أن قيم معامل ألفا كرونباخ لأبعاد محور الأنشطة اللاصفية تراوحت بين (0.77) كأدنى قيمة و(0.84) كأعلى قيمة، وهذا ما يؤكد تمتع المحور بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيته للاستخدام مع العينة النهائية للدراسة الحالية.

-محور تعزيز الثقافة البيئية

أ-صدق الاتساق الداخلي:

لقد جرى التّحقق من صدق محور تعزيز الثقافة البيئية عن طريق حساب الاتساق الداخلي للعبارات، والذي يعتمد على حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

الجدول رقم (3): معاملات الإرتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه

الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة
**0.66	22	**0.84	15	**0.54	08	**0.54	01
**0.73	23	**0.66	16	**0.84	09	**0.63	02
**0.70	24	**0.54	17	**0.66	10	**0.84	03
**0.84	25	**0.57	18	**0.74	11	**0.66	04
		**0.68	19	**0.72	12	**0.55	05



**0.66	20	**0.51	13	**0.50	06
**0.84	21	**0.79	14	**0.54	07

** دال عند ($\alpha= 0.01$)، * دال عند ($\alpha= 0.05$)

يتضح من الجدول رقم(03): أن جميع معاملات إرتباط العبارات بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.01$) و($\alpha= 0.05$)، ما يعتبر مؤشرا على صدق الاتساق الداخلي لمحور تعزيز الثقافة البيئية.

ب- الثبات

يقصد بالثبات أن يعطي الاستبيان النتائج ذاتها في كل مرة يتم اعتماده بغض النظر عن الفرد القائم بعملية القياس، وللتأكد من ثبات الاستبيان استخدمت الطالبة معامل الثبات لألفا كرونباخ، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم (4): معامل ألفا- كرونباخ للاستبيان

المحور الثالث	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
تعزيز الثقافة البيئية	25	0.75

يتضح من الجدول اعلاه أن قيمة معامل ألفا كرونباخ لمحور تعزيز الثقافة البيئية قدرت بـ (0.75)، وهذا ما يؤكد تمتع المحور بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيته للإستخدام مع العينة النهائية للدراسة الحالية.



5 - خلاصة :

تمت دراستنا بعد اختيار المنهج الوصفي التحليلي الذي يهدف إلى وصف الموضوع محل الدراسة باعتماد ثلاث أدوات لجمع البيانات وهي الملاحظة البسيطة، المقابلة والاستبيان وكانت الدراسة على مستوى خمس ابتدائيات بمدينة بوسعادة ولاية المسيلة، وتم اختيار العينة القصدية وتم تحليل البيانات باستخدام بعض المقاييس الاحصائية ولم يكن الوقت لصالحنا وبعد جمع البيانات تم تحليلها وتفسيرها كما هو مبين في الفصل الموالي.

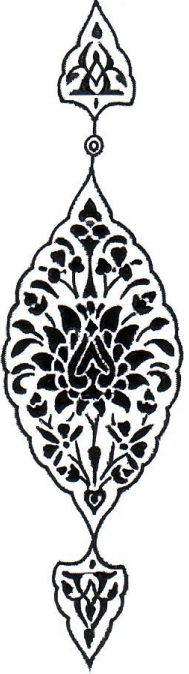


الفصل الخامس:

1-تحليل أسئلة الاستبيان

2-التحليل العام للفرضيات

3- التحليل العام للدراسة



الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



1- تحليل أسئلة الاستبيان

- وصف المعلومات الشخصية للعينة

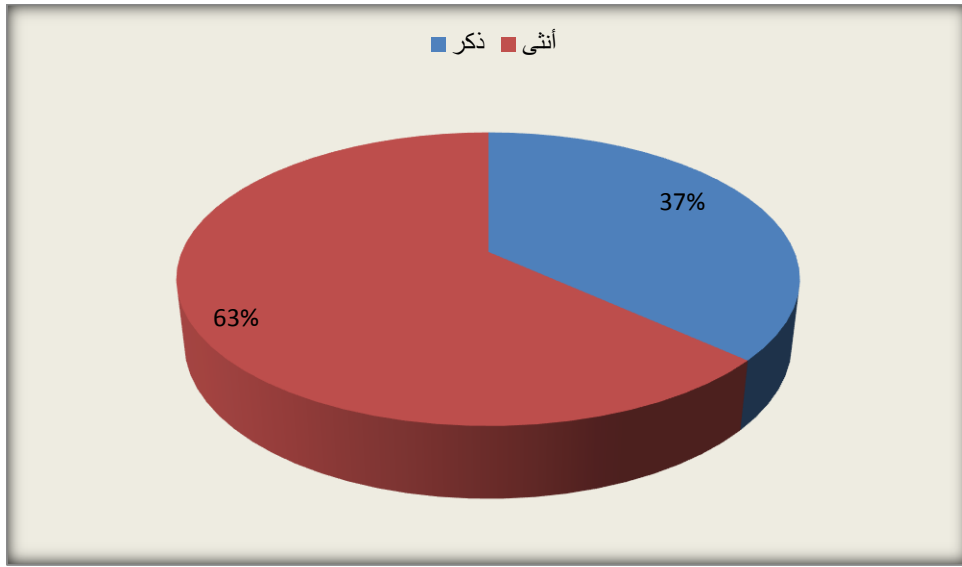
انطلاقاً من خصائص عينة المستجوبين في الدراسة (المتغيرات: الجنس ، الفئة العمرية، الاقدمية في العمل، مكان النشأة) ظهرت نتائج التحليل الوصفي لتكرارات والنسب المئوية كما يلي :

أولاً: الجنس

الجدول رقم (5) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس

النسبة المئوية	التكرارات	الجنس
%36.7	29	ذكر
%63.3	50	أنثى
%100	79	الإجمالي

المصدر: من إعداد الطالبة بالاعتماد على مخرجات spss



الشكل رقم (1) يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



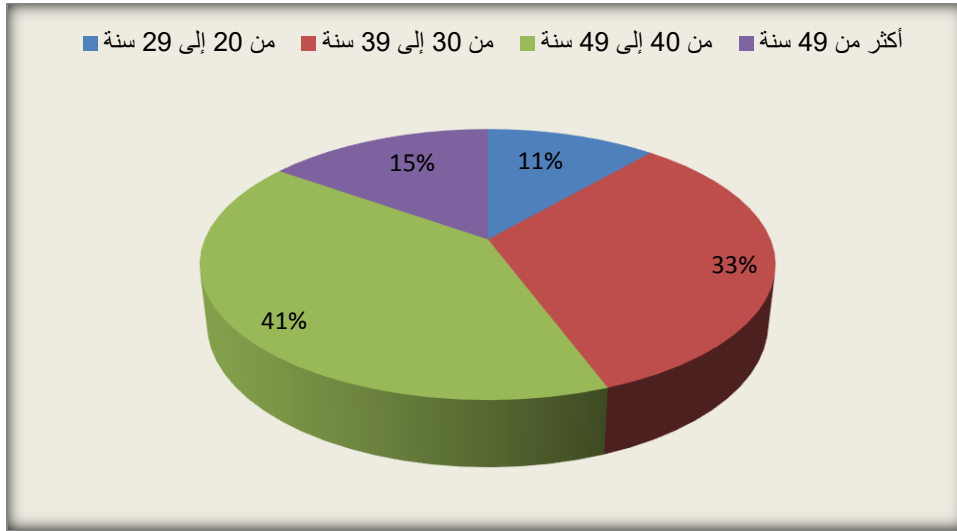
من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الذكور قدر 29 فرد بنسبة 36.7% ، في حين نلاحظ أن عدد الإناث قدر بـ 50 فرد بنسبة 63.3% وهم الأعلى نسبة.

ثانياً، الفئة العمرية

الجدول رقم (6) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الفئة العمرية

النسبة المئوية	التكرارات	الفئة العمرية
11.4%	9	من 20 إلى 29 سنة
32.9%	26	من 30 إلى 39 سنة
40.5%	32	من 40 إلى 49 سنة
15.2%	12	أكثر من 49 سنة
%100	79	الإجمالي

المصدر: من إعداد الطالبة، بالاعتماد على مخرجات spss



الشكل رقم (2) يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الفئة العمرية

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين سنهم من 20 إلى 29 سنة قدر بـ 09 أفراد بنسبة 11.4% ، في حين نلاحظ

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

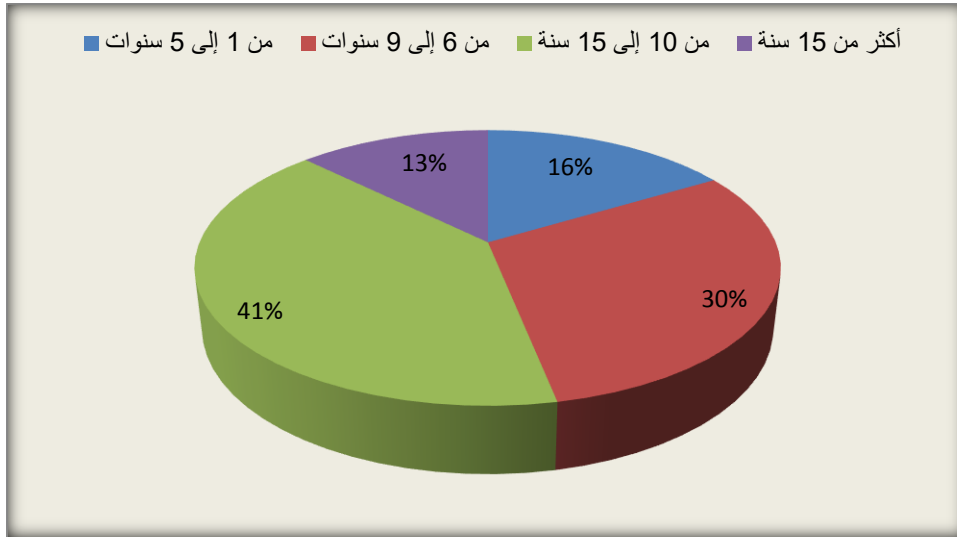
أن عدد الأفراد اللذين سنهم من 30 إلى 39 سنة قدر بـ 26 فرد أي ما نسبته 32.9% ، أما الأفراد الذين سنهم من 40 إلى 49 سنة فقد قدر عددهم بـ 32 فرد بنسبة 40.5% وهم الأعلى نسبة، في حين قدر عدد الأفراد الذين سنهم أكثر من 49 سنة بـ 12 فرد بنسبة 15.2%.

ثالثاً: الإقدمية في العمل

الجدول رقم (7) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الإقدمية في العمل

الأقدمية في العمل	التكرارات	النسبة المئوية
من 1 إلى 5 سنوات	13	16.5%
من 6 إلى 9 سنوات	24	30.4%
من 10 إلى 15 سنة	32	40.5%
أكثر من 15 سنة	10	12.7%
الإجمالي	79	100%

المصدر: من إعداد الطالبة، بالاعتماد على مخرجات spss



الشكل رقم (3) يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الإقدمية في العمل

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين عدد سنوات الخدمة لديهم أقل من 05 سنوات قدر بـ 13 فرد بنسبة 16.5%، في حين

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

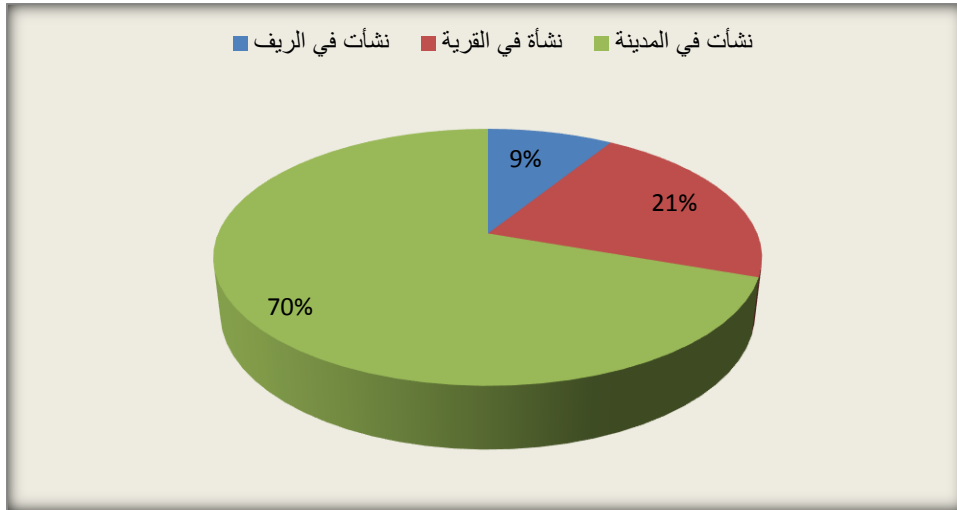
حين عدد الأفراد الذين تتراوح الخدمة لديهم من 6 إلى 09 سنوات قدر بـ 24 فرد بنسبة 30.4% ، أما عدد الأفراد الذين سنوات الخدمة لديهم من 10 إلى 15 سنة فقد قدر بـ 32 فرد بنسبة 40.5% وهم الأعلى نسبة، في حين قدر عدد الأفراد الذين سنوات الخدمة لديهم أكثر من 15 سنة بـ 10 أفراد بنسبة 12.7%.

رابعاً: مكان المنشأ

الجدول رقم (8) يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير مكان المنشأ

النسبة المئوية	التكرارات	مكان المنشأ
8.9%	7	نشأت في الريف
21.5%	17	نشأة في القرية
69.6%	55	نشأت في المدينة
%100	79	الإجمالي

المصدر: من إعداد الطالبة، بالاعتماد على مخرجات spss



الشكل رقم (4) يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير مكان المنشأ

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين مكان نشأتهم الريف قدر بـ 07 أفراد بنسبة 8.9%، في حين عدد الأفراد الذين

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



مكان نشأتهم القرية قدر بـ 17 فرد بنسبة 21.5% ، أما عدد الأفراد الذين مكان نشأتهم المدينة فقد قدر بـ 55 فرد بنسبة 69.6% وهم الأعلى نسبة.

الجدول رقم (9): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تعتبر الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ومدى استغلال الدروس الموسيقية في البيئة لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تستغل الدروس الموسيقية في البيئة لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم ؟			بدائل الإجابة	
				أبدا	أحيانا	دائما	أحيانا	تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ؟
غير دالة عند 0.01	0.42	1.69	5	3	2	0	أحيانا	تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ؟
			6.3%	3.8%	2.5%	0.0%		
			74	24	46	4	دائما	تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ؟
			93.7%	30.4%	58.2%	5.1%		
			79	27	48	4	المجموع	تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ؟
			100.0%	34.2%	60.8%	5.1%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية " بنسبة (58.2) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما تستغل الدروس الموسيقية في البيئة لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم " ، تليها نسبة (30.4) بالمئة يرو أنه دائما " ما تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما تستغل الدروس الموسيقية في البيئة لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية " بنسبة (93.7) بالمئة، كما أن غالبيتهم

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



بنسبة (60.8) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما تستغل الدروس الموسيقية في البيئية لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم ".

الجدول رقم (10): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تسخر كل امكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى و تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحى بيئي؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحى بيئي؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أحيانا	تسخر المدرسة كل امكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى؟
غير دالة عند 0.01	0.73	10.1	16	14	2	أحيانا	تسخر المدرسة كل امكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى؟
			20.3%	17.7%	2.5%		
			63	53	10	دائما	
			79.7%	67.1%	12.7%		
			79	67	12		
100.0%	84.8%	15.2%	المجموع				

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تسخر المدرسة كل إمكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى " بنسبة (67.1) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما "ما تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحى بيئي " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أنه أحيانا "ما تسخر المدرسة كل امكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما "ما تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحى بيئي " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تسخر المدرسة كل إمكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى " بنسبة (79.7) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



(84.8) بالمئة يرو أنه دائماً " ما تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحي بيئي ".

الجدول رقم (11): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة وهل يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية؟		بدائل الإجابة	
				دائماً	أحياناً		
دالة عند 0.01	0.02	12.46	2	0	2	أبداً	يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة ؟
			2.5%	0.0%	2.5%		
			7	7	0	أحياناً	
			8.9%	8.9%	0.0%		
			70	60	10	دائماً	
			88.6%	75.9%	12.7%		
			79	67	12	المجموع	
100.0%	84.8%	15.2%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائماً " ما يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة " بنسبة (75.9) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائماً " ما يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية " ، تليها نسبة (12.7) بالمئة يرو أنه دائماً " ما يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحياناً " ما يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائماً " ما يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة " بنسبة (88.6) بالمئة، كما أن

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائماً " ما يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية " .

السؤال 04: يوجد ميل للتلاميذ نحو الموسيقى ؟

الجدول رقم (12) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	0	أبدا
12.7%	10	أحيانا
83.3%	69	دائما
%100	79	الإجمالي

المصدر: من إعداد الطالبة، بالاعتماد على مخرجات spss

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابوا دائما ما يميل التلاميذ نحو الموسيقى قدر بـ 69 فرد بنسبة 83.3%، في حين عدد الأفراد الذين اجابوا احيانا قدر بـ 10 أفراد بنسبة 12.7% .

السؤال 05: في الحفلات المدرسية يتم دمج الموسيقى مع الأناشيد في الأعياد الدينية والوطنية ؟

الجدول رقم (13) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	0	أبدا
15.2%	12	أحيانا
84.8%	67	دائما
%100	79	الإجمالي

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابوا دائماً ما يتم دمج الموسيقى مع الأناشيد في الأعياد الدينية والوطنية في الحفلات المدرسية قدر بـ 67 فرد بنسبة 84.8% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابوا أحياناً قدر بـ 12 فرد بنسبة 15.2%

الجدول رقم (14): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تستخدم الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ و هل تقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ؟

القرار	مستوى الدلالة	n ²	المجموع	هل تقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ؟			بدائل الإجابة	
				أبداً	أحياناً	دائماً		
غير دالة عند 0.01	0.33	6.83	12	8	4	0	أحياناً	تستخدم المدرسة الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ؟
			15.2%	10.1%	5.1%	0.0%		
			67	19	44	4	دائماً	
			84.8%	24.1%	55.7%	5.1%		
			79	27	48	4	المجموع	
			100.0%	34.2%	60.8%	5.1%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائماً " ما تستخدم المدرسة الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ " بنسبة (55.7) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحياناً " ما يقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ " ، تليها نسبة (24.1) بالمئة يرو أنه دائماً " ما تستخدم المدرسة الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائماً " ما يقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تستخدم المدرسة الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ " بنسبة (84.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (60.8) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ " .

الجدول رقم (15): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يقوم بإجراء نشاط

الموسيقى لتلاميذك في بيئة مناسبة و هل تحت التلاميذ على نظافة القسم ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تحت التلاميذ على نظافة القسم ؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أبدا	هل تقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذك في بيئة مناسبة؟
غير دالة عند 0.01	0.42	6.17	14	14	0	أبدا	هل تقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذك في بيئة مناسبة؟
			17.7%	17.7%	0.0%		
			55	43	12	أحيانا	
			69.6%	54.4%	15.2%		
			10	10	0	دائما	
			12.7%	12.7%	0.0%		
			79	67	12	المجموع	
100.0%	84.8%	15.2%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما هل يقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذه في بيئة مناسبة " بنسبة (54.4) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحت التلاميذ على نظافة القسم " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أنه لا يقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذه في بيئة مناسبة " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحت التلاميذ على نظافة القسم " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما هل يقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذه في بيئة مناسبة " بنسبة (69.6) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يحث التلاميذ على نظافة القسم " .

الجدول رقم (16): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية و هل تقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات الحائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات الحائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم؟		بدائل الإجابة	
				أحيانا	دائما		
غير دالة عند 0.01	0.13	3.95	4	4	0	أبدا	هل تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية ؟
			5.1%	5.1%	0.0%		
			48	48	0	أحيانا	
			60.8%	60.8%	0.0%		
			27	25	2	دائما	
			34.2%	31.6%	2.5%		
			79	77	2	المجموع	
100.0%	97.5%	2.5%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية " بنسبة (60.8) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات الحائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم " ، تليها نسبة (31.6) بالمئة يرو أنه دائما " ما تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات الحائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية " بنسبة (60.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (97.5) بالمئة يرو أنه دائما " ما يقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات الحائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم " .

السؤال 09: هل يتم التخطيط مسبقاً لأهداف الأنشطة الموسيقية؟

الجدول رقم (17) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
07.60%	6	أحيانا
092.4%	73	دائما
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابوا دائما ما يتم التخطيط مسبقاً لأهداف الأنشطة الموسيقية قدر ب 73 فرد بنسبة 92.4% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابوا أحيانا قدر ب 06 أفراد بنسبة 7.60%

السؤال 10: هل قيام التلاميذ بالنشاط الموسيقي يوجه وجدانهم نحو المحيط البيئي ؟

الجدول رقم (18) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
2.50%	2	أحيانا

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

097.5%	77	دائما
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابوا دائماً ما يقوم التلاميذ بالنشاط الموسيقي يوجه وجدانهم نحو المحيط البيئي قدر بـ 77 فرد بنسبة 97.5% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابوا أحيانا قدر بـ 02 أفراد بنسبة 2.50%.

الجدول رقم (19): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تتوفر على قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة و هل تهتم أنت بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية؟

القرار	مستوى الدلالة	ن ²	المجموع	هل تهتم أنت بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية؟			بدائل الإجابة
				دائما	أحيانا	أبدا	
غير دالة عند 0.01	0.12	4.16	5	2	3	0	أحيانا هل تتوفر لديكم قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة ؟
			6.3%	2.5%	3.8%	0.0%	
			74	8	52	14	دائما المجموع
			93.7%	10.1%	65.8%	17.7%	
			79	10	55	14	ع
			100.0%	12.7%	69.6%	17.7%	

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تتوفر لديهم قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة " بنسبة (65.8) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد اجابوا على أنه أحيانا " ما يهتم بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أنه دائما " ما تتوفر لديهم قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة " ونفس النسبة من الأفراد اجابوا على أنه أبدا " لا يهتم بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبيّنة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تتوفر لديهم قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة " بنسبة (93.7) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (69.6) بالمئة يرو أنه أحيانا " ا يهتم بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية " .

السؤال 12: هل تؤدي الموسيقى دورا في نمو الوعي الثقافي البيئي لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية؟

الجدول رقم (20) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
20.30%	16	أحيانا
079.7%	63	دائما
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو دائما ما تؤدي الموسيقى دورا في نمو الوعي الثقافي البيئي لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية قدر بـ 63 فرد بنسبة 79.7% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو أحيانا قدر بـ 16 فرد بنسبة 20.30%

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (21): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ ويترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا		
غير دالة عند 0.01	0.4	1.81	2	2	0	أبدا	يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ؟
			2.5%	2.5%	0.0%		
			7	7	0	أحيانا	
			8.9%	8.9%	0.0%		
			70	58	12	دائما	
			88.6%	73.4%	15.2%		
			79	67	12	المجموع	
100.0%	84.8%	15.2%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ " بنسبة (73.4) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة " ، تليها نسبة (15.2) بالمئة يرو أنه دائما " ما يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ " بنسبة (88.6) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (22): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي و يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي ؟			بدائل الإجابة	
				أبدا	أحيانا	دائما		
دالة عند 0.01	0.001	22.5	10	10	0	0	أحيانا	يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي ؟
			12.7%	12.7%	0.0%	0.0%		
			69	17	48	4	دائما	
			87.3%	21.5%	60.8%	5.1%		
			79	27	48	4	المجموع	
			100.0%	34.2%	60.8%	5.1%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي " بنسبة (60.8) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي " ، تليها نسبة (21.5) بالمئة يرو أنه دائما " يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي " بنسبة (87.3) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (60.8) بالمئة يرو أنه أحيانا " يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي " .

الجدول رقم (23): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تقوم بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة و هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية؟		بدائل الإجابة
				أحيانا	دائما	

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



غير دالة عند 0.01	0.11	2.53	12	12	0	أحيانا	تقوم المدرسة بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة؟
			15.2%	15.2%	0.0%		
			67	55	12	دائما	
			84.8%	69.6%	15.2%		
			79	67	12	المجموع	
			100.0%	84.8%	15.2%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " تقوم المدرسة بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة " بنسبة (69.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية " ، تليها نسبة (15.2) بالمئة يرو أنه أحيانا " تقوم المدرسة بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " تقوم المدرسة بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة " بنسبة (84.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية " .

السؤال 16: تتم برمجة نشاطات تثقيفية عن طريق المسرح تهدف إلى تعزيز الثقافة البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟

الجدول رقم (24) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (16)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
15.20%	12	أحيانا
084.8%	67	دائما
%100	79	الإجمالي

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو دائماً ما يتم برمجة نشاطات تثقيفية عن طريق المسرح قدر بـ 67 فرد بنسبة 84.8% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو احياناً قدر بـ 12 فرد بنسبة 15.20%

السؤال 17: تيرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالبيئة؟

الجدول رقم (25) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (17)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبداً
17.7%	14	أحياناً
69.60%	55	دائماً
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو دائماً ما يتم مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالبيئة قدر بـ 55 فرد بنسبة 69.6% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو احياناً قدر بـ 14 فرد بنسبة 17.70%

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



السؤال 18: تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالتشجير ؟

الجدول رقم (26) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (18)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
05.1%	04	أبدا
60.8%	48	أحيانا
34.2%	27	دائما
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو احيانا ما يتم مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالتشجير قدر بـ 48 فرد بنسبة 60.8% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو دائما قدر بـ 27 فرد بنسبة 34.2% بينما أجاب 04 أفراد أبدا بنسبة 05.1%

الجدول رقم (27): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة وهل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية؟			بدائل الإجابة	
				أبدا	أحيانا	دائما		
غير دالة عند 0.01	0.18	3.35	6	2	4	0	أحيانا	تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة ؟
			7.6%	2.5%	5.1%	0.0%		
			73	8	51	14	دائما	
			92.4%	10.1%	64.6%	17.7%		
			79	10	55	14	المجموع	
			100.0%	12.7%	69.6%	17.7%		

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة " بنسبة (64.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أنه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه " لا يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة " بنسبة (92.4) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (69.6) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية " .

الجدول رقم (28): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث و هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أحيانا	تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث؟
غير دالة عند 0.01	0.68	0.16	2	2	0	أحيانا	تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث؟
			2.5%	2.5%	0.0%		
			77	71	6	دائما	
			97.5%	89.9%	7.6%		
			79	73	6		
المجموع	100.0%	92.4%	7.6%				

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث " بنسبة (89.9) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



على أنه دائما " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات " ، تليها نسبة (7.6) بالمئة يرو أنه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات ". من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث " بنسبة (97.5) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (92.4) بالمئة يرو أنه دائما " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات".

الجدول رقم (29): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت المدرسة تقوم برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات التلاميذ البيئية و هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ماجاء في الكتب المدرسية؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ماجاء في الكتب المدرسية؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	دائما	أحيانا
غير دالة عند 0.01	0.11	2.55	5	3	2	أحيانا	هل تقوم المدرسة برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات التلاميذ البيئية ؟
			6.3%	3.8%	2.5%		
			74	64	10	دائما	
			93.7%	81.0%	12.7%		
			79	67	12		
المجموع	100.0%	84.8%	15.2%				

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تقوم المدرسة برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات التلاميذ البيئية " بنسبة (81) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ما جاء في الكتب المدرسية " ، تليها نسبة (12.7) بالمئة يرو أنه دائما " ما تقوم المدرسة برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



التلاميذ البيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ما جاء في الكتب المدرسية " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تقوم المدرسة برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات التلاميذ البيئية " بنسبة (93.7) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ما جاء في الكتب المدرسية " .

السؤال 22: هل ترى أن الخرجات الميدانية تزيد من درجة وعي التلاميذ بأهمية الحفاظ على البيئة؟

الجدول رقم (30) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (22)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
20.3%	16	أحيانا
79.7%	63	دائما
100%	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو دائما ما تزيد الخرجات الميدانية تزيد من درجة وعي التلاميذ بأهمية الحفاظ على البيئة قدر بـ 63 فرد بنسبة 79.7% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو احيانا قدر بـ 16 فرد بنسبة 20.3%

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم (31): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يرى أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ وهل يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات؟		بدائل الإجابة	
				أحيانا	دائما		
غير دالة عند 0.01	0.87	0.26	2	2	0	أبدا	هل ترى أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ؟
			2.5%	2.5%	0.0%		
			7	7	0	أحيانا	
			8.9%	8.9%	0.0%		
			70	68	2	دائما	
			88.6%	86.1%	2.5%		
			79	77	2	المجموع	
			100.0%	97.5%	2.5%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما يرو أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ " بنسبة (86.1) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات " ، تليها نسبة (8.9) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يرو أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما يرو أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ " بنسبة (88.6) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (97.5) بالمئة يرو أنه دائما " ما يقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



السؤال 24: هل تقوم المدرسة بإحياء الأعياد والمناسبات الخاصة بالبيئة عن طريق المسرح؟

الجدول رقم (32) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (24)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
12.7%	10	أحيانا
3.87%	69	دائما
%100	79	الإجمالي

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابو دائما ما تقوم المدرسة بإحياء الأعياد والمناسبات الخاصة بالبيئة عن طريق المسرح قدر بـ 69 فرد بنسبة 87.3% وهم الأعلى نسبة، في حين عدد الأفراد الذين اجابو احيانا قدر بـ 10 أفراد بنسبة 12.7%

السؤال 25: هل يتم برمجة أنشطة مسرحية مع التلاميذ؟

الجدول رقم (33) : يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (25)

النسبة المئوية	التكرارات	بدائل الإجابة
00%	00	أبدا
15.2%	12	أحيانا
.884%	67	دائما
%100	79	الإجمالي

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالاً 79 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين اجابوا دائماً ما يتم برمجة أنشطة مسرحية مع التلاميذ قدر بـ 67 فرد بنسبة 84.8%، في حين عدد الأفراد الذين اجابوا أحياناً قدر بـ 12 فرد بنسبة 15.2%

الجدول رقم (34): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يمتلك المعلومات الكافية عن التربية البيئية و هل يتلقى صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ ؟

القرار	مستوى الدلالة	n ²	المجموع	هل تتلقى صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ ؟		بدائل الإجابة	
				دائماً	أحياناً	أحياناً	هل ترى أنك تمتلك المعلومات الكافية عن التربية البيئية ؟
دالة عند 0.01	0.00	11.45	12	10	2	أحياناً	هل ترى أنك تمتلك المعلومات الكافية عن التربية البيئية ؟
			15.2%	12.7%	2.5%		
			67	67	0	دائماً	
			84.8%	84.8%	0.0%		
			79	77	2	المجموع	
			100.0%	97.5%	2.5%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن أغلب أفراد الدراسة يرو انه دائماً " ما يرو أنهم يملكون المعلومات الكافية عن التربية البيئية " بنسبة (87.8) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائماً " ما يتلقون صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ " ، تليها نسبة (12.7) بالمئة يرو أنه أحياناً " ما يرو أنهم يملكون المعلومات الكافية عن التربية البيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائماً " ما يتلقون صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائماً " ما يرو أنهم يملكون المعلومات الكافية عن التربية البيئية " بنسبة (84.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (97.5) بالمئة يرو أنه دائماً " " ما يتلقون صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



الجدول رقم (35): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت الإدارة توفر الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية و تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة؟		بدائل الإجابة	
				أحيانا	دائما	أبدا	المجموعة
غير دالة عند 0.01	0.18	3.35	14	14	0	أبدا	هل توفر الإدارة الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية؟
			17.7%	17.7%	0.0%		
			55	51	4	أحيانا	
			69.6%	64.6%	5.1%		
			10	8	2	دائما	
			12.7%	10.1%	2.5%		
			79	73	6	المجموع	
100.0%	92.4%	7.6%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما توفر الإدارة الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية " بنسبة (64.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أن " الإدارة لا توفر الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما توفر الإدارة الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية " بنسبة (69.6) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (92.4) بالمئة يرو أنه دائما " ما تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



الجدول رقم (36): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية وهل يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم ؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أبدا	النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
غير دالة عند 0.01	0.83	0.36	4	4	0	أبدا	النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
			5.1%	5.1%	0.0%		
			48	44	4	أحيانا	النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
			60.8%	55.7%	5.1%		
			27	25	2	دائما	النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
			34.2%	31.6%	2.5%		
			79	73	6	المجموع	النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
100.0%	92.4%	7.6%					

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما يعتبر النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية " بنسبة (55.7) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم " ، تليها نسبة (31.6) بالمئة يرو أنه دائما " ما يعتبر النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما يعتبر النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية " بنسبة (60.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (92.4) بالمئة يرو أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم "

الجدول رقم (37): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج وهل يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس ؟

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



القرار	مستوى الدلالة	ن ²	المجموع	يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس ؟			بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أبدا		
غير دالة عند 0.01	0.18	3.35	6	2	4	0	أحيانا	يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج ؟
			7.6%	2.5%	5.1%	0.0%		
			73	8	51	14	دائما	
			92.4%	10.1%	64.6%	17.7%		
			79	10	55	14	المجموع	
			100.0%	12.7%	69.6%	17.7%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج " بنسبة (64.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس " ، تليها نسبة (17.7) بالمئة يرو أنه دائما " ما يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه لا " يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج " بنسبة (92.4) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (69.6) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس " .

الجدول رقم (38): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت البرامج الرياضية هي المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وهل يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة ؟

القرار	مستوى الدلالة	ن ²	المجموع	يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة ؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا		
دالة عند 0.01	0.001	79	2	0	2	أحيانا	البرامج الرياضية هي
			2.5%	0.0%	2.5%		
			77	77	0	دائما	

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



			97.5%	97.5%	0.0%	المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية؟
			79	77	2	
			100.0%	97.5%	2.5%	

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تعتبر البرامج الرياضية هي المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " بنسبة (97.5) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة " ، تليها نسبة (2.5) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما تعتبر البرامج الرياضية هي المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة " من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تعتبر البرامج الرياضية هي المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " بنسبة (97.5) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (97.5) بالمئة يرو أنه دائما " ما يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة "

الجدول رقم (39): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت توضع البرامج الرياضية من أجل

تعزيز ثقافة بيئية وهل يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة ؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أحيانا	توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية ؟
غير دالة عند 0.01	0.11	2.53	12	12	0	أحيانا	توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية ؟
			15.2%	15.2%	0.0%	دائما	
			67	55	12		
			84.8%	69.6%	15.2%	المجموع	
			79	67	12		
			100.0%	84.8%	15.2%		

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية " بنسبة (69.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة " ، تليها نسبة (15.2) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية " بنسبة (84.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة " .

الجدول رقم (40): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية وهل يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء ؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	دائما	أحيانا
غير دالة عند 0.01	0.11	2.53	12	12	0	أحيانا	هل تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية؟
			15.2%	15.2%	0.0%		
			67	55	12	دائما	
			84.8%	69.6%	15.2%		
			79	67	12	المجموع	
			100.0%	84.8%	15.2%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية " بنسبة (69.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء " ، تليها نسبة (15.2) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية " بنسبة (84.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (84.8) بالمئة يرو أنه دائما " ما يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء " .

الجدول رقم (41): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت تتطرق في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة وهل هل ترى أن التلاميذ يهتمون بحماية البيئة ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل ترى أن التلاميذ يهتمون بحماية البيئة ؟			بدائل الإجابة	
				أبدا	أحيانا	دائما		
دالة عند 0.01	0.001	32.69	14	0	10	4	أبدا	هل تتطرق في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة؟
			17.7%	0.0%	12.7%	5.1%		
			55	19	36	0	أحيانا	
			69.6%	24.1%	45.6%	0.0%		
			10	8	2	0	دائما	
			12.7%	10.1%	2.5%	0.0%		
			79	27	48	4	المجموع	
			100.0%	34.2%	60.8%	5.1%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما يتطرقون في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة " بنسبة (45.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يهتم التلاميذ بحماية البيئة " ، تليها نسبة (24.1) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يتطرقون في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يهتم التلاميذ بحماية البيئة " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما يتطرقون في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة " بنسبة (69.6) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (60.8) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يهتم التلاميذ بحماية البيئة " .

الجدول رقم (42): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كانت تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية و هل تعمل على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة ؟

القرار	مستوى الدلالة	كا ²	المجموع	هل تعمل على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة ؟			بدائل الإجابة	
				أبدا	أحيانا	دائما		
دالة عند 0.01	0.001	32.69	4	0	0	4	أبدا	هل تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية؟
			5.1%	0.0%	0.0%	5.1%		
			48	2	36	10	أحيانا	
			60.8%	2.5%	45.6%	12.7%		
			27	8	19	0	دائما	
			34.2%	10.1%	24.1%	0.0%		
			79	10	55	14	المجموع	
			100.0%	12.7%	69.6%	17.7%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه أحيانا " ما تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية " بنسبة (45.6) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يعملون على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة " ، تليها نسبة (24.1) بالمئة يرو أنه دائما " ما تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يعملون على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة " .

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه أحيانا " ما تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية " بنسبة (60.8) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (69.6) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يعملون على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة "

الجدول رقم (43): يمثل توزيع أفراد عينة الدراسة حسب ما إذا كان الأستاذ يعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية و هل تحذر التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية؟

القرار	مستوى الدلالة	n ²	المجموع	هل تحذر التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية؟		بدائل الإجابة	
				دائما	أحيانا	أحيانا	هل تعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية؟
دالة عند 0.01	0.001	79	6	0	6	أحيانا	هل تعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية؟
			7.6%	0.0%	7.6%		
			73	73	0	دائما	هل تعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية؟
			92.4%	92.4%	0.0%		
			79	73	6	المجموع	هل تعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية؟
			100.0%	92.4%	7.6%		

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن اغلب أفراد الدراسة يرو انه دائما " ما يعتقدون أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي يقدموها تساهم في نشر الثقافة البيئية " بنسبة (92.4) بالمئة، ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه دائما " ما يحذرون التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية " ، تليها نسبة (7.6) بالمئة يرو أنه أحيانا " ما يعتقدون أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي يقدموها تساهم في نشر الثقافة البيئية " ونفس النسبة من الأفراد أجابوا على أنه أحيانا " ما يحذرون التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية " .

من خلال النسب المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن غالبية أفراد عينة الدراسة يرو انه دائما " ما يعتقدون أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي يقدموها تساهم في نشر الثقافة البيئية " بنسبة

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة



(92.4) بالمئة، كما أن غالبيتهم بنسبة (92.4) بالمئة يرو أنه دائما "ما يحذرون التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية.

2: التحليل العام للفرضيات:

من خلال تحليل النتائج في ضوء فرضيات الدراسة، خلصنا من خلال ذلك إلى النتائج العامة، التي سنوردها في النقاط التالية:

أكد أغلب أفراد العينة أن إدارة مدرستهم تحرص على تهيئة فناء المدرسة ونظافته، وهو ما انعكس ايجابا على التلاميذ الذين أصبحوا بدورهم يساهمون في نظافة الساحة من خلال رمي القمامة في الاماكن المخصصة لها، كما أكدوا أيضا على اعتناءها بالحدائق والمساحات الخضراء، كما تعمل على وضع لافتات تحمل نصائح وتنبهات للحفاظ على المحيط، كل ذلك ساهم في خلق وعي بيئي لدى التلاميذ وهذا ما وقفنا عليه أثناء تسجيلنا ملاحظات في الميدان. كما أن أغلب التلاميذ أكدوا على أن مؤسساتهم لا تتوفر فيها نوادي مدرسية ذات منحى بيئي، وهذا ما يعرقل عملية الانتقال من الجانب النظري الذي يتلقاه التلاميذ إلى الجانب العملي لإثبات مواهبهم ومهاراتهم سواء في مجال الكتابة أو اجراء التجارب والمشاريع التي من شأنها تنمية توجهات التلاميذ وميولاتهم البيئية، ما ينعكس عليهم في حياتهم، وعلى المجتمع.

كما لوحظ أيضا اهمال الإدارة في تنظيم تظاهرات واشراك الجهات الادارية المختصة و اطراف المجتمع المدني من جمعيات ومنظمات رسمية وغير رسمية، لإحياء الايام والاعياد التي تتعلق بالبيئة، وهذا ما عبرت عنه اجابات المبحوثين والمتعلقة بهذه البنود.

3: التحليل العام للدراسة

بناء على جاء من خلال تحليل ومناقشة النتائج الفرعية يمكن القول أن للمدرسة الابتدائية دور في تنمية التربية البيئية لدى التلاميذ، وذلك من خلال ابراز عناصرها المتمثلة في المعلم والأنشطة المدرسية اللاصفية.

إن المعلم يعمل على زيادة الوعي البيئي لدى التلاميذ وتعزيز التربية البيئية لديهم، وذلك من

الفصل الخامس: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

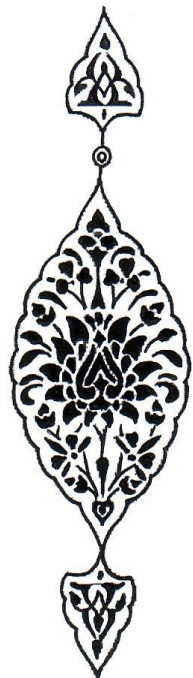


خلال توجيههم لاهتمام التلاميذ نحو البيئة، وتوضيحهم أهمية البيئة بالنسبة للإنسان، والمشاكل التي تتعرض لها، بالإضافة إلى تحذيرهم من المخاطر البيئية، والعمل على تعديل سلوكياتهم اتجاه البيئة التي يعيشون فيها.

وللمعلم دور فعال في نجاح التربية البيئية وكان بإمكان أن يكون أكثر فعالية مما هو عليه لولا تقييده بالمقررات الدراسية.

أما فيما يخص الأنشطة المدرسية اللاصفية فهي تساهم في تنمية قيم المحافظة للبيئة لدى التلاميذ وتعد من الوسائل المهمة للتعبير عن القدرات والمواهب لديهم، وتكسبهم نشاط وفعالية وتحقق التطبيق الوظيفي للمهارات والمعلومات التي اكتسبوها، كما تحث على النهوض بالبيئة مثل غرس الأشجار، نظافة محيط المدرسة وغيرها من الأنشطة التي تساهم في بناء شخصية التلميذ وتنمي قدراته إلا أن المدرسة لا تقوم بتوسيع هذه النشاطات اللاصفية البيئية خارج محيط المدرسة مثل القيام بالخرجات التي من شأنها تعزيز قيم المحافظة على البيئة.

خاتمة



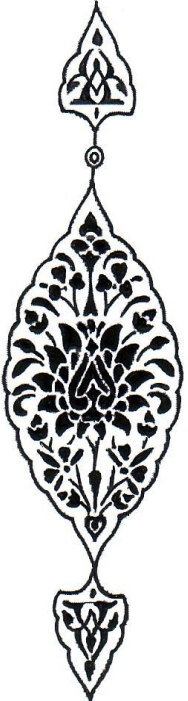


خاتمة:

لطالما كانت الأنشطة اللاصفية تلعب دورا مهما في تعزيز الثقافة البيئية في المدرسة، من خلال دراستنا للأنشطة المسرحية و الموسيقية، و الرياضية، تبين لنا أنها تسهم بشكل فعال في تحقيق هذه الأهداف، حيث أن الأنشطة المسرحية تعمل على تعزيز الوعي و التفاعل مع قضايا البيئة من خلال الأداء الابداعي و التعبير الفني، في حين أن الأنشطة الموسيقية تعمل على نقل رسائل بيئية هامة بطرق ابداعية و ملهمة، أما الأنشطة الرياضية فتعزز الوعي بالصحة البيئية و أهمية المحافظة على الطبيعة من خلال التفاعل المباشر و النشاط الجسدي.

بناء على هذا يمكن القول أن الأنشطة اللاصفية تشكل اضافة ثقافية هامة في المدرسة، حيث تساهم في تعزيز الوعي البيئي بطرق مختلفة و شاملة، و من الضروري دعم هذه الأنشطة و تكاملها في المناهج التعليمية لتحقيق تأثيرا أكبر في تشكيل ثقافة بيئية ايجابية بين الطلاب و المجتمع المدرسي بشكل عام.

قائمة المصادر والمراجع





قائمة المراجع :

1. ابتسام صاحب موسى ورائدة حسين حميد: تقويم الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر طلبة اللغة العربية في كلية التربية الأساسية، مجلة مركز بابل للدراسة الإنسانية، جامعة بابل العراقية، إصدار خاص بالمؤتمر الوطني للعلوم والآداب، العدد 4، 2016
2. إبراهيم عبد العلي: الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، دار المعارف المصرية، القاهرة، مصر، ط5، 1970،
3. ابراهيم عصمت مطاوع: التربية البيئية في الوطن العربي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1955،
4. أبو الفتوح وآخرون: المدرس في المدرسة والمجتمع، الدار الانجلو ،مصرية، القاهرة، مصر، 1978،
5. إحسان محمد الحسن، النظريات الاجتماعية المتقدم، ط1 ، دار وائل، عمان، 2005،
6. أحمد عبد الله العلي: الطفل والتربية الثقافية (رؤية مستقبلية للقرن الواحد العشرون)، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر 2002،
7. أحمد عبد الله يديه: دور المكتبة المدرسية في التعلم المدرسي الراهن، مركز البحوث والتطوير التربوي، اليمن، دل، دس،
8. أشرف قادوس وعبد اللطيف كداي: دليل تقنيات التنشيط الثقافي في المخيمات الصيفية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو الرباط المغرب، 2013 ،
9. إيمان بن ناصر: اتجاهات الفاعلين التربويين نحو الأنشطة اللاصفية في المدرسة الجزائرية تحليل سسيولوجي للنشاط المدرسي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم



- الاجتماع تخصص علم اجتماع التربية كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة سطيف -
2- الجزائر 2013،
10. بن عربية لحبيب، مساهمة التربية البيئية والخلفية الثقافية في تفسير الوعي البيئي
(دراسة ميدانية على تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي مقارنة فينومينولوجية")، رسالة الدكتوراه،
تخصص علوم التربية، جامعة وهران 2 2018/2019.
11. بن يحيى سهام وسائل الإعلام وتنمية القيم البيئية، مجلة الباحث الإجتماعي، قسم
علم الاجتماع، جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2 العدد 11 مارس 2015،
12. بوغربي محمد: الرياضة المدرسية الجزائرية في جانبها التكويني بين الواقع والمأمول،
مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضة، تخصص
علم النشاط البدني الرياضي التربوي معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر،
2004،
13. الحربي عد الله، ورقة عمل حول النشاط الطلابي، جامعة الملك سعود، 2003،
14. حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية،
مصر ، 7، 2008،
15. حسين عبد الحميد أحمد رشوان :البيئة و المجتمع (دراسة في علم اجتماع البيئة)،
مصر المكتب الجامعي الحديث، د ط، 2006 ،
16. خضر حسين عرفة دور مديري المدارس الإعدادية بوكالة الغوث الدولية في التغلب
على معيقات تنفيذ الأنشطة اللاصفية مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، كلية التربية
الجامعة الاسلامية بغزة فلسطين 2010،
17. خلود خليل إبراهيم سلامة، القيم البيئية المتضمنة في محتوى كتابي الثقافة العلمية
للمرحلة الثانوية في فلسطين ومدى امتلاك طلبة الصف الثاني عشر لها، رسالة مقدمة



- استكمالاً لمتطلبات نيل درجة الماجستير في أساليب التدريس تخصص تربية إبتدائية دائرة التربية وعلم النفس، جامعة القدس، فلسطين، 2008،.
18. الدمرداش التربية البيئية النموذج والتحقيق والتقييم، ط ، دار المعارف، القاهرة، 1998 .
19. دنيس كوش :مفهوم الثقافة في العلوم الاجتماعية، ترجمة :منير السعداني، مراجعة : الطاهر لبيب، بيروت توزيع مركز دراسات الوحدة العربية، ط1 ، مارس 2007 ،
20. الدوسري هيا، مذكرة لمراقبة الأنشطة المدرسية والاقسام التابعة لها، وزارة التربية ، الكويت، 2007،
21. رمضان صورية، أثر التربية البيئية في نشر الوعي البيئي في المجتمع"، مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الوادي الجزائر، العدد 12، 2020.
22. رهام ميهوبي، فضيلة صديقي : دور الإعلام المسموع في نشر الثقافة البيئية - الإذاعة المحلية نموذجاً، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع التربوي قسم العلوم الاجتماعية، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة، 2014/2015 .
23. زينة بوسالم: المعالجة الإعلامية لمشكلات البيئة في الصحافة الجزائرية - جريدة الشروق نموذجاً، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، تخصص بيئة قسم علم الاجتماع، جامعة منتوري، قسنطينة، 2010/2011.
24. سعد الله سميح العبد أبو عميرة، دور وحدة الإرشاد البيئي في الهيئات المحلية في تنمية القيم البيئية بمحافظة غزة، رسالة الماجستير تخصص أصول التربية كلية التربية جامعة الأزهر، غزة، 2013/2014،.
25. السيود عبد الله، ورقة عمل حول الأندية العلمية المدرسية ، وزارة المعارف ، الادارة العامة للتعليم لمكة المكرمة، جامعة الملك سعود ،2001،
26. الشلبي ابراهيم مهدي: التعليم الفعال و التعلم الفعال، الأردن.اريد، دار الأمل ،2000



27. صالح بن محمد عساف : دليل الباحث في العلوم السلوكية. ط 1. العبيكان، السعودية دار الفكر للنشر والتوزيع. 1995.
28. صبرينة بايود دور المؤسسات الاجتماعية في ترسيخ ثقافة بيئية للحفاظ على ثقافة البيئة الحضرية، رسالة مقدمة لتيل شهادة دكتوراه في علم الاجتماع الحضري قسم علم الاجتماع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الجزائر 2 - 2014، 2015.
29. صلاح الدين شروخ، منهجية البحث العلمي، دار العلوم للنشر و التوزيع، عنابة، 2003، (د ط)
30. طلحة مسعود، عيساوة وهيبة بدران دليلة "الثقافة البيئية حتمية نحو الاستدامة البيئية"، مجلة آفاق للعلوم جامعة الجلفة، المجلد 02، العدد 05، 2020.
31. عبد الحليم مزوز وترزولت عمروني حورية: الأنشطة الغنية (مفهومها، أهدافها، النظريات المفسرة لها والدوافع الفنية للمتعلمين، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة قاصدي مرباح، الجزائر، العدد، 26، 2016.
32. عبد العزيز بن عثمان التويجري الثقافة العربية و الثقافات الأخرى، إيسيسكو منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، 1436 هـ 2015 م/،
33. عبد العزيز عطا الله المعايطه: الإدارة المدرسية في ضوء التفكير الإداري المعاصر، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان ، ط1، 2007،
34. عبد الله محمد عبد الرحمان، دراسات في علم الاجتماع، ط1 ، دار النهضة، لبنان، 2000،
35. علي عسكر، محمد الانصاري، علم النفس البيئي، البعد النفسي للعلاقة بين البيئة والسلوك ، دار الكتاب الحديث . القاهرة، 2004،
36. علي غربي، فتحة طويل " التربية البيئية: إستراتيجية للتنمية المستدامة مجلة علوم الإنسان والمجتمع، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، بسكرة، العدد 01 مارس 2012



37. الفهد عبد الله معوقات النشاط الطلابي في التعليم العام بالمرحلة الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الرياض من وجهة نظر رواد الأنشطة، مجلة مستقبل التربية العربية المركز العربي للتعليم والتنمية بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج، جامعة المنصورة، السعودية، العدد 20، 2001،
38. القانون رقم 03/10 المؤرخ في 19 ماي 2003 المتعلق بحماية البيئة في إطار التنمية المستدامة، الجريدة الرسمية، العدد 43 الصادرة في 20 ماي 2003
39. القاني أحمد حسين، معجم المصطلحات التربوية، المغرفة في المناهج و طرق التدريس، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 2003
40. كاظم المقدادي، علي عبد الله الهوش، حماية البيئة البحرية، ط1، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الأردن، 2015،.
41. مايا عساوي، واقع الثقافة البيئية في المجتمع الحضري -دراسة ميدانية لمدينة بسكرة- مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع، غير منشورة، تخصص علم الاجتماع البيئية، قسم العلوم الاجتماعية ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة محمد خيضر ، بسكرة ، 2010/2009،
42. محسن محمد أمين ،قادر التربية والوعي البيئي واثر الضريبة في الحد من التلوث البيئي، رسالة الماجستير تخصص علوم البيئية الأكاديمية العربية في الدانمارك، تشرين الثاني 2009،.
43. محمد السيد عامر: المشاركة الشعبية لحماية البيئة من منظور الخدمة الاجتماعية المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2002،.
44. محمد حيدرة، "التربية البيئية في الشريعة الإسلامية"، مجلة البحوث العلمية في التشريعات البيئية، مخبر البحث في تشريعات حماية النظام البيئي، جامعة ابن خلدون تيارت المجلد 05، العدد 02، 2018،.

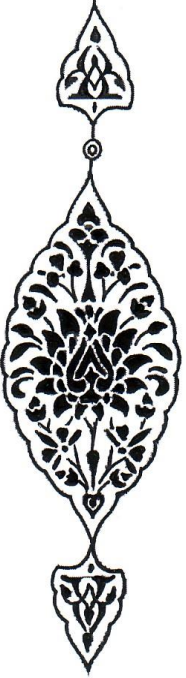


45. محمد عبيدات و آخرون: منهجية البحث العلمي، القواعد والمراحل والتطبيقات ط 2، دار وائل للطباعة و النشر، عمان الأردن، 1999،
46. محمد عربيات أيمن سليمان مزاهرة، التربية البيئية ب ط دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2007،.
47. محمد عوض بسيوني وفيصل ياسن الشاطيء: نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992،.
48. محمود طافش الشقيرات استراتيجيات التدريس والتقويم (مقالات في تطوير التعليم، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ط1، 2009،
49. المختار محمد إبراهيم: مراحل البحث الاجتماعي و خطواته الإجرائية، دار الفكر الغربي القاهرة، 2005.
50. مختار منير : مشكلات الأطفال السلوكية، والأسباب وطرق العلاج، دار العلوم والثقافة القاهرة، مصر، ط1 ، 1999،
51. مروان عمران عبد المجيد، أثر الممارسة الغنية في تنمية القدرات الذهنية للأطفال، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، الكلية العلمية للتصميم، مسقط، جامعة السلطان قابوس عمان، 2013،
52. مصطفى نمر عمس: الإعلام المدرسي، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2010،
53. ناصر رمضان عمر : موسوعة الإذاعة المدرسية، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع الإسكندرية، مصر ، ط1، 2009،
54. نجم العزاوي عبد القادر النقار إدارة البيئة، نظم ومتطلبات وتطبيقات 18014000 ، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2010 ،.



55. هشام الحسن: طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، لبنان، ط1، 2007،
56. وزارة التربية الوطنية: دليل منهجي للنشاطات اللاصفية حسب التنظيم الجديد للزمن الدراسي بمرحلة التعليم الابتدائي، السنة الدراسية 2011-2012
57. وزارة التربية الوطنية: دليل منهجي للنشاطات اللاصفية حسب التنظيم الجديد للزمن الدراسي بمرحلة التعليم الابتدائي، السنة الدراسية 2011-2012

الملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم علم الاجتماع

الأنشطة اللاصفية و علاقتها بتعزيز الثقافة
البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية
(أساتذة بالمدارس الابتدائية بوسعادة/ الجزائر)

تحية وتقدير، ...

تشرفنا مشاركتك في ملئ هذه الاستمارة الخاصة بدراسة علمية ميدانية لتحضير شهادة
الماستر في علم الاجتماع التربية فالرجاء منك القراءة المتأنية للأسئلة والإجابة عنها بصدق
حسب رأيك الخاص، والمعلومات المقدمة من طرفك لن تستعمل إلا لأغراض البحث
العلمي.

"شكرا جزيلاً على تعاونكم"

تحت

من إعداد الطالبة:

إشراف:

د. سمية أحمد الطيب

عريب خيرة

• ملاحظة:

- ضع/ي العلامة (x) داخل المربع الذي يعبر عن إجابتك.
- لا تذكر/ي اسمك.
- تأكد من الإجابة على كل الأسئلة.
- لا توجد إجابة صحيحة أو إجابة خاطئة، فالإجابة الصحيحة هي التي تتناسب سلوكك ووجهة نظرك.

المحور الأول : بيانات عامة

1-الجنس:ذكر أنثى

2-الفئة العمرية :

(20 - 29) سنوات

(30 - 39) سنوات

(40 - 49) سنوات

أكثر من 50 سنة

3- الاقدمية في العمل:

(1 - 5) سنوات

(6 - 9) سنوات

(10 - 15)سنوات

15 سنة فما فوق

4- مادة التدريس :

مادة اللغة العربية

مادة اللغة الإنجليزية

مادة اللغة الفرنسية

مادة الرسم

مادة الموسيقى

مادة الرياضة

5- مكان النشأة :

نشأت في الريف

نشأت في القرية

نشأت في المدينة

المحور الثاني : الأنشطة اللاصفية

الأنشطة الموسيقية :

- 1- هل تعتبر المدرسة الموسيقى نشاط مهم للتلاميذ في المرحلة الابتدائية ؟
لا
 نعم أحيانا
- 2- هل تسخر المدرسة كل امكانياتها لتعليم التلاميذ أهمية الموسيقى ؟
لا
 نعم أحيانا
- 3- هل يتم تعليم التلاميذ المرحلة الابتدائية أهمية الموسيقى ودورها في الحياة ؟
لا
 نعم أحيانا
- 4- هل يوجد ميل للتلاميذ نحو الموسيقى ؟
لا
 نعم أحيانا
- 5- هل في الحفلات المدرسية يتم دمج الموسيقى مع الأناشيد في الأعياد الدينية والوطنية ؟
لا
 نعم أحيانا
- 6- هل تستخدم المدرسة الأناشيد والمحفوظات لتبليغ قيم بيئية للتلاميذ ؟
لا
 نعم أحيانا
- 7- هل تقوم بإجراء نشاط الموسيقى لتلاميذك في بيئة مناسبة؟
لا
 نعم أحيانا
- 8- هل تساعد الأنشطة الموسيقية في تعزيز تنمية الثقافة البيئية ؟
لا
 نعم أحيانا
- 9- هل يتم التخطيط مسبقاً لأهداف الأنشطة الموسيقية؟
لا
 نعم أحيانا
- 10- هل قيام التلاميذ بالنشاط الموسيقي يوجه وجدانهم نحو المحيط البيئي ؟
لا
 نعم أحيانا
- 11- هل تتوفر لديكم قاعة خاصة لممارسة الموسيقى بالمؤسسة ؟
لا
 نعم أحيانا

12- هل تؤدي الموسيقى دورا في نمو الوعي الفني لدى التلاميذ ؟
لا

الأنشطة المسرحية :

13- هل يعتبر المسرح الطريقة الأقرب لتبليغ الرسالة للتلاميذ ؟
لا

14- هل يحب التلاميذ المسرح بشكل حماسي ؟
لا

15- هل تقوم المدرسة بتنظيم رحلات للتلاميذ ذات أهداف محددة ؟
لا

16- هل يتم برمجة نشاطات تثقيفية عن طريق المسرح ؟
لا

17- هل تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالبيئة ؟
لا

18- هل تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بالتشجير ؟
لا

19- هل تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بنظافة البيئة ؟
لا

20- هل تبرمج مسرحيات للتلاميذ ذات صلة بأضرار التلوث ؟
لا

21- هل تقوم المدرسة برحلات ميدانية لاكتشاف وتنمية قدرات التلاميذ البيئية ؟
لا

22- هل ترى أن الخرجات الميدانية تزيد من درجة وعي التلاميذ بأهمية الحفاظ على البيئة؟
لا

23- هل ترى أن الأنشطة المسرحية في المدرسة تساهم في تغطية المعرفة البيئية لدى التلاميذ ؟
لا

24- هل تقوم المدرسة بإحياء الأعياد والمناسبات الخاصة بالبيئة عن طريق المسرح ؟
لا

25- هل يتم برمجة أنشطة مسرحية مع التلاميذ؟
لا

26- هل ترى انك تمتلك المعلومات الكافية عن التربية البيئية ؟
لا

27- هل توفر الإدارة الحوافز المادية أو المعنوية للتلاميذ المشاركين في الأنشطة المسرحية ؟
لا

الأنشطة الرياضية :

28- هل النشاط الرياضي محور أساسي في النشاط اللاصفي بالمدرسة الابتدائية؟
لا

29- هل يتم برمجة الأنشطة الرياضية بناء على المنهاج ؟
لا

30- هل البرامج الرياضية هي المفضلة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟
لا

31- هل توضع البرامج الرياضية من أجل تعزيز ثقافة بيئية ؟
لا

32- هل تؤثر حصة التربية البدنية على تعزيز الثقافة البيئية؟
لا

33- هل تتطرق في الحصة الرياضية إلى مواضيع خاصة بالبيئة؟
لا

34- هل تعطي أهمية لعمليات التحسيس المتعلقة بالبيئة أثناء الحصة الرياضية؟
لا

35- هل تعتقد أن النصائح و التوجيهات الرياضية التي تقدمها تساهم في نشر الثقافة البيئية؟
لا

المحور الثالث : تعزيز الثقافة البيئية

- 1- هل يحافظ التلاميذ على المساحات الخضراء ؟
لا
 نعم أحيانا
- 2- هل يحافظ التلاميذ على نظافة فناء المدرسة ؟
لا
 نعم أحيانا
- 3- هل يحافظ التلاميذ على نظافة قاعة التدريس ؟
لا
 نعم أحيانا
- 4- هل يتجنب التلاميذ الأكل الغير صحي ؟
لا
 نعم أحيانا
- 5- هل يحافظ التلاميذ على نظافة أجسامهم ؟
لا
 نعم أحيانا
- 6- هل يبادر التلاميذ في النشاطات التي تحافظ على البيئة ؟
لا
 نعم أحيانا
- 7- هل يردد التلاميذ الأناشيد والمحفوظات التي تعزز من القيم البيئية؟
لا
 نعم أحيانا
- 8- هل يترجم التلاميذ القيم المكتسبة من المسرحيات ذات الصلة بالبيئة؟
لا
 نعم أحيانا
- 9- هل تهتم أنت بنظافة قاعة الأنشطة الموسيقية؟
لا
 نعم أحيانا
- 10- هل تستغل الدروس الموسيقية في البيئية لتعزيز اتجاهات التلاميذ الإيجابية في نفوسهم ؟
لا
 نعم أحيانا
- 11- هل تعمل الإدارة بتدعيم المكتبة بكتب تخص البيئة؟
لا
 نعم أحيانا
- 12- هل تقوم بوضع ملصقات إرشادية ومجلات حائطية ضمن الأنشطة الموسيقية حول البيئة في القسم؟
لا
 نعم أحيانا

13- هل تشجع الإدارة المدرسية التلاميذ على تشكيل نوادي مدرسية ذات منحى بيئي؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

14- هل تحث التلاميذ على نظافة القسم ؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

15- هل تعمل على تكريم أصحاب أحسن الأعمال التي تخص البيئة ؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

16- هل ترى أن التلاميذ يهتمون بحماية البيئة ؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

17- هل تحذر التلاميذ من المخاطر و المشكلات البيئية؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

18- هل تتلقى صعوبة في إيصال المعلومات البيئية للتلاميذ ؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

19- هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على ماجاء في الكتب المدرسية؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

20- هل تعتمدون في مواضيع التربية البيئية على تنظيم خرجات ميدانية؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

21- هل تحاول معالجة مشكلات التلوث في الوسط المدرسي؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

22- هل تقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

23- هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال المحاضرات؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

24- هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال النصائح والإرشادات؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

25- هل تقوم بتوعية وتحسيس التلاميذ بأخطار التلوث من خلال ندوات تثقيفية؟

أحيانا	نعم	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

لا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم : علم الاجتماع

التخصص: علم الاجتماع التربوية

دراسة ميدانية بالمدارس الابتدائية بوسعادة/المسيلة

مذكرة لنيل شهادة الماستر علم الاجتماع التربوية

دليل المقابلة

المحور الأول: البيانات الشخصية

أستاذ

01- الرتبة : مدير

السنة الثانية

02- أستاذ في الصف: السنة الأولى

السنة الرابعة

السنة الثالثة

السنة الخامسة

المحور الثاني : الأنشطة اللاصفية وعلاقتها بتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة

الابتدائية

01- هل الأنشطة اللاصفية لها دور في اكتساب التلاميذ قيم الحفاظ على الموارد

البيئية؟

لا

نعم

02- هل الأنشطة اللاصفية تساعد في تنمية قيم الحفاظ على المساحات الخضراء؟

لا

نعم

03- كيف تلفت انتباه التلاميذ الى المواضيع المتعلقة بالبيئة؟

. عن طريق تكليفهم بالبحوث

. عن طريق فتح الحوار ومناقشة

. عن طريق القاء الدروس

. عن طريق الخرجات الميدانية

04- إذا رأيت أحد التلاميذ يتسبب بتلويث المحيط كيف ستكون ردة فعلك ؟

. تتصحه لتجنب فعل ذلك

. تمنعه عن ذلك

. لا تهتم وتنصرف

. تراقب فقط

05- هل تعمل على تشجيع التلاميذ الذين يحافظون على نظافة القسم والحفاظ على

لا

نعم

الموارد البيئية بالمدرسة؟

06- ما هو رد فعلك اتجاه التلاميذ حين يرمون الفضلات من النافذة أو وضعها في

غير مكانها؟

شرح لهم سوء ما فعلوه

التأنيب

الضرب

07- كيف تتصرف اتجاه مشكلات التلوث في الوسط المدرسي ؟

. تقوم بحملات تنظيف مع التلاميذ

. تحاول معالجة المشكل قدر المستطاع

. ليست من مسؤوليتك

نشكركم على تعاونكم معنا، سنستخدم المعلومات المقدمة من طرفكم لإثراء

البحث العلمي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الجامعة الجزائرية للدراسات الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and
Student Affairs

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

المسيلة
Université



الإنسانية والاجتماعية
مسائل والمسائل المرتبطة بالطلبة
قر، 2024 /

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): كريب حيرة

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث دأثر): طالب

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 209913896

الصادرة بتاريخ: 2022/05/22 عن دائرة: يوسعا دة

المسجل بكلية: العلوم الاجتماعية قسم: علم الاجتماع

تخصص: علم الاجتماع التربوي تحت رقم التسجيل: 202323044091324

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه)

عنوانها: الأنشطة الأصغرية وعلاقتها بتعزيز الثقافة

البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة

الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2024/06/20



امضاء المعني (ة):

CA

المرجع، القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

وثيقة ايداع مذكرة ماستر

الموضوع:

الأنشطة اللاصفية وعلاقتها بتعزيز الثقافة المسيرة
لدى تلامذة المرحلة الابتدائية

إعداد الطلبة:

1- عريب حيرة رقم التسجيل: 2023 23 044 09 13 24

2- رقم التسجيل: /

القسم: علم الاجتماع الشعبة: علم الاجتماع التخصص علم الاجتماع التربية
إشراف: د. أحمد الطيب بصية الرتبة:

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2023-2024 وأسمح
بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة والتقييم.

رئيس فريق الاختصاص

موافقة وإمضاء الاستاذ(ة) المشرف(ة):

رئيس القسم



م. محمد جعفر رمضان

ملخص الدراسة :

جاءت دراستنا بهدف التعرف على دور الانشطة اللاصفية في تعزيز الثقافة البيئية و هذا عن طريق دراسة ابعاد الانشطة اللاصفية و ذلك من خلال محاولة الوصول الى الاهداف التالية:

- التعرف على مدى فاعلية الأنشطة اللاصفية في تعزيز الثقافة البيئية في مرحلة الابتدائية.
- السعي لإبراز علاقة الأنشطة الموسيقية بتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.
- التعرف على علاقة الأنشطة المسرحية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.
- الكشف عن علاقة الأنشطة الرياضية وتعزيز الثقافة البيئية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية.

و للوصول الى تحقيق هذه الأهداف تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي ذلك لأنه يتماشى مع مواضيع العلوم الاجتماعية، و قد تم استخدام الاستبيان و الملاحظة لجمع المعلومات من مجتمع الدراسة، حيث تم توزيع الاستبيان على عينة قدرها 40 مفردة و تمت معالجة البيانات باستخدام البرنامج

الاحصائي SPSS. توصلت الدراسة إلى أن الأنشطة اللاصفية

تؤثر على تعزيز الثقافة البيئية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة اللاصفية، الثقافة البيئية، المدرسة.

Study summary:

Our study came with the aim of identifying the role of extracurricular activities in promoting environmental culture, by studying the dimensions of extracurricular activities, and by trying to reach the following goals:

- Identifying the effectiveness of extracurricular activities in promoting environmental culture at the primary stage.
- Seeking to highlight the relationship of musical activities to enhancing environmental culture among primary school students.
- Identifying the relationship between theatrical activities and enhancing environmental culture among primary school students.
- Revealing the relationship between sports activities and enhancing environmental culture among primary school students.

To achieve these goals, the descriptive analytical approach was followed because it is consistent with social science topics. A questionnaire and observation were used to collect information from the study population. The questionnaire was distributed to a sample of 40 individuals and the data was processed using the SPSS statistical program. The study found that extracurricular activities

It affects the promotion of environmental culture among primary school students.

Keywords: extracurricular activities, environmental culture, school.