

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : إعلام واتصال الرياضي

تخصص : الإعلام والاتصال الرياضي سمعي بصري



معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم : 10/D10/940

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

اعداد الطالب (ة) : نبيل بلخيري

تحت عنوان

دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك
العدواني لدى لاعبي كرة القدم
دراسة ميدانية لاعبي أواسط أمل بوسعادة

لجنة المناقشة :

رئيسا

مشرفا ومقررا

مناقشا

جامعة: محمد بوضياف - المسيلة

جامعة: محمد بوضياف - المسيلة

جامعة: محمد بوضياف - المسيلة

د. خالد مريشيش

د. عبد الوهاب زاوي

د. بوجمعة حريزي

السنة الجامعية : 2016 / 2017

شكر وعرهان

أشكر الله تعالى على إتمام هذا العمل، ثم أتقدم بالشكر والعرهان إلى الأستاذ الدكتور زاوي عبد الوهاب الذي تفضل بإشراف على هذا البحث، وعلى ما يقدمه من مجهودات جبارة في سبيل العلم وللطلبة و الجامعة محمد بوضيف بالمسيلة خصوصا في معهد علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية فجزاه الله عنا كل خير وله منا كل التقدير والاحترام، كما أتقدم بالشكر إلى كل الأساتذة الكرام الذين نهلنا منهم المعرفة العلمية.

إهداء

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ولا يطيب النهار إلى بطاعتك .. ولا تطيب اللحظات
إلا بذكرك ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك

الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة إلى نبي الرحمة ونور العالمين

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى من كلله الله بالهبة والوقار إلى من علمني العطاء بدون انتظار إلى من أحمل
أسمه بكل افتخار أرجو من الله أن يمد في عمرك لثرى ثماراً قد حان قطافها بعد
طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم أهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد

الوالد العزيز: الحاج عمار

إلى ملاكي في الحياة إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني إلى بسملة الحياة
وسر الوجود إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أعلى الجباب

أمي الحبيبة: الحاجة عيشة

والى اخوتي الغالين عليا من اخي الكبير الى اخي الصغير والى أبناء أخي وأبنة أختي
ليلى الغالية على قلبي وكل عائلة "بلخيري" والاهل والاقارب وكل الأصدقاء

الى كل هؤلاء أهدي ثمرة عملي هذا

بلخيري نبيل

الفهرس

فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
	شكر وعرافان فهرس الجداول والأشكال
أ	مقدمة
الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
2	تمهيد
3	I شبكات التواصل الاجتماعي
3	1. مفهوم شبكات التواصل الاجتماعي:
3	1-1. مفهوم الشبكات
3	1-2. تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
4	2. نشأة وتطور شبكات التواصل الاجتماعي
4	3. خصائص شبكات التواصل الاجتماعي
6	4. أنواع الشبكات الاجتماعية
6	5. أهم مواقع شبكات التواصل الاجتماعي
8	II السلوك العدواني
8	1. مفهوم السلوك
8	2. مسلمات السلوك
9	3. دوافع السلوك
9	4. نظريات تفسير السلوك
10	5. تعريف العدوان
11	6. تعريف السلوك العدواني

12	7. أسباب السلوك العدواني
14	8. النظريات المفسرة للسلوك العدواني
16	9. أنواع السلوك العدواني
17	III كرة القدم
17	1. مفهوم كرة القدم
18	2. تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم
19	3. كرة القدم في الجزائر
20	4. السلوك النفسي للرياضي في عملية التدريب
21	IV الدراسات السابقة
28	خلاصة
الفصل الثاني: الإطار العام لدراسة	
30	1. الكلمات الدالة في الدراسة
33	2. إشكالية الدراسة
34	3. أهداف الدراسة
34	4. أهمية الدراسة
34	5. فرضيات الدراسة
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
36	تمهيد
37	1. الدراسة الاستطلاعية
37	2. المنهج المتبع في الدراسة
37	3. مجتمع و عينة الدراسة
38	4. أدوات جمع البيانات و المعلومات
38	5. إجراءات التطبيق الميداني للأداة
38	6. الأساليب الإحصائية
40	خلاصة

الفصل الرابع: عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

42	تمهيد
43	1. عرض وتحليل النتائج
64	2. مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات
65	3. مناقشة الفرضية العامة
66	خلاصة
الفصل الخامس: استنتاجات و اقتراحات	
68	1. استنتاج عام
69	2. اقتراحات
69	3. الآفاق المستقبلية
	المراجع المعتمدة في الدراسة الملاحق ملخص الدراسة

فهرس الجداول والاشكال

الصفحة	مخنوان الجدول	رقم
44	يبين لنا ما مدى استخدام لاعبي كرة القدم لشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة	01
43	يبين لنا درجة الاكثر استعمالا من أنواع شبكات التواصل الاجتماعي بالنسبة للاعبين كرة القدم	02
45	يبين لنا معرفة الاكثر استعمالا في التصفح من طرف إحدى شبكات التواصل الاجتماعي	03
46	يبين لنا مواضيع الاكثر تطلعا من هذه الشبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين	04
47	يبين ما مدى تطرق هذه الشبكات الى مواضيع العنف اللاعبين صنف الاواسط	05
48	يبين لنا درجة تساهم هذه المواضيع في تقليل العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم	06
49	يبين لنا دراجة مساهمة هذه المواضيع في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم	07
50	يبين دراجة متابعة اللاعبين لبرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي	08
51	يبين لنا رأي اللاعبين لشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية	09
52	يبين لنا ما مدى دور هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تثقيف لاعبي كرة القدم	10
53	يبين لنا مدى تناول الشبكات التواصل الاجتماعي مواضيع ثقافية في تقليل العنف للاعبين فيما بينهم	11
54	يبين لنا معرفة اهتمام اللاعبين للمواضيع الثقافية حول العنف اللاعبين	12
55	يبين معرفة دور الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف لدى اللاعبين عن طريق نشر الثقافة الرياضية	13
56	يبين لنا معرفة نسب مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف بين لاعبي كرة القدم	14
57	يبين لنا معرفة نسبت الوعي الرياضي لدى اللاعبين عند استخدام الشبكات التواصل الاجتماعي	15

58	يبيّن لنا مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في أواسط أمل بوسعادة لكرة القدم	16
59	يبيّن لنا مدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين	17
60	يبيّن لنا درجة التعرف للاعب على الوعي الرياضي عند استخدام شبكات التواصل الاجتماعي	18
61	يبيّن معرفة مدى الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في نظر اللاعب	19
62	يبيّن معرفة للاعبين ما مدى مساهمة هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من السلوك العدواني عن طريق النشر الوعي الرياضي عند استخدام هذه الشبكات	20
63	يبيّن لنا نسب شبكات التواصل الاجتماعي بأنها كافية او غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدى اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي	21

الصفحة	عنوان الشكل (الدائرة النسبية)	رقم
44	يبين لنا النسبة المئوية تستخدم شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية.	01
43	يبين لنا نسبة المئوية لشبكة تواصل اجتماعي الأكثر استعمالا لدى الاعبين	02
45	يبين لنا نسبة المئوية في أي مجال تستعمل هذه الشبكات التواصل الاجتماعي	03
46	يبين لنا النسبة المئوية لمواضيع الأكثر استعمالا من هذه الشبكات التواصل الاجتماعي	04
47	يبين لنا النسبة المئوية ما مدى تطرق مواضع العنف الاعبين الاواسط في هذه الشبكات	05
48	يبين النسبة المئوية في تساهم المواضيع لتقليل العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم	06
49	يبين النسبة المئوية لدراجة مساهمة هذه المواضيع في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم	07
50	يبين النسبة المئوية لمتابعة البرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي	08
51	يبين النسبة المئوية رأي اللاعبين لشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية	09
52	يبين النسب المئوية دور الشبكات التواصل الاجتماعي في تثقيف لاعبي كرة القدم	10
53	يبين النسب المئوية مدى اهتمام الشبكات في تناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف للاعبين	11
54	يبين النسب المئوية لاهتمام اللاعبين للمواضيع الثقافية حول العنف للاعبين	12
55	يبين نسبة المئوية للدور الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية والتقليل من العنف	13
56	يبين نسبة المئوية ما مدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف لدى الاعبين	14
57	يبين النسب المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي في زيادة الوعي الرياضي لدى اللاعبين	15
58	يبين النسب المئوية مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في أواسط أمل بوسعادة.	16
59	يبين النسب المئوية لمدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين.	17
60	يبين النسب المئوية تعرف اللاعب على الوعي الرياضي عند طريق استعمال لشبكات التواصل الاجتماعي	18
61	يبين النسبة المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي في زيادة النشر الوعي الرياضي	19
62	يبين النسبة المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي الى تقليل من سلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي	20
63	يبين النسبة المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي بأنها كافية او غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي	21

حققت ثورة المعلوماتية في مجال تداول وانتقال المعلومات تطورا سريعا، بعدما أصبحت خدمات الانترنت احد أهم وسائل الاتصال بين الناس، واليوم تنتشر في مختلف مناطق العالم وبالاعتماد على شبكة الإنترنت، مواقع تعرف باسم مواقع التواصل الاجتماعي، أو شبكات التواصل الاجتماعي كما يخلو للبعض تسميتها، حيث أحدثت هذه الشبكات نقلات نوعية كبيرة ومهولة في حياة الناس، فصار الناس مهووسين بها، بسبب ما وفّرتهم من مجالات ومساحات كبيرة، فصاروا قادرين من خلال هذه الشبكات إيصال أصواتهم التي لم تكن مسموعة من قبل، كما صاروا قادرين على التعرف على بعضهم البعض بشكل أكبر، ممّا مهد لهم الطريق لبناء جسور التفاعل والتشارك، والمصالح المشتركة.

وتعد هذه شبكات التواصل الاجتماعي من أهم وسائل الاتصال بين الافراد المجتمع الواحد والمجتمعات المتعددة لا سيما بعد التطور الذي حصل في عالمنا اليوم. وتقوم شبكات التواصل الاجتماعي بدور الموج في أسلوب تكوين وتطوير الثقافة في مختلف أوجه أنشطة المجتمع وفي جميع أنحاء العالم.

إن الشبكات التواصل الاجتماعي تؤدي دورا كبيرا في رسم الصورة الجديد للحركة الرياضية سواء كان على الصعيد الداخلي او على الصعيد الخارجي ويساهم بشكل كبير في ابراز اهمية نشر الثقافة الرياضية والوعي الرياضي لإيجاد العلاقات الايجابية بين الافراد والمجتمع وبين اللاعبين فما بينهم.

ولشبكات التواصل الاجتماعي دور كبير في دفع الرياضيين لتطوير قابليتهم وتحقيق الانجاز الرياضي وإشاعة الروح الحماسية الشريفة وربط الاداء بسمعة البلد وما يترتب على ذلك الانجاز من زهو وفخر الرياضي .

وفي كثير من الاحيان تقوم شبكات التواصل الاجتماعي بنشر مواضيع حساسة تمم بالفرق الوطنية لجميع أقسامها الرياضية لكرة القدم في الجزائر ، لان أكثر المتابعين للأخبار المتعلقة بالرياضية هم الممارسين لها الذين يسرعون الى تصفح هذه الشبكات التواصل الاجتماعي لتطلع الى هذه المواضيع المتعلقة بفرق وباللاعبين من الناحية السلوك العدواني بين اللاعبين، وكيف تنظر إليهم هذه شبكات التواصل الاجتماعي من جانب التقليل من هذا السلوك العدواني لدى لاعبي كرة عن طريق نشر الثقافة الرياضية والوعي الرياضي.

وعليه وقصد معرفة دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ارتأينا أن نقوم بهذا البحث المتواضع و بهذه الدراسة التي تقوم على أسس منهجية وعلمية، ولقد تضمن بحثنا هذا إلى جانبين وتناولنا في الجانب الأول فصلين هما: الفصل الأول يحتوي على الخلفية النظرية والدراسات السابقة، أما الفصل الثاني فخصص للإطار العام للدراسة، الكلمات المفتاحية والدالة في الدراسة، ثم تطرقنا إلى إشكالية الدراسة وطرحها، أهداف وأهمية الدراسة وأخيرا فرضيات الدراسة أما الفصل الثالث فيه الإجراءات الميدانية للدراسة، وأدوات جمع البيانات والمعلومات، ثم إجراءات التطبيق الميداني لأداة الدراسة، وأخيرا الأساليب الإحصائية .

و فيما يخص الجزء التطبيقي من الدراسة (الفصل الرابع) خصص لعرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

أما الفصل الخامس ففيه استنتاجات عامة للدراسة ، والاقتراحات ، وأخيرا الآفاق المستقبلية للدراسة .

الفصل الأول:

الخلفية النظرية و

الدراسات السابقة

تمهيد :

شهد العالم في السنوات الأخيرة نوعاً من التواصل الاجتماعي بين البشر في فضاء الكتروني افتراضي، قرب المسافات بين الشعوب وألغى الحدود وزواج بين ثقافات وسمي هذا النوع بالتواصل بين الناس (شبكات التواصل الاجتماعي)، وتعددت هذه الشبكات واستأثرت بجمهور واسع من المتلقين، ولعبت الأحداث السياسية والطبيعية في العالم دوراً بارزاً في التعريف بهذه الشبكات، وبالمقابل كان الفضل أيضاً لهذه الشبكات في إيصال الأخبار السريعة والرسائل النصية ومقاطع الفيديو عن تلك الأحداث، الأمر الذي ساعد في شهرة وانتشار هذه الشبكات وأهمها: (الفيس بوك، التويتر، واليوتيوب). وفي هذا الفصل تناولنا العديد من العناصر والمتمثلة في :

شبكات التواصل الاجتماعي ماهيتها ونشأتها وأهم الشبكات المتواجدة..... وبعدها تناولنا السلوك العدواني وبعض المفاهيم المشابهة وأهم أشكاله بالإضافة إلى كرة القدم مفهومها ونشأتها وتطورها..... ، وكذلك تحدثنا عن فريق أمل بوسعادة أواسط الذي سنجري بها الدراسة الميدانية وفي الأخير تناولنا بعض الدراسات السابقة والمشابهة لموضوع بحثنا وأهم النقاط تفيدينا في موضوع هذا البحث .

I. شبكات التواصل الاجتماعي:

1. مفهوم شبكات التواصل الاجتماعي:

1-1. مفهوم الشبكات:

إن كلمة شبكة في اللغة الفرنسية تعني réseaux في قاموس لاروس petit rouse تعرف على أنها: "مجموعة كبيرة أو صغيرة أو دقيقة، كهربائية أو شبكات المدن أو شبكات رقمية، أو كمبيوترات، أو بين الأفراد."¹ جاء في معجم محمد منير حجاب أن الشبكة (هي مجموعة من العناصر الكهربائية أو الأفراد أو المؤسسات أو الحواسيب والكل تعمل من اجل تحقيق غاية معينة)².

وورد أيضا في معجم شرح للمصطلحات للدكتور محمد الهادي في كتابه: تكنولوجيا الاتصالات وشبكات المعلومات أن الشبكة تعني: "ربط حاسوب أو أكثر مع الأدوات المرتبطة معا بواسطة تسهيلات الاتصالات."³

شبكات عبارة عن أنظمة مرتبطة بنوع أو أكثر من أنواع وهي تشمل مختلف الروابط التقنية والفنية والأدبية... الخ.⁴

1-2. مفهوم شبكات التواصل الاجتماعي:

شهد العالم في السنوات الأخيرة نوعا من التواصل الاجتماعي بين البشر في فضاء الكتروني افتراضي، قرب المسافات بين الشعوب وألغى الحدود وزواج بين الثقافات ويسمى هذا النوع من التواصل بين الناس التواصل الاجتماعي عبر الشبكات، الذي يتمثل في عملية التواصل بين عدد من الناس (أقارب، زملاء، أصدقاء) عن طريق مواقع وخدمات إلكترونية توفر سرعة توصيل المعلومات على نطاق واسع، فهي مواقع لا تعطي المعلومات فقط بل تتزامن وتتفاعل معك أثناء إمدادك تلك المعلومات عن من نطاق شبكتك ولذلك تكون أسلوب لتبادل المعلومات بشكل فوري عن طريق شبكة الإنترنت.

وتعرفها هبة محمد خليفة بالقول: "الشبكات الاجتماعية هي شبكة مواقع فعالة جداً في تسهيل الحياة الاجتماعية بين مجموعة من المعارف والأصدقاء، كما تمكن الأصدقاء القدامى ببعضهم البعض وبعد طول سنوات، وتمكنهم أيضا من التواصل المرئي والصوتي وتبادل الصور وغيرها من الإمكانيات التي توطن العلاقة الاجتماعية بينهم."⁵

يعرفها محمد عواد بأنها: "تركيبية اجتماعية إلكترونية تتم صناعتها من أفراد أو جماعات أو مؤسسات، وتتم تسمية الجزء الإلكتروني الأساسي (مثل الفرد الواحد) باسم (العقدة -)، بحيث إيصال هذه العقدة بأنواع مختلفة من .

العلاقات كتشجيع فريق معين أو الانتماء لشركة ما أو حمل جنسية لبلد ما في هذا العالم، وقد تصل هذه العلاقات لدرجات أكثر عمقا كطبيعة الوضع الاجتماعي أو المعتقدات أو الطبقة التي تنتمي إليها الشخص."⁶

كما يعرفها إياد الديلمي بالقول: "إن تلك الوسائل الحديثة للاتصال ممثلة ب: (الفيس بوك و تويتر و يوتيوب) يمكن أن تكون مكملة للإعلام التقليدي، لينتج إعلام يزواج المهنة وصرامة التقاليد التي نشأت عليها السلطة الرابعة .

¹Le petit rousse.2010. p881. Edition anniversaire de la semeuse

² محمد منير حجاب: المعجم الإعلامي، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، 2004، ص301.

³ محمد محمد الهادي: تكنولوجيا الاتصالات وشبكات المعلومات، المكتبة الأكاديمية، مصر، 2001، ص 316.

⁴ عبد الله ممدوح: دور شبكات التواصل في التغيير السياسي، جامعة الشرق الأوسط، 2012، ص 34.

⁵ عادل فتحي حسين: وسائل الاتصال الحديثة من الجريدة الى الفيس بوك (القاهرة، العربي للنشر والتوزيع 2001)، ص 187.

2. نشأة وتطور شبكات التواصل الاجتماعي :

كان أول ظهور للمواقع الاجتماعية في أواخر القرن العشرين، حيث ظهر موقع CLASSMATES.COM سنة 1995، ثم تلاه موقع SIX DEGREES.COM، حيث اعتمدت هذه المواقع على فتح الصفحات الشخصية للمستخدمين وعلى إرسال رسائل لمجموعة من الأصدقاء لكنه تم إغلاقها لأنها لم تأتِ بأرباح مملكتها. فخلال سنوات التسعينيات راحت صناعة مواقع الانترنت التي تقوم على تزويد مستخدميها بما يبحثون عنه من محتويات عبر شبكة بث مكونة من مواقع الانترنت وعدد كبير من الملايين من متصفحات الانترنت حول العالم، تستقبل هذا البث وبعد ذلك بالتدرج استطاع مطورو الانترنت أن يستخدموا هاته المتصفحات، لإرسال واستقبال البيانات في نفس الوقت بدلا عن دورها الأصلي كمستقبل أعمى للبيانات، بداية لتطبيقات البريد الالكتروني، الدردشة ومنتديات الحوار وانتباهه بالتطبيقات الالكترونية الأكثر حداثة وفورية مثل موسوعة الويكيبيديا، وقد كانت هذه القفزة في تغير طريقة التعامل مع متصفحات الانترنت هي البداية الحقيقية لما يعرف بتطبيقات الويب، حيث يقوم المبدأ الذي يوفره هذا الجيل الجديد من الويب في مشاركة المستخدمين في محتويات المواقع، إذ يقومون بابتكار محتوياتها أو تعديلها وهذا ما أنتج أكثر المواقع شعبية على الانترنت ولذلك فإن أي شخص يريد أن يكون جزءا من شبكة اجتماعية عبر الانترنت يستطيع تحقيق ذلك عبر الويب.¹

بعد ذلك ظهرت مجموعة من الشبكات الاجتماعية التي لم تستطع أن تحقق النجاح الكبير بين الأعوام (1999-2001) وفي السنوات اللاحقة ظهرت بعض المحاولات الأخرى لكن الميلاد الفعلي للشبكات الاجتماعية كما نعرفها اليوم كان سنة 2002 حيث مع بداية هذا العام ظهرت شبكة fridendster التي حققت نجاحا دفع "جوجل" إلى محاولة شرائها سنة 2003 لكن لم يتم التوافق على شروط الاستحواذ، وفي النصف الثاني من نفس العام ظهرت في فرنسا شبكة Sky rock كمنصة للتدوين ثم تحولت إلى شبكة اجتماعية سنة 2007، وقد استطاعت بسرعة أن تحقق انتشارا واسعا لتصل حسب إحصائيات يناير 2008 إلى المركز السابع في ترتيب الشبكات الاجتماعية حسب عدد المشتركين، ومع بداية عام 2004 ظهر موقع يبلغ عدد مشاهداته أكثر من "جوجل" وهو موقع "ماي سبيس" الأمريكي الشهير والذي ويعتبر من أوائل وأكثر الشبكات الاجتماعية على مستوى العالم ومعه منافسه موقع "الفييس بوك" والذي بدأ في الانتشار المتوازي مع موقع "ماي سبيس" حتى قام موقع "الفييس بوك" في 2007 بإتاحة تكوين التطبيقات للمطورين وهذا ما أدى إلى زيادة مستخدميه.²

3. خصائص شبكات التواصل الاجتماعي:

المتابع والمستخدم للشبكات الاجتماعية يجد أن الشبكات الاجتماعية تشترك في خصائص أساسية بينما تتمايز بعضها عن الأخرى، بمميزات تفرضها طبيعة الشبكة ومستخدميها أبرزها:

¹ . أمينة عادل، سليمان السيد، هبة محمد خليفة عبد العال، الشبكات الاجتماعية وتأثيرها في الأخصائي والمكتبة، دراسة شاملة لتواجد والاستخدام لموقع الفيس بوك، حلوان، 2011، ص 11.

² . وائل مبارك خضر فضل الله ، أثر الفيس بوك على المجتمع، ط1، دار شمس النهضة السودان، 2010، ص 08.07.

3-1. الملفات الشخصية "الصفحات الشخصية":

(إضافة مصطلح) من خلال الملفات الشخصية يمكنك التعرف على اسم الشخص ومعرفة المعلومات الأساسية عنه مثل: الجنس، تاريخ الميلاد، البلد .

3-2. الأصدقاء " العلاقات":

وهم الأشخاص الذين يتم التعرف فيما بينهم لغرض معين، الشبكات الاجتماعية تطلق مسمى " صديق " على الشخص المضاف لقائمة أصدقائك بينما تطلق بعض مواقع الشبكات الاجتماعية الخاصة بالمحترفين مسمى " اتصال أو علاقة " على الشخص المضاف لقائمتك.

3-3. إرسال الرسائل:

وتتيح هذه الخاصية إمكانية إرسال رسالة مباشرة للشخص، سواء كان في قائمة الأصدقاء لديك أو لم يكن

3-4. ألبومات الصور:

تتيح الشبكات الاجتماعية لمستخدميها إنشاء عدد لا نهائي من الألبومات ورفع مئات الصور فيها وإتاحة مشاركة هذه الصور مع الأصدقاء لإطلاع والتعليق حولها.

3-5. المجموعات:

تتيح كثير من مواقع الشبكات الاجتماعية خاصية إنشاء مجموعة اهتمام، حيث يمكنك إنشاء مجموعة بمسمى معين وأهداف معينة.

3-6. الفيديو:

هذه الخاصية توفر للمشارك إمكانية تحميل الفيديوهات الخاصة به ومشاركتها على هذا الموقع بالإضافة إلى إمكانية تسجيل الفيديو مباشرة وإرساله كرسالة مرئية (صوت وصورة).¹

3-7. خاصية المجموعات:

هذه الخاصية هي أساس العمل الجماعي على الشبكات الاجتماعية، حيث تتمتع جميع الشبكات الاجتماعية بإمكانية إعداد مجموعة اهتمام لها هدف يجمعها، وتقدم خدمات ما على مستوى الشبكة، وهذه الصفة قد يجعلها أصحابها قاصرة على بعض الأفراد أو قد تكون عامة للجميع، حيث يمكن مثلا لعائلة بأكملها عمل مجموعة على موقع الشبكات الاجتماعية، ولا تتيح لأي فرد غريب عنهم الدخول أو الاشتراك في هذه المجموعة، يمكن أيضا أن تجعل المجموعة عامة وتستقبل عضوية أي شخص مشترك على موقع الشبكة وهذه خاصية أيضا يمكنها استخدام خاصية الفيديو وخاصية الصورة السابق التحدث عنها.

3-8. خاصية الأحداث الهامة:

وهذه الخاصية تتيح للمشاركين إمكانية الإعلان عن حدث ما جار حدوثه وإخبار الأصدقاء والأعضاء به.

¹ . مهدي سامية، موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك دراسة وصفية تحليلية في عادات وأنماط واشتباكات الاستخدام، مذكرة لنيل شهادة ماستر في الإعلام والاتصال، تخصص دراسة الجمهور، جامعة المسيلة، 2011-2012، ص 47.

4- أنواع الشبكات الاجتماعية:

4-1. نوع أساسي:

و هذا النوع يتكون من ملفات شخصية للمستخدمين و خدمات عامة مثل المراسلات الشخصية و مشاركة الصور والملفات الصوتية و المرئية والروابط و النصوص و المعلومات بناءً على تصنيفات محددة مرتبطة بالدراسة أو العمل أو النطاق الجغرافي مثل مواقع فيس بوك و ماي سبيس و هاي فايف¹.

4-2. مرتبط بالعمل:

و هو من أنواع الشبكات الاجتماعية الأكثر أهمية و هي تربط أصدقاء العمل بشكل احترافي و أصحاب الأعمال و الشركات و تتضمن ملفات شخصية للمستخدمين تتضمن سيرتهم الذاتية و ما قاموا به في سنوات دراستهم و عملهم و من قاموا بالعمل معهم.²

4-3. مميزات إضافية:

هناك بعض الشبكات الاجتماعية توفر مميزات أخرى مثل التدوين المصغر Micro Blogging مثل موقع تويتر و بلارك و الشبكات الجغرافية مثل موقع برايت كايث.

4-4. الشبكات الاجتماعية و الأعمال:

لا تتوقف الشبكات الاجتماعية فقط عند الربط بين الأصدقاء و الأشخاص بل هناك شبكات تجمع صناع الأعمال و أصحاب الشركات و العاملين بها و المثال الأشهر على ذلك موقع لينكد إن و الذي جمع أكثر من 20 مليون مستخدم و أكثر من 150 حرفة مختلفة. و من خلال تلك الشبكات يمكن للمستخدم كتابة سيرته الذاتية في مجال تعليمه و عمله و يمكن أن يدعو أصدقاءه لتزكيته لأشخاص آخرين لبدء مجالات عمل جديدة فيما بينهم ، لذلك فتلك الشبكات تعتبر من المجالات التي تتسم بمستقبل كبير بعيداً عن صراع الشبكات الاجتماعية الكبرى. و هناك تصنيف آخر لشبكات التواصل الاجتماعية شبكات شخصية أو محلية خاصة بأشخاص معينين، شبكات خاصة بفئات موضوعية معقدة و شبكات مهنية.³

5- أهم مواقع شبكات التواصل الاجتماعي:

5-1. التويتير: Twitter

يقدم موقع "التويتير" خدمة التدوين المصغر والتي تسمح لمستخدميه بإرسال تحديثات عن حالتهم كحد أقصى بـ 140 حرف للرسالة الواحدة، وذلك مباشرة عن طريق موقع "تويتير" أو عن طريق إرسال رسالة نصية قصيرة SMS أو برامج المحادثات الفورية والتطبيقات التي يقدمها المطورون مثل "الفييس بوك"، تظهر تلك التحديثات في صفحة المستخدم ويمكن للأصدقاء قراءتها مباشرة من صفحتهم الرئيسية أو زيارة ملف المستخدم الشخصي، وكذلك يمكن استقبال الردود

1 . أمينة عادل سليمان السيد و هبه محمد خليفة عبد العال، الشبكات الاجتماعية وتأثيرها على الأخصائي والمكتبة،(دراسة شاملة للتواجد والاستخدام لموقع الفيس بوك)، مكتبة د. شوقي سالم، جامعة حلوان. مصر، 1430، هـ / 2009 م، ص13.

2. أمينة عادل سليمان السيد و هبه محمد خليفة عبد العال : مرجع نفسه، ص13-14.

3. أماني جمال مجاهد ، الشبكات الاجتماعية في تقديم خدمات مكتبية متطورة ، دراسات المعلومات ، مايو ، 2011، عدد الثامن ، جامعة المنوفية، ص(10،11).

والتحديثات وذلك باستخدام أربعة أرقام خدمية تعمل في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والهند، بالإضافة للرقم الدولي والذي يمكن جميع المستخدمين حول العالم الإرسال إليه في المملكة المتحدة، ويمكن للمستخدمين الاشتراك في "تويتر بشكل مباشر عن طريق الصفحة الرئيسية للموقع وبذلك يتكون لديهم ملف شخصي باسم الحساب حيث تظهر أحر التحديثات حول السؤال ماذا تفعل الآن؟ وبعد أن يقوم المستخدم بتحديث حالته ترسل التحديثات إلى الأصدقاء.¹

5-2. الفيس بوك Face book:

أكبر مواقع الشبكات الاجتماعية، يتميز بسرعة الانتشار و التوسع، قيمته السوقية عالية و تتنافس على ضمه أكبر الشركات، نقطة القوة الأساسية في الفيس بوك هي "التطبيقات" التي أتاحت للمبرمجين من مختلف أنحاء العالم برمجة تطبيقاتهم المختلفة وإضافتها للموقع الأساسي سهل العاملون في الفيس بوك المهمة للمبرمجين بإنشاء API (أكواد برمجية مساعدة) التي تختصر الكثير عليهم وتساعدهم في الوصول لملفاتهم الشخصية وبناء تطبيق يستفيدون منه. وينضم حاليا نحو مائتي ألف شخص يوميا إلى فيس بوك الذي أصبح يستخدمه حاليا ما يقارب 1.9 مليار مستخدم نشط شهري (3 مايو 2017 حسب موسوعة الحرة ويكيبيديا) شخص، وتشير تقارير الصحف إلى إن الموقع يهدف إلى الوصول إلى ستين مليون عضو بنهاية العام، وبأق مشروع ترجمة "فيس بوك" مع محاولات مارك جوكربيرج، مؤسس الموقع ورئيسه التنفيذي، لتوسعة مدى الموقع إلى ما هو أبعد من جمهوره الرئيس من المستخدمين في الولايات المتحدة، ليصل إلى جميع المستخدمين في مختلف الدول و بلغاتهم المحلية.²

5-3. يوتيوب : YouTube

هو موقع ويب معروف متخصص بمشاركة الفيديو يسمح للمستخدمين برفع وشاهدة ومشاركة مقاطع فيديو بشكل مجاني . تأسس في فبراير سنة 2005 بواسطة ثلاث موظفين سابقين في شركة " باي بال " وهم " هيرلي ، ستيفانسن و جارد كريم " في مدينة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهي تقوم فكرة الموقع على إمكانية إرفاق أي ملفات تتكون من مقاطع الفيديو على شبكة الانترنت دون أية تكلفة مالية فبمجرد أن يقوم بالتسجيل في الموقع يتمكن من إرفاق أي عدد من الملفات ليراها الملايين من الأشخاص حول العالم ، كما يتمكن المشاهدون من إدارة الحوار الجماعي حول مقطع فيديو من خلال إضافة التعليقات المصاحبة ، فضلا عن تقييم ملف الفيديو من خلال إعطائه قيمة نسبية مكونة من خمس درجات لتعبر عن مدى أهمية ملف الفيديو من وجهة نظر مستخدم الموقع ، و هو أحد أشهر المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت وعنوانه www.youtube.com ، ويعرض تقنية الادوبي فلاش لعرض المقاطع المتحركة ، محتوى الموقع يتنوع بين مقاطع الأفلام والتلفزيون ومقاطع الموسيقى ، وهو حاليا مزود بـ 67 موظف ، في أكتوبر 2006 أعلنت شركة Google الوصول إلى اتفاقية شراء الموقع مقابل 1.65 مليار دولار أمريكي أي ما يعادل 1.31 مليار يورو ، وهو يعتبر من مواقع الويب 2.0 مبنى شركة يوتيوب في سان يروان.³

1. وليد رشاد زكي، نظرية الشبكات الاجتماعية من الابدولوجيا إلى الميثودولوجيا، سلسلة قضايا إستراتيجية، المركز العربي لأبحاث الفضاء الالكتروني، مارس 2012، ص 04.03.

2. صورة وله، مرجع سابق ، ص 96،97.

3. صورة وله، صهيب عيسي، مرجع نفسه، ص 106،107.

II. السلوك العدواني :

1- مفهوم السلوك:

تعددت التعاريف التي تحاول أن تصف السلوك الإنساني فمنهم من يرى كل ما يقوم به الفرد من نشاط بما فيه النشاط الظاهري كالرياضة والنشاط الباطني كالإدراك والتفكير والإحساس ، ويعتبر وسيلة اتصال بين الفرد والجماعة وهو الوسط الذي تنتقل فيه الفكرة والمبدأ والاتجاه من فرد لآخر.¹

ومنهم من يرى أنه وسيلة الفرد التي يسلكها للوصول إلى الهدف، فهو إذن وسيلة للإنسان لإشباع دوافعه تجمع هذه التعريفات حول نقطة اتفاق تتمثل في أن مفهوم السلوك هو: وسيلة اتصال بين الإنسان ومحيطه ، إما للتعبير عن متطلباته و آرائه، أو للسيطرة عن الأوضاع وإزاحة العوارض التي تصطدم مع رغباته.

2- مسلمات السلوك :

يمكن تلخيص مسلمات سلوك الإنسان فيما يلي:

- السلوك العرضي: أي أنه يهدف إلى غاية معينة كالغاية في البقاء واختزال التوتر والسيطرة.
- السلوك المتعلم : هذا ما يؤكد أهمية الخبرات التي يمر بها الفرد كأهمية كبرى خاصة بالتعلم الإنساني .
- السلوك عملية مستمرة منذ الولادة حتى الوفاة .
- السلوك اختياري : أي أن السلوك يحدد بدوافع شعورية أو لا شعورية، فالفرد قد يكون واعيا لما يدفعه للقيام بالشيء وقد لا يكون واعيا.
- السلوك الفردي : فالأفراد يختلفون فيما بينهم في السلوك.
- السلوك وراثي يتأثر بالبيئة: أي السلوك ناتج لما ورثه الفرد من صفات وما تعرض له من مؤثرات بيئية.
- يلاحظ أن هذه المسلمات قد تجتمع في فرد واحد لأن السلوك الإنساني متغير غير ثابت على وتيرة واحدة فقد يكون تارة وراثيا، وتارة متعلما وأحيانا أخرى يكون غرضيا، ويصبح طورا إختياريا حسب الظروف التي يمر بها الإنسان والحالات التي يميلها عليه وضعه ومحيطه.²

1. عبد السلام عبد الغفار:مقدمة في علم النفس، دار النهضة العربية، ط2، بدون سنة، ص44-48 .

2. سيغموند فرويد، ترجمة محمد عثمان الاتجاني: معلم التحليل النفسي، مكتبة التحليل النفسي والعلاج النفسي، ط6، القاهرة، 1986، ص75.

3- دوافع السلوك:

إن السلوك الإنساني يحرك و يوجه من خلال دوافع حتمية، والتي من خلالها يحاول الفرد الوصول إلى هدف الدافع، الذي حركه، لهذا كثيرا ما يطلق على السلوك تسمية السلوك الوصيلي لأنه وسيلة الفرد لإشباع دوافعه.

إن الدوافع تتأثر في مختلف أشكال السلوك من تعلم ، وإدراك، وشعور، فالعلاقة بين الدافعية و السلوك ليس بسيطة ، بل هي شديدة التعقيد أحيانا ، فالمستوى المتوسط من الدافعية ، يختلف تأثيره على السلوك من المستوى المتطرف منها كذلك ، والدوافع المتعارضة قد تسبب صراعا داخليا مما ينتج عنه سلوك الفرد سلوكا غير سويا وغير مقبول.¹

4- نظريات تفسير السلوك:

بمجرد النظر إلى المسلمات الثابتة والمؤكدة ، نلاحظ تواجد عدة نظريات في تفسير السلوك، تأخذ أبعاد مختلفة نحاول حصرها في أبعاد نفسية وبيئية ، عزيزية ، بيولوجية .

1-4 النظرية النفسية :

1-1-4 الطاقة النفسية :

أساسها أنه توجد طاقة أساسية في الطبيعة، وقد تتحول إلى أنواع مختلفة، والطاقة النفسية إحدى صورها فالإنسان جهاز معقد يستمد طاقته من الغذاء ويستعملها في أغراض مثل التنفس، وجزء من هذه الطاقة يتحول إلى طاقة نفسية تستخدم في أغراض مثل : الإدراك ، التفكير .

1-4-2- الحتمية النفسية:

أي أن لكل سبب نتيجة ولكل نتيجة سبب، وبالتالي لكل سلوك دافع فقد يكون ظاهر أو باطنا.

1-4-3 الثبات والاتزان:

الفرد مزود بالإستجابة للمثيرات الداخلية والخارجية وعند التعرض لمثيرات ما ، يصبح في حالة إستثارة وتوتر وحالة عدم لإتزان ، فيقوم بسلوك معين من أجل التخلص من هذا التوتر وتحقيق الإتزان.

1-4-4- اللذة:

هو مبدأ مرتبط بالثبات والإتزان ، إذ أن الفرد يجد لذة في الاتزان ، ويشعر بالضيق لعدم توفره .

1. سيغموند فرويد، نفس المرجع، ص77.

2 . watsonj.b.psychogic from the slood of behaviorist philosophy. Philadelphia. 1980. p 87.

2-4 النظرية البيئية:

تعتمد في تفسيراتها على الجانب البيئي إضافة إلى مبدأ الاختزالية بالإعتماد على الدلالات والوقائع العلمية الحتمية ، وكان رائد هذه النظرية جون واشنطن في عام 1925 أهمل تماما الغرائز الفطرية التي كان يتحدث عنها عام 1919 ، وبدلا عنها بدأ بالحديث عن دور الخبرة والتعلم ، باكتساب الفرد السلوكيات الفردية المختلفة مع عدم إنكاره للجانب الوراثي، حيث تؤثر في عدد كبير من السلوكيات التي أرجعها إلى أفعال منعكسة طبيعية.

3-4 النظرية الغريزية :

1-3-4 النظرية الاشتراكية :

إن بناء هذه النظرية يتم أساسا على مبدأ الكائن الحي المزود بعدد من الإستجابات الفطرية المحددة بما تعرض له من مثيرات خارجية ، تعرف بالأفعال المنعكسة ، عند تعرض الفرد لمثير معين فإن هذا المثير يؤثر على نهاية عصب مستقبل معين ، والذي بدوره ينقل آثار المثير إلى مركز عصبي خاص، والذي بدوره يدفع الفرد إلى استجابة معينة ، وهذه العملية عصبية اعتبرها "بافلوف" الغريزة سلسلة من الأفعال المنعكسة ، أو فعل منعكس معقد، كما أنه قال أنه هناك فعل منعكس أساسي هو المحافظة على البقاء ، وأن الأفعال المنعكسة الأخرى منبثقة من هذا المنعكس الأساسي وتقوم على خدمته.¹

2-3-4 النظرية الغرضية :

أن السلوك غرضي، فالفرد لا يسلك أي نشاط دون أن يكون هناك هدف أو غاية يريد الوصول إليها، أن سلوك الفرد يحدد بهذه الغرائز وما يشتق عنها من عواطف ، كما يرى ماكدوجل إن السلوك هو تفرغ للطاقة الكيميائية التي تخزن في الجسم في صورة كيميائية بعد إن تتحول إلى طاقة نفسية ويتم التحول بما يعرف بالطاقة الغريزية ، ويؤكد أن الجانب الإدراكي للغريزة قد يتغير نتيجة للخبرات التي يمر بها الفرد أو ما يصابها من تعلم ، أما الجانب الانفعالي لها ، فهو ثابت لا يتغير ، فمثلا انفعال الخوف المصاحب للغريزة الخاصة بالهروب لا يتغير.²

5- تعريف العدوان:

1-5 لغة:

يعني الظلم الصريح أما كلمة العدوانية فهي ترجمة لكلمة فرنسية "agressivité" من الكلمة "agradi" و معناه سار نحو، سار ضد: Marche contre Marche vers.³

2-5 اصطلاحا:

1.pavlov: conditionnel, refexe, england, 1997, p108.

2 mackdougel:"wlamma tradition social psychologique", London, 1985,p244.

3 .المنجد في اللغة العربية والإعلام، شركة دار الأمة، ط2، بيروت، 1987، ص199.

العدوانية هي شكل من عدم التوازن النفسي تترجم إلى عدوان دائم للفرد نحو محيطه ، أما العدوانية في الدراسات النفسية الاجتماعية، فهي استجابة عنيفة فيها إصرار للتغلب على العقبات من أي نوع كان بشرية أو مادية مادامت تقف في تحقيق الرغبات ، فالعدوان سلوك انفعالي عنيف تتجلى مظاهره في استعمال ألفاظ وتصرفات غير مؤدبة كالشتم ، السب ، الوشاية ، وأشكال الضرب المختلفة كالتعدي والمشاجرة .

ويعرفها كاظم والي آغا على أنها سلوك نشط وفعال تعهد العضوية من ورائه إلى سد حاجاته الأساسية أو غرائزها.

ويعرفها أيضا على أنها الاستعداد للهجوم والبحث عن الصراع أو إثبات الذات.¹

ويعرفها بركريتز berkowitz وفشباخ feshbakh 1970 العدوان بأنه سلوك هدفه الوحيد هو إصابة أو إيذاء شخص أو شيء ما.

ويضيف باندورا bandura 1973 إلى تعريف العدوان انه لا يشمل فقط سلوكا يؤدي إلى إصابة شخص ما، بل أنه يشمل إهانة الآخرين وتخطيم نفسياتهم ، أي أنه سلوك يسبب إصابة بدنية أو معنوية.²

ويكاد يتفق العلماء على التعريف التالي:

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر.³

6- تعريف السلوك العدواني:

يعتبر السلوك العدواني أحد الموضوعات التي اختلف العلماء في تحديد مفهومها تحديدا دقيقا، ويرى بعض الباحثين في المجال العدواني أن دراسة السلوك العدواني من الموضوعات المعقدة التي لا يمكن تحديدها من جانب الدلالة اللفظية وللإعطاء مفهوم شاملا اخترنا بعض التعاريف التي تطرقت إليه .

يعرفه "فيليب هاريمان philippe hariman" على أنه تعويض عن الإحباط المستمر الذي يصادف الفرد وكثافته تناسب طردا مع كثافته الإحباط .⁴

كما أن فاخر عاقل تناول السلوك العدواني على أنه أفعال ومشاهد عدائية وهو حافر يثيره الإحباط أو تسببه الإثارة الغريزية .⁵

1 . كاظم والي آغا: علم النفس الفيزيولوجية، دارالافاق الجديدة، ط3، بيروت، 1981، ص233.

2 . صدقي نورالدين محمد، علم النفس الرياضية، المكتبة الجامعية الحديثة، ط1، مصر، 2004، ص291.

3 . محمد حسن العلاوي، سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة، دار الفكر العربي، بدون طبعة، ص11.

4 . عبد الرحمان العيسوي ، سيكولوجية الجنوح، دار النهضة، ط1، بيروت، 1984، ص80.

5 . فاخر عاقل، معجم علم النفس دار العلم للملايين، ط3، بيروت، 1979 ، ص15.

ويرى مصطفى زيدان الذي تناول السلوكيات العدوانية من جانبها البيداغوجي المدرسي فقال: هي التهيج في القسم ، الاحتكاك بالمعلمين وعدم إحترامهم، العناد ،رفع الصوت ، دفع الباب بقوة، الفوضى، التدخين، الشتم والشجار، التمرد على القوانين الأسرية والمدرسية، والتنازع بالألقاب¹ .

من خلال التعاريف السابقة للباحثين يمكننا استنتاج مفهوم السلوك العدواني على أنه ذلك السلوك الذي يقصد من ورائه إلحاق الأذى والضرر المادي أو المعنوي بالآخرين أو بالذات والى تخريب ممتلكات الذات والآخرين .

7- أسباب السلوك العدواني:

إن السلوكيات الإنسانية لا يمكن حدوثها إلا بتوفر جملة من الأسباب وهناك عدة عوامل تتداخل لتوفر السبب والفرصة لحدوث مثل هذه السلوكيات العدوانية ، فهناك أسباب نفسية وأخرى اجتماعية وأخرى بيولوجية، ومن خلال هذا نحاول عرض هذه الأسباب بالتفصيل .

7-1 الأسباب النفسية: إن الأسباب النفسية متعددة ومتنوعة ونأخذ منها الحرمان والإحباط والغيرة والشعور بالنقص.

7-1-1 الحرمان: فهو شعور ينتج عن عدم إشباع رغبة معينة وقد يكون مادي كما يمكن أن يكون معنويا ويعتبر الحرمان من بين أحد الأسباب المؤدية إلى السلوك العدواني لأن هذا الأخير ما هو إلا تعبير ورد فعل عن الحرمان من العطف والحنان والرعاية والحاجات الأساسية فان شعور المرهق بهذا الحرمان فيحاول التعويض عنه من خلال تصرفات وسلوكيات عدوانية قد تكون في بعض الأحيان لا شعورية قصد التعويض عن هذا النقص والحرمان الذي يعاني منه .

وقد بينت إحدى الدراسات أن الحرمان يؤثر على المراهق في تكوين علاقة حميمة مع الآخرين، كما بين أن أغلب العدوانيين كانوا يعانون من حرمان عاطفي .

7-1-2 الإحباط: ونعني به الاستجابة المثارة من الفشل في الوصول إلى الهدف أو عدم النجاح في إشباع الحاجات النفسية أو البيولوجية أو الاجتماعية .

وهو أحد الأسباب الرئيسية للسلوك العدواني وكل مواقف الإحباط تعرقل أهداف الفرد وتبقى رغباته دون تحقق وهذا ما يثير لديه الغضب والانفعال والقلق مما يدفعه إلى سلك سلوكيات عدوانية .

7-1-3 الغيرة: هي حالة يشعر بها الشخص وتمثل في الثورة والنقد والعصيان والهياج وقد تظهر على شكل انطواء وانعزال مع الامتناع عن المشاركة كما تظهر في شكل سلمي للغاية كالاغتياب والضرب والتخريب ونجدها تحمل صيغة القسوى وتمهد للهدم والتدمير كما ينجم عن متغيرات عديدة كالخوف وانخفاض للثقة في النفس وعدم الإحساس بالقيمة الذاتية .

1 . مصطفى زيدان، دراسة تربوية لتلميذ التعليم العام، دار الشروق، بدون طبعة، جدة، 1985، ص 239.

7-1-4 الشعور بالنقص: هو ما يعرف بالإحساس بالدونية وهو حالة انفعالية تكون عادة دائمة ناتجة عن الخوف المرتبط بإعاقه حقيقية أو من تربية تسلطية اضطهادية وهو منتشر بكثير سواء كان جسدي أو عقلي أو حقيقي أو خيالي وهو يمثل فقدان جانب مهم من الناحية العاطفية و بالتالي يؤدي إلى الانطواء و عدم المشاركة.¹

7-2 الأسباب الاجتماعية:

تعتبر من أحد الأسباب التي تساهم وتتدخل في نشوء وتكوين سلوك عدواني، حيث أن البيئة والظروف الاجتماعية والأسرية لها تأثير قوي وبالغ على نمو الفرد، بحيث أنه كلما كانت التنشئة الاجتماعية والعوامل المحيطة به سليمة وملائمة لاحتياجات المراهق كانت شخصيته سوية وقوية وسليمة، وقد تعددت الأسباب منها الأسرة والتي تلعب دور كبير في تحديد وتطبيع السلوكات التي تتماشى مع ثقافة الأسرة وبالتالي إن كانت ثقافتها تتنافى مع العدوان، فإن الفرد ينشأ غير عدواني أما إن كان موروث الأسرة الثقافي يشجع ويدعم السلوكات العدوانية فإن الفرد ينشأ حتما عدوانيا.

كما تلعب العلاقات داخل الأسرة دور بارز وأثر بالغ في دعم السلوك العدواني للمراهق فعلاقة الوالدين ببعضهما أو مع الطفل هي وحدها التي تحدد معالم السلوك فالجو الأسري المليء بالسلوك العدواني يؤثر سلبا على شخصيته أفرادها وخاصة الأبناء.²

7-3 الأسباب البيولوجية:

تلعب الأسس البيولوجية دورا فعالا في ظهور السلوك العدواني أننا نجد من الناحية الهرمونية والتي تمثل الجانب المهم في الإنسان حيث بينت بعض الملاحظات العلمية التي قام بها باحثون بيولوجيون أن العوامل البيولوجية يمكن أن تلعب دورا في السلوك العدواني حيث توصل الباحثون من خلال دراستهم إلى وجود علاقة بين الجانب البيولوجي الهرموني والنمط الجسمي مع السلوك العدواني، فمن الناحية الهرمونية يعتبر هرمون التسترون testosterone ذو فعالية قوية على العدوانية عند الذكور، كما يؤثر هرمون البروجيستيرون progesterone على الأجنة وميولاتهم العدوانية أما من ناحية الوراثة من المعروف بأن المورثات تتحول عن طريق عوامل العضوية معقدة البنيات تنفعل على المستوى البيولوجي والسلوكي وتشارك في درجة العدوانية بمجموعة الكروموزومات التي تحدد الجنس، كما يتميز الذكور بقابلية أكبر للاستشارة نتيجة لكثرة النشاط الهرموني والجسمي الزائد عندهم واتساع التوقعات الاجتماعية مما يجعل أكثر عرضة من الناحية البيولوجية للضغوط البيئية ولمزيد من مواقف الاحباط، فالتفاعل بين القوى البيولوجية والقوى الطبيعية يساعد على وجود فروق بين الجنسين وكذلك فروق فردية في السلوك عامة، والسلوك العدواني خاصة.³

1. عبد الرحمان العيسوي، مرجع سابق، ص 81.

2. زكريا الشريبي، المشكلات النفسية عند الأطفال، دار الفكر العربي، ط1، بيروت، 1994، ص90.

3. عبد الرحمان العيسوي، مرجع سابق، ص 91.

8 - النظريات المفسرة للسلوك العدواني:

هناك عدة نظريات تناولت السلوك العدواني فمنها من ترى أنه استجابة لحالة إحباط ناتج عن عدم إشباع رغبة معينة وأخرى ترى السلوك العدواني ما هو إلا تحقيق لغريزة موجودة عند الإنسان وقد يحاول بعض العلماء أن يجد لهذا النوع من السلوك أصولا بيولوجية أما حسب أصحاب نظرية التعلم الاجتماعي فالعدوان هو نتيجة التعلم شأنه شأن باقي السلوكات .

وستتطرق بالتفصيل لهذه النظريات .

8-1- نظرية التعلم الاجتماعي:

في هذه النظرية نجد أن السلوك العدواني مكتسب وليس فطري، ويكون هذا عن طريق التقليد الذي يعتبر من أهم وسائل التعلم من خلال ملاحظة النماذج المختلفة للسلوك العدواني التي يتعرض لها في محيطه الاجتماعي، ويرى "باندورا" رائد هذه النظرية أن تعلم السلوك العدواني يكون عن طريق التقليد ويظهر خاصة في قابلية الأطفال بتقليد الأشخاص الآخرين، خاصة الذين يعجبون بهم.¹

قد يكون النموذج الذي يقلده الشخص مجسد شخصيات تلفزيونية، وكما بينها "وليام ويل بارت" في دراسته التي أجراها على مجموعة من الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين 5-8 سنوات حيث عرضت عليهم بعض الأفلام التي تتضمن مشاهد تميز بالعنف، وبعض المشاهد الخالية من العنف، ثم أتيحت للأطفال فرصة التعدي على زملائهم وكانت النتيجة أن الأطفال الذين عرضت عليهم مشاهد العنف قضوا فترات طويلة في الهجوم على الأطفال الضحايا وذلك أكثر مما حدث لحالة الأطفال الذين عرضت عليهم مشاهد خالية من العنف.

وهذا يعني إن الأطفال على استعداد باندماج نوع من التفاعل العدواني مع الآخرين بمجرد مشاهدة العنف المبرمج لوسائل الإعلام.²

8-2- النظرية البيولوجية:

تدل الأبحاث على أن اللوزة في المخ وأجزاء من الهيبو تلاموس لها علاقة بالعنف والعدوان فمن الناحية الوظيفية للهيبو تلاموس فهو يرتبط ببعض الحالات الانفعالية والتغيرات الجسدية التي تصاحبها ولقد بينت البحوث التي قام بها pohalpercox على أن الحالات التي تلقت فيها الهيبو تلاموس أو تعطلت قد انقلبت على أصحابها فظهرت فيها سمات العنف والعدوان، ومن جهة أخرى بينت الدراسات التي قام بها grimberg على حوالي 500 طفل حيث بين أن عددا كبيرا منهم يعانون من نقص في الناحيتين العقلية والانفعالية ويرجع ذلك إلى اختلال موروث في توازن الغدد

1. فؤاد البهي السيد، علم النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1993، ص23.

2. محمد جميل محمد يوسف منصور، قراءات مشكلات الاطفال، دار النشر العربي، ط1، الإسكندرية، 1981، ص169.

الصم ولقد سعى أصحاب هذه النظرية إلى تحديد المركز العصبي المسؤول عن العدوان إذ تحدث تغيرات فيزيولوجية تعد الفرد للقتال عند شعوره بالغضب، وتزيد في سرعة نبضات قلبه، وازدياد نسبة السكر وتكتمش في عضلات أطرافه، كما توصلت البحوث الفيزيولوجية القائمة حول موضوع العدوان إلى تحديد مركز له عل مستوى الجهاز العصبي المركزي المتمثل في النواة اللوزية وأجزاء من الهيبوتلاموس¹.

8-3- نظرية العدوان كغريزة :

تعود جذور هذه النظرية إلى العالم سيجموند فرويد Freud الذي أشار إلى أن العدوان غريزة فطرية، وفي رأيه أن الغريزة هي قوى دافعة للشخصية ، وتحدد الاتجاه الذي يأخذه السلوك أي أن الغريزة تمارس التحكم الاختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات .

8-4- نظرية التنفيس "تفريغ الانفعالات المكبوتة"

يقصد بالتنفيس في مجال علم النفس تفريغ أو إطلاق المشاعر أو الانفعالات المكبوتة عن طريق التعبير عنها أو التسامي بها ، الأمر الذي يؤدي إلى التفريغ أو التخفيف من هذه المشاعر أو الانفعالات نظرا لأن كبتها يسبب حدوث بعض الاضطرابات النفسية و الجسمية .

وتشير نظرية التنفيس إلى إن السلوك العدواني ما هو إلا عملية تفريغ للانفعالات المكبوتة لدى الفرد ، الأمر الذي يؤدي إلى التقليل أو الزيادة منها، ويعتقد أنصار هذه النظرة في مجال علم النفس الرياضي إن الأنشطة الرياضية التي تتضمن درجة كبيرة من الاحتكاك البدني يمكن إن يكون بمثابة متنفس للسلوك العدواني ، كما أن السلوك العدواني لبعض المشادين لجملة من الأنشطة الرياضية قد يكون تفريغا لبعض انفعالاتهم المكبوتة.²

8-5- نظرية الفيزيولوجية :

يعتقد أصحاب هذه النظرية إن اللوزة في المخ و الفحص الجبهي وكذا أجزاء أخرى لها علاقة بالعنف والعدوان حيث قام " بريكنر Brickner" بعدة دراسات حيث عالج حالة أزيلت فصوصها الجبهية لمدة ثمانية سنوات، فلاحظ أن سلوكها كان طفيليا أنانيا قليل العناية بغيره، فهناك إضطرابات سلوكية ناتجة عن إصابة المخ بالمرض كالتهاب السباتي حيث يصبح الشخص أنانيا وقاسيا ، كما أن بعض العلماء مثل " كارلي Carly" توصلوا إلى أن مركز العدوان متواجدة في المنطقة السريرة وتحت السريرة البصرية وكذلك البصلة الشمية.

8-6- نظرية الإحباط :

يفترض كل من " ميلور دولار Dollard Miller" إن السلوك العدواني هو الإستجابة النموذجية للإحباط فالمرهق إذا أحس بإهمال والديه له سواء كان أحدهما وكلاهما فإنه يشعر بالإحباط فيظهر لديه السلوك العدواني.

1 .كاظم والي آغا، مرجع سابق ، ص239،240.

2 .محمد حسن علاوي : سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة،مرجع سابق،ص 20-24.

وتتلخص هذه النظرية في نقطتين أساسيتين هما:

- كلما كان هناك إحباط لكائن ما فسوف يبدي دائما ميلا متزايدا للإستجابة بعدوانية.
- كلما كانت إستجابة كائن ما بعدوانية فسلوكه دائما هو نتيجة إحباط ، كل ما جاءت به هذه النظرية أيدته الكثير من المعطيات المستمد من الملاحظات ، وكذا الدراسات التجريبية فهي تجربة "ماك كاندرواشي" تعرض 63 طفلا في سن ما قبل الدراسة لسلسلة من ثماني مواقف محبطة أو إحباطية و لقد أظهر الأطفال استجابة عدوانية إبتداء من المحاولة الرابعة حتى المحاولة الأخيرة.¹

9- أنواع السلوك العدواني:

توجد تصنيفات كثيرة لأنواع السلوك العدواني ومن بينها :

9-1- السلوك العدواني المباشر:

هو كل سلوك ظاهري يشمل العديد من حالات القلق فتلاحظ إن الطفل الذي يعاني من الحرمان والإهمال نراه يندفع مباشرة إلى الشخص الذي كان مصدر الإحباط والفضول، وقد أوضحت كومي Khomey أنه من الخطأ كبت المشاعر، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والعصاب النفسي ، وإقترح أن يعبر عن المشاعر العدوانية ، حيث يؤدي ذلك إلى القلق والعصاب النفسي.

وإقترح أنه من الأفضل للشخص إن يعبر عن مشاعره من حين إلى آخر حتى يروح عن نفسه.²

9-2- السلوك العدواني الغير مباشر:

يتخذ السلوك العدواني في الأحيان نتيجة تأثير المحيط بصور غير مباشرة كإبداء الملاحظات والانتقادات نحو الشخص مصدر الإحباط ، كما يستعمل الفرد سلوكيات عدوانية غير مباشرة كالغش أو الخداع للتوقيع بالآخرين في مواقف مؤلمة أو ليلحق بهم الضرر.²

9-3- السلوك العدواني العادي:

يعرف السلوك العدواني العادي على أنه تعبير عن الميولات النشيطة الموجهة نحو الخارج وغير موجهة للتدمير والتحطيم، وبهذا المعنى فالسلوك العدواني العادي عبارة عن شكل من أشكال التفريغ الداخلي الذي تقصد العضوية من وراثة البحث عن الإستقرار والإشباع.

9-4- السلوك العدواني اللفظي:

وهو الذي يتوقف على حدود الكلام ولا تكون مشاركة الجسد ظاهرة فيه مع ما يرافق الكلام أحيانا من مظاهر العنف والتهديد والوعيد.

1 .عبد الرحمان العيسوي، سيكولوجية الجنوح ، مرجع سابق، ص87.

2 - 2 . مصطفى الشرقاوي :علم الصحة النفسية ،دار النهضة العربية،ب ط ،بيروت،1983،ص245.

9-5- السلوك العدواني الجسدي:

يشترك فيه الجسم في الإعتداء على الآخرين بالضرب ، الدفع ، العرقلة وهناك من يمتلك جسما قويا وضخما يستعمله بطريقة عدوانية لإيذاء الآخرين، ومنهم من يستعمل يديه كأدوات فاعلة في السلوك العدواني ، وقد تكون في الأظافر والأرجل والأسنان أدوارا فعالة في هذا النوع من السلوك .

9-6- السلوك العدواني الرمزي :

هو سلوك يرمز إلى إحتقار الأفراد ويقود إلى توجيه الإنتباه جراء الإهانة التي تلحق بالفرد ومثال ذلك الإمتناع عن النظر إلى الشخص ورد السلام عليه.

9-7- السلوك العدواني المرضي:

هو ذلك السلوك الناتج عن بعض الأمراض النفسية مثل بعض حالات الفصام والحالات الهاجسية التي تتضمن فكرة التجاذب الوجداني¹.

III. كرة القدم :

1- مفهوم كرة القدم:

- المفهوم اللغوي:

كرة القدم **FOOTBALL** : هي كلمة لاتينية ، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرقي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى **SOCCER**.²

- المفهوم الاصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية ، تلعب بفريقيين يتكون كل واحد من 11 لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين احدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط.³

1. أجواد محمد، الحرمان العاطفي و علاقته بالسلوك العدواني عند الطفل، جامعة الجزائر، 1998، ص27.

2. رومي جميل، فن كرة القدم، ط2، دار النفائس، بيروت، 1986، ص 05.

3. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق ، كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، مستغمام، 1997، ص01.

2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم :

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرأنا لتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديما كانوا يسمونها EPKYROS وكان الرومان يلقبونها "هاربار ستوم"¹.

ولقد دارت في الجدل منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم، هل اللعبة ترجع إلى عصر معين أم أنها شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها؟².

كما يذهب بعض المؤرخون لهذه اللعبة إلى القول أن كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 ق.م وسنة 250 ق.م ، كما وردت في أحد المصادر للتاريخ الصيني أنها تذكر باسم صيني تسو شو TCU TCHOU، أي بمعنى (ركل الكرة) وكل ما عرف عنها أنها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما "ثلاثين قدما" مكسوة بالجراند المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الإمبراطور في الحفلات العامة.³

وهناك في إيطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم "كالشيو" Calcio، كانت تلعب في فلورنسا في إيطاليا مرتين في السنة الأولى في أول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون SANJHON" في فلورنسا وكانت هذه الأيام بمناسبة العيد . وكانت المنافسة تقام بين فريقين الأول أبيض باسم "بيات كي" والثاني باسم "روسي" ويضم كل فريق واحد وعشرون لاعبا يلعبون في "بياترا" وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمل.⁴

ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث أخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانمركيين الغزاة، والتنكيل برأس القائد الدانمركي.⁵

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم ، إلى أن تم الاتفاق سنة 1830م على أن تكون هناك لعبتين، الأولى باسم "تسوكو" والثانية باسم "رجينو" بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1863م.

وعاد "جايلز" أستاذ في جامعة إوكسفورد وذكر أحد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم، ولكن اتضح بعد ذلك أن هذه اللعبة لم تذكر باسمها في الشعر، وإنما ترجمها الأستاذ بهذا الاسم ويقول : بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من

1 .إبراهيم علام، كأس العالم لكرة القدم، دار القومية والنشر، مصر، 1960، ص60.

2 .محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد، أساسيات كرة القدم ، بدون طبعة، دار المعرفة، مصر، 1994، ص08.

3 .مختار سالم، كرة القدم لعبة الملايين ، ط 2، مكتبة المعارف بيروت، 1998، ص12.

4 .جميل نظيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993، ص342.

5 .حسن عبد الجواد، كرة القدم ، ط7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان: 1984، ص15.

ثمانية أجزاء من الجلد محشوة بالشعر ولم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد ، هذه الأفكار ناقشها الكثير من المؤرخين ، وذهب البريطانيون المؤرخون إلى القول أن كرة القدم من نبات أفكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة

وحول انتشار هذه اللعبة ، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها أيرلندا وفي عام 1831م بدأت " أيرلندا" توفد فريقا منها إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا ، وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما اتبعه شباب بريطانيا ثم دخلت هذه اللعبة إلى أستراليا عام 1858م عن طريق عمال مناجم فكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الإنجليزي عام 1882¹.

3 - كرة القدم في الجزائر:

تعد كرة القدم من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي اكتسبت شعبية كبيرة، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود"، "علي رايس" ، الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت اسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير. lakant garde vie grandin) وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م ، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر" غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي لقسنطينة (CSC) هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م.

بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها غالي معسكر الاتحاد الإسلامي لوههران والاتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائها من أجل الانضمام والتكامل لصد الاستعمار فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك ، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين ، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية ، مع هذا تم تفطن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري تعطي الفرصة لأبناء الشعب التجمع والتظاهر بعد كل لقاء ، حيث في سنة 1956م وقعت اشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر وفريق أورلي من (سانت اوجين ، بولوغين حاليا) التي على إثرها اعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين.

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطنية في 18 افريل 1958م الذي كان مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين أمثال رشيد مخلوفي الديكان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت ايتيان، سوخان، كرمالي، زوبا، كرمو ابرير...

1 . إبراهيم علام، كأس العالم لكرة القدم، مرجع سابق، ص 50.

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الاستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول اتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م وكان "محمد معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين لهذه اللعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية .

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال الموسم 1962-1963م وفاز بها فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت كأس الجمهورية سنة 1963م وفاز بها فريق وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في منافسات الكؤوس الإفريقية وفي نفس السنة أي 1963م كان أول لقاء للفريق الوطني، وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط لسنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية . كما شارك في اولمبياد موسكو لسنة 1980، وفاز بكأس إفريقيا مرة واحدة بالجزائر لسنة 1990م وشارك في دورتين لكأس العالم الأولى بإسبانيا سنة 1982م، والثانية بالمكسيك سنة 1986م، ودون ذلك لم يحظى المنتخب الوطني بنتائج كبيرة، حيث أقصيا من تصفيات كأس العالم الباقية رغم إنجابه لعدة لاعبين أكفاء أمثال: للماس عاشور، طهير، فريجة، كركور، دراوي، وفي بداية الثمانينات 1982م ظهرت وجوه لامعة مثلت الكرة الجزائرية أحسن تمثيل أمثال: بلومي، ماجر، عصاد، زيدان، مرزقان، سرباح، بتروني... .

أما في التسعينات فقد ظهر كل من صايب وتاسفاوت وآخرون، هذا عن الفريق الوطني، أما عن الأندية فقد برهنت عن وجود الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي، والدليل على ذلك لعبها للأدوار النهائية بالنسبة لكأس إفريقيا للأندية البطلة، وكأس افرو آسيوية وكأس الكؤوس والحصول على الكأس لبعض أندية العريقة أمثال شبيبة القبائل ووافق سطيف، مولودية الجزائر¹.

4- السلوك النفسي للرياضي في عملية التدريب:

تعتبر الحالات النفسية الحادة في الرياضة، جملة من الانفعالات والممارسات الذاتية للاعب الناتجة عن سلسلة العوامل الخاصة بالأعداد والاشتراك في المباريات ومن بين هذه العوامل، الجهد الكثيف جدا القريب من الأقصى والصراع الصعب للتغلب على الخصم، لأجل الفوز .

وقد تخلق لدى اللاعب حالة نفسية جد متوترة إلى حد عدم التحمل وفي مثل هذه الحالة يعمل الرياضي بصورة واعية على التنظيم والتأقلم الذاتي للتغلب على المصائب التي يواجهها .

إن الحالات النفسية الحادة تتطلب إظهار كامل لقدرة اللاعب النفسية والبدنية لبلوغ النتائج الجيدة في الرياضة و لا يمكن تحقيقها دون اجتياز هذه الحدود، كما يستوجب على اللاعب أن يتبع برنامجا معقولا في التدريب معتمدا أساسا على الجانب النفسي مع تربية الوظائف الفكرية والعاطفية والإرادية².

1. بلقاسم تلي، مزهود لوصيف، الجابري عيساني، دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، مذكرات ليسانس، جوان 1997، ص 46، 47.

2. حسن السيد أبو عبده، الإنجازات الحديثة في التدريب وتخطيط كرة القدم، الإسكندرية، مصر، 2001، ص 199.

IV. الدراسات السابقة و المشابهة :

تعد الدراسات السابقة المشابهة للموضوع المتناول من أهم المحاور التي يجب على الباحث أن يتطرق إليها ويشرى بحثه من خلالها، إذ إنه يستخدمها للمقارنة في الإثبات أو النفي. ولأجل الحصول على هذه الدراسات واجهت الباحث صعوبات كثيرة في جمعها والحصول عليها، إذ أن هذا الموضوع يتم تناوله لأول مرة في الجزائر بهذه الكيفية ، وبعد الجهود المضنية في زيارة الكليات والمعاهد والأقسام المتخصصة في التربية البدنية والرياضية وعلى وجه الخصوص التي تعنى بعلم الإعلام والاتصال الرياضي، فقد تمكن الباحث من إيجاد عشر دراسات عربية ودراسة واحدة محلية وأخرى أجنبية .

الدراسة الأولى :

هي من تقدم الطالب " فقيرش خالد " ، لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان " دور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني "

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : دور الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .

الهدف من الدراسة :

- دفع وتحفيز وفتح مجال البحث في ميدان الإعلام الرياضي خاصة الصحافة كمرحلة ابتدائية من أجل تطبيقها على أرض الواقع .

- معرفة مدى إقبال طلبة قسم الإعلام و الاتصال الرياضي على مطالعة الصحف الرياضية .

- معرفة مدى تأثير الصحف الرياضية على التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .

- إعطاء حلول و اقتراحات يمكن الاعتماد عليها من طرف القائمين في ميدان الصحافة الرياضية .

مشكلة الدراسة : هل للإعلام الرياضي المكتوب دور في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي ؟

فرضيات الدراسة :

- هناك إقبال من طرف طلبة قسم الإعلام و الاتصال الرياضي على مطالعة الصحف الرياضية .

- تلعب الصحف الرياضية دور في نشر الروح الرياضية في الوسط الجامعي .

- للصحف الرياضية دور في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي .

إجراءات الدراسة :

العينة : تمثلت العينة النهائية في 32 طالب من طلبة الإعلام و الاتصال الرياضي .

المنهج : المنهج الوصفي .

الادوات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- هناك إقبال و اهتمام و تأثير واضح من طرف طلبة الإعلام بمواضيع الصحف الرياضية .
- يساهم الإعلام الرياضي المكتوب في التقليل من السلوك العدواني في الوسط الجامعي من خلال المواضيع التي ينشرها حول هذا الموضوع وعن الثقافة الرياضية بشكل عام .

الدراسة الثانية :

هي من تقديم الطالب " حافي عبد الرحمان " ، لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان " دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين "

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين .

الهدف من الدراسة :

- الكشف عن دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين.
- إبراز دور رياضة كرة القدم في التقليل من الإحباط والغضب لدى المراهقين .
- إبراز دور رياضة كرة اليد في التقليل من الإحباط والغضب لدى المراهقين .
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في مجال البحث العلمي .

مشكلة الدراسة : هل للرياضات الجماعية دور في التقليل من السلوكات العدوانية لدى المراهقين ؟

فرضيات الدراسة :

- تساهم الرياضات الجماعية (كرة القدم وكرة اليد) في التقليل من الإحباط لدى المراهقين.
- تساهم الرياضات الجماعية (كرة القدم وكرة اليد) في التقليل من الغضب لدى المراهقين .

إجراءات الدراسة:

العينة : العينة العشوائية البسيطة.

- المجموعة الأولى : لاعبي فريق كرة القدم وفاق المسيلة, حجم العينة 17 لاعب .
- المجموعة الثانية : لاعبي فريق كرة اليد ترحي المسيلة ,حجم العينة 18 لاعب .
- المجال الزمني : ابتداء من شهر جانفي 2009 م إلى غاية شهر ماي 2009 م .
- المجال المكاني : المسيلة.

المنهج : المنهج الوصفي .

الادوات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- تغيير نظرتنا للعب الجماعية بأنها سبب من أسباب العدوان .
- نشر الثقافة البدنية و الوعي الرياضي عموما و العنف الرياضي والسلوك العدواني بشكل خاص من خلال وسائل الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة يساهم بنسبة كبيرة في معالجة هذه المشاكل و الحد منها .
- إعطاء أهمية كبيرة للألعاب الجماعية بتسخير كل ألوان المادية والمعنوية للمراهقين .
- توعية المراهقين بخطورة السلوكات العدوانية وأثرها على شخصية الفرد .
- إغضاء المسؤولية للمراهقين لتحسين سلوكياتهم وإشراكهم في وضع القوانين ولأسس للسير الحسن داخل النادي .

الدراسة الثالثة :

هي من تقديم الطالب " مكرودي بوجمة " ، لتيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان ، " اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم " .

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة: عن اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية

هدف الدراسة: الكشف عن اثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم.

- مشكلة الدراسة: هل يساهم التحكيم في إثارة العنف في ملاعب كرة القدم الجزائرية ؟

- فرضيات الدراسة :

- اختلاف الحكام في طريقة التحكيم يزيد من احتجاجات اللاعبين والجمهور, مما يساهم في إثارة العنف في الملاعب.

- القرارات الارتجالية للحكام تؤثر سلبيا على نفسية اللاعبين, فيتخذون من العنف وسيلة للتعبير عن احتجاجاتهم .

- سوء التكوين الجيد للحكام يؤثر عليهم سلبا عند اتخاذ القرارات الحاسمة, مما يساعد في ظهور ظاهرة العنف في الملاعب.

- إجراءات الدراسة :

- المجال المكاني:

أجريت هذه الدراسة على مجموعة من حكام الرابطة الجهوية لكرة القدم (باتنة) وعلى فريقين ينشطان في القسم

الوطني الأول هما: - مولدية العلمة .

- مولدية ياتنة .

- المجال الزمني:

امتدت هذه الدراسة من بداية ديسمبر 2008 إلى غاية أواخر ماي 2009

- العينة:

ونظرا لضغوط الوقت والتكاليف فقد اكتفيت بإجراء الدراسة على فريقين من بطولة القسم الوطني الأول هما: مولودية العالمة، مولودية باتنة وتم اختيارهما بطريقة مقصودة وذلك حسب إمكانية الوصول إليها وقد شملت العينة 45 لاعبا . كما اشتملت الدراسة 13 حكما من رابطة باتنة الجهوية.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي

- أدوات الدراسة: الاستبيان وتم تقسيمه إلى استمارتين واحدة للحكام وأخرى للاعبين.

الاقتراحات والتوصيات:

- توسيع البحث في أسباب ظاهرة العنف في الملاعب.

- وضع اختبارات مستمرة للحكام لمراقبة مستواهم.

- توعية كل الأوساط الرياضية من مدربين ولاعبين وحكام ومناصرين.

- الالتزام بالتنظيم الجيد لكل المنافسات الرياضية.

الدراسة الرابعة :

هي من تقديم الطالب " عيسى الهادي " لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان ، " البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري وأثرها على نشر الوعي الرياضي " .

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري وأثرها على نشر الوعي الرياضي .

الهدف من الدراسة :

- معرفة المكانة التي تحضي بها السياسة الرياضية لدى رجال الإعلام و موقعها في إطار السياسة العامة للبرامج التلفزيونية.

- إثراء الدراسات في المجال الرياضي خدمة لمنظومتنا الرياضية ، التي تعتبر القلب النابض للمجتمع الواعي بدورها الفعال فهي في حاجة ماسة لذلك و لا يتسنى ذلك إلا عن طريق خدمة و تطور البحث العلمي في هذا المجال .

- معرفة بعض أسباب تدني مستوى الرياضة الجزائرية ، و محاولة تقديم العلاج المناسب لها من خلال العمل الإعلامي .

مشكلة الدراسة : إلى أي مدى تعمل البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري على تنمية الوعي الرياضي لدى الجماهير المشاهدة .

فرضيات الدراسة :

- الوسائل المعتمدة في البرامج الرياضية في التلفزيون الجزائري و أسلوب تقديم هذه البرامج يساعد على جذب الجمهور المشاهد لمتابعتها .

- تلقى البرامج الرياضية التلفزيونية الجزائرية الاهتمام الكافي من ناحية عدد ساعات البث و الإرسال .

إجراءات الدراسة :

العينة : العينة العشوائية البسيطة.

المنهج : منهج تحليل المحتوى .

الادوات المستعملة: الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- تغيير نظرنا للعب الجماعية بأنها سبب من أسباب العدوان .

- الحث على ممارستها والحرس على جوهرها والتعاون والاحترام .

- النظر إليها بأنها وسيلة لإنشاء أفراد صالحين .

- نشر الثقافة البدنية و الوعي الرياضي عموما و العنف الرياضي والسلوك العدواني بشكل خاص من خلال وسائل

الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة يساهم بنسبة كبيرة في معالجة هذه المشاكل و الحد منها .

- الحث على تعاون والتعلم وعلى اللعب الجماعي وحب الآخرين .

- إعطاء أهمية كبيرة للألعاب الجماعية بتسخير كل ألوازم المادية والمعنوية للمراهقين .

- توعية المراهقين بخطورة السلوكات العدوانية وأثرها على شخصية الفرد .

- الاهتمام بالمراهقين اهتماما كبيرا ومراعاتهم لتفادي الانحراف .

- توجيه المراهقين في حياتهم الاجتماعية والرياضية ومرافقتهم .

الدراسة الخامسة :

هي من تقديم الطالب " عبد اللاوي المهدي " لنيل شهادة ماجستير ، كانت تحت عنوان ، " تأثير الإعلام

الرياضي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم

ملخص البحث :

عنوان الدراسة : تأثير الإعلام الرياضي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

الهدف من الدراسة :

- اختيار مدى استيعابنا للمادة العلمية المنهجية التي تلقيناها خلال السنوات الماضية من الدراسة .

- محاولة معرفة مدى تأثير السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .
- الفائدة العلمية التي تحملها هذه الدراسة في مجال البحث العلمي .
- مشكلة الدراسة : إلى أي مدى يمكن أن يؤثر الإعلام الرياضي على السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم ؟

فرضيات الدراسة :

- يتحمل الإعلام الرياضي جزء كبير من مسؤولية السلوك العدواني.
- الإعلام الرياضي لا يقوم بواجبه الايجابي للحد من ظاهرة السلوك العدواني .
- الإعلام الرياضي يزيد من حدة السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم .

إجراءات الدراسة :

العينة : العينة العشوائية البسيطة.

- المجموعة الأولى : لاعبي فريق كرة القدم وفاق المسيلة, حجم العينة 17 لاعب .
- المجموعة الثانية : لاعبي فريق كرة اليد ترحي المسيلة , حجم العينة 18 لاعب .
- المجال الزمني : ابتداء من شهر جانفي 2009 م إلى غاية شهر ماي 2009 م .

المجال المكاني : المسيلة.

المنهج : المنهج الوصفي .

الادوات المستعملة : الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها :

- تغيير نظرنا للعب الجماعية بأنها سبب من أسباب العدوان .
- الحث على ممارستها والحرس على جوهرها والتعاون والاحترام .
- النظر إليها بأنها وسيلة لإنشاء أفراد صالحين .
- الحث على التعاون والتعلم وعلى اللعب الجماعي وحب الآخرين .
- إعطاء أهمية كبيرة للألعاب الجماعية بتسخير كل ألوازم المادية والمعنوية للمراهقين .
- توعية المراهقين بخطورة السلوكات العدوانية وأثرها على شخصية الفرد .
- الاهتمام بالمراهقين اهتماما كبيرا ومراعاتهم لتفادي الانحراف .
- توجيه المراهقين في حياتهم الاجتماعية والرياضية ومراقبتهم .
- إغضاء المسؤولية للمراهقين لتحسين سلوكياتهم وإشراكهم في وضع القوانين ولأسس للسير الحسن داخل النادي .

2- توظيف الدراسات السابقة في الدراسة الحالية :

بفضل الاطلاع على الدراسات السابقة لقد تمكنا من :

1. اختيار المنهج الوصفي .
2. اختيار الطرق الإحصائية المناسبة
3. اختيار أدوات البحث .
4. اهتمت هذه الدراسات على دور واستخدامات مواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك و التويتر واليوتيوب في تبادل المعلومات والأخبار الرياضية .
5. ركزت معظم الدراسات على دور شبكات التواصل الاجتماعي من مختلف النواحي .
6. كما سمحت الدراسات السابقة بتحديد أهداف الاستمارة وتصحيحها بشكل يخدم أهداف البحث .
7. سمحت لنا هذه الدراسات بالتعرف أكثر على الصحفي المتخصص في المجال الرياضي .
8. ركزت بعض الدراسات على الإذاعة والقسم الرياضي بها .

خلاصة :

لقد تناولنا في هذا الفصل موضوع شبكات التواصل الاجتماعي و ارتباط وثيق بالرياضة لذا يتأثر و يؤثر بطريقة مباشرة بالثقافة الرياضية و التنظيمات والمنافسات الرياضية من خلال و سائله المتعددة و قوة التأثير في الجمهور الرياضي في تكوين الاتجاهات لديهم وتوجيههم وذلك بهدف توعيتهم بالعديد من المفاهيم الرياضية و غير رياضية عن طريق الإقناع من خلال نشر المعلومات و الحقائق و القوانين الرياضية مما يؤثر على الفرد الرياضي بشكل خاص، و الجمهور الرياضي بشكل عام .

تعتبر شبكات التواصل الاجتماعي وسيلة تثقيف وتربية ، لكونها تسعى دائما إلى تنمية المعارف الخاصة بالرياضة لدى الفرد من خلال ما يتناوله و تنشره في مختلف أنواع الشبكات التي تهدف إلى تطوير الأفراد في المجال الرياضي .
لذا فإن ردود فعل الفرد الرياضي مرتبط ارتباط وثيقا بما تقدمه و شبكات التواصل الاجتماعي سواء بالإيجاب أو السلب .

الفصل الثاني:

الأطار العام

للدراسة

1. الكلمات الدالة في الدراسة:

يعد تحديد مفاهيم الدراسة احد الطرق المنهجية العامة في تصميم البحوث التي تمكن على القارئ إدراك المعاني و الأفكار التي يريد الباحث التعبير عنها دون أن يختلفوا فيها , وقد ورد في هذا البحث مصطلحين رأينا من الأجدد تحديد ثلاث مفاهيم هي :

1-1. شبكات التواصل الاجتماعية:

يتكون من كلمة الشبكات و التواصل الاجتماعي:

أ. الشبكات:

ورد في معجم محمد منير حجاب أن الشبكة هي مجموعة من عناصر الكهربائية أو الأفراد أو المؤسسات أو الحواسيب والكل تعمل من أجل تحقيق غاية معينة.¹

وكلمة شبكة في اللغة الفرنسية تعني réseaux في قاموس لاروس le petit rousse تعرف على أنها: "مجموعة العناصر كبيرة أو صغيرة أو دقيقة، كهربائية أو هاتفية أو شبكات المدن أو شبكات رقمية، أو كمبيوترات، أو بين الأفراد²، و في اللغة الانجليزية network و هي شبكة قد تضم شبكة مواصلات أو شبكة تجارية، شبكة حواسيب، أو محطات إذاعية أو تلفزيونية وغيرها.³

وورد أيضا في معجم شرح للمصطلحات للدكتور محمد الهادي في كتابه: تكنولوجيا الاتصالات و شبكات المعلومات أن الشبكة تعني: "ربط حاسوب أو أكثر مع الأدوات المرتبطة معا بواسطة تسهيلات الاتصالات".⁴

ب. التواصل الاجتماعي:

. لغة:

هو مشتق الفعل تواصل، الذي يحمل معنى التلطف، و التوصل، و التوسل، و التقرب في الوصول إلى الشيء، و التواصل ضد التصادم.

و التواصل الاجتماعي هو الاتصال، و التفاعل الاجتماعي، الذي تفرضه العلاقات الاجتماعية الإنسانية، حيث يحصل هناك كل أنواع الاحتكاك، و التواصل الاجتماعي، و هذا ما تدعو له الأغراض الحياتية، و المعيشية للفرد و الجماعة، في مجال الحياة العامة، التعليم.⁵

. اصطلاحا:

1- يعرفها زاهر راضي بأنها " منظومة من الشبكات الالكترونية التي تسمح للمشارك فيها بإنشاء موقع خاص ، به ومن ثمة ربطه عن طريق نظام اجتماعي الكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات والهوايات نفسها".⁶

¹ محمد منير حجاب، المعجم الاعلامي، ط1، دار الفجر للنشر و التوزيع، مصر، 2004، ص301.

² : le petit rousse, 2010, p881 : Edition anniversaire de la semeuse.

³ : Word power oxford : oxford university press. 2008. p518.

⁴ محمد محمد الهادي، تكنولوجيا الاتصالات و شبكات المعلومات، المكتبة الأكاديمية، مصر، 2001، ص316

⁵ . صورية و هة. صهيب عيسي، تأثير استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على الممارسة المهنية للصحفي الجزائري، مذكرة تخرج ماستر ، جامعة المسيلة، 2011/2012، ص12.

⁶ . راضي زاهر، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي ، مجلة التربية عدد 15 ، جامعة عمان الاهلية ، عمان، 2003، ص23

2- كما تعرفها هبة محمد خليفة بأنها "صفحات الويب التي يمكن إن تسهل التفاعل النشط بين الأعضاء المشتركين في هذه الشبكة الاجتماعية وتهدف إلى توفير مختلف وسائل الاهتمام التي من شأنها أن تساعد على تفاعل الأعضاء مع بعضهم البعض ويمكن أن تشمل هذه المميزات المراسلة الفورية، الفيديو، الدردشة.....¹

ج. شبكات التواصل الاجتماعي إجرائيا:

هي مصطلح يطلق على مجموعة من المواقع للتفاعل والتواصل بين الأفراد على شبكة الانترنت يتصفحها الرياضيون عموما و لاعبين امل بوسعادة لكرة القدم اواسط .

1-2. السلوك العدواني :

أ. السلوك :

. لغة :

مصدر سلك يقال : سلك طريقا ، و سلك المكان يسلكه سلكا و سلوكا ، و سلكه غيره² .

. اصطلاحا :

سيرة الإنسان و مذهبه و اتجاهه ، يقال : فلان حسن الخلق السلوك أو سيئ السلوك³ .

ب. العدوان :

. لغة :

يعني الظلم الصريح أما كلمة العدوانية فهي ترجمة لكلمة فرنسية "agressivité" من الكلمة "agradi" و

معناه سار نحو، سار ضد: Marche contre Marche⁴ .

. اصطلاحا :

العدوانية هي شكل من عدم التوازن النفسي تترجم إلى عدوان دائم للفرد نحو محيطه ، أما العدوانية في الدراسات النفسية الاجتماعية، فهي استجابة عنيفة فيها إصرار للتغلب على العقبات من أي نوع كان بشرية أو مادية مادامت تقف في تحقيق الرغبات ، فالعدوان سلوك انفعالي عنيف تتجلى مظهره في استعمال ألفاظ وتصرفات غير مؤدبة كالشتم ، السب، الوشاية ، وأشكال الضرب المختلفة كالتعدي والمشاجرة .

ويعرفها كاظم والي آغا على أنها سلوك نشط وفعال تعهد العضوية من ورائه إلى سد حاجاته الأساسية أو غرائزها .

ويعرفها أيضا على أنها الاستعداد للهجوم والبحث عن الصراع أو إثبات الذات.⁵

ويعرفها بركريتز berkowite و فشباخ 1970 feshbakh العدوان بأنه سلوك هدفه الوحيد هو إصابة أو إيذاء

شخص أو شيء ما.

¹ . غزال مرهم شعوبي نور الهدى ، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لدى الطلبة الجامعيين ، مذكرة تخرج ليسانس في العلوم الانسانية تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة قاصدي مرياح ورقلة ، 2014/2013، ص5 .

² . لسان العرب لابن منظور ، حرف الكاف ، فصل السين ، 445/10 .

³ . المعجم الوسيط ، مادة (سلك) ، 445/1 .

⁴ . المنجد في اللغة العربية والإعلام ، شركة دار الأمة ، ط 2، بيروت ، 1987، ص199 .

⁵ . كاظم والي آغا، علم النفس الفيزيولوجية، دارالافاق الجديدة ، ط3، بيروت، 1981، ص233.

ويضيف باندورا 1973 bandura إلى تعريف العدوان انه لا يشمل فقط سلوكا يؤدي إلى إصابة شخص ما، بل انه يشمل إهانة الآخرين وتحطيم نفسيتهم، أي أنه سلوك يسبب إصابة بدنية أو معنوية.¹ ويكاد يتفق العلماء على التعريف التالي:

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر.²

ج. السلوك العدواني :

. مفهوم السلوك العدواني :

يعتبر السلوك العدواني أحد الموضوعات التي اختلف العلماء في تحديد مفهومها تحديدا دقيقا، ويرى بعض الباحثين في المجال العدواني أن دراسة السلوك العدواني من الموضوعات المعقدة التي لا يمكن تحديدها من جانب الدلالة اللفظية وللإعطاء مفهوم شامل اخترنا بعض التعاريف التي تطرقت إليه .

يعرفه "فيليب هاريمان philippe hariman" على أنه تعويض عن الإحباط المستمر الذي يصادف الفرد وكثافته تناسب طردا مع كثافته الإحباط.³

كما أن فاخر عاقل تناول السلوك العدواني على انه أفعال ومشاهد عدائية وهو حافز يثيره الإحباط أو تسببه الإثارة الغريزية.⁴

. التعريف الإجرائي :

هو التصرفات وردود الأفعال السلبية التي يقوم بها اللاعبون لدى لاعبي فريق أمل بوسعادة أواسط لكرة القدم أثناء المباريات أو بعدها .

1-3. كرة القدم :

أ. لغة :

كرة القدم **FOOTBALL** : هي كلمة لاتينية، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما

يسمى عندهم بالرقي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسى SOCCER⁵

ب. اصطلاحا :

كرة القدم قبل كل شيء هي لعبة جماعية، تلعب بفريقين يتكون كل واحد من 11 لاعب بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين احدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط.⁶

1 . صدقي نورالدين محمد ، علم النفس الرياضية ، المكتبة الجامعية الحديثة ، ط1، مصر، 2004 ، ص291.

2 . محمد حسن العلاوي ، سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة ، دار الفكر العربي، بدون طبعة ، ص11.

3 . عبد الرحمان العيسوي ، سيكولوجية الجروح ، دار النهضة ، ط 1، بيروت ، 1984، ص80.

4 . فاخر عاقل ، معجم علم النفس دار العلم للملايين ، ط3 ، بيروت ، 1979 ، ص15.

5 . رومي جميل، فن كرة القدم، ط2 ، دار النفائس، بيروت: 1986، ص(05).

6 . فيصل رشيد عياش الدليمي وحمز عبد الحق : "كرة القدم" ؛ المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية : مستغانم، 1997، ص(01).

ج. إجرائيا :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين .

2. إشكالية الدراسة :

تعتبر الشبكات التواصل الاجتماعي هي التطور الطبيعي لشبكة الإنترنت، حيث أن هذه الأخيرة في بادئ الأمر اعتمدت على العلاقات الفردية بين الفرد والشبكة من نقل ملفات وتراسل بيانات وغير ذلك ولكن تطور التكنولوجيا كان لا بد معه وأن تتطور الشبكة بدورها بحيث أصبحت العلاقة ثنائية بمعنى يمكن لأكثر من فرد التعامل والتفاعل مع الشبكة من حيث نقل البيانات والصور والملفات وغير ذلك وبالتالي خلق هذا التطور نوع من المشاركة الاجتماعية الإلكترونية، والتي تمكن من خلق حياة اجتماعية كاملة من خلال شبكة الإنترنت.¹

لقد أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي، من أهم وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أنها تتيح الربط بين الزملاء والأصدقاء وليس هذا فقط بل أنها تساعد في التعرف والتواصل بين الأشخاص والمجتمعات المختلفة بعضهم البعض، ومن هذا المنطلق سعت الشبكات الاجتماعية لتوفير قدر مناسب من المواقع التي تدعم التواصل.² ولشبكات التواصل الاجتماعي دور كبير في دفع الرياضيين لتطوير قابليتهم وتحقيق الإنجاز الرياضي وإشاعة الروح الحماسية الشريفة وربط الأداء بسمعة البلد وما يترتب على ذلك الإنجاز من زهو وفخر للرياضي.³

يعتبر لاعبي كرة القدم من أهم مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي المتاحة لأجل معرفة آراء الرأي العام آراء الإعلام على نتائجهم ومستواهم وأمور عديدة أخرى ، مما يخلق على ذلك عدة نتائج تترتب عن ردة فعلهم وقد تكون إيجابية أو سلبية فيتجمعونها لسلوك وقد يكون هذا السلوك العدواني بدنيا أو لفظيا يهدف إلى إلحاق الأذى الجسدي أو الضرر النفسي بالآخرين ، ويفرق المتخصصون في علم النفس الرياضي بين نوعين من أنواع العنف هما العدوان كغاية ، والعدوان كوسيلة فعندما يكون الهدف من السلوك العدواني هو إيذاء الآخرين وإصابتهم بضرر والتمتع بمشاهدة الألم أو الأذى الذي يلحق بهم من جراء ذلك ، يعتبر العدوان غاية بحد ذاته ، بينما استخدام العنف لإلحاق الضرر والأذى بالآخرين بغية الحصول على تشجيع خارجي كتشجيع الجمهور أو إرضاء المدرب يعتبر الأكثر شيوعا واستخداما في الوسط الرياضي إلا إننا نجد أن كلا النوعين يهدف إلى إيذاء الآخرين ولا يمكن تبريرهما في الوسط الرياضي بأي شكل من الأشكال .

¹ مريم زيمان نومان، استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وتأثيره في العلاقات الاجتماعية ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال ، تخصص الاعلام و تكنولوجيا الاتصال الحديثة ، جامعة باتنة ، 2011/2012، ص 17 .

² صورة ولهة. صهيب عيسى، مرجع سابق، ص 10

³ أديب حضور : دراسات عملية التحرير الرياضي في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون ، المكتبة الإعلامية ، القاهرة ، مصر ، ص 21 .

فالممارسة الرياضية ليست غاية بل وسيلة لأهداف تربوية وصحية وأخلاقية وحتى تؤدي هذا الدور لابد من وسيلة جماهيرية كشبكات التواصل الاجتماعي التي تعتبر في حد ذاتها عملية الاتصال بين المرسل الإعلامي وبين المتلقي الجمهور وذلك عن طريقة شبكات التواصل الاجتماعي وهنا يأتي التساؤل العام الآتي :

هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة

أواسط ؟

التساؤلات الجزئية :

و انطلاقا من الإشكالية السابقة يمكن طرح التساؤلات التالي :

- هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم ؟
- هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم ؟
- هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة ؟

3. أهداف الدراسة:

- معرفة دور لشبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة أواسط.
- معرفة دور لشبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.
- معرفة دور لشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

4. أهمية الدراسة :

لكل دراسة أهمية ، و أهمية هذه الدراسة لا تخرج عن الإطار العام للهدف الذي وضعت ، وهذه الدراسة تكتسي أهمية بالغة ، حيث أنها تهتم بموضوع مهم وهو السلوك العدواني في الملاعب الرياضية وكيفية التقليل منه وخاصة بين اللاعبين ، كما أنها تدرس عدة متغيرات ، منها مساهمة شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية لدى اللاعبين ، وكذلك تبرز الكيفية التي دعمت مواقع التواصل الاجتماعي بها الرياضيين عموما و لاعبي كرة القدم بشكل خاص .

5. فرضيات الدراسة :

- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.
- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.
- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة.

الفصل الثالث:

الاجراءات

الميدانية للدراسة

تمهيد :

يمكن وصف البحث العلمي على انه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات ، هذه المغامرة تستدعي الصبر، الموضوعية، التخيل والفتنة الحادة ، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية لنجاح البحث . في هذا الفصل سنتطرق إلى أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة ، زمن اجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق يهل واعتبارها نتائج موضوعية .

وكما هو معلوم فان ما يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية ،هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية ، لذا حاولنا أن نبرز أهم المراحل التي اتبعناها في دراستنا .

1- الدراسة الاستطلاعية:

قصد الإحاطة أكثر بجوانب دراستنا هذه قمنا بزيارة فريق امل بوسعادة وذلك بهدف اولا ضبط عنوان البحث بشكل اكثر دقة وكذا تحديد العينة وثنيا لاستطلاع على أجواء الدراسة، وهذا لإطلاع أكثر على خصوصية الاعبين، كما سمحت لنا هذه الدراسة الاستطلاعية من التقرب والحديث مع اللاعبين لرصد انطباعاتهم الأولية حول الموضوع ، وكذلك للوقوف على عينة الدراسة وضبط اسئلة الاستبيان .

2- المنهج المتبع في الدراسة :

تعددت مناهج البحث باختلاف الموضوعات والإشكاليات ، حيث لا يمكن أن تنجز هذا البحث دون الاعتماد على منهج واضح يساعد على دراسة وتشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا ذو الدراسة الوصفية. إذ يعتمد على اتصال الباحث بالميدان ودراسة ما هو قائم فيه بالفعل لذا استخدم المنهج الوصفي الذي يعرف بأنه " مجموعة الإجراءات البحثية التي تكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة ". ويعرف في مجال التربية والتعليم بأنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية ، كما هي قائمة من الحاضر ، يقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية .

وتم إتباع الخطوات التالية :

- وصف موضوع الدراسة وصفا دقيقا من خلال جمع المعلومات الكافية .
- التحقق من المعلومات المجمعة حول موضوع الدراسة بالوصف الدقيق والتحليل ذو النتائج الجيدة اعتمادا على الظروف المصاغة والمحددة سابقا بغية استخلاص التعليمات ذات النتائج الجيدة الوصفي.

3- مجتمع وعينة الدراسة :

يعرفه " موريس أنجرس " انه (مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات)¹.

وفي دارستنا هذه بعنوان " دور شبكات التوصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم " حيث قمنا بدراستنا الميدانية في لدى اواسط امل بوسعادة كرة القدم البالغ عددهم 25 لاعب في مجموعهم حيث تم اختيارهم بطريقة المسح الشامل لصغر حجم المجتمع .

4- أدوات جمع البيانات :

من اجل الإلمام بالموضوع من كل جوانبه تم استخدام أداة لجمع البيانات وهي : استمارة الاستبيان.

¹ موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي ، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون ، دار القصة للنشر ، الجزائر 2004، ص 289.

أ- الاستمارة الاستبائية :

يعرف على أنها أداة من أدوات الحصول على الحقائق والمعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع استمارة الأسئلة ، ومن بين مزايا هذه الطريقة ، الاقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تساهم في الحصول على البيانات من العينات في اقل وقت بتوفير شروط صدق وثبات وموضوعية .
وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع والتأكد من معلومات عليها لكنها غير مدعمة بحقائق .
لقد استعملنا من اجل الوصول إلى الحقيقة ، الاستبيان موجه إلى اللاعبين وكان عدد الأسئلة 21 سؤال كي نحصل على أكبر عدد من المعلومات وللتأكد من صحة الفرضيات بعد تحليل النتائج ، وإعطاء اقتراحات وتوضيحات لفتح المجال أمام الدراسات أخرى أكثر تعمقا في هذا الموضوع.

ب- الشروط العلمية للأداة :

● الصدق :

يقصد بالصدق " شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل وفي وضوح فقراتها ومفرداتها بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمها " .
وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان بقيس ما أعده له حيث قمنا بتوزيع الاستبيان على عدد من اللاعبين وبعتماد الملاحظات والتوجيهات التي أبداها المحكمون، وكذلك الملاحظات التي قدمها لنا بعض الصحفيون المبحوثين باعتبارهم دكاترة في الإعلام الرياضي، قمنا بإجراء التعديلات التي اتفق عليها معظم المحكمين ، حيث تم حذف بعض العبارات والأسئلة وتغيير صياغة بعضها.

5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة :

في دراستنا حول موضوع " دور شبكات التوصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم " ، توجهنا إلى اللاعبين يملعب امل بوسعادة بحيث تم توزيع المباشر للاستبيان للأفراد المعنية، من اجل تشخيص وجمع الأفكار والمعلومات والتحقق من الفرضيات ، وبعد أن تم الإجابة عن أسئلة الاستبيان استرجعنا الاستمارات للعرض والتحليل والنقاش .

6- الأساليب الإحصائية :

لغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا استخدمنا الطريقة الإحصائية لبحثنا، ليكون الإحصاء هو الوسيلة والأداة الحقيقية التي نعالج بتا النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث والاستقصاء حيث استخدمنا:
- النسبة المئوية : بما أن البحث كان مختصرا على البيانات التي يحتويها الاستبيان فقد وجد أن أفضل وسيلة إحصائية لمعالجة النتائج المتحصل عليها هو استخدام النسبة المئوية .

- طريقة استخدامها : النسبة المئوية

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الفعال}}{\text{مجموع العينة}} * 100$$

خلاصة :

يمكن اعتبار هذا الفصل الذي تناولنا فيه منهجية البحث ، من بين أهم الفصول التي ضمتها دراستنا هذه ، لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي قادتنا إلى احتواء أهم المتغيرات والعوامل التي كان بالإمكان أن تعيق السير الحسن لهذه الدراسة .

إن هذا الفصل يعتبر بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات ، وبالتالي الوصول إلى تحقيق البحث تحقيق أهداف البحث بسهولة كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تهتم دراستنا بشكل كبير منها متغيرات البحث ، المنهج المتبع ، أدوات البياناتالخ من العناصر التي يعتمد عليها أي باحث في الجانب التطبيقي لدراسته .

الفصل الرابع:

عرض النتائج

وتفسيرها

تمهيد :

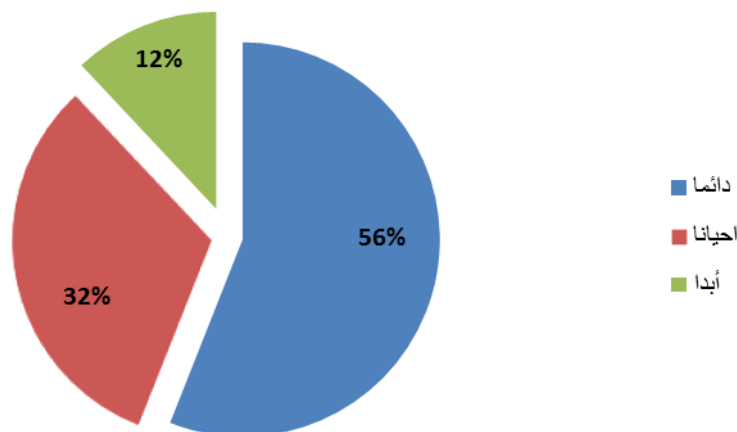
تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات التي تلزم الباحث على القيام بها من أجل التحقق صحة الفرضيات أو عدم صحتها، ولكن الخلفية النظرية وحدها غير كافية للخروج بنتيجة ذات دلالة علمية، وإنما يجب على الباحث أن يقوم بعملية التحليل ومناقشة هذه النتائج حتى تصبح لها قيمة علمية وتعود بالفائدة على البحث بصفة عامة ومن خلال هذا الفصل سنقوم بعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم جمعها والتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي أجريت على لاعبي أمل بوسعادة لكرة القدم اواسط، وسنحاول من خلال هذا الفصل إعطاء بعض التحاليل والاستنتاجات لإزالة الغموض المطروح خلال الدراسة، والتي يجب الحرص على أن تكون مصاغة بطريقة منظمة حتى تتمكننا من توضيح مختلف الأمور المتعلقة بذلك.

فلقد حرصنا أن تتم العملية بطريقة علمية ومنظمة، حيث سنقوم بعرض النتائج المسجلة في جداول ومعالجتها بطريقة إحصائية لنقدم من خلالها تحليل لهذه النتائج، وبالتالي الخروج باستنتاج لكل سؤال من أسئلة الاستبيان. والهدف الرئيسي من هذا الفصل تحويل النتائج الميدانية إلى نتائج ذات قيمة علمية وعملية منظمة يمكن الاعتماد عليها في إتمام هذه الدراسة وبلوغ مقاصدها.

1- عرض النتائج:

- المحور الاول: لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.
- السؤال الأول: هل تستخدم شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة ؟
- الغرض من السؤال: معرفة لاعبي كرة القدم استخدام لشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة.
- الجدول رقم (01): يبين لنا مدى استخدام لاعبي كرة القدم لشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
56%	14	دائما
32%	8	احيانا
12%	3	أبدا
100%	25	المجموع



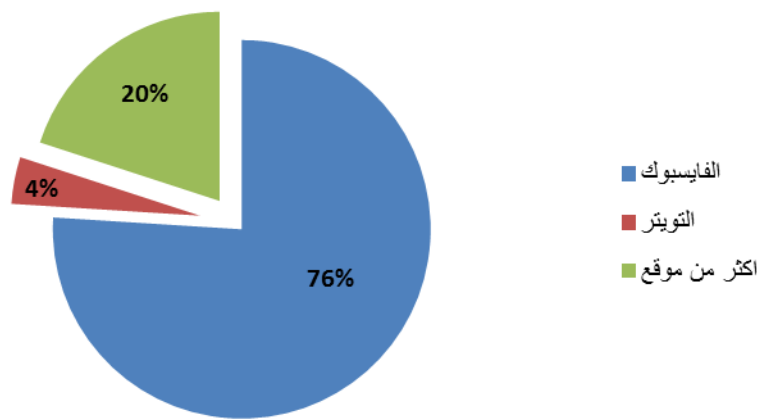
الرسم البياني رقم (01): يبين لنا النسبة المئوية استخدام شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة.

- عرض وتحليل النتائج:

يبين الجدول أن نسبة 56% من لاعبي أمل بوسعادة لكرة القدم اواسط يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة، ونسبة 32% منهم يستخدمونها أحيانا، أما الباقي وهي نسبة 12% يستخدمونها نادرا. منه نستنتج أن أغلب لاعبي أواسط أمل بوسعادة لكرة القدم يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضة بشكل دائم.

- السؤال الثاني (02): ما هي أكثر شبكات التواصل الاجتماعي التي تتصفحها ؟
 - الغرض من السؤال: معرفة أكثر شبكات تواصل الاجتماعي استعمالا بالنسبة للاعبين كرة قدم أمل بوسعادة اواسط.
 - الجدول رقم (02): يبين لنا درجة الاكثر استعمالا من أنواع شبكات التواصل الاجتماعي بالنسبة للاعبين كرة القدم.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الفايسبوك	19	76%
التويتر	1	4%
اكثر من موقع	5	20%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم (02): يبين لنا نسبة المئوية لشبكة تواصل اجتماعي الأكثر استعمالا لدى اللاعبين.

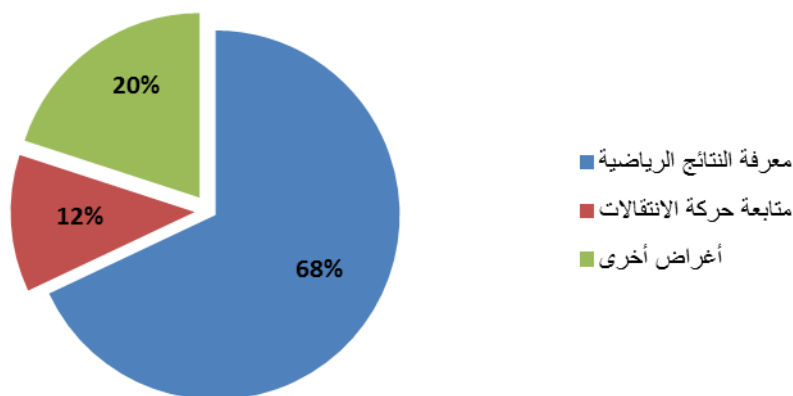
- عرض وتحليل النتائج:

يبين الجدول أن نسبة 76% من لاعبي أمل بوسعادة لكرة القدم اواسط أنهم يتصفحون الفايسبوك كأكثر شبكة تواصل الاجتماعي، أما نسبة 20% منهم يستخدمون أكثر من موقع عند تصفحهم لشبكات التواصل الاجتماعي، أما الباقي بسنبة 4% يتصفح التوتر منه نستنتج أن أغلب لاعبي اواسط أمل بوسعادة لكرة القدم يتصفحون الفايسبوك وهي كأكثر شبكة تواصل اجتماعي يستخدمونها بشكل دائم.

- السؤال الثالث: من أجل ماذا تتصفح في هذه الشبكات ؟
 - الغرض من السؤال: معرفة في اي مجال تستعمل هذه الشبكات التواصل الاجتماعي من طرف لاعبي كرة القدم أوسط أمل بوسعادة.

الجدول (03): يبين لنا معرفة الاكثر استعمالا في التصفح من طرف إحدى شبكات التواصل الاجتماعي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
معرفة النتائج الرياضية	17	68%
متابعة حركة الانتقالات	3	12%
أغراض أخرى	5	20%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم (03): يبين لنا نسبة المئوية في أي مجال تستعمل هذه الشبكات التواصل الاجتماعي.

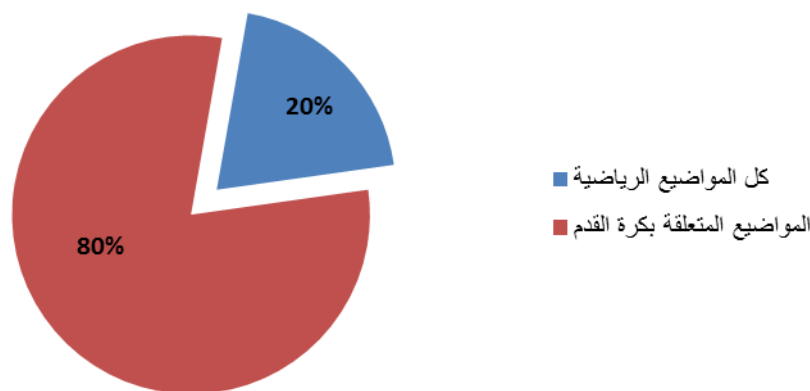
- عرض وتحليل النتائج:

يبين الجدول أن نسبة 68% من لاعبي أوسط أمل بوسعادة لكرة القدم يتصفحون هذه الشبكات التواصل الاجتماعي من أجل معرفة النتائج الرياضية، أما نسبة 20% منهم يتصفحونها من أجل اغراض أخرى، والباقي 12% يتصفحونها من أجل متابعة حركة الانتقالات.

منه نستنتج أن معظم لاعبي أوسط أمل بوسعادة لكرة القدم يستخدمون هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في التصفح من أجل معرفة النتائج الرياضية.

السؤال الرابع (04): ماهي المواضيع التي تطلعها في الشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية ؟
 - الغرض من السؤال: معرفة لاعبي كرة القدم اوسط أمل بوسعادة اي نوع من المواضيع الاكثر اطلاعا عليها .
 الجدول رقم (04): يبين لنا مواضيع الاكثر تطلعا من هذه الشبكات التواصل الاجتماعي من طرف الاعبين.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
20%	5	كل المواضيع الرياضية
80%	20	المواضيع المتعلقة بكرة القدم
100%	25	المجموع



- الرسم البياني رقم (04): يبين لنا النسبة المئوية لمواضيع الاكثر استعمالا من هذه الشبكات التواصل الاجتماعي.

- عرض وتحليل النتائج:

يبين الجدول أن نسبة 80% لاعبي أوسط أمل بوسعادة لكرة القدم يتطلعون المواضيع المتعلقة بكرة القدم في الشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية، أما الباقي بنسبة 20% بأنهم يتطلعون من اجل معرفة كل المواضيع الرياضية.

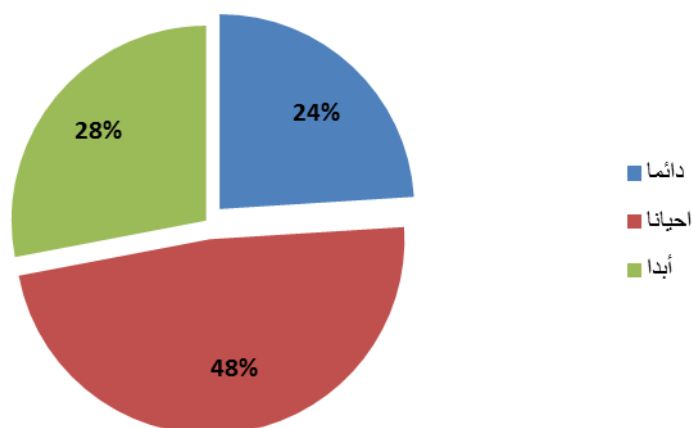
ومنه نستنتج أن معظم لاعبي أوسط أمل بوسعادة لكرة القدم يستخدمون الشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية من اجل المواضيع المتعلقة بكرة القدم بشكل خاص.

السؤال الخامس (05): هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين صنف الاواسط فيما بينهم؟

- الغرض من السؤال: معرفة الاعبين عند تصفحهم ان كانت هذه الشبكات التواصل الاجتماعي تتطرق الى مواضيع متعلقة بالعنف للاعبين في مصنفهم.

الجدول رقم (05): يبين ما مدى تطرق هذه الشبكات الى مواضيع العنف للاعبين صنف الاواسط.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	6	24%
احيانا	12	48%
أبدا	7	28%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم (05): يبين لنا النسبة المئوية ما مدى تطرق مواضيع العنف للاعبين الاواسط في هذه الشبكات.

- عرض وتحليل النتائج:

يبين الجدول أن نسبة 48% أن معظم اللاعبين يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين صنف الاواسط، أما نسبة 28% يرون أن أحيانا ما تتطرق شبكات التواصل الاجتماعي الى مثل هذه مواضيع، والباقي بنسبة 24% يرون ان هذه الشبكات نادرا ما تخوض في مثل هذه المواضيع.

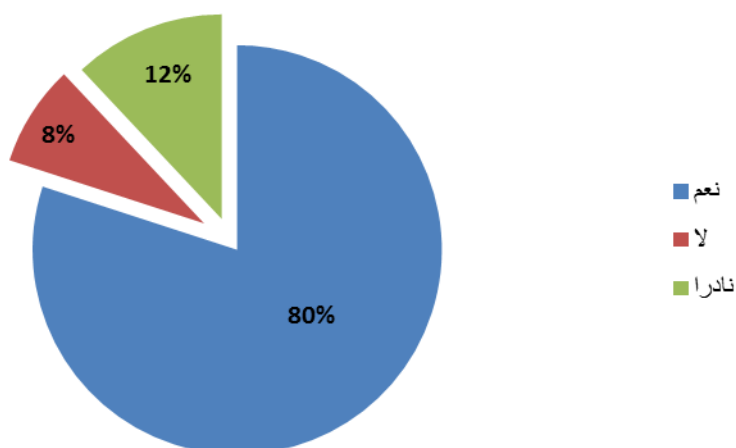
منه نستنتج أن شبكات التواصل الاجتماعي أحيانا ما تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين صنف الاواسط حسب رأي معظم لاعبي اواسط أمل بوسعادة لكرة القدم بشكل دائما .

السؤال السادس(06): هل ترى أن المواضيع المتعلقة بعنف اللاعبين تساهم في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم؟

- الغرض من السؤال: معرفة ان كانت المواضيع تساهم ولها دور في تقليل العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم

- الجدول رقم (06): يبين لنا درجة تساهم هذه المواضيع في تقليل العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
80%	20	نعم
8%	2	لا
12%	3	نادرا
100%	25	المجموع



الرسم البياني رقم (06): يبين النسبة المئوية في تساهم المواضيع تقليل العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم

- عرض وتحليل النتائج:

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 80% من اللاعبين يرون أن المواضيع المتعلقة بعنف اللاعبين تساهم في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم بدرجة كبيرة، ونسبة 12% يرون نادرا ما تساهم هذه المواضيع في تقليل من العنف، أما الباقية 8% يرون ان هذه المواضيع لا تساهم في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

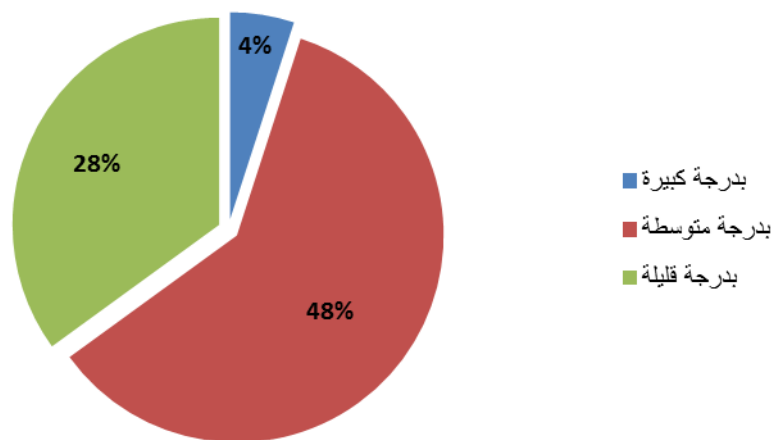
منه نستنتج معظم لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون أن المواضيع المتعلقة بعنف اللاعبين تساهم في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم بدرجة كبيرة.

السؤال السابع (07): إذا كانت إجابتك ب "نعم" فهل هذا ؟

الغرض من السؤال: اللاعبين الذين اجابوا ب "نعم" هو معرفة درجة مساهمة هذه المواضيع في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

الجدول رقم (07): يبين لنا دراجة مساهمة هذه المواضيع في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
بدرجة كبيرة	1	4%
بدرجة متوسطة	12	48%
بدرجة قليلة	7	28%
المجموع	20	80%



الرسم البياني رقم (07): يبين النسبة المئوية لدراجة مساهمة هذه المواضيع في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

- عرض وتحليل النتائج:

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 48% من اللاعبين يرون ان هذه المواضيع تساهم بدرجة متوسطة في تقليل من العنف بين اللاعبين، بينما نسبة 28% منهم يرون ان هذه المواضيع تساهم بدرجة قليلة، والباقي 4% يرون أن المواضيع تساهم بدرجة كبيرة في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

ونستنتج ان اللاعبين الذين اجابوا ب "نعم" يرون بأن المواضيع المتعلق بعنف اللاعبين تساهم بدرجة متوسطة فقط في تقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

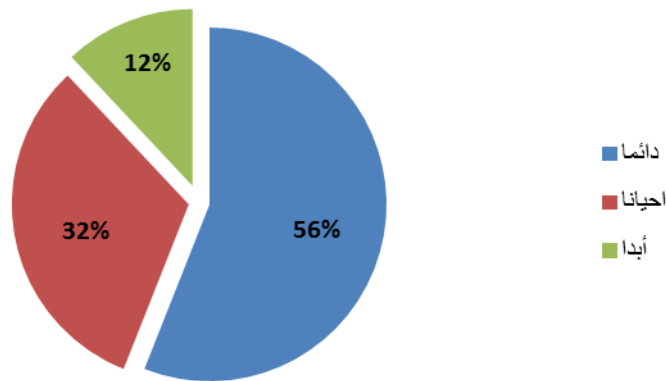
المحور الثاني: لشبكات التواصل الاجتماعي دور نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

السؤال الثامن: هل تتابع برامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي؟

الغرض من السؤال: معرفة مشاهدة ومتابعة اللاعبين لبرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.

الجدول رقم (08): يبين دراجة متابعة اللاعبين لبرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	14	56%
احيانا	8	32%
أبدا	3	12%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(08): يبين النسبة المئوية لمتابعة البرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي .

- عرض وتحليل النتائج:

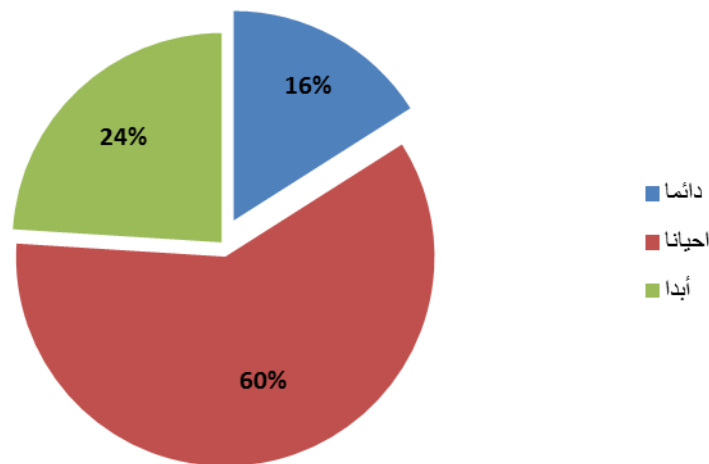
تشير نتائج الجدول أن نسبة 56% أن اللاعبين يتابعون البرامج الرياضية عن طريق الشبكات التواصل الاجتماعي، بينما نسبة 32% من اللاعبين أنهم احيانا ما يتابعون هذه البرامج الرياضية من خلال الشبكات التواصل الاجتماعي، والباقي ب 12% نادرا ما يتابعون البرامج الرياضية من خلال الشبكات التواصل الاجتماعي.

منه نستنتج أن أغلب اللاعبين يشاهدون ويتابعون البرامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.

السؤال التاسع: هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تنشر الثقافة الرياضية ؟
الغرض من السؤال: معرفة ان كانت هذه الشبكات التواصل الاجتماعي لها دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

الجدول رقم (09): يبين لنا رأي اللاعبين لشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	4	16%
احيانا	15	60%
أبدا	6	24%
المجموع	25	100%



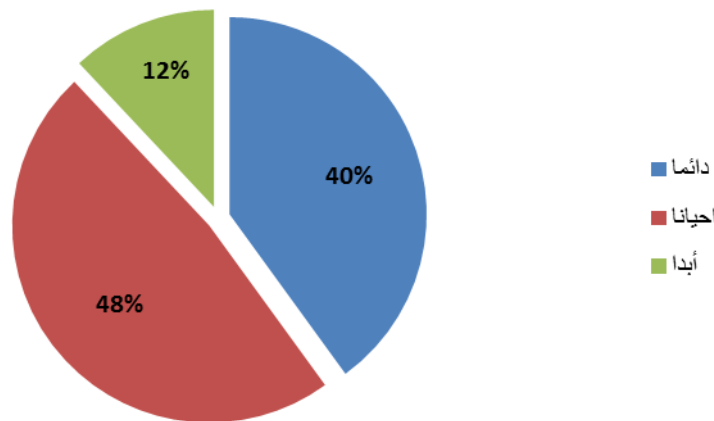
الرسم البياني رقم(09): يبين النسبة المئوية رأي اللاعبين لشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية.

- عرض وتحليل النتائج:

توضح لنا نتائج الجدول أن بنسبة 60% من اللاعبين يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي تنشر الثقافة الرياضية، أما نسبة 24% منهم يرون أنه أحيانا ما تنشر الثقافة الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي، والباقي 16% يؤكدون انه نادرا ما تنشر الثقافة الرياضية من خلال شبكات. منه مستنتج أن اللاعبين احيانا ما يتطلعون المواضيع الثقافية الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي وذلك حسب اغليبيتهم في ذلك.

السؤال العاشر: هل ترى شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تثقيف لاعبي كرة القدم؟
الغرض من السؤال: معرفة ان كانت هذه الشبكات التواصل الاجتماعي تلعب ولها دور في تثقيف لاعبي كرة القدم.
الجدول رقم(10): يبين لنا ما مدى دور هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تثقيف لاعبي كرة القدم.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
40%	10	دائما
48%	12	احيانا
12%	3	أبدا
100%	25	المجموع



الرسم البياني رقم(10): يبين النسب المئوية دور الشبكات التواصل الاجتماعي في تثقيف لاعبي كرة القدم.

- عرض وتحليل النتائج:

تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 48% يرون أنه احيانا لشبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تثقيف لاعبي كرة القدم، بينما نسبة 40% يرون ان الشبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تثقيف لاعبي كرة القدم، والباقي منهم بنسبة 12% يرون انه نادرا ما تكون هذه الشبكات تثقيف لاعبي كرة القدم.

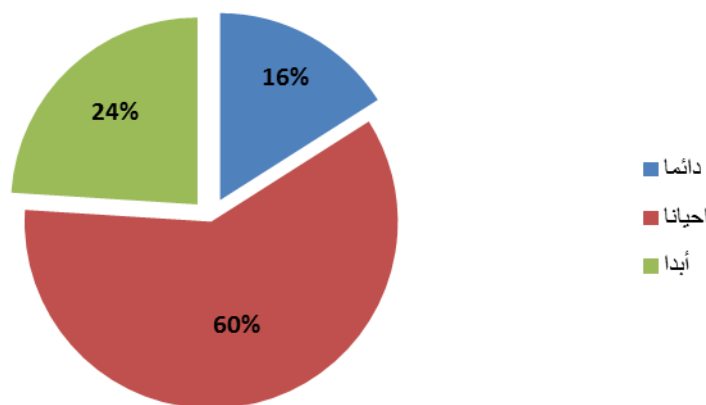
ومنه نستنتج أن شبكات التواصل الاجتماعي احيانا ما تساهم في تثقيف لاعبي كرة القدم.

السؤال الحادي عشر: هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف للاعبين فيما بينهم؟

الغرض من السؤال: معرفة ان كانت هذه الشبكات التواصل الاجتماعي تنقل وتهمتم بالمواضيع الثقافية الخاص بالعنف للاعبين لتقليل منه فيما بينهم.

الجدول رقم(11): يبين لنا مدى تناول الشبكات التواصل الاجتماعي مواضيع ثقافية في تقليل العنف للاعبين فيما بينهم.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	4	16%
احيانا	15	60%
أبدا	6	24%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(11): يبين النسب المئوية مدى اهتمام الشبكات في تناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف للاعبين.

- عرض وتحليل النتائج:

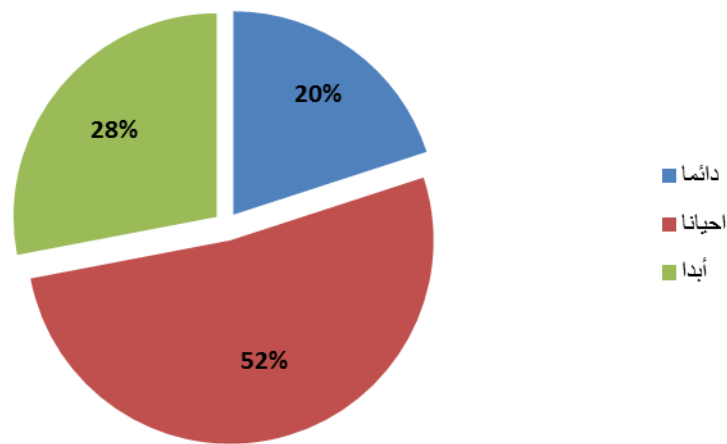
تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 60% من لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون انه احيانا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف للاعبين فيما بينهم، ونسبة 24% يرون انه نادرا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع، أما الباقي بنسبة 16% ينظرون ان شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف للاعبين فيما بينهم.

ومنه مستنتج ان شبكات التواصل الاجتماعي غير كافية لتقليل من العنف للاعبين فيما بينهم وذلك عن طريق مواضيع ثقافية التي تنشر في هذه الشبكات.

السؤال الثاني عشر: هل ترى أن اللاعبين يأخذون بعين الاعتبار هذه المواضيع ثقافية المتناولة حول عنف اللاعبين؟
الغرض من السؤال: معرفة تطالع واهتمام اللاعبين للمواضيع الثقافية التي تتناول العنف اللاعبين وأخذها بعين الاعتبار.

الجدول رقم(12): يبين لنا معرفة اهتمام اللاعبين للمواضيع الثقافية حول العنف اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	5	20%
احيانا	13	52%
أبدا	7	28%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(12): يبين النسب المئوية لاهتمام اللاعبين للمواضيع الثقافية حول العنف اللاعبين.

- عرض وتحليل النتائج:

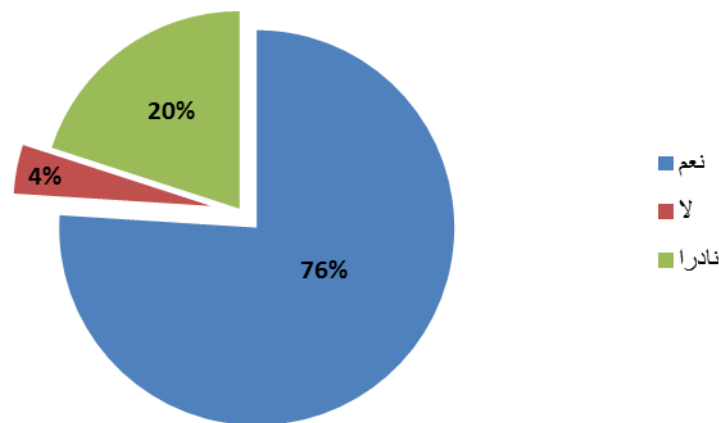
تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 52% من لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم أحيانا ما يأخذون بعين الاعتبار هذه المواضيع ثقافية المتناولة حول عنف اللاعبين، في حين نجد أن نسبة 28% من اللاعبين يرون ان نادرا ما يأخذون بعين الاعتبار هذه المواضيع الثقافية، أما الباقي 20% يرون ان اللاعبين يأخذونها بعين الاعتبار هذه المواضيع. ومنه نستنتج أن المواضيع ثقافية المتناولة حول عنف اللاعبين أحيانا ما يأخذون بعين الاعتبار من طرف لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

السؤال الثالث عشر: هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تقليل العنف لدى اللاعبين عن طريق نشر الثقافة الرياضية؟

- الغرض من السؤال: معرفة ان كانت الشبكات التواصل الاجتماعي تلعب دور في نشر الثقافة الرياضية وتقليل من العنف لدى اللاعبين.

الجدول (13): يبين معرفة دور الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف لدى اللاعبين عن طريق نشر الثقافة الرياضية .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	19	76%
لا	1	4%
نادرا	5	20%
المجموع	25	100%



الرسم البياني (13): يبين نسبة المئوية للدور الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية والتقليل من العنف.

- عرض وتحليل النتائج:

تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 76% من لاعبي أوسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون أن الشبكات التواصل الاجتماعي تلعب دور كبيرا في نشر الثقافة الرياضية وتقليل من العنف لدى اللاعبين، بينما نسبة 20% من اللاعبين يرون بأن شبكات التواصل الاجتماعي نادرا ماتلعب دور كبيرا في نشر الثقافة الرياضية وتقليل من العنف لدى اللاعبين، أما الباقي منهم بنسبت 4% فقط يرون شبكات التواصل الاجتماعي انها ليست لها دور نهائيا في نشر الثقافة الرياضية وتقليل من العنف لدى اللاعبين.

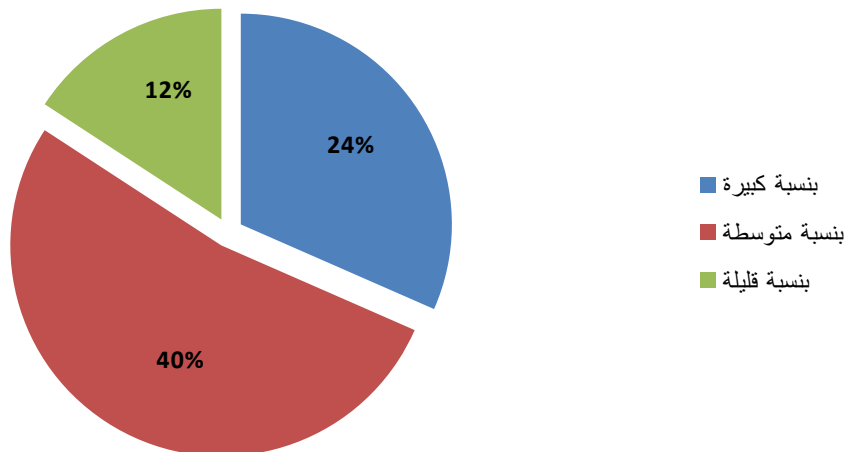
ومنه نستنتج أن معظم لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون بأن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور كبير في تقليل العنف لدى اللاعبين عن طريق نشر الثقافة الرياضية.

السؤال الرابع عشر: إذا كانت إجابتك ب "نعم" هل تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم؟

- الغرض من السؤال: هو معرفة اللاعبين الذين اجابوا ب "نعم" ما مدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.

الجدول (14): يبين لنا معرفة نسب مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف بين لاعبي كرة القدم.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
24%	6	بنسبة كبيرة
40%	10	بنسبة متوسطة
12%	3	بنسبة قليلة
76%	19	المجموع



الرسم البياني (14): يبين نسبة المئوية ما مدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف لدى اللاعبين.

- عرض وتحليل النتائج:

تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 40% من لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يؤكدون ان مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف بين لاعبي كرة القدم بنسبة متوسطة فقط، بينما نسبة 24% منهم يرون ان

مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل العنف بين لاعبي كرة القدم بنسبة كبير، والباقي منهم بنسبة 12% يؤكدون انها نسبة قليلة في مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي من تقليل العنف بين لاعبي كرة القدم.

منه نستنتج ان لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم الذين اجابوا ب "نعم" يرون بأن مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم تكون بنسبة متوسطة فقط وهذا دليل على أن هذه الشبكات غير كافية للقضاء وتقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.

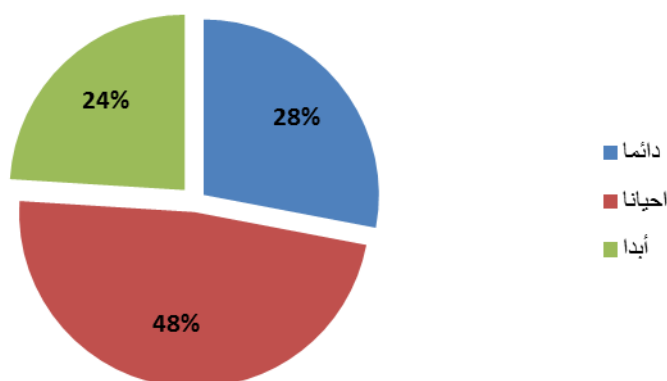
المحور الثالث: لشبكات التواصل الاجتماعي دور نشر الوعي الرياضي في لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة.

السؤال الخامس عشر: هل استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين يزيد من الوعي الرياضي لديهم؟

- الغرض من السؤال: معرفة ان كان استخدام للاعبين لهذه الشبكات التواصل الاجتماعي يزيد من الوعي الرياضي لديهم.

الجدول (15): يبين لنا معرفة نسبت الوعي الرياضي لدى اللاعبين عند استخدام الشبكات التواصل الاجتماعي .

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	7	28%
احيانا	12	48%
أبدا	6	24%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(15): يبين النسب المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي في زيادة الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

- عرض وتحليل النتائج:

تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 48% من لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون أنه أحيانا ما يستخدم للاعبين لهذه الشبكات التواصل الاجتماعي من أجل زيادة الوعي الرياضي لديهم، بينما نسبة 28% من اللاعبين يؤكدون ان يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي ليزيد من الوعي الرياضي لديهم، أما الباقي بنسبة 24% يرون انه نادرا ما يستخدم للاعبين لهذه الشبكات التواصل الاجتماعي من أجل زيادة الوعي الرياضي لديهم.

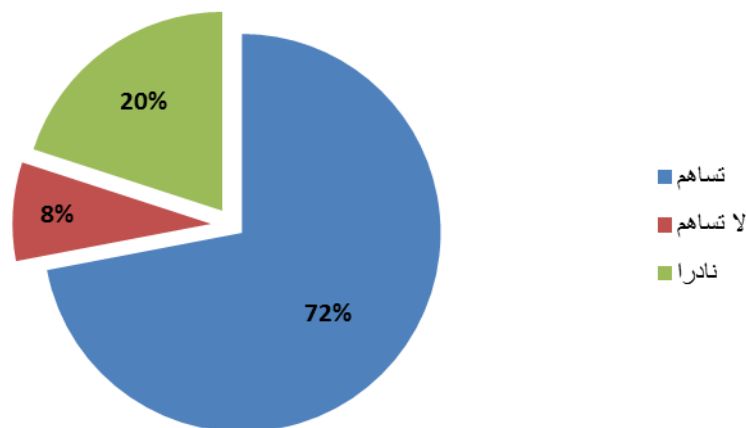
منه نستنتج أن اللاعبين أحيانا ما يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي ليزيد من الوعي الرياضي لديهم حسب رأي معظم لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

السؤال السادس عشر: هل تعتقد أن الشبكات التواصل الاجتماعي تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى أواسط أمل بوسعادة؟

الغرض من السؤال: معرفة ما اذا كانت الشبكات التواصل الاجتماعي تساهم في نشر الوعي الرياضي أواسط أمل بوسعادة لكرة القدم.

جدول (16): يبين لنا مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في أواسط أمل بوسعادة لكرة القدم.

النسبة المئوية	التكرارات	الاجابات
72%	18	تساهم
8%	2	لا تساهم
20%	5	نادرا
100%	25	المجموع



رسم البياني (16): يبين النسب المئوية مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في أواسط أمل بوسعادة.

- عرض وتحليل النتائج:

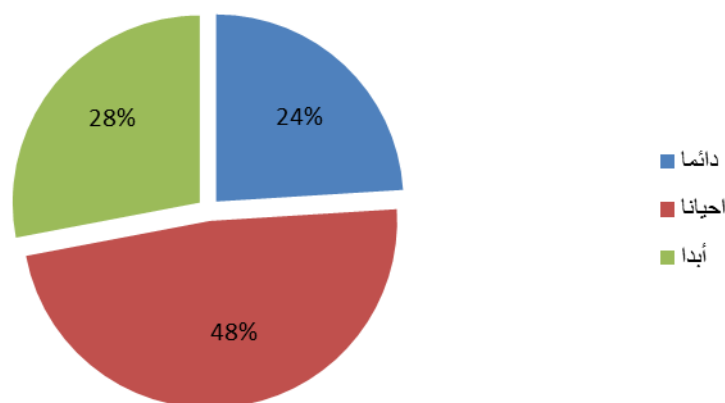
تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 72% لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يؤكدون أن شبكات التواصل الاجتماعي تساهم في نشر الوعي الرياضي لديهم، بينما منهم بنسبة 20% يرون أنها نادرا ما تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي لديهم، أما الباقية 8% يرون أنها لا تساهم هذه تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي لديهم.

منه نستنتج أن شبكات التواصل الاجتماعي تساهم ولها دور في نشر الوعي الرياضي عند لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم بشكل كبير.

السؤال السابع عشر: هل تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين؟
الغرض من السؤال: معرفة دور ومساهمة هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة.

جدول (17): يبين لنا مدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	6	24%
احيانا	12	48%
أبدا	7	28%
المجموع	25	100%



الرسم البياني (17): يبين النسب المئوية لمدى مساهمة الشبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

- عرض وتحليل النتائج

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 48% لاعبي أواسط أمل بوسعادة يرون أنه أحيانا ما تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين، بينما 28% منهم يرون أنه نادر ما تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين، أما الباقي 24% يؤكدون ان شبكات التواصل الاجتماعي تساهم في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

منه نستنتج أن شبكات التواصل الاجتماعي أحيانا ما تساهم في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين وذلك حسب ما يرونه لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

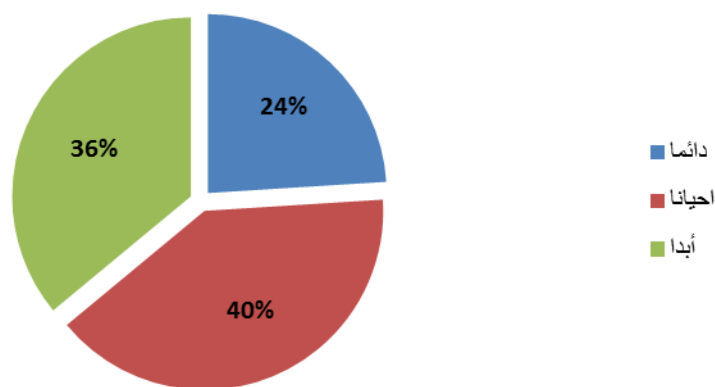
السؤال الثامن هل يؤدي استخدامك لشبكات التواصل الاجتماعي الى معرفة الوعي الرياضي ؟

الغرض من السؤال: هو معرفة للاعب التعرف على الوعي الرياضي عند استخدام لشبكات التواصل الاجتماعي.

الجدول رقم (18): يبين لنا درجة التعرف للاعب على الوعي الرياضي عند استخدام شبكات التواصل

الاجتماعي

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	6	24%
احيانا	10	40%
أبدا	9	36%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم (18) : يبين النسب المئوية تعرف اللاعب على الوعي الرياضي عند طريق استعمال لشبكات التواصل الاجتماعي.

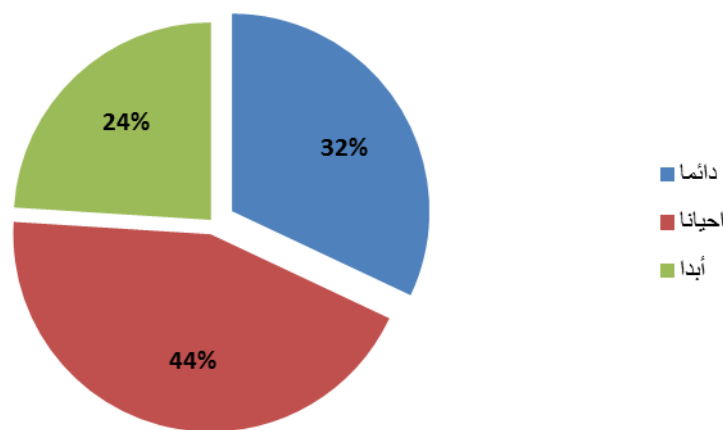
- عرض وتحليل النتائج:

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 40% لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون أنه أحيانا ما يكون التعرف على الوعي الرياضي عن طريق استعمال شبكات التواصل الاجتماعي، بينما 36% منهم يرون أن نادرا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي تعرف اللاعبين على الوعي الرياضي، أما الباقي منهم 24% يؤكدون ان استخدام لشبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين يمكنه التعرف على الوعي الرياضي. منه نستنتج لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم أحيانا ما يتعرفون على الوعي الرياضي عند استخدامهم لشبكات التواصل الاجتماعي.

السؤال التاسع عشر: هل شبكات التواصل الاجتماعي في نظرك يزيد في نشر الوعي الرياضي ؟
الغرض من السؤال: معرفة وجه نظر اللاعب بأن هذه الشبكات تزيد من نشر الوعي الرياضي.

الجدول (19): يبين معرفة مدى الشبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي في نظر اللاعب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	8	32%
احيانا	11	44%
أبدا	6	24%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(19): يبين النسبة المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي في زيادة النشر الوعي الرياضي.

- عرض وتحليل النتائج:

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 44% من لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون حسب وجه نظرهم انها أحيانا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي يزيد في نشر الوعي الرياضي، أما نسبة 32% يؤكدون أنه هذه الشبكات تزيد

من نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين، بينما الباقي 24% يرون أنه نادرا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي يزيد في نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

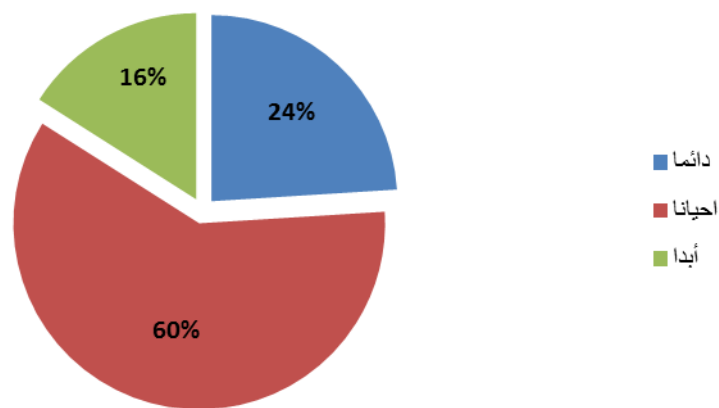
منه نستنتج أنه أحيانا ما تكون هذه شبكات التواصل الاجتماعي تزيد في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أوسط أمل بوسعادة كرة القدم.

السؤال العشرون: هل يؤدي استخدام لشبكات التواصل الاجتماعي الى تقليل من سلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي؟

الغرض من السؤال: معرفة ان كانت هذه الشبكات التواصل الاجتماعي تساهم في تقليل من السلوك العدواني وذلك طريق نشر الوعي الرياضي عند استخدام اللاعبين لهذه الشبكات.

الجدول (20): يبين معرفة للاعبين ما مدى مساهمة هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من السلوك العدواني عن طريق النشر الوعي الرياضي عند استخدام هذه الشبكات.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	6	24%
احيانا	15	60%
أبدا	4	16%
المجموع	25	100%



الرسم البياني رقم(20): يبين النسبة المئوية لشبكات التواصل الاجتماعي الى تقليل من سلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي.

- عرض وتحليل النتائج:

تبين لنا نتائج الجدول أن نسبة 60% لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون أنه أحيانا ما تساهم هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من السلوك العدواني وذلك طريق نشر الوعي الرياضي، بينما نسبة 24% منهم يؤكدون أنه هذه الشبكات التواصل الاجتماعي تساهم في تقليل من السلوك العدواني وذلك طريق نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين.

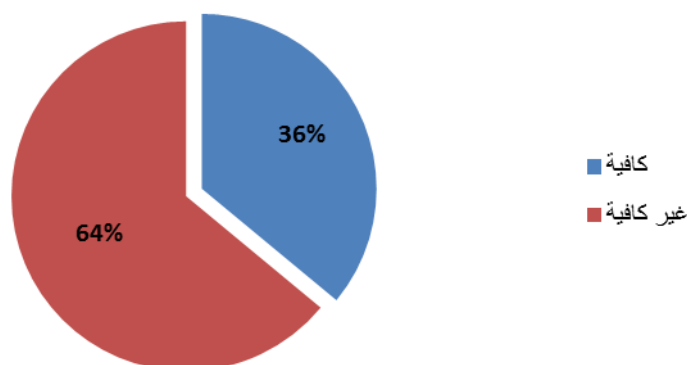
منه نستنتج أنه أحيانا ما تساهم هذه الشبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم وذلك طريق نشر الوعي الرياضي عند استخدام هذه الشبكات.

السؤال الواحد والعشرون: هل تنظر أن شبكات التوصل الاجتماعي كافية في تقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي؟

الغرض من السؤال: معرفة وجه نظر اللاعب ان كانت هذه شبكات التوصل الاجتماعي انها كافية او غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي

الجدول(21): يبين لنا نسب شبكات التوصل الاجتماعي بأنها كافية او غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
كافية	9	36%
غير كافية	16	64%
المجموع	25	100%



الرسم البياني(21): يبين النسبة المئوية لشبكات التوصل الاجتماعي بأنها كافية او غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي.

- عرض وتحليل النتائج:

تشير لنا نتائج الجدول أن نسبة 64% لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يؤكدون أن شبكات التواصل الاجتماعي غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدى اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي، بينما الباقي منهم بنسبة 36% يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي كافية في تقليل السلوك العدواني لدى اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي.

منه نستنتج أن لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم يرون ويؤكدون أن هذه شبكات التواصل الاجتماعي غير كافية في تقليل السلوك العدواني لدى اللاعبين وذلك عن طريق نشر الوعي الرياضي في هذه الشبكات.

2- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات :

2-1- جاءت الفرضية الأولى فيما يلي :

- شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في التقليل من العنف بين لاعبين.
هذه الفرضية محققة من خلال عرض نتائج جداول المحور الأول وبالأخص نتائج الجداول التالية : 5، 6، 7 وجاءت كالآتي :

- تشير نتائج الجدول 05 أن اغلب لاعبي أمل بوسعادة أواسط يرون أحيانا ما تنطرق الى مواضيع متعلقة بالعنف ، إضافة إلى الجدول رقم 06 الذي تشير نتائجه الى أن اغلب لاعبي أمل بوسعادة أواسط يرون ان المواضيع المتناولة بشبكات التواصل الاجتماعي حول العنف تساهم في التقليل من العنف ، أما الجدول رقم 07 فان نتائجه كانت تشير إلى أن اغلب اللاعبين يرون شبكات التواصل الاجتماعي تساهم بدرجة متوسطة في التقليل من العنف بين اللاعبين، وهذا ما يؤكد أن لشبكات التواصل الاجتماعي دور في في التقليل من العنف بين اللاعبين ، ويقابل ذلك الرقي والازدهار في المجال الرياضي.

2-2- تمثلت الفرضية الثانية فيما يلي :

- شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في نشر الثقافة الرياضية لدى اللاعبين.
هذه الفرضية محققة من خلال عرض النتائج جداول المحور الثاني وبالأخص الجداول رقم 9 ، 13 ، 14 وجاءت كالآتي:

توضح لنا من خلال الجدول رقم 09 أن اغلب لاعبي أمل بوسعادة أواسط يرون أن أحيانا ما تكون شبكات التواصل الاجتماعي تنشر الثقافة الرياضية، إضافة إلى الجدول 13 الذي يوضح أن اغلب لاعبي أمل بوسعادة أواسط يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تقليل العنف لدى اللاعبين، أما الجدول رقم 14 فتنتائج تثبت أن معظم لاعبي أمل بوسعادة أواسط يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي تساهم بنسبة متوسطة في التقليل من العنف بين اللاعبين.

2-3- تمثلت الفرضية الثالثة :

- شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبين.

هذه الفرضية مؤكدة من خلال عرض نتائج الجداول المحور الثالث ، وخاصة الجداول رقم 16 ، 19 ، 20 ، 21 والتي جاءت كالآتي :

توضح لنا من خلال الجدول رقم 16 أن اغلب لاعبي امل بوسعادة اواسط يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي تساهم في تنشر الثقافة الرياضية، إضافة إلى الجدول 19 الذي يوضح أن اغلب لاعبي امل بوسعادة اواسط يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي أحيانا ما تزيد من نشر الوعي الرياضي ، أما الجدول رقم 20 فنتائجه تثبت أن معظم لاعبي أمل بوسعادة اواسط يرون أن شبكات التواصل الاجتماعي أحيانا تساهم في التقليل من السلوك العدواني بين اللاعبين، إضافة إلى الجدول 21 فنتائجه توضح أن أغلب لاعبي أمل بوسعادة اواسط أن شبكات التوصل الاجتماعي غير كافية لتقليل السلوك العدواني لدي اللاعبين.

3- مناقشة الفرضية العامة :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الفرضيات الجزئية يمكننا القول بأن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط.

إذا يمكن القول أن هذه الفرضية العامة قد تحققت

خلاصة :

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث انه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة لأنه يعتبر الركيزة الأساسية والذي يبين نتائج الدراسة والجانب التطبيقي ككل حيث يربط الباحث النتائج المتحصل عليها بعد تحليلها ومناقشتها مع الخلفية النظرية والجانب النظري ككل ومن خلال هذا الفصل يصل الباحث ويتمكن من الخروج بالاستنتاجات النهائية لموضوع دراستنا، وهذا ما يمكنه من إعطاء اقتراحات وآفاق مستقبلية للدراسة.

الفصل الخامس:

إستنتاجات و

إقتراحات

1 - الاستنتاج العام :

بعد الدراسة الميدانية التي اعتمدنا فيها على المنهج الوصفي والاستبيان كأداة للبحث ، وبعد تحليلنا للنتائج ومناقشتها على ضوء الفرضيات تبين أن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم، حيث أن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم وذلك من خلال استعانة اللاعبين لهذه الشبكات لاستقاء الأفكار والمعلومات منها، حيث أن اللاعبين بات يعتمدون على هذه الشبكات لاستفادة منها وتفاعل مع هذه المواضيع التي تتطرق الى جانب التقليل من العنف بين اللاعبين، وشبكات التواصل الاجتماعي أصبحت لها دور في نشر الثقافة الرياضية لدى اللاعبين، وأيضا بدورها تهتم بالمواضيع الثقافية الخاص بالعنف اللاعبين لتقليل منه لان اللاعبين يخذون بعين الاعتبار هذه المواضيع الثقافية التي تنشرها شبكات التواصل الاجتماعي التي تخص لاعبي كرة القدم، وتساهم هذه المواضيع المتعلقة بعنف في تقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم بدرجة متوسطة، فشبكات التواصل الاجتماعي بدورها تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أوسط أمل بوسعادة وهذا راجع الى استخدام اللاعبين لهذه الشبكات بشكل دائم التي تزيد من الوعي الرياضي لديهم عن طريق تطلع وتابعة للبرامج الرياضية والمواضيع الثقافية الرياضية التي تساهم في ترسيخ الوعي الرياضي لدى لاعبي أوسط أمل بوسعادة كرة القدم، وهذا مآدى الى استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين الى تقليل من سلوك العدواني لديهم عن طريق نشر الوعي الرياضي، و مما سبق تمكننا الخروج ببعض الاستنتاجات والاقتراحات والتي تمثلت في :

2- الإقتراحات :

- حث لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم على الاهتمام أكثر بشبكات التواصل الاجتماعي لاستفادة منها وتفاعل أكثر مع المواضيع لتقليل العنف بين اللاعبين.
- وضع معايير ثابتة و مقننة لاستسقاء الأفكار والمعلومات من شبكات التواصل الاجتماعي.
- قيام المؤسسات الاعلامية المختلفة بإنشاء مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بالرياضة التي تعمل على نشر الثقافة الرياضية وزيادة الوعي الرياضي لدى اللاعبين والجمهور من جهة اخرى والالتزام بالحداية والموضوعية في القضايا المصرية التي تناولها.
- الاستعانة بالخبراء والمتخصصين في المجال الرياضي لإعداد مواد البرامج الرياضية عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي.
- على الاعلاميين الرياضيين في شبكات التواصل الاجتماعي الابتعاد عن مهاجمة اللاعبين عقب كل إخفاق واعطائهم الفرصة للعمل بدون أي ضغط جماهيري.
- إنشاء صفحات خاصة على شبكات التواصل الاجتماعي من طرف مسؤولين الفريق لاستقبال اقتراحات اللاعبين وايضا الجماهير وأخذها بعين الاعتبار.
- تخصيص أوقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي لطرح القضايا لتقليل العنف ومناقشة الأفكار وتبادل الآراء والمعارف بين اللاعبين.

3- الآفاق المستقبلية :

- دراسة دور مواقع التواصل الاجتماعي في تطوير الاندية الرياضية لكرة القدم.
- دراسة شبكات التواصل الاجتماعي كعامل من العوامل المؤثرة على اكتساب السلوك الرياضي للاعبين.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين كرة القدم.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الثقافة الرياضية لدى الاندية.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في توعية اللاعبين للحد من العنف الرياضي.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في معالجة المشاكل الجمعيات والنوادي الرياضية.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في الحد من ظاهرة العنف الجسدي لدى لاعبي كرة القدم الجزائرية.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في تحسين العلاقة بين المدربين واللاعبين لفرق كرة القدم.
- دراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الروح الرياضية في ملاعب كرة القدم الجزائرية.

قائمة المصادر

و المراجع

قائمة المراجع

1- الكتب باللغة العربية :

1. إبراهيم علام، كأس العالم لكرة القدم، دار القومية والنشر، مصر، 1960.
2. أجواد محمد، الحرمان العاطفي و علاقته بالسلوك العدواني عند الطفل ،جامعة الجزائر،1998.
3. أديب حضور، دراسات عملية التحرير الرياضي في الصحافة و الإذاعة و التلفزيون ، المكتبة الإعلامية ، القاهرة ، مصر.
4. أمينة عادل سليمان السيد و هبه محمد خليفة عبد العال، الشبكات الاجتماعية وتأثيرها على الأخصائي والمكتبة،(دراسة شاملة للتواجد والاستخدام لموقع الفيس بوك) ،مكتبة د. شوقي سالم ،جامعة حلوان. مصر، 1430 هـ / 2009 م
5. بلقاسم تلي، مزهود لوصيف، الجابري عيساني، دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية، معهد التربية البدنية والرياضية، دالي إبراهيم، مذكرة ليسانس، جوان1997.
6. جميل نظيف، موسوعة الألعاب الرياضية المفضلة، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993.
7. حسن عبد الجواد، كرة القدم ، ط7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان: 1984.
8. زكريا الشربيني، المشكلات النفسية عند الأطفال ، دار الفكر العربي، ط1، بيروت، 1994.
9. سيغموند فرويد، ترجمة محمد عثمان الاتحاني، معلم التحليل النفسي، مكتبة التحليل النفسي والعلاج النفسي، ط6، القاهرة، 1986.
10. صدقي نورالدين محمد ، علم النفس الرياضة ، المكتبة الجامعية الحديثة ، ط1، مصر، 2004.
11. عادل فتحي حسين، وسائل الاتصال الحديثة من الجريدة الى الفيس بوك (القاهرة ، العربي للنشر والتوزيع 2001).
12. عبد الرحمان العيسوي ، سيكولوجية الجنوح ، دار النهضة ، ط 1، بيروت ، 1984.
13. عبد السلام عبد الغفار، مقدمة في علم النفس، دار النهضة العربية، ط2، بدون سنة.
14. عبد الله ممدوح، دور شبكات التواصل في التغيير السياسي ، جامعة الشرق الأوسط ، 2012.
15. فاخر عاقل ، معجم علم النفس دار العلم للملايين ، ط3 ، بيروت ، 1979.
16. فؤاد البهي السيد، علم النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 1993.
17. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق، كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم.

18. كاظم والي آغا، علم النفس الفيزيولوجية، دار الافاق الجديدة، ط3، بيروت، 1981.
19. لسان العرب لإبن منظور ، حرف الكاف ، فصل السين ، 445/10 .
20. محمد جميل محمد يوسف منصور، قراءات مشكلات الاطفال، دار النشر العربي، ط1، الإسكندرية، 1981.
21. محمد حسن العلاوي ، سيكولوجية العنف و العدوان في الرياضة ، دار الفكر العربي، بدون طبعة.
22. محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم محمد، أساسيات كرة القدم ، بدون طبعة، دار المعرفة، مصر، 1994.
23. محمد محمد الهادي، تكنولوجيا الاتصالات وشبكات المعلومات، المكتبة الأكاديمية، مصر، 2001.
24. محمد مصطفى الشرفاوي :علم الصحة النفسية ،دار النهضة العربية، ب ط ،بيروت، 1983.
25. محمد منير حجاب، المعجم الإعلامي، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر، 2004.
26. مختار سالم، كرة القدم لعبة الملايين ، ط 2، مكتبة المعارف بيروت، 1998.
27. مصطفى زيدان، دراسة تربوية لتلميذ التعليم العام ،دار الشروق، بدون طبعة، جدة، 1985.
28. المنجد في اللغة العربية والإعلام ، شركة دار الأمة ، ط 2، بيروت ، 1987.
29. وائل مبارك خضر فضل الله، اثر الفيس بوك على المجتمع، ط1، دار شمس النهضة السودان، 2010.
30. وليد رشاد زكي، نظرية الشبكات الاجتماعية من الايدولوجيا إلى الميثودولوجيا، سلسلة قضايا
31. إستراتيجية، المركز العربي لأبحاث الفضاء الالكتروني، مارس 2012.

2- الكتب باللغة الاجنبية :

1. le petit rousse,2010 ,p881 : Edition anniversaire de la semeuse.
2. Le petit rousse.2010. p881. Edition anniversaire de la semeuse.
3. mackdougel:"wlamma tradition social psychologique", London, 1985.
4. pavlov: conditionnel, refexe, england, 1997.
5. watsonj.b.psychogie from the slood of behaviorist philosophy. Philadelphia. 1980 .
6. Word power oxford :oxford university press. 2008.

3- المقالات والمجلات :

1. أماني جمال مجاهد، الشبكات الاجتماعية في تقديم خدمات مكتبية متطورة، دراسات المعلومات، مايو، 2011، عدد الثامن ، جامعة المنوفية.
2. راضي زاهر، استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي ، مجلة التربية عدد 15، جامعة عمان الاهلية، عمان.

4- المذكرات والرسائل :

1. صورية ولهة. صهيب عيسي، تأثير استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على الممارسة المهنية للصحفي الجزائري، مذكرة تخرج ماستر , جامعة المسيلة , 2012/2011.

2. غزال مريم شعوبي نور الهدى ، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لدى الطلبة الجامعيين، مذكرة تخرج ليسانس في العلوم الانسانية تخصص اتصال وعلاقات عامة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، 2014/2013.
3. فيصل رشيد عياش الدليمي ولحمر عبد الحق، كرة القدم، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم، 1997.
4. مريم نويمان نومار، استخدام شبكات التواصل الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال، تخصص الاعلام وتكنولوجيا الاتصال الحديثة، جامعة باتنة، 2012/2011.
5. مهدي سامية، موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك دراسة وصفية تحليلية في عادات وأنماط واشباعات الاستخدام، مذكرة لنيل شهادة ماستر في الإعلام والاتصال ،تخصص دراسة الجمهور، جامعة المسيلة، 2011-2012.

الغلاف الحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام والاتصال الرياضي

استمارة استبيان

تحية وبعد :

في إطار تحضير مذكرة التخرج المندرجة ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر بقسم الإعلام والاتصال الرياضي، تحت عنوان :

دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة

القدم في الجزائر

دراسة ميدانية أواسط أمل بوسعادة

إشراف الدكتور: زاوي عبد الوهاب

إعداد الطالب : بلخيري نبيل

قمنا بتحضير هذا الاستبيان الذي نأمل في الإجابة عليها بكل موضوعية ودقة ،علما أن إجاباتكم تحضى بالسرية التامة وتستخدم للغرض العلمي فقط .

نشكر صدق تعاونكم واهتماماتكم.

الإجابة تكون بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة

المحور الأول : لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.

1- هل تستخدم شبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

2- ما هي أكثر شبكات التواصل الاجتماعي التي تتصفحها ؟

. الفايسبوك .

. التويتر .

. أكثر من موقع .

3- من أجل ماذا تتصفح في هذه الشبكات ؟

. معرفة النتائج الرياضية .

. متابعة حركة الانتقالات .

. أغراض أخرى .

4- ماهي المواضيع التي تظالعها في الشبكات التواصل الاجتماعي الخاصة بالرياضية ؟

. كل المواضيع الرياضية .

. المواضيع المتعلقة بكرة القدم .

5- هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تتناول مواضيع متعلقة بعنف اللاعبين صنف الاواسط فيما بينهم ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

6- هل ترى أن المواضيع المتعلقة بعنف اللاعبين تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم؟

. نعم .

. لا .

7- إذا كانت إجابتك ب "نعم" فهل هذا ؟

. بدرجة كبيرة .

. بدرجة متوسطة .

. بدرجة قليلة .

المحور الثاني: لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.

8- هل تتابع برامج الرياضية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

9- هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تنشر الثقافة الرياضية؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

10- هل ترى شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تثقيف لاعبي كرة القدم؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

12- هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي تناول مواضيع ثقافية لتقليل من العنف اللاعبيين فيما بينهم؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

13- هل ترى أن اللاعبيين يأخذون بعين الاعتبار هذه المواضيع ثقافية المتناولة حول عنف اللاعبيين؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

13- هل ترى أن شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تقليل العنف لدى لاعبي كرة القدم؟

. نعم .

. لا .

. نادرا .

14- إذا كانت إجابتك ب "نعم" هل تساهم في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم؟

. بنسبة كبيرة .

. بنسبة متوسطة .

. بنسبة قليلة .

المحور الثالث : لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة.

15- هل استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من طرف اللاعبين يزيد من الوعي الرياضي لديهم ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

16- هل تعتقد أن الشبكات التواصل الاجتماعي تساهم في نشر الوعي الرياضي لدى أواسط أمل بوسعادة؟

. تساهم .

. لا تساهم .

. نادرا .

17- هل تساهم شبكات التواصل الاجتماعي في ترسيخ الوعي الرياضي لدى اللاعبين ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

18- هل يؤدي استخدامك لشبكات التواصل الاجتماعي الى معرفة الوعي الرياضي ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

19- هل شبكات التواصل الاجتماعي في نظرك يزيد في نشر الوعي الرياضي ؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

20- هل يؤدي استخدام لشبكات التواصل الاجتماعي الى تقليل من سلوك العدوانية لدى اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي؟

. دائما .

. أحيانا .

. نادرا .

21- هل تنظر أن شبكات التواصل الاجتماعي كافية في تقليل السلوك العدوانية لدى اللاعبين عن طريق نشر الوعي الرياضي؟

. كافية .

. غير كافية .

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط.

أهداف الدراسة :

❖ معرفة ما مدى الدور شبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من العنف ونشر الثقافة الرياضية وايضا نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط.

مشكلة الدراسة :

هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط؟

فرضيات الدراسة :

- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.
- لشبكات التواصل الاجتماعي دور نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.
- لشبكات التواصل الاجتماعي دور نشر الوعي الرياضي في لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : تمثلت من لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط وعددهم (25)

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي.

الأدوات المستعملة في الدراسة : الاستمارة الاستبائية .

النتائج المتوصل إليها :

مواقع التواصل الاجتماعي لها دور في تقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط وذلك من خلال استقاء الأفكار والمعلومات من المواضيع عن طريق نشر الثقافة الرياضية، وتساهم ايضا هذه الشبكات في نشر الوعي الرياضي لدى اللاعبين مما تضح أنهم يأخذون هذه المواضيع بعين الاعتبار والعمل بها وفي تقليل السلوك فما بينهم

الاقتراحات والتوصيات :

- تخصيص أوقات عبر شبكات التواصل الاجتماعي لطرح القضايا تقليل العنف ومناقشة الأفكار وتبادل الآراء والمعارف بين اللاعبين.

- وضع معايير ثابتة و مقننة لاستسقاء الأفكار والمعلومات من شبكات التواصل الاجتماعي .

كشف جامعة "محمد بوضياف" بالمسيلة لمذكرات ماستر للفترة [2017/2016] على شكل word

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم التسلسل :

رقم التسجيل : 10/D10/940

الطالب : نبيل بلخيري

تاريخ المناقشة: 2017/05/20

عنوان المذكرة: دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي لكرة القدم

لغة المذكرة: اللغة العربية

نوع المذكرة: ماستر

البلد: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية – ولاية المسيلة –

الجامعة: جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

إشراف : الدكتور عبد الوهاب زواوي

عدد الصفحات : 88

ملف إلكتروني (cd-Rom * word * PDF)

فرع : الاعلام والاتصال الرياضي

التخصص: الاعلام والاتصال الرياضي سمعي بصري

الملخص :

بالعربية

عنوان الدراسة : دور شبكات التواصل الاجتماعي في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي لكرة القدم
الهدف من الدراسة : معرفة ما مدى الدور شبكات التواصل الاجتماعي في تقليل من العنف ونشر
الثقافة الرياضية وايضا نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط.

مشكلة الدراسة : هل لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة
القدم أمل بوسعادة أواسط؟

فرضيات الدراسة :

- 1- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في التقليل من العنف بين لاعبي كرة القدم.
- 2- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الثقافة الرياضية لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة كرة القدم.
- 3- لشبكات التواصل الاجتماعي دور في نشر الوعي الرياضي لدى لاعبي أواسط أمل بوسعادة.

المنهج المتبع في الدراسة : المنهج وصفي

الأدوات المستخدمة في الدراسة : الاستمارة الاستبائية

كلمات المفتاحية :

بالفرنسية

- **Mots clés:** Les réseaux sociaux, Un comportement agressif,
Football.

بالإنجليزية

Keywords: Social networks, Agressive behavior, football.

جاء هذا البحث في فصول.

الفصل الأول: الخلفية النظرية و الدراسات السابقة والمشاهدة

وتناول الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة

أما الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة

الفصل الرابع: عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

الفصل الخامس: استنتاجات و اقتراحات

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة : مواقع التواصل الاجتماعي لها دور في تقليل من السلوك العدواني لدى لاعبي كرة القدم أمل بوسعادة أواسط.

■ توصلت الباحثة للعديد من التوصيات أهمها: قيام المؤسسات الاعلامية المختلفة بإنشاء مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بالرياضة التي تعمل على نشر الثقافة الرياضية وزيادة الوعي الرياضي لدى اللاعبين والجمهور من جهة اخرى والالتزام بالحيادية والموضوعية في القضايا المصرية التي تناو لها.

كشاف بالفرنسية

Faculté Institut des sciences et des activités sportives et techniques et physiques

Médias et Sport Communication :Département

N° d'ordre :

N° d'inscription : 10/D10/940

Chercheur : Nabil Belkheiri

Soutenu publiquement le : 20/05/2017

Titre de la thèse (mémoire) : Le rôle des réseaux sociaux dans la réduction des comportements agressifs des joueurs de football

Language de la thèse : Langue Arabe

Modèle de la thèse : Master

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université: Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur

Grade : conferencier

Nombre de page : 88

Fichier électronique (cd-Rom* word * PDF)

Spécialité : Médias et audiovisuel Sport Communication

Option : Médias et Sport Communication

Résumé : **Titre de l'étude**: Le rôle des réseaux sociaux dans la réduction des comportements agressifs des joueurs de football

Le but de l'étude: Découvrez ce que la mesure du rôle des réseaux sociaux pour réduire la violence et la diffusion de la culture sportive et des sports a également publié la sensibilisation des joueurs de football espoir Boussaâda mi

Problématique: Est-ce le rôle des réseaux sociaux dans la réduction des comportements agressifs des joueurs de football espoir Boussaâda mi?

hypothèses:

- 1- Rôle de réseautage social pour réduire la violence chez les joueurs de football.
- 2- Rôle des réseaux sociaux dans la diffusion de la culture sportive parmi les joueurs de football mi espoir Boussaâda.
- 3- Rôle des réseaux sociaux dans la sensibilisation des acteurs sportifs mi Boussaâda espoir

- **Mots clés** : Les réseaux sociaux, Un comportement agressif, Football.

- **Les résultats atteints les plus importants sont**: Les réseaux sociaux ont un rôle dans la réduction des comportements agressifs des joueurs de football espoir Boussaâda mi.