REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANCAISE

DOMAINE : LETTRES ET LANGUES ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANCAISE
OPTION : didactique des langues étrangères

N° :.....

Mémoire présenté pour l'obtention

du Diplôme de Master Académique

Par : Belhout ikram

Intitulé :

L'enseignement de la compétence orale en classe de 5ème année primaire à travers l'approche communicative et les activités orales.

établissement Rzigh Ibrahim à berhoum

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom (s)	Grade	Qualité	Établissement
Dre.SEGHIOUR Mounira	MCA	Rapporteur	Université Mohamed Boudiaf de M'sila
Dre.KHEIR Ibtissam	MCB	Président	Université Mohamed Boudiaf de M'sila
Dre.AOUINA Mounira	MCA	Examinateur	Université Mohamed Boudiaf de M'sila

Année universitaire: 2025/2026

Remerciements

Je remercie avant tout Dieu, le Tout-Puissant, qui m'a accordé la force, la patience et la volonté nécessaires pour mener à bien ce modeste travail. À Lui reviennent toute la gratitude et la reconnaissance pour Ses innombrables bienfaits.

J'adresse mes plus sincères remerciements à mon cher père, qui a toujours été mon soutien et mon appui tout au long de mon parcours universitaire, et qui n'a jamais cessé de m'encourager et de se sacrifier pour ma réussite. Qu'il trouve ici toute ma gratitude et mon profond respect.

Je tiens également à remercier chaleureusement ma chère mère, source d'affection, de soutien et de prières, ainsi que mes frères et sœurs pour leurs encouragements permanents et leur présence à mes côtés.

Mes remerciements les plus respectueux s'adressent également à mon encadreuse, pour ses précieux conseils, son accompagnement et son suivi tout au long de la réalisation de ce mémoire.

J'adresse mes sincères remerciements aux membres de l'honorable jury pour avoir bien voulu accepter d'examiner ce travail.

Enfin, je remercie toutes les personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à l'aboutissement de ce travail.

Dédicaces

À mon cher père, **Yassine**,

qui a été mon refuge dans les moments difficiles, mon soutien silencieux et ma force dans chaque étape de ce parcours. Ses sacrifices et son amour inconditionnel ont été ma plus grande motivation

À ma très chère mère, **Djamila**,
dont la tendresse, les prières et la patience ont illuminé mon chemin, et qui est la source de ma force et de ma persévérance.

À mes chers frères et sœurs, **Chahima, Bouthaina et Wail**,
pour leur présence précieuse, leur amour sincère et leurs encouragements constants.

À ma chère belle-sœur **Rabiaa**, épouse de mon oncle

,
qui m'a soutenue d'une manière inoubliable et qui a été présente dans un moment décisif de ma vie. Son aide et sa bienveillance resteront gravées dans mon cœur.

À tous ceux qui ont cru en moi et qui occupent une place spéciale dans mon cœur.

Table des matières

INTRODUCTION GÉNÉRALE **6**

PARTIE THÉORIQUE

CHAPITRE 01: LA COMPÉTENCE ORALE DANS l'ENSEIGNEMENT DU FLE

Introduction 11

1. Définition de la compétence orale 11
2. Les composantes de la compétence orale 12

2.1. Composante linguistique

2.2. Composante pragmatique

2.3. Composante sociolinguistique

3. La place de l'oral dans les programmes officiels de la 5ème année primaire 12

3.1. Les objectifs de l'enseignement de l'oral 13

3.2. Les orientations du programme 14

Conclusion 15

CHAPITRE 02 : l'APPROCHE COMMUNICATIVES ET l'ENSEIGNEMENT DE l'ORAL

Introduction 17

1. L'approche communicative : fondements théoriques 17

1.1. Genèse de l'approche communicative 17

1.2. Ses principes fondamentaux 17

2. L'oral dans l'approche communicative 19

2.1. La place de l'oral dans l'approche communicative 19

2.2. L'interaction orale dans l'approche communicative 19

3. Les activités orales communicatives 20

3.1. Définition des activités orales 20

3.2. Types d'activités orales 20

3.2.1. Dialogue 20

3.2.2. Jeux de rôle 20
3.2.3. Chanson 20
3.3. Conditions de réussite des activités orales 21
Conclusion 21

Partie pratique

CHAPITRE 03: ÉTUDE DE TERRAIN ET ANALYSE DE QUESTIONNAIRE

Introduction 25
1. Présentation du lieu 25
2. Public visé 25
3. Méthodologie de la recherche 26
3.1. Outils de recherche 26
3.2. Démarche de l'étude 26
4. Analyse et interprétation des résultats 26
4.1. Analyse des activités orales 27
4.2. Analyse et interprétation du questionnaire 29
5. Impact de l'approche communicative sur la compétence orale 34
Conclusion 34
CONCLUSION GÉNÉRALE 36
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIE 38
RESUME 40
ANNEXE 42

Introduction générale

L'enseignement du français à l'école primaire accorde aujourd'hui une grande importance au développement de la capacité de communication chez les apprenants, en particulier la compétence orale, qui représente l'une des principales habiletés dans l'apprentissage des langues. En effet, l'oral permet à l'élève d'exprimer ses idées, de comprendre les autres et d'interagir avec eux en classe et dans différentes situations de la vie quotidienne. C'est dans ce cadre que l'approche communicative a été introduite, mettant l'accent sur l'utilisation de la langue dans des situations réelles et sur la participation active de l'apprenant dans le processus d'apprentissage. Les activités orales constituent ainsi un moyen essentiel pour développer la compréhension et l'expression orales, tout en favorisant l'interaction et la communication au sein de la classe. De ce fait, l'enseignement de la compétence orale en 5ème année primaire occupe une place importante, notamment à travers l'exploitation des activités orales selon les principes de l'approche communicative afin de développer les capacités communicatives des apprenants.

Le choix de ce sujet est basé sur plusieurs constats. Tout d'abord, l'importance de la compétence orale dans l'enseignement du français à l'école primaire, notamment face aux difficultés que rencontrent les élèves en communication orale en classe. Les activités orales constituent également un élément essentiel de l'approche communicative, car elles sont fondamentales pour développer l'interaction et la communication chez les apprenants. Enfin, ce choix vise aussi à étudier leur mise en œuvre dans le manuel scolaire ainsi que leur application concrète par les enseignants en classe.

L'objectif de cette recherche est de mettre en évidence l'importance de la compétence orale dans l'enseignement du français à l'école primaire, en particulier en 5ème année primaire, ainsi que d'analyser les activités orales proposées dans le manuel scolaire de cette même année et leur contribution au développement de la communication chez les apprenants selon les principes de l'approche communicative, tout en étudiant la manière dont elles sont exploitées par les enseignants en classe.

À partir de l'analyse des activités orales proposées dans le manuel scolaire de la 5ème année primaire ainsi que des pratiques des enseignants en classe, notre problématique s'articule autour de la question suivante :

Dans quelle mesure les activités orales proposées dans le manuel scolaire de la 5ème année primaire et leur exploitation par les enseignants contribuent-elles au développement de la compétence orale selon les principes de l'approche communicative ?

Afin de répondre à la problématique posée, nous supposons que les activités orales proposées dans le manuel scolaire de la 5ème année primaire contribueraient au développement de la compétence orale chez les apprenants. Nous supposons également que ces activités seraient partiellement exploitées selon les principes de l'approche communicative en classe. Par ailleurs, les pratiques des enseignants auraient une influence directe sur le développement des capacités de communication orale des élèves. Enfin, plus l'exploitation des activités orales serait efficace, plus les compétences de compréhension et d'expression orales des apprenants s'amélioreraient.

Cette recherche repose sur une méthode descriptive et analytique. Elle vise à étudier l'enseignement de la compétence orale en 5ème année primaire à travers l'analyse des activités orales du manuel scolaire et l'étude des pratiques des enseignants à l'aide d'un questionnaire.

Notre travail est organisé en deux parties principales : une partie théorique consacrée à la compétence orale, aux activités orales et à l'approche communicative, et une partie pratique dans laquelle nous présentons l'analyse des activités orales du manuel scolaire ainsi que l'interprétation des résultats du questionnaire destiné aux enseignants.

Partie théorique

Chapitre01

La compétence orale dans l'enseignement du FLE au primaire

Introduction

Aujourd'hui, la compétence orale occupe une place importante dans l'enseignement du français langue étrangère au cycle primaire. Elle constitue un moyen essentiel par lequel l'élève entre en contact avec la langue et développe ses capacités orales.En effet, L'oral représente un axe fondamental dans la construction des savoirs et dans l'acquisition progressive des compétences nécessaires à l'interaction en langue étrangère.

Dans ce chapitre, nous nous intéressons à la compétence orale dans l'enseignement du FLE au primaire. Nous commencerons par définir la compétence orale afin d'en préciser le cadre conceptuel. Ensuite, nous aborderons ses différentes composantes, à savoir la composante linguistique, la composante pragmatique et la composante sociolinguistique, qui contribuent toutes au développement d'une communication efficace.

Enfin, nous examinerons la place accordée à l'oral dans les programmes officiels de la 5ème année primaire , en mettant l'accent sur les objectifs de l'enseignement de l'oral ainsi que sur les compétences visées à l'oral.

1. Définition de la compétence orale :

L'oral est un code de communication directe, nécessitant une interaction en face à face (auditive et fréquemment visuelle). L'apprentissage de l'oral se réalise individuellement à travers l'acquisition, l'inscription et la fabrication

L'oral se caractérise par la spontanéité et l'improvisation au cours des conversations. Les participants peuvent se retrouver dans des situations épineuses du fait du délai insuffisant pour considérer et choisir les termes appropriés aux situations de communication .

Nous avons consulté différents dictionnaires et revelé plusieures définitions de ce concept.

Selon le dictionnaire le petit larousse illustré, l'oral définit comme suit " un mot d'origine latin, os, oris. Fait de vive voix ; transmis par les voix (par opp, à écrit) témoignage. Tradition orale"(1991. Paris)

Selon le robert dictionnaire, le robert d'aujourd'hui, l'oral est ≪(opposé à écrit), qui se fait, se transmet par la parole. C'est-à-dire verbale ≫(1991.P700)

Et dans une autre définition, on trouve le dictionnaire Hachette encyclopédique pour définir l'oral comme:

≪ transmis ou exprimé par la bouche, la voix(par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche ≫ .(Dictionnaire Encyclopédique, Paris, hachette, 1995, P.1346).

En didactique des langues. Le dictionnaire pratique de didactique du FLE Jean-pierre Robert et cuq, l'oral signifie ≪ le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques. ≫(CUQ J-P, 2002,P.120).

Dans un cours de FLE, les activités orales servent d'instrument pédagogique et d'apprentissage. Ces actions se basent sur des variantes des normes qui constituent la structure de la langue.

En effet, dans les approches éducatives en salle de classe, l'éxpression orale se présente comme un moyen de transformation des savoirs. Effectivement, dans notre présentation, nous devons accorder une prépondérance à l'oral qui a nettement plus d'importance que l'écrit.

2. Les composantes de la compétence orale:

La compétence orale s'inscrit dans la compétence à communiquer langagièrement et repose sur les mêmes composantes, à savoir la composante linguistique, la compétence pragmatique, la compétence sociolinguistique

2.1. Une composante linguistique : se refère à l'apprentissage des connaissances et des compétences liées au fonctionnement d'une langue, y compris le vocabulaire, la phonétique, la syntaxe,etc.

Toute fois, l'apprenant ne peut pas communiquer en langue étrangère simplement en acquérant les connaissances.

2.2. Une composante pragmatique : selon le CECR, la pragmatique est l'utilisation opérationnelle des recours linguistique (exécution de fonctions de discours, d'acts de parole) en se basent sur des scénarios ou des scripts d'interaction. Ainsi lors d'une interaction communicative un intervenant doté de cette aptitude est capable de s'engager et de produire un discours cohérente tout en identifiant tout effet produit chez son interlocuteur.

2.3. Une composante sociolinguistique : la composante sociolinguistique fait référence à toutes les règles et normes socioculturelles relatives à l'emploi de la langue. Effectivement, chaque expression linguistique et étroitement associée à la culture d'une société spécifique, comme le met en évidence Gumperz dans cette citation ≪ L'usage de la langue dépend de la culture, de la sous-culture et de normes propres au contexte ayant un rôle actif tant dans le choix des options communicatives que dans l'interprétation de ce que est dit≫ (Gumperz, 1989, p. 115)

3. La place de l'oral dans les programmes officiels de la 5ème année primaire

Selon le programme officiel, l'enseignement de la langue française à l'école primaire est considéré comme essentiel pour la communication orale, en tant qu'élément fondamental de la compétence communicative. En effet, au début, l'apprentissage des langues étrangères vise à développer les compétences de compréhension et de production orales (écouter et parler), suivies des compétences écrites.

À la fin du cycle primaire, et notamment en 5e année, la communication orale occupe une place importante à travers la maîtrise des compétences linguistiques de base. Après une phase d'initiation en 3e année primaire et une phase de consolidation en 4e année, la 5e année vient pour renforcer et maîtriser les acquis.

En 5e année du programme de l'enseignement primaire, la communication orale se compose de deux éléments principaux :

La compréhension de l'oral (réception orale) : elle vise à guider les élèves dans la construction du sens à partir de diverses sources, à travers les éléments de la communication (émetteur, récepteur, intention, contexte).

La production orale (expression orale) : elle vise à réaliser des actes de parole appropriés (questionner, présenter, refuser, etc.) dans des situations d'échange, tout en respectant les règles de la communication.

Par ailleurs, la communication orale bénéficie d'un temps spécifique et régulier, à raison d'une demi-heure par jour, ce qui témoigne de son importance dans l'amélioration du processus d'apprentissage.

Dans une perspective méthodologique, la compétence orale est acquise à travers des pratiques variées telles que la mémorisation, la répétition et la reformulation. Ces activités contribuent au développement progressif des capacités de communication chez les élèves.

3.1.Objectifs de l'enseignement de l'oral

L'oral occupe une place essentielle dans l'apprentissage du français langue étrangère, en tant que moyen important de communication et d'interaction. Avant d'aborder les différentes pratiques liées à son enseignement, il convient de s'arrêter sur les objectifs qui lui sont assignés dans les programmes officiels, comme suit :

3.1.1. Développer la compréhension de l'oral (écouter):

L'enseignement de l'oral vise également à permettre l'apprenant de comprendre les messages oraux dans différentes situations de communication, à travers :

-l'analyse du discours oral ;

-l'identification des éléments de la situation de communication (qui parle ? à qui ? pourquoi ?).

3.1.2. Développer la production orale (parler):

L'enseignement de l'oral vise également à permettre à l'apprenant d'exprimer ses idées et ses positions oralement de manière adaptée au contexte, à travers :

-l'utilisation des actes de parole tels que : demander, proposer, refuser ;

-la production de phrases compréhensibles et cohérentes.

3.1.3. Développer la compétence communicative et interactionnelle:

L'enseignement de l'oral vise à intégrer l'apprenant dans des situations de communication réelles, à travers :

-la participation au dialogue ;

-l'interaction avec les autres ;

-le respect des tours de parole.

3.1.4. Développer la conscience phonologique :

L'enseignement de l'oral vise à développer la capacité de l'apprenant à distinguer les sons et à améliorer la prononciation, à travers :

-des activités d'écoute ;

-la répétition et l'entraînement phonétique.

3.1.5. Maîtriser les actes de parole et leur usage :

L'enseignement de l'oral permet à l'apprenant d'utiliser la langue pour agir et non seulement pour connaître,par exemple: saluer, demander, exprimer des sentiments, etc.

Ces actes sont utilisés dans la communication et suscitent une réaction de la part du récepteur.

3.1.6. Développer les stratégies d’apprentissage de l’oral :

L’enseignement de l’oral vise à permettre à l’apprenant d’acquérir la langue progressivement, à travers :

-la mémorisation ;

-la répétition ;

-la réutilisation.

3.1.7. Apprendre dans des situations significatives :

L’enseignement de l’oral vise à placer l’apprenant dans des situations réelles ou semi-réelles et à relier l’apprentissage à sa vie quotidienne, à travers :

-des situations-problèmes ;

-des activités communicatives porteuses de sens**.**

3.2. Les orientations du programme

Pour mieux mettre en évidence la place de l'oral dans l'enseignement du français en 5e année primaire, il importe de se référer aux orientations du programme officiel. Celles-ci déterminent les objectifs à atteindre, les compétences à développer ainsi que les démarches pédagogiques à adopter afin de renforcer les compétences orales des apprenants.

•Comprendre et produire des messages oraux de 30 à 40 mots dans différentes situations de communication, afin de permettre à l'élève de développer sa capacité à écouter, à structurer ses idées et à s'exprimer de manière claire et cohérente.

•Exprimer des sentiments et des préférences pour communiquer ses émotions, ses goûts et ses opinions de façon adaptée au contexte.

•Donner des informations concernant sa personne, autrui ou des situations de la vie courante, dans le but de transmettre un message précis et compréhensible.

•Présenter un fait ou annoncer un événement en le situant dans le temps et dans l'espace, ce qui aide l'élève à organiser son discours de manière logique.

•Relater un événement personnel afin d'apprendre à ordonner les idées et à raconter une expérience vécue de façon structurée.

•Maîtriser la prononciation, l'intonation et le rythme de la langue pour rendre la production orale plus fluide et plus intelligible.

•Développer une écoute sélective en repérant les informations essentielles dans le message entendu.

•Exploiter les moyens de communication verbaux et non verbaux, tels que la parole, les gestes et les expressions du visage, afin de renforcer l'efficacité , la communication.

•Participer activement à un échange oral en respectant les règles de prise de parole et d'écoute de l'interlocuteur.

Par conséquent, le programme met l’accent sur l’oral et recommande de favoriser des situations de communication authentiques permettant à l’élève de développer ses compétences de compréhension et de production orales.

Conclusion

Au terme de ce chapitre consacré à la compétence orale dans l'enseignement du FLE au primaire, plusieurs éléments essentiels peuvent être retenus**.** La compétence orale apparaît comme une composante fondamentale de l'apprentissage du français, dans la mesure où elle permet à l'apprenant de comprendre, de communiquer et de s'exprimer dans diverses situations de la vie scolaire et sociale.

L'étude a également montré que le développement de cette compétence ne se réduit pas à la simple mémorisation de mots ou de structures linguistiques. Il repose plutôt sur la mise en place d'activités orales variées favorisant l'interaction et l'engagement actif de l'élève dans des situations de communication significatives.

Par ailleurs, l'accent a été mis sur la perspective communicative, qui place l'apprenant au cœur du processus d'apprentissage et considère la langue comme un outil de communication avant tout. Dans ce cadre, les activités orales occupent une place privilégiée dans la construction de la compétence communicative.

Enfin, les principaux concepts liés à l'oral ainsi que les objectifs de son enseignement au primaire ont été présentés et analysés. Ainsi, ce chapitre constitue une base théorique essentielle pour la suite de cette recherche, notamment pour l'étude pratique portant sur l'exploitation des activités orales dans l'enseignement du FLE au primaire.

Chapitre02

L'approche communicative et l'enseignement de l'oral

Introduction

Dans ce deuxième chapitre, l'approche communicative sera abordée comme l'une des approches les plus importantes dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues étrangères. Il s'agira de présenter ses origines et son évolution, ainsi que d'examiner ses fondements théoriques et ses principes essentiels sur lesquels elle repose dans le processus éducatif, en mettant l'accent sur le fait de placer l'apprenant au centre de l'apprentissage.

Ce chapitre mettra également en lumière la place de l'oral dans cette approche, considéré comme un élément fondamental dans le développement de la compétence communicative des apprenants. L'expression orale ne se limite pas à la production de phrases grammaticalement correctes, mais englobe aussi la capacité à communiquer et à interagir efficacement dans différentes situations d'apprentissage de manière pertinente.

Par ailleurs, ce chapitre traitera des activités orales communicatives en les définissant et en présentant leurs différents types, tels que les dialogues, les jeux de rôle et les chansons, ainsi que les conditions favorisant leur réussite en classe. Cet aperçu vise à mettre en évidence le lien entre l'approche communicative et le développement de la compétence orale dans l'enseignement du français langue étrangère.

1. L'approche communicative : fondaments théorique

1.1. Genèse de l'approche communicative

La genèse de l'approche communicative remonte aux années 1970 avec l'apparition du projet des ≪ Niveaux seuils ≫ élaboré par le conseil de l'Europe. Cette approche visait à renforcer la communication et les échanges entre les citoyens européens en leur permettant d'acquérir une compétence communicative en langue étrangère, leur donnant la possibilité d'utiliser la langue dans des situations réelles et concrètes, notamment celles liées au voyage et au tourisme. Les contenus linguistiques ont également été organisés selon une approche notionnelle-fonctionelle, fondée sur les actes de parole et les besoins communicatifs réels des apprenants.

1.2. Ses principes fondamentaux

L'approche communicative repose sur des principes qui privilégient l'usage réel de la langue et la capacité a communiquer efficacement. Elle dépasse l'enseignement strict des règles grammaticales pour favoris une utilisation fonctionnelle et contextualisée de la langue

1.2. 1.Enseigner la compétence de communication

La compétence de communication est décrite comme l'aptitude à utiliser la langue de façon efficace pour communiquer, en considérant tous les aspects, et pas uniquement la maîtrise des règles de grammaire. Cela englobe toutes les compétences linguistiques, sociales et fonctionnelle qui permettent à un individu de transmettre et de saisir le sens correctement dans différentes situations de communicatives.

Dans ce contexte, nous nous concentrerons sur les composantes de la compétence de communication qui font partie du programme d'enseignement les langues.

1.2.1.1. Compétence linguistique:

Dans certains programme scolaires, la maîtrise de la langue est omise, ce qui résulte d'un problème auquel les apprenants seront confronté, même s'il est mineur, à savoir des difficultés de communication.

1.2.1.2. Compétence sociolinguistique:

L'intégration de cette compétence dans le programme linguistique, et l'enrichissement de la langue étrangère, les aidents à s'exprimer de manière appropriée dans toutes les situations.

1.2.1.3. Compétence discursive:

Le discours est un outil important pour aider l'apprenant à développer sa conscience linguistique en langage étrangère.

1.2.1.4. Compétence référentielle:repetition et manque de referemce

L'échange fait partie de la communication. Par conséquent, une méconnaissance des éléments référentiels entraîne un manque de cohérence dans sa signification

1.2.1.5. Compétence stratégique:

Cet élément constitue une problématique dans la compétence de communication, car il joue un rôle différent de celui des autres compétences. Nous avons les deux modèles suivants qui nous expliquent cette différence :

•Modèle "Canal-swain(1980)". Pour canal-swain, elle compense les manques au niveau de la compétence linguistique et de la communication sociolinguistique;

•Modèle "S.Moirand(1982)". Pour S.Moirand, elle m'intervient que lors de l'actualisation de la compétence de communication

1.2.2. Travailler les différentes composantes de la compétence de communication

Les différentes composantes de la communication, abordées d'un point du vue éducatif, soulèvent plusieurs questions :

•Il est logique de travail simultanément sur les différentes composantes et leur relations, même si ces relations ne sont pas toujours clairement définies.

•Les composantes linguistique et sociolinguistique ne sont pas pertinentes car la composante linguistique s'appuie sur des descriptions théoriques, contrairement à la composante sociolinguistique.

•La composante stratégique n'est pas toujours facile à mettre en œuvre.

1.2.3. Travailler sur le discours:

On entend par le travail sur le discours, dans le cadre de l'approche communicative, l'exploitation de textes ou de dialogues complets comme supports didactiques, car ils permettent d'intégrer les différentes composantes de la compétence de communication, notamment les aspects linguistique, sociolinguistique et les stratégies de communication aidant ainsi l'apprenant à comprendre la langue dans son contexte réel. Cependant, ce principe reste souvent théorique en classe, car la difficulté de mobiliser des analyses multiples et complexes conduit généralement à se limiter à des phrases isolées, ce qui réduit le développement d'une compétence de communication effective chez les apprenants

1.2.4. Privilégier le sens:

Les recherches en sémantique ont contribué au développement de l'approche communicative en mettant l'accent sur le en plus des règles grammaticales, contrairement aux méthodes traditionnelles Centrées principalement sur la grammaire. Cette approche s'appuie sur les actes de parole pour développer la communication linguistique, en privilégiant la langue orale chez les débutants, tandis que l'analyse du discours et la langue écrite sont davantage exploitée avec les apprenants avancés.

1.2.5. Enseigner la langue dans sa dimension sociale:

L'enseignement de la langue dans sa dimension sociale repose sur le mise en valeur de la diversité des usages linguistiques et leur lien avec les différentes situations sociales. Il vise également à développer chez l'apprenant la capacité de comprendre le sens et d'utiliser la langue dans des contextes tels que les significations implicites dans le processus d'apprentissage.

2. L'oral dans l'approche communicative

2.1. La place de l'oral dans l'approche communicative

L'oral constitue l'un des fondaments essentiels de l'approche communicative, dans ka mesure où il représente le moyen privilégié permettant à l'apprenant d'utiliser la langue dans des situations de communication authentiques. Contrairement aux méthodes Centrées sur la mémorisation des règles grammaticales. Cette approche considère la langue comme un outil vivant de communication et d'interaction sociale. Ainsi, l'objectif principal de l'apprentissage une réside pas dans la seule maîtrise des structures linguistiques, mais dans la capacité à communiquer efficacement dans divers contextes sociaux

Dans cette perspective, la compréhension et la production orales occupent une place centrale dans le processus d'enseignement-apprentissage. Elles permettent à l'apprenant de développer son aptitude à comprendre des messages oraux et à s'exprimer de manière correcte et appropriée selon la situation de communication. Cet usage de la langue exige non seulement des connaissances grammaticales, mais aussi la prise en compte de plusieurs éléments contextuels, tels que la relation entre les interlocuteurs, leur statut social et l'intention communicative poursuivie.

L'approche communicative souligne également que la réussite de la communication repose sur des compétences linguistiques, sociolinguistique et pragmatique. Ces différentes dimensions permettent à l'apprenant de sélectionner les formes linguistiques les plus adaptées à chaque situation et d'interagir de façon naturelle et pertinente dans la vie quotidienne.

A fin de développer ces compétences, cette approche privilégie des activités pédagogiques interactives telles que les jeux de rôle, les simulations globales et les échanges dialogues; ces pratiques placent l'apprenant dans des situations proches de la réalités, l'incitent à s'exprimer spontanément et contribuent au reforcement de son autonomie, de sa confiance en soi et de sa capacité à interagir oralement avec aisance et efficacité

2.2. L'interaction orale dans l'approche communicative

Dans le cadre de l'approche communicative, la classe est devenue un espace d'interaction et d'échange plutôt qu'un simple lieu de transmission des connaissances, où l'apprenant est considéré comme un acteur impliqué dans la construction du sens à travers la communication avec l'enseignant et les autres apprenants.

L'interaction orale constitue l'une des pratiques les plus importantes pour développer la compétence communicative, car elle repose sur l'échange d'idées, la compréhension des messages et leur production dans des situations de communication authentiques. Les cadre européen commun de référence pour les langues souligne que l'interaction orale ne se limite pas à

l'écoute et à la production orale, mais mobilise également diverses stratégies liées à la réception, à la production et à l'organisation de l'échange entre l'interlocuteurs. Ainsi, ≪l'interaction orale se distingue à plusieurs égards de la simple combinaison des activités de compréhension et production orales≫. Afin de renforcer ce type d'interaction, on recourt à un ensemble d'activités communicatives telles que les débats, les discussions, les simulations, les entretiens et les jeux de rôle, qui offrent aux apprenants l'occasion d'utiliser la langue cible dans les contextes proches de la réalité.

3. Les activités orales communicatives

3.1. Définition des activités orales

Avant de commencer à définir les activités orales, nous commencerons d'abord par définir les deux termes qui composent le concept.

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, le terme activités peut renvoyer : "aux opérations cognitives, souvent inconscientes auxquelles donne lieu tout processus mental (repérer, comparer, mémoriser, etc, en lisant un journal, par exemple)" et " aux exercices eux même (réponds à des questions, résumer, participer à un jeu de rôle,)" ou "au support utilisé pour apprendre (dialogue, actualités télévisés, chanson, exercices de grammaire, etc.)" (Cuq,2003,P14-15)

De plus, selon Galisson et coste (1976), "l'oral est la forme vocale de La communication linguistique mettant en jeu l'expression et la compréhension dans une interaction entre locuteur"

A partir des définition des notions d "activités" et d "orale". Les activités orales peuvent être définies comme l'ensemble des situations pédagogiques qui mobilisent la langue parlée et visent de développement des compétences de compréhension, de production et d'interaction orales chez les apprenants.

3.2. Types d'activités orales

Dans l'enseignement du FLE, les dialogues, les jeux de rôle et les chansons font partie des principales activités orales utilisées en classe. Elles offrent aux apprenants la possibilité de pratiquer la langue dans différentes situations de communication et contribuent au développement progressif de leurs compétences orales.

3.2.1. Dialogue

Les dialogues sont souvent utilisés en classe de langue afin d'abitues les apprenants à communiquer dans des situations proches de la vie quotidienne. À travers les échanges verbaux, l'apprenant apprend à comprendre les messages oraux et produire des énoncés simples et corrects. Cette activité contribue également à l'enrichissement du vocabulaire et à l'amélioration de la prononciation

3.2.2. Jeux de rôle

Les jeux de rôle occupent une place importante parmi les activités orales. Ils consistent à mettre les apprenants dans des situations imaginaires où chacun joue un rôle précis. Grâce à

cette activité, les apprenants deviennent plus actifs et plus spontanés dans leur prise de parole. Les jeux de rôle favorisent également l'interaction et aident les apprenants à prendre confiance en eux

3.2.3. Chanson

Les chansons représentent, elle aussi, un outil pédagogique efficace dans l'enseignement de l'oral. Grâce au rythme et à la répétition, elle facilite la mémorisation des expressions et du vocabulaire tout en créant une atmosphère motivante en classe. Elles permettent également de renforcer la compréhension orale et de travailler la prononciation.

3.3. Les conditions de réussite des activités orales

La réussite des activités orales dans l'enseignement du français langue étrangère dépend d'un ensemble de conditions pédagogiques qui permettent aux apprenants d'interagir et de s'exprimer plus facilement à l'oral. Selon Cuq et Gruca (2005), dans le cadre de l'approche communicative, soulignent l'importance de placer l'apprenant dans de véritables situations de communication en classe.

La première condition essentielle est de créer un climat rassurant en classe, où l'apprenant se sent à l'aise pour prendre la parole sans voir peur de commettre des erreurs, ce qui l'encourage à participer activement.

La motivation constitue également un facteur important de réussite, surtout lorsque les situations de communication proposées sont en lien avec la réalité et les centres d'intérêt des apprenants.

Par ailleurs, il est nécessaire d'adapter les activités au niveau des apprenants, car un déséquilibre entre la difficulté des tâches et leurs capacités peut freiner leur participation.

Le rôle de l'enseignant est aussi fondamental dans l'organisation des activités. Il doit guider les apprenants, les encourager à s'exprimer et intervenir progressivement pour corriger les erreurs sans interrompre la communication.

Enfin, la réussite des activités orales dépend de l'intensité des interactions en classe ; plus les échanges entre apprenants sont fréquents, plus leurs compétences orales se développent.

Conclusion

En conclusion, ce chapitre montre que l'approche communicative est considérée comme l'une des orientations les plus importantes dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères. Elle a apporté un changement significatif dans les pratiques pédagogiques en plaçant l'apprenant au centre du processus éducatif et en développant sa capacité à communiquer efficacement dans différentes situations d'apprentissage.

Il a également été souligné que l'oral occupe une place centrale dans cette approche, puisqu'il n'est plus perçu comme une simple production de formes linguistiques correctes, mais plutôt

comme un moyen essentiel de développement de la compétence communicative, incluant l'interaction, l'échange d'idées et l'expression du sens dans différents contextes de classe.

Par ailleurs, les activités orales communicatives ont été abordées comme un outil pédagogique efficace contribuant à l'amélioration de l'apprentissage. Grâce à leur diversité, telles que les dialogues, les jeux de rôle et les chansons, elles permettent de créer une ambiance interactive en classe et d'encourager la participation des apprenants. L'importance des conditions favorables à la réussite de ces activités a également été mise en évidence.

Globalement, il apparaît clairement que l'approche communicative ne se limite pas à la théorie, mais propose également des applications pratiques efficaces qui contribuent au développement des compétences linguistiques, notamment de l'expression orale, et rendent le processus d'apprentissage plus concret et plus proche des besoins des apprenants.

Partie pratique

Chapitre03
Étude de terrain et analyse de questionnaire

Introduction

Ce troisième chapitre concerne la partie pratique de l'étude , vise à analyser les pratiques pédagogiques liées à l'enseignement de l'oral dans le cadre de l'approche communicative, à travers une étude de terrain permettant de confronter la théorie à la réalité éducative.

Nous commencerons par la présentation du terrain d'étude et du public cible, en décrivant l'établissement scolaire ainsi que les caractéristiques des élèves de 5ème année primaire. Ensuite, nous exposerons la méthodologie adaptée et les outils de recherche utilisée, ainsi que les différentes étapes de réalisation de l'étude. Enfin, nous procéderons à l'analyse et à l'interprétation des résultats concernant les pratiques des enseignants et les activités orales, ainsi que l'impact de l'approche communicative sur le développement de la compétence orale chez les apprenants.

1.Présentation du lieu

L'établissement scolaire dans lequel l'étude a été réalisée est une école primaire publique appelée "école primaire Rezig Ibrahim", située dans la wilaya de M'SILA, plus précisément dans la commune de berhoum, en milieu urbain. Cette institution se caractérise par des conditions d'enseignement relativement satisfaisantes, dans la mesure où elle dispose de plusieurs classes et offre un cadre propice à la réalisation du processus d'apprentissage dans des conditions acceptables.

Le choix de la 5ème année primaire comme échantillon de cette étude s'explique par le fait qu'elle constitue une étape charnière dans le parcours scolaire de l'apprenant. À ce stade, les élèves disposent d'acquis linguistiques qui leur permettent de participer plus activement aux échanges oraux et de développer progressivement leur compétence de communication en français.

2. Public visé

Cette étude porte sur les élèves de la 5ème année primaire, qui constituent le public cible de cette recherche. Âgés de 10 à 11 ans, ils possèdent un niveau de français qui leur permet de comprendre et de produire des énoncés simples, tout en développant progressivement leurs compétences en communication orale, il est relativement moyen: certains apprenants parviennent à comprendre un texte ou un dialogue dès la première écoute, d'autres nécessitent une deuxième répétition, tandis que certains ne comprennent qu'après plusieurs tentatives et avec l'aide de l'enseignant.

En ce qui concerne la compétence orale, qui constitue l'objet principal de notre travail, les apprenants présentent des difficultés au niveau de la prononciation et de la production orale. En effet, ils éprouvent des difficultés à former des phrases malgrés leur compréhension de certains mots; il arrive même qu'ils comprennent sans parvenir à s'exprimer.

À travers notre présence lors d'une séance de l'oral, nous avons remarqué que les élèves ont tendance à répondre rapidement, ce qui entraîne souvent des erreurs dans leurs réponses. Par ailleurs, certains apprenants manifestent une certaine peur de prendre la parole ou de participer aux activités, en raison de l'hésitation ou de la timidité. Ils souffrent également d'un manque de vocabulaire de base nécessaire à la construction de phrases, accompagné d'erreurs de prononciation.

Sur le plan comportemental, nous avons observé que certains apprenants sont calmes, tandis que d'autres sont agités et se déplacent fréquemment en classe. En général, les apprenants

perçoivent la langue française comme difficile, mais ils apprécient les activités qui y sont liées, telles que les dialogues, les jeux et les chansons.

Enfin, lors des activités orales, les élèves interagissent de manière positive avec les dialogues et apprécient particulièrement les jeux de rôles. Le travail en groupe semble également favoriser l'amélioration de leur production orale ainsi que leur prononciation.

3.Méthodologie de la recherche :

Dans cette étude, nous avons adopté la méthode descriptive-analytique, car elle est la plus adaptée à la nature de notre recherche et à notre problématique. Cette méthode nous permet de décrire les activités orales proposées dans le manuel scolaire de la 5ème année primaire, puis de les analyser afin de mettre en évidence leur contribution au développement de la compétence orale des apprenants.

Pour atteindre les objectifs de cette recherche, nous avons procédé à une analyse des activités orales contenues dans le manuel de français de la 5ème année primaire. Cette analyse a été réalisée à l'aide d'une grille d'analyse élaborée selon des critères en lien avec les objectifs de notre étude.

En complément de cette analyse, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de français de la 5ème année primaire afin de recueillir leurs avis sur les activités orales proposées dans le manuel scolaire. Ce questionnaire a été distribué à un échantillon composé de dix enseignantes exerçant dans des écoles primaires. Les données recueillies à partir de la grille d'analyse et du questionnaire seront ensuite analysées et interprétées afin de répondre à la problématique de cette recherche.

3.1. Outils de recherche *:*

Afin de réaliser cette étude, nous nous sommes appuyée sur une grille d'analyse et un questionnaire en adéquation avec la problématique de recherche.

Dans notre recherche, nous allons utiliser l'analyse, notamment l'analyse des activités orales du manuel scolaire de la 5ème année primaire. Cette analyse sera réalisée à l'aide d'une grille d'analyse, à travers laquelle nous examinerons ces activités.

Nous allons également nous appuyer sur un questionnaire destiné aux enseignants de français de la 5ème année primaire.

3.2. Démarche de l'étude :

Tout d'abord, nous avons choisi le manuel scolaire de la 5ème année primaire pour l'analyse, et nous avons précisément choisi le premier projet intitulé " Au Zoo!" , et nous allons analyser les activités orales présentes dans les deux séquences suivante :

• séquence N°01: "pauvre petite gazelle!"

• séquence N°02: "C'est un vrai fennec !"

Ensuite, nous avons élaboré une grille d'analyse à travers laquelle nous allons analyser les activités orales présentes dans le manuel scolaire, plus précisément dans le premier projet

Dans cette partie, nous avons élaborer un questionnaire et l'avons distribué aux enseignants de la 5ème année primaire dans plusieurs établissements scolaires.

Enfin, nous avons procédé à l'analyse et à l'interprétation des résultats obtenus à partir du questionnaire et de la grille d'analyse.

4.Analyse et interprétation des résultats :

4.1. Analyse des activités orales:

1.Séquence N°01: "pauvre petite gazelle !"

Dans le tableau suivant, nous allons analyser les activités orales de la première séquence selon des critères définis :

Activité	Type d'activité	Objectif communicatif	Interaction	Support	Compétence visée	Caractère communicatif
P.12 J'observe et J'écoute	Observation + compréhension	D'écrire une situation	Faible	Image	Compréhension+ expression simple	Semi-communicative
P.12 J'écoute et je réponds	Compréhension Orale	Répondre à des questions	Faible	Dialogue audio	Compréhension orale	Non communicative
P.13 Réécoute et réponds	Compréhension orale	Vérifier la compréhension	Faible	Dialogue	Compréhension	Non communicative
P.13 je répète le dialogue	Répétition	Mémorisation Linguistique	Très faible	Dialogue	Prononciation	Non communicative
P.13 je m'exprime	Production orale	Décrire un animal	Moyenne	Images + mots	Expression orale	Communicative

Analyse du tableau N°01 de la première séquence :

Les activités orales de la première séquence montrent une progression graduelle allant de la compréhension vers la production orale. Les premières activités se concentrent sur la compréhension et la répétition sans permettre une véritable interaction entre les apprenants, tandis que l'activité "Je m'exprime" offre une possibilité de production orale plus libre et relativement communicative, notamment lors du travail en binôme. Cependant, la plupart des activités restent guidées et peu

interactives, ce qui les rapproche davantage d'activités semi-communicative.

.1Séquence N °02: "C'est un vrai fennec !"

Dans le tableau suivant, nous allons analyser les activités orales de la deuxième séquence selon des critères définis :

Activité	Type d'activité	Objectif communicatif	Interaction	Support	Compétence visée	Caractère communicatif
P.23 J'observe et J'écoute	Observation et compréhension orale	Décrire une situation et identifier les personnages	Faible	Image	Compréhension orale	Semi-communicative
P.23 j'écoute et je réponds	Compréhension orale	Répondre aux questions après écoute	Faible	Dialogue audio	Compréhension orale	Peu communicative
P.24 Réécoute et classe les photos	Classement et compréhension	Identifier et organiser les informations	Moyenne	Photos	Compréhension et interaction	Semi-communicative
P.24 Réécoute pour répondre	Compréhension orale	Vérifier la compréhension du dialogue	Faible	Dialogue	Compréhension orale	Peu communicative
P.24 Je répète la dialogue	Répétition orale	Améliorer la prononciation	Très faible	Dialogue	Prononciation	Non communicative
P.24 Je m'exprime	Production orale	Décrire et comparer deux animaux	Moyenne à forte	Image+ boîte à mots	Expression orale	Communicative

Analyse du tableau N°02 de la deuxième séquence :

Les activités orales de la séquence deux révèlent une progression pédagogique qui commence par la compréhension et l'assimilation pour aboutir à la production orale. Les supports visuels contribuent également à faciliter l'apprentissage et à encourager la participation des apprenants. Les activités de la rubrique "je m'exprime" offrent davantage d'occasions d'interaction, d'expression libre et de travail collectif. Toutefois, certaines activités restent

fortement guidées, ce qui limite la spontanéité de la question numéro 1 , la communication orale.

Synthèse

L'analyse des activités orales des deux séquences étudiées a montré que le manuel scolaire de la 5ème année primaire accorde de l'importance au développement de l'expression orale à travers des activités progressives allant de la compréhension vers la production orale. Les supports utilisés, comme les images et les dialogues, ont également facilité la compréhension et encouragé l'interaction entre les élèves.

Cependant, nous avons remarqué que certaines activités restent guidées et reposent sur la répétition ainsi que sur des questions fermées, ce qui limite parfois la liberté d'expression des apprenants. Malgré cela, les activités étudiées présentent certaines caractéristiques de l'approche communicative et contribuent globalement au développement de la compétence orale chez les élèves.

4.2. Analyse et interprétation du questionnaire

Ce questionnaire contient 12 questions, dont 03 sont de nature plutôt personnelle, tandis que 09 autres portent sur l'utilisation des activités orales en classe ainsi que sur leur mise en œuvre dans le cadre de l'approche communicative. Il a été distribué à 10 enseignantes de français de la 5ème année primaire dans différentes établissement scolaire.

Question n°01: sexe

Sexe	Nombre	Pourcentage
Femmes	10	100%
Hommes	0	0%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°01*:*

Les résultats montrent que l'ensemble de l'échantillon est constitué exclusivement de femmes, soit un taux de 100 %.

Cela signifie que cette étude repose uniquement sur des enseignantes de français de la 5ème année primaire.

Question n°02: Expérience professionnelle des enseignants

Expérience professionnelle	Nombre	Pourcentage
Moins de 5 ans	0	0%
Entre 5 et 10 ans	0	0%
Plus de 10 ans	10	100%

Totale	10	100%

Analyse de tableau N°02:

Les résultats indiquent que toutes les enseignantes de l'échantillon possèdent une expérience professionnelle supérieure à 10 ans, représentant ainsi 100 %, alors que les deux autres catégories n'ont enregistré aucune réponse.

Cela montre que les participants disposent d'une solide expérience dans l'enseignement du français au cycle primaire, ce qui peut favoriser une meilleure mise en œuvre des activités orales ainsi qu'une gestion plus efficace de la classe.

Question n°03: Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	0	0%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°03*:*

Les résultats montrent que toutes les enseignantes de l'échantillon ont déjà enseigné en 5e année primaire, ce qui représente un taux de 100 %.

Cette situation confirme qu'ils possèdent une expérience réelle avec ce niveau scolaire, ce qui contribue à renforcer la qualité et la fiabilité des informations recueillies dans cette recherche.

Question n°04: Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	0	0%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°04:

Les résultats révèlent que toutes les enseignantes de l'échantillon valorisent les activités orales dans l'enseignement du français, comme l'atteste un taux de réponse « Oui » de 100 %.

Cela témoigne d'une conscience partagée de l'importance de ces activités dans le développement des compétences communicatives des apprenants et dans l'amélioration des interactions en classe.

Question n°05: Quels types d'activités orales Utilisez-vous le plus souvent?

Types d'activités orales	Nombre	Pourcentage
Jeux de rôle	8	80%
Dialogue	6	60%
Questions/ Réponses	7	70%
Expression libre	1	10%
Autres: chanson/ video	2	20%

Analyse de tableau N°05:

Il est à noter que cette question était à choix multiples ; les enseignantes pouvaient donc sélectionner plusieurs types d'activités orales.

Les résultats montrent que les jeux de rôle sont les activités orales les plus utilisées, avec un taux de 80 % (8 réponses). Ils sont suivis des activités de questions/réponses (70 %, soit 7 réponses), puis des dialogues (60 %, soit 6 réponses).

En revanche, l'expression libre est très peu utilisée, avec seulement 10 % (1 réponse). Les autres activités, telles que les chansons et les supports vidéo, ont été citées par 20 % des enseignantes (2 réponses).

Ces résultats montrent que les enseignantes privilégient principalement les activités orales structurées et interactives, notamment les jeux de rôle, les questions/réponses et les dialogues, afin de favoriser la participation des apprenants et de développer leurs compétences en communication orale.

Question n°06: les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	6	60%
Non	1	10%
Parfois	3	30%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°06:

Les résultats révèlent que 60 % des enseignants affirment que les apprenants éprouvent des difficultés en expression orale, 30 % estiment que ces difficultés sont ponctuelles, tandis que 10 % considèrent qu'elles sont absentes.

Ces constats montrent que l'expression orale constitue un obstacle important pour une majorité d'apprenants. Cela peut s'expliquer par divers facteurs, notamment le manque d'assurance, la pauvreté du lexique et la peur de s'exprimer incorrectement devant la classe.

Question n°07: Quelles sont les principales difficultés rencontrées par les apprenants ?

Difficultés	Nombre	Pourcentage
Manque de vocabulaire	9	90%

Timidité	1	10%
Peur de faire des erreurs	5	50%
Difficultés de compréhension	6	60%
La langue maternelle (autres)	1	10%

Analyse de tableau N°07:

Les résultats montrent que le manque de vocabulaire constitue la principale difficulté rencontrée par les apprenants (90 %), suivi des problèmes de compréhension (60 %) et de la peur de faire des erreurs (50 %).

Par ailleurs, la timidité ainsi que l'influence de la langue maternelle sont peu évoquées, avec un taux de 10 % chacune.

Ces résultats indiquent que les difficultés en expression orale sont principalement d'ordre linguistique et cognitif, notamment la limitation du lexique et les problèmes de compréhension, ce qui entrave la fluidité et la confiance des apprenants lors de la prise de parole.

Question n°08: Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement de l'oral ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	6	60%
Non	1	10%
Partiellement	3	30%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°08:

Les résultats montrent que 60 % des enseignants utilisent l'approche communicative pour enseigner l'expression orale, 30 % l'appliquent de manière partielle, tandis que 10 % ne l'emploient pas.

Cela met en évidence une présence globale de cette approche dans les pratiques pédagogiques, bien que son utilisation ne soit pas homogène, ce qui peut avoir des répercussions sur la qualité des échanges et de la communication en classe.

Question n°09: L'approche communicative contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	8	80%
Non	0	0%
Dans une certaine mesure	2	20%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°09:

Les résultats indiquent que la majorité des enseignants, soit 80 %, affirment que l'approche communicative favorise l'amélioration de la compétence orale des apprenants, alors que 20 % considèrent que cette amélioration reste limitée à certains aspects. Aucun enseignant ne pense qu'elle soit inefficace.

Cela reflète l'importance accordée à l'approche communicative dans le développement des capacités de communication et d'expression orale chez les apprenants.

Question n°10: Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Très efficace	3	30%
Efficace	5	50%
Moyennement efficace	2	20%
Peu efficace	0	0%

Analyse de tableau N°10:

Les résultats montrent que les enseignants évaluent positivement l'efficacité des activités communicatives en classe. La majorité des répondants (50 %) les considère efficaces, tandis que 30 % les jugent très efficaces. Par ailleurs, 20 % estiment qu'elles sont moyennement efficaces, alors qu'aucune réponse négative n'a été enregistrée.

Cela souligne le rôle important des activités communicatives dans le développement de l'interaction et des compétences orales des apprenants au sein de la classe.

Question n°11: le manuel scolaire propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative ?

Réponse	Nombre	Pourcentage
Oui	4	40%
Non	1	10%
Dans une certaine mesure	5	50%
Totale	10	100%

Analyse de tableau N°11:

Les résultats indiquent que 50 % des enseignants estiment que le manuel scolaire intègre les activités orales basées sur l'approche communicative de manière partielle, tandis que 40 % les jugent suffisantes. En revanche, 10 % considèrent qu'elles restent insuffisantes.

Cela montre que, même si l'approche communicative est présente dans le manuel, son exploitation est jugée inégale par les enseignants, ce qui

peut nécessiter l'ajout d'activités complémentaires pour renforcer la pratique de l'oral en classe.

Question n°12: quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement de l'expression orale ?

Analyse

Les réponses des enseignants mettent en évidence plusieurs propositions visant à améliorer l'enseignement de l'expression orale, notamment la diversification des activités orales telles que les jeux de rôle et le dialogue, ainsi que la création d'un climat de classe sécurisant qui encourage les apprenants à s'exprimer sans peur de l'erreur.

L'accent est également mis sur l'utilisation de supports pédagogiques variés (images, vidéos), le prolongement du temps consacré aux activités orales, l'enrichissement du vocabulaire des apprenants et la contextualisation des thèmes en lien avec leur vie quotidienne, afin d'améliorer l'apprentissage de l'expression orale.

Synthèse

L'analyse du questionnaire montre que l'échantillon est composé de 10 enseignantes (100 %), toutes ayant une expérience professionnelle de plus de 10 ans (100 %)** et ayant déjà enseigné en 5ème année primaire (100 %), ce qui renforce la crédibilité des résultats obtenus.

Les résultats révèlent également que 100 % des enseignantes accordent une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français. Parmi les activités les plus utilisées, les jeux de rôle arrivent en tête avec 80 %, suivis des activités de questions/réponses (70 %) et des dialogues (60 %)**, ce qui montre une préférence pour les activités favorisant l'interaction et la communication.

Par ailleurs,60 % des enseignantes estiment que les apprenants rencontrent des difficultés en expression orale. Le manque de vocabulaire (90 %) constitue la principale difficulté identifiée, suivi des difficultés de compréhension (60 %) et de la peur de faire des erreurs (50 %).

En ce qui concerne l'approche communicative, 60 % des enseignantes déclarent l'utiliser régulièrement, tandis que 80 %considèrent qu'elle contribue à améliorer la compétence orale des apprenants. De plus, 80 %des répondantes estiment que les activités communicatives sont efficaces ou très efficaces pour développer l'expression orale.

À la lumière de ces résultats, il apparaît nécessaire de diversifier les activités orales, de créer un climat d'apprentissage rassurant, d'utiliser des supports pédagogiques variés et de renforcer le vocabulaire des apprenants afin de favoriser le développement de leurs compétences en expression orale.

5.Impact de l’approche communicative sur la compétence orale

À travers l’analyse de notre questionnaire, nous avons conclu que l’approche communicative a un impact positif sur le développement de la compétence orale des apprenants. En effet, la majorité des enseignants estiment qu’elle contribue à améliorer l’expression orale en classe grâce à l’utilisation d’activités interactives.

Par ailleurs, l’approche communicative permet aux apprenants de participer à des situations de communication, ce qui favorise l’amélioration de leur aisance à l’oral, renforce leur confiance en eux et enrichit leur répertoire lexical.

Cependant, malgré ces résultats positifs, son impact reste limité en raison de certains obstacles tels que le niveau des apprenants ou l’application peu fréquente de cette approche en classe.

Enfin, l’approche communicative constitue un outil important pour l’amélioration de la compétence orale, car son efficacité dépend essentiellement de la manière dont elle est mise en œuvre par l’enseignant en classe.

Conclusion

Les résultats de l’analyse du questionnaire et de l’analyse du manuel scolaire montrent que l’enseignement de la compétence orale occupe une place importante dans le processus éducatif.

D’une part, les enseignantes accordent une grande importance aux activités orales et s’appuient sur l’approche communicative, malgré certaines difficultés rencontrées par les apprenants, notamment le manque de vocabulaire et la peur de s’exprimer. D’autre part, l’analyse du manuel scolaire révèle que les activités orales proposées sont variées et favorisent l’interaction, même si elles ne sont pas toujours suffisamment exploitées en classe.

Ainsi, l’amélioration de la compétence orale nécessite une interaction et une complémentarité entre le rôle de l’enseignant et les supports pédagogiques disponibles. L’enseignant doit créer des situations de communication motivantes, encourager la participation des apprenants et diversifier les activités orales afin de répondre à leurs besoins.

Enfin, cette étude nous a permis de confirmer que l’approche communicative constitue un moyen efficace pour développer la compétence orale des apprenants de la 5ème année primaire. Elle ouvre également des perspectives pour de futures recherches, notamment sur l’intégration des outils numériques et des supports audiovisuels dans l’enseignement de l’oral, ainsi que sur la conception de nouvelles activités communicatives favorisant une participation plus active des apprenants.

Conclusion générale

Au terme de cette étude consacrée à l'enseignement de la compétence orale en classe de 5ème année primaire selon l'approche communicative, nous pouvons affirmer que l'oral occupe une place essentielle dans l'apprentissage du français langue étrangère. Il constitue un moyen privilégié permettant aux apprenants de communiquer, d'interagir et de s'exprimer dans différentes situations de communication.

Cette recherche nous a permis d'étudier la place de l'oral dans l'approche communicative ainsi que le rôle des activités orales dans le développement de la compétence orale. L'étude théorique a montré que cette approche place l'apprenant au centre du processus d'apprentissage et privilégie des activités favorisant l'interaction, telles que les dialogues, les jeux de rôle et les chansons.

L'analyse des activités orales du manuel scolaire de la 5ème année primaire a révélé que celui-ci propose des activités progressives permettant de passer de la compréhension à la production orale. Toutefois, certaines activités restent fortement guidées, ce qui limite parfois la spontanéité des apprenants et réduit les occasions d'expression libre.

Les résultats du questionnaire confirment également l'importance accordée à l'oral dans les pratiques enseignantes. En effet, 100 % des enseignantes interrogées considèrent que les activités orales sont essentielles dans l'enseignement du français. Les jeux de rôle (80 %), les activités de questions/réponses (70 %)et les dialogues (60 %)sont les plus fréquemment utilisés. Les résultats montrent également que le manque de vocabulaire (90 %) représente la principale difficulté rencontrée par les apprenants, tandis que 80 %des enseignantes estiment que l'approche communicative contribue à l'amélioration de la compétence orale.

Ainsi, les résultats obtenus permettent de répondre à notre problématique en montrant que l'approche communicative, lorsqu'elle est mise en œuvre à travers des activités orales variées et adaptées, favorise le développement de la compétence orale des apprenants. Néanmoins, son efficacité dépend de plusieurs facteurs, notamment le rôle de l'enseignant, le choix des activités proposées et la création d'un climat de classe propice à la communication.

Enfin, cette étude ouvre des perspectives pour de futures recherches. Il serait intéressant d'élargir cette étude à un plus grand nombre d'établissements scolaires ou d'examiner l'apport des outils numériques et des supports audiovisuels dans le développement de la compétence orale. Il serait également pertinent de concevoir et d'expérimenter de nouvelles activités communicatives afin d'améliorer davantage l'enseignement de l'expression orale au cycle primaire.

Références bibliographies

Ouvrages et articles

• Bérard, E.(1991).L'approche communicative : théories et pratiques. Paris : CLE International.

• Bensalah sabrine.(2017). Réflexions sur les approches de l'enseignement de l'oral du français langue étrangère (FLE). Revue des sciences humaines, (48), 23-31

• Cadre européen commun de référence pour les langues, conseil de l'Europe. Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer, paris. Didier,2005

• Cuq, J-P, & Gruca, I. (2005). Cours de didactique du français langue étrangère et second

• Mrazga Ghazala, ≪ l'interaction en classe de langue : la promotion du plurilinguisme et du culturel par le cadre européen commun de référence, synergies Algérie, n° 5.2009.p 65-71

• Puren,C,(2023). Approche communicative interculturelle et paradigme de l'immédiation : niveaux seuils à partir de 1975, CECR 2001, volume complémentaire 2018, Revue D.L.T. Didactique.

Dictionnaires

• Cuq, J-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et second. Paris: CLE International.

• Dictionnaire le petit larousse illustré, larousse, (1995). Paris

• Dictionnaire Hachette encyclopédique (1955). Paris

• Dictionnaire pratique de la didactique . Robert (2008)

• Galisson, R, & cost, D. (Dir).(976). Dictionnaire de didactique des langues. Paris : Hachette.

Mémoires et thèses

• Les pratiques de l’oral en classe de FLE, étude d’un cas des apprenants de 5ème année primaire, établissement Haderbache saàdia à M’sila(2019)

• Développer la compétence communiquer oralement chez les apprenants plurilinguisme du lycée d’ouzellagen (béjaia).(2022)

Documents officiels

• Ministère de l’Éducation nationale. (2016). Programme de français du cycle primaire et Documents d’accompagnement. Commission nationals des Programme. Algérie.

Résumé

Cette étude s'intéresse à l'enseignement de la compétence orale en classe de 5e année primaire à travers l'approche communicative et les activités orales. Elle vise à mettre en évidence l'importance de l'oral dans l'apprentissage du français langue étrangère, ainsi que le rôle des démarches pédagogiques adoptées par l'enseignant pour développer les compétences communicatives des apprenants.

Dans ce cadre, l'approche communicative est considérée comme une méthode privilégiée, puisqu'elle permet de placer l'élève dans des situations de communication réelles ou simulées, favorisant ainsi l'interaction et la prise de parole en classe. L'étude met également l'accent sur les différentes activités orales utilisées, telles que le jeu de rôle, les dialogues et les exercices d'expression, qui contribuent à améliorer la fluidité et la confiance des apprenants.

Enfin, cette recherche montre que le développement de la compétence orale nécessite une pratique régulière et une organisation pédagogique adaptée, permettant aux élèves de s'exprimer de manière progressive et efficace en langue française.

Mots-clés :
compétence orale, enseignement du FLE, approche communicative, activités orales, 5e année primaire, interaction, expression orale.

ملخص

تتناول هذه الدراسة تعليم الكفاءة الشفوية في قسم السنة الخامسة ابتدائي من خلال المقاربة التواصلية والأنشطة الشفوية. وتهدف إلى إبراز أهمية الشفوي في تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، إضافة إلى دور الممارسات البيداغوجية التي يعتمدها المعلم في تنمية الكفاءات التواصلية لدى المتعلمين.

في هذا الإطار، تُعتبر المقاربة التواصلية منهجًا أساسيًا، لأنها تتيح وضع المتعلم في وضعيات تواصل حقيقية أو شبه حقيقية، مما يعزز التفاعل والمشاركة الشفوية داخل القسم. كما تركز الدراسة على مختلف الأنشطة الشفوية المستعملة مثل لعب الأدوار، والحوار، والتعبير الشفوي، والتي تساهم في تحسين الطلاقة وتعزيز ثقة المتعلمين بأنفسهم.

وأخيرًا، تُظهر هذه الدراسة أن تطوير الكفاءة الشفوية يتطلب ممارسة منتظمة وتنظيمًا بيداغوجيًا مناسبًا، يسمح للمتعلمين بالتعبير تدريجيًا وبطريقة فعالة باللغة الفرنسية.

الكلمات المفتاحية:
الكفاءة الشفوية، تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، المقاربة التواصلية، الأنشطة الشفوية، السنة الخامسة ابتدائي، التفاعل، التعبير الشفوي

Abstract

This study focuses on the teaching of oral competence in the 5th year of primary school through the communicative approach and oral activities. It aims to highlight the importance of speaking skills in learning French as a foreign language, as well as the role of pedagogical practices adopted by the teacher to develop learners' communicative competences.

In this context, the communicative approach is considered a key method, as it places learners in real or semi-real communicative situations, thereby encouraging interaction and oral participation in the classroom. The study also emphasizes various oral activities such as role play, dialogues, and speaking exercises, which help improve fluency and build learners' confidence.

Finally, this research shows that developing oral competence requires regular practice and an appropriate pedagogical organization, allowing learners to express themselves gradually and effectively in French.

Keywords:
oral competence, teaching French as a foreign language, communicative approach, oral activities, 5th year primary school, interaction, oral expression.

Annexe

J'observe et j'écoute

Pauvre petite gazelle !

1. Regarde le dessin, dis où sont les élèves.



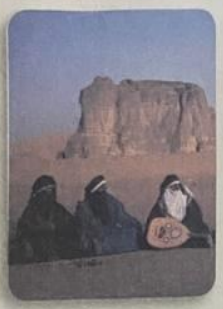
J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.

- Que font les élèves ?
- Comment s'appellent les animaux derrière les barreaux ?
- Comment sont-ils ?

Oral

2. Réécoute le dialogue avec tes camarades, puis classe les photos de Massinissa.






La première photo : ▬ La deuxième photo : ▬

La troisième photo : ▬ La quatrième photo : ▬

3. Réécoute le dialogue pour répondre.

a) Comment est le désert ?

b) Quelle est la photo-surprise ?

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. Quelle photo choisis-tu dans l'album de Massinissa ? Présente-la à tes camarades

2. Avec ta/ton camarade, regarde les deux images. Comment s'appellent les deux animaux ? Se ressemblent-ils ? Sont-ils différents ?




La forêt | Le désert | Les oreilles | La queue | Les pattes

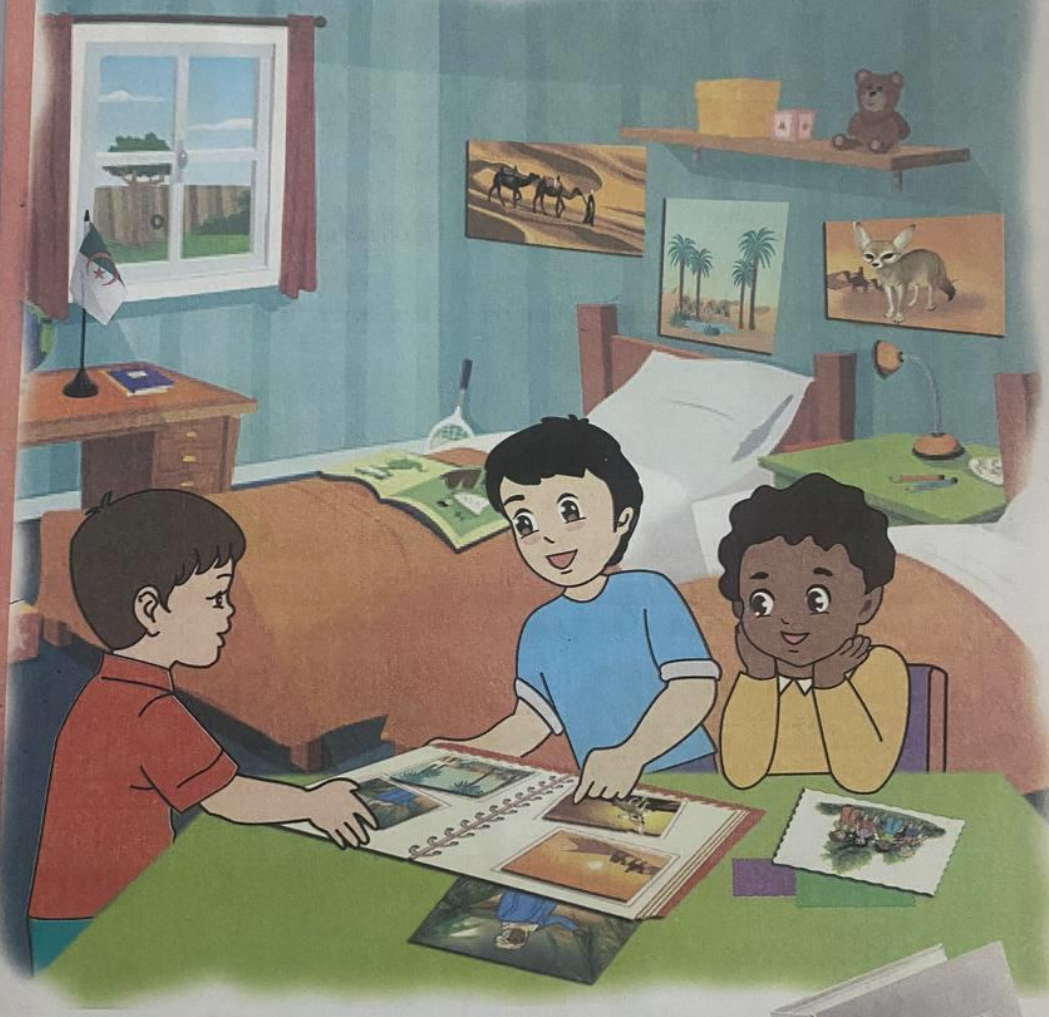
Il vit... | Il se nourrit... | C'est un ... | Il est ...

2. Lequel des deux animaux préfères-tu ?

J'observe et j'écoute

C'est un vrai fennec ?

1. Regarde le dessin, dis où sont les amis. Que font-ils ?



J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.

- Que fait Massinissa ?
- Pourquoi est-il content ?
- A quel animal ressemble le fennec ?



Oral

2. Réécoute le dialogue avec tes camarades. Puis, dis la bonne réponse.

Pourquoi la gazelle ne bouge-t-elle pas ?

a) Parce qu'elle est petite .

b) Parce qu'elle est blessée à la patte.



Qui soigne la gazelle ?

a) C'est la vétérinaire qui soigne la gazelle.

b) C'est Massinissa qui soigne la gazelle.

Qu'est-ce qu'une vétérinaire ?

a) C'est le médecin des enfants.

b) C'est le médecin des animaux.

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

3. Réécoute encore le dialogue pour répondre.

a) Pourquoi les enfants ne peuvent-ils pas continuer la visite ?

b) Que vont-ils faire avant le déjeuner ?

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. **Avec ta/ton camarade, décris un animal sauvage de cette liste. Utilise la boite à mots suivante.**



l'éléphant



le lion



la girafe



le zèbre

des pattes

le cou

deux défenses

les taches

une longue trompe

une crinière

des oreilles

de couleur marron

des rayures noires

2. **Connais-tu d'autres animaux sauvages ? Présente-les à tes camarades.**

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☐ Dialogue
☒ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : .....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☐ Oui ☐ Non ☒ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☐ Peur de faire des erreurs
☒ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☒ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☒ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☒ **Oui** ☐ **Non** ☐ **Dans une certaine mesure**

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- Encourager les apprenants à parler d'avantage en classe.
- Donner plus de temps aux activités orales.
- Utiliser des supports audio et vidéo authentiques.
- Organiser des débats, des dialogues et des jeux de role.
- Créer un climat de confiance afin que les apprenants puissent s'exprimer sans peur de commettre des erreurs.

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☒ Dialogue
☐ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : .....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☐ Oui ☐ Non ☒ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☐ Peur de faire des erreurs
☒ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☐ Oui ☐ Non ☒ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☐ Oui ☐ Non ☒ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☐ **Efficace**
☒ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☒ **Oui** ☐ **Non** ☐ **Dans une certaine mesure**

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- faire des jeux de rôle
- Répétitions des comptines et les mémoriser
- Encourager les apprenants à parler et à exprimer oralement en classe et ailleurs.

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☒ Dialogue
☒ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : .....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☒ Peur de faire des erreurs
☐ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☒ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☐ Oui ☐ Non ☒ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☐ **Efficace**
☒ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ **Oui** ☐ **Non** ☒ **Dans une certaine mesure**

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- Jeux de rôle / écouter à use vidéo
Faire les cours de phonétique pour améliorer la prononciation / enrichir le stock lexical (vocabulaire)

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☒ Dialogue
☒ Questions / réponses
☒ Expression libre
☐ Autres : ……

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☐ Peur de faire des erreurs
☒ Difficultés de compréhension
☐ Autres : ……

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☒ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

- ☑ **Très efficace**
- ☐ **Efficace**
- ☐ **Moyennement efficace**
- ☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ Oui ☐ Non ☒ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- Créer un climat de confiance, de diversifier les activités (jeux de rôle, débats, et de favoriser la prise de parole spontanée.
- L'utilisation de supports concrets (images, vidéos)

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☑ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☑ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☑ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☑ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☑ Jeux de rôle
☐ Dialogue
☑ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : .....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☑ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☑ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☑ Peur de faire des erreurs
☐ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☑ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☑ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☑ **Très efficace**
☐ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ Oui ☐ Non ☑ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

Developper le vocabulaire et accepter l'erreur.
Améliorer le climat de classe. (l'espace et l'horaire)

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☐ Dialogue
☒ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : .....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☒ Peur de faire des erreurs
☐ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☒ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☒ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ Oui ☐ Non ☒ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- l'utilisation de jeux de rôle
- des débats structurés
- l'enregistrement vidéo pour l'auto-évaluation, et la focalisation sur la communication plutôt que sur la correction immédiate des erreurs.

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☐ Dialogue
☒ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : ……

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☒ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☐ Peur de faire des erreurs
☒ Difficultés de compréhension
☐ Autres : ……

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☒ Oui ☐ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☒ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ **Oui** ☐ **Non** ☒ **Dans une certaine mesure**

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

- L'utilisation des supports audio-visuels
- Centrer sur le vécu : proposer des sujets proches du quotidien.

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☑ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☑ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☑ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☐ Jeux de rôle
☒ Dialogue
☐ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : ...../.....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☑ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☒ Peur de faire des erreurs
☒ Difficultés de compréhension
☐ Autres : ...../.....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☐ Oui ☐ Non ☒ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ **Très efficace**
☒ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☐ Oui ☒ Non ☐ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

Créer un climat de confiance et de respect en classe.
Utiliser des activités ludiques (jeux de rôle, dialogues)
Donner plus de temps de parole aux élèves.
Utiliser des supports visuels (images, vidéos, cartes)

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☑ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☑ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☑ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☑ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☐ Jeux de rôle
☐ Dialogue
☐ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : Vidéo.....

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☐ Oui ☑ Non ☐ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☑ Manque de vocabulaire
☐ Timidité
☐ Peur de faire des erreurs
☑ Difficultés de compréhension
☐ Autres : .....

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☐ Oui ☐ Non ☑ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☑ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☐ Très efficace
☑ Efficace
☐ Moyennement efficace
☐ Peu efficace

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☑ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

Choisir des textes à la portée des apprenants pour faciliter la compréhension. Encourager l'apprenant à parler en écoutant et répétant.

- Faire les jeux de role.

Questionnaire destiné aux enseignants de français

(5ème année primaire)

Dans le cadre d'un travail de recherche universitaire, nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire. Vos réponses resteront confidentielles et seront utilisées uniquement à des fins scientifiques

Sexe : ☐ Masculin ☒ Féminin

Expérience professionnelle :

☐ Moins de 5 ans
☐ Entre 5 et 10 ans
☒ Plus de 10 ans

Avez-vous déjà enseigné en 5ème année primaire ? ☒ Oui ☐ Non

1. Accordez-vous une importance particulière aux activités orales dans l'enseignement du français ? ☒ Oui ☐ Non ☐ Parfois

2. Quels Types d'activités orales utilisez-vous le plus souvent?

☒ Jeux de rôle
☒ Dialogue
☒ Questions / réponses
☐ Expression libre
☐ Autres : chanson

3. Les apprenants rencontrent-ils des difficultés en expression orale ? ☐ Oui ☐ Non ☒ Parfois

4. Quelles sont les Principales difficultés rencontrées par les apprenants?

☐ Manque de vocabulaire
☒ Timidité
☒ Peur de faire des erreurs
☐ Difficultés de compréhension
☐ Autres : pas la langue maternelle

5. Utilisez-vous l'approche communicative dans l'enseignement du français? ☐ Oui ☒ Non ☐ Partiellement

6. l'approche communicative Contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence orale des apprenants? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

7. Selon vous, quel est le degré d'efficacité des activités communicatives en classe?

☒ **Très efficace**
☐ **Efficace**
☐ **Moyennement efficace**
☐ **Peu efficace**

8. Le manuel propose-t-il suffisamment d'activités orales basée sur l'approche communicative? ☒ Oui ☐ Non ☐ Dans une certaine mesure

Quelles sont vos Propositions pour améliorer l'enseignement l'expression orale ?

.....

.....