

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

ميدان:

فرع:

تخصص: اتصال



كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الاعلام والاتصال

رقم: .....

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس أكاديمي

تحت عنوان:

تأثير رسوم الأنمي على المراهق

سلسلة بليتس \_ نموذج \_

\_ دراسة ميدانية على عينة من مدينة مسيلة \_

اشراف

د. غزال عبد الرزاق

❖ اعداد الطلبة

- كشيده أميرة
- خنوف منال

السنة الجامعية : 2021-2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمة شكر

نحمد الله ونشكره أن وفقنا لاتمام هذا العمل , وكل هذا بفضل وقدرته .

ثم بفضل من قدموا لنا يد المساعدة والنصح والارشاد وبهذا أتقدم بالشكر الجزيل

لكل من الأستاذ بوبكر بوعزيز و محمد دحماني وأتقدم بالشكر للأستاذ المشرف

غزال عبد الرزاق , ولا ننسى شكر من فتحت يداهما لرب العالمين لأنال المعالي

ورمز السعادة الوالدين الغاليين حفصهما الله ورعاهما



## خطة الدراسة

❖ مقدمة

❖ الاطار المنهجي

1 الاشكالية

2 أسباب اختيار الموضوع

3 أهمية الدراسة

4 أهداف الدراسة

5 تحديد المفاهيم والمصطلحات

6 منهج الدراسة

7 مجتمع البحث وعينه

8 أدوات جمع البيانات

# مقدمة

### المقدمة:

ان المراهقة هي العمر الفاصل بين الطفولة و الرشد ، وذلك في الفترة العمرية الممتدة من سن 15\_25 وقد تختلف في بدايتها ونهايتها من شخص لآخر ومن مجتمع لآخر وعلى حسب الذكر والانثى وغالبا ما تقابل مرحلتي التعليم الاعدادية والثانوية وقد تصادف البعض في مرحلة الجامعة الى 25 سنة كاكثر حد وفي هذه المرحلة تتكون شخصية الفرد والتي تلعب فيها المؤسسات التنشئية والتربوية كالأسرة والمدرسة دورا هاما في مدى سلامة وخلو هذه الشخصية من مظاهر العنف والاجرام ويعتبر التلفاز من بين المؤسسات التي أصبحت تلعب دورا لا يقل أهمية عن دور الأسرة في بناء هذه الشخصية من حيث المعايير والقيم والاتجاهات ، ولعل أكثر مايجذب ويثير الفعل اليه الرسوم الانمي ، وذلك لما تحويه من مشاهد وصور وألوان ورسومات وحركات وايحاءات ورموز واشارات عديدة والتي تشكل نقطة تحول ايجابية او سلبية في حياة هذا المراهق حيث أنه يشكل أكبر نقطة ضعف يتأثر بسرعة ويتمص شخصيات خرافية كبطل خارق أو أميرة الامر الذي جعل الطفل تحت تأثير كلي لما تعرضه شاشة التلفاز من رسوم الانمي حيث يعتبرهم هذا الاخير قدوة لهم فيقلدهم في حركاتهم وسكناتهم حتى طريقة كلامهم ومعاملاتهم وقد يحمل هذا التأثير الكلي على المراهق سلوكات جيدة كما قد تكون سيئة وقد جعل المراهق من عالم الرسوم المتحركة الانمي عالما حقيقيا قائما حسب نظره حيث لا يستطيع الفرز بين الحقيقة والخيال.

وقد تلعب وسائل الاعلام في هذه الفترة دورا حساسا بارزا من حيث المضامين التي تعرضها لهته الفئة العمرية فنجد المراهق أكثر المتطلعين على هذه المنتوجات الاعلامية ملما بكل جديد تحتويه متأثرا بها فهي تأدي دورا مهما على مستوى كل الجوانب الحياتية للفرد بحيث تمثل مصدرا مباشرا للتنشئة والتعليم والتغير والمحاكات وغيرها من الاثار التي تخلفها

والتلفزيون يعتبر من أهم هذه الوسائل وأقواها نظرا لما يتيح من مزايا وخصائص تجعله يتربع على عرش وسائل الاعلام ويحظى بمكانة مرموقة فهو يجمع بين الصوت والصورة وهذا ما يزيد من قدرته على خلق علاقة وطيدة بينه وبين مستعمليه ومن جانب اخر يتميز التلفزيون بالتنوع في مضامينه ومواده الاعلامية التي تراعي احتياجات كل الشرائح

ومن اهم المضامين التي يقدمها التلفزيون نجد أفلام الكرتون والتي يسعى محتواها الى جعلها جذابة قدر الامكان من خلال مختلف التقنيات الحديثة في مجال الحركة والصورة والالوان وفنون الخداع البصري والوصول بها الى درجة عالية من الاتقان تجعل منها قابلة للتصديق من طرف فئة الاطفال .

فالتعمن في أفلام الكرتون والمدقق في موضوعاتها وحركاتها وكل عناصرها يلاحظ ان الهدف منها ليس التسلية والترفيه فقط وانما يتعدى مضمونها لمجموعة من القيم والمضامين الاخلاقية بطريقة محترفة يتسنى للمطلع عليها ادراك هذه القيم .

وقد أثبتت الدراسات ان أفلام الكرتون يمكن ان تتضمن الكثير من القيم وغالبا ما تكون هذه المضامين من انتاج غربي بحت وهنا تكمن الخطورة وذلك لان الاعمال يلعب دورا هاما في التأثير على القيم وتغييرها وقد دفعنا الفضول العلمي لاجراء هذه الدراسة والتي تبحت في الجانب القيمي والاثار التي تخلفها سلاسل أفلام الكرتون وقد وقع اختيارنا على سلسلة رسوم بليتش بناءا على شهرتها وذياع صيتها بين المراهقين وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على خطة تتضمن الاطار المنهجي للدراسة والذي يتناول مشكلة الدراسة وتساؤلاتها واسباب اختيار الموضوع وأهمية الدراسة وأهدافها بالاضافة الى الدراسات السابقة ومنهج الدراسة وادوات وعينات وكذا المفاهيم والمصطلحات الواردة في دراستنا.

وفي الاخير تناولنا حوصلة لما تم عرضه في الاطار المنهجي كملخص عام لما تشكله من اهمية بالغة الاثر على سلوك المراهق والاثار المترتبة عن مشاهدة هذا الانمي المعنون ببليتش .

### الاشكالية

تعتبر وسائل الاعلام السمعية والبصرية من أهم وسائط الاتصال الحديثة وفي مقدمتها التلفزيون حيث يلعب دورا هاما في تزويد الأفراد بالمعلومات كما يعد أكثر الوسائل انتشارا لوجوده في كل منزل , فهذا الأخير بإمكانه تغيير أو تعديل عادات وممارسات لدى الأفراد صغارا وكبارا كما يمكنه مساعدتهم في تكوين علاقات اجتماعية , ويتميز بقدرته الفائقة على جذب المشاهدين بقوة تأثيره , حتى وجد فيه الباحثون بيئة للتعلم أكثر شيوعا وثباتا ويكمن سر هذه القدرة الهائلة للتلفزيون على التأثير في كونه الوسيلة التي تجمع بين الصوت الصورة الحركة والألوان وتخطيه لحاجز الأمية والزمان والمكان وبالتالي فان احتمالات التأثير على الفرد من خلال يقدمه التلفزيون تعد كبيرة فتتووع المادة العلمية التي يمنحها في شكل قالب مشوق وبسيط تلزم المشاهد على المتابعة لفترة طويلة , فهو يساعد على اشباع حاجاتهم وغرس القيم الايجابية فيهم فمنهم من يعتبره تسلية وتقضة وقت فراغ ومن من يراها امكانية سياسية وتعليمية وتثقيفية . وقد ازداد تأثير التلفزيون مع تقدم العصر وتطوره خاصة مع انتشار الأقمار الصناعية وظهور القنوات الفضائية وقد أصبح لتلك القنوات مكانة خاصة لدى المشاهدين حيث ارتفعت نسبة مشاهدتها بدرجة كبيرة في الوقت الذي تراجعت نسبة مشاهدة القنوات الأرضية وتعد مرحلة المراهقة من أهم المراحل في حياة الانسان فيها يتم تكوين ملامح شخصيته حيث تتشكل المعارف والقيم والاتجاهات وتنمو الميول والاستعدادات ويتحدد مسار نموه الجسمي والعقلي والاجتماع والوجدان ويعتمد المراهق بشكل كبير على عوامل التنشئة الاجتماعية لاسيما الأسرة والمدرسة ووسائل الاعلام فيما يكتسبه من معارف وعادات وتلعب البرامج التي تعرض عليها كالاخبار والمسلسلات الحصص الترفيهية والاشربة العلمية كذلك المادة الاعلانية والبرامج المخصصة لكل فئة من رجال ونساء وأطفال ومراهقين ,حيث أصبحت لهذه الأخيرة قنوات خاصة تبث برامج طويلة أيام الأسبوع ,وهذه البرامج متمثلة في أفلام باختلاف أنواعها في طوابع مختلفة وكثيرة كوميدية , بريئة ومسلية.... , تجعل المراهق ينجذب ويجلس لساعات طويلة أمام التلفاز لمشاهدتها بشكل يشبع رغباته ويشعره بالسرور والمتعة والترفيه يكتسب من خلالها ايدولوجيات وطرق تفكير غريبة دون أدنى مقاومة فالوسائل المستعملة ناعمة لا تظهر أثارها الا من خلال البحث والدراسة.

وفي دراستنا هذه سنتطرق لسلسلة الانمي الشهيرة بليتش ، هذه السلسلة التي لاقت رواجاً كبيراً واحتلت مكانة مميزة في حياة المراهقين ، وأصبحت من أكثر سلاسل الانمي شيوعاً نتيجة لأسلوبها المغربي وشخصياتها التي تتمتع بالحياة الواقعية والمشاعر الجاذبية والانفعالات وهذا الأمر يجعلها أكثر اشباعاً لرغبة المراهق ، ولكنها بالرغم من كل هذا تبقى مضمونة اعلامياً كباقي المضامين التي تقدمها وسائل الاعلام.

وبما أن هذه المادة الاعلامية موجهة لفئة المراهقين وباعتبارها فئة جد حساسة أردنا دراسة الجانب التأثيري في هذه السلسلة دراسة تحليلية وانطلقنا من الاشكالية التالية

ماهي الآثار التي تخلفها سلسلة الانمي بليتش على المراهقين ؟

### تساؤلات الدراسة

- 1\_ ماهي عادات وأنماط مشاهدة سلسلة انمي بليتش من قبل المراهق.
- 2- مامدى اهتمام المراهق بسلسلة انمي بليتش وكيف يستجيب مع العناصر الشكلية والضمنية التي تحتويها سلسلة بليتش.
- 3- ماهي الدوافع التي تحفزه لمشاهدة هذه السلسلة .
- 4- ماهي الاشبعات المحققة من وراء مشاهدة السلسلة من قبل المراهقين .

### أسباب اختيار الموضوع

#### أسباب ذاتية

1- اعجابي وتأثري بهذه الرسوم

الرغبة الشخصية في دراسة سلسلة بليتش نتيجة الاهتمام الكبير الذي يوليه مراهقي الاسرة لهذه السلسلة بغية معرفة الآثار الناجمة التي تخلفها من خلال أسلوبها الشيق وشخصياتها المثيرة.

### أسباب موضوعية

- 1- الزيادة الملحوظة في عدد المتابعين لهذه الانمي والكم الهائل من المضامين التي تعرضها هذه السلسلة
- 2- النجاح الكبير الذي لاقته هذه السلسلة داخل الجزائر وخارجها.
- 3- التعرف على عالم المراهق وتطلعاته واهتمامته.
- 4 -التأثير البالغ الذي أحدثته هذه السلسلة في نفوس المراهقين.

### أهمية الدراسة

تكمن أهمية الدراسة في التعبير على ماقد يسهم عليه الباحث في حل مشكلات الواقع المعاش ومساعدة الباحثين المهتمين بالموضوع اذ أن الانمي المعنون ب بليتس يؤثر بشكل بالغ على نفسية المراهق الأمر الذي يترتب عليه انعكاسات ايجابية منها وسلبية حيث تكمن الخطورة هنا في تقليد المراهق للشخصيات هذه الرسوم , مما يسبب آثارا معنوية وجسدية خطيرة عليه وعلى أقرانه وكذلك اكتسابه لثقافة دخيلة عن محيطه .

### أهداف الدراسة

- يتبلور الهدف الاساسي لهذه الدراسة في رغبة الباحث لمعرفة القيم والاثار التي تخلفها هذه السلسلة من الانمي على المراهق من مختلف مناحي وجوانب الحياة.
- \_ معرفة أسباب الاقبال الواسع للمراهقين على هذه الرسوم.
  - \_ معرفة مدى التأثير التي يحدثه هذا النوع من الرسومات.
  - \_ محاولة تعريف الأولياء بعمق الأفكار التي يحملها هذا النوع من الرسومات.
  - \_ معرفة السلوكات التي يكتسبها المراهق من رسوم الانمي.

### تحديد المفاهيم والمصطلحات

(Bleach) أثر , رسوم الانمي , المراهق , بليتش :توجد عدة مفاهيم تضمنتها الدراسة التي تمثل في

الأثر لغة:

أثر , يؤثر , يتأثر , أثر أو آثارة وآثرة .

1 1 -الحديث نقله ورواه.

12 -أكرمه

13- أثر: ترك أثرا ظاهرا وأحدث تأثيرا , أثر للأجسام في الأجسام في الصحة , ترك أثر , أثر فيه , حرك العواطف وأثار الشعور أحدث انطبعا وكان له وقع فيه , أثر في فلان , في النفس .

2\_ اصطلاحا : تعرف موسوعة الاعلام والاتصال بأنه نتيجة الفعل الذي ظهر جراء مؤثر ما , فالأثر هو نتيجة الاتصال , وهو يقع للمرسل والمتلقي على سواء , وقد يكون الأثر النفسي أو الاجتماعي يتحقق اثر الاعلام من خلال تقديم الأخبار والمعلومات والترفيه والاقناع وتحسيب الصورة الذهنية

3\_ تعريف اجرائي : هي تلك العلاقات والروابط التي تجمع بين الجمهور المتلقي ومختلف المضامين الاعلامية من خلال الرسائل التي على الشاشات الاعلامية تستهدف المتلقي بغرض التأثير عليه

4\_ الرسوم المتحركة اليابانية (الأنمي )

4 1\_ لغة: أ\_تعريفها في القاموس الانجليزي ( the free dictionary النسخة الالكترونية)

نمط من الرسوم المتحركة تم تطويره في اليابان , ويتميز بفن ملون منمق وغالبا ماتكون موضوعاته مخصصة للبالغين .

24\_ اصطلاحا:

كلمة انمي كلمة يابانية مشتقة من الكلمة الانجليزية انيميشن(animation) في اللغة اليابانية يشير مصطلح أنمي الى جميع أنواع الرسوم المتحركة , لكن في البلدان الأخرى من العالم يرتبط هذا المصطلح بأنواع معينة من الرسوم المتحركة التي تنتجها اليابان فقط غالبا ما يمكن تمييز هذه الرسوم بسهولة عن الرسوم الأخرى لأن الرسوم المتحركة اليابانية تتوافق عموما مع أسلوب تم تطويره في اليابان قبل القرن العشرين .

### 5\_ معنى بليتش ( انمي )

هو مسلسل انمي ياباني مقتبس من مانغا بنفس اسم للمؤلف تايت كوبو يحتوي المسلسل على 366 حلقة وقد أنتجه أستوديو بيرو وأخرجه نوريوكي أبيه ,استخدمت 15شارة بداية و30شارة نهاية عبر المسلسل والتي تتميز بعدد من المغنيين اليابانيين , يحكي المسلسل عن مغامرات ايتشيغو كوروساكي بعدما يحصل على قوى شينغامي بمعنى اله الموت من شينغامي أخرى تدعى روكيا كوتشيكي .جعلت قواه الجديدة منه مسؤولا عن الدفاع عن البشر من الأرواح الشريرة وارشاد الأرواح الضالة الى الآخرة .

### 6\_تعريف المراهقة:

مشتقة من الفعل راهق , وتعني الاقتراب من الشيء , فرهقته معناها أدركته أو أرهقته تعني وافيته :أ -لغة وراهقت الصلاة رهوقا يعني دخل وقتها ,فراهق الغلام معناه قارب الحلم والصبأ

ب -وهي أيضا لفظ مشتق من الفعل اللاتيني adolescer ومعناه التدرج نحو النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي .

ج -تعريف المراهقة اصطلاحا: هي الفترة التي تلي الطفولة , وتقع بين البلوغ الجنسي وسن الرشد .... وفيها يعتري الفرد.... فتى أو فتاة.....تغيرات أساسية واضطرابات شديدة في جميع جوانب نموه الجسمي والعقلي والعقلي والاجتماعي والانفعالي . وينتج عن هذه التغيرات والاضطرابات مشكلات كثيرة متعددة تحتاج الى توجيه وارشاد من الكبار المحيطين بالمراهق ...سواء الأبوين أو المدرسين أو غيرهم من المحتكين والمتصلين به ... حتى يتمكن من التغلب على هذه المشكلات وحتى يسير نموه في طريقه الطبيعي.

7- يعرف المراهق على أنه فرد يمر بمراحل النمو بحيث تظهر فيها تغيرات جسمية واضحة تفرض عليه مطالب عضوية واجتماعية وعقلية, قد لايتناسب معها .

8\_ تعريف اجرائي المراهقة :هي مرحلة فاصلة في حياة الانسان حيث تعتبر منعرج فيه يصبح الطفل راشدا وتبدأ عادة من سن 13 الى 18 , في هذه المرحلة الحساسة يتم برمجة دماغ وشخصية الطفل بحسب الظروف والمشاكل التي مر بها والتربية الأسرية من أهم العوامل التي تؤثر في شخصية المراهق.

### دراسات سابقة

دراسة نادية بدوش , القيم المتضمنة في أفلام الكرتون سلسلة سبونج بوب \_نموذجا\_ واعتمدت على دراسة تحليلية.

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي ومنهج تحليل المحتوى , هدفت الدراسة الى التعرف على القيم المتضمنة في أفلام الكرتون من خلال تحليل سلسلة سبونج بوب كنموذج مجموع حلقاته المعروضة على قناة Mbc 3 خلال الفترة الممتدة من 1ديسمبر 2014 الى 31 جانفي 2015 وقد تمثلت الدراسة في ثمانية حلقات من هذه السلسلة والتي تبث على الساعة الواحدة زوالا على قناة Mbc3 وذلك لمدة شهرين , حيث تم اختيار حلقة من كل أسبوع أي أربع حلقات كل شهر كما استخدمت الباحثة احصاءات وصفية من تكرارات ونسب مئوية وكانتن أهم النتائج المتوصل اليها كالآتي:

القيم الأخلاقية والنفسية والاجتماعية السلبية منها والايجابية التي تؤثر في نفسية المراهق



# الإطار المنهجي

## 1\_ منهج الدراسة

### تمهيد

تختلف الدراسات في العلوم الانسانية والاجتماعية باختلاف المواضيع المتداولة ووفقا لموضوع

الدراسة

يتحدد المنهج الذي يتبعه الباحث في دراسته وكما هو معروف على مناهج البحث أنها عديدة ومتنوعة .

في دراستنا هذه تم الاعتماد على المنهج الوصفي وذلك لأنه الانسب ويخمننا في الوصول الى نتائج دقيقة

حيث عرفه رابح تركي بأنه كل استقاء بنصب على دراسة الظاهرة , كما هي قائمة في الحاضر , بقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها .

كما يعرف بأنه الطريقة لوصف الظاهرة المدروسة , وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وأخضاعها لدراسات الدقيقة .

### أهداف المنهج الوصفي

يهدف المنهج الوصفي الى :

\_ جمع معلومات حقيقية ومفصلة لظاهرة موجودة فعلا في مجتمع معين .

\_ تحديد المشاكل الموجودة أو توضيح بعض الظواهر .

\_ اجراء مقارنة وتقييم لبعض الظواهر .

\_ تحديد مايفعله الأفراد في مشكلة ما والاستفادة من آرائهم وخبراتهم في وضع تصور وخطط مستقبلية واتخاذ قرارات مناسبة في مشاكل ذات طبيعة مشابهة .

\_ ايجاد العلاقة بين الظواهر المختلفة.<sup>1</sup>

<sup>11</sup> عمار بوحوش , مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث , د . ط , ديوان المطبوعات الجامعية , الجزائر , د ت , ص 130 .

### أسس المنهج الوصفي

يرى الكثير من المهتمين بمناهج البحث أن البحوث الوصفية لا بد أن تركز على خمسة أسس تتمثل في التالي:

1\_ إمكانية الاستعانة بمختلف الأدوات المستخدمة للحصول على البيانات كالمقابلة والملاحظة واستمارة البحث وتحليل الوثائق والسجلات سواء بصورة منفردة تستخدم خلالها كل أداة على حدى أبصورة مجمعة يمكن خلالها الجمع بين استخدام أكثر من أداة .

2\_ نظرا لأن الدراسات الوصفية تهدف الى وصف وتحديد خصائص الظواهر متفرقة , فلا بد أن يكون هناك اختلاف في مستوى عمق تلك الدراسات , بمعنى أن يكتفي بعضها بمجرد وصف الظاهرة المبحوثة كميأ أو كئيفيا بغير دراسة الأسباب المؤدية للظاهرة فعلا ,بينما يسعى البعض الأخر الى التعرف على أسباب المؤدية للظاهرة فعلا , بينما يسعى البعض الأخر الى التعرف على أسباب الظاهرة علاوة عاي مايمكن عمله أو تغييره حتى يؤدي الى اجراء تعديل في الموقف المبحوث .

3\_ تعتمد الدراسات الوصفية غالبا على اختيار عينات ممثلة للمجتمع الذي تأخذ منه وذلك توفيرأ للجهد والوقت ولغيرها من تكاليف البحث .<sup>2</sup>

### أداة جمع البيانات :

### استمارة الاستبيان :

اعتمدنا في هذه الدراسة في جمع واستقصاء البيانات والمعلومات على طريقة الاستبيان , ويعتبر من الأدوات الشائعة جدا وكثيرة الاستعمال في البحوث والدراسات , وهي أداة تتضمن مجموعة من الأسئلة والجمل الجزئية التي يطلب من المبحوث الاجابة عنها بطريقة يحددها الباحث , حسب أغراض البحث .<sup>3</sup>

<sup>2</sup> عمار بوحوش مرجع سابق , ص 131 , 132 .

<sup>3</sup> ربحي مصطفى عليان : مناهج وأساليب البحث العلمي , دار صفاء للنشر , عمان , ط 1 , 2000 , ص 82

ويعرفه أحمد بن مرسلني كالتالي :

هو تلك القائمة من الأسئلة التي يحضرها الباحث بعناية في تعبيرها عن موضوع البحث في إطار الخطة الموضوعية لتقدم الى المبحوث من أجل الحصول على اجابات تتضمن المعلومات والبيانات المطلوبة لتوضيح ظاهرة المدروسة وتعريفها من جوانبها المختلفة .<sup>4</sup>

تعتبر استمارة الاستبيان وسيلة لجمع المعلومات حيث يتم طرح الأسئلة ضمن محاور تدرج الى أسئلة ثانوية تكون مرتبة حول موضوع الدراسة بطريقة مدروس وأداة سهلة لمعرفة وجهات انظر المبحوثين حول الموضوع المطروح شملت الدراسة أربعة محاور كانت الأسئلة كالتالي :

المحور الأول : تضمن عادات وأنماط مشاهدة انمي بليتس .

المحور الثاني :كانت الأسئلة فيه تدور حول مامدى اهتمام المراهق بسلسة انمي بليتس وكيف يستجيب مع العناصر الشكلية والضمنية التي تحتويها سلسلة بليتس .

المحور الثالث: تم فيه طرح أسئلة حول الدوافع التي تحفز المراهق لمشاهدة هذه السلسلة .

المحور الرابع: تضمن الاشبعات المحققة من وراء مشاهدة السلسلة من قبل المراهقين .

### مجتمع البحث

فهو المجتمع الأكبر الذي يتضمن كل المفردات التي يستهدف الباحث اختيار بعض منها لتحقيق نتائج

الدراسة<sup>5</sup>

تناولت دراستنا اشكالية علاقة رسوم الأنمي بليتس بالمراهق ومعرفة مدى تأثر هذا الأخير لمضامين هذه السلسلة انطلاقا من من تلك التصورات التي يحملها المراهقين عن تلك المضامين وفالتي سنبرز المجالين المكاني والزمني اللذان قمنا فيهما بالدراسة :

<sup>4</sup> أحمد بن مرسلني : مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال , ديوان المطبوعات الجزائرية , الجزائر , ط 4 , 2010 , ص 334  
<sup>5</sup> محمد عبد الحميد :البحث العلمي في الدراسات الاعلامية , ط 1 , عالم الكتب , القاهرة , 2002 , ص 129 .

المجال المكاني : تمثل ثانوية محمد تركي , ومتوسطة الزبير بن العوام ببلدية أولاد عدي القبالة ولاية المسيلة الحدود المكانية لدراستنا , وقد اخترنا بلدية أولاد عدي القبالة نظرا لقربها من الباحثين مما يسهل عملية التنقل والاتصال .

المجال الزمني :تمثل السنة 2020 \_ 2021 المجال الزمني لدراستنا .

### عينة الدراسة

ان أصعب شيء على الباحث هو أن يلم في دراسته جميع مفردات المجتمع ذلك لتكاليف المادية المرتفعة ومايستغرقه الباحث من وقت طويل جدا لذلك يختار الباحث جزءا من المجتمع يسمى بالعينة و تعرف العينة بأنها مجموعة جزئية من مجتمع البحث .<sup>6</sup>

وتعرف أيضا بأنها "طريقة من طرق البحث وجمع المعلومات وتأخذ العينة من مجموعة ما , للانتقال من الجزء الى الكل .<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> دلال القاضي , محمد البياتي : منهجية أساليب البحث العلمي , ط1 , دار حامد , 2007 , ص 156 .  
<sup>7</sup> عامر مصباح , منهجية البحث في العلوم السياسية , د . ط , ديوان المطبوعات الجامعية , الجزائر , 1999 , ص 147 .

تم اختيار العينة القصدية من أجل فهم سلوك المراهق حين يعرض عليه مثل هذا النوع من المضامين لأن نمو الأدمغة البشرية ينمو اثر تجارب مبكرة أو سلوكيات يحملها من مجتمع أو مضامين تلفزيونية , فهو يعتبر أكثر شريحة حساسة في المجتمع لكونه يتهيأ نفسيا وجسديا لمرحلة قادمة في حياته أو بالأحرى ,مرحلة نموه وتغييره من عقلية الفتى الصغير الى عقلية الشاب أو الشابة البالغين , ومن أجل فهم كيفية تأثير هذه السلسلة والتلاعب بعقله سواء بالايجاب او بالسلب .

حيث تعرف العينة القصدية " يقصد بها الأشخاص بعينهم , فينتقي الباحث الأفراد الذين سيكونون هم أفراد العينة الخاصة بدراسته , ويبنى حكمه على مطابقة هؤلاء الأفراد لأغراض بحثه المحددة<sup>8</sup>

وعليه فقد تمثلت عينة دراستنا في خمسة عشر حلقة من سلسلة بليش , التي تعرض على قناة mbc action على الساعة التاسعة مساء , وذلك لمدة شهر حيث تم اختيار حلقة من كل يوم , وقد شملت عينة البحث 120 مبحوث 60 مراهق و 60 مراهقة .

---

<sup>8</sup> أحمد عارف العساف : محمود الوادي :منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والادارية ,ط1, دار صفاء , الأردن , 2014 , ص239



خاتمة

### خاتمة :

الصدمة النفسية من المواضيع التي استقطبت اهتمام العديد من الباحثين، خصوصا في العقود الأخيرة، وهذا بالنظر إلى كثافة الحوادث الصدمية التي باتت تتكاثر في عددها وتتنوع في أشكالها وتنتشر في مختلف مناطق العالم، وفي كل الأوقات. ال يكاد يمر علينا يوم دون أن يصل إلى مسامعنا أو أبصارنا من مختلف المحطات العالمية العالمية حدوث كوارث طبيعية في بقعة من بقاع عالمنا الفسيح. الفيضانات التي تسببها الأمطار، وموجات التسونامي التي ترمي بها البحار أجزءا من اليابسة من حين لآخر، وكذلك الزلازل والبراكين والأعاصير، كلها حوادث من شأنها أن تهدد حياة النسان على الأرض، وقد تؤدي إلى نشوء اضطرابات نفسية مختلفة، بما في ذلك الصدمات النفسية. كما تتعرض حياة النسان إلى التهديد كذلك نتيجة الأحداث الصدمية التي يتسبب في إحداثها النسان بصورة قصدية أو عن غير قصد.

فالحياة الإنسانية عرضة دائما لتهديدات المحيط الذي يتواجد فيه بالإضافة إلى الكوارث الطبيعية التي تخلف آثار فادحة من الناحية المادية والنفسية، تكون لها عواقب وخيمة يبقى الإنسان عاجز حيالها ومن بين أهم هذه المخلفات التي حاول الإنسان إعطائها تفسيرات هي الصدمة النفسية، التي سنتطرق إليها في هذا الفصل من خلال تعريفها وذكر أهم التطورات التي مرت بها مع ذكر أهم النظريات المفسرة لها، وغيرها لنختم بذكر علاج الصدمة النفسية.



# قائمة المصادر والمراجع

### قائمة المصادر والمراجع

#### 1 المعاجم والموسوعات

1 <http://www.the-freedictionary.com/anime>. le 10 Mai 2021 ,20.

#### 2\_الرسائل الجامعية

- 1\_تكنولوجيا الاتصال على الاذاعة وجمهورها , رسالة ماجستير , رسالة منشورة , كلية الاعلام والاتصال , جامعة الجزائر 03 , الجزائر -سنة 2010\_ 2011 , ص 25 .
- 2\_ محي الدين مختار , محاضرات في علم النفس الاجتماعي , ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر , 1990 , ص 106 .

#### 2 الكتب

- 1\_جبران مسعود :الرائد ط2 , دار العلم للملايين , بيروت , 2005 , ص 25\_26 .
- 2\_جبران مسعود : المنجد في اللغة العربية , ط1 , دار المشرق , بيروت , سنة 2000 , ص 6 .
- 3\_مصطفى فهمي , سيكولوجية الطفولة والمراهقة , ط1 , دار مصر للطباعة , القاهرة , دت , ص ص 86 , 87 .
- 4\_حامد عبد السلام زهران ,علم النفس النمو ,عالم الكتب , القاهرة مصر ,1999 , ص 323 .
- 5\_ ابراهيم وجيد محمود , المراهقة خصائصها ومشكلاتها , دار المعارف , 1981 , ص 15 .<sup>1</sup>
- 6\_عمار بوحوش , مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث , د . ط , ديوان المطبوعات الجامعية , الجزائر , دت , ص 130 .
- 7\_ربحي مصطفى عليان : مناهج وأساليب البحث العلمي , دار صفاء للنشر , عمان , ط 1 , 2000 , ص 82
- 8\_أحمد بن مرسلي : مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال , ديوان المطبوعات الجزائرية , الجزائر , ط 4 , 2010 , ص 334
- 9\_محمد عبد الحميد :البحث العلمي في الدراسات الاعلامية , ط1 , عالم الكتب , القاهرة.

## قائمة المصادر والمراجع

---

10\_ محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الاعلامية , ط1 , عالم الكتب , القاهرة , 2002 , ص 129 .

11\_ دلال القاضي , محمد البياتي : منهجية أساليب البحث العلمي , ط1 , دار حامد , 2007 , ص 156

12\_ عامر مصباح , منهجية البحث في العلوم السياسية , د . ط , ديوان المطبوعات الجامعية , الجزائر , 1999 , ص 147 .

13\_ أحمد عارف العساف : محمود الوادي : منهجية البحث في العلوم الاجتماعية والادارية , ط1, دار صفاء , الأردن , 2014 , ص 239

### المواقع الالكترونية

1 Francesca Zhang : Japanese anime's impact on chinese youths ,BA, university of Iceland , school of humaties

2 May2021, p5 .

<http://ar.m.wikipedia.org/wiki/بليتش> 30,Mai,2021

## فهرس المحتويات

### فهرس المحتويات

الصفحة	فهرس المحتويات
	مقدمة
	الاطار المنهجي
	1-الاشكالية
	2- أسباب اختيار الموضوع
	3-أهمية الدراسة
	4-أهداف الدراسة
	5-تحديد المفاهيم والمصطلحات
	6-دراسات سابقة
	7- منهج الدراسة
	8-مجتمع البحث _عينة الدراسة
	9-ادوات جمع البيانات
	الاطار النظري للدراسة
	-تفريغ البيانات
	10- خاتمة

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال

تخصص اتصال

## الاستمارة

نحن بصدد التحضير لنيل شهادة ليسانس تخصص اتصال , نقوم بدراسة تحت عنوان تأثير رسوم دراسة ميدانية , لذلك نضع بين أيديكم هاته الاستمارة التي تتكون من مجموعة من الأسئلة ونطلب من سيادتكم التعاون معنا بالاجابة عليها بكل موضوعية وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة , ونحيطكم علما أن هذه الاجابات هي لغرض البحث العلمي فقط , وهي تتسم بالسرية التامة .

اشراف الدكتور غزال عبد الرزاق

- اعداد الطلبة :
- كشيده أميرة
- خنوف منال

البيانات الشخصية :

الجنس :

ذكر  أنثى

المستوى التعليمي :

متوسط  ثانوي

المحور الأول : عادات وأنماط مشاهدة المراهقين لسلسلة بليتش المراهقين .

1\_ منذ متى وأنت تشاهد سلسلة بليتش ؟

منذ أقل من سنة  من سنة الى ثلاث سنوات  أكثر من ثلاث سنوات

2\_ ماهو عدد الساعات التي تقضيها في المشاهدة ؟

اقل من ساعة  من ساعة الى ثلاث ساعات  اكثر من ثلاث ساعات

3\_ ماهي الأوقات التي تفضلها للمشاهدة ؟

صباحا  مساء  ليلا

4\_ ماهي الوسيلة التي تستعملها لمشاهدة انمي بليتش ؟

هاتف نقال  حاسوب محمول  حاسوب عادي  من التلفزيون

5\_ ماهي طبيعة المواضيع التي تجذب اهتمامك في هذه السلسلة ؟

ثقافية  اجتماعية  دينية  سياسية

المحور الثاني : مامدى اهتمام المراهق بسلسلة انمي بليتس وكيف يستجيب مع العناصر الشكلية والضمنية التي تحتويها سلسلة بليتس ؟

1\_ أوصل مشاهدة الانمي حتى وان لم أقتنع بالمضمون .

أوافق  أعارض  نادرا  غالبا

2\_ أشاهد السلسلة للتسلية وليس لشدة اهتمامي بها .

موافق  أعارض  نادرا  غالبا

3\_ أفكر في تقليد شخصيات هذه السلسلة ؟

موافق  أعارض  نادرا  غالبا

4\_ متأثر بالقيم التي تعرضها السلسلة ؟

أوافق  أعارض  نادرا  غالبا

5\_ أشاهد الرسوم للتدقيق في مظهر ولباس الشخصيات ؟

أوافق  أعارض  نادرا  غالبا

## المحور الثالث : ماهي الدوافع التي تحفزه لمشاهدة هذه السلسلة ؟

1\_ التخلص من الروتين ؟

دائما  أحيانا  نادرا

2\_ مجرد تضييع للوقت ؟ .

دائما  أحيانا  نادرا

3\_ الهروب من الواقع .

دائما  أحيانا  نادرا

4\_ الانجذاب لمضامين السلسلة ؟

دائما  أحيانا  نادرا

5\_ الاعجاب والتأثر بشخصية من شخصيات السلسلة ؟

دائما  أحيانا  نادرا

## المحور الرابع : ماهي الاشباعات المحققة من وراء مشاهدة هذه السلسلة من قبل المراهقين

1\_ أشاهد السلسلة لأنها تمنحني احساسا بذاتي ؟

أوافق  لا أوافق  احياد  أوافق بشدة  أعارض بشدة

2\_ أشاهد السلسلة لأنني أجد فيها المواضيع التي أبحث عنها .

أوافق  لا أوافق  احياد  أوافق بشدة  أعارض بشدة

3\_ أشاهد السلسلة لرغبتني في تحقيق اشباعاتي من التسلية .

أوافق  لا أوافق  احياد  أوافق بشدة  أعارض بشدة

4\_ تساهم في ارضاء غايتي من تحقيق التسلية .

أوافق  لا أوافق  احياد  أوافق بشدة  أعارض بشدة

5\_ تجعلني أتعلم في خلفيات عالم الخيال .

أوافق  لا أوافق  احياد  أوافق بشدة  أعارض بشدة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



Faculty of Humanities and Social Sciences  
Vice-Deanship of the Collage for Studies and  
Student Issues

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

### وثيقة ايداع مذكرة ليسانس

الموضوع: تأشير رسوم الامن على اطراف حق  
سلسلة بليست - نموذج

إعداد الطلبة:  
1- خنوف منال رقم التسجيل: 181835087125  
2- كشيّة أميرة رقم التسجيل: 181835087095  
3- رقم التسجيل:

القسم: الاطراف وال اتصال الشعبة: الاملاء و الاتصال التخصص: انصالة  
إشراف: عزال عبد الرزاق الرتبة:

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2020-  
2021 وأسمح بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة.

رئيس فريق الاختصاص



موافقة وامضاء المشرف(ة):

أ.م. عزال عبد

عزال عبد

Web site  
Face book

http://virtuelcampus.univ-msila.dz/facshs/  
https://www.facebook.com/Fshst.linivmsila/

البريد الإلكتروني  
البريد الإلكتروني



Faculty of Humanities and Social Sciences  
Vice-Deanship of the College for Studies and  
Student Issues

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نفاية العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة  
الرقم: 2021/

### تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): حنوف حنال

الصفة( طالب، استاذ باحث، باحث داعم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 110000495017540004

الصادرة بتاريخ: 04-04-2018 عن دائرة: أولاد دراج

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: علوم الإعلام والاتصال

تخصص: لغويات تحت رقم التسجيل: 181835087135

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: تأثير رسوم المضي على المراهق

سليمة بليست - نورجا

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة

الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 04-06-2021

امضاء المعنى (ة):

المرجع، القرار الوزاري رقم، 933 المؤرخ في، 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



Faculty of Humanities and Social Sciences  
Vice-Deanship of the College for Studies and  
Student Issues

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة  
الرقم: 2021/

### تصريح شرقي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): كشيدة أميرة

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 110001003000300004

الصادرة بتاريخ: 14/04/20 عن دائرة: وادي جراج

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: علوم الاعلام و الاتصال

تخصص: اتصال تحت رقم التسجيل: 181835087095

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: تأثير رسوم الفيس على المراهق

سلسلة يلبس - نموذج

اصرح بشرقي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة

الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في:

امضاء المعني(ة):

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.