وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة مكملة لنيل شهادة
الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
القسم : تدريب رياضي
التخصص : تحضير بدني ذهني

تحت عنوان

شخصية المدرب وأثرها على أداء الفريق أثناء مباراة كرة الطائرة

دراسة ميدانية : لفرق مدينة بوسعادة وسيدي عامر

إعداد الطالب :
* مكتوت يوسف

اشـــراف الدكتـور:
* مقاق كمال

السنة الجامعية :2016/2015

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية – المعهد: العلوم والتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم: التدريب الرياضي

مذكرة مكملة لنيل شهادة: ماستر في:

تخصص: التحضير البدني والذهني

العنـــوان

شخصية المدرب وأثرها على أداء الفريق أثناء المباراة كرة الطائرة

دراسة ميدانية: لفرق مدينة بوسعادة وسيدي عامر

إعداد الطالب

مكتوت يوسف

تاريخ المناقشة :2016/06/02

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة:

- مقاق كمال (محاضر أ) .....مشرفا.
- فؤاد سعد سعود (محاضر أ) .....رئيسا.
- ادريس بن رجم (مساعد ب)..... عضوا.

السنة الجامعية 2016/2015

Université * Mohamed Boudiaf * M’sila

Faculté /Institut : Sciences et techniques des activités physiques et sportives

Département : formation sportive

Mémoire

Présenter pour obtenir du diplôme de master Spécialité : formation sportive

Option : Préparation physique et mentale

SUJET :

Entraîneur personnel et son impact sur la performance de l'équipe au cours du match de volley-ball

Par :

Mektout Youcef

Soutenu publiquement le :02/06/2016Devant le jury composé de :

- Magag Kamel(Maître de conférences A)…… ……Président
- Fouad Saad Saoud .(Maître de conférences A)…… ……Rapporteur
- Idresse ben Rjame (maître adjointe B)…… ……Examinateur

Année : 2015/2016

كلمة شكر

قال تعالى:{ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ {19} "

سورة النمل الآية 19.

و قال ε :[من لم يشكر الناس لم يشكر الله]

في البداية نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع

كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا البحث

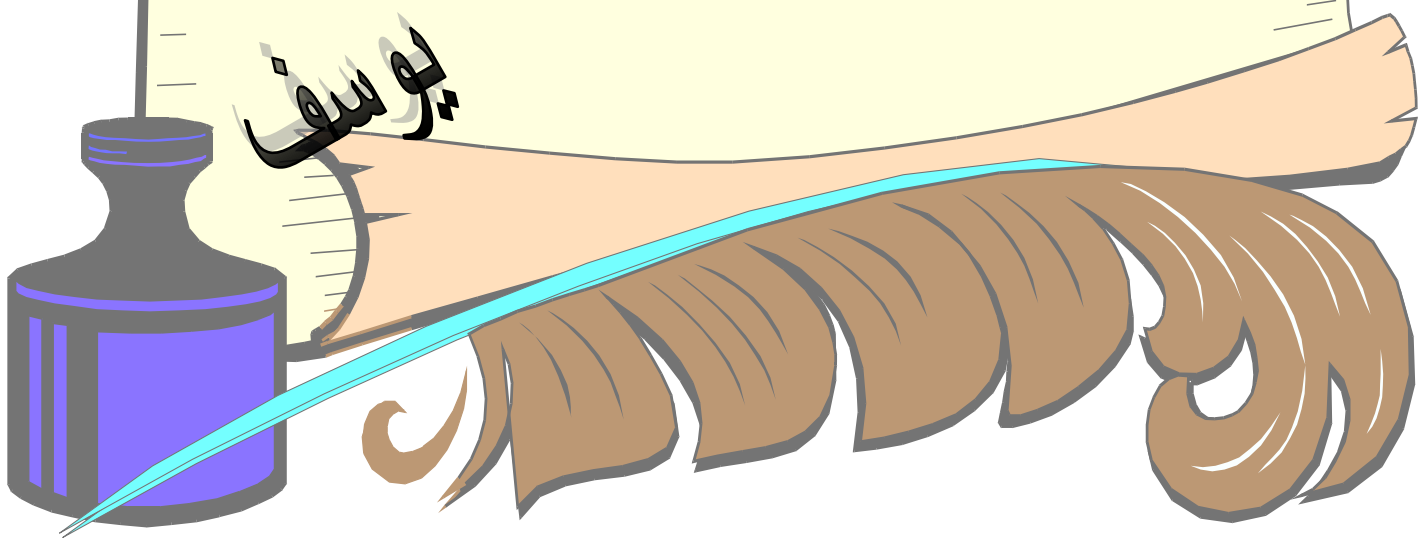
سواء من قريب أو من بعيد ، كما يسعدنا أن نتقدم بأسمى التقدير وجزيل الشكر

إلى الأستاذ المشرف * كمال مقاق* الذي لم يبخل علينا بنصائحه القيمة

التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا البحث ، و لا يفوتنا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان

إلى كل من قدم لنا يد العون والمساعدة

دون نسيان عمال قسم التدريب الرياضي من أساتذة وإداريين



إهـــــــداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان ...إلى
من تفرح لفرحي وتحزن لحزني إلى
بر الأمان ... أمي العزيزة
إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي
درب الحياة إلى الذي كان يزيد في
عزيمتي وقوتي ... أبي العزيز.
إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء
والهواء
إلى أعمامي وأبنائهم، إلى أخوالي وأبنائهم
إلى الأستاذ كمال مقاق
إلى كل الأصدقاء والأحباب
إلى كل من أدركه القلب ولم يدركه القلم
إلى كل الأصدقاء الذين جمعتني بهم أيام الدراسة بجامعة
المسيلة دون استثناء
أهدي ثمرة جهدي إلى كل أبناء سيدي عامر

يوسف

فهرس المحتويات

الآية الكريمة	
شكر وعرفان	
فهرس المحتويات	
فهرس الجداول	
فهرس الأشكال	
مقدمة	أ-ب
الفصل الأول : الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
I- الخلفية النظرية : شخصية المدرب و أداء الفريق و كرة الطائرة	17
1- شخصية المدرب الرياضي	17
1-1- المدرب والتدريب الرياضي :	17
1-1-1 ماذا تعني كلمة التدريب	17
1-1-2 تعريف التدريب	17
1-1-3 أهداف التدريب	18
1-2- الشخصية :	18
1-2-1 تعريف الشخصية	18
1-2-2 مكونات الشخصية	19
1-2-3 خصائص الشخصية	20
1-2-4 نظريات الشخصية	21
1-2-5 تعريف السمة	21
1-2-6. تعريف السمات الشخصية	22
1-2-7. أنواع السمات الشخصية	23

1-3- شخصية المدرب وخصائصه:	23
1-3-1. السمات الشخصية للمدرب الرياضي	24
1-3-2. صفات المدرب الناجح	25
1-3-3. دور المدرب العام	25
1-3-4. واجبات المدرب الرياضي	26
1-3-5. سلوك المدرب الرياضي	27
1-3-6 المدرب الرياضي كقائد	29
1-3-8. المدرب و اتخاذ القرار	30
1-3-9. دافعية المدرب الرياضي	30
2- الأداء الرياضي :	31
2-1. مفهوم الأداء	31
2-2 . دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي	31
2-3. اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي	32
2-4. الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب	33
2-5. أنواع الأداء :	34
2-6. العوامل المساهمة في الأداء	35
2-7. علاقة القدرة بالأداء الرياضي	38
2-8. سلوك الأداء الرياضي	38
2-9. ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة	39
2-10. العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة	39
2-11. العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة	39
2-13. تدعيم ثقة الرياضي في نفسه	40
3- الكرة الطائرة :	41
3-1. تعريف الكرة الطائرة	41

3-2. نشأة الكرة الطائرة في العالم	42
3-3. رياضة الكرة الطائرة في الجزائر وتأسيس الإتحادية "FIVB"	43
3-4. خصائص و مميزات الكرة الطائرة	44
3-5. أهم قوانين الكرة الطائرة	45
3-6. أهم المهارات التقنية لكرة الطائرة	46
3-7. أصناف اللاعبين في الكرة الطائرة	48
II – الدراســات السابقــة	50
1- التعليق على الدراسات السابقة	55
الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة	
1 –الكلمات الدالة في الدراسة	57
2 – إشكالية الدراسة	58
3 – أهداف البحث	60
4 – أهمية البحث	60
5 – فرضيات البحث	60
الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة	
تمهيد	62
1 – الدراسة الاستطلاعية	63
2 – المنهج المتبع في الدراسة	66
3 – مجتمع وعينة الدراسة	66
4 – أدوات جمع البيانات والمعلومات	67
5 – الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة	70
خلاصة	70
الفصل الرابع : عرض ومناقشة وتفسير النتائج	
1 – عرض النتائج	72

2 – تفسـير النتـــائج	72
الفصل الخامس : استنتاجات واقتراحات	
1 – استنتاجات عامة	111
2– توصيات واقتراحات الباحث	112
3 – الآفاق المستقبلية للدراسة	113
4 – المراجع المعتمدة في الدراسة	114
5– الملاحق	118
6– ملخص الدراسة	129

فهرس الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	جدول يوضح نوعية السحق الذي يقومون به وتصنيفهم	49
02	جدول يوضح معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الاول و الثاني لمحاور اداة القياس	64
03	جدول يوضح الصدق الذاتي للاستبيان	64
04	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.	72
05	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة سلبية ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب.	72
06	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.	73
07	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.	74
08	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين.	75
09	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.	75
10	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.	76
11	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق.	76
12	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق.	77
13	جدول يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.	78
14	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.	79
15	جدول يوضح تبيان نتائج التنويع في التمرينات الرياضية.	79
16	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.	80
17	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.	80
18	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.	81
19	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.	82
20	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.	83
21	جدول يوضح تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.	84
22	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدربهم.	85

23	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.	85
24	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.	86
25	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.	87
26	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.	87
27	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.	88
28	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.	88
29	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة القدرة على فرض الانضباط في الفريق.	90
30	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.	91
31	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.	91
32	جدول يوضح تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.	92
33	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.	92
34	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.	93
35	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.	94
36	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	95
37	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.	96
38	جدول يوضح تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية	97
39	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية	97
40	جدول يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.	98
41	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.	99
42	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.	100
43	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.	100
44	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.	101
45	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.	101
46	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.	103
47	جدول يوضح تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.	103
48	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.	104

49	جدول يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.	105
50	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.	105
51	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.	106
52	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.	106
53	جدول يوضح تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب	107
54	جدول يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.	108

فهرس الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
01	شكل يوضح أنواع سلوك المدرب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.	29
02	شكل يمثل نسبة العينة للمجتمع الصالح للدراسة	67
03	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.	72
04	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة سلبية ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب.	72
05	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.	73
06	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.	74
	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين.	75
07	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.	75
08	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.	76
09	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق.	76
10	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق.	77
11	شكل يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.	78
12	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.	79
13	شكل يوضح تبيان نتائج التنويع في التمرينات الرياضية.	79

14	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.	80
15	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.	80
16	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.	81
17	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.	82
18	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.	83
19	شكل يوضح تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.	84
20	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدربهم.	85
21	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.	85
22	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.	86
23	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.	87
24	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.	87
25	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.	88
26	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.	88
27	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة القدرة على فرض الانضباط في الفريق.	90
28	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.	91
29	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.	91
30	شكل يوضح تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.	92
31	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.	92
32	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.	93
33	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.	94
34	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	95
35	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.	96
36	شكل يوضح تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.	97
37	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية	97
38	شكل يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.	98
39	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب	99

40	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.	100
41	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.	100
42	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.	101
43	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.	101
44	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.	103
45	شكل يوضح تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.	103
46	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.	104
47	شكل يوضح تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.	105
48	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.	105
49	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.	106
50	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.	106
51	شكل يوضح تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب	107
52	شكل يوضح تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.	108

مقدمة :

اهتم علم النفس والتربية بموضوع الشخصية منذ القديم والتي كانت في كل مرة تشكل محكا ومجالا للنقاش كبيرين، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ما هو وراثي وما هو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدو عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب فنظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا، وهذا ما نجده لدى مدرب كرة القدم فله نمط وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر تأثرا من مجتمع لأخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء.

وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة الطائرة التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرب في توجيه وتلبية حاجيات ورغبات اللاعبين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي.

وقد تم تقسيم البحث إلى خمسة فصول :

الفصل الأول: تضمن محورين:

المحور الأول : الخلفية النظرية لشخصية المدرب والأداء الرياضي وكرة الطائرة

المحور الثاني: الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت كلى المتغيرين والتعليق عليها

الفصل الثاني: خاص بالإطار العام للدراسة وتشكل من خمس محاور:

المحور الأول: الكلمات الدالة في الدراسة

المحور الثاني: إشكالية الدراسة

المحور الثالث: أهداف الدراسة

المحور الرابع: أهمية الدراسة

المحور الخامس: فرضيات الدراسة

الفصل الثالث : وقد خصص للإجراءات الميدانية للدراسة وقد تضمن ستة محاور :

المحور الأول: الدراسة الاستطلاعية

المحور الثاني: المنهج المتبع في الدراسة

المحور الثالث: مجتمع وعينة البحث

المحور الرابع: أدوات جمع البيانات والمعلومات

المحور الخامس : إجراءات التطبيق الميداني للأداة

المحور السادس: الأساليب الإحصائية المستعملة

الفصل الرابع: و خصص لعرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة وقسم إلى محورين:

المحور الأول: عرض النتائج

المحور الثاني: تحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الفصل الخامس: خاص بالاستنتاجات والبحوث المستقبلية وقسم إلى خمسة محاور:

المحور الأول: استنتاجات عامة

المحور الثاني: توصيات الباحث

المحور الثالث: الآفاق المستقبلية للدراسة

المحور الرابع: المراجع المعتمدة في الدراسة

المحور الخامس: الملاحق

و في الأخير ملخص للدراسة باللغتين العربية والفرنسية وأملنا التوفيق من الله تعالى في هذا المبحث والله الموفّق.

أولا : الخلفية النظرية

تمهيد :

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية للرياضة لتصبح خبرة تطبيقية و يتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة و خبرة و ثقافة المدرب، حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات المتصلة بتنظيم و توجيه خامات وقدرات اللاعبين فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء و علم الحركة و علم النفس والاجتماع الرياضي ....و غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفء الذي يساهم في تطوير كرة الطائرة و الارتقاء بقدرات اللاعبين الفردية و الجماعية .

1 – شخصية المدرب الرياضي

1-1- المدرب والتدريب الرياضي :

1-1-1 ماذا تعني كلمة التدريب :

كلمة "التدريب" لا تخص فقط التدريب الرياضي فحسب بل تشمل التدريب على الأجهزة والأدوات المختلفة ، وقد جاءت هذه الكلمة من اللغة الإنجليزية أصلا (Training)، تعني هذه الكلمة على أداء شيء ما وتستخدم أيضا في تدريب الحيوانات على ممارسة شيء معين ، وقد جاءت هذه الكلمة من الفعل (Train) ومن الكلمة اللاتينية (Trano) ومن الكلمة أن يسحب الشيء لمسافة معينة أو أن الفرد مغرم بمشاهدة شيء ما، ويرى البعض أن هذه الكلمة تعني (تربوي) وفي الزمن القديم كانوا يستخدمون هذه الكلمة التدريب الخيل حيث كان الإنجليز يحبون الخيل وسرعان ما انتشرت هذه الكلمة وقد كانت تستخدم أيضا لجميع الألعاب التي كانت موجودة هناك مثل ألعاب القوى، سباحة.....الخ. (كمال، 2004، ص09).

1-1-2 تعريف التدريب :

التدريب هو العملية الشاملة للتحسين الهادف للأداء الرياضي والذي يتحقق من خلال برنامج مخطط للإعداد والمنافسات ، وهو عملية ممارسة منظمة تتميز بالديناميكية والتغير المستمر، ولا بد أن يديرها مدرب متخصص يتمثل دوره القيادي في خلق إطار عمل ملائم يستطيع من خلاله اللاعب والفريق تنمية وتطوير قدراته الكامنة. (نبيلة – سلوى عز الدين ، 2003، ص31).

1-1-3 أهداف التدريب :

☒ الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية، النفسية و الاجتماعية.

☒ محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة بمستويات إنجاز في المجالات الثلاث (الوظيفية، النفسية الاجتماعية).

و يمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية ، هما الجانب التعليمي (التدريس والتدريب) ، الجانب التربوي و يطلق عليهما واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى اكتساب وتطوير القدرات البدنية و المهارية و الخططية والمعرفية، أو الخيارات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس والثاني يتعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع ويهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنويا و إراديا ، ويهتم بتحسين التذوق و التقدير وتطوير الدوافع وحاجات و ميول الممارس و اكتسابه السمات الخلقية و الإرادية الحميدة كالروح الرياضية وحب الوطن و المثابرة وضبط النفس و الشجاعة.....إلخ وذلك من خلال المنافسات.

(أمر الله، 1998، ص04).

1-2- الشخصية :

1-2-1 تعريف الشخصية :

مجموعة من الخصائص المميزة التي يمكن استخدامها لتمييز الأفراد عن بعضهم البعض، تحدد ما يميز أو يمتاز الفرد من سلوكيات و أفكار مختلفة. (توما، 1996، ص18).

و نجد أن إسماعيل عبد الفتاح قد عرف الشخصية على أنها عبارة عن وحدة زخيمة متعددة الصيغ ولا يبلغ الفرد الكمال في تحقيق الوحدة لكنه يهدف إليها الفرد دوما لتحقيق تلك لوحدة.

(اسماعيل، 2001، ص46).

كما نجد الدكتور مسعود بوطاف عرفها بأنها: هي ذلك الجموع الكلي لأنماط السلوك (مسعود بوطاف، 2005، ص30) الفعلية أو الكامنة لدى الكائن و نظرا لأنها تتحدد بالوراثة و البيئة .فإنها تنبعث و تتطور من خلال التفاعل الوظيفي لقطاعات رئيسية، تنظيم في تلك الأنماط السلوكية .

(عاطف، 2010، ص312).

يعرف صالح حسن الداهري الشخصية : على أنها مجموعة الصفات الجسمية و العقلية و العاطفية التي يتصف بها شخص معين و الذي يتفاعل مع بيئة معينة و المتحكمة فيها عدة عوامل وراثية و بيئية.

1-2-2 مكونات الشخصية :

قد اختلف علماء النفس في هذه المكونات تبعا لاختلاف منطلقاتهم النظرية و الإطار النظري الذي ينظرون به فهي عن : (صالح، 1999، ص183).

- ✓ فرويد : تتمثل في ثلاث منظومات هي الهو و الأنا و الأنا العليا
- ✓ يونك : تتمثل في الأنا و هي منظومة شعورية بالتناغم و التوافق الغرائز الفطرية و بين مطالب المجتمع.
- ✓ أوتورانك : تتمثل في مكونين هما : الإرادة، ضد الإرادة.
- ✓ أوليون و كاتيل و أيزنك تتمثل في السمات .

في حين قسم فرويد الشخصية إلى:

أ- الهو : و يعني هذا القسم من الشخصية و يعني بكل ما هو موروث أو غريزي.

ب - الأنا : و يعني تحقيق أكبر قدر من الإشباع النفسي ضمن ما تسمح به الظروف و الواقع .

ت - الأنا العليا : و يكون موجودا داخل الفرد و ليس خارجيا . (إسماعيل، 2001، ص18).

كما نجد تقسيم آخر لمكونات الشخصية :

- ☒ **مكونات جسمية** : تتعلق بالشكل العام للفرد و كما هو الحال في الطول و الوزن وإمكانات الجسم الخاصة ، العجز الجسمي ، الصحة العامة ، الأداء الحركي.
- ☒ **مكونات عقلية معرفية** : تشمل الوظائف العقلية مثل الذكاء العام و القدرات العقلية المختلفة والعمليات العقلية العليا كالإدراك و الحفظ ،الانتباه ، التخيل ....و تشمل المهارات اللغوية و الكلام (عبد اليمين ، 2007، ص36).
- ☒ **مكونات انفعالية** : تتضمن أساليب النشاط المتعلق بالانفعالات المختلفة مثل الحب، الكره، الخوف ، البهجة و يرتبط بذلك من ثبات الانفعال و عدمه.
- ☒ **مكونات اجتماعية** : وتتعلق بالتنشئة الاجتماعية لشخص في الأسرة و المدرسة وجماعة الرفاق والمجتمع.

بالإضافة إلى أن مكونات أخرى للشخصية نذكر منها:

1 – مكونات بيولوجية :

1.1 **الوراثة** : يقصد بها جميع العوامل الداخلية التكوين الموجودة في الفرد لحظة إخصابه ، وينتقل التكوين الوراثي للفرد من والديه و أجداده و سلالته عن طريق الموروثات أو الجينات التي تحملها الصبغيات أو الروموزمات.

2.1 **الأجهزة العضوية**: الجهاز العصبي هو الذي يشرف على جميع الوظائف العضوية ويؤلف بينها، وله علاقة وثيقة في إنتاج السلوك السوي و اللاسوي ، أي أن له علاقة بالصحة النفسية للفرد (الجهاز العصبي المركزي، الجهاز العصبي المستقل أو الطرفي).

3.1 **التكوين البيوكيميائي و الغدد للفرد** : يولد الإنسان مزودا بجهاز يتكون من الغدد الصماء التي تفرز موادا هرمونية مختلفة تعتبر بمثابة مثيرات داخلية مقابل المثيرات الخارجية .

2– مكونات بيئية :

1.2 **الثقافة** : باعتبارها أحد مكونات السلوك لأنها تشير إلى مجموعة المعايير و القيم السائدة في مجتمع معين.

2.2 **الأسرة** : هي الجماعة الأولية الأولى التي تشرف على النمو النفسي للطفل و تؤثر في تكوين شخصية الفرد. (د محمد، ص72) .

كما يرى الباحث على أنه تتحكم في الشخصية الفرد من حيث تكوينها مجموعة من المكونات و التي نذكر منها : الجانب الوراثي ، مكونات نفسية (الأنا ، الأنا العليا ، الهو)، مكونات اجتماعية (الثقافة ، الأسرة)،مكونات جسمية .

1–2–3 خصائص الشخصية :

لكل تكوين أو نظام خصائص تميزه أو تفره عن الآخرين و هذا يعني وجود فروق عنهم ، وهكذا الحال للشخصية فلها خصائص و مميزات يمكن إفرادها كالآتي:

– **الافتراضية** :إن الشخصية مكون افتراضي يتم التعرف عليه من خلال السلوك الذي يمكن ملاحظته وقياسه

– **التفرد**: تتميز شخصية الفرد بالتفرد من حيث أنها تختلف من شخص الى آخر .

– **الديناميكية** : الشخصية هي نتاج العلاقة المتحركة غير الثابتة بين الفرد من جهة و بيئته الثقافية من جهة أخرى. (رائد، 2002، ص14).

– **التكامل** : الشخصية هي نظام متكامل من الجوانب البدنية و المعرفية و الانفعالية للفرد.

– **الاستعداد للسلوك** : الشخصية هي تنظيم مستعد لأنماط معينة من السلوك.

– **الزمنية** : ترتبط شخصية الفرد بالزمن من حيث لها ماضي و حاضر و كذلك مستقبل تطمح إليه.

1-2-4 نظريات الشخصية :

1. نظريات الأنماط : يلجأ الشخص عادة إلى خبراته السابقة لإصدار أحكام على أشخاص من و على المواقف لتحديد سلوكهم ، و تكوين هذه الإحكام مستمدة من الترعة الى تقسيم الناس إلى أنماط ينطبق كل نمط على مجموعة من الأشخاص لعل هذه الأنماط تساعده على فهمهم ومقابلتهم بالسلوك المناسب.

2. نظرية موزاي في الشخصية :

الحاجات : يعد هذا المفهوم حجر الزاوية في نظرية موراي، و من بين الحاجات التي طرحت الحاجة الى الانجاز و الحاجة الى الاستقلال ،و الحاجة الى النظام.

الضغط: لقد صنف موراي الضغوط التي يتعرض لها الشخص إلى نوعين :

ضغوط بيئية – ضغوط داخلية ، كلما حدد أجهزة الشخصية بثلاث منظومات (الهو ، الأنا ، الأنا العليا).

3. نظرية السمات : كثيرا ما نلاحظ لغة نظرية في جميع الأعمال التي تطرقت إلى دراسة الشخصية ، لان السمة قد اعتبرت البناء المركزي في مفهوم الكثير من علماء النفس عن الشخصية ، فهناك بعض العلماء الذين يرون أن الحكم على الشخصية يكون بدراسة جميع سماتها، و على ذلك فإن الشخصية في نظرهم عبارة عن مجموع ما لدى الفرد من سمات.

5. نظرية الأبعاد : هناك جوانب عديدة بين نظريتي الشخصية : السمات و الأبعاد، إذ يبدأ كلاهما من أسماء السمات وأوصافها، كما يستخدمان التحليل العاملي منهجا إحصائيا لاختزال البيانات وتخفيض عدد المتغيرات، و لكنها من ناحية أخرى يختلفان في مستوى التحليل الذي يتوقفان عنده، في حين تستمر نظرية الأبعاد صاعدة درجا إلى مستوى أرقى من العوامل من الرتبة الثانية . (وهيب، 1999، ص184).

كما يرى الباحث على أنه هناك عدة نظريات ومداخل تفسير الشخصية ومن ضمن النظريات (النظرية التحليلية، نظرية ايزيك ، النظرية السلوكية ، النظرية المعرفية ، والشخصية).

بالإضافة إلى ما تم ذكره فإن تقسيم آخر لنظريات الشخصية :

❖ **نظرية السمات** : تصف السمات الشخصية عن طريق سماتها الأساسية، لان السمة هي صفة أو خاصية مميزة للفرد، عن غيره، و قد تكون فطرية أو مكتسبة، كما أن نظريات سمات تفترض أن سمة الشخصية هي سمة ثابتة نسبيا .

❖ **نظرية السلوكية** : تتصف هذه النظرية في اعتمادها على المواقف و السلوك الظاهري أساسا للتعبير عن الشخصية.

1-2-6 تعريف السمة:

هي عبارة عن فروق ثابتة نسبا، ترجع إلى اختلافات بين الناس في نظرتهم إلى العالم المملوء بالعديد من المواقف المثيرة . (مختار، 2004، ص81).

كما تعرف السمة على أنها: تجمعا ملحوظا من التبرعات الفرضية للفعل أو اتساق ملحوظا في عادات الفرد أو أفعاله المتكررة . (مسعود، 2005، ص30).

وهناك تعريف أخر للسمة:

لغة: السمة في اللغة مشتقة(س.م.م) وتعني السكينة والوقار.

اصطلاحا: عبارة عن صفة أو خاصية يتميز بها الفرد عن غيره من الأفراد أو تتميز بها جماعة من الجماعات وقد تكون السمة أخلاقيا كالكرم أو التعاون وقد تكون فكرية كالمرونة.... الخ. (عاطف، 2010، ص29).

التعريف الاجرائي : وتعرف السمة بأنها خاصية يختلف فيها الناس أو تتباين من فرد إلى أخر ومثال ذلك نقول فلان مسيطر وأخر مستكين وقد تكون السمة استعداد فطري كالسمات المزاجية كشدة الانفعال وقد تكون مكتسبة كالسمات الاجتماعية . (عبد اليمين، 2008، ص35).

تعرف السمة بأنها الاتجاه المميز للشخص لكي يسلك طريق معين أو محصلة من الجوانب التي تكمن في الشخص وتميزها عن غيره . (رائد، 2008، ص35).

ويعرف الباحث السمة : عبارة عن خاصية أو مجموعة من الخصائص والصفات التي يتميز بها الفرد أو مجموعة من الأفراد عن غيرهم وقد تكون هذه السمات فطرية أو مكتسبة. (عباس، 1999، ص224).

1-2-7. تعريف السمات الشخصية:

هي انعكاس للاتساق النسبي لسلوك الفرد بالنسبة إلى العديد من المواقف، أو هي ترابط بين مجموعة من الجوانب لإظهار سلوك معين للفرد .

التعريف الاجرائي وتعرف السمات الشخصية بأنها الثبات النسبي يظهر في مواقف السلوك الإنساني ويمكن قياسها مع نمو الانسان. (بوطاف، 2005، ص30).

كما نجد تعريف أخر للسمات الشخصية على أنها: عبارة خصلة أو خاصية ذات دوام نسبي يمكن أن يختلف في الأفراد فيميز بعضهم عن بعض أي هناك فروق أرضية مختلفة . (عاطف، 2011، ص42).

1-2-8. أنواع السمات الشخصية:

1. **السمات القلبية:** والتي تتركز حول شخصية الفرد وتمص كل جانب من جوانب حياته وتسيطر عليه مثل السيطرة والمزاجية.

2. **السمات المركزية:** والتي تكون لها سيطرة أقل قياسيا للسمات القلبية مثل التملك والعدوان.

3. **السمات الثانوية:** وهي سمات هامشية لا تكون مؤثرة ولكنها تظهر من فترة الى أخرى مثل التفضيل. (وهيب، 1999، ص200).

كما نجد أن هنالك أنواع أخرى للسمات الشخصية:

4. **السمات العامة:** ثابتة ثبوتا مطلقا فالشخص الذي يتمتع بسمة الأمانة العامة يكون أمينا في كل المواقف.

5. **سمات الموقفية:** هي التي تتوقف على نوع الموقف، و هناك سمات أخرى مثل السيطرة و الخضوع و الأنوثة والرزانة...الخ

6. **السمات الشعورية واللاشعورية:** هي التي يشعر بها الفرد مثل الصداقة والروح الاجتماعية واللاشعورية هي التي لا يشعر بها الفرد مثل الكبد والمخاوف المكبوتة. (عاطف، 2010، ص148).

بالإضافة إلى أنه توجد أنواع أخرى للسمات الشخصية : وجدانية انفعالية، واقعية، اجتماعية.

1-3- شخصية المدرب وخصائصه:

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا في نجاح عملية التدريب، ولابد لكل من يريد أن يشغل وظيفة مدير فني أن يتصف بخصائص ومميزات تتمثل في ما يلي : (أبو العلا، 1997، ص16).

- ✓ الذكاء الاجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير، وخاصة الذين لهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والطبية للمعاونة له ومع الحكام والجمهور إلى غير ذلك.

- ✓ الذكاء في وضع خطط التدريب واللعب الجيدة والذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمل.
- ✓ الحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والناس .
- ✓ النضج الانفعالي والثقة بالنفس والطموح دون طمع .
- ✓ المعرفة الجيدة بكرة القدم كمعلم والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- ✓ الخبرة السابقة كلاعب .
- ✓ المظهر العام الموحي بالاحترام والثقة وقوة تأثيره الايجابي على الغير .
- ✓ اللياقة البدنية والصحة النفسية .
- ✓ الصوت القوي المقنع والواضح .
- ✓ القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه .
- ✓ أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم، و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين .(حنفي، ص04).

1-3-1. السمات الشخصية للمدرب الرياضي :

قام العديد من الباحثين بدراسات مستفيضة لكي يتم التعرف على السمات الشخصية الهامة بالنسبة للمدربين، وقد استخدم الباحثين أحدث الاختبارات لتحديد البر وفيل الشخصي المثالي للمدرب الرياضي، وعند تحليل هذه النتائج تبين أفاق وجهات نظر الكثيرين حول السمات الشخصية للمدرب الناجح ، ومن أهمها ما يلي:

- الشخصية الواقعية .
- الشخصية الإبداعية .
- الشخصية التي تتميز بالذكاء .
- الشخصية الانبساطية .
- القادرة على السيطرة .
- المتزنة انفعاليا .
- الشخصية الفعالة (العملية) .
- الشخصية المبدعة .
- القادرة على اتخاذ القرارات .

- لديها ملكة التغير
- الشخصية المحببة والودودة
- الشخصية القانعة (الغير متغطرسة)

ومما ذكر من هذه السمات، فإن الرياضيين يرون في المدرب الشخصية القوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة ،وفي كثير من الأحيان يكون قادرا على مجاراة الظروف المتغيرة وتنظيم أحوال لاعبيه والسيطرة عليهم. (يحي، 2002، ص20).

1-3-2. صفات المدرب الناجح :

ومن بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح ما يلي :

- الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.
- القدرة على القيادة وحسن التصرف ومجاراة المشاكل.
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مش اكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.
- الاقتناع التام بدوره التربوي .
- الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.
- مجموعة المعارف والمعلومات العامة والخاصة.
- مجموعة القدرات والمهارات الخاصة. (www.elhiwar .info ,18/02/2016 18:13)
- واقعية المستوى، المرونة، الابداع، التنظيم، المثابرة، موضع الثقة، تحمل المسؤولية، القدرة على النقد، القدرة على اصدار الأحكام، الثقة بالنفس، الثبات الانفعالي.

1-3-3. دور المدرب العام :

أهم معالم الدور المميز للمدرب العام يمكن أن نلخصها في النقاط التالية :

- القيادة التخصصية لفريق المدربين المساعدين، القيادة العملية في عمليات التوجيه التدريبي الجماعي وغيرها .
- تشخيص وحل وعلاج المشكلات النفسية والفنية الرياضية المتعلقة باللاعبين .
- الإشراف على إعداد وسائل وحفظ السجلات الخاصة باللاعبين .
- العمل على الإرشاد والتوجيه فهو الأخصائي الخبير المسؤول عن هذه العملية وتقديم التوجيه والإرشاد العلاجي بصفة خاصة وخدمات التوجيه الفني بصفة عامة سواء كان ذلك بطريقة تربوية أو اجتماعية .
- تولى مسؤولية متابعة حالات اللاعبين .

– مساعدة زملائه أعضاء الجهاز استشاريا فيما يتعلق ببعض نواحي التخصص حيث أنهم أكبرهم تخصصا في الميدان .

– الاشتراك في عملية التدريب بإيجابية تامة ولا يقف دورة عن مجرد التوجيه وتوجيه النقد فهو أقدر الأخصائيين على تولى هذه المسؤولية .

– الإسهام في نظرية العملية التدريبية وطرق التدريب وإدماج وتكامل برنامج التدريب فيها .

(زكي، 2008، ص225).

1-3-4. واجبات المدرب الرياضي :

1 – تخطيط التدريب:

التدريب الرياضي عملية تهدف إلى الوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن تسمح به قدراته و استعداداته، و كلما تميز المدرب الرياضي بالتأهيل التخصصي العالي و ازداد إتقانه للمعارف النظرية و طرق تطبيقها، كان أقدر على التخطيط لعملية التدريب بصورة علمية تسهم إلى درجة كبيرة في تطوير و تنمية المستوى الرياضي للاعبين إلى أقصى درجة، و تتطلب عملية التخطيط الإلمام التام بالأسس النظرية و العلمية لعلم التدريب الرياضي، بالإضافة إلى العديد من المعارف و المعلومات العلمية في عدد من العلوم الإنسانية و الطبيعية . (http:www.alhiwar.info / topic.asp)

2 – أداء عملية التدريب :

يرتكز التدريب على عملية انتقال المعلومات من المدرب إلى اللاعب حتى يتمكن من اكسابه الأسس الفنية و البدنية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة .

ففي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة مساعد للاعب، و كلما استطاع المدرب تقديم التوجيهات إلى اللاعب بصورة صحيحة كلما أصبح اللاعب أقدر على استقبالها و الاستفادة منها و يسعى المدرب لتكوين اتجاهات ايجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب و ذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه و انتباهه و الارتقاء لمستوى قدراته الفعلية و التأثير بمستوى الدافعية هذا بالإضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين

3 – تقييم النجاح في عملية التدريب:

إن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب و معقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقا للنجاح والفشل في المنافسات الرياضية فقط بل ينبغي استخدام أنواع متعددة من وسائل التقويم مثل

اختبارات القدرات البدنية و المهارية و الخططية والاختبارات النفسية و مقاييس العلاقات الاجتماعية حتى يمكن تحديد نوع ومدى الانحراف عن الأهداف الموضوعة للتدريب .

وبذلك يمكننا تصويب وتصحيح مسار عملية التدريب بصورة مستمرة، هذا بالإضافة إلى ضرورة استعانة المدرب الرياضي بالمعلومات والتقارير التي يقدمها الطبيب المختص بعلم النفس أو الإداري عن حالات اللاعبين وضرورة مقارنتها بفكرة المدرب عن كل لاعب في أثناء التدريب أو في المنافسات.

4- رعاية اللاعب:

إن التدريب و المنافسة من المواقف التي تحتاج إلى المزيد من التعب العصبي فقد يستجيب اللاعب لهذه المواقف إما بصورة ايجابية تسهم في تعبئة طاقاته و قدراته أو بصورة سلبية تسهم في خفض مستوى قدراته وطاقاته وينبغي على المدرب أن يتعرف إلى المؤثرات المتعددة التي تؤثر على اللاعبين في مختلف مواقف التدريب أو المنافسة حتى يضمن بذلك نجاح عملية الرعاية للاعب .

5 – توجيه اللاعب و إرشاده:

يقصد بالتوجيه كل الأساليب المصاحبة لعملية التدريب و التي يجب أن تساعد اللاعب على فهم نفسه و فهم مشكلاته و استغلال إمكاناته الذاتية من قدرات و مهارات و استعدادات و اتجاهات و استغلال إمكانات بيئته ليحاول تحقيق الأهداف التي تتفق مع هذه الإمكانات و أن يختار الطرق و الوسائل و الأساليب الصحيحة التي تحقق له الوصول حتى يتمكن من التغلب على مشكلاته و يستطيع التكيف مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه كي يحقق أقصى ما يستطيع من نمو متكامل في شخصيته.

(http://www.alhiwar.info/topic.asp)

ويمكن للمدرب تحقيق هذه الأهداف عن طريق خدمات التوجيه و عن طريق الإرشاد الفردي الذي يقصد به العلاقة المتبادلة التي تقوم بين المدرب و اللاعب لمحاولة مساعدة اللاعب وتوجيهه.

(http://www.alhiwar.info/topic.asp)

1-3-5. سلوك المدرب الرياضي :

في ضوء الدراسة التي قام بها العديد من الباحثين في مجال القيادة الإدارية تم التوصل إلى تحديد نوعين هامين من القادة الإداريين وهما :

- ✓ سلوك القائد الإداري المهتم – بالدرجة الأولى – بالناس : Concern for people

- ✓ سلوك القائد الإداري المهتم – بالدرجة الأولى – بالإنتاج : Concern for production واستطاع كل من روبرت بليك Blake (1985) وجين موتون Mouton تطوير نتائج هذه الدراسات وأشار إلى إن هذين النوعين من السلوك يمكن توضيحهما على هيئة شبكة ذات محورين: المحور الأول الاهتمام بالناس ،والمحور الثاني الاهتمام بالإنتاج، وذلك فيما يعرف بنموذج "الشبكة الإدارية "Managérial Grid" كما تم التمييز بين خمسة أنواع رئيسية لسلوك القيادة طبقا لموقعها على الشبكة الإدارية .
- ✓ وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي (مارتينز Martens 1995) كوكس Cox (1994)، علاوي، باقتباس مفاهيم نموذج الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القادة الرياضيين في المجال الرياضي وبصفة خاصة المدربين الرياضيين وفي ضوء ذلك أمكن تحديد نوعين هامين لسلوك المدرب الرياضي وهما:
- ✓ سلوك المدرب الرياضي المهتم باللاعبين : Concern for athlètes.
- ✓ سلوك المدرب الرياضي المهتم بالأداء : Concern for performance.

الإهتمام بالأداء

9/1								9/9
				5/5				
1/1								1/9

الإهتمام باللاعبين

الشكل (01): يوضح أنواع سلوك المدرب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.

عن بليك و موتون (مع التعديل). (محمد، 2002، ص95).

ومن ناحية أخرى استطاع كل من صالح و "شيلا دوراي" salah end chelladurai .

في ضوء دراستهما لتحديد أنواع سلوك المدرب الرياضي التوصل إلى تحديد خمسة أبعاد رئيسية تمثل أساليب سلوك المدرب الرياضي.

وفي إطار الدراسات التي قام بها محمد علاوي تم التوصل إلى تحديد أربعة أبعاد رئيسية من الأبعاد التي أشار إليها "صالح و شيلا دوراي" و الأبعاد الرئيسية التي تمثل أساليب السلوك الرياضي هي :

✓ **السلوك التدريبي:**

وهو السلوك الذي يهدف إلى محاولة تطوير أداء اللاعبين عن طريق التدريب الرياضي الذي يتميز بالتكرار والشدة العالية و الاهتمام الواضح بتعليم المهارات والقدرات الحركية والخططية ويشرح استراتيجيات اللعب والاهتمام بقيادة اللاعبين في المنافسات الرياضية.

✓ **السلوك الديمقراطي:**

هو سلوك المدرب الرياضي الذي يسمح بدرجة كبيرة في اشتراك اللاعبين في تحديد الأهداف وطرق التدريب وخطط اللعب التي يجب يمكن استخدامها في الحالات المختلفة .

✓ **السلوك الأوتوقراطي:**

هو السلوك الذي يعكس ميل المدرب الرياضي إلى وضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين و يصدر القرارات بمفرده دون مشاركة اللاعبين .

✓ **السلوك الاجتماعي المساعد:**

و هو سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم باللاعبين و رعايتهم و الذي يمنح المزيد من التدعيم و الإثابة للاعبين عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم. (محمد، 2002، ص96).

1-3-6 المدرب الرياضي كقائد :

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل ، و من بين أهم هذه العوامل المدرب ، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب الرياضي – من تخطيط و تنظيم و تقويم – و على قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية و إدارته لهذه المنافسات، و كذلك قدرته على رعاية و توجيه و إرشاد اللاعبين/الفريق قبل و بعد و أثناء و بعد المنافسات . (علي- عماد الدين، 2003، ص39).

1-3-7. المدرب و اتخاذ القرار:

إن جميع الإجراءات أو العمليات التي يقوم بها المدرب الرياضي و تهدف إلى وصول اللاعب و الفريق إلى المستويات الرياضية العالية تحتاج إلى اتخاذ قرارات ، فالمدرب الرياضي – على سبيل المثال – الأهداف المطلوب تحقيقها خلال توليه مهمة تدريب اللاعبين و الفريق ، و يحدد البرامج و الإجراءات و العمليات التي يمكن بها تحقيق هذه الأهداف ، كما أن المدرب هو الذي يقرر كيفية إختيار اللاعبين للاشتراك في المنافسات و مراكزهم و واجباتهم ، و يقرر خطط اللعب و تغييرها إذا استدعى الأمر و غير ذلك من الجوانب التي تحتاج من المدرب اتخاذ القرارات فكأن عمل المدرب ما هو إلا سلسلة متصلة من القرارات ، و كل قرار من هذه القرارات قد يؤثر بصورة واضحة على اللاعبين أو الفريق إيجابا أو سلبا. (علي- عماد الدين، 2003، ص39).

1-3-10. دافعية المدرب الرياضي:

أشار محمد علاوي (1999) إلى أنه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الشخص وبيئته وتشتمل على العوامل والحالات المختلفة التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك- وبصفة خاصة – حتى يتحقق هدف ما.

فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة و باعثة و موجهة و منشطة للسلوك وتعمل على دفع الشخص نحو محاولة تحقيق هدف أو أهداف معينة و الاحتفاظ باستمرارية هذا السلوك.

ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئا ماديا أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رأيتها مباشرة ، إنما هي حالات في الشخص يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الشخص نفسه ، و ليس معنى هذا أن الدافعية هي نوع السلوك الذي نلاحظه ، و إنما هي حالة وراء هذا السلوك ، أي أنها الحالة التي تثير و تنشط و توجه السلوك نفسه و تعمل على استمراريته. (محمد ، 2002، ص28).

وقد أشار كل من أرفن هان Hahn (1996) ، و باومان Bauman (1996) ، و علاوي (1992) إلى الدوافع التالية التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني.

1. دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون – عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية – أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصص فيها ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية و الارتقاء بمستوياتهم الرياضية .

2 . دوافع مهنية :

كثيرا ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراستهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

3. دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية و محاولة تكوين علاقات و صداقات اجتماعية و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

4. تحقيق و إثبات الذات :

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفء لها و كذلك الشعور بمدى أهميته. (محمد، 2002، ص29).

2- الأداء الرياضي :

2-1. مفهوم الأداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الإنتاج الذي أنجز، فيذكر " thomas " (أن الكثير من البحوث المنجزة في ميدان العمل سايرتها بحوث أخرى في الرياضة، وترتبط كثيرا بين العمل والرياضة والفريق)، لذا فإن اغلب التعاريف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج.

وكان تعريف منصور 1973 للأداء (بأنه كفاء ة العامل لعمله ومسلكه فيه، ومدى صلاحيته في النهوض بأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة)، وتأسيسها على هذا المعنى فإن كفاءة الفرد ترتكز على أمرين اثنين هما:

الأول: مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله، أي واجباته ومسؤولياته.

الثاني: يتمثل في صفات الفرد الشخصية، ومدى ارتباطها وآثارها على مستوى أداءه لعمله، ويدخل في هذا.

وللأداء الرياضي درجات ومستويات منها:

الأداء الأقصى: ويقصد به أن يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته.

الأداء المميز: ويقصد به ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه، وليس ما يستطيع أدائه.

2-2 . دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي :

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب احد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة جوانب إعداده إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- ✓ درجة ثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات .
- ✓ كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة .
- ✓ الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة .

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

الصفات العقلية ودرجة ثباتها مثل :التذكر، الانتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة وذلك عن طريق ظهور بعض ردود الأفعال العصبية المترتبة على ذلك بغض النظر عن حالة الإجهاد والصعوبات الخارجية.

الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات مثل الدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز ودرجة الثبات(علاوي،1987 ، ص 29 - 28).

المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت(صعوبات داخلية أم صعوبات خارجية)، فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.

العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة.

2-3. اعتبارات المدرب عند تقويم الأداء الرياضي :

يجب أن يكون هناك تقويم لمستوى الأداء عقب نهاية كل وحدة تدريبية لكي يتسنى للاعبين التعرف على مستواهم خلال الوحدات التدريبية لكي يستطيعوا مواصلة التقدم خلال الوحدات التدريبية اللاحقة، وهناك اعتبارات على المدرب مراعاتها عند تقويم هذا الأداء وهي:

- لكل وحدة تدريبية هناك هدف، لذلك على المدرب تبليغ اللاعبين بتحقيق ذلك الهدف أو عدمه وكذلك تحديد هدف للوحدة التدريبية اللاحقة وهكذا .لذلك عند وضع الوحدة الجديدة يجب أن يكون هناك تفادي لجميع الأخطاء والسلبيات التي رافقت الوحدة التدريبية والبدء من جديد في الوحدة التدريبية اللاحقة.

- أن يكون هناك تسجيل لسلبيات وايجابيات وحدة تدريبية ليتسنى بعد ذلك من مراجعة شاملة والتعرف على مدى التطور الذي حصل للاعبين والتحقق من تحقيق الأهداف المرسومة.
- على المدرب أن يسأل نفسه دائما :هل حقق المطلوب للوحدة التدريبية التي وضعها؟ ولماذا؟ ولماذا لم يتحقق؟، وهذه الإجابة تعد تخطيطا مستقبليا لوضع الأسس السليمة لعملية التدريب.

2-4. الخصائص النفسية للمنافسات الرياضية وتأثيرها على أداء اللاعب :

تعتبر المنافسات الرياضية عاملا هاما وضروريا لكل نشاط رياضي، ويرى أن الرياضة لا تعيش بدون منافسة، وان عملية التدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى إلا بارتباطها بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من مستوى في الأداء خلال المنافسة(المباراة)الرياضية، وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا اختبار لنتائج عمليات التدريب الرياضي، ولكن لا ينبغي أن ننظر إلى" المنافسة الرياضية "على أنها نوع من أنواع الاختبار فحسب، وانما على أنها نوع هام من العمل التربوي إذ أنها تسهم في التأثير على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد وتشكيل سماته الخلقية والإدارية، ومن أهم هذه الخصائص النفسية ما يلي:

- إن المنافسة الرياضية ما هي إلا نشاط يحاول فيه الفرد الرياضي إحراز الفوز، وتسجيل أحسن مستوى من الأداء، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للفرد فحسب، بل أيضا على الدوافع الاجتماعية. (علاوي، 1987، ص30).
- تتطلب المنافسة الرياضية ضرورة استخدام الفرد لأقصى قواه وقد ا رته النفسية والبدنية لمحاولة تسجيل أحسن مستوى ممكن من الأداء، وتعتبر هذه الناحية من أهم مميزات المنافسة الرياضية التي تؤثر في شخصية الفرد تأثيرا تربويا وتسهم في تطوير وتنمية الكثير من خصائصه وسماته النفسية الخلقية والإدارية.
- تسهم المنافسات الرياضية في الارتقاء بمستوى جميع الوظائف العقلية والنفسية مثل الإدراك والانتباه وعمليات التفكير والتصور، إذ تحتاج المنافسة الرياضية إلى استخدام كل هذه الوظائف لأقصى مدى ممكن.
- تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جمهور غفير من المشاهدين الأمر الذي لا يحدث في كثير من فروع الحياة اليومية، ويختلف تأثير المشاهدين على الفرد الرياضي اختلافا واضحا، فتارة يساعد على رفع مستوى الرياضيين وتارة أخرى يكون سببا في عدم إجادتهم.

- تجرى المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح ثابتة معروفة، وتحدد هذه الق واعد والقوانين واللوائح المختلفة النواحي الفنية والتنظيمية لأنواع النشاط ولسلوك الفرد، وبذلك تجبر الأفراد على احترامها والعمل بمقتضاها، ومن ناحية أخرى تضمن المقارنة العادلة بين المستويات الرياضية بعضها بالبعض الآخر.
- وقد يرى البعض أن التنافس بطبيعته ما هو إلا صراع يستهدف الفوز والتفوق على الآخرين وكثيرا ما يرى المتنافس في منافسيه خصوم له، كما ينظر البعض إلى التنافس الرياضي نظرة فيها الكثير من المغالاة عندما يرى في الرياضة سوى السبق الجنوبي لتسجيل الأرقام والتفوق الرياضي، ويتناسون أن الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ناحية هامة من النواحي التي يسعى إليها كل مجتمع، ولكنها ليست بطبيعة الحال هدفه الأوحد. (علاوي، 1987، ص 32 - 30).

2-5. أنواع الأداء :

تتمثل أنواع الأداء في:

2-5-1. أداء بالمواجهة :

أسلوب لأداء مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسه في وقت واحد، ويستطيع المعلم/المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة.

2-5-2. أداء دائري :

طريقة هادفة من طرق الأداء في التدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة، وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤدون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

2-5-3. أداء في محطات:

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة وأداءات مختلفة، أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

2-5-4. أداء في مجموعات :

يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات، حيث يقوم اللاعبين الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم طرق التدريب الرياضي.

2-5-5. أداء وظيفي يتحكم في وضع الجسم :

الانقباض الانعكاسي أو التلقائي لعضلة سليمة والذي شد على وترها يسمى الشد الانعكاسي أو الشد التلقائي، والشد على هذه الأوتار بدرجة ثابتة يؤدي إلى انقباض ثابت، وهذا ما يفسر وضع الجسم، والانعكاسات التي تتحكم في وضع الجسم .

2-5-6. الأداء الرياضي والجهاز العصبي :

يعمل الأداء الانعكاسي على تحقيق الوقاية الميكانيكية في الحركات الرياضية، حيث يقي أداء الجسم قبل وقوع الإصابة، ويوجه وظائف الأجهزة الوظيفية، للأداء الانعكاسي أهبة كبيرة أثناء أداء الحركة وخاصة بالنسبة للتوافق الحركي وبالذات للحركات المتعلمة حديثا، ويكون الأداء الحركي في البداية مجهدا لأن اللاعب يؤدي الحركة بكل حواسه واد ا ركه مهما كانت الحركة بسيطة، وتؤدي الحركة إلى سرعة شعور الرياضي بالتعب بسب حدوث حركات جانبية تشترك مع الحركة الأصلية.(حسنين، 1984، ص41).

2-6. العوامل المساهمة في الأداء:

يشتمل الأداء الإنساني العديد من أوجه النشاط الحركي مبتدأ بالمحاولات التي يبذلها الطفل في سنوات العمر الأول وغيرها من الحركات الأخر ى، وتعتبر الأنشطة الرياضية واحدة من الأنشطة الحركية في مجال أداء الفرد وهي تتطلب استخدام الجسم في النشاط وفقا لأسس وقواعد خاصة تتعلق بهذا النشاط، وتختلف درجة الأداء والمهارى في الألعاب وفقا لبعض المتغيرات هي:

- ☒ درجة صعوبة أو سهولة المقابلة .
- ☒ الغرض من الأداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي .
- ☒ مقدار الطاقة التي بتطلبها الأداء البدني في النشاط وهي تختلف باختلاف المناخ والطقس وطبيعة النشاط والغرض من الأداء والسن والجنس وغيرها.

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي محاولات متعددة لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضة المختلفة، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل من أهمها ما يلي:

(رضوان ، 1987، ص 42-41).

2-6-1. القوة العضلية :

تعتبر القوة العضلية من أهم وأكثر العوامل المرتبطة بالأداء في جميع الألعاب الرياضية، وتكمن هذه الأهمية بصفة خاصة بالدور الذي تلعبه القوة في أداء المهارة أثناء المنافسة وأثناء التدريب واكتساب المهارة، وفي تثبيتها وتحسينها.

2-6-2. التوازن :

التوازن مصطلح يشير إلى قدرة الفرد على الاحتفاظ بثبات الجسم في أوضاع محددة أثناء الوقوف وأثناء الحركة وهناك نوعين من التوازن(ثبات، ديناميكي)، ولقد اتفق العديد من الأخصائيين على أن التوازن يلعب دورا هاما في العديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب درجة عالية منه كالرقص، التزحلق على الجليد والجمباز.

2-6-3. المرونة :

تشير المرونة إلى مدى الحركة على المفاصل المعينة أو مجموعة المفاصل المشتركة في الحركة حيث تتأثر بتركيب العظام التي تدخل في تكوين المفاصل وبالخصائص الفيزيولوجية للعضلات والأربطة والأوتار وجمع الأنسجة المحيطة بالمفاصل وتعتمد المهارات في معظم الألعاب الرياضية على مرونة أكثر من مفصل واحد من مفاصل الجسم لأن المهارة خلال أداءها تتطلب تكاثف جهود المهارة في نظام لأداء حركات في أن واحد أو بالتدرج..، وتتطلب معظم الألعاب الرياضية توفر مستويات مختلفة ومتباينة من المرونة فهناك رياضات تتطلب نوع من المرونة المتوسطة بينما هناك أنشطة تتطلب مستوى عالي من المرونة.

2-6-4. التحمل:

يسهم التحمل في أداء الألعاب الرياضية المختلفة بدرجة تختلف باختلاف نوع وطبيعة النشاط ويتفق العديد من الباحثين على أهمية كل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي بالنسبة للكثير من الأنشطة الرياضية كالسباحة، والعدو، كرة القدم وغيرها من الرياضات الجماعية . بينما تتطلب بعض الأنشطة الأخرى مستوى أقل من التحمل العضلي والتحمل الدوري التنفسي، مثل : تنس الطاولة...

2-6-5. الذكاء:

يتطلب الأداء الحركي العام في معظم الألعاب الرياضية المنظمة ضرورة توافر الحد الأدنى من الذكاء العام، واضافة إلى هذا ثبت أن بعض الرياضات الجماعية تستخدم خطط واستراتيجيات خاصة، تستلزم توافر مستويات مرتفعة نسبيا من القدرة العقلية العامة لأداء النشاط بنجاح.

2-6-6. السرعة:

مصطلح عام يشير إلى سرعة الحركة للجسم أو بعض أجزائه وهي تتنوع إلى أنواع أخرى كسرعة رد الفعل، سرعة الجري لمسافات قصيرة...الخ.

والسرعة بمفهومها العام تعتبر من المكونات المهمة من الأداء لمعظم الأنشطة الرياضية فهي من العوامل المرتبطة بالنسبة للأداء في الألعاب.

2-6-7. الرشاقة:

ترتبط السرعة بمعظم مظاهر الأداء الرياضي كالرشاقة ،التي تشبه السرعة من أهميتها في الألعاب الجماعية والفردية فاستخدام الرشاقة مع السرعة أو ما يطلق عليه السرعة في تغيير الاتجاه نظرا لما تحدثه من تغير في المواقف خلال المنافسة خاصة.

2-6-8. التوافق:

هو القدرة على الربط أو الدمج بين عدد من القدرات المنفصلة في إطار حركي توافقي واحد للقيام بأعمال وواجبات مركبة أكثر صعوبة، والتوافق بهذا المفهوم يعتمد بالدرجة الأولى على التوقيت السليم بين عمل الجهازين العضلي والعصبي.

من ناحية أخرى لم تكشف الدراسات العلمية عن وجود عامل للتوافق يمكن استخدامه للتنبؤ بالقدرة التوافقية للألعاب الرياضية، لهذا يظهر ارتباطه بطبيعة المهارات الخاصة في النشاط حسب اختلافه.

2-6-9. القدرة الإبداعية:

تشير بعض الدراسات التخصصية في علم النفس الرياضي إلى أن الألعاب الرياضية التي تحكمها قواعد ونظم وقوانين محددة، يقل فيها الإبداع الحركي في الأنشطة التي تتطلب التوقع الحركي، وكذا الأنشطة التي تستلزم توافد القدرة على الإبداع الحركي بدرجة عالية نسبيا.

2-6-10. الدافعية:

يؤكد معظم الباحثين والمتخصصين في مجال الدراسات النفسية التربوية على أهمية الدافعية كعامل مؤثر في نتائج اختبارات الأداء العقلي والبدني، وتعد الدافعية في الوقت الحالي من أهم العوامل التي يوليها العاملون في المجال الرياضي اهتماما كبيرا، وخاصة في مجالات التدريب والتعليم والمنافسة الرياضية ولقد قسم بعض العلماء الدوافع إلى دوافع مباشرة ودوافع غير مباشرة وقسم " pumi " 1963 الدوافع طبقا للمراحل الأساسية التي يمر بها الفرد، إذ يرى أن لكل مرحلة رياضية دوافعها الخاصة، وهذه المراحل هي:

- ❖ مرحلة الممارسة الأولية من نشاط رياضي .
- ❖ بمرحلة الممارسة الفعلية .(قلال ، مذكرة تخرج، ص77)

2-7. علاقة القدرة بالأداء الرياضي:

من المعروف أن النشاط الرياضي يهدف إلى تلقين الفرد الممارس مهارات، سواء الحركية منها كالجري، الوثب، القفز أو المهارات التقنية المختلفة كتصويب الكرة،...الخ.

كما أن الشيء الذي لا يختلف عليه الاثنان أن هذه المهارات منها ما هو مكتسب، حيث أظهرت لنا بعض الدراسات أن العوامل الهامة في القدرات تظهر أكثر في الأداء الحركي للأطفال الصغار ومن ناحية أخرى تبين لنا أن هناك بعض المهارات تظهر كعوامل نوعية تعتمد بالدرجة الأولى على خبرة الفرد الناشئة، وعند التدريب والممارسة والتعلم(التعود).

2-8. سلوك الأداء الرياضي:

إن سلوك الأداء الذي يقوم به الرياضيين أو بالأحرى اللاعبين، تحدده ثلاث عوامل رئيسية وهي :الجهد المبذول، القدرات والخصائص الفردية للاعبين بالإضافة إلى إدراك اللاعب لدوره.

الأداء = الجهد المبذول + القدرات والخصائص الفردية للاعبين + إدراك اللاعب لدوره.

أ. الجهد المبذول:

يعكس في الواقع درجة حماس اللاعب لأدائه دوره، كما ينبغي أي أن اللاعب إذا ما بذل مجهودا ما فهذا لأن هناك دوافع تدفعه للقيام بذلك.

ب. القدرات والخصائص الفردية للاعبين:

وتتمثل في قدرة اللاعب وخبراته السابقة التي تحدد درجة وفعالية الجهود المبذولة.

ج. إدراك اللاعب لدوره:

يقصد بهذا تصوراته وانطباعاته عن السلوك والأنشطة التي تتكون منها مهامه، وعن الكيفية التي ينبغي أن يمارس بها دوره.

وعليه فإن سلوك الأداء يتوقف على مدى تأثير قدرات وكفاءة اللاعب لأداء مهامه ،وهذا بدوره يتوقف على ما توفره وتهيئه ظروف بيئته الرياضية وحتى الاجتماعية من التسهيلات بتطبيق هذه القدرات والكفاءات والوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والنتائج . (قلال ، مذكرة تخرج، ص70).

2-9. ثبات الأداء الرياضي خلال المنافسة:

يعتبر ثبات الأداء الرياضي لدى اللاعب أحد المؤشرات الهامة المعبرة عن ارتقاء وازدهار كافة الجوانب، إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

- درجة الثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسة.
- كيفية الضبط والتحكم في انفعالات اللاعب خلال المنافسة.
- الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وتعتبر المنافسات الرياضية مجالا حقيقيا وخصبا للحكم على ثبات أداء اللاعبين الذي يتحمل أن يتعرض لبعض المواقف التي قد تؤثر على مستواه في مختلف الظروف أو المواقف.

2-10. العوامل النفسية المحققة لثبات أداء اللاعبين الحركي خلال المنافسة:

ويعني المقدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة عن مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المنافسات وفي إطار حالة تقنية ايجابية ومن المؤثرات ما يلي:

- ☒ الصفات العقلية ودرجة ثباتها(تذكير الإنسان، سرعة ورد الفعل، التصور).
- ☒ الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات، والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، مستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تعبيره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل والنجاح التي يحققها اللاعب، مستوى نمو العمليات العصبية والنفسية والمقدرة على تحمل الأعباء النفسية.
- ☒ القدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل وأثناء المنافسة تحت مختلف الظروف أو الدوافع والأشكال سواء كانت(صعوبات داخلية أو خارجية) فالتحكم الواعي في تلك الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع بدرجة الثبات خلال المنافسة.
- ☒ العلاقات النفسية والاجتماعية بين أفراد الفريق(في المنافسات الجماعية) والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق وأفراده في درجة الانسجام الذهني والنفسي لأفراد الفريق.
- ☒ القيادة النموذجية ودورها في الحفاظ على هيئة ومكانة الفريق والاعتراف به وبتقاليده، الاعتراف وعدم التهاون بإمكانات المنافسين.

2-11. العوامل المؤثرة على درجة الثبات الرياضي للاعب خلال المنافسة:

- ✓ ظروف مرتبطة بالمنافسات مثل(الظروف الجوية، الإضاءة، الخصائص المعمارية والهندسية للملعب أو القاعة، عدم توفر أماكن ملائمة لراحة اللاعبين أو خلع ملابسهم أو للإحماء الجيد) .

- ✓ نتيجة سحب القرعة وأهمية أن يبدأ الفرد أو الفريق في التنافس أولا كالبداية بالإرسال، فرصة ضربة الجزاء.
- ✓ خصائص ومواصفات المنافس وانجازاته من حيث(وزن الجسم ،الطول ،النتائج السابقة تحليلها مثلا سلوكات الأفراد المحيطين مثل: المتخرجين، مدربين أو مرافقي الفريق الآخر، الحكام.
- ✓ التغيير المفاجئ لموعد المسابقة مثل :تأخير بدء المباراة أو البطولة، تأخر موعد وصول الفريق.
- ✓ الإصابات التي قد يتعرض لها اللاعب، أو الزملاء ففي الفريق، التغيير أو الحكم غير الموضوعي لأفعال الزملاء أو المنافسين.

2-12. تطوير أهداف التحدي:

كما هو معروف أن هناك حالة مثلى للرياضيين من الناحية البدنية والنفسية، ترتبط بتحقيق أفضل أداء وهو ما يطلق عليها الطاقة المثلى، ومصدر زيادة الطاقة النفسية يمكن أن يتم من خلال مصادر سلبية مثل : زيادة الضغط، القلق، الخوف من الفشل.... الخ ويمكن أن يتم من خلال مصادر إيجابية يأتي في مقدمتها إثارة دافع التحدي للرياضي حيث أن هذا الأخير يساعد وصول الرياضي إلى حالة الطاقة المثلى والتي تتميز بالثقة بالنفس، التفكير الإيجابي، الدافعية العالية، التحكم في القلق، الاستمتاع بالأداء، زيادة تركيز الانتباه... الخ.

(قلال، مذكرة تخرج، ص77).

2-13. تدعيم ثقة الرياضي في نفسه:

تتضمن المنافسة الرياضية في طياتها خبرات النجاح والفشل، ويلاحظ أن اللاعب الذي يتمتع بالثقة في النفس يقترح لنفسه أهدافا واقعية تتماشى مع قدراته وتجعله يشعر بالنجاح عندما يصل إلى أعلى مستوى منها ولا يسعى لإنجاز أهداف غير واقعية بينما اللاعب الذي تنقصه الثقة في النفس يخاف من الفشل لدرجة كبيرة مبالغ فيها، وينعكس ذألك عادة على حالته النفسية من زيادة القلق وضعف التركيز، الاهتمام نحو نقاط الضعف مما يعوق التركيز على النقاط الإيجابية، الاقتصاد إلى المتعة والشعور بالرضي لذألك من الأهمية استخدام الأساليب الملائمة لتنمية الثقة في النفس للاعبين كوقايتهم من الآثار النفسية السلبية ويتحقق ذألك من خلال:

- **خبرات النجاح :**

يعتبر أهم عامل يساهم في بناء الثقة هو الانجازات التي يحققها اللاعب، بمعنى أن اللاعب الذي يتميز أداءه بالنجاح يزيد من ثقته في المستقبل.

الأداء بثقة :

إن حرص اللاعب على الأداء بثقة يساعد على الاحتفاظ بروح معنوية عالية حتى أثناء الأوقات الصعبة من المباراة واضافة إلى ذألك يجعل المنافس غير مدرك بالتحديد ما هي المشاعر التي تميز هذا اللاعب.

التفكير الإيجابي :

يؤثر نوع التفكير في مقدار الثقة، حيث يلاحظ أن بعض اللاعبين وخاصة قبل المنافسات الهامة يسيطر عليهم التفكير السلبي الذي يركز على نقاط القوة في المنافس، وفي المقابل نقاط الضعف وجوانب الضعف في قدراته، وهذا النوع من التفكير السلبي يؤثر في ثقة اللاعب في نفسه وفي تدعيم الحالة النفسية السلبية، بينما الأفضل أن يعتاد اللاعب التفكير الإيجابي الذي يدعم ثقته في نفسه مثل:

مراجعة خبرات النجاح السابقة وتذكر أفضل مستوى أداء سابق، التركيز على تحقيق أهداف الأداء وبذل الجهد بصرف النظر عن النتائج .(كامل، 2000، ص203).

3- الكرة الطائرة :

3-1. تعريف الكرة الطائرة :

الكرة الطائرة هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18م و عرضه 09م ويقسم بشبكة إلى جزأين متساويين، و إرتفاع الشبكة هو : 2.43م للذكور، و 2.23م للإناث، و الهدف يدور حول إسقاط الكرة من جهة الخصم، و تفادي سقوطها في الجزء الخاص به .

يبدأ اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة و ذلك بإرسالها فوق الشبكة إلى منطقة الفريق الخصم، وهو ما يسمى بالإرسال، ولكل فريق الحق بلمس الكرة ثلاث مرات دون إحتساب لمسة الصد إن وجدت .

تحسب نقاط المباراة في الكرة الطائرة حسب نظام التسجيل المستمر ، وعند إكتساب الفريق للإرسال يقوم عناصره بالدوران وفق عقارب الساعة، وبهذا التغيير يكون عناصر الفريق قد لعبوا في مختلف الوضعيات.

وللوصول إلى شوط المباراة فإن الفريق الذي يحصل أولا على مجموع 25 نقطة وبشرط أن يكون الفارق نقطتين على الأقل عن الخصم، وفي حالة التعادل أي مثلا 24-24 نقطة فإن اللعب يستمر إلى غاية نقطتين كفارق في النتيجة أما عن عدد الأشواط التي تمكن أي فريق من الفوز هي 03 أشواط. (المنشورات اتحادية الكرة الطائرة الجزائرية، 2004)

الكرة الطائرة هي لعبة جماعية تلعب في إطار تنافس بين الفريقين، كل فريق مكون من ستة لاعبين، وتجري هذه اللعبة في ملعب محدد مساحته مقسمة إلى منطقتين متساويتين بواسطة شبكة محددة طولها وعرضها . الهدف من اللعبة هو رمي واستقبال الكرة فوق الشبكة بغرض إسقاطها في منطقة المنافس، وتبدأ الكرة بضربة الإرسال إلى المنافس الذي يقوم باستقبال الكرة و إعادتها إلى ميدان الفريق الآخر، وهكذا يستمر التداول حتى يتم إسقاط الكرة على الملعب أو تذهب خارجا، أو يفشل الفريق بإعادتها بصورة صحيحة .

الفريق الفائز يكسب الحق في الإرسال إذا كان مستقبلا و يحتفظ بالإرسال إذا كان مرسلا. (القوانين الرسمية للاتحادية الدولية لكرة الطائرة، 2004، ص03).

3-2. نشأة الكرة الطائرة في العالم :

إن فكرة طيران الكرة في الهواء و إعادتها، هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000سنة قبل الميلاد، وهو ما تدل عليه الآثار الموجودة في مقبرة الفراعنة في بني حسن بمصر ، وهناك صور قديمة في أمريكا و اندونيسيا تشير إلى قذف الكرة ولقفها من جانب آخر ،ا أما في اليابان قديما كانت محاولات لعبة الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف ما وهناك معلومات وتقارير بين الفريقين وكل منهما يحاول الحصول على الكرة ورميها لفريقه .

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي هو الذي نشأت عنده الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا سنة 1893 ، وكانت تسمى آنذاك [فوت بول FOOT BALL] ، وذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي للكرة الطائرة يراهن في الألعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث لطرق جديدة لأجل قضاء أوقات الفراغ ويرجع نشأة الكرة الطائرة إلى [وليام مورجان] مدرس التربية الرياضية و البدنية و المدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليود بولاية "ماساشوستس "بأمريكا ، وقد أطلق عليها اسم "مينتونات" "MINTONETTE" سنة 1894م وهذا الاسم لم يدم طويلا وفي سنة 1896م اقترح السيد "هانستيد" تسميتها بـ "الكـرة الطائرة" "VOLLE BALL" .

لأن الفكرة الرئيسية لهذه اللعبة هي طيران الكرة ، (علي، 1999، ص11).

وسرعان ما انتشرت هذه اللعبة في أواسط الجامعات الأمريكية ، وموورست من طرف عدة جمعيات ومنظمات شبانية ولم تبقى لعبة ترفيهية بل أصبحت لها فرق ومشجعين ،في البداية إستعمل" وليام مورقان " شبكة لعبة التنس وقام بتثبيتها على ارتفاع 1.84 م واستعمل كرة السلة وكانت تلعب بعدد غير محدود من اللاعبين المهم أن يكون للفريقين نفس العدد من اللاعبين ، وانتشرت هذه اللعبة بصفة سريعة عبر دول العالم، فتعتبر كندا أول دولة تمارس هذه اللعبة ثم انتقلت إلى الفيلبين والهند والبيرو ثم كوبا بفضل فرق جمعيات الشبان المسيحيين

وفرق الكشافة ، ثم وصلت إلى انجلترا عام 1914 م، وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوربا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد الانتشار الواسع الذي عرفته بدأ التفكير في إنشاء اتحاد دولي يرعى هذه الرياضة ويقوم بتطويرها فكانت أول محاولة سنة 1928 لكنها فشلت بسبب الظروف السياسية العصيبة التي كانت في ذلك الفترة، وفي سنة 1947 أنشأ الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) برئاسة الفرنسي باول لباد (PAUL LIBAUD) وكان مقرها باريس، أقام الإتحاد الدولي لكرة الطاولة أول بطولة عام 1948م في روما ومن ثم بطولة ثانية في براق عام 1949م وفي عام 1952م في موسكو اشتركت في البطولة 26 دولة من بينها 17 دولة إشتركت بفرق السيدات : في عام 1958م قامت حملت المنظمة بإدخال اللعبة ضمن برنامج الألعاب الأولمبية وتقرر إدخالها لأول مرة في دورة طوكيو عام 1964م ، أدخل الجيش الفرنسي هذه اللعبة إلى المغرب العربي، وقد أنشأت فرق البلدان العربية في شمال إفريقيا هذه اللعبة، وانطلقت هذه اللعبة في كل من مصر، لبنان عام1954م حيث أقيمت عدة مباريات في القاهرة و بيروت . (محمود ، 1996،ص 11).

3-3. رياضة الكرة الطائرة في الجزائر وتأسيس الإتحادية "FIVB" :

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فدرالية جمعيات الجمباز الإفريقية لكنها لم تلعب رسميا إلا عام1936م وذلك بعد ظهور الفدرالية الإفريقية الشمالية، حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم إتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري .

وفي بداية عهدة الإستقلال أنشأت الإتحادية الجزائرية لكرة الطائرة في 08 ديسمبر 1962م وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط، لأنها لم تكن تمارس إلا من طرف فئة معينة من المجتمع .

وكانت من بين الأهداف التي وضعتها الإتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب، فقامت ببناء العديد من الملاعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضية كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس . (علي، 1994، ص08).

وفي الأربعينات كان يوجد لاعبون محترفون وأسماء لامعة في الكرة الطائرة في الجزائر مثل ولد موسى الاخوة بوركايب، جبران، بن حداد، شياحي بالعيد، ماديو، مزكري .

وعند الاستقلال أنشأت الفيدرالية الوطنية لكرة الطائرة، وهي كغيرها من الاتحاد الوطنية المتخصصة فهي تشرف على 27 رابطة ولائية و5 رابطات جهوية ومجموع 352 جمعية رياضية وعدد 9408 لاعبا في جميع الفئات وهذا إلى غاية 1997م ، كما شاركت الكرة الطائرة الجزائرية في العدد من المنافسات الدولية جهوية كانت أم قارية أم عالمية، في جميعها حققت الجزائر "النخبة الوطنية" نتائج مقبولة عموما حيث توجت بألعاب عربية

وإفريقية لدى الجنسين وهي النتائج التي مكنتها من شرف تمثيل الجزائر وإفريقيا في نهائيات كأس العالم باليابان عام 1991م، و الألعاب الأولمبية ببرشلونة عام 1992م .

متوسط النخبة الوطنية شاركت في 06 دورات منذ سنة 1967م، وهو تاريخ أول مشاركة جزائرية في الألعاب المتوسطية .

وأفضل نتيجة في سجل المنتخب الوطني تبقى المرتبة الخامسة في دورة "لوندوك" ستة 1993م .

3-4. خصائص و مميزات الكرة الطائرة :

لعبة الكرة الطائرة لها مميزات خاصة بها بحيث نجد منها :

- تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار وتصلح مزاولتها لكلا الجنسين ، كما يمكن ممارستها بطرق مختلفة وذلك لقضاء وقت الفراغ بالإضافة إلى أنها لعبة أولمبية لها متطلباتها البدنية العالمية .
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية .
- هي اللعبة الجماعية التي تلعب بدون أن تلمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى لو خرجت من الملعب. (أكرم ، 1996، ص61).
- قانون تبديل مراكز اللاعبين يعطي الفرصة لكل لاعب إظهار قدراته في الأماكن الدفاعية و الهجومية ما عدا اللاعب الحر .
- يمكن ممارستها في كل فصول السنة ، في ملاعب مكشوفة و مغطاة ويمكن ممارستها ليلا و نهارا .
- هي قليلة التكاليف من الناحية المادية لا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة فالأدوات المستخدمة دائما هي شبكة كرة ،ملعب 9*18 م ويمكن ممارستها على رمال الشواطئ .
- لا تحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين ، فعدد إفراد كل لاعبين 06 لاعب .
- قليلة الإحتكاك الجسماني مع الفريق الخصم، فكل فريق يلعب في ملعب منفصل عن الآخر .
- قانون اللعبة يسمح للاعب لمس الكرة مرة واحدة، مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الإشتراك في اللعب .
- تعتب رمن الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج إنحناء الظهر الناتج عن الجلوس الغير السليم لذلك .
- تتم المعالجة من خلال الأوضاع التي يتخذها اللاعب أثناء قيامه بأداء المهارات الأساسية
- تعتبر من الألعاب التي تساعد على تطوير الجهاز الحركي و تنشيط الدورة الدموية و الجهاز التنفسي

- يمكن تعلمها و ممارستها بسهولة لما فيها من إرسال و تمرير ....الخ ، بحيث تعطي الحرية للاعب لأداء أي نوع من أنواع الإرسال لا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين .
- هذه اللعبة ليس لها وقت محدود بل تلعب بأشواط. (علي، 1999، ص16).

3-5. أهم قوانين الكرة الطائرة :

الملعب : تجري مباريات الكرة الطائرة في ملعب مساحته 18*9 م مقسم إلى قسمين متساويين بواسطة شبكة عرضها 1م وطولها 10أمتار، وارتفاعها 2.43م بالنسبة للإناث، يحدد الملعب في الهواء بواسطة عمودين "les ttges" كل عمود يعلو على الشريط العلوي للشبكة ب80سم، أما مساحة اللعب فهي واسعة حيث تمتد ب08م وراء كل خط خلفي، و05م وراء كل خط جانبي، أما علو السقف فيكون بين [7 إلى12]م.

الكرة :الكرة مصنوعة من الجلد الخفيف و أصبحت حديثا تصنع من الجلد الملون بثلاثة ألوان وهي تعتبر من الكرات الخفيفة – وزنها بين 260-280 غ.

– محيطها بين 65 -67 سم.

– ضغط الهواء بين 0.3-0.325 كلغ/سم.

دوران اللاعبين في الميدان :

عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول يقوم بالدوران من أجل التداول على الإرسال، أما في حالة فوز الفريق المرسل بالتداول فلا يحدث الدوران بل يبقى نفس اللاعب في الإرسال .

التمريرات الثلاثة :

يسمح للفريق الذي بحوزته الكرة بالقيام بثلاث تمريرات على الأكثر بالإضافة إلى تمريرة الصد، قبل تمريرها إلى الفريق المنافس، ويحتسب خطأ عند القيام بأربعة تمريرات .

نظام التنقيط المستمر (R.P.S) :

أو ما يسمى نقطة تتابع نقطة أي كل فوز بالتبادل هو فوز بنقطة ، بغض النظر عن الفريق الذي يملك الإرسال و للفوز شرط يجب تسجيل 25 نقطة ما عدا الشوط الخامس الذي يلعب إلى 15 نقطة حيث الفارق بين الفريقين يكون نقطتين على الأقل، وللفوز بالمباراة يجب الفوز بثلاثة أشواط .

(القوانين الرسمية للاتحادية الدولية لكرة الطائرة، 2004، ص03-05).

تغيير اللاعبين :

في الكرة الطائرة هناك ستة لاعبين أساسيين فوق الميدان، وستة لاعبين احتياطيين على الأكثر ويسمح لكل فريق بستة تغييرات في كل شوط، لكن لا يسمح للاعب الخارج من الملعب بالدخول إلا في مكان اللاعب الذي دخل مكانه، أما عن اللاعب الحر، فدخوله و خروجه فهو لا يحسب كتغيير رسمي .

مميزات وقوانين أخرى :

- لكل الفريق الحق في وقتين مستقطعين مدة كل واحد هو 30ثانية .
- عند النقطة 08 و 16 هناك وقتان مستقطعان تقنيان مدة كل واحد 01 دقيقة .
- يسمح للمدرب بالوقوف والتنقل في منطقة 06أمتار خلف الخط الجانبي لإعطاء النصائح .
- بين كل شوط هناك وقت راحة مدته ثلاث دقائق . (القوانين الرسمية للاتحادية الدولية لكرة الطائرة، 2004، ص03-05).

3-6. أهم المهارات التقنية لكرة الطائرة :

إن المهارات الأساسية لهذه اللعبة متعددة ومتنوعة لذا لا ينبغي أن يتم تعلمها في مدة قصيرة، كما أنه يجب الإهتمام بها، وذلك عن طريق تدريب اللاعبين على عدة نواحي قبل البدء باللعب كما يمكننا إدخال اللاعب ضمن ألعاب إعدادية صغيرة، كل هذه النشاطات وما شابهها تساهم مساهمة فعالة في إتقان المبادئ الخاصة وأنها تجذب المبتدئين وتبعد عنهم روح الملل و تحركهم بالمنافسة نحو الفرح و البهجة .

وتنقسم هذه المهارات إلى ما يلي : الإستقبال، التمرير، الإرسال، السحق، الصد .

– الإرسال : وهي الطريقة التي يبدأ بها اللاعب اللعب في المباراة، أو يستأنف بعد إنتهاء الأشواط أو بعد وقوع خطأ عند أحد الفريقين، إنه عبارة عن وضع الكرة في حالة لعب بواسط : اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي في الفريق، فيقوم بضرب الكرة باليد المفتوحة أو المغلقة، أو أي جزء من الذراع لإرسالها من فوق الشبكة كي تصل إلى ملعب الفريق الخصم .

– الإستقبال :

هو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل من الفريق المرسل لتهيئتها للاعب المعد أو الزميل في الملعب وذلك لامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من الأسفل لأعلى بالساعدين أو من الأسفل بالتمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعية اللاعب المستقبل و أنواعه :

- ❖ الإستقبال من الأعلى .
- ❖ الإستقبال الجانبي .
- ❖ الإستقبال مع الانبطاح .

3-6-2 . التمرير :

يعتبر التمرير من أهم العناصر الأساسية والرئيسية للكثيب في رابطة كرة الطائرة فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة كما لا ستطيع الإعداد للهجوم بالسحق . تستطيع ان تتقول التمرير هو قاعدة اللعب بحيث يتطلّب تنقّل سريع وتمركز جيّد بدون الكرة تحرك كبير للذّراعين وخاصّة تحرّك جيّد للأصابع فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب . (sillany Robert, 1990, p117).

- **السّحق** : يعتبر السّحق روح لعبة الكرة الطّائرة ، والغرض من السّحق هو ضرب أو إرسال الكرة في ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية، بحيث يفشل في كثير من الأحيان عن ردّها أو إعادتها .

(sillany Robert, 1990, p117)

السّحق هو ضرب الكرة من أعلى إلى أسفل والتي تسحق الكرة في الأرض دون أن يتمكّن الخصم من استقبالها في حدود الملعب، فالفريق الذي يجيد عناصره مختلف أنواع الضربات وبأساليب مختلفة تكون معنويات مرتفعة السّحق هو توجيه قوي للكرة يؤدّيه اللاعب وهو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشّبكة وتكون حركاته منسجمة . (حسن، 1999، ص20).

أنواع السحق : ➢السحق الأمامي . ➢السحق الجانبي . ➢السحق الخلفي .

3-6-3. الصد : يعتبر الصد النواة الأساسية لمجموع التصرفات التي يقوم بها الفريق للدفاع عن الملعب الخاصة به، وذلك عن طريق الوثب إلى أقصى ارتقاء مع مد الذراعين عاليا إلى الأمام قليلا حيث يقابل الحائط اتجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشبكة أو قريبة منها وقد يقوم بعملية الصد لاعب أو لاعبين، شرط أن يكون في المنطقة الأمامية .

3-6-4.الإعداد :

هو عملية تمرير الكرة إلى أعلى و إلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريرة و تحويلها إلى اللاعب المهاجم و يكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية .

ومهارة الإعداد من المهارات الضرورية و الهامة في الكرة الطائرة وهي الخطوط التي يرتكز عليها المهاجم للحصول على نقاط المباراة .

و اللاعب المعد يجب أن يمتاز بالذكاء وحسن التصرف في المواقف المختلفة .

3-6-5.الدّفاع :

فن الدفاع يعادل في الأهمية فن الهجوم إن لم نقل انه يفوقه، فإذا كان الفريق متمكنا أساليب الهجوم فانه سيكون عديم الجدوى إذ لم يستطع صد ضربات الهجوم واستقبالها بحيث يقدمها من جديد لهجوم ناجح أو هو استقبال الكرة المضروبة ضربا ساحقا من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد .

3-7. أصناف اللاعبين في الكرة الطائرة :

في الكرة الطائرة يوجد ثلاث أصناف من اللاعبين هم : الموزعين، المهاجمين، المدافع الحر .

3-7-1. الموزع : هو اللاعب الذي يقوم بتمرير الكرات إلى المهاجمين، كما أنه يشارك في الصد عندما يكون في المنطقة الأساسية، ويشارك في الدفاع وتغطية الهجوم، لكن لا يقوم باستقبال الإرسال، فللموزع دور أساسي في بناء اللعب .

3-7-2.المدافع الحر : هو لاعب دوره دفاعي بحيث يساهم في أغلب العمليات الدفاعية، واستقبال الإرسال وتغطية الهجوم . ولا يستطيع المدافع الحر أن يكون قائد للفريق، لأنه لا يوجد دوما في الفريق، وهو لا يقوم بالإرسال ولا بالهجوم، ويكون لباسه مختلف عن الفريق، ويحدد في ورقة المقابلة في الخانة الخاصة به، وتغييراته لا تحسب كتغيير رسمي، ودخوله وخروجه يكون في منطقة 06 أمتار بعد إنتهاء التبادل (سقوط الكرة) وقبل صافرة الحكم . (القوانين الرسمية للاتحادية الدولية لكرة الطائرة، 2004، ص88)

3-7-3.المهاجمين : هم لاعبون يقومون بجميع المهام من استقبال و إرسال ودفاع خلفي وصد وسحق وتخصصهم يكون في السحق، فهم يختلفون حسب نوعية السحق الذي يقومون به وتصنيفهم هو:
(حمودي، 2002-2003، ص38،05).

جدول رقم 01 يوضح نوعية السحق الذي يقومون به وتصنيفهم

إسم المهاجم	دوره
مهاجم الجانب L'attaquant ausciliaire	يقوم عادة بسحق الكرات العالية و المتوسطة، في المنطقة رقم "04".
المهاجم المركزي L'attaquant Central	يقوم بسحق الكرات السريعة، ويشارك في الصد بشكل رئيسي كونه يلعب في منتصف الشبكة، منطقة رقم"03".
الموزع الثانوي Fausc Passeur	يقوم بسحق كرات المنطقة رقم "02" كما يقوم بسحق الكرات الخلفية عندما يكون مدافعا وهو يخلف الموزع عندما يشارك الموزع في اللمسة الأولى .

خلاصة:

إن اهتمام العلوم المرتبطة بعلوم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في نجاح المدرب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب، و ذلك باستعمال طرق علمية تساعده في تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى العلاقة الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق متماسك و قوي يمكنه من خوض غمار المنافسة و تحقيق النتائج.

ومن خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نجد أن المدرب هو العمود الفقري للفريق فعلى عاتقه تقع مسؤولية وقيادة الفريق، فالمدرب هو القادر على حماية أعضاء الفريق من التيارات الفاسدة والأهواء الشخصية وإعدادهم للحياة عن طريق ممارسة النشاط الرياضي من خلال عملية التدريب التي يتحدد بها أداء فريقه، ويرتبط ذلك بمدى قدرة المدرب على إدارة وتنفيذ عملية التدريب ونجاحه بالا رتقاء وبقدرات لاعبيه وغالبا ما يحتل هذا النوع من المدربين مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق والجمهور والمسؤولين .

ثانيا– الدراسات السابقة :

في هذه الخطوة من الفصل الأول ، يعمد الباحث إلى ذكر أهم الدراسات السابقة ذات العلاقة بمتغيرات بحثه، سعيا لتحقيق التزام فكري(Monisme) ، أو للاستفادة المنهجية أو للتزود النظري وسنعرض هنا مجموعة من الدراسات العربية ، والتي تمس دراستنا بشكل مباشر أو يشكل غير مباشر، إلا أنها على الأقل تشترك معها في أحد المتغيرين .

1– دراسة دراسة كوبر1969 :

عنوان الدراسة : الشخصية وعلاقتها بالأداء الرياضي

الهدف العام من الدراسة : الكشف عن العلاقة بين الشخصية والأداء الرياضي

إشكالية الدراسة: ما طبيعة العلاقة بين الشخصية والأداء الرياضي ؟

التساؤلات الجزئية:

–هل تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي ؟

–هل تختلف السمات الشخصية تبعا لاختلاف نوع الرياضة ؟

–هل تختلف السمات الشخصية تبعا لمستوى المهارة ؟

–هل توجد سمات شخصية تميز اللاعبات عن اللاعبين؟

الفرضيات الجزئية :

–تختلف السمات الشخصية بين الرياضي وغير الرياضي .

–تختلف السمات الشخصية تبعا لاختلاف نوع الرياضة .

–تختلف السمات الشخصية تبعا لمستوى المهارة .

–توجد سمات شخصية تميز اللاعبات عن اللاعبين.

المنهج المتبع : استخدم الباحث المنهج الوصفي

نتائج الدراسة : ونظرا لكثرة عدد البحوث التي اهتمت بدراسة العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي نجد دراسة كوبر، حيث راجع نتائج البحوث التي تناولت العلاقة بين السمات الشخصية والأداء الرياضي خلال الفترة من**1967 1937** وتوصل إلى أن هناك ست سمات نفسية ترتبط بالأداء الرياضي:

–الانبساطية.

–السيطرة.

-الثقة بالنفس.

-المنافسة.

-انخفاض القلق.

-تحمل الألم.

2- دراسة نبيل مازري و برقوق كريم عبد الرزاق 1994.

عنوان الدراسة : شخصية مدرب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق"

الهدف العام من الدراسة :

الكشف عن اثر شخصية مدرب كرة القدم في تماسك الفريق"

إشكالية الدراسة:

ما اثر شخصية مدرب كرة القدم في تماسك الفريق ؟

التساؤلات الجزئية:

-هل يوجد نوع من الضعف في شخصية المدرب ؟

-هل الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسيكولوجية دقيقة ؟

المنهج المتبع :

استخدم الباحث المنهج الوصفي

نتائج الدراسة : توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين و هو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسيكولوجية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح.

اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، واستعملا نوعين من الاستبيان ، الأول وجه للمدربين و الثاني للاعبين بصفتهم أقرب الناس للمدرب.

3-دراسة عمر سعيدي و السعيد بوكشاوي 2002

عنوان الدراسة : العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج ".

الهدف العام من الدراسة :

الكشف عن العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج ".

إشكالية الدراسة:

ما العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج ؟

التساؤلات الجزئية:

-هل توجد علاقة بين المدرب واللاعبين و أثرها على النتائج الرياضية إيجابي ؟

الفرضيات الجزئية :

-توجد علاقة بين المدرب واللاعبين و أثرها على النتائج الرياضية إيجابي .

المنهج المتبع :

استخدم الباحث المنهج الوصفي

الأدوات المستخدمة :

الاستبيان

نتائج الدراسة : توصل الباحثان إلى النتائج التالية :

- وجود علاقة بين المدرب و اللاعبين و أثرها على النتائج الرياضية إيجابي، كما أن انتهاج المدرب للأسلوب القيادي يؤثر إيجابيا على مردود الفريق الرياضي.

4- دراسة علي عاشور، موهوب يحي

دور أشرطة الفيديو في التحضير النفسي و التكتيكي لدى لاعبي الكرة الطائرة أكابر دراسة ميدانية لأندية ولايتي العاصمة و بجاية .

معهد التربية البدنية والرياضية ،سيدي عبدا لله ، الجزائر.دفعة 2002-2005

- الأدوات المستخدمة :

استعمل الباحثون في بحثهم على الاستمارة الاستبيانية الموجهة للاعبين و المدربين ، و المقابلة الشخصية، واستخدموا الإحصاء من اجل تحليل و ترجمة النتائج و كذا المصادر و المراجع لجمع المادة الخبرية .

- المنهج المستخدم :

اعتمد الطلبة على المنهج الوصفي في الدراسة .

- عينة البحث :

كانت عينة البحث عشوائية على بعض المدربين و اللاعبين في النوادي الرياضية الخاصة لكرة الطائرة و ذلك بولايتي الجزائر و بجاية ، وزعت الاستمارة على 367 لاعبا و 6 مدربين .

أهم النتائج:

- أشرطة الفيديو تمكن من معرفة نقاط قوة وضعف الخصم .
- أشرطة الفيديو تساعد على وضع خط مناسبة لطريقة لعب الخصم.
- أشرطة الفيديو تعطي صورة واضحة عن جمهور وميدان الخصم، هذا ما يقلل من الضغوطات النفسية.

– تحليل الدراسة المشابهة :

لقد تناولت الدراسة دور أشرطة الفيديو في التحضير النفسي و التكتيكي لدى لاعبي الكرة الطائرة صنف أكابر واستخدموا المنهج الوصفي في الدراسة و كانت عتبة البحث تعتمد على ولايتي الجزائر و بجاية و اقتصروا في دراستهم عل التحضير النفسي للاعبي الكرة الطائرة بواسطة استعمال أشرطة الفيديو ليصلوا إلى النتائج التي تبين الدور الايجابي لأشرطة الفيديو .

5– دراسة محدادي عبد المنعم ، حسن عبد الرحمن

عنوان الدراسة:

توتر موزع الكرة الطائرة في منافسات البطولة (15-17) سنة

المعهد الوطني للتكوين العالي لإطارات الشباب والرياضة قسنطينة. دفعة2002-2005

– المشكلة:

ما هي الأسباب والعوامل الحقيقية التي تجعل الموزع متوتر أثناء منافسات الكرة الطائرة والمشاكل التي تنجم عن هذا التوتر؟

– الأدوات المستخدمة :

استعمل الباحثون في بحثهم على الاستمارة الاستبيانية الموجهة للاعبين و المدربين ، و المقابلة الشخصية، واستخدموا الإحصاء من اجل تحليل ة ترجمة النتائج و كذا المصادر و المراجع لجمع المادة الخبرية .

– عينة البحث :

تمثلت عينة البحث في 16 لاعب موزع و 16 مدرب

أهم النتائج:

- شخصية الموزع تعد مشكلا كبيرا كون الموزعين منفعلين غالبا.
- عدم ملائمة طرف تعامل المدربين مع توتر المنافسة .
- الانفعالات تختلف من مقابلة إلى أخرى حسب الظروف التي تجري فيها المباراة.

6- دراسة عبدالسلام مقبلا لريمي .

عنوان البحث :أهمية الأعداد التحضير النفسي قصير المدى وعلاقته بالأداء الرياضي

مكان الباحث :معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله الجزائر

سنة الناشر2005 – 2004 :

مشكلة البحث.:

1. **هل** الإعداد النفسي قصير المدى له دور كبير في الحصول علي النتائج سواء سلبية أو إجابيه؟
2. هل عدم وجواد الأخصائي النفسي الرياضي المدرب يقع علية كاهله الأعداد النفسي للاعبين واللاعبات ؟
3. **هل** يرتبط الإعداد النفسي قصير المدى(البدنية، والتكتيكية ،و التقنية)ارتباط مباشرا أو آليا؟

فرضيات البحث:

1. الإعداد النفسي قصير المدى له دور كبير في الحصول علي النتائج سواء سلبية أو إجابيه .
2. .عدم وجواد الأخصائي النفسي الرياضي المدرب يقع علية كاهله الأعداد النفسي للاعبين واللاعبات .
3. . يرتبط الإعداد النفسي قصير المدى(البدنية، والتكتيكية ،و التقنية)ارتباط مباشر أو آليا.

المنهج المستخدم :المنهج الوصفي(المسحي).

مجتمع البحث:

كان مجتمع العينة متكون من الرياضيين الممارسين للرياضة ورياضيين النخبة.

عينة البحث:

52حاصلين على الشهادة متوسط، 60 حاصلين على الشهادة بكالوريا، 48 حاصلين على الشهادة تقني سام، 60 حاصلين على بشهادة مستشار في الرياضة، 14 حاصلين على بشهادة ماجستير.

أدوت الدارسة :استعمال البحث أده الاستبيان في انجاز الموضوع.

نتائج الدارسة:

وتبين من مناقشة وتفسير نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الثانية و التي تقول أنعدم وجود الأخصائي النفسي الرياضي المدرب يقع على أهله الإعداد النفسي للاعبين او للاعب بحيث أن الدول المتقدمة تضعفي اعتبارها من أجل أن يكون الفريق أو المنتخب أو اللاعب في أمل طاقاته من اجل مجابهه الصعاب التي تواجهه في الفريق رياضيو الكنفيدرالية العربية لا يوجد الأخصائي النفسي الرياضي المؤهل تأهيلا أم لي الفريق أو المنتخب

الوطني، وبذلك الفرضية الثانية قد تحققت اول متعلقة بعد موجود الأخصائي النفسي ،تبين من النتائج النهائية للمحور الثالث او لمتعلق بالفرضية الثالثة والتي تقول أن الإعداد النفسي قصير المدى يرتبط بالتحضيرات(البدنية – التكتيكية – التقنية ارتباطا مباشرا أو آليا) حيث أن الإعداد النفسي جزاء لا ينفصل عن باقي التحضيرات الأخرى.

– تعقيب عن الدراسات السابق :

يتضح من عرض الدراسات السابقة أنه قد تم عرض هذه الدراسات وفقا لتاريخ اجرائها من الأقدم إلى الأحدث لكل جزء ويمكن ابراز أهم ما تم استخلاصه من هذه الدراسات في النقاط التالية :

- التأكيد على اهمية شخصية المدرب .
- من حيث تاريخ اجرائها : انحصرت الدراسات في مجال التربية البدنية والرياضية.
- من حيث المنهج المستخدم :اتفقت الدراسات في استخدام المنهج الوصفي .
- من حيث العينة : اتفقت معظم الدراسات السابقة في العينة حيث أنها طبقت التلاميذ أو اللاعبين .
- من حيث الأدوات : اتفقت الدراسات على استخدام الاختبارات ومقاييس التربية البدنية والمقاييس النفسية.
- تنوعت هذه الدراسات بين كرة القدم وكرة الطائرة .

1- تحديد المفاهيم و المصطلح

يمكن تعريف المفهوم أنه الوسيلة الرمزية التي يستعين بها الباحث عن المعاني والأفكار المختلفة بغية توصيلها للآخرين، تعتبر المفاهيم من الصفات المجردة التي تشترك فيها الأشياء والواقع والحوادث دون ما تحديد الواقعة أو الحادثة بعينها أو الأشياء بذاتها.

1-1- الشخصية : يرى (جوردون البورت) أن" الشخصية هي التنظيم الدينامكي داخل الفرد للأجهزة النفسجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة "(أحمد أمين ، 2003، ص132)

الشخصية إجرائيا:هي مجموعة السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه، ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

1-2- الأداء اصطلاحا:نتخذ من مفهوم عصام عبد الخالق": أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، غالبا ما يؤدى بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيرا سلوكيا. (نزار ، 1983، ص215)

الأداء إجرائيا:هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية.

1-3-المدرب : يعد المدرب الرياضي من الشخصيات التربوية التي تتولى دور القيادة في عملية التربية والتعليم، ويؤثر تأثيرا كبيرا ومباشرا في التطوير الشامل والمتزن لشخصية الفرد الرياضي .(قاسم ،1998، ص709)

المدرب إجرائيا: هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقياداتهم أثناء المباريات والتمارين، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والإعلام في بعض الأحيان والكل يطالبه بالفوز، ولا شيء سوى الفوز.

2- الإشكالية :

إن الرياضة نظام اجتماعي كبير، وهي واقع ملموس في حياتنا، يحدث فيها كل أنماط السلوك التي تحدث في الحياة العادية. ومن الدلائل الهامة في مجتمعنا اليوم والتي تدل على تأثير الرياضة في المجتمع هو تخصيص مساحات زمنية للرياضة عرض مباريات، برامج رياضية في البرامج التليفزيونية، وبرامج الإذاعة، كما تخصص لها صفحات عديدة في الصحف الرسمية والحزبية، بل وأكثر من ذلك هناك العديد من الصحف الرياضية المتخصصة التي تتناول الموضوعات الرياضية فقط .

وكما هو معلوم تنقسم هذه الرياضات إلى رياضات فردية وأخرى جماعية وهذه الأخيرة تشمل أنواعا مختلفة كالكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم. والشيء الذي لا يمكن أن يختلف عليه اثنان هو أن كرة الطائرة هي من بين الرياضة شعبية في العالم، وذلك لاستقطابها لعدد من الجماهير، ومن مختلف الأعمار، ومختلف شرائح المجتمع.

فرياضة كرة الطائرة من بين العديد من الرياضات الجماعية و التي مر على ظهورها أكثر من قرن ، ولقد دخلت هذه الرياضة إلى الجزائر مباشرة بعد الاستقلال، وأصبحت هذه الرياضة واحدة من الرياضات الأكثر جاذبية للممارسين و حتى المتفرجين، ويلاحظ المتتبع لأخبار الرياضة العالمية وحتى الوطنية أن هناك تطور كبير في مستوى الأداء المهاري و الفني لهذه اللعبة مما يعطي للبطولات و الدوريات طابع تنافسي حاد و إثارة كبيرة وما يجعلها محل استقطاب الجميع ، ولعل من أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية التدريب والارتقاء بمستوى الرياضيين نحو الأفضل :" المدرب الرياضي ".

ونظرا للشهرة التي بلغتها هاته الرياضة تسابقت إدارات الفرق في جلب أحسن المدربين ذوي كفاءة وخبرة عالية، ذلك من أجل إشباع رغبات ومتطلبات هاته الجماهير العريضة المتعطشة للمتعة والفرجة.

حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة ، تملي عليه بعض الواجبات و الصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها و يزاولها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابح " . (زكي،1998، ص95)

وباعتبار المدربين هم المساهمين المباشرين في عملية تحقيق النتائج من خلال إشرافهم على تحسين وتطوير أداء فرقهم ومحاولين معرفة إمكانيات اللاعبين النفسية والبدنية واستغلالها أحسن استغلال، لذا كان من الضروري على المدربين أنفسهم أن يفهموا جانبا مهما من الجوانب الخاصة لأداء اللاعبين.

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة الطائرة يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإلمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية. وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى مستوى أعلى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري.

كما صوره سفوبودا " svoboda 1973 " في جملة المدربين قائلا:" هم أشخاص مسيطرون و عازمون، أحياء الضمير، و شعوريا ثابتون، و ناضجون "، و المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تنبع أو تتفرع منها فروع و مميزات تخص أفراد الفريق الرياضي في مشوارها التنافسي وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة ، ويوصف المدربون في كثير من الأحيان بالحزم و العناد و الصرامة، وغالبا ما يحتل المدرب مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق الرياضي الذي يدربه ، وتظهر أهمية الدور الذي يلعبه المدرب في مدى تحقيق الفوز و الانتصار مع الفريق.

كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين، ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذوي كفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر.

ومما سبق ذكره يمكننا أن نطرح السؤال الآتي:

- هل لشخصية المدرب تأثير على أداء الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة ؟

ومن المعطيات السابقة نخلص إلى طرح التساؤلات التالية:

- هل لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق؟
- هل لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين؟
- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب؟

3-أهمية البحث:

إثراء البحث العلمي من خلال التعرف على شخصية المدرب واثرها على أداء الفريق .

تبرز أهمية الدراسة في أنها قد تلفت نظر المسؤولين إلى ضرورة العناية بالضغوط النفسية للمدربين و رسم السياسات الكفيلة بتخفيف أثارها مما يترتب عليه تحسين في أداء مردود الفرق .

تكمن أهمية البحث في أنه عبارة عن دراسة تحليلية لشخصية المدرب و أثرها على اللاعبين و العلاقة القائمة بين المدربين الرياضيين في الفريق ، و بالاعتماد على الاستبيان نسعى إلى إيضاح و بيان أهمية تأثير شخصية المدرب على اللاعبين و ما تحققه من فوائد و نتائج إيجابية للفريق.

أهمية شخصية المدرب والتي أصبحت حديث الساعة سواء من طرف وسائل الإعلام أو من طرف باحثي علم النفس. أهمية العلاقة بين المتغيرين كون المدرب أنه يؤثر على اللاعبين وإعطاء الحرية التي تجعلهم ينفذون كل ما هو مطلوب منهم والتأقلم الجيد مع طريقة اللعب.

4- أهداف البحث :

إن لكل دراسة غاية ترجى من ورائها وأهداف تسعى لتحقيقها من أجل تقديم البديل أو تعديل ما هو موجود ويبقى إعطاء الأجوبة عن الأسئلة التي تطرحها المشكلة هدف كل دراسة يمكن تلخيص أهداف البحث فيه.

- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية.
- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.
- محاولة تسليط الضوء على دور المدرب في تحقيق عوامل تماسك واستقرار الفريق(المحافظة على مواعيد التدريب والالتزام بالروح الرياضية)وهذا ما يؤدي إلى تحقيق نتائج ايجابية.

5- فرضيات البحث :

الفرضية العامة: لشخصية المدرب أثر كبير على أداء اللاعبين في كرة الطائرة.

الفرضيات الجزئية :

- لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.
- لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
- لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

تمهـــيد

في أي دراسة علمية لا يمكن الوصول إلى نتائج موثوقة إلا إذا اتبعت إجراءات منهجية مضبوطة، وخطوات علمية صحيحة؛ فوضوح المنهج وما يبنى في إطاره من تصميم محكم، وتجانس العينة، وسلامة طرق تحديدها وحصرها ، ومناسبة أدوات البحث وما تتميز به من خصائص سيكومترية تدل على الصلاحية، وملائمة الأساليب الإحصائية التي يستدل بها على صحة أو عدم صحة الفرضيات التي سبق للباحث وأن صاغها، كل هذه الإجراءات تساعد في الوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية.

وهذا ما سنحاول مراعاته من خلال الحرص على إتباع خطوات صحيحة ومنظمة، انطلاقا من الدراسة الاستطلاعية وختاما بالأساليب الإحصائية المناسبة لهذه الدراسة .

1. الدراسة الاستطلاعية

في هذه المرحلة قمت بجمع المعلومات والاطلاع على البحوث والدراسات السابقة والمذكرات التي لها صلة بموضوع البحث، من أجل توفير المعلومات والمعطيات الكافية والإلمام بالموضوع من جميع النواحي حتى يتسنى لنا تكوين فكرة شاملة وكاملة وبالتالي تكوين أسس وخلفية نظرية لهذا الموضوع ، وقبل توزيع الاستمارات المتعلقة بالبحث قمت بإجراء دراسة استطلاعية على عينة البحث قصد التعرف ببعض المدربين والتحدث مع العديد من اللاعبين وذلك من أجل جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات التي يمكن من خلالها معالجة المشكل المطروح ، والتعرف أكثر على مجتمع الدراسة (أوقات تدريبهم ، أوقات اجتماعاتهم بالمدر).

1-1 الدراسة الاستطلاعية للاستبيان

1-1-1 أهداف الدراسة الاستطلاعية : إن من أهداف إجراء الدراسة الاستطلاعية هو :

- التحقق من ملائمة الاستبيان و فهم المدربين واللاعبين لفقراته و مصطلحاته .
- اكتشاف بعض جوانب القصور في إجراءات تطبيق الاستبيان.
- تحديد الوقت المستغرق في عملية تطبيق الاستبيان.
- التمرن على تطبيق الاستبيان.

1-1-2 الخصائص السيكومترية للاستبيان:

ثبات الأداة:

ويعني أن الدرجات التي يتم الحصول عليها دقيقة وخالية من الخطأ، وهذا يعني أنه في حالة تطبيق نفس أداة القياس (الاختبار أو المقياس) على نفس الفرد أو الشيء أي عدد من المرات بنفس الطريقة والشروط، فإننا سوف نحصل على نفس القيمة في كل مرة.

و يكون الاستبيان جيدا وصالحا إذا اتصف بمقدار كبير من الثبات عند الحصول على معامل الارتباط، ويمكن حساب ثبات الاختبار بالطرف التالية:

-إعادة الاختبار.

-طريقة التجزئة النصفية.

-الثبات عن طريق الصور المتكافئة.

وفي بحثنا هذا قمنا بتطبيق الاختبار و إعادته.

المحاور	المتوسط الحسابي		الانحراف المعياري		معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	التطبيق	اعادة التطبيق	التطبيق	اعادة التطبيق		
المحور الأول	19.32	16.324	4.543	4.621	0.543	0.04
المحور الثاني	21.21	19.235	3.231	3.435	0.632	0.02
المحور الثالث	21.54	20.651	3.324	2.376	0.754	0.00
أداة القياس ككل	22.98	18.154	3.835	4.617	0.523	0.00

الجدول رقم (02): معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الاول و الثاني لمحاور اداة القياس (ن = 08).

وقد بلغت قيمة معامل الثبات للاستبيان **0,523** **

صدق الأداة:

يعد صدق الأداة أحد أهم الشروط الواجب توفرها في أدوات القياس، وهو من أهم معايير جودة الاختبار، وتعرفه أنستازيAnastasi 1990 على النحو التالي: " إن صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار وكيفية صحة هذا القياس"، ويعرفه ليندكويس Lindquist 1951 هو الدقة التي يقيس بها الاختبار ما وضِع من أجله .(محمد نصر الدين ، 2006، ص177).

ويقبل الصدق على أساس معاملات الارتباط التي تشير إليه، ومن أجل التأكد من صدق الأداة تم إتباع أكثر من وسيلة لتقنين معامل صدق المقياس وهي كالتالي:

ج- الصدق الذاتي:

ويقصد به الصدق الداخلي للاختبار، وهو عبارة عن الدرجات التجريبية للاختبار منسوبة للدراجات، الحقيقة الخالية من أخطاء القياس، ويقاس عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الأداة.

المحاور	معامل الارتباط	الصدق المنطقي
المحور الأول	0,583 *	0,763
المحور الثاني	0,617 *	0,785
المحور الثالث	0,800 **	0,894
أداة القياس ككل	0,669 **	0,817

الجدول رقم (03): الصدق الذاتي للاستبيان

وبما أن معامل ثبات الاستبيان يساوي : 0,669 ، فإن معامل الصدق الذاتي يكون كالتالي:

معامل الصدق الذاتي = الجذر التربيعي لمعامل الثبات.

ومنه فالصدق الذاتي = 0,817.

واستنتاجا من دراسة معاملي الصدق والثبات (الصدق = 0,817 و الثبات= 0,669)، نستطيع القول أن هناك دلالة إحصائية بين كل عبارات المحور والدرجة الكلية للمحور الذي يمثلها، كما أن كل محاور الاستبيان الأربعة مرتبطة مع الدرجة الكلية للاستبيان، كما يتميز الاستبيان بدرجة مقبولة من الثبات، وبالتالي نستطيع الحكم على أن الاستبيان يتمتع بدرجة مقبولة من الصدق والثبات، مما يفيد بإمكانية الاعتماد عليه لقياس اثر شخصية المدرب على اداء الفريق اثناء مباراة كرة الطائرة.

1-1- 3 حدود الدراسة

من البديهي أن يختار الباحث مكاناً مناسباً لدراسته يكون بمثابة الأرضية التي يطبق فيها أدواته، بالإضافة إلى مراعاة زمن محدد يكون كافياً لتطبيق تلك الأدوات، وهذا ما دفعنا إلى اختيار حدود مكانية وزمنية نرى أنها مناسبة، والتي يمكن عرضها فيما يلي :

الحدود المكانية : أجري البحث الميداني على ثلاث فرق من ولاية المسيلة ، فريق من بلدية سيدي عامر، فريقين من بلدية بوسعادة والتي تنشط في البطولة الوطنية وهي على التوالي :

- اتحاد سيدي عامر.
- أولمبي بوسعادة O.B.S.
- N.V.B.

الحدود الزمانية : لقد مرت دراستنا بمراحل زمنية شهدت زيارة ميدانية كانت بمثابة دراسة استطلاعية وبعد ذلك تم تحديد أفراد العينة ومن ثم تطبيق استبيان خاص بالمدربين و استبيان خاص باللاعبين، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

1- المرحلة الأولى : ودامت يومين 20 و21 جانفي 2016 وتم فيها زيارة أماكن الدراسة .

2- المرحلة الثانية: ودامت يومين 3 و4 فيفري 2016 وتم فيه تحديد أفراد العينة .

3- المرحلة الثالثة : ودامت يوم واحد 09 مارس 2016 وتم فيها تطبيق استبيان خاص بالمدربين و استبيان خاص باللاعبين لفريق سيدي عامر.

4- المرحلة الرابعة : ودامت يوم واحد 17 مارس 2016 وتم فيها تطبيق استبيان خاص بالمدربين و استبيان خاص باللاعبين لفرق بوسعادة.

2 - المنهج المتبع في الدراسة

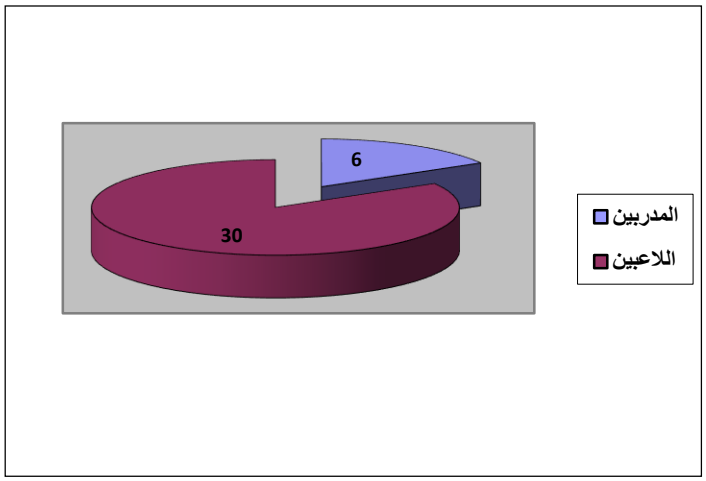
يمثل المنهج في البحث العلمي مجموعة من القواعد والأمثلة التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة، حيث يعتبر من أرقى الطرق في الحصول على المعرفة، وهذا المنهج قوامه الاستقراء الذي يتضمن الملاحظة العلمية وفرض الفروض والتحقق من صحتها وإجراء التجارب و استخدام أساليب القياس الدقيقة والتحليل إحصائي للبيانات. (إخلاص محمد -مصطفى ، 2000، ص35).

ولما كانت طبيعة الموضوع المدروس هي التي تحدد نوع المنهج المتبع وتعتمد على وصف الظاهرة محددة وجمع بيانات ومعلومات حولها وتحليل نتائج تلك البيانات والوصول إلى الحقائق وتقديم الاقتراحات التي نراها تخدم الموضوع فقد أقتضى ذلك منا إتباع المنهج الوصفي والذي "يعرف على أن الدراسة الوضعية لا تقف عند مجرد جمع البيانات والحقائق بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتحليلها وتفسيرها واستخلاص دلالتها وتحديدها بالصورة التي هي عليها كميا وكيفيا يهدف التوصل إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها. (محمد، 1998، ص10).

ويرى فؤاد السيد البهي أن المنهج الوصفي هو :" استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها وبينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية أخرى " (فؤاد السيد ، 1979، ص18).

3- مجتمع وعينة الدراسة

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث. (محمد حسن علاوي، 1999، ص219) و هي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني وبالنسبة لعلم النفس وعلوم التربية البدنية والرياضية تكون هي" أشخاص" والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين وفي بحثنا شملت جزءا من مجتمع الدراسة وقد تم اختيار العينة عشوائيا أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واستخدمت في هذا البحث عينة عشوائية من المدربين وأخرى من اللاعبين للكرة الطائرة واشتملت على 30 لاعبا في كرة الطائرة من فرق دائرة سيدي عامر ودائرة بوسعادة و 3 مدربين بالإضافة إلى 03 مساعدين وذلك من أجل إيجاد فرص متكافئة لكل من المدربين واللاعبين للإجابات على التساؤلات وقد بلغت 75، 18 % من مجتمع البحث الأصلي.



الشكل رقم (02) يمثل نسبة العينة للمجتمع الصالح للدراسة

4-أدوات جمع البيانات والمعلومات

الاستبيان: تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر والمعلومات التي يتحصل عليها الباحث و التي لا يمكن إيجادها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
- تحديد و تنظيم الوقت المخصص للاستبيان .
- اختبار العينة التي يتم استجوابها.
- وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.
- وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.

1.4. الصورة الأولية للاستبيان:

على ضوء المعلومات المستقاة من بعض البحوث والكتب والمقاييس التي عالجت وتطرقت إلى موضوع الاتجاهات، تم وضع الصورة الأولية للأداة "الاستبيان"، والتي تكونت من 51 عبارة، وقد روعي في صياغة عباراتها ما يلي:

أن تكون العبارات واضحة ومفهومة .

أن لا تشمل العبارة أكثر من معنى .

2.4. عرض القائمة على الأساتذة المحكمين:

عرضت الصورة الأولية للأداة على عدد من الأساتذة في قسم التربية البدنية والرياضية، وذلك لإبداء الرأي في محاور الاستبيان، ومدى صلاحية ومناسبة العبارات الموضوعة لدى الفئة المدروسة، وكذا إضافة بعض العبارات والبنود التي من شأنها إثراء الاستبيان ، وحذف أو تعديل بعض العبارات والبنود غير المناسبة، وقد أسفرت العملية على جملة من الملاحظات أخذت بعين الاعتبار حيث تم إجراء بعض التعديلات المناسبة والمتمثلة في:

- تعديل صياغة التعليمة .
- تعديل وحذف بعض العبارات لتتلاءم مع التعليمة .
- اضافة بعض البنود تتلاءم مع التعليمة .

3.4. الصورة النهائية لأداة الدراسة:

بناءً على الخطوات سابقة الذكر تكونت الصورة النهائية للأداة من 51 عبارة موزعة على أربع (03) محاور، وفيما يلي جدول يشرح المقصود من هذه المحاور، وعلى ما تشمله هذه المحاور من عبارات.

ويتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث والاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة و أكثر دقة.

- الاستبيان الأول وجه للمدربين و تم خلاله جمع آرائهم.
- أما الاستبيان الثاني فقد وجهناه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.

وكونه تقنية شائعة الاستعمال، ووسيلة علمية لجمع البيانات و المعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي، وكذلك باعتباره مناسبا للاعب و المدرب، و الأسئلة هي استجابة للمحاور و بالتالي استجابة للفرضيات ، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات. (إخلاص –مصطفى ، 2000، ص83).

- نوع الأسئلة: طبعا يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

– الأسئلة المغلقة: هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا و غالبا ما تكون بـ "نعم" و "لا".

– الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقا أي الإجابة فيه مقيدة "نعم" أو "لا" و النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

– الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة و يختار المجيب الذي يراه مناسبا.

(إخلاص محمد–مصطفى، 2000، ص83).

5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة :

بعد طباعتنا استمارة الاستبيان الموجهة للمدربين و اللاعبين توجهنا بتاريخ 09 مارس 2016 إلى فريق اتحاد سيدي عامر حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على اللاعبين بعد منحنا الموافقة من طرف المسؤول و كذا الاستمارة الخاصة بمدرب الفريق والمساعد حتى يجيبوا عليها و توجهنا بتاريخ 17 مارس 2016 إلى فريقي أمل بوسعادة ومولودية بوسعادة.

التقيت بالمشرفين والمدربين الذين استقبلوني و قمت بتسليم استمارات الاستبيان للاعبين و المدربين للإجابة عليها ، وساعدتهم في ذلك .

وقد تبين من خلال الدراسة الاستطلاعية أن الاستبيان مناسب حيث استغرق تطبيقه ساعة و 15 دقيقة لكل فريق ، وهو وقت ملائم في حين اتضح وجود بعض النقائص المتعلقة ب :

- تساؤل العديد من اللاعبين على الاستبيان هل وضع لجميع النشاطات البدنية الرياضية أم للاعبي كرة الطائرة.
- بالنسبة لمعالجة نتائج المقياس ، تبين أن أصعب مرحلة هي مرحلة التفريغ نظرا لطول المقياس ، وهي المرحلة التي تأخذ أطول مدة زمنية .

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة

تستعمل هذه الطريقة أو العملية قصد الحصول على المعلومات الدقيقة التي تسمح بتحليل موضوعي للنتائج المتحصل عليها، وقد اعتمد الباحث على طريقة النسب المئوية وذلك بواسطة الطريقة الثلاثية لعملية إحصائية على النحو التالي:

حيث:

ع: تمثل عدد أفراد العينة .

ت: يمثل عدد التكرارات .

س: يمثل النسبة المئوية .

المتوسط الحسابي: (س)

س: المتوسط الحسابي

(س 1+س 2+س 3+.....+سن): مجموع التكرارات

ن: عدد العينات

خلاصـــة

من خلال كل ما سبق في هذا الفصل يمكن لنا أن نستفيد منه في فهم ، واستيعاب المنهج المستخدم في هذه الدراسة، والأدوات والوسائل العلمية التي تم الاستعانة بها في جمع المعلومات والبيانات،كما تعرفنا على حدود دراستنا المكانية والبشرية كل هذا بما يكفي حتى نتمكن من إجراء الدراسة بصورة مدققة ومفهومة .

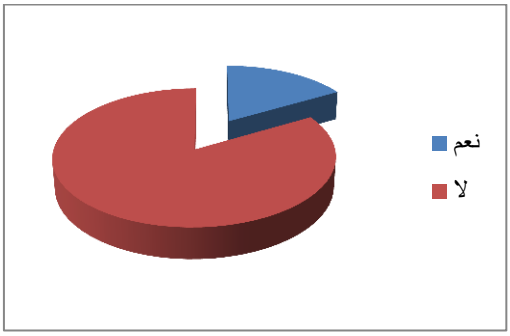
1. النتائج الخاصة باللاعبين :

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار.

السؤال الاول: هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

الجدول رقم (04): تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	05	16.66
لا	25	83.33
المجموع	30	100



شكل رقم (03):تبيان النتائج لمعرفة مدى تحمل المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات.

المدرب للمسؤولية في اتخاذ القرارات .

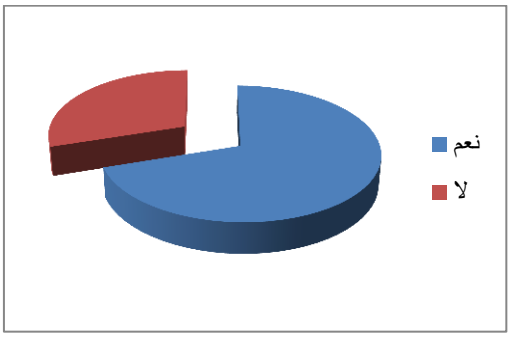
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد 05 من مجموع أفراد العينة أني ما نسبته 16.66 % من مجموع أفراد العينة يرون بأن المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق ،بينما 25من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83,33 % من اللاعبين يرون بأن المدرب ليس هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات داخل الفريق.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن المدرب ليس وحده من يصنع القرارات داخل الفريق بل يشاركه في ذلك أعضاء الفريق وهذا ما يدل على ايجابية التفاعلات في الفريق ،وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

السؤال الثاني: هل سبق للمدرب وان قرر شيئا أثر سلبا على الفريق؟

الجدول رقم (05): تبيان النتائج لمعرفة سلبية ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	21	70.00
لا	09	30.00
المجموع	30	100



شكل رقم (04):تبيان النتائج لمعرفة سلبية ايجابية القرارات التي يتخذها المدرب.

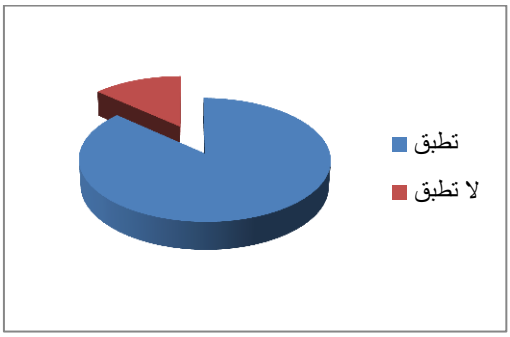
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل اتضح لنا أن 21 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 70.00%من اللاعبين يرون بأن المدرب قرر أشياء أثرت سلبا على الفريق ،بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته30.00% من اللاعبين ينفون بأن المدرب قام بأشياء أثرت سلبا على الفريق.

الاستنتاج : يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن معظم القرارات التي يتخذها المدربون سلبية وتؤثر على نتائج الفريق. حيث يجب على المدرب أن يتصف بالحكم الصائب على الأمور والعدالة في تصرفاته وحكمه على مشاكل الناس.

السؤال الثالث: هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق؟

الجدول رقم (06) : تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تطبق	26	86.66
لا تطبق	04	13.33
المجموع	30	100



شكل رقم (05):تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: يظهر لنا من خلال الجدول والشكل أن 26 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 86.66% من اللاعبين يرون بأن قرارات المدرب داخل الفريق محترمة وتطبق ،بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33 % من اللاعبين يرون أن قرارات المدرب لا تطبق داخل الفريق.

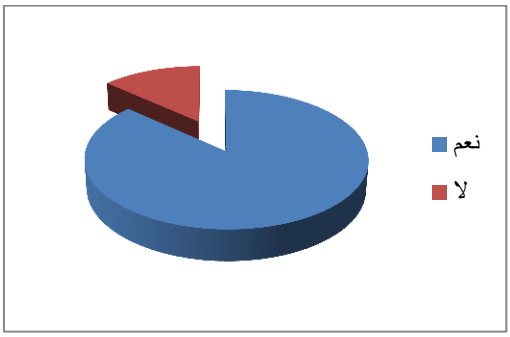
الاستنتاج : نستنتج من المعطيات والنتائج السابقة أن قرارات المدرب محترمة ،وتطبق من طرف اللاعبين وهذا ما يدل على التفهم والوضوح القائم على علاقة العمل.

وهذا ما يتضح في عنصر صفات المدرب الناجح حيث أن الثقة في النفس تكسب المدرب مركزا قويا لدى اللاعبين دون أن يكسب المدرب هذه القرارات طابع العنف والعدوانية تجبر اللاعبين على احترامها والالتزام بها

السؤال الرابع: هل يتصف مدربكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

الجدول رقم (07) : تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	26	86.66
لا	04	13.33
المجموع	30	100



شكل رقم (06):تبيان النتائج لمعرفة صفات المدرب.

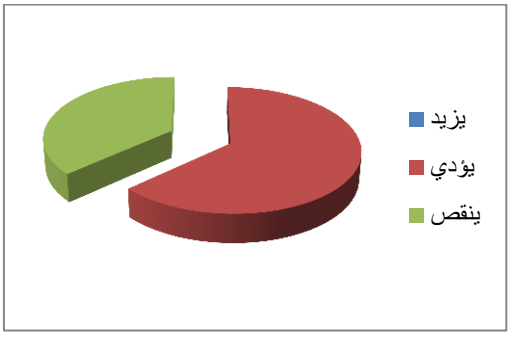
تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول والشكل أن 26 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته %86,66 من اللاعبين يرون أن المدرب يتصف بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ،بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13,33 % من اللاعبين يرون أن المدرب لا يتصف بصفة الشجاعة خلال المواقف الصعبة.

الاستنتاج : نستنتج أن من أهم مفاتيح نجاح عمل المدرب هو التحلي بصفة الشجاعة لأنها تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديهم للصعاب التي تعرقل مسارهم ,وتلعب الشجاعة دورا مهما في اتخاذ القرارات المصيرية ، وتظهر جليا في المواقف الصعبة و المتعلقة بمستقبل الفريق واللاعبين.

السؤال الخامس: هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ؟

الجدول رقم (08): تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
يزيد من وحدة وتماسك الفريق	00	00.00
يؤدي إلى اختلال و توازن الفريق	19	63.33
ينقص من شخصيته	11	36،66
المجموع	30	100



شكل رقم (07):تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب على مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين.

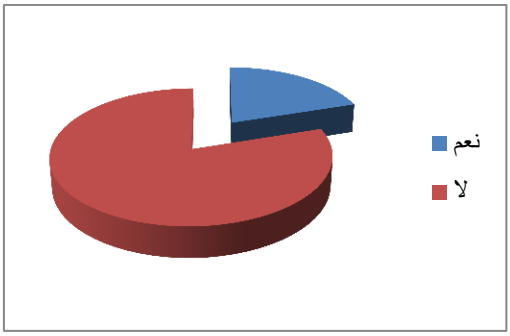
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول والشكل يتضح لنا أن 19 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 63.33% من اللاعبين أكدوا أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق أما 11من مجموع أفراد العينة بأي ما نسبته 36.66 % من اللاعبين يرون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ينقص من شخصيته.

الاستنتاج : نستنتج أن من بين العوامل التي تؤدي إلى اختلال توازن الفريق هي التمييز المطبق من طرف المدرب على اللاعبين لأن ذلك يؤدي إلى انتشار العداوة والبغضاء وانعدام ثقة اللاعبين بمدربهم مما يؤثر سلبا على أداء ونتائج الفريق.

السؤال السادس: هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

الجدول رقم (09): تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	20.00
لا	24	80.00
المجموع	30	100



شكل رقم (08):تبيان النتائج لمعرفة مدى صواب القرارات التي يتخذها المدرب.

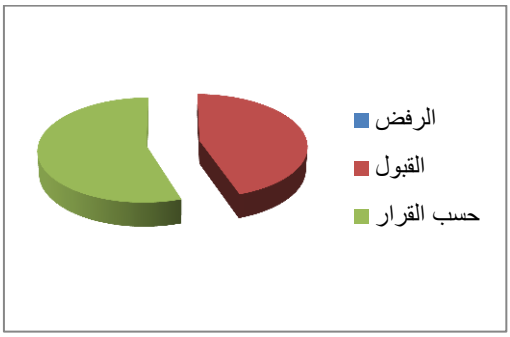
تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 24 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80,00% من اللاعبين يعتبرون قرارات المدرب ليست كلها صائبة ،في حين 06 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 20,00 % من اللاعبين يعتبرون أن قرارات المدرب كلها صائبة.

الاستنتاج : من خلال ما سبق نستنتج أن معظم القرارات التي يتخذها المدربين غير صائبة وهذا لا يرضي اللاعبين مما قد يؤدي إلى نتائج سلبية للفريق.

السؤال السابع:كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب؟

الجدول رقم (10) : تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الرفض	00	00.00
القبول	13	43.33
حسب القرار	16	53.33
المجموع	30	100



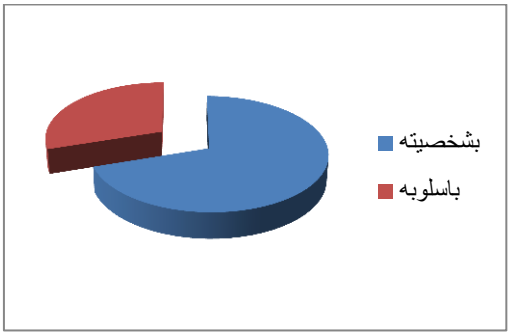
شكل رقم (09):تبيان النسب لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 13 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 43,33% من اللاعبين يتقبلون القرارات التي يصدرها المدرب، بينما 16 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 53,33% من اللاعبين يتعاملون مع قرارات المدرب أحيانا حسب القرار.

السؤال الثامن: كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

الجدول رقم (11): تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
بشخصيته	21	70.00
بأسلوبه	09	30.00
المجموع	30	100



شكل رقم (10):تبيان النسب لمعرفة كيفية تأثير المدرب في الفريق.

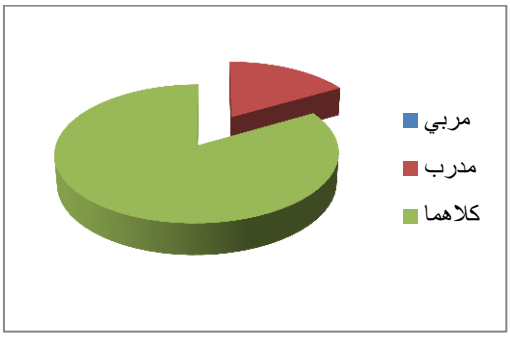
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن 21 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 70% من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق يكون بشخصيته وليس بأسلوبه ،بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30% أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق بأسلوبه.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء.

السؤال التاسع: ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

الجدول رقم (12): تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
مربي	00	00.00
مدرب	05	16.66
كلاهما	25	83.33
المجموع	30	100



شكل رقم (11):تبيان النسب لمعرفة دور المدرب في الفريق

تحليل ومناقشة النتائج: يتضح لنا من خلال الجدول والشكل أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83,33% يعتبرون أن المدرب يلعب دور مدرب ومربي في آن واحد ، ،في حين أكد 05 من مجموع الافراد أي ما نسبته16.66 % من اللاعبين أن المدرب يلعب دور مدرب في الفريق,في حين لم يعتبر أي من الافراد ان للمدرب دور مربي في الفريق.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج هذا الجدول نستنتج أن اللاعبين واعيين بالدور المنوط للمدرب وهذا ما يؤكد أن اللاعبين نظرهم في المستوى المقبول.

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات تأثر على وحدة وتماسك الفريق ,وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من وأن قرر المدرب شيئا وأثر سلبا على الفريق حتى الوصول إلى دور المدرب في الفريق كان عنوان المحور الأول شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- معرفة من المسؤول في الفريق واحترام قرارات المدرب داخل الفريق.
- اتصاف المدرب سمة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق.
- المدرب هو المسؤول الوحيد في الفريق يجب احترام كامل قراراته.
- تأثير المدرب داخل الفريق بقوة شخصيته.

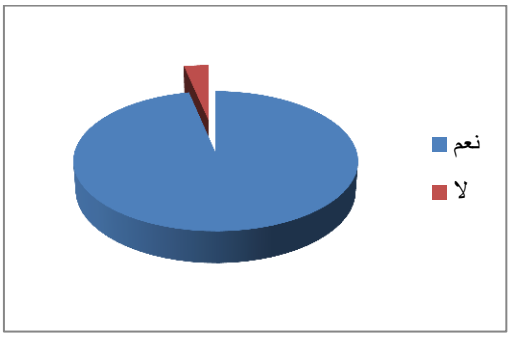
وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة و تماسك الفريق" .

المحور الثاني: إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال الأول: في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب ؟

الجدول رقم (13): تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	29	96.66
لا	01	03.33
المجموع	30	100



شكل رقم (12):تبيان النتائج للتأكد من دور الإبداع في تنويع وتطوير اللعب .

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد أن 29 من جل مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 96,66% من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب، بينما 01 من أفراد العينة أي ما نسبته 03,33 % من اللاعبين يرون أن ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة لا يساعد على تنويع وتطوير اللعب.

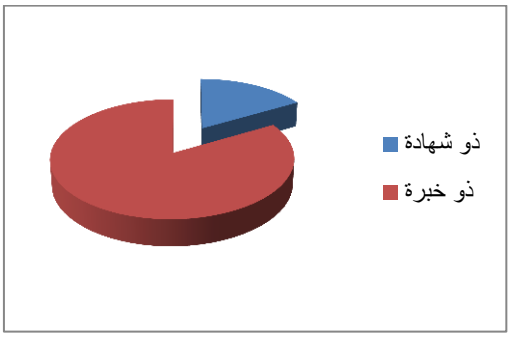
الاستنتاج : من خلال نتائج الجدول نستنتج أن إبداع المدرب يساهم بشكل كبير في تنويع وتطوير اللعب خاصة أثناء المنافسة.

وهذا ما نجده في شخصية المدرب الرياضي في عنصر صفات المدرب الناجح إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على إدارة عملية التدريب.

السؤال الثاني: هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون؟

الجدول رقم (14): تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
ذو شهادة	05	16.66
ذو خبرة	25	83.33
المجموع	30	100



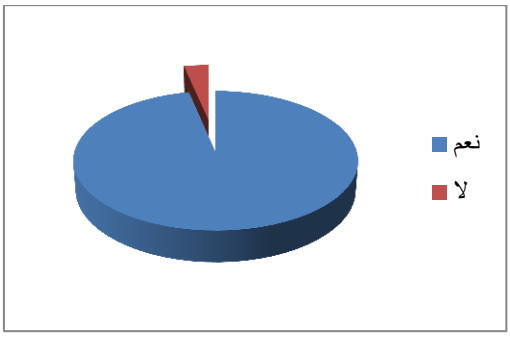
شكل رقم (13):تبيان النسب لمعرفة المدرب المفضل لدى اللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83,33%من اللاعبين يرون أن المد رب يجب أن يكون ذو خبرة في ميدان التدريب بينما 05 من أفراد العينة أي ما نسبته 16,66% من اللاعبين يرون بأن المدرب يجب أن يكون ذو شهادة في ميدان التدريب. من خلال النتائج المتحصل عليها **الاستنتاج** : نستنتج أن اللاعبين يفضلون المدرب ذو خبرة وكفاءة في ميدان التدريب لأن الخبرة تلعب دورا هاما في ممارسة المهنة بكفاءة عالية.وهذا ما يتضح لنا في شخصية المدرب الرياضي في عنصر شخصية المدرب وخصائصه.

السؤال الثالث: هل تعتبرون التنويع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

الجدول رقم (15) : تبيان نتائج التنويع في التمرينات الرياضية.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	29	96.66
لا	01	03.33
المجموع	30	100



شكل رقم (14):تبيان نتائج التنويع في التمرينات الرياضية .

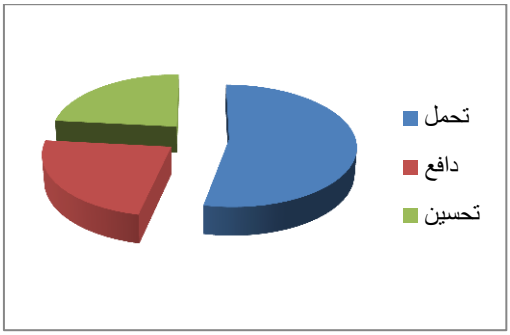
تحليل ومناقشة النتائج: نلاحظ من خلال الجدول والشكل أن 29 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 96.66%يعتبرون أن التنويع في التمرينات من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح بينما 1 من أفراد العينة أي ما نسبته 03.33 % من اللاعبين يعتبرون أن التنويع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب لا يؤدي إلى النجاح.

الاستنتاج : من خلال ما سبق نستنتج أن استخدام التنويع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب يؤدي إلى النجاح لان ذلك يساهم في الارتقاء قدرات اللاعبين المهارية والفنية.

السؤال الرابع: لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك؟

الجدول رقم (16): تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تحمل للمسؤولية	16	53.33
دافع على القيام بواجبك	07	23.33
تحسين أدائك الرياضي	07	23.33
المجموع	30	100



شكل رقم (15):تبيان النسب لمعرفة مدى ثقة المدرب في لاعبيه.

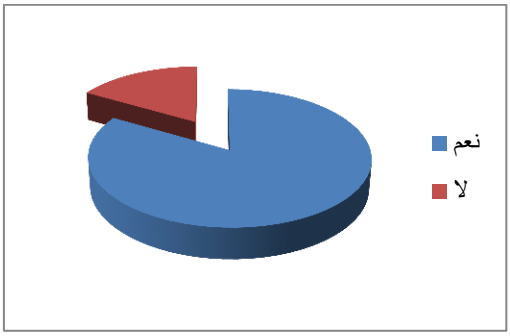
تحليل النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 16 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 53.33 % من اللاعبين يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك تحمل للمسؤولية بينما 07 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 23.33 % يرون أن المدرب لما يضع فيهم الثقة يعتبرون ذلك أنه فيه تحسين لأدائهم الرياضي، بينما 23.33% يرون ذلك دافع عن القيام بواجبهم.

الاستنتاج : من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في تحسيس وزيادة شعور اللاعبين بالمسؤولية.

السؤال الخامس: هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

الجدول رقم (17): تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100



شكل رقم (16):تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83.33% من اللاعبين يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له اثر في تنمية قدرات اللاعبين.

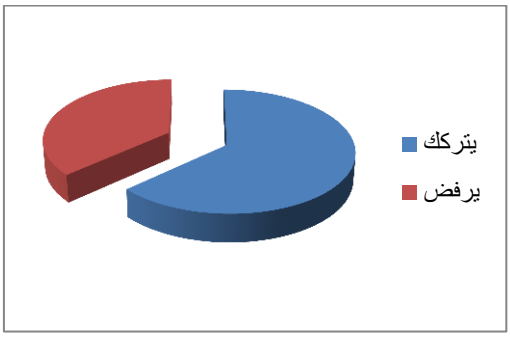
بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي نسبته 16.66 % يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس له اثر في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن للتحضير النفسي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم خاصة أثناء المنافسة وذلك لان الجانب النفسي مهم جدا في زيادة ثقة اللاعبين في قدراتهم.

السؤال السادس: متى تحس بتحسن مستواك؟

الجدول رقم (18) : تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عندما يتركك المدرب	19	63.33
عندما يفرض عليك	11	36.66
المجموع	30	100



شكل رقم (17):تبيان النسب لمعرفة أسلوب المدرب الذي به يتحسن مستوى اللاعبين .

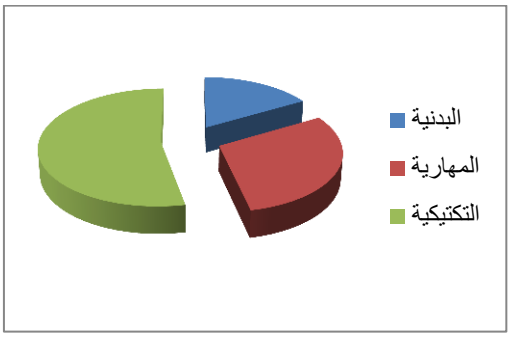
تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن 19 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 63.33% من اللاعبين يرون بأنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم، بينما 11 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 36.66 % يرون أنهم يحسون بتحسن مستواهم عندما يفرض عليهم المدرب العمل بأقصى طاقة ممكنة.

الاستنتاج : يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إعطاء الحرية من طرف المدرب للاعبين أثناء العمل يجعلهم يحسون بتحسن مستواهم ويعملون بجدية وحسب طاقتهم.

السؤال السابع: ما هي الاشياء التي يركز عليها المدرب؟

الجدول رقم (19): تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الصفات البدنية	05	16.66
القدرات المهارية	09	30.00
القدرات التكتيكية	16	53.33
المجموع	30	100



شكل رقم (18):تبيان النسب لمعرفة أي الجوانب الذي يركز عليها المدرب .

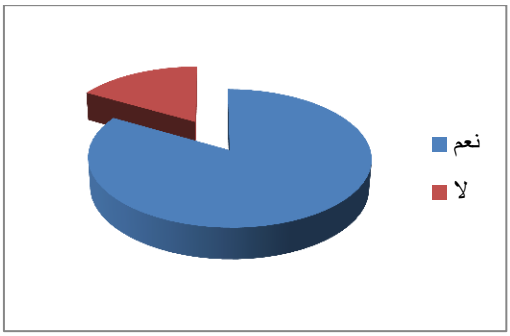
تحليل ومناقشة النتائج: نلاحظ من خلال نتائج الجدول والشكل أن 16 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 53,33% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على القدرات التكتيكية بينما 09 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 30.00% من اللاعبين يرون أن المدرب يركز خلال عمله على القدرات المهارية في حين 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 16.66 % يرون أن المدرب يركز خلال عمله أكثر على الصفات البدنية.

الاستنتاج : من خلال المعطيات والنتائج السابقة نستنتج أن المدرب يركز على القدرات التكتيكية أكثر من الصفات البدنية والقدرات المهارية ومنه أن للتحضير التكتيكي مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات وهذا ما يتضح لنا في عنصر صفات لاعب كرة الطائرة .

السؤال الثامن: هل للوسائل المعتمدة في التدريب من طرف المدرب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

الجدول رقم (20): تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100



شكل رقم (19):تبيان النتائج لمعرفة مساهمة الوسائل في تطوير قدرات اللاعبين.

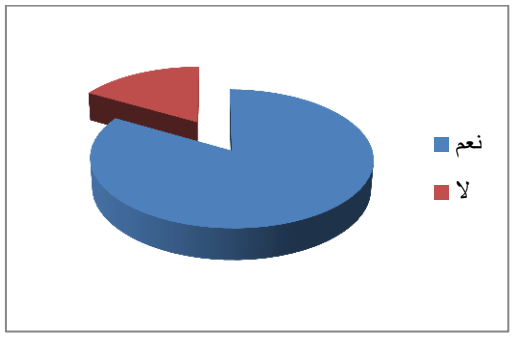
تحليل ومناقشة النتائج: يبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83.33 % من اللاعبين يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب يساهم في تنمية قدرات اللاعبين، بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 16.66 % يرون أن الاعتماد على الوسائل في التدريب لا يساهم في تنمية قدرات اللاعبين.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن استعمال الوسائل المتعددة في التدريب يساهم بشكل واضح في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

السؤال التاسع: هل غياباتكم المتكررة أثناء التدريبات ترونها ذات تأثير سلبي على عملكم؟

الجدول رقم (21): تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100



شكل رقم (20):تبيان النتائج لتأثير الغيابات على عمل المدربين.

تحليل ومناقشة النتائج: يظهر لنا من نتائج الجدول رقم والشكل يتضح أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما يعادل 83.33 % من اللاعبين يرون أن غيابا تهم المتكررة عن التدريب تؤثر سلبا على عملهم، بينما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته16.66 % يرون أن الغيابات المتكررة عن التدريب لا تؤثر على عملهم.

الاستنتاج : نستنتج من خلال ما سبق انه على الرغم من علم اللاعبين بالتأثير السلبي للغيابات المتكررة عن العمل إلا أنهم يقومون بالغياب وهذا ما يؤكد أن المدربين يستعملون معهم أسلوب التساهل واللامبالاة.

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثاني والتي صيغت بأن لقدرة المدرب على الإبداع الأثر على تنمية وتطوير قدرات اللاعبين .وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي من ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة فيه نوع من الإبداع حتى الوصول إلى الغيابات المتكررة التي تؤثر سلبا على عمل المدربين.وكان عنوان المحور الثاني أهمية قدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية قدرات اللاعبين.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- القيمة التي يعيرها المدرب للتنويع في التمرينات الرياضية بغية تطوير قدرات اللاعبين.

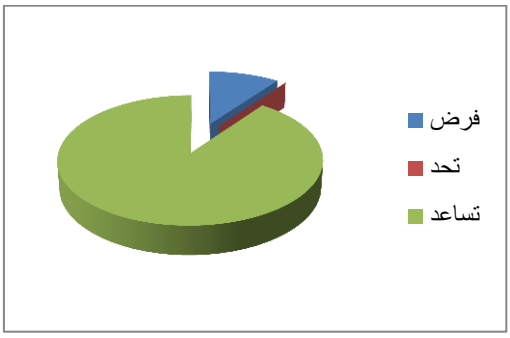
- العلاقة بين المدرب واللاعبين ذات أهمية كبيرة فكفاءة المدرب وتجربته تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي الزيادة في وحدة وتماسك الفريق.
- التركيز على العامل النفسي من طرف المدرب.
- ومنه نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول " لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين".

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول: حسب رأيك ،هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

الجدول رقم (22): تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدربهم.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
فرض رأيه	03	10.00
تحد من حريته	00	00.00
تساعد على تحسين الأداء	27	90.00
المجموع	30	100



شكل رقم (21):تبيان النسب لمعرفة مدى احترام اللاعبين لمدربهم.

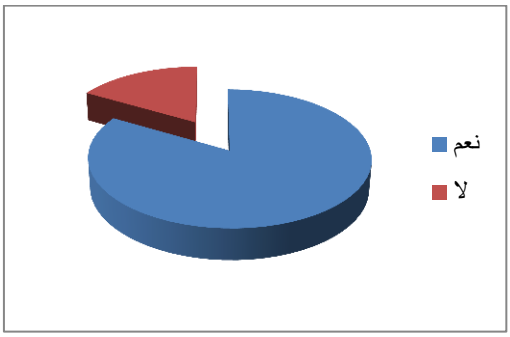
تحليل النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن 27 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 90.00 % من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب يساعد على تحسين الأداء أما 03 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 10.00 % من اللاعبين يروا أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو فرض لرأيه.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب واحترام اللاعب للمدرب يساعد على تحسين الأداء.

السؤال الثاني: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب؟

الجدول رقم (23): تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	25	83.33
لا	05	16.66
المجموع	30	100



شكل رقم (22):تبيان النتائج لمعرفة أهمية فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

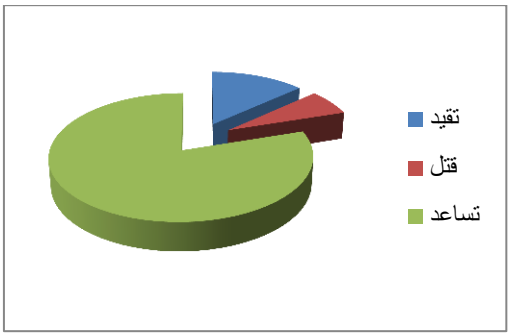
تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول والشكل يتضح أن 25 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 83.33% من اللاعبين يرون أن القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح التدريب ،أما 05من مجموع أفراد العينة أي ما نسبة 16.66 % من اللاعبين يرون أن قرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه لا تساهم في نجاح عملية التدريب.

الاستنتاج : نستنتج من خلال المعطيات والنتائج السابقة أن لفرض الانضباط من طرف المدرب اثر في نجاح عملية التدريب. وهذا ما يتضح لنا في عنصر شخصية المدرب وخصائصه".

السؤال الثالث: عندما يجبر المد رب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه؟

الجدول رقم (24): تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تقيد اللاعب	04	13.33
قتل روح المبادرة	02	06.66
تساعد على تحسين الأداء	24	80.00
المجموع	30	100



شكل رقم (23):تبيان النسب لمعرفة تنفيذ اللاعبين لأوامر المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح ، لنا أن 24 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80 % من اللاعبين يعتبرون أن إجبار المدرب للاعبيه على تنفيذ الأوامر هو مساعدة لهم على تحسين

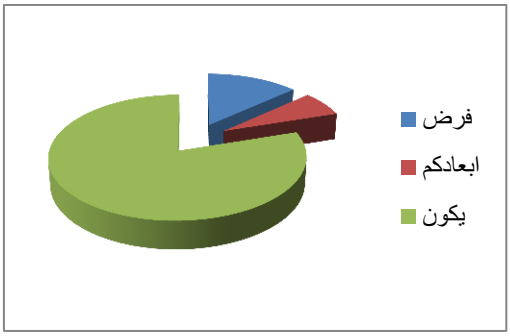
أدائهم ،بينما 04 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33 % من اللاعبين يرون أن إجبار المدرب للاعبيه على تنفيذ الأوامر هو تقييد للاعب ،في حين نسبة 06.66 % من اللاعبين تعتبر ذلك بأنه قتل لروح المبادرة.

الاستنتاج : مما سبق نستنتج أن إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر هو مساعدة اللاعبين على تحسين أدائهم، وتحقيق نتائج جيدة.

السؤال الرابع: في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية، كيف يعاملكم مدربكم؟

الجدول رقم (25): تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
فرض عقوبات تأديبية	04	13.33
إبعادكم من الفريق	02	06.66
يكون متسامحا في بعض الأحيان	24	80.00
المجموع	30	100



شكل رقم (24):تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب مع اللاعبين.

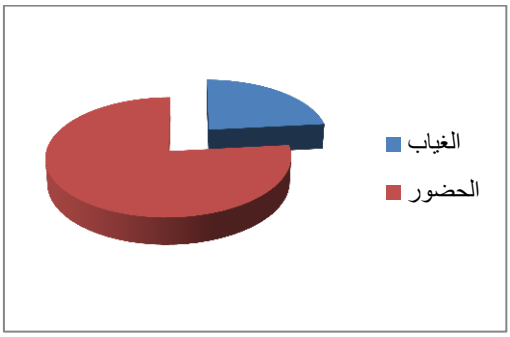
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول والشكل يتبين لنا أن 24 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 80.00% من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يكون متسامح معهم في حالة الغياب عن الحصص التدريبية ،بينما 04من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.33 % من اللاعبين يعترفون بأن المدرب يقوم بفرض عقوبات تأديبية عليهم ،في حين نسبة 06.66% من اللاعبين يعترفون بأم المدرب يقوم بإبعادهم من الفريق في حالة الغياب عن التدريبات.

الاستنتاج : مما سبق نستنتج أن أغلبية المدربين يستعملون الأساليب الديمقراطية والتساهل في التسيير وهو الشكل والأكثر فعالية في التعامل مع اللاعبين.

السؤال الخامس: بماذا تتصف طريقة عمل مدربكم؟

الجدول رقم (26): تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الغياب وعدم الحضور	07	23.33
الحضور المستمر وحرصه	23	76.66
المجموع	30	100



شكل رقم (25):تبيان النسب لمعرفة طريقة المدرب في عمله.

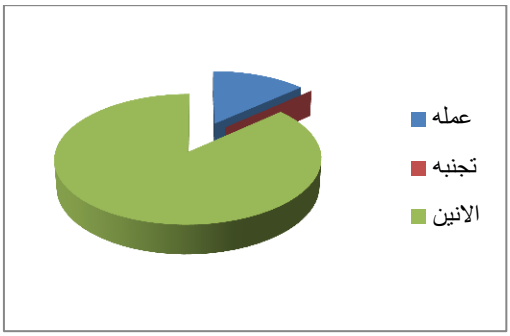
تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح أن 23 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 76.66 % من اللاعبين يعترفون بأن طريقة عمل مدربهم تتصف بالحضور الدائم والحرص في تطبيق البرنامج، بينما 07 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 23.33 % من اللاعبين يعترفون أن طريقة عمل مدربهم تتصف بالغياب وعدم الحضور في أوقات العمل أحيانا.

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن طريقة عمل المدربين تتصف بالمداومة والمواصلة وعدم الانقطاع عن تطبيق برامج العمل، وهذا ما نجده في شخصية المدرب الرياضي في عنصر دور المدرب العام.

السؤال السادس: بماذا يهتم مدربكم أثناء عملية التدريب في شرحه؟

الجدول رقم (27): تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
ما يجب عمله	04	13.33
ما يجب تجنبه	00	00.00
الاثنين معا	26	86.66
المجموع	30	100



شكل رقم (26):تبيان النسب لمعرفة اهتمام المدرب في عملية التدريب.

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول والشكل يتضح أن 26 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 86.66% من اللاعبين يقرون بأن مدربهم يهتم أثناء التدريب بما يجب عمله وما يجب تجنبه ،بينما 04 من

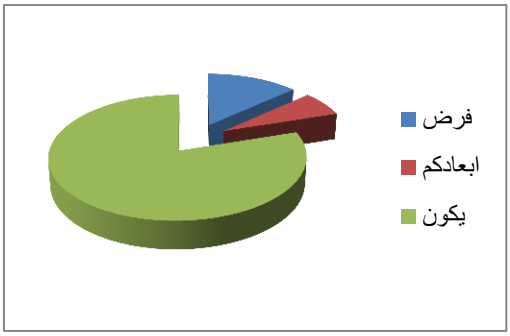
مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 13.66 % من اللاعبين يقرون لأن المدرب يهتم أثناء عملية التدريب بما يجب عمله.

الاستنتاج : من خلال النتائج المتحصل عليها مستنتج أن لقيام المدرب ما يجب فعله وتجنبه دور كبير في تحقيق النتائج الإيجابية من خلال مساهمته في عملية التنظيم المحكم وكذا تماسك وانسجام أفراد الفريق.

السؤال السابع: إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات؟

الجدول رقم (28): تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
ثقة المدرب باللاعبين	22	73.33
للصرامة المفروضة	05	16.66
طريقة المدرب في المعاملة	03	10.00
المجموع	30	100



شكل رقم (27):تبيان النسب لمعرفة مصدر الأداء الجيد.

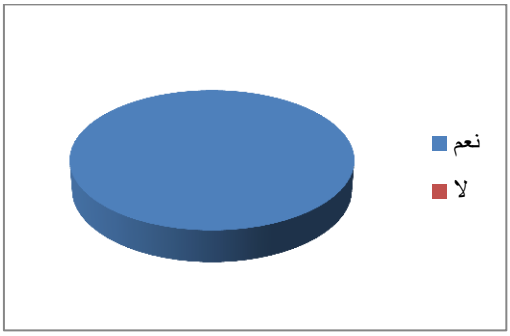
تحليل ومناقشة النتائج: يظهر لنا من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح ،أن 22 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 73.33 % من اللاعبين يرجعون الأداء الجيد أثناء المباريات لثقة المدرب في اللاعبين ،بينما 05 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 16.66 % من اللاعبين يرجعون ذلك للصرامة المفروضة من طرف المدرب ،في حين النسبة الأخرى تتمثل في 10.00%من اللاعبين يرجعون ذلك لطريقة المدرب في المعاملة.

الاستنتاج : مما سبق نستنتج أن الأداء الجيد يرجع للثقة المتبادلة بين المدرب واللاعبين.

السؤال الثامن: هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق؟

الجدول رقم (29): تبيان النسب لمعرفة القدرة على فرض الانضباط في الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	100
لا	00	00.00
المجموع	30	100



شكل رقم (28):تبيان النسب لمعرفة القدرة على فرض الانضباط في الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: يتبين لنا من خلال الجدول والشكل يتضح أن 30 من مجموع أفراد العينة أي ما نسبته 100% من اللاعبين يرون أن هناك فرض للانضباط داخل الفريق, في حين لا احد يرى انه لا يوجد فرض للانضباط.

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن فرض الانضباط من طرف المدرب وهذا ما يؤدي إلى وحدة وتماسك الفريق.

استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ،وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ،حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب إلى الوصول من المسؤول في فرض الانضباط داخل الفريق.

ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج ما يلي:

- ضرورة الانضباط داخل الفريق من طرف اللاعبين قصد التقدم في عملية التدريب.
- الثقة المتبادلة داخل الفريق تؤدي إلى الأداء الجيد أثناء المباريات.
- الحضور المستمر للمدرب يساعده كثيرا في تطبيق برنامجه التدريبي.
- القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب.
- ومنه نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول": لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب."

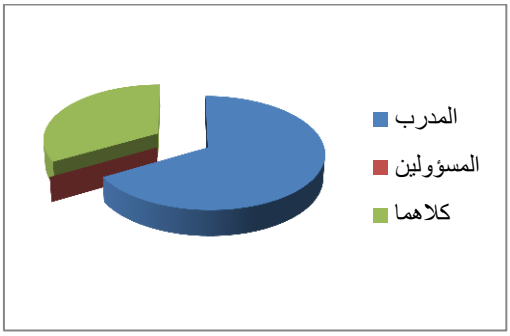
2. البيانات الخاصة بالمدربين :

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

السؤال الأول: حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية ؟

الجدول رقم (30): تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرب	04	66.66
المسؤولين	00	00.00
كلاهما	02	33.33
المجموع	06	100



شكل رقم (29):تبيان النسب لمعرفة مكانة المدرب في الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد ما نسبته 66.66 % من أفراد العينة يرون أن المدرب هو المسؤول الوحيد والمختص في اتخاذ القرارات التقنية في الفريق وما نسبته 33.33 % من أفراد العينة يرون أن المدربين والمسؤولين كلاهما مختصين في فرض الانضباط داخل الفريق وهذا ما يبين التفاهم بين المدربين والمسؤولين

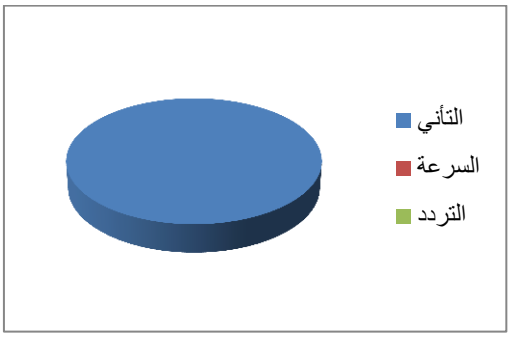
الاستنتاج : نستنتج أن المدرب هو الوحيد في اتخاذ القرارات وهناك تفاهم بين المدربين والمسؤولين وهذا ما يدل على ايجابية عملية التفاعلات داخل هذه الفرق وهذا ما يؤدي إلى تحقيق أهداف الجماعة وهذه الرياضة بصفة عامة.

وهذا ما يتضح لنا من خلال امتلاك المدرب للشخصية القادرة على اتخاذ القرارات والقوية التي يمكن الاعتماد عليها في المواقف الصعبة .

السؤال الثاني: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

الجدول رقم (31): تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
التأني والتفكير في اتخاذ القرار	06	100
السرعة والارتجال في اتخاذ القرار	00	00.00
التردد في اتخاذ القرار	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (30):تبيان النسب لمعرفة كيفية عملية اتخاذ القرارات من طرف المدرب.

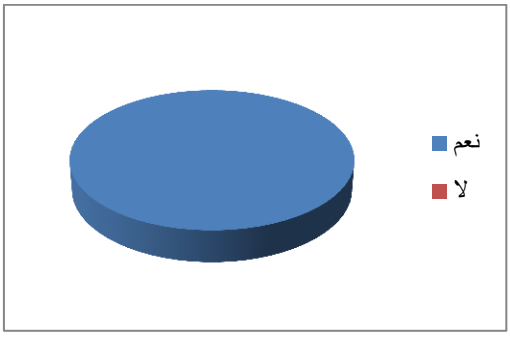
تحليل ومناقشة النتائج: أظهرت النتائج المبينة في الجدول والشكل أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 100 % أقروا بأن التأني والتفكير هما العمليتان الأساسيتان في اتخاذ القرارات ،فيما تغيب السرعة والارتجال في اتخاذ القرارات هذه الأخيرة التي تكون مباشرة ولا مجال للتردد فيها.

الاستنتاج : نستنتج من خلال النتائج بأن المدربين لا يتميزون بالسرعة والتردد في اتخاذ القرار بل يتميزون بالتأني والتفكير قبل اتخاذ القرار.

السؤال الثالث: هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

الجدول رقم (32): تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (31):تبيان نتائج أهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب

تحليل ومناقشة النتائج: تشير نتائج الجدول والشكل الخاص بأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب أن كل أفراد العينة أي ما نسبته 100 % أكدوا على ضرورة توفر سمة الشجاعة في شخصية المدرب.

الاستنتاج : من خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن سمة الشجاعة من السمات الشخصية الهامة التي يجب أن يتحلى بها المدرب وذلك لأهميتها الكبيرة في حياته المهنية، وهي سمة أساسية يجب أن تصاحب المدرب في المواقف الصعبة التي يمر بها الفريق.

السؤال الرابع: إذا كانت سمة الشجاعة أساسية فمن أين تكتسبوها؟

الجدول رقم (33): تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
من المسؤولين	00	00.00
من تشجيعات الأنصار	00	00.00
من الثقة بالنفس	06	100
المجموع	06	100

شكل رقم (32):تبيان النسب لمعرفة مصدر هذه السمة.

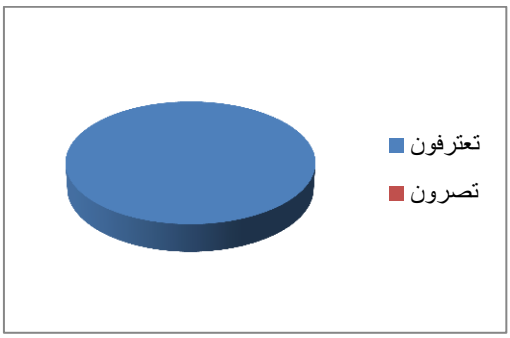
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول رقم يتضح لنا أن ما نسبته 100 % أي كل أفراد العينة يرون أن سمة الشجاعة مستمدة من الثقة بالنفس ولا تأخذ من المسؤولين أو الأنصار.

الاستنتاج : ومن خلال تحليل نتائج الجدول نستنتج أن الثقة بالنفس هي المصدر الوحيد لتزويد المدرب بالشجاعة اللازمة وهي من المكونات الشخصية للمدرب الناجح، فسمة الشجاعة لا تستمد من المسؤولين أو من تشجيعات الأنصار.

السؤال الخامس: إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

الجدول رقم (34): تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.

الاجابات	التكرارات	النسبة
تعترفون بخطأكم وتتحملون المسؤولية	06	100
تصرون على أنه كان القرار الصائب	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (33):تبيان النسب لمعرفة كيفية تعامل المدرب مع القرارات الغير صائبة.

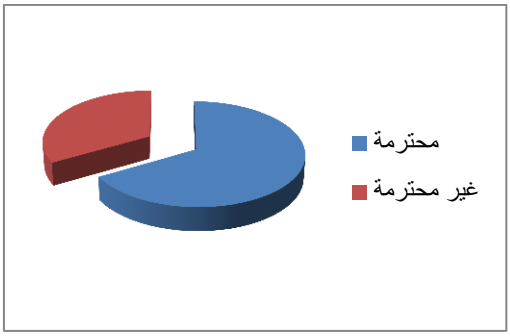
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأنهم يعترفون بأخطائهم ويتحملون مسؤوليتهم عند قيامهم باتخاذ قرارات غير صائبة ولا يصرون على أنها كانت قرارات صائبة، وهي سمة من السمات الشخصية لابد أن تتوفر في المدرب الناجح.

الاستنتاج : ومن خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن الاعتراف بالخطأ وتحمل المسؤولية وعدم الإصرار على القرارات الغير صائبة ، كل هذا يفتح المجال واسعا للتراجع عن التصرفات و الأمور غير اللائقة التي من شأنها أن تنتج قرارات لا تخدم النادي و تعرقل مسيرته، فالدرب الناجح هو الذي يعيد النظر في جميع القرارات التي يراها غير مناسبة.

السؤال السادس:كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

الجدول رقم (35): تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
محترمة	06	100
غير محترمة	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (34):تبيان النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

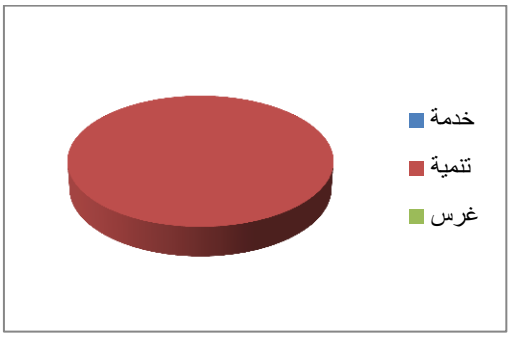
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح لنا أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن قراراتهم المتخذة داخل الفريق محترمة وتطبق ،وهذا ما يؤكد لنا احترام اللاعبين لقرارات مدربيهم والسيطرة عليهم.

الاستنتاج : ومن خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن قرارات المتخذة من طرف المدربين تحترم وتطبق داخل الفريق، أي أن هناك سيطرة وتحكم من طرف المدرب على اللاعبين فنجاح عملية التدريب ونجاعتها تفرض على المدرب فرض الانضباط وتفرض على اللاعبين التقبل والانصياع إلى الأوامر.

السؤال السابع: هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

الجدول رقم (36): تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
خدمة للخطة التي تنتهجونها	00	00.00
تنمية لقدرات اللاعبين	06	00.00
غرس الثقة في النفس	00	100
المجموع	06	100



شكل رقم (35):تبيان النسب لمعرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين.

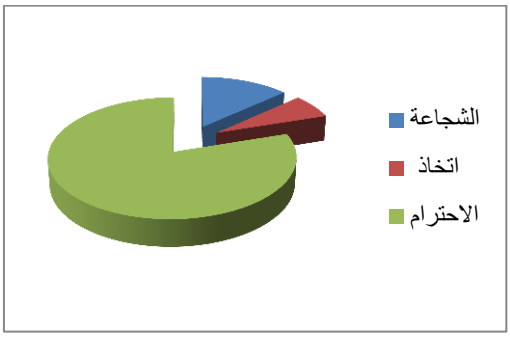
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يعتبرون أن أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين ينمي ويطور في قدرات اللاعبين ،بينما لا يدخل هذا في الخطة التي ينتهجها المدرب أو في غرس الثقة بالنفس.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول المترتبة عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب هو أسلوب يستعمله المدرب لتنمية قدرات اللاعبين، فتحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية يلزم المدرب الوصول بالفرد إلى أعلى المستويات طبقا لاستعدادات هذا الأخير والإمكانيات التي تختلف من شخص لآخر. وهذا ما نلمسه في" شخصية المدرب الرياضي " في عنصر خصائص التدريب الرياضي مبدأ الفروق الفردية: ليس دائما أن استخدام برنامج تدريبي موحد يحقق نفس مستوي الانجاز الرياضي لكل الرياضيين فهناك فروق فردية تحدد الحد الأقصى ممكن تحقيقه.

السؤال الثامن: ماهي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

الجدول رقم (37): تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الشجاعة	05	83.33
اتخاذ القرار	01	16.66
الاحترام	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (36):تبيان النسب لمعرفة أهم سمات المدرب الناجح.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح لنا أن نسبته 83.33 % من أفراد العينة يرون بأن الشجاعة هي السمة التي ينبغي أن تتوفر في المدرب ، بينما 16.66 % من أفراد العينة يرون أن السمة التي يجب أن تتوفر في المدرب هي اتخاذ القرار، في حين تغاضى أفراد العينة عن الاحترام.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن مهنة التدريب تفرض على من يمتهنها أن تتوفر فيه جملة من الشروط والخصائص لمواجهة متطلبات المهنة ، كالقدرة على اتخاذ القرار والشجاعة ، فالإصرار والحزم والقدرة على التخطيط وتحمل المسؤولية تلم عن بعض الخصائص التي يتوجب توفرها في كل من يطمح إلى قيادة فريق في كرة الطائرة ، ولابد من التحلي بهذه الصفات والتي تكن في مجملها مكونات الشخصية للمدرب الناجح.

وهذا ما يحقق لنا الفرضية الأولى والتي تنص" لشجاعة المدرب في اتخاذ القرارات أثر على وحدة وتماسك الفريق.

استنتاج المحور الأول:

من خلال عرض النتائج للمحور الأول الذي يخدم لنا الفرضية الأول والتي صيغت بأن شجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق وكانت الأسئلة قد جاءت من العام أي من المختص باتخاذ القرارات التقنية في الفريق إلى السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب.

وكان عنوان المحور الأول أهمية شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

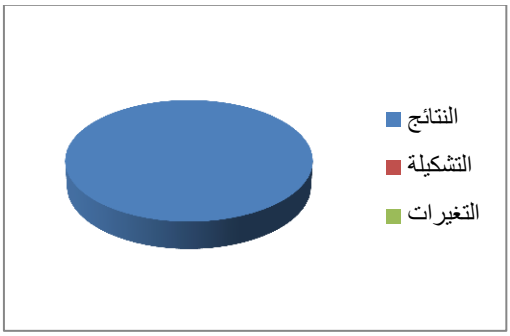
- اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب واحترامها وتطبيقها وجب التأني والتفكير في هاته العملية مع الاعتراف وتحمل المسئولية في اتخاذ القرارات الغير الصائبة.
- ميزة تحلي المدربين بالسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل الشجاعة واكتسابهم لهاته السمات من الثقة بالنفس.
- أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين هو أسلوب يستعمله المدرب وذلك بغية تنمية قدرات اللاعبين.
- وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " شجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة تماسك الفريق."

المحور الثاني:إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

السؤال الأول: كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

الجدول رقم (38): تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
من خلال النتائج المسجلة	06	100
من خلال التشكيلة	00	00.00
من خلال التغييرات	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (37):تبيان النتائج لاكتشاف أهمية اللمسة الإبداعية في حصد النتائج الايجابية.

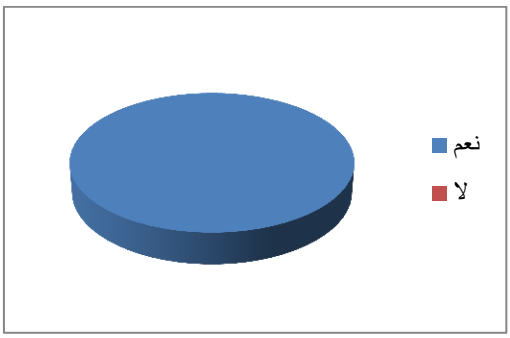
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بان اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر من خلال النتائج المسجلة في الفريق ، وليس بالتشكيلة التي يدخل بها في المنافسات أو التغييرات التي يجريها أثناء المقابلات.

الاستنتاج : نستنتج أن فلسفة المدرب تظهر في نتائجه ، فإذا كان المدرب أمينا مع نفسه فإنه سوف يجد أنه في بعض الأوقات يشدد بدرجة كبيرة على الفوز وفي بعض الأحيان يتخذ بعض القرارات التي تعكس اهتمامه بالفوز بالمباريات ويواجه المدربون مشكلة بخصوص أهدافه فالمجتمع يكافئ الفائزين لذلك فإن نظرة المدرب للعملية التدريبية تكون مركزة دائما على النتائج.

السؤال الثاني: هل التنويع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين؟

الجدول رقم (39):تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (38):تبيان النتائج لمعرفة مدى تركيز المدرب على تنويع التمرينات الرياضية.

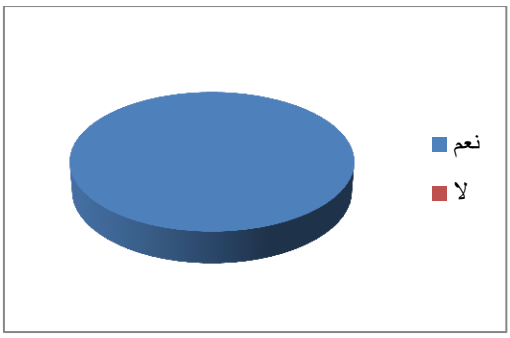
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن التنويع في التمرينات الرياضية له اثر في تطوير وتنمية قدرات اللاعبين البد نية والمهارية.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المدرب يركز على التنويع في التمرينات الرياضية أثناء التدريبات وهذا ما يؤكد بدرجة الإلمام بجوانب التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية.

السؤال الثالث: حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التد ريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

الجدول رقم (40):تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (39):تبيان النتائج للتأكد من دور اللمسة الإبداعية على أداء اللاعبين.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن 100 % من أفراد العينة يرون بأن ما يقوم به اللاعبون أثناء التدريبات أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب وهذا ما يؤكد لنا أن المدربين يشرحون ما يجب عمله وتجنبه أثناء المنافسة.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن اللمسة الإبداعية للمدرب تظهر على أداء لاعبيه سواء أثناء المنافسة أو التدريب ،وذلك من خلال توصياته وهي سمة من سمات الشخصية للمدرب الناجح.

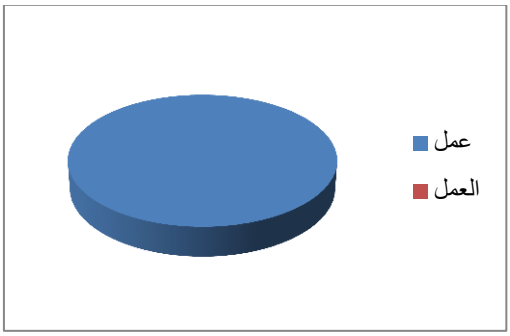
وهذا ما نجده في عنصر التنظيم إن القدرة على التنسيق و الترتيب المنظم للجهود الجماعية. وفي العنصر حقوق المدرب وواجباته : يعتبر المدرب أحد الأعمدة الرئيسية والهامة في عملية التدريب..... وفي المقابل يستطيع المدرب استخراج الطاقات الكامنة و المواهب المتعددة لدى اللاعبين .

السؤال الرابع: هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى؟

الغرض من السؤال: معرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

الجدول رقم (41): تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عمل اللاعبين باستغلال	06	100
العمل المفروض على	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (40):تبيان النسب لمعرفة أسلوب العمل الذي يتخذه المدرب أثناء التدريب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن تحسين أداء لاعبيهم يعود إلى عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية، وهذا ما يؤكد لنا بان اللاعبين يفضلون المدرب الديمقراطي والمتساهل معهم، ولا يمكن للعمل المفروض من طرف المدرب بأقصى درجة أن يأتي بالنتيجة المطلوبة في كل الحالات.

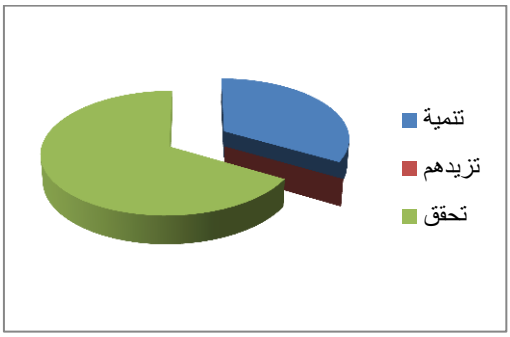
الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة النتائج نستنتج أن إعطاء الحرية في العمل أثناء التدريب يجعل اللاعب أكثر استعدادا لإبراز قدراته وإبداء الرغبة في تقديم أفضل ما يمكن.

وهذا ما يظهر في شخصية المدرب الرياضي في عنصر واقعية المستوى إن المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعي إلى دفع لاعبيه وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.

السؤال الخامس: هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى؟

الجدول رقم (42): تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تنمية روح المسؤولية لديهم	02	33.33
تزيدهم الإصرار على القيام	00	00.00
تحقق لهم أداءا جيدا أثناء	04	66.66
المجموع	06	100



شكل رقم (41):تبيان النسب لمعرفة النتائج المترتبة عن ثقة المدرب في اللاعبين.

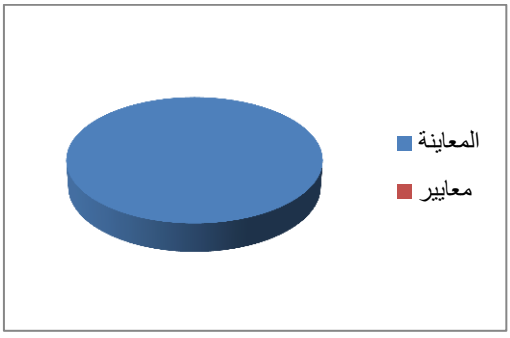
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن ما نسبته 66.66 % من أفراد العينة يرون ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى تحقيق أداء جيد لهم أثناء المباريات ، أما ما نسبته 33.33 % من أفراد العينة يرون في ذلك تنمية لروح المسؤولية لدى اللاعبين.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن لثقة المدرب بلاعبيه دور كبير في التأثير على الأداء وتحسن النتائج الرياضية واستقراره مع الفريق لان عامل الثقة مهم جدا.

السؤال السادس: هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى؟

الجدول رقم (43) : تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
المعاينة والمتابعة	06	100
معايير تميز اللاعبين	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (42):تبيان النسب لمعرفة مقدرة المدرب على المتابعة والمعاينة.

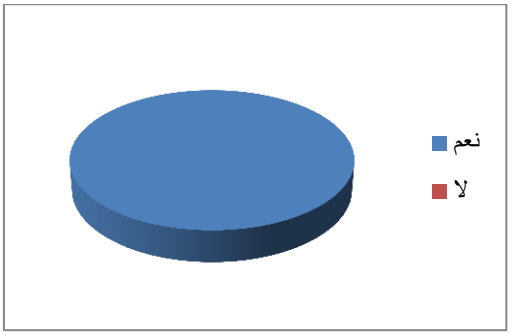
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى المعاينة والمتابعة المستمرة للمدرب أثناء التدريبات، وليس هناك معايير تميز اللاعبين لاكتشاف المهارات.

الاستنتاج : نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نجد أن جل ومعظم المدربين يكتشفون المهارات عن طريق المتابعة والمعاينة أثناء التدريبات وهذا يدل على درجة التحكم والإلمام المعرفية أثناء التدريبات.

السؤال السابع: هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين؟

الجدول رقم (44): تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (43):تبيان النتائج لمعرفة دور شخصية المدرب في الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نلاحظ أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين.

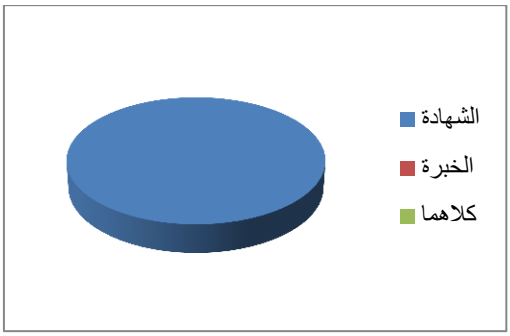
من خلال تحليل ومناقشة الجدول ستنتج أن لشخصية المدرب الأثر على أداء اللاعبين وهذا ما يحقق الفرضية العامة.

الاستنتاج : وهذا ما يتضح في الجانب النظري في الفصل الاول شخصية المدرب الرياضي في عنصر شخصية المدرب وخصائصه في الفقرة " أن تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديك، وبذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.

السؤال الثامن: على أي أساس تعتمدون في تحضير تدريبات فريقكم؟

الجدول رقم (45): تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الشهادة	00	00.00
الخبرة	00	00.00
كلاهما	06	100
المجموع	06	100



شكل رقم (44):تبيان النسب لمعرفة أهمية المستوى التعليمي والخبرة في تحضير تدريبات الفريق.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول والشكل نجد أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون أن الشهادة والخبرة في ميدان التدريب ضروريان للتحضير لتدريبات الفريق. نستنتج أن حافز الشهادة والخبرة يؤهلان المدرب للتحلي بصفتي المربي والمسؤول وبالتالي للقيام بدوره على أحسن وجه.

استنتاج المحور الثاني:

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت على النحو التالي: لقدرة المدرب على الإبداع أثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

حيث كان المحور الثاني : أهمية قدرة الإبداع وأثره على تنمية قدرات اللاعبين وجاءت الأسئلة من السؤال الأول إلى السؤال الثامن من ملاحظة المدرب للمسة الإبداعية حتى الوصول إلى معرفة اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.

ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

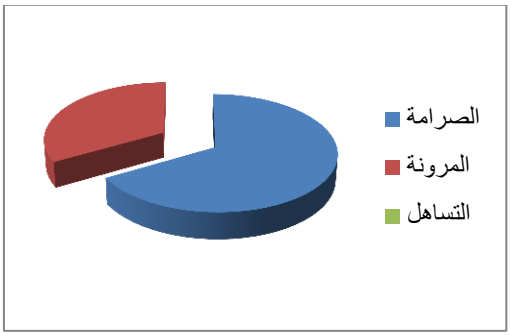
- ملاحظة اللمسة الإبداعية للمدرب من النتائج المسجلة في الفريق.
- القيمة التي يعيرها المدرب للتنويع في التمرينات الرياضية وذلك بغية تطوير قدرات اللاعبين.
- ترك المدرب اللاعبين يعملون باستغلال طاقتهم وذلك بغية الحصول على مردود ونتائج جيدة.
- كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.
- اعتماد المدربين في تحضير تدريبات فريقهم على الشهادة والخبرة.
- "ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية و تطوير قدرات اللاعبين."

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

السؤال الأول: ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

الجدول رقم (46): تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الصرامة في التسيير	04	66.66
المرونة في التسيير	02	33.33
التساهل في التسيير	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (45):تبيان النسب لمعرفة الأسلوب الفعال في معاملة اللاعبين.

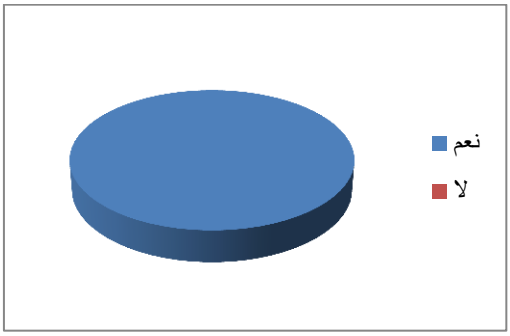
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول والشكل نلاحظ أن نسبة 66.66 % من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو أسلوب الصرامة في التسيير فهم يسيطرون على اللاعبين سيطرة تامة، وما نسبته 33.33% من أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو المرونة في التسيير وهذا راجع للفروق الفردية للاعبين من حيث احترام القرارات والتوجيهات.

الاستنتاج : نستنتج أن أسلوب الصرامة في التسيير من طرف المدرب يساهم في نجاح عملية التدريب، وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة والتي تنص" لقدرة المدرب على المدرب في فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

السؤال الثاني: هل المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج؟

الجدول رقم (47): تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (46):تبيان النتائج لمعرفة طريقة عمل المدرب.

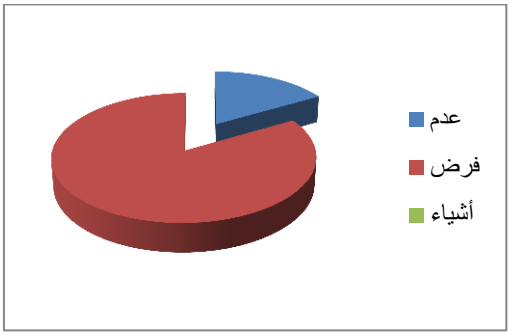
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول() نجد ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضمني لتحقيق نتائج ايجابية وأبدوا ضرورة تحلي المدرب بصفة المداومة والمواصلة في تجسيد عمله وتطبيق ال برنامج الذي سطره في بداية السنة.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المداومة والمواصلة في التدريبات شرط ضروري في تحقيق النتائج الايجابية ،ومن هنا نجد أن طريقة عمل المدربين تتميز بالمداومة والاستمرار.

السؤال الثالث: في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية، ماهي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكات؟

الجدول رقم (48):تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
عدم الاهتمام بهذا السلوك	01	16.66
فرض عقوبات تأديبية	05	83.33
أشياء أخرى	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (47):تبيان النسب لمعرفة مدى جدية المدرب في تطبيق البرنامج التدريبي.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال الجدول والشكل تبين لنا أن ما نسبته 83.33 % من أفراد العينة يرون بأن الطريقة المثالية للتعامل مع الغيابات عن التدريب هي فرض عقوبات تأديبية كحرمان اللاعب ومعاقبته بعدم اللعب في المقابلة القادمة

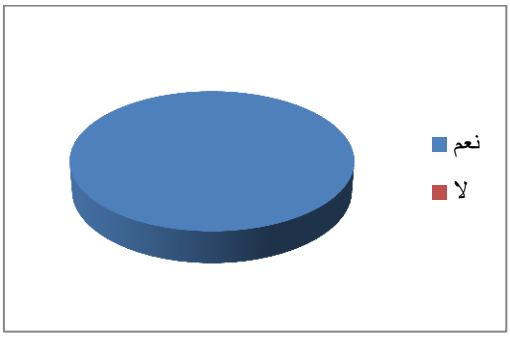
وإذا واصل يكون الفصل، بينما نسبته 16.66 % من أفراد العينة يرون بأن الطريقة الأمثل للتعامل مع هذا السلوك هي عدم الاهتمام وأن لا يكرر فقط.

م **الاستنتاج** : ن خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن معظم المدربين صارمين في تطبيق البرنامج التدريبي مما يساهم في نجاح عملية التدريب، إذ أن طبيعة عمل المدرب تتطلب ضرورة ممارسة النقد في الحالات الضرورية أو تتطلب إيقاع بعض العقوبات أو حرمان اللاعب

السؤال الرابع: هل لفرض الانضباط من طرف المدرب الأثر على حصد النتائج الايجابية داخل الفريق؟

الجدول رقم (49): تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (48):تبيان النتائج للتأكد من دور الصرامة في تحقيق النتائج الايجابية.

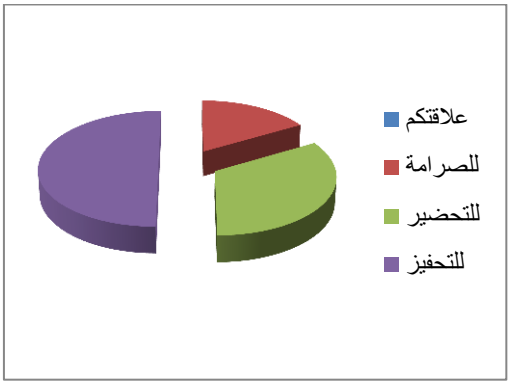
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتبين لنا أن ما نسبته 100 % من أفراد العينة يرون بأن فرض الانضباط داخل الفريق يؤدي إلى أداء وتحقيق نتائج ايجابية وهذا تأثير من طرف المدرب.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول نستنتج الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي وهذا ما يؤدي إلى نتائج ايجابية.

السؤال الخامس: هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى؟

الجدول رقم (50): تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
علاقتكم الجيدة معهم	00	00.00
للصرامة المفروضة	01	16.66
للتحضير الجيد	02	33.33
للتحفيز المادي	03	50.00
المجموع	06	100



شكل رقم (49):تبيان النسب لمعرفة عوامل الأداء الجيد

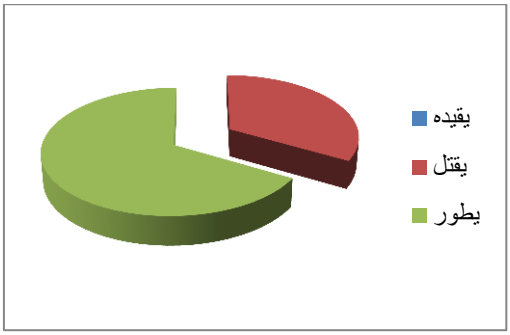
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل نجد أن ما نسبته16.66 % أفراد العينة يرجعون الأداء الجيد للاعبيهم فوق الميدان للصرامة المفروضة و 33.33 %من أفراد العينة يرجعون ذلك إلى التحضير الجيد و 50.00 % من أفراد العينة يرجعون ذلك للتحفيز المادي.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن من العوامل المؤدية إلى الأداء الجيد فوق الميدان التحضير الجيد والتحفيز المادي مع الصرامة التكتيكية للمدرب داخل الميدان.

السؤال السادس: هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر؟

الجدول رقم (51): تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
يقيده	00	00.00
يقتل روح الابتكار لديه	02	33.33
يطور في أدائه	04	66.66
المجموع	06	100



شكل رقم (50):تبيان النسب لمعرفة مدى سيرورة أوامر المدرب.

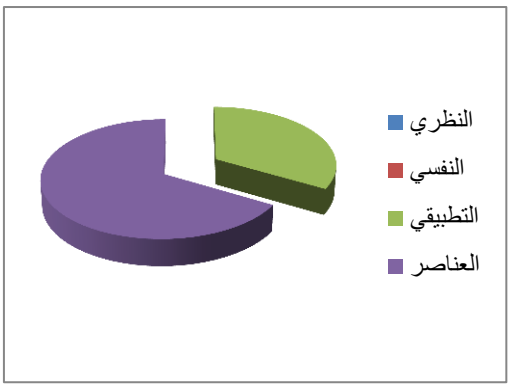
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول ()يتبين لنا أن النسبة الكبيرة من أفراد العينة 66.66 % اعتبروا إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر تطور في أداءه، أما النسبة المتبقية من اللاعبين أي 33.34 % أنها تقتل روح الإبداع لديه.

الاستنتاج : من خلال تحليل و مناقشة نتائج الجدول نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه علي تنفيذ الأوامر باعتبار أن المدرب لديه الخبرة والمعرفة اللازمة ومن ثم فدوره هو إجبار اللاعبين بما يجب أن يفعلوه حتى يطور اللاعب أداءه ومستواه وهذا من ايجابيات المدرب الاوتوقراطي.

السؤال السابع: على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريبات؟

الجدول رقم (52): تبيان النسب لمعرفة الجانب الأكثر أهمية من طرف المدرب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الجانب النظري	00	00.00
الجانب النفسي	00	00.00
الجانب التطبيقي	02	33.33
العناصر الثلاثة معا	04	66.66
المجموع	06	100



شكل رقم (51):تبيان النسب لمعرفة الجانب

الأكثر أهمية من طرف المدرب.

تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح لنا ما نسبته 33.33 % من أفراد العينة يولون ويركزون اهتمامهم على الجانب التطبيقي و 66.66 % من أفراد العينة يركزون اهتمامهم على الجانب النظري والنفسي والتطبيقي وهي جوانب وعناصر مكملة لبعضها البعض مع عدم إهمال الجانب التربوي لبعض المدربين وهذا ما يؤكد لنا بان المدربين مسؤولين ومدربين في نفس الوقت.

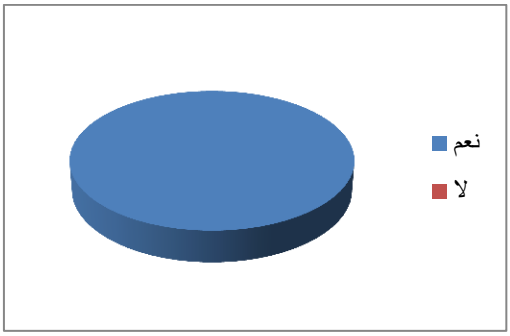
الاستنتاج : نستنتج من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول أن المدربين يولون اهتماما كبيرا للجوانب والعناصر الأساسية في التدريب والمكملة لبعضها البعض.

وهذا ما يتضح لنا في الفصل الاول شخصية المدرب الرياضي في عنصر مفهوم التدريب الرياضي في أن التدريب الرياضي يشمل على كل الجوانب الخاصة بالفرد ,سواء كانت بدنية تكتيكية أو اجتماعية أو النفسية وحتى الصحية.

السؤال الثامن: في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب؟

الجدول رقم (53): تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (52):تبيان النسب للتأكد من دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب.

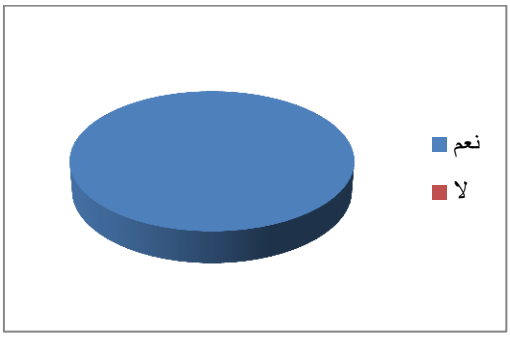
تحليل ومناقشة النتائج: من خلال نتائج الجدول والشكل يتضح لنا أن نسبة 100 % من أفراد العينة أكدوا لنا بأن شخصية المدرب لها دور في نجاح عملية التدريب والسيطرة على الفريق وذلك حسب قدراته العلمية والفنية وطريقة عمله أثناء التدريب.

الاستنتاج : نستنتج من خلال تحليل ومناقشة النتائج أن شخصية المدرب لها تأثير في نجاح عملية التدريب وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثالثة.

السؤال التاسع: هل لعامل الغياب داخل الفريق تأثير سلبي على نجاح عملية التدريب؟

الجدول رقم (54): تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	06	100
لا	00	00.00
المجموع	06	100



شكل رقم (43): تبيان النسب لمعرفة مدى انضباط المدرب بمواقيت العمل.

تحليل ومناقشة النتائج: يتضح لنا من خلال نتائج الجدول والشكل أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يدركون بأن الغياب والانقطاع عن العمل يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب وبالتالي كذلك على أداء ونتائج الفريق.

الاستنتاج : من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول، نستنتج أن الوصول إلى المستويات العالية وتحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب لا يأتي إلا بالالتزام بمواقيت العمل والمداومة والمواصلة فيه من أجل الوصول إلى الفوز فكما يقول جيمز كلمان": أن الإنجازات العظيمة المحققة من طرف البشر لا تحدث إلا إذا كان هناك التزام تام من طرف الأفراد اتجاه شيء ما" فنجاح عملية التدريب يتوقف كليا على الاستمرار والمداومة في العمل.

استنتاج المحور الثالث:

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة والتي صيغت على النحو التالي : لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر على نجاح عملية التدريب ،وكان عنوان المحور أهمية قدرة المدرب على فرض الانضباط أثر في نجاح عملية التدريب وجاءت الأسئلة لها علاقة ببعضها ،حيث كل سؤال له علاقة بالسؤال الآخر بداية من أسلوب التمييز الذي ينتهجه المدرب) السؤال الأول (إلى الوصول لتأثير الغياب على نجاح عملية التدريب داخل الفريق. ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نستنتج ما يلي:

- انتهاج المدربين أسلوب الصرامة في التسيير، وكذا التعامل مع فرض تأديبية في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية.
- اهتمام وتركيز المدربين أثناء التدريبات على الجوانب النفسية و التطبيقية والنظرية.
- تأثير عامل الغياب على نجاح عملية التدريب مع المداومة والمواصلة وذلك لتحقيق وحصد نتائج إيجابية
- ومن خلال كل هذا نستنتج مدى صحة الفرضية الثالثة التي تقول " لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب. "

1- استنتاجات عامة :

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم لدى اللاعبين حيث:

- أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

-أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

-أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.

إضافة إلى الشجاعة والإبداع من الصفات الشخصية للمدرب فرض الانضباط والصرامة والجد أثناء تطبيق البرامج التدريبية، قصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية كل هذه الأمور لا يستطيع أن يجسدها ميدانيا إلا فئة معينة من المدربين.

أخيرا نستنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة الطائرة والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية ، خصوصا منهم الرياضيين حيث ركزنا على صنف الاكابر كون هذه الفئة هي الفئة الوحيدة التي تمارس الرياضة بالاستمرار وانضباط أي تعد مرحلة الإعداد لتكوين الشخصية.

ولما كانت كرة الطائرة لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربها دائما يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة والجذابة وأن يكون ذو اضطلاع بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة الطائرة.

من جهة أخرى نتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الايجابيات والسلبيات.

2- توصيات واقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر، والتي نفتقر إليها خاصة باللغة العربية.

وعلى النتائج نتقدم ببعض التوصيات إلى كل من يهمه الأمر، سواء كانوا مدربين أو مسئولين، والتي نأمل أن تكون بناءا مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدوها خلال عملهم.

ونستطيع أن نتقدم بالتوصيات التالية:

-ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية وثقافة تميزه عن الآخرين .

-ضرورة ووجوب استعمال التقنيات التكنولوجية في التدريب الرياضي الحديث التي تسهل عمل المدربين من جهة وترغيب الممارسين للرياضة في أداها ومزاولتها بانتظام بالإضافة إلى الإطلاع على التطورات الحديثة والتغيرات التي تجري بالنسبة للرياضة بصفة عامة وكرة الطائرة بصفة خاصة، حيث أنها لم تعد رياضة تلعب في الشارع بل صارت لها أكاديميات خاصة تقوم بتدريب الرياضيين وتطوير ممارسة اللعبة.

- إعطاء أهمية بالغة لمرحلة المراهقة، خاصة باعتبارها المرحلة الأساسية لترسيخ المكتسبات والخبرات.

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدينة والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب.

- اختيار المدربين أصحاب الشهادات والخبرة والتجربة والكفاءة.

- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة لشخصية أعضاء النادي.

- إعطاء أهمية بالغة لكل من سمتي الشجاعة واتخاذ القرار و الإبداع وفرض الانضباط لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.

-على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية.

-ضرورة إجراء مقابلات ودورات ودية وهذا لتعود اللاعبين على المنافسة والتغلب على الخوف والقلق وخلق الانسجام بين أفراد الفريق بالإضافة إلى رفع المستوى وكسب الخبرة.

3- الآفاق المستقبلية:

نظرا للدور البالغ الأهمية الذي تلعبه شخصية المدرب و الذي هو في نفس مرتبة التحضير البدني فانه من الضروري ايلاء الاهتمام بهذا الجانب خاصة من طرف الأشخاص المشرفين بصفة مباشرة على تحضير وتكوين مدربين ولاعبين لذا سوف نوجه بعض الاقتراحات و التوصيات:

العمل على معرفة شخصية المدرب وذلك باستعمال الدوافع المناسبة و محاولة توجيهها لخدمة أداءه المهاري.

العمل على تنمية العلاقات بين المدرب و اللاعبين و بين اللاعبين داخل الفريق و المحيط الخارجي .

توفير جو من الألفة و المحبة بين مختلف عناصر الفريق .

تشجيع و تحفيز اللاعبين من اجل الحصول على نتائج جيدة .

متابعة المدرب المستمرة لأحواله الاقتصادية، و الاجتماعية، و النفسية .

العمل على معرفة أهم الدوافع التي تتحكم في أداء اللاعب و العمل على تنميتها .

العمل على توفير أقصى حد من الإمكانيات الضرورية للممارسة من وسائل وتجهيزات .

وفي الأخير ليس آخرا تبقى هذه مجرد اقتراحات وتوصيات لكامل المعنيين و المسؤولين عن الرياضة الجزائرية، لكن نحن جد متأكدين من أنه لو أخذت هذه الاقتراحات بعين الاعتبار سوف نجني منها الفائدة الحقيقية والايجابية ونرتقي بالرياضة الجزائرية وإعداد مدربين ولا عبين عالميين .

4 – المراجع المعتمدة في الدراسة :

4-1 قائمة المراجع باللغة العربية

1. أبو العلا أحمد عبد الفتاح :"**التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية** "؛ط 1،دار الفكر العربي، مدينة نصر،(1997) .
2. أسامة كامل راتب : **علم النفس الرياضة المفاهيم والتطبيقات**" ،ط3 ،دار الفكر العربي، جامعة حلوان، القاهرة،(2000).
3. أسامة كامل راتب :"**علم النفس الرياضة (المفاهيم والتطبيقات)**، ط 2، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، (1997).
4. اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي: **اختبار الذكاء و الشخصية** ،مركز الاسكندرية، (2001).
5. إسماعيل عبد الفتاح: **إختبارات الذكاء والشخصية**، مركز الإسكندرية، (2001).
6. أكرم زكي خطايبة :"**موسوعة الكرة الطائرة الحديثة**"، دار الفكر بمصر،ط1 ،سنة (1996).
7. أمر الله أحمد البساطي: **أسس و قواعد التدريب الرياضي**، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ط1، (1998).
8. توما جورج خوري: **الشخصية** ، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، ط 1،بيروت (1996).
9. جلال عبادي :"**علم الاجتماع الرياضي** "دار الفكر ،بغداد ، (1997).
10. حسن عبد الجواد :"**مبادئ الألعاب الإعدادية**"، دار الفكر العربي ، القاهرة، (1999).
11. حسنين ك.د.م: **التدريب الدائري**، دار الفكر العربي، مصر، (1984).
12. حمودي بولوذنين: "**محاضرات المعهد الوطني للتكوين العالي لإطار الشباب قسنطينة**"، (2002- 2003) .
13. حنفي محمود مختار :"**المدير الفني لكرة القدم** "،بدون طبعة ،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة، بدون سنة.
14. زكي محمد حسن : "**صانع الألعاب في الكرة الطائرة**" ، المكتبة المصرية، (2004).
15. زكي محمد محمد حسن: "**المدرب الرياضي أسس العمل فيفي مهنة التدريب** "، منشاة المعارف الإسكندرية ،القاهرة، (2002).

16. صالح حسن الدهري: **علم النفس العام**، دار الكينيدي للنشر والتوزيع ، ط 1، الأردن ، (1999).

17. عباس محمود عوض: **القيادة والشخصية** ، دار المعرفة الجامعية، (1999).

18. عصام عبد الخالق: **التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق**، المكتبة المتحدة ، (1992).

19. علاوي محمد : **سيكولوجية التدريب والمنافسات**، دار المعارف، القاهرة ، مصر، (1987).

20. على فهمي البيك – عماد الدين أبو زيد: **المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية**، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، (2003).

21. علي مصطفى طه: "**الكرة الطائرة تاريخ تعلم تدريب**"، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، (1999).

22. علي معوش : "**الكرة الطائرة**" ، دار الهدى ، عين مليلة الجزائر، (1994)..

23. قاسم حسن حسين: **الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية**، دار الفكر للنشر، عمان،ط1، (1998).

24. قاسم حسن حسين: **علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة**، دار الفكر للنشر، الأردن، ط1، (1998).

25. كامل أحمد راتب : **تدريب المهارات النفسية** ، دار الفكر العربي، مصر، القاهرة، (2000).

26. كمال جميل الربضي: **التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين**، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، (2004).

27. محمد حسن علاوي : **سيكولوجية المدرب الرياضي** ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط1 ، (2002).

28. محمد شفيق زكي :"**السلوك الإنساني مدخل إلى علم النفس الاجتماعي** "،ط 1،الشركة المتحدة للطباعة والنشر ،القاهرة ، (1979).

29. محمد نصر الدين رضوان : **الاختبارات النفسية و المهارية في المجال الرياضي**، دار الفكر العربي، مصر، القاهرة، (1987).

30. محمد وفائي: **التوافق المهني للمرضيين العاميلين بالمستشفيات الحكومية**، الجامعة الإسلامية غزة.

31. محمود صقلي : "**الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة**"، القاهرة للطباعة و النشر ، (1996).

32. محمود فتحي عكاشة :"**علم النفس الاجتماعي** "، مطبعة الجمهورية ،القاهرة ، (1997).

33. مختار محي الدين : **فاعلية برنامج إرشادي لخفض مستوى قلق الامتحان**، ورقلة، (2004).

34. عاطف عثمان الأغا : **سمات الشخصية المميزة لذوي صعوبات التعلم** ، الجامعة الإسلامية غزة، (2010).

35. نبيلة أحمد عبد الرحمان – سلوى عز الدين فكري : **منظومة التدريب الرياضي**، دار الفكر العربي، مصر، ط1، (2003).

36. نزار الطالب: **مبادئ علم النفس الرياضي**، (طبع على نفقة جامعة بغداد)، (1976).

37. وهيب مجيد الكبيسي : **علم النفس العام جامعة بغداد** ، دار الكيندي للنشر والتوزيع، (1999).

38. يحي السيد الحاوي :"**المدرب الرياضي بينين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة** "؛ط 1 ،المركز العربي للنشر ،مصر، (2002).

4-2 قائمة المراجع باللغة الأجنبية

39. A-SELINGER et J.ACKERMAN**:"BLOUNT-POWER VOLLYBALL** " EDITIONVIGOT 1999-P78.

40. http:www.alhiwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89

41. sillany robert **:"le robert de sport" .**dictionnair.fronce.1990.

42. WWW.FIVB.ORG (WWW.FIVB.ORG).

4-3 قائمة الدوريات والمجلات العلمية

43. المنشورات اتحادية الكرة الطائرة الجزائرية: القانون الرسمي لكرة الطائرة المعتمدة من طرف FIVB، (2000-2004).

44. القوانين الرسمية للاتحادية الدولية لكرة الطائرة، (2001-2004).

45. رائد عبد الأمير عباس : **مجلة علوم التربية الرياضية**، ع(7) ، محافظة بابل، (2008).

46. رائد عبد الأمير عباس: **مجلة العلوم**، ع (7)، محافظة بابل، (2002).

4-4قائمة الأطروحات والرسائل العلمية

47. مسعود بوطاف : **سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق المهني**، (مذكرة ماجستير)، الجزائر، (2005).

محمد بن عبد السلام :"**نمط شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقته بدافع الإنجاز لدى تلميذ مرحلة التعليم الثانوي**" ،مذكرة ماجستير غير منشورة، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، جامعة الجزائر، (2004-2005).

48. معمر أحمد: **دور قلق المنافسة في التأثير على مردود الاعبين**، مذكرة ماستر، غير منشورة ،/ (2004-2005).

49. قلال جالي : **عامل الضغط النفسي وانعكاسه على الاداء الرياضي اثناء المنافسة**، مذكرة ماجيستر ،غير منشورة .

50. عاطف عثمان الأغا : **السمات الشخصية المميزة لذوي صعوبات التعلم**، (مذكرة ماجستير)، غزة، (2010).

51. بوطاف مسعود : **سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق** ، جامعة الجزائر، (مذكرة ماجستير)، (2005).

5-الملاحق :

1.5.ملحق 01:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
قسم التربية البدنية

استمارة بحث موجهة للاعبين

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ونرجو مساعدتكم، وذلك بملئها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة: ضع علامة (×) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرار:

1. هل المدرب هو المسؤول الوحيد في اتخاذ القرارات في فريقكم؟

نعم ☐

لا ☐

2 . هل سبق للمدرب وان قرر شيء اثر سلبا على الفريق ؟

نعم ☐

لا ☐

3.هل ترون أن قرارات المدرب داخل الفريق ؟

تطبق ☐

لا تطبق ☐

4.هل يتصف مدربكم بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ؟

نعم ☐

لا ☐

5.هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ؟

يزيد من وحدة وتماسك الفريق ☐

يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق ☐

ينقص من شخصيته ☐

6.هل تعتبرون قرارات المدرب كلها صائبة ؟

نعم ☐

لا ☐

7.كيف تتعاملون مع القرارات التي يصدرها المدرب ؟

الرفض ☐

القبول ☐

حسب القرار ☐

8 .كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

بشخصيته ☐

بأسلوبه ☐

أشياء أخرى أذكرها.....

9.ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

مربي ☐

مدرب ☐

كلاهما ☐

المحور الثاني :إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

1.في رأيك ما يقوم به المدرب أثناء التدريب أو المنافسة يساعد في تنويع وتطوير اللعب؟

نعم ☐

لا ☐

2.هل يتوجب على المدرب حسب رأيكم أن يكون؟

ذو شهادة في ميدان اللعب ☐

ذو خبرة في ميدان التدريب ☐

أشياء أخرى؟.....

3.هل تعتبرون التنويع في التمرينات الرياضية من طرف المدرب تؤدي إلى النجاح؟

نعم ☐

لا ☐

4.لما يضع فيك المدرب الثقة تعتبر ذلك ؟

تحمل للمسؤولية ☐

دافع على القيام بواجبك ☐

تحسين أداءك الرياضي ☐

5.هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم ☐

لا ☐

6.متى تحس بتحسن مستواك؟

عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك ☐

عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة ☐

7.ما هي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

الصفات البدنية ☐

القدرات المهارية ☐

القدرات التكتيكية ☐

8.هل للوسائل المعتمدة في التدريب من طرف المدرب تساهم في تنمية قدرات اللاعبين؟

نعم ☐

لا ☐

9.هل غيابكم المتكرر في التدريب يؤثر سلبا على عملكم؟

نعم ☐

لا ☐

المحور الثالث : فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1.حسب رأيك ، هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو :

فرض رأيه ☐

تحد من حريتكم ☐

تساعد على تحسين الأداء ☐

2.هل القرارات المفروضة من طرف المدرب على لاعبيه تساهم في نجاح عملية التدريب :

نعم ☐

لا ☐

3.عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبرونه:

تقيد اللاعب ☐

قتل روح المبادرة ☐

مساعدة اللاعب على تحسين أدائه ☐

4.في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية ، كيف يعاملكم مدربكم:

فرض عقوبات تأديبية ☐

إبعادكم من الفريق ☐

يكون متسامحا في بعض الأحيان ☐

أشياء أخرى ، اذكرها ؟.....

5.بماذا تتصف طريقة عمل مدربكم :

الغياب و عدم الحضور في أوقات العمل أحيانا ☐

الحضور المستمر وحرصه في تطبيق البرنامج ☐

6.بماذا يهتم مدربكم أثناء عملية التدريب في شرحه :

ما يجب عمله ☐

ما يجب تجنبه فقط ☐

الاثنين معا ☐

7.إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات :

ثقة المدرب باللاعبين ☐

للصرامة المفروضة من طرف المدرب ☐

طريقة المدرب في المعاملة ☐

8.هل يتم فرض الانضباط داخل الفريق ؟

نعم ☐

لا ☐

1.5.ملحق 02:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
قسم التربية البدنية

استمارة بحث موجهة للمدربين

في إطار انجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ونرجو مساعدتكم، وذلك بملئها بإجابات واضحة ومدققة حول الأسئلة المطروحة، لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ونشكركم على المساعدة.

ولعلمكم أنها لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

ملاحظة: ضع علامة (×) في الخانة التي توافق رأيكم.

المحور الأول : شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات.

1.حسب رأيكم من المختص باتخاذ القرارات التقنية:

المدرب ☐

المسؤولين ☐

كلاهما ☐

لماذا؟.....

2.ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم :

التأني والتفكير في اتخاذ القرار ☐

السرعة والارتجال في اتخاذ القرار ☐

التردد في اتخاذ القرار ☐

3.هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب:

نعم ☐

لا ☐

4.إذا كانت أساسية فمن أين تكتسبوها:

من المسؤولين ☐

من تشجيعات الأنصار ☐

من الثقة بالنفس ☐

5.إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل:

تعترفون بخطأكم وتتحملون المسؤولية ☐

تصرون على أنه كان القرار الصائب ☐

6.كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق:

محترمة ☐

غير محترمة ☐

7.هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين:

خدمة للخطة التي تنتهجوها ☐

تنمية لقدرات اللاعبين ☐

غرس الثقة في النفس ☐

8.ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب :

الشجاعة ☐

اتخاذ القرار ☐

الاحترام ☐

المحور الثاني :إبداع المدرب وأثره في تنمية قدرات اللاعبين.

1.كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق:

من خلال النتائج المسجلة في الفريق ☐

من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات ☐

من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة ☐

أخرى أذكرها؟.....

2.هل التنويع في التمرينات الرياضية له أثر في تطوير قدرات اللاعبين:

نعم ☐

لا ☐

احيانا ☐

3.حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب:

نعم ☐

لا ☐

احيانا ☐

4 .هل ترون أن تحسن أداء لاعبيكم يعود إلى:

عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية ☐

العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات ☐

5.هل ترون أن ثقة المدرب في لاعبيه تؤدي إلى:

تنمية روح المسؤولية لديهم ☐

تزيدهم الإصرار على القيام بالواجب ☐

تحقق لهم أداءا جيدا أثناء المباريات ☐

6.هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى :

المعاينة والمتابعة أثناء التدريب ☐

معايير تميز بين اللاعبين ☐

7.هل ترون أن شخصية المدرب لها الأثر على أداء اللاعبين:

نعم ☐

لا ☐

احيانا ☐

8.على أي أساس تعتمدون في التدريب:

الشهادة ☐

الخبرة ☐

كلاهما ☐

أخرى اذكرها.....

المحور الثالث: فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب.

1.ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب:

الصرامة ☐

المرونة ☐

التساهل ☐

لماذا ؟.....

2.هل المداومة والمواصلة في التدريبات شرط حتمي لتحقيق النتائج:

نعم ☐

لا ☐

احيانا ☐

3.في حالة غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية، ماهي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكات:

عدم الاهتمام بهذا السلوك ☐

فرض عقوبات تأديبية ☐

أخرى أذكرها؟.....

4.هل لفرض الانضباط من طرف المدرب الأثر على حصد النتائج الايجابية داخل الفريق:

نعم ☐

لا ☐

احيانا ☐

5.هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى :

علاقتكم الجيدة معهم ☐

للصرامة المفروضة ☐

للتحضير الجيد ☐

أم للتحفيز المادي ☐

6.هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر:

يقيده ☐

يقتل روح الابتكار لديه ☐

يطور في أدائه ☐

7.على ماذا ينصب تركيزكم أثناء التدريبات :

الجانب النظري ☐

الجانب النفسي ☐

الجانب التطبيقي ☐

العناصر الثلاثة معا ☐

8.في رأيكم هل لشخصية المدرب دور في نجاح عملية التدريب:

نعم ☐

لا ☐

حسب رأيكم كيف ؟.....

9.هل عامل الغياب داخل الفريق يؤثر سلبا على نجاح عملية التدريب:

نعم ☐

لا ☐

1.5.ملحق 03:

قائمة المحكمين لاستمارة الاستبيان

الاسم	التخصص	الدرجة العلمية	الإمضاء
بن التومي بلال	تدريب رياضي	أستاذ مساعد أ	

6- ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : شخصية المدرب وأثرها على أداء الفريق أثناء مباراة كرة الطائرة.

هدف الدراسة : معرفة مدى تأثير شخصية المدرب وأثرها على أداء الفريق أثناء مباراة كرة الطائرة.

إشكالية الدراسة : هل لشخصية المدرب تأثير على أداء الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة ؟

فرضيات الدراسة :

1. لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار أثر على وحدة و تماسك الفريق.
2. لقدرة المدرب على الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.
3. لقدرة المدرب على فرض الانضباط أثر على نجاح عملية التدريب.

عينة الدراسة : ثلاثون (30) لاعبا يمارسون كرة الطائرة من مختلف الأندية و (06) مدربين ومن بينهم مساعدين مشرفين على الفرق.

المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .

الأدوات المستخدمة في الدراسة :

- الاستبيان الأول وجه للمدربين و تم خلاله جمع آرائهم.
- أما الاستبيان الثاني فقد وجهناه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب.

الأساليب الإحصائية :

* طريقة النسب المئوية.
* المتوسط الحسابي .
* الانحراف المعياري.

النتائج المتوصل إليها : تحققت جميع الفرضيات .

الاستنتاجات والاقتراحات : من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقا من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على أداء اللاعبين في كرة القدم لدى اللاعبين حيث:

– أن لشجاعة المدرب في اتخاذ القرار الأثر على وحدة وتماسك الفريق.

من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الشجاعة وامتلاكه السلطة والقدرة في اتخاذ القرار، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون

التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

-أن لقدرة المدرب في الإبداع الأثر في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين.

إضافة إلى السمات أو المكونات الناجحة لشخصية المدرب الناجح الإبداع، أي الإلمام بجميع النواحي التدريبية، فقدرة المدرب على ابتكار واستخدام العديد من الإمكانيات المؤثرة أثناء التدريب وكذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم والتعلم والقدرة على استخدام الأنواع المتجددة والمبتكرة في مجال عملية التدريب من أهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الإبداع.

-أن لقدرة المدرب على فرض الانضباط الأثر في نجاح عملية التدريب.

Titre de l'étude: Personal Trainer et son impact sur la performance de l'équipe lors d'un match de volley-ball.

Le but de l'étude: connaître l'étendue de l'influence d'un entraîneur personnel et leur impact sur la performance de l'équipe lors d'un match de volley-ball.

L'étude est problématique: Est-ce que l'impact de l'entraîneur personnel sur la performance de l'équipe pendant le match de volley-ball?

hypothèses:

1. Coach courage dans la décision affecté l'unité et la cohésion de l'équipe.
2. La capacité de l'entraîneur d'être impact créatif sur le développement des capacités des joueurs.
3. La capacité de l'entraîneur d'imposer l'impact de la discipline sur le succès du processus de formation.

L'échantillon de l'étude: Trente (30) joueur pratiquant le volley-ball de divers clubs et entraîneurs (06), y compris les assistants superviseurs différence.

L'approche adoptée dans l'étude: l'approche descriptive.

Les instruments utilisés dans l'étude:

• La première face du questionnaire des formateurs et au cours de laquelle ils se rassemblent leurs opinions.

• Le second questionnaire était à nos joueurs que les personnes les plus proches de l'entraîneur.

Méthodes statistiques:

* Méthode de pourcentages.
* SMA.
* La déviation standard.

Les résultats obtenus à ce: Toutes les hypothèses formulées.

Conclusions et suggestions: en observant et en analysant les résultats des

questionnaires et la base des conclusions des trois axes, pour les joueurs et les entraîneurs, nous pouvons voir clairement l'effet d'un entraîneur personnel sur la performance des joueurs dans le football, où les joueurs:

- Que le courage de l'entraîneur de l'impact de prise de décision sur l'unité et la cohésion de l'équipe.

Parmi les caractéristiques qui doivent être présents quand tout entraîneur est relié principalement à la force de caractère que la formation moderne dépend de ce hotspot, qui dépend à son tour d'avoir le courage et la puissance et la capacité Dans la prise de décision, et d'exprimer une opinion sur la peine ou la peine, car il ne peut pas faire des erreurs dans les décisions concernant les affaires entraînement ou une compétition sportive. S'il arrive que l'ignorance ou de l'esprit pour quelque chose qu'il peut se tourner vers son expérience antérieure, ou

Le travail ne semble pas réaliser quelque chose.

- La capacité de l'entraîneur de l'impact de la créativité dans le développement des capacités des joueurs.

Outre les caractéristiques ou les composants réussis de la personnalité de l'entraîneur à succès de la créativité, aucune familiarité avec tous les égards de formation, la capacité de l'entraîneur à innover et à utiliser de nombreuses possibilités d'influence pendant la formation, ainsi que la composition des divers programmes d'enseignement, l'apprentissage et la capacité d'utiliser des types renouvelables et innovantes dans le processus de formation des moyens les plus importants dans lesquels ils se posent la capacité de l'entraîneur d'être créatif.

- Que la capacité de l'entraîneur d'imposer l'impact de la discipline sur le succès du processus de formation.